



Великая поступь

ПРИБЛИЖАЕТСЯ великий праздник, Советский народ накануне того дня, в который 37 лет назад открылась новая эпоха в истории человечества.

37 лет... Срок сравнительно малый. Но история Советов измеряется не календарем, а теми великими делами, которые известны всему миру и составляют гордость советского народа. Каждый новый год ложится полнотой грузным камнем в строящееся здание коммунизма.

Скоро год, как советский народ отпраздновал 36-ю годовщину Октября. Год, кажется, прошел незаметно, но какими замечательными делами был он наполнен. Сентябрьские решения партии по сельскому хозяйству, решения правительства по увеличению производства товаров широкого потребления вдохновили советский народ на новые трудовые подвиги, подняли волну патриотического движения.

Волнующие страницы вписали в летопись комсомола молодые патриоты нашей страны. Партия призвала комсомольцев поехать на освоение целинных земель, и слова призыва нашли горячий отклик в сердцах сотен тысяч комсомольцев. Именно тогда, в февральские дни, родилось крылатое выражение: «Если партия сказала: «Надо», — комсомольцы отвечают: «Есть!».

С волнением, в полной боевой готовности ждали работники сельского хозяйства наступления полевых работ. Пришла весна, и на полях страны разыгралось невиданное сражение за высокий урожай, за превращение в жизнь предначертаний партии. И теперь, глубокой осенью, когда по железным дорогам непрерывным потоком идет хлеб нового урожая, настало время оглянуться на пройденный путь. План освоения целинных земель на нынешний год перевыполнен. Урожай убрал быстро и без потерь. Никогда еще на полях не трудилось столько людей, как нынче — сотни тысяч горожан приехали помочь колхозникам в кратчайшие сроки убрать урожай.

Комсомольцы и молодежь были в первых рядах, проявляли чудеса трудового героизма. Никогда в нашей области не проявлялось столько ценных начинаний и инициатив, как нынче.

Весной нынешнего года началось областное соревнование молодых горняков, металлургов, железнодорожников, строителей. И уже десятки, сотни новых имен передовиков выявило это сорев-

нование. В Нижнем Тагиле большой известностью пользуется сталевар Ново-Тагильского металлургического завода Владимир Лукьянов, комсомольско-молодежная бригада которого в сентябре дала 652 тонны стали сверх плана. Здесь хорошо знают экипаж комсомольского электровазона станции Смычка в составе В. Перевалова, В. Зеленкова, В. Бармина, который в третьем квартале провел 116 тяжеловесных поездов. Бригада забойщика Красноуральского рудоуправления Меркулова за третий квартал выдала 948 тонн руды сверх плана. Славятся своими трудовыми делами молодые строители треста Уралалюминстрой, инициаторы областного соревнования строителей. Полторы — две нормы ежедневно дают молодежные бригады каменщика Ф. Давыдова, бетонщика Н. Скоробогатова, маляра А. Юринова.

Развернулось областное соревнование сельской молодежи. На заготовке кормов первое место завоевала Манчжская районная комсомольская организация. При участии комсомольцев в районе заложено по 8,5 тонны силоса на каждую корову при плане 5—6 тонн. Молодежная тракторная бригада П. Полуяхтова из Каменской МТС к 20 октября годовой план выполнила на 170 процентов. Овощеводческое звено колхоза имени Кирова, Красноуральского района, руководимое Александрой Гордеевой, убрало нынче с площади в восемь гектаров по 500 центнеров картофеля с каждого гектара. Молодежный комбайновый агрегат Андрея Дмитриева из Бугальшской МТС, Сажинского района, комбайном «С-4» убрал 713 гектаров и намолотил 6 864 центнера зерна.

Это — успехи лучших. А сколько массового трудового героизма породило соревнование молодых работников сельского хозяйства!

Предоктябрьские дни комсомольцы и молодежь нашей области ознаменовали замечательным патриотическим движением. В ответ на решение партии и правительства о развитии производства железобетонных конструкций и деталей они объявили строящийся в Свердловске завод железобетонных изделий комсомольской стройкой. Сотни добровольцев изъявили желание трудиться на этой почетной стройке.

Великой поступью идет наш народ к заветной цели — к коммунизму. Мы прожили еще один советский год — год больших свершений.

Будем отлично учиться

Городское собрание учащихся технических училищ Свердловска

Первого ноября в помещении театра музыкальной комедии состоялся вечер, посвященный началу учебного года в технических училищах Свердловска. Перед учащимися выступили заслуженная учительница РСФСР В. П. Крымская, знатный слесарь Уралмашзавода А. М. Чугунов, профессор Уральского политехнического института И. Н. Богачев, секретарь горкома ВЛКСМ Л. Н. Пономарев. Они обратились к собравшимся — будущим рабочим — со словами горячего напутствия, говорили о высокой чести состоять в рядах рабочего класса нашей Родины.

Выступившие на собрании учащиеся технических училищ А. Ульяновская и М. Давлетов бла-

годарили партию и правительство за великую заботу о советской молодежи.

— Государство создало все условия, чтобы мы стали высококвалифицированными рабочими, — сказала учащаяся технического училища № 1 А. Ульяновская, — теперь дело за нами. Мы должны образцово учиться и сегодня даем слово приложить все свои силы и знания, чтобы отлично овладеть профессией и трудом своим отблагодарить Родину.

Участники собрания приняли обращение ко всем учащимся технических училищ Свердловской области.

После собрания состоялся большой концерт,

Трудящиеся Советского Союза! Еще теснее сплотимся вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, мобилизуем наши силы и творческую энергию на великое дело построения коммунистического общества в нашей стране!

(Из Призывов ЦК КПСС к 37-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

На комсомольской стройке

Пришло пополнение

На строительную площадку прибыли шестьдесят комсомольцев-добровольцев. Это первый отряд молодежи. Через несколько дней за ним последуют другие отряды свердловчан... А там начнут съезжаться комсомольцы из городов области.

Среди тех, которые прибыли сегодня, — люди самых различных профессий — каменщики, плотники, токари, слесари, обувщики, швеи. Некоторые из них сразу же приступили к работе по специальности. Шестнадцать плотников и пятеро каменщиков — это уже большая подмога для строителей.

Закипела работа на кладке стен трехэтажного жилого дома для аварийного персонала. Новички не захотели ударить лицом в грязь перед «старожилыми» и быстро включились в работу. Все выше и выше поднимается участок стены, который выкладывает комсомолец Иван Кустряев, — только успевай подвозить к нему цементный раствор. А Виктор Строкин, едва вступив на свое рабочее место, уже взялся обучить своему ремеслу одного из комсомольцев. Бывший обувщик Иван Верхотурцев, изъявивший желание стать каменщиком, оказался способным учеником. Сейчас он подает своему «учителю» кирпичи и раствор, проявляя удивительную расторопность и старательность.

— В конце дня хочу его поставить рядом с собой, на кладку, — говорит Виктор Строкин о Верхотурцеве. — Вот только стен-

ку повыше подниму, чтобы можно было вдвоем работать.

Не одному Ивану Верхотурцеву — многим придется перекалываться и овладеть одной из строительных специальностей. Но сейчас пока нужны и разнорабочие. Одну бригаду из новичков поставили на перевалку оконных рам и дверей: срочно требуется очистить помещение для хранения инструмента. Уже к обеду возле сарая выросла целая гора дверей и рам.

Другая бригада разнорабочих получила ответственное задание: расчистить в лесу площадку для столовой, которую решено построить за две недели. Место, где трудится эта бригада, само по себе располагает к работе: воздух здесь необыкновенно чист, пахнет душистой сосновой хвоей.

Но вначале дело не ладилось, потому что комсомольцы не сумели сразу правильно организовать свой труд. Потом догадались раз-

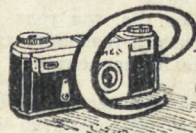


биться на группы, и сразу же производительность труда возросла вчетверо.

Перед комсомольцами стоят большие и трудные задачи. Первый день работы на стройке показал, что эти задачи по плечу посланцам ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: Иван Кустряев ведет кладку жилого дома.

Снимок И. Пашкевича.

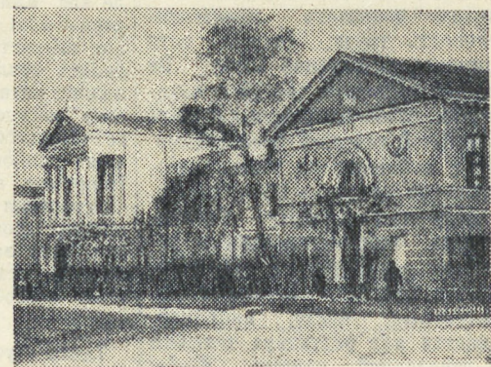


СРОТОВАЙТЕ СЕБЯ ПО ТЕХНИКУМАМ

Утро. Стрелка на часах приближается к девяти. В это время вестибюли многочисленных техникумов Свердловска заполняются веселой, шумливой молодежью. Учащиеся группами расходятся по светлым и уютным аудиториям, спешат занять свои места у приборов в лабораториях, заполняют мастерские и кабинеты.

Зайдем вместе с нами в новое учебное здание Свердловского техникума гражданского строительства (снимок 1). Давно мечтали здесь о таком прекрасном, светлом здании. И вот мечта сбылась. В новом техникуме много аудиторий и

кабинетов. Сдан в эксплуатацию чудесный актовый зал на 500 мест. Четырнадцать секций занимаются в новом спортивном зале, который по праву считается одним из лучших в городе. В этом учебном году учащиеся приступили к занятиям в новом архитектурном кабинете.



В техникуме создаются все условия для подготовки высококвалифицированных строителей, настоящих мастеров своего дела. К началу учебного года здесь приобретено новое оборудование на один миллион рублей. В числе заново оборудованных кабинетов прекрасный электротехнический кабинет. С увлечением склонилась над сложными приборами Римма Шаунарова, студентка третьего курса. Под руководством преподавателя Евгения Григорьевича Попова она, вместе с однокурсни-

цей Виолеттой Черепановой, выполняет лабораторную работу по электротехнике (снимок 2).

Свердловский мукомольно-элеваторный техникум готовит специалистов для работы на заготовительных предприятиях. Бухгалтеры и техники-технологи по хранению зерна разъезжаются ежегодно во все концы страны, а нынешние выпускники техникума принимают зерно с целинных земель.

К началу учебного года в техникуме также приобретено много новых приборов и учебных пособий.

(Окончание на 3 стр.)



САМОЕ ВАЖНОЕ, САМОЕ ГЛАВНОЕ

Редакция газеты «На смелую» обратилась к группе своих читателей — молодых производственников — с просьбой рассказать о том, как они борются за повышение производительности труда, о том, что сделано ими для увеличения выработки.

Ниже печатается часть ответов, полученных редакцией.

Сталь сверх плана

Я работаю в мартовском цехе машинистом завалочного крана. Два года назад у нас изучали приемы работы машинистов на операциях завалки. Мои приемы работы были признаны лучшими. Завалку одной музды в печь я производил в среднем за полторы минуты, а в некоторых случаях — за 1,1—1,2 минуты. А раньше я выполнял эту работу за две минуты и больше. Ускоряя загрузки печи мне удалось добиться путевым совмещением ходов крана.

В цехе была организована школа высокой производительности труда. Руководить ею поручили мне. С каждым машинистом я работал по две смены, практически обучая их своим приемам труда. Все они усвоили процесс загрузки печи, повысили производительность труда. Мы постоянно помним, что и от нас, крановщиков, зависит ускорение плавки.

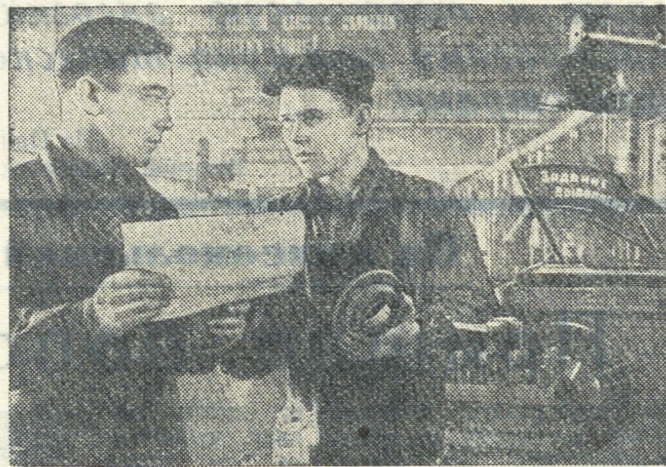
По инициативе комсомольской организации в цехе созданы комсомольско-молодежные бригады на печи № 3. Они приняли повышенные обязательства. Бригада, руководимая тов. Кесаревым, обязалась выдать в этом году сверх плана 1500 тонн стали, бригада тов. Тихонова — 1200 тонн, бригада тов. Пономарева — 800 тонн. Эти бригады с честью держат слово, постоянно увеличивая выработку металла.

Цеховое бюро ВЛКСМ уделяет серьезное внимание работе комсомольских постов, особенно на печном пролете, где больше всего допускаются халатное отношение к расходованию запорочных материалов и раскиснителей.

У нас имеется возможность и дальше повышать производительность труда. Однако есть причины, мешающие этому. Не хватает запасных частей к механизмам, слабо поставлен контроль за работой слесарей-ремонтников. После капитального ремонта оборудование никак не принимается, а сразу идет в работу. Некачественно отремонтированные узлы быстро выходят из строя, возникают простои, иногда очень длительные. Часто, например, ломается вал редуктора тележки на завалочной машине. Чтобы сменить его, трем слесарям требуется два с половиной часа. А так как вала в запасе не бывает, то машина стоит по десять часов. Стоит и мартовская печь.

В наш цех нередко подает непригодные материалы. Эти причины снижают выработку бригад и ухудшают качество стали, сказываются на продолжительности плавки, а значит, и на производительности труда. Если администрация цеха устранит эти помехи, то наши ставелары смогут еще выше поднять выработку.

Александр ЕРШОВ, машинист завалочного крана Алапаевского металлургического завода.



Комсомолец Николай Лещенко — токарь Свердловского завода «Лесмостроймашин» — творчески относится к труду, постоянно ищет возможности для увеличения выработки. Повышения производительности труда он добился, например, за счет объединения двух токарных операций в одну. В результате сократился вспомогательное время. Теперь Николай Лещенко изготавливает за смену 100 деталей компрессора, на 40 больше, чем делал при старом способе обработки.

На снимке: технолог цеха комсомолец Петр Поквов и Николай Лещенко проверяют качество готовых деталей. Снимок И. ПИШКЕВИЧА.

Перенимая опыт старших

Девять лет назад, после окончания ремесленного училища, я стал работать в малярно-сдаточном цехе Уралагонзавода. Сначала был жестянщиком, через год меня перевели на участок монтажа, испытания и сдачи автоматических тормозных систем большегрузных вагонов. Попал я в бригаду опытного слесаря Ефима Степановича Каядина. Он забавливо обучал новичков, кропотливо передавал нам тайны мастерства.

Многое дали мне три года работы в бригаде Ефима Степановича. Я дорос до шестого разряда и сам стал бригадиром слесарей-тормозников. Оглядываясь сейчас на пройденный путь, сравняя свои знания с теми, которые я имел, выходя из училища, могу сказать, что не только практическое заимствование передового опыта способствует росту мастерства. Пожалуй, больше всего дает учеба. Я несколько раз заканчивал курсы технического минимума. И всегда получал там много нового, ценного для производственной практики. Прочные теоретические знания открывают новые пути к увеличению производительности труда, к настоящему творчеству.

В течение последних четырех лет показатели — производительности труда в руководимой мною бригаде значительно выше, чем в бригаде тов. Каядина. В почетном соревновании за досрочное выполнение пятилетнего задания мы добились неплохих результатов, выполнив пятилетку за три года и семь месяцев. Этому успеху в значительной мере способствовала наша рационализаторская работа. Например, внедрение моего приспособления для изготовления заклепок стоп-крана авторомоза позволяет за один прием делать по пять—семь заклепок, а по старому способу изготовлялось по одной.

Таких усовершенствований у нас много. Одно экономит пе-

Резец служит вдвое больше нормы

Я работаю на заводе «Красный металлист» в городе Полевском токарем-расточником на revolverном станке. Сейчас, а дни прекоритарского соревнования, обрабатываю по 200 деталей — на 80 больше нормы. Повышать выработку стараюсь за счет улучшения геометрии резцов, выбора лучших пластин и резцов. Кое-каких результатов достиг в экономии инструмента. По норме одной пластинкой надо расточить 1600 деталей, а я растачиваю до 3000 штук.

Для повышения производительности труда я внес рационализаторское предложение — сделать

скольким минут, другое делает удобней работу, третье просто облегчает труд; а все вместе они значительно повышают производительность труда.

Я уже говорил о значении технической учебы. Особенно большую роль играет углубление знаний рабочего в связи с внедрением новой техники и технологии. А это у нас стало явлением закономерным и постоянным.

В 1953 году наш завод решал задачу улучшения технических данных большегрузных вагонов. Главным и трудоемким узлом того времени был автоматический тормоз вагона. Осваивала его наша бригада совместно с конструкторами и технологами. Надо сказать, что мы успешно справились с новым делом. Я побывал на краткосрочных курсах при Московском торном заводе имени Л. М. Кагановича, а вернувшись в цех, передал свои знания остальным рабочим торного участка.

В нашей бригаде сейчас четыре человека; кроме меня, в ней состоит Василий Долгополов, Владимир Серебрянников, Николай Смирнов. А два года назад нас было шестеро. За счет роста производительности труда мы сумели вселободить двух рабочих для других участков. За два года мы повысили производительность труда бригады на 35 процентов.

Хорошие показатели в работе нашей бригады неоднократно отмечались руководством завода. За успехи в областном социалистическом соревновании нашей бригаде в сентябре вручен переходящий вымпел обкома ВЛКСМ. Члены бригады получили Почетные грамоты.

Высокую оценку труда мы стараемся оправдать дальнейшим повышением качества продукции и выработкой.

Александр СЕМЯНОВ, бригадир комсомольско-молодежной бригады Уральского вагоностроительного завода.

Начались занятия в технических училищах

1 ноября начались занятия во всех вновь организованных технических училищах Свердловской области (в четырех училищах: №№ 1, 3, 6 и 9) в начале занятия еще в октябре). Около двух тысяч юношей и девушек 1 ноября приступили к изучению избранных ими профессий.

В невиданно короткие сроки — за два месяца — в нашей области было создано одиннадцать профессионально-технических училищ нового типа для молодежи, окончившей среднюю школу.

Обучение в них ведут более 120 высококвалифицированных мастеров — преподавателей. Среди них — много инженеров и техников.

Базовые промышленные предприятия выделены училищам новые станки, механизмы, оборудование для кабинетов, инструмент и необходимый материал. Оборудовано более 50 учебных кабинетов и мастерских, а сейчас в ряде училищ оборудуются специальные лаборатории. Ученикам созданы условия и для отдыха. В каждом училище организованы красивые уголки, библиотеки, а кое-где имеются клубы и спортивные комнаты. Например, в Свердловском техническом училище № 1, созданном на базе Свердловского, помимо хороших механических мастерских, слесарных классов, учебных кабинетов, лабораторий, есть библиотека, клуб, спортивная комната, столовая.

Хорошо подготовились к началу занятий технические училища №№ 4 и 6. Их шефы — трест Уралтяжтрубстрой, заводы резиновых технических изделий и шинный — оказали училищам большую помощь.

Уралмашзавод строит для своего училища прекрасные четырех-

этажные здания, где будут хорошо оснащенные мастерские, более десяти учебных кабинетов и лабораторий, общежитие на 400 человек. Завод направил сюда лучшие кадры мастеров и преподавателей. Среди них — известный токарь Павел Снегов.

Перед работниками училищ стоят большие задачи, от решения которых будет зависеть успех дела. Учебно-производственное обучение нужно ставить на основе современных достижений науки и техники. В училищах должны быть частыми гостями инженеры предприятий, передовые рабочие, которые помогут учащимся познать «секреты» профессии.

Стать высококвалифицированным рабочим, следовать традициям передовиков производства и развивать эти традиции сможет только тот, кто будет упорно, настойчиво учиться. Юноши и девушки, пришедшие в технические училища, имеют хорошую теоретическую общеобразовательную подготовку. Она поможет им хорошо освоить избранные профессии; опытные мастера и преподаватели расскажут учащимся о достижениях советской науки и техники, о передовой технологии производства, научат творчески применять знания на практике.

Большие задачи стоят перед комсомольскими и профсоюзными организациями технических училищ. Они должны заботиться о том, чтобы хорошо был организован учебный процесс, чтобы было обеспечено максимум заботы о культурно-бытовых запросах учащихся.

А. ПРОИЗВОЛОВ, заместитель начальника Свердловского областного управления трудовых резервов.

Урок ведет конструктор завода

Ровно в девять часов в техническом училище № 10 Уралавтозавода прозвенел звонок. Первый урок — общее знакомство с программой спецкурса.

В группе токарей тишина — 27 учащихся внимательно слушают лекцию мастера токарного дела Владимира Петровича Мосеева. Он рассказывает о профессии токаря, о роли его на

производстве, о советском машиностроении.

Следующий урок — черчение. Его проводит бывший инженер-конструктор Уралавтозавода Владимир Васильевич Заршиков. Учащимся предстоит за время пребывания в училище пройти курс черчения в объеме техникума.

Ю. КАВГОРОДОВ, г. Нижний Тагил.

Первый планетарий в СССР

Беседа с директором Московского планетария В. В. Базыкиным

25 лет назад — 5 ноября 1929 года в Москве открылся планетарий. Близ площади, получившей имя Восстания в честь боев пролетариата в 1905 году, поднялся купол этого здания, в центре которого можно построить четырехэтажный дом. В его круглом зале помещаются 500 зрителей. Что это за здание, в котором считает необходимым побывать каждый приезжающий в столицу? Здесь можно наглядно, почти документально, получить ответ на многие вопросы, волновавшие людей в течение многих веков. Что такое Вселенная? Кончается ли где-нибудь звездный мир? «Божье ли знамение» комета? Является ли наша планета Земля центром мироздания?.. На все эти и многие другие вопросы находят ответ зрители, приходящие в планетарий. Ответы совершенно точные, научно обоснованные.

Собственно планетарий — это сложный оптический аппарат, наглядно представляющий движущиеся планеты. Он расположен в специальном куполообразном здании, которое и называется по имени этого прибора — планетарием. Аппарат планетарий явля-

ется сложной, математически рассчитанной комбинацией выше чем ста проекционных фонарей, многих электромоторов, системы синхронных звуковых передач. С его помощью можно увидеть очень многое: наблюдать точное движение Солнца, Луны, звезд, небо с любой точки земного шара, размещение на нем звезд. Более того — аппарат планетарий дает возможность, ускоряя или замедляя демонстрацию различных, видимых с Земли «небесных» явлений, увидеть полноту картину мироздания, раскату в настоящее время планетарий, материалистической наукой. Зритель может видеть здесь «падающие звезды» и познать суть этого, много веков загадочного явления, узнать, что такое планеты и кометы, быть наблюдателем полярных сияний, затмений Солнца и Луны. Он слышит лекции на темы, помогающие ему обрести или укрепить материалистическое мировоззрение. — «Строение Вселенной», «Есть ли жизнь на других планетах?», «Происхождение и развитие небесных тел» и тому подобное. Все эти лекции сопровождаются бога-

Смотрим парадом по ТЕХНИКУМАМ

(Окончание. Начало на 1 стр.)



Оборудован кабинет счетно-вычислительных машин, где есть пеньные счетные аппараты. В кабинете зерноведения также много нового. Тансия Воронова, Вера Калыгина и Сима Шахова с интересом выполняют лабораторную работу по товароведению (снимок 3).

Организованы и регулярные просмотры учебных кинофильмов. Все это помогает учащимся получить практические навыки своей будущей работы.

Мы в автодорожном техникуме. В новом учебном году учащиеся обнаружили в нем много замечательных перемен.

вым оборудованием пополнились и кабинеты геологии и грунтоведения.

В энергетическом техникуме сейчас все готовится к переходу техникума в новое здание, которое будет расположено в районе Вязовского. Тем не менее в техникуме тоже есть новинки.

Оборудован демонстрационный кабинет дневного света. Задача конструкции стенда разрешена оригинально. Стенд представлен в виде рамки стенгазеты (снимок 5). На снимке мы видим учащихся отделения релейной защиты и автоматизации Н.А. Стефаненко, Р.А. Рязанова и Владимира Белоусова возле стенда.

Из года в год богатеет техникумы необходимым оборудованием. Учащимся техникума создаются все условия для лучшего освоения любимых специальностей.

Текст и снимки А. ЛИХАНОВА и Ю. СКОПА.



Пыль в глаза

На имя директора Свердловского педагогического института иностранных языков из Москвы пришел пакет. В нем оказались несколько небрежно исписанных листов и лаконичная записка: «Случайное совпадение имени было причиной того, что я получил и прочла чужое письмо. Крайне возмущенная его содержанием, я отправляю его Вам. Оно так красноречиво, что скажет все само за себя».

Автором письма, так возмущившего москвича, оказался некто Александр Рубанович, выпускник Свердловской средней школы № 38, только что сдавший вступительные экзамены в институт иностранных языков.

«Привет, Галка! — обрадовалась Рубановичу своей знакомой. — Мерзкая девчонка, ты даже не хочешь написать мне ни одного письма... Во-первых, как твои дела, как ты выглядишь (прическа, лицо, губы и пр.)?»

1 августа у меня начались экзамены в институт. Писали сочинение. Я писала, вернее списывала первую тему. Было почти невозможно списывать, но ничего, сошло. У меня были с собой полный чемодан сочинений и полная сумка... Так что можно было жить! Я не надеялась на свои шаргалки, но ничего, выехала.

А сегодня сдавала английский. Все списала по грамматике. Она (преподавательница) спросила меня по верхам. Я ей на все вопросы отвечала с такой наглостью и самоуверенностью, что она, наконец, подумала, что я вообще знаю язык блестяще... 12-го история. Я уже познакомилась с преподавателем. Он больше смотрит на другое... чем на историю. Если он будет принимать, то 5 обеспечено. (Он старый, лет 45—48. Плохо? Правда?!)

16-го география. Географичекий язык и очень хорошо знают предмет. Так что tudo будет...»

Далее Рубанович без особых раздумий и колебаний делала выводы:

«Деревенских режут сходу, а те городские, которые попадут, — в большинстве вроде Зюты, Любки Ваз и т. д. Они уже сейчас в открытую курят в институте, кокетничают с преподавателями и пр...»

Рубанович «разоткровенничалась». Признания следовали за признаниями, наглые, пиничные, смешливающие с грязью все и всех.

В институте многие успели узнать Александру Рубановичу. Она производила приятное впечатление: вежливая, аккуратная, умеющая красиво говорить. Письмо удивило всех. Неужели все это внешне, показное, а в действительности у Александры чуждые нам взгляды, грязный и развращенный нрав? Да, письмо раскрыло карты человека двойной игры, умело скрывавшего свое подлинное лицо.

Письмо к другу, к близкому человеку — это прежде всего откровенные души, в нем мысли, которыми ты живешь. Все письмо Рубановича к знакомой — неприкрытый цинизм и пошлость.

А разговоры Рубанович о Свердловском, о его людях. Разве можно придумать что-нибудь более от-

вратительно! И самое страшное здесь то, что они принадлежат девушке, по существу только еще выходящей на самостоятельную дорогу.

На вступительных экзаменах абитуриента Рубанович писала сочинение по роману Горького «Мать». С каким негодованием она обличала пошлость, с каким самозабвением пела гимн человеку-борцу, человеку-труженику. За такое сочинение можно было ставить 4 или 5, ставить за искренность, за убежденность в правоте нашего дела, в неопорности чистоты нашей морали. Мы не знаем, действительно ли все в этом сочинении от точки до точки было перенесено из заранее заготовленной шпаргалки, или что-то принадлежало самой Рубанович. Но мы знаем одно: все мысли, все слова, под которыми стояла ее подпись, были не ее, а чужими.

Как могли укорениться такие взгляды на жизнь у человека, выросшего в нашем обществе? Откуда это шипучее отношение к людям, ко всему тому, чем мы дорожим?

И в школе, и дома все убеждало, что это письмо появилось случайно.

Но случайно ли?

«...В детстве Шуручка была больная. Мамаша—Евгения Марковна—старалась создать для дочери особые условия, которые бы помогли девочке поправиться. Но ася бела в том, что эта забота вылилась в небережное русло. Заботливая мать оградила ребенка, только что начавшего понимать мир, от горячего дыхания жизни. Стоило только кому-нибудь из соседних ребятшек полонить к Шуручке, когда она выходила на улицу, как тотчас же Евгения Марковна приходила в ужас:

— Ах, боже! Ведь эти хулиганы могут разволновать Шуручку. Или, может, они инфекционные—ребенок может заразиться...»

Девочка росла замкнутой. До самой школы она так и не узнала романтики и радости настоящей детской дружбы.

И вот Шура пришла в школу. Евгения Марковна добилась-таки того, что дочь сразу же оказалась на особом положении: ведь она больная, к ней должны подходить со скидкой, с меньшими требованиями. Шура могла не готовить уроки, губить старшим, но все это проходило безнаказано. Когда болезнь уже прошла и Шуручка соответственно возрасту стали называть Александрой, ее положение в классе попрежнему оставалось особым: стоило кому-нибудь из учителей пожуричь ее за плохо выученный урок, как она бросала указку и кричала:

— Оставьте меня в покое, я не могу волноваться, я больная!

Ученица Рубанович начала лгать.

В школе у нее не было хороших друзей. Со всеми она держалась высокомерно, все для нее были лишь «безразными зурбиками», скучными людьми. Александра все больше и больше расхохоталась к коллективному. Отношение сверстниц к жизни, их интересы, сверстники — теперь ей все это казалось далеким, непонятным. Не случайно, когда преподаватель истории Елизавета Ивановна Оленева рас-

сказывала о подвигах советских людей, Рубанович со скучной улыбкой в окошко. А однажды призналась:

— Все это мне надоело... Одни идеи, скучно...»

Скоро у Александры появились знакомства на стороне. Она нашла подругу по душе—сошлась с человеком весьма сомнительной репутации—Л. Смертной, которую за аморальное поведение исключили из Свердловской школы № 5. У «слюдрок» нашлась обидная фраза. Они целыми часами могли пересказывать друг другу сплетни «об артистическом мире», разговаривали о модах на губы и брови, о фешене новых платьев.

Дома Александре не отказывали ни в чем, и из черничка, на тапчане она шепотом то новым капризом, то юбкой.

— Шуручка, ты гениальная! — удивлялась Смертная. — Эти бездарности (она имела в виду окружающих) по сравнению с тобой ничто: они не умеют даже одеться...»

От своих случайных знакомых Александр хорошо усвоила одно: жизнь — штука запутанная, но можно найти в ней свое место, теплый уголок, если будешь приспособливаться.

И Рубанович приспособилась. Если ее училили во дни, она могла кататься, смиренно опустив голову, Рубанович лага. Рубанович выкручивалась. И лишь письмо, по ошибке попавшее другому человеку выдало ее с головой...»

«...Мы встретились с Александрой Рубанович дома. Вначале она даже смутилась. Но потом решила действовать испытанным средством: пускать пыль в глаза. Дрожавшие руки нервно перебирали складки на модном платье, зволнованно звучал голос. Она обильно, одна очень наказана за проступок—не удалось даже познакомиться в институт, и тяжело переживает это. Но она исправится—ведь вокруг хорошие люди...»

Рубанович говорила долго, хваталась за любой повод в свою пользу, как утконос в своем амбле, пыталась обмануть, вывернуться, улизнуть от разоблачения.

Что она будет делать дальше? Конечно, работай! Где? Но это, видите ли, решить нелегко... Конечно, многие иду на производство, но...

Александра посмотрела на свои холщевые, а аккуратно подрезанные ногтями руки: ей было страшно запачкать их, да и кожа на работе грубеет...»

Уже в коридоре нас донесла Евгения Марковна.

— Шуручка ведь неплохая. Но она еще ребенок. Мы устроим ее на работу. Но только, конечно, не на завод! Она слабая, грязь ее сломает...»

А в комнате слышался спокойный, беззаботный Шуручкин голос. Она не волновалась; ее испытание, его средство до сих пор действовало безотказно...»

Г. БАБКОВ, В. ПЛОТНИКОВ, студенты Уральского государственного университета, г. Свердловск.

На слете юных путешественников

Многолюдно и оживленно было 31 октября в Свердловском Дворце пионеров. Туристы, краеведы школ Свердловска собрались сюда поделить впечатления о летних походах, рассказать о том, что нового увидели и узнали, по каким интересным местам прошли.

На авансцену вышел отряд горнистов Дворца пионеров и протрубили сигнал:

— Внимание!

Из-за занавеса открылась хорошо знакомая туристам картина: опушка леса, где у палатки и вокруг костра сидели члены президиума. Розовые блики от костра весело трепетали на их лицах. Под торжественные звуки Гимна Советского Союза представляли лучшей туристской секции школы № 99 Валерий

Стадников поднял флаг. Слет открыт!

Один за другим выступали туристы. Они с увеличением рассказывали о своих путешествиях. Туристы школы № 29 совершили летом велосипедный пробег на «Тальков камень». На родине Мамына-Сибиряка и описанных им местам побывали учащиеся школы № 5. Более двух тысяч километров проплыли на шлюпках по рекам Тобол и Иртыш туристы второй железнодорожной школы. Не менее интересным и трудным был поход учащихся первой городской школы по Южному Уралу.

Руководитель географического общества «Глобус» Александр Александрович Арзамасцев рассказывал ребятам о задачах дальнейшей туристской работы, о необходимости вовлечь в секцию еще больше учащихся, создавать инструментальные группы из старшекласников. Он напомнил об обязанности туриста, краеведа в походе—исследовать самое интересное, чтобы на Всесоюзной краеведческой выставке в Москве можно было представить наиболее разнообразные экспонаты, характеризующие богатство родного края.

После выступлений юных путешественников и их руководителей под звуки оркестра участники значетных походов были вручены значки «Турист СССР», лучшие туристские коллективы школ №№ 99, 65, 5 и железнодорожной № 2 были награждены грамотами городского отдела народного образования.

А. АСТРЕЛИНА.

обязательности вовлечь в секцию еще больше учащихся, создавать инструментальные группы из старшекласников. Он напомнил об обязанности туриста, краеведа в походе—исследовать самое интересное, чтобы на Всесоюзной краеведческой выставке в Москве можно было представить наиболее разнообразные экспонаты, характеризующие богатство родного края.

После выступлений юных путешественников и их руководителей под звуки оркестра участники значетных походов были вручены значки «Турист СССР», лучшие туристские коллективы школ №№ 99, 65, 5 и железнодорожной № 2 были награждены грамотами городского отдела народного образования.

А. АСТРЕЛИНА.

Воробьева продолжает

В. КАМЕНЩИК

(Окончание. Начало в №№ 130 и 131)

Королев промолчал и отошел к маленькому домику. От восточного его угла виднелся через забор базар с оживленно толкающейся публикой.

— Ладно, кончай работу, — проговорил он.

Когда рабочий ушел, Королев уселся на порог и задумался. Вечером предстояло подводить итог работы. Однако доклады за эти несколько дней было абсолютно нечего. Перекопка двора дома, где раньше жил Хлюстов, не дала результатов. По художественным мастерским так и не удалось найти женщину, которая исчезла.

Время шло. Часы на стене отбили восемь ударов, когда Королев вошел в кабинет.

Он достал из ящика лист бумаги. Ровным крупным почерком здесь были записаны адреса.

— Двадцать пять организаций, — проговорил следователь вслух, и, облокотившись руками на спинку стула, долго стоял, задумчиво всматриваясь в открытое окно.

Сумерки только начинали спускаться над городом. То там, то здесь загорались световые рекламы.

— Какие еще учреждения могут иметь отношение к художникам, — подумал Королев и вслух добавил: — «Союзреклама».

— Вы знаете Хлюстова? Свидетель отрицательно покачал головой.

Королев открыл ящик стола и, достав фотокарточку, подал ему: — Этого человека когда-нибудь встречали?

Посетитель долго, внимательно всматривался в фотографию и, наконец, проговорил:

— Кажется, я его видел. Но где, сейчас точно не помню... — Вроде, у овощного магазина на рынке.

— Вы тогда были один? Свидетель долго молчал. Потом ответил:

— Нет, со мной был наш художник Аня Нестерова, о которой я вам рассказывал.

— Когда это было?

— Дату не помню. Знаю только, что Аню с тех пор не видел. Это было года два или три тому назад.

— Что еще вы о ней знаете? Собеседник покачал головой.

— Ничего. Он, если я не ошибаюсь, продавал каракуль. Да, да, вспомнил, — точно, он обещал Ане продать шкурку. Я с ней распрощался, и она ушла с ним...

Жуков дочитывал рапорт Королева: «Нестерова работала в артели «Торгреклама». В августе 195... года она уволилась и поступила в «Дальстрой», на Чукотку. Уехала она или нет — никто не знает, так как писем от нее не получают. В городе Молотове у Нестеровой живет мать. Недавно она приехала в город и приходила в «Торгрекламу». Она также ничего не знает о дочери. Здесь проживает подруга Нестеровой Воробьева».

Королев положил перед Жуковым протокол допроса.

— Смотри, это допрошен тот, который был с ней на рынке. Он заявляет, что Хлюстов увел Нестеру к себе на квартиру.

— Хорошо, — Жуков встал. — Нужно срочно проверить всех родных Хлюстова. Поговорить с хозяином дома, где он жил раньше, а мне пришли подругу Нестеровой.

Вскоре в кабинете возле стола сидела молодая женщина.

— Итак, товарищ Воробьева, вы заявляете, что эта шапочка сделана из материала, похожего

на шляпку Ани, — проговорил Жуков, когда свидетель закончила свой рассказ.

— Да, я это помню хорошо. Притом мы с Аней все вещи покупали вместе, — Воробьева улыбнулась, — у нас было стремление подражать друг другу.

— Вы можете рассказать, во что была одета Аня в последний раз, когда она ушла из дома.

— На Ане была голубая шляпка, темносинее шевитовое пальто, такое вот, — показала она на свое, — и коричневые туфли. Какое было платье — я не знаю.

— Хорошо! Благодарю вас, — Жуков подал Воробьевой руку. — Я попрошу вас принести сегодня фотокарточку Ани.

Хлюстов лежал на кровати и смотрел на потолок, по которому изредка пробегали лучи от фар проезжающих мимо автомашин. Он тяжело вздохнул, повернувшись на бок.



Перед его глазами снова встали тот вечер и та ночь, о которых он старался не вспоминать.

...Это было в конце лета. В воскресный день Хлюстов пошел на базар. Рынок был полон народа. Он сразу заметил красивую девушку в голубой шляпке. В тот момент она открыла сумочку, полную денег, собралась расплатиться с человеком, продающим каракульевый воротник.

«Почему они не мои?» — подумал Хлюстов о деньгах и смело подошел к девушке.

— Вам воротник нужен? — спросил он, — у меня есть куда лучше этого.

Михаил уговорил незнакомку пойти с ним, посмотреть каракуль.

Вот они у дома. Девушка спокойно вошла в комнату.

Хлюстов вошел вслед за ней и закрыл дверь на крючок. Остальное продолжалось одно мгновение.

На второй день Хлюстов выкопал яму, спустил в нее труп девушки, а сверху посадил куст смородины.

Его не терзала совесть и тогда, когда он обтягивал стулья материалом, из которого было сшито пальто девушки, и тогда, когда отдавал ее туфли своей сестре.

А теперь, когда прошло три года, он совсем перестал думать о совершенном преступлении.

Хлюстов тяжело вздохнул и встал... «Какого черта им надо, — подумал он, — Все равно доказать нечем».

Поздним вечером в кабинете майора Фомина сидели Жуков и Королев.

— Согласен, — после некоторого раздумья заявил майор. — Утром вызывайте Хлюстова.

Только прошу подготовить доклад так, как решено.

В этот день Жуков пришел раньше, чем всегда. Он долго копался в закрытом кабинете, потом что-то вносил, выносил. Наконец, когда приготовления были закончены, громко сказал, словно обращаясь к кому-то:

— Ну, теперь повоюем!

В десять часов пришел Королев и внимательно оглядел кабинет.

— Здорово вышло, Жуков, — похвалил он, осматривая обстановку.

— Ладно уж. Смотри, не проморгай.

Жуков усмехнулся. Пригласи его.

Хлюстов вошел, как всегда, с гордо поднятой головой и, не обращая внимания на изменение в обстановке (вместо трех столов один и всего два стула), без приличия сел у стены.

— Скоро вы прекратите трепку нервов? — не глядя на Жукова проговорил он.

— Не беспокойтесь, — уверенно ответил следователь, — комедия скоро окончится. Прошу только снизить на полтона голос.

— Что это значит?

— Не нервничайте, — Жуков чуть-чуть осторожно повернул стоящий на столе портрет девушки. Хлюстов взглянул на него и ужас мелькнул в его глазах.

— Что, что вы хотите этим сказать? — простонал он и, закрываясь руками, словно ожидая удар в солнечное сплетение, отступил в угол.

— Вам эти туфли знакомы? — продолжал Жуков, поднимая с пола пару коричневых туфель. Хлюстов успокоился.

— Да, знакомы, — ответил он, — два года назад я их подарил сестре.

— Где вы их взяли?

— Я? Я купил их на рынке...

— Почему вы сказали сестре, что это туфли вашей жены?

— Ответа не последовало.

— Хорошо, — продолжал спокойным тоном Жуков. — Он наклонился и из ящика стола достал голубую детскую шапочку.

— Где вы взяли фетр? — задал он вопрос, показывая на шапочку. Хлюстов передернул плечами и отвернулся от следователя.

— Отвечайте на вопрос!

Хлюстов еще некоторое время сидел молча, потом решительно взглянул на Жукова.

— Вы спрашиваете о шапочке? Пожалуйста. Она сделана из дамской шляпы моей жены.

— Она не носила такой шляпы, — перебил его следователь. — Оставьте это, — раздражительным голосом продолжал Хлюстов, — ваши старания напрасны.

Жуков встал и, медленно подойдя к Хлюстову, развернул перед ним лист бумаги, на котором крупным типографским шрифтом было написано «Акт».

— Читайте.

Хлюстов быстро пробежал глазами по ровным строчкам и в конце прочитал:

«Материал, представленный на экспертизу детской фетровой шапочки и дамской фетровой шляпы, представленной Воробьевой, тождественны».

— Кто такая Воробьева?

Жуков подошел к двери и громко проговорил:

— Пригласите Воробьеву.

В кабинет вошла Воробьева. На ней были голубая шляпка, темносинее пальто и коричневые туфли.

Хлюстов взглянул на нее и, дрожа всем телом, жалобно простонал:

— Уберите ее! Я расскажу все...

Итоги летних спортивных игр молодежи

Летние спортивные игры молодежи в Свердловске, в которых участвовало около 10 000 физкультурников, закончились.

Предварительные итоги свидетельствуют об исключительно упорной борьбе и равных спортивных силах ряда районов города. Так, если первое место по итогам всех видов спорта, входивших в зачет молодежных игр, заняли спортсмены Орджоникидзевского района, представленные в основном командами Уралмашзавода и набравшие 27 очков, то в борьбе за второе место студенты Уральского политехнического института, защищавшие спортивную честь Кировского района, только половину очка выиграли у спортсменов Ленинского района, набравшего 36 очков.

Не менее упорной была борьба и за последующие места. Четвертое место занял Сталинский район, набравший 51 очко. На пятом месте Кагановичский район, набравший 53,5 очка. Коллективы Молотовского и Октябрьского районов набрали одинаковое количество очков — по 55,5. Шестое место присуждено Октябрьскому району, имеющему лучшие результаты по легкой атлетике. На восьмом месте — Чкаловский район и на последнем — коллектив Куйбышевского района.

К сожалению, в организации летних спортивных игр были и некоторые неполадки. Так, Ленинский район, боровшийся за первое общее место, не выставил юношескую и женскую волейбольные команды, получил штрафные очки и оказался по этому виду спорта на девятом месте. Кировский район не выставил команду по велосипеду, Чкаловский — по народной гребле, Куйбышевский район не имел команд по гребле, баскетболу и велосипеду и занял поэтому девятое — последнее место.

В ряде районов бездействовали оргкомитеты (Чкаловский, Кировский, Молотовский), и вся тяжесть подготовки проведения соревнований легла только на работников физкультуры и спорта, а комсомольские организации ряда предприятий и учреждений при попуществе райкома комсомола совершенно отстранились от участия в летних молодежных играх.

В ноябре 1954 года в Свердловске начнутся зимние спортивные игры молодежи. При их проведении необходимо учесть ошибки и недочеты летних спортивных игр.

А. РЯЗАНОВ,
главный судья соревнований летних спортивных игр.
В. ЕРЕМЕЕВ,
инструктор горкома ВЛКСМ.

ШАХМАТЫ

под редакцией А. И. Козлова

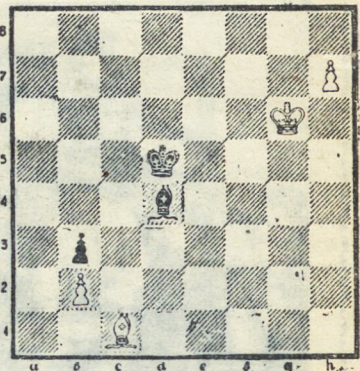
Первенство города

Во Дворце культуры имени Горького начался финальный розыгрыш шахматного первенства Свердловска среди мужчин и женщин на 1954 год.

В мужском первенстве участвуют шесть кандидатов в мастера и восемь сильнейших перворазрядников, возглавляемых чемпионом города 1953 г., кандидатом в мастера В. Стрекаловским (ДСО «Наука»).

В женском первенстве принимают участие 15 шахматисток первого, второго и третьего разрядов. Среди них — прошлогодняя чемпионка города перворазрядница З. Горина (ДСО «Строитель»).

КОНКУРСНЫЙ ЭТЮД № 1 (6 очков)



Белые: Крg6, Сс1, пешки b2, h7 (4).

Черные: Крд5, Сд4, пешка b3. Белые начинают и выигрывают.

РЕШЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ЗАДАЧИ № 4

1. Сb7—c8! (угроза 2. Лa6: e6X). 1... Сe5—d6 2. Кc3—e4X (но не 2. Кc3—d5X?). 1... Сe5—f4 2. Кc3—d5X (но не 2. Кc3—e4X?). Черные в защите от угрозы мата дважды развязывают белого коня, который и матует, каждый раз точно выбирая поле для мата. Эти варианты являются тематическими. Имеется еще дополнительный вариант 1... Сe5:c3+ 2. Сe1:c3X.

Не решает 1. Сb7—d5? из-за 1... Сe5—f4! и мат 2. Кc3—d5X? не возможен. На 1. Сb7—e4? черные отвечают 1... Сe5—d6! и вновь не проходит 2. Кc3—e4X? В обоих случаях белые блокируют своей фигурой поля матовой зоны. Ходы 1. Сb7—d5? и 1. Сb7—e4? являются тематическими ложными следами. Попытка решить задачу ходом 1. Кра1—a2? отражается 1... h2—h1 f (c), а на 1. Кf7:h6? последует 1... Сe5—f4!

В задаче осуществлена сложная идея, заключающаяся в сочетании ложных следов и выбора матующих ходов.

Из 232 участников задачу решили 134 человека. Из них 60 человек указали также ложные следы и попытки решения.

Зам. редактора В. ГУБАНОВА.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ «Богатырь» идет в Марпо

Сценарий И. Прута.

Постановка Е. Брюнчугина, С. Навроцкого.

Композитор Ю. Мейтус. Текст песни Е. Долматовского.

В ролях — артисты:

Н. Крючков, М. Белоусов, В. Добровольский, Э. Быстрицкая, К. Лепанова, Е. Тяпкина.

Производство Киевской киностудии художественных фильмов, 1954 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: пропаганды — Д1-13-62, комсомольской жизни — Д1-44-09, учащейся молодежи, физкультурного — Д1-79-80, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.

НС55363.

Типография изд. ва «Уральский рабочий», Свердловск, ул. им. Ленина, № 19.

Заказ № 10706.