



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 119 (5129) | Воскресенье, 3 октября 1954 г. | Цена 20 к.

## Идите работать на строительство Свердловского завода железобетонных изделий!

### ОБРАЩЕНИЕ

комсомольцев строительства завода к комсомольцам и молодежи городов Свердловской области

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно заботятся о неуклонном росте социалистического производства и дальнейшем подъеме благосостояния советского народа. Одним из проявлений этой заботы является все увеличивающееся промышленное, жилищное и сельскохозяйственное строительство.

В августе этого года Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства». Этот важный документ наметил большую программу индустриализации строительства, увеличения темпов возведения новых зданий, снижения стоимости работ.

Мощное развитие производства сборных железобетонных конструкций и изделий поможет быстрее устранить нехватку строительных материалов, которая пока еще является серьезным тормозом в строительстве.

Применение железобетонных конструкций позволит экономить много металла и древесины, строить быстро, дешево и прочно.

Разработанная партией и правительством программа развития производства железобетонных конструкций и деталей предусматривает постройку в 1955—1956 годах 402 заводов и 200 площадок подогонного типа.

В числе крупнейших предприятий, строящихся в стране, — Свердловский завод железобетонных изделий. В 1956 году он должен войти в строй. С пуском этого завода стройки нашего города и области будут ежегодно получать 120 тысяч кубометров железобетонных изделий и 30 тысяч кубометров товарного бетона. Это дает возможность только в городе Свердловске ежегодно славить в эксплуатацию 175 тысяч квадратных метров жилой площади. Чтобы лучше представить значение этой цифры, скажем, что в прошлом году в Свердловске было введено в эксплуатацию 94 тысячи квадратных метров жилья.

Но сейчас эта важнейшая в городе стройка ведется неудовлетворительно, график работ находится под угрозой срыва.

Основной причиной отставания является недостаток рабочей силы. Нам нужны плотники и арматурщики, слесари и штукатуры, бетонщики и кровельщики, рабочие многих других профессий.

Мы обращаемся с призывом к вам, комсомольцы и молодежь Свердловска и городов Свердловской области: идите работать к нам, на строительство завода железобетонных изделий. Принять непосредственное участие в выполнении задачи, поставленной Коммунистической партией и Советским правительством, — что может быть выше этой чести!

В срок построим новое предприятие!

Мы ждем вас, дорогие товарищи!

По поручению общего комсомольского собрания строителей Свердловского завода железобетонных изделий

члены комитета ВЛКСМ:

В. КАРПОВИЧ, С. СКАЧИЛОВ, Л. БОРОВКО, И. КОЧАНОВ, Т. СМОЛЯНИНОВА, Ф. ТРУХАНОВ, В. ШЕЛОКОВ.

## Торжественное собрание в Москве

30 сентября в Москве, в Колонном зале Дома союзов, состоялось торжественное собрание, посвященное 5-й годовщине образования Китайской Народной Республики. Собрание было организовано Всесоюзным Центральным Советом Профессиональных Союзов, Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей, Министерством культуры СССР, Союзом советских писателей, Советским комитетом защиты мира, Антифашистским комитетом советских женщин, Антифашистским комитетом советской молодежи и Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний.

Среди присутствующих — члены гостящих в СССР китайской и монгольской профсоюзных делегаций, деятели индийской кинематографии, делегация Общества вьетнамско-советской дружбы, а также аккредитованные в Москве главы

ряда посольств и миссий и их сотрудники.

Собрание открыл первый заместитель министра культуры СССР С. В. Кафтанов. Выражая чувства всех присутствующих, он горячо поздравляет великий китайский народ со славной годовщиной и от всей души желает ему дальнейших успехов в строительстве нового Китая.

Доклад «Пятая годовщина образования Китайской Народной Республики» сделал заместитель председателя ВЦСПС Л. Н. Соловьев.

Горячий привет советским людям от имени китайского народа и правительства Китайской Народной Республики передал встреченный бурными аплодисментами Посол Чжан Вэнь-тянь.

В заключение состоялся большой концерт.

(ТАСС).

## Парад и праздничная демонстрация в Пекине

ПЕКИН (ТАСС). 1 октября, как только над столицей Китая забрезжил рассвет, улицы Пекина наполнились веселым, праздничным гулом, музыкой, песнями. Кругом флаги, лозунги, плакаты, говорящие об огромных победах, одержанных народным Китаем за пять лет.

В праздничном убранстве центр Пекина — площадь Тяньаньмынь. На центральной трибуне — портрет Мао Цзэ-дуна и лозунги: «Да здравствует Китайская Народная Республика!», «Да здравствует великое единство народов всего мира!» Вся площадь расцвечена флагами и знаменами.

На площади выстраиваются части Народно-освободительной армии, слушатели военной академии, курсанты различных военных училищ. На трибунах — члены ЦК Коммунистической партии Китая, руководители различных демократических партий, депутаты Всекитайского собрания народных представителей, ответственные работники правительственных учреждений, представители профсоюзных, молодежных и других общественных организаций, герои труда, герои Народно-освободительной армии, видные ученые, работники литературы и искусства.

На трибунах присутствуют члены дипломатического корпуса, делегация китайских народных добровольцев, сражавшихся в Корее, а также члены делегации деятелей советской культуры, работники выставки достижений экономического и культурного строительства в СССР, артисты Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева, многочисленные культурные и общественные делегации, прибывшие из Польши, Румынии, Германской Демократической Республики, Чехословакии, Индии, Индонезии, Бирмы и других стран.

10 часов. Взоры всех присутствующих обращаются к центральной трибуне Тяньаньмынь. Бурей аплодисментов встречают собравшиеся на площади появление Председателя Китайской Народной Республики Мао Цзэ-дуна и других руководителей правительства и Компартии Китая, а также руководителя и членов советской делегации, глав правительственных делегаций, а также членов правительственных делегаций стран народной демократии.

Мэр города Пекина Пын Чжэнь объявляет начало праздника. Оркестр исполняет Государственный гимн Китайской Народной Республики. Торжественно звучит праздничный артиллерийский салют. Как только огрелел салют, войска, расположенные на площади Тяньаньмынь, замирают по команде «смирно». На площадь выезжает министр обороны ВНР генерал Пын Дэ-хуай, который, приняв рапорт командующего парадом генерала Ян Чэн-у, вместе с ним объезжает войска и поздравляет их с национальным праздником — пятой годовщиной провозглашения Китайской Народной Республики. По площади перекатывается громовое «ура», которым участники парада отвечают на приветствие Пын Дэ-хуая.

Закончив объезд войск, генерал Пын Дэ-хуай поднимается на трибуну и зачитывает праздничный приказ.

— Сегодня мы празднуем великий праздник — пятую годовщину со дня образования Китайской Народной Республики. Китайская Народно-освободительная армия вместе со всем народом горячо отмечает великие ус-

пехи, достигнутые нашей страной за прошедшие пять лет, отмечает успешное завершение первой сессии Всекитайского собрания народных представителей первого созыва, принятие Конституции Китайской Народной Республики и формирование новых руководящих государственных органов.

За истекшие пять лет наша великая Родина под руководством Коммунистической партии Китая, Центрального Народного правительства и Председателя Мао Цзэ-дуна, идя по пути строительства социализма и социалистической преобразования, добилась огромных успехов как в области политики, так и в области экономики и культуры. Повысился материальный и культурный уровень жизни населения нашей страны.

Прекращение военных действий в Корее и восстановление мира в Индо-Китае свидетельствуют о том, что наш народ вместе с великим Советским Союзом, странами народной демократии, всеми миролюбивыми соседними государствами, а также со всеми миролюбивыми странами и народами всего мира добился величайших успехов в борьбе за мир в Азии и во всем мире, в борьбе за ослабление международной напряженности.

С 15 по 28 сентября сего года в нашей стране проходила первая сессия Всекитайского собрания народных представителей.

Сессия имеет великое историческое значение. Это — вехи, знаменующие новые победы и новые успехи, достигнутые нашим народом в момент основания нашей республики в 1949 году.

В Конституции, принятой сессией, указано, что священной обязанностью вооруженных сил Китайской Народной Республики является «охрана завоеваний народной революции и достигнутый государством в области строительства, охрана суверенитета и территориальной целостности и безопасности страны». Поэтому борьба за освобождение Тайваня является еще не завершенной задачей китайской народно-освободительной войны. Освобождение Тайваня есть почетная задача, возложенная на китайскую Народно-освободительную армию. Наша армия, всецело опираясь на народ нашей страны и увеличивая свои усилия, должна непременно добиться освобождения Тайваня из-под господства американского империализма и предательской клики Чан Кай-ши и не прекращать борьбы, пока цель не будет достигнута. Наша борьба является справедливой, и мы непременно добьемся победы.

В целях освобождения Тайваня и предотвращения возможных агрессивных действий со стороны империализма в отношении священной территории нашей страны, а также в целях обеспечения мирного строительства в нашей стране и упрочении мира в Азии и во всем мире приказываю: быть всегда в боевой готовности, усиливать боевую и политическую подготовку, укреплять концентрированную, единую волю, повышать социалистическую сознательность, всемерно изучать весь передовой опыт Советской Армии, овладевать искусством ведения современного боя, развивать революционный героизм, подчиняться приказам, соблюдать дисциплину и бороться за успешное выполнение любого военного задания!

Да здравствует китайская Народно-освободительная армия!

Да здравствует Китайская Народная Республика!

Да здравствует Коммунистическая партия Китая — организатор всех наших побед!

Да здравствует великий вождь китайского народа Председатель Мао Цзэ-дун!

В 10 часов 30 минут подается команда к началу торжественного марша.

Парад начинают слушатели военной академии — глазной школы командных кадров китайской Народно-освободительной армии. В параде приняли участие войска всех родов оружия.

Когда на площадь под гул маршеров вступила грозная боевая техника, в воздухе появился чегыремогорный флагманский корабль в сопровождении эскорта истребителей. Начинается воздушный парад. Высоко в небе звенящими прошли тяжелые бомбардировщики, со свистом рассекая воздух, пронеслись скоростные реактивные истребители.

Парад окончен. В 11 часов появляются колонны демонстрантов. Праздничную демонстрацию трудящихся Пекина открывают 1 300 знаменосцев. Впереди высятся государственный герб Китайской Народной Республики. Развеваящиеся алые пятизвездные знамена медленно проплывают через всю площадь. Демонстранты несут портреты Мао Цзэ-дуна, Чжу Дэ, Лю Шао-ци, Чжоу Энь-лая, Чэнь Юня, Сунь Ят-сена, портреты Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, портреты руководителей партии и правительства Советского Союза, портреты руководителей братских коммунистических и рабочих партий.

Площадь заполняют пионеры — будущие строители социализма. Все присутствующие встречают их горячими аплодисментами. Из рук пионеров взлетают сотни разноцветных шаров, выпущенные в воздух голуби в миг заслоняют солнце.

Звонко звучат молодые голоса: «Да здравствует Китайская Народная Республика!», «Да здравствует мир!», «Да здравствует Мао Цзэ-дун!».

Колонны пекинских рабочих возглавляет славный отряд китайских железнодорожников.

На транспарантах, которые несут участники демонстрации, написаны гелые слова приветия братским народам, помогающим Китаю строить социализм. Раздаются зравицы в честь вечной, нерушимой дружбы великих народов Китая и Советского Союза.

Демонстранты несут панно и диаграммы, рассказывающие о больших достижениях китайского народа в области культуры за прошедшие пять лет.

Более трех часов длилась эта величественная демонстрация трудящихся столицы, в которой приняли участие свыше 500 тысяч человек. Демонстрация прошла под знаком единства китайского народа, преисполненного решимости груиться во имя новых побед, во имя строительства социализма в Китае, во имя своей счастливой жизни, под знаком сплоченности трудящихся масс вокруг Коммунистической партии Китая и Народного правительства. Праздничное шествие трудящихся Пекина явилось мощной демонстрацией непреклонной решимости китайского народа освободить исконную китайскую территорию — остров Тайвань и бороться за укрепление мира в Азии и во всем мире.

Вечером на площади Тяньаньмынь, залитой светом прожекторов, состоялись массовые народные гуляния.

# Молодые металлурги на вахте!

Серовские металлурги выступили инициаторами предоктябрьского социалистического соревнования и обратились ко всем металлургам области с призывом встретить праздник Великого Октября новыми трудовыми успехами.

Горячим, полным особого напряжения трудом отмечены эти дни у комсомольцев завода. Вместе со всем коллективом они с честью несут предоктябрьскую вахту. Сегодня на страницах газеты они рассказывают о своих достижениях, опыте и о том, что еще мешает им отлично работать.

## Каждая плавка — новый шаг к мастерству

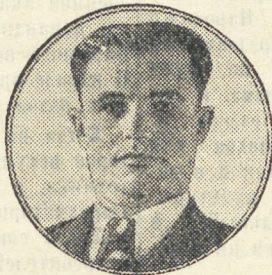
Бывает так: придет в цех молодой доменщик, выпускник ремесленного училища, посмотрит на сложное хозяйство и растеряется: «Нет, видно, не быть мне горновым, какой из меня хозяин печи?»

На опыте нашей комсомольской бригады мне хочется показать, что в доменном деле успех никому не заказан. Сейчас нашей бригаде удалось добиться лучшего по сравнению с другими бригадами комсомольской печи коэффициента использования полезного объема печи или, как у нас говорят, КИПО. Это — основной показатель работы доменной печи, он как бы измеряет и опыт доменщика, и знание технологии, и умение смело использовать резервы печи. Что же помогает нам добиваться хороших результатов? Во-первых, все члены нашей бригады — люди любознательные, не боящиеся «черной» работы, знакомые не только непосредственно со своей специальностью, но и со смежными. Сам я, прежде чем стать горновым, тоже детально изучил печь. В 1946 году, окончив в школе ФЗО группу горных, поступил на завод газавщиком, через два года перешел на колосник, работал в поддоменнике, канавным на борозде, подручным горнового. В 1950 году стал старшим горновым. Путь долгий, но зато самый надежный. Теперь у меня все доменное хозяйство как на ладони. А какой же это горновой, если он на колоснике не работал или не знает, как в случае необходимости остановить печь!

Только отлично изучив печь, можно быть уверенным, что сумеешь обеспечить ровную ее работу (а это основное), справившись с повышенным нагревом.

Сейчас у нас нагрев печи достигает 900 градусов, что примерно на 150 градусов выше проектного. Естественно, это осложнило нашу работу. Бывают колебания в подаче газа, так как автоматики здесь еще нет. Поэтому требуется огромное внимание всей бригады: малейшее отклонение от технологического режима ведет к снижению нагрева.

Введено у нас также паровое дутье для регулировки хода пе-



чи. Это новшество тоже дало хорошие результаты. Все новое, что вводится у нас, и от нас требует постоянного роста. Так что следующее условие успеха — это учеба. У нас в бригаде нет сейчас человека, который бы не учился, —

кто на курсах мастеров, кто — в вечерней школе. Я окончил курсы мастеров и сейчас решил получить среднее образование.

А самое главное в нашем деле — это творческое отношение к своей профессии. Вот когда научишься в каждой плавке видеть что-то новое, из каждой плавки выносить крупицы опыта, — тогда и придет успех. Вот, к примеру, заделка летки. Некоторые доменщики считают, что тут все ясно и разговаривать, вроде, не о чем. А если разобраться, так даже от правильной заделки летки зависит ритмичная работа всего цеха. Если с леткой не все в порядке, — не успеешь вовремя выпустить плавку. В несложном, на первый взгляд, деле есть свои тонкости. Если печь идет горячо, при содержании в чугуне 0,70—0,80 кремния, то летка должна быть сухой и иметь длину 1 метр 30 сантиметров — 1 метр 20 сантиметров. Если летка будет сырая, то это помешает выходу чугуна: шлак сойдет, а чугун останется в печи. При нормальном составе чугуна (0,40—0,50 кремния) летку надо держать полугорячую. В этом случае она может быть сырой. Могут представиться и другие случаи. Нужно следить за тем, горячо или негорячо идет печь и каково содержание кремния в чугуне. В зависимости от этого и определяешь, какой держать летку.

Прежде чем я пришел к этим выводам, немало было сделано и ошибок. Много думал, наблюдал, пока добился того, чтобы с легкой никаких неожиданностей не было.

Все, о чем я рассказал, под силу любому, кто серьезно стремится овладеть доменным делом. Так что успех зависит только от нас самих.

**А. ПЕТРИЦЕВ,**  
горновой комсомольско-молодежной печи № 4.

## На страже качества

Отдел технического контроля в конце прошлого года организовал две комсомольские бригады — в калибровочном цехе бригаду Николая Пряхина, в сортопркатном — Михаила Голуба. Бригады решили добиться строгого контроля за соблюдением технологии нагрева и выдачей заготовок из печей, за улучшением зачистки травленного высококачественного металла и т. д.

За минувшие месяцы комсомольцам удалось добиться, многого, особенно бригаде Николая Пряхина. Члены бригады глубоко изучили технологические инструкции и особенности отдельных работ. Они всегда принципиально требовательны к цеховым работникам. Контролеры освоили смежные специальности: например, контролеры зачистки овладели специальностью контролеров приемки, те, кто вел контроль по зачистке стали простых марок, мо-

гут теперь работать на зачистке легированных марок. Все это и чувство ответственности каждого члена бригады за работу всего коллектива — помогло добиться улучшения качества продукции.

Хорошо знают в цехе контролера сортировки Нину Альфимову: если металл прошел через руки Нины, значит он отличного качества. Серьезно работают и контролеры-стелоскописты Тамара Полуэктова и Эмма Дик, всегда своевременно выявляют они примесь в металле.

Скромным, не всегда заметным, но подающим цифровую выработку трудом комсомольцы-контролеры борются за высокое качество металла.

**Н. ВЛАСОВ,**  
начальник лаборатории макротехнологического контроля, член заводского комитета ВЛКСМ.

## ★ ★ ★ МЫ МОЖЕМ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ

Нашему коллективу за второй квартал 1954 года присвоили третье место в областном социалистическом соревновании среди комсомольско-молодежных бригад и вручили переходящий вымпел обкома комсомола.

Вступая в предоктябрьское социалистическое соревнование, мы пересмотрели свои обязательства и решили, что в наших силах — работать лучше. Мы дали слово выполнять ежемесячно государственный план на 105 процентов, сократить брак по сравнению с 1953 годом на 15 процентов, снизить вторые сорта на 50 процентов, дать экономии 100 тысяч рублей.

Работаем мы на мелкосортном стане и должны обеспечить быструю прокатку большого количества стали, своевременную

уборку и резку металла, погрузку его в вагоны.

Смена наша — молодежная. Есть в ней и выпускники ремесленного училища, такие, как Акулов, Мерзликин, Берстнев. Ребята еще недостаточно освоились с производством, порой им не хватает умения. Почему бы комсомольским руководителям не организовать для новичков производственную учебу?

Есть у нас и другие неполадки: бывают иногда паузы из-за неритмичной подачи заготовки к стану, задерживаются прокатка, погрузка. А комсомольская организация и ее секретарь тов. Юрпалов не задумались о причинах, не проанализировали наших производственных возможностей. До каких пор будет считаться, что дело комсомола — это взносы,

политучеба и культурно-массовые мероприятия?

Проводим мы так называемые «пятиминутки». Разбираем недостатки прошлой смены, говорим о задачах сегодняшней. Но не слышно здесь голоса комсомольской организации. А ведь она могла бы использовать и эти оперативные совещания.

Став на предоктябрьскую вахту, весь коллектив нашей смены полон желания работать по-боевому, по-комсомольски. И пусть считают комсомольские вожаки своей первоочередной задачей помочь нам вскрыть резервы, до конца использовать все возможности.

**В. ЗЯБЛИЦЕВ,**  
мастер комсомольско-молодежной смены сортопркатного цеха.



**Николай МАКАРОВ**

Спросите любого сталевара или подручного в мартеновском цехе, кто такой Николай Макаров, и услышите в ответ:

«Макаров? — Первостатейный сталевар... Орел!».

И представляется богатырская фигура, косая сажень в плечах, голос звонкий, взор...

Взгляд Николая, действительно, особенный. Необыкновенно ясный, серьезный, бесхитростный. Глаза умные, наблюдательные. А вот всего остального нет — ни косой сажени, ни звонкости в голосе. Даже Сергей Шикалов, самый молодой из подручных, куда солидней бригадира. Ну, а рядом с первым подручным Анатолием Швердяевым или вторым — Виталием Гольманом Макаров выглядит просто подростком. Придешь в цех — не сразу его и заметишь. Зато бригаду его с любого конца цеха увидишь. У других печей (бывают такие моменты) один — два человека, а то и никого не видно. А у Макарова — вся бригада в сборе да еще и ремесленники-практиканты помогают.

Вот с этого и начинаются «макаровские секреты», благодаря которым бригада держит первое место в цехе и переходящий вымпел обкома ВЛКСМ.

Говорят, что в плавке есть минуты, когда можно и перекурить, и к соседу «в гости» сходить, поболтать. Бригада Макарова таких моментов не признает. В любую минуту для всех, даже для ремесленников-практикантов есть дело. Макаров так отзывается о своей бригаде:

«Каждый у нас не менее пристально, чем сталевар, следит за ходом печи».

«Держать» тепловой режим — дело тонкое и сложное. И когда болеешь за каждую минуту, разве уйдешь со спокойной душой от печи во время скоростной плавки хотя бы на 15 минут? Тут даже и распоряжений бригадира не требуется...

Не стоять без дела и не гнущаться никакой работой — стало неписанным законом для бригады с тех пор, как во главе ее поставили Николая Макарова. Если у некоторых перед пуском стали начинается суета, у Ма-

## На шестой комсомольской

карова нет ничего похожего. Еще идет доводка стали, а у него уже все готово к выпуску, и даже нередко бригада озабочена в это время следующей плавкой.

Пожалуй, мало кто верил в его звезду сталевара, когда Николай Макаров, угловатый, худенький мальчик, в 1942 году пришел в ремесленное училище. Да и сам он не думал о том, что через двенадцать лет его станут называть орлом, а вот такие же, как он, мальчишки, с гордостью будут похвалиться в училище:

— Мы у Макарова практикуемся.

Промелькнули годы учебы и, конечно, не сделали еще Макарова сталеваром. А вот когда стал работать в бригаде почетного металлурга Ивана Лаврентьевича Пономарева, человека скромного, немногословного, юношески влюбленного в свою мужественную профессию, началась настоящая школа. Глядя на умную распорядительность сталевара, на согласную работу подручных, Макаров твердо усвоил: самое главное — строжайшее соблюдение технологии, дисциплина, организованность. Уж если говорить о секретах мастерства, так вот это и есть главный из них. Из тех лет вынес он настойчивость, деловую цепкость и, самое важное, — умение наблюдать и думать. Ну, а о любви к делу говорить нечего: тру-

как-то случай: прибежал подручный и сообщил, что начальник смены просит задержать плавку, сборка канавы, дескать, не готова.

— Как это — задержать?! — лицо у Николая даже осунулось. — Это кто придумал? Целую смену минуты выкраивали, и чтобы на выпуске все прахом шло?..

Макаров побежал к конторке. Где он был, кого «брал в оборот», как выразились ребята, неизвестно. Только выпустили сталь без всякой задержки.

— Весело с Макаровым работать! — сказал Виталий Сергеев. — Не разберешь, от кого тебя больше в жар бросает — от него ли, от печи ли... Огонь!

А Макаров уже стоял на своем месте, спокойный, весь подобранный, целиком поглощенный работой.

Умная жизнь у молодежной бригады. Главное в ней — страсть, увлеченность самим процессом сталеварения. А еще важнее, пожалуй, глубокая вера в силы и способности товарищей! — Швердяев — уже сейчас



**Виталий ЭМ Гольман** (справа), студент-заочник Уральского политехнического института, частый посетитель заводской библиотеки. Сегодня с ним пришли туда Анатолий Швердяев и Сергей Шикалов.



**Николай Макаров** с удовольствием занимается с ремесленниками-практикантами. **Володя Токарев** и **Геннадий Селиванов** внимательно слушают объяснения своего наставника.

настоящий сталевар, может печь принять... У Виталия большое будущее — лет через пять будет инженером-мартеновцем...

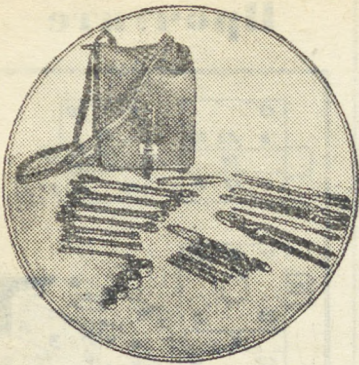
Сейчас у бригады начались дни особого напряжения: она стала на предоктябрьскую вахту. Новых успехов вам, молодые металлурги!

**К. СКОПИНА**  
(наш. корр.)

\*\*\*

Снимки А. Гирева и В. Кокоткина.

## СУМКА БРИГАДИРА



Хорошо работает трактор. Безотказно идет комбайн. Но вдруг сорвалась нарезка гайки или лопнул винт. Машина встала. Надо поврежденный винт или гайку доставить в мастерскую МТС.

А время в поле дорого. Каждая минута на учете. Тут на помощь приходит бригадир. Он снимает с себя полевую сумку, которая называется «сумка бригадира». В ней имеются все необходимые инструменты для мелкого ремонта.

У всех четырнадцати бригадиров Логиновской МТС есть такие сумки. Их изготовили комсомольцы Свердловского подшипникового завода. В каждую сумку вложены слесарные и режущие инструменты тридцати семи наименований. Здесь имеется нужный выбор напильников, ключей, комплекты метчиков, лерок, молотки и другие инструменты.

Текст и снимок И. Шубина.

## Заветная мечта молодых животноводов

Как только доярка Аня Серебренникова и зоотехник Николай Алексеевич Балакин вернулись с Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в свой колхоз «Красный Бор», их засыпали вопросами:

— Как это на некоторых фермах надаивают по пять тысяч литров молока на корову? Можно ли у нас добиться такого надоя?

— Можно и у нас получать высокие надои, — ответил Николай Алексеевич, — главное — хороший уход за скотом, правильное кормление. Это даже можно увидеть и на примере нашей фермы. В прошлом году мы надоили только по семьсот литров, а нынче — вдвое больше, заняли одно из первых мест в районе. Почему так получилось? Потому, что хорошо стали кормить скот, улучшили уход за ним.

Это действительно так. Много труда вложили животноводы колхоза, чтобы увеличить удои. Еще весной все пастбища по предложению зоотехника Балакина были разбиты на загоны. Пастухи комсомолка Клава Серебренникова и молодой колхозник Николай Сморгалов пасли дойных коров не больше недели на одном загоне, а затем перенесли на другой. Благодаря этому в течение всего лета скот питался свежим подножным кормом. Кроме того, дойные коровы получали ежедневно по 25—30 килограммов зеленой подкормки. Сначала это была озимая рожь, затем горохо-овсяная смесь, чистый горох. А сейчас утром и вечером коров кормят свежим турнепсом. И хотя о

ферме и о ее работниках по всему Манчажскому району уже шла добрая слава, ни доярок, ни пастухов, ни зоотехников достигнутые результаты не устраивали.

Сейчас, когда Аня Серебренникова и Балакин, вернувшись с выставки, стали рассказывать об успехах передовых животноводов страны, все работники фермы загорелись новой мечтой. Они потребовали от председателя колхоза Изгагина ускорить строительство кормокухни. «Будем кормить корма только в приготовленном виде», — решили животноводы. А приготовить будет что: если в прошлом году силоса имелось всего 160 тонн, то сейчас его свыше четырехсот тонн. С каждого из девяти гектаров прифермского участка ферма получит по 100—150 центнеров турнепса. Будет картофель, сено, солома и другие корма.

С наступлением стойлового периода на ферме по примеру и совету участников выставки будет введен новый двусменный распорядок дня. Доярки станут работать четыре часа утром и четыре часа вечером. У них достаточно будет времени и для отдыха, и для учебы.

Молодые животноводы решили сделать свою ферму передовой, высокопродуктивной. Для этого у них есть все необходимое, а самое главное — стремление работать по-новому. Уже сейчас они подумывают о водопроводе, электрической дойке. И, когда смотришь на волевые лица доярок, веришь, что перед такими людьми расступятся все трудности.

А. МЕШАВКИН.

Манчажский район.

## Создавать игротеки

Дети и игры неотделимы. Игра сопутствует ребятам везде: с увлечением играют школьники на пионерских сборах, на школьных вечерах и праздниках, в часы своего досуга.

Игра — не только развлечение, но и важное средство воспитания. В играх развивается физическая сила, приобретаются полезные навыки, развивается сообразительность, сноровка, находчивость, инициатива, повышается интерес к знаниям и учению. Хорошая игра помогает создать крепкий коллектив, развивает чувство дружбы, товарищества, взаимного уважения и поддержки. Вот почему «Положением о внешкольных учреждениях» предусмотрено обязательное создание в домах пионеров специальных библиотек коллективных игр, так называемых игротек.

Существующая в течение нескольких лет игротека при Московском Доме пионеров пользуется заслуженной любовью ребят не только в Москве. По просьбе детей она высылает имеющиеся игры в другие города. В Свердловске тоже есть игротека при Дворце пионеров и в Доме пионеров Куйбышевского района.

В этом учебном году надо обязательно организовать игротеки во всех домах пионеров нашего города. Создание их можно начать с того, что ребята принесут из дома наскучившие им игры. Не беда, если эти игры окажутся не совсем исправными, — пионеры сами их отремонтируют. При организации игротек выявляются инициативные, деятельные ребята, которые в дальнейшем станут постоянным активом в работе.

Получив игру из игротеки, ребята могут заниматься ею не только в помещении Дома пионеров, но и брать домой. Не надо бояться, что игры будут утеряны или испорчены. Опыт говорит о том, что ребята умеют обращаться с играми и аккуратно возвращать обратно.

Не следует увлекаться приобретением для создаваемой игротеки готовых игр. Нужно больше привлекать для их изготовления школьников-пионеров. Ребята особенно интересуют те игры и игрушки, в создании которых они принимали творческое, деятельное участие.

В «Книге вожакого», журнале «Вожатый», в книге «Умелые руки» и других пособиях есть по-

дробные описания, как изготовить всевозможные игры и занятия из самых простых материалов и без больших трудностей. В игротеке Дворца пионеров Свердловска имеется несколько интересных игр, изготовленных в своем столярном кружке, например настольный хоккей и другие, которых в магазине купить почти невозможно. Если и другие кружки будут делать игровой инвентарь, то игротека может почти совсем отказаться от готовых игр.

В пионерских дружинах каждой школы тоже необходимо создать игротеки. Вокруг них, безусловно, организуется крепкий, дружный коллектив ребят.

Необходимо попутно поговорить о финансовых возможностях домов пионеров и вообще о средствах на организацию внеклассных занятий. Почти всегда денег, отпущенных для этих целей, недостает. С организацией же игротек расходы, безусловно, увеличатся. Однако не следует просить дополнительных средств от отделов народного образования или какой-либо помощи от шефов. Ребята могут и должны помочь мобилизовать средства своим трудом. Путей к этому много. Но мне хотелось бы остановиться на одном, который, на мой взгляд, может сыграть немалую роль.

Всем известно, что сбор вторичного сырья имеет государственное значение. Почему бы школьникам не организовать сбор этого вторичного сырья? Почему на станциях юных техников, в домах пионеров, а может быть, и в школах не создать своеобразные «копилки», куда бы дети стали приносить всевозможные бумажные отбросы, металлолом?

Нельзя сказать, что ребята не собирают и не сдают вторичного сырья. Но дело в том, что они нередко бесконтрольно расходуют полученные деньги. А почему бы руководителям внешкольных детских учреждений не использовать эти деньги на организацию тех же игротек?

Мне кажется, начать организованно сбор и сдачу вторичного сырья вполне возможно, избрав для этого живую, увлекательную форму. Стоит вспомнить, что тимуровское движение слагалось не из громких дел. Просто сознание пользы своего труда делало «самое простое» увлекательным.

Ю. РЯБОВА.

## У молодежи города Каменск-Уральского и Каменского района

### МЕХАНИЗИРОВАННЫЙ ЗЕРНОТОК

Он построен в июле этого года в колхозе имени Ильича. В сооружении тока принимала участие молодежь шефствующего предприятия города. В единой цепи установлены 2 веялки, сушилка и зернопулт. За сутки ток обрабатывает 350—400 центнеров зерна. Его обслуживают лишь 6—7 человек, тогда как раньше на эти работы требовалось до 22 колхозников.

### ВОДОПРОВОД ДЛЯ ОРОШЕНИЯ ПОЛЕЙ

В колхозе «Новая жизнь» ведутся работы по сооружению водопровода для орошения овощных культур. Монтажная бригада Вздстрой облсельхозуправления прокладывает траншею глубиной в два метра. В нее на расстоянии около трех километров уже уложены трубы. Протяженность всей сети составит более четырех километров. С помощью водопровода будет орошено около 75 гектаров.

### НОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

В этом году в тресте Уралалюминстрой построен кирпичный завод. Завод будет работать на местном сырье, которого, по подсчетам геологов, хватит не менее чем на 20 лет. Все производственные процессы на заводе механизированы. В сутки он будет давать 30 тысяч кирпичей.

В начале сентября новое предприятие вступило в строй. Получена первая партия кирпичей.

Сейчас молодые рабочие завода, в прошлом строители-подсобники, овладевают новыми профессиями.

### «ТЕХНИЧЕСКИЕ СТРАНИЧКИ»

Большое внимание на Синарском трубном заводе уделяется распространению среди рабочих технических знаний. С этой целью специальная комиссия издает так называемые «Технические странички» — бюллетени, в которых рассказывается о новых методах труда, о достижениях новаторов производства. Так, в недавно вышедшем четвертом номере «Технической странички» рассказывалось о впечатлениях делегации синарцев, ездивших обмениваться опытом на первоуральский Новотрубный завод.

### «В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНИКУ»

Так называется кинолекторий, организованный в клубе Уралалюминстрой. Его цель — помочь школьникам овладеть учебным материалом.

Состоялись первые лекции «Знай наш край», «Происхождение земли». Школьники просмотрели кинофильм.

## „Экспресс из Нюрнберга“

...Пересекая просторы Народной Чехословацкой Республики, в Прагу мчится экспресс из Нюрнберга. Пассажиры торопятся в Прагу: молодую учительницу Веру ждет увлекательная работа, у старого рабочего Ганека, едущего в отпуск, родился внук, даже помощник машиниста спешит — у него сегодня свадьба...

Трудно предположить, что среди этих славных, трудолюбивых людей притаился ловко замаскированный враг. Но он здесь, в купе, рядом с учительницей Верой и рабочим Ганеком, он лишь выжидает удобный момент для захвата маленькой коробочки из-под сигарет, прикрепленной под сиденьем его места № 9. Мерно отстукивают колеса экспресса, мимо окон проносятся поля и города мирной страны, а в маленькой коробочке из-под сигарет укрывается страшный план взрыва крупнейшей в Чехословакии пло-

### Новый чехословацкий художественный фильм

тины, план злого врага, решившего нарушить спокойствие свободного народа...

Фильм «Экспресс из Нюрнберга» — взволнованный рассказ о четкой и слаженной работе органов госбезопасности Народной Республики, о благородных, исполненных горячей любви к Родине поступках простых тружеников: учительницы Веры и официанта из ресторана, шофера Дворжака и многих тысяч преданных делу народа сынов и дочерей Чехословакии.

Действие фильма развивается стремительно и интересно. Сюжет изобилует острыми поворотами, заставляющими зрителя с напряженным вниманием следить за исходом борьбы матерого врага Ржегоржа и юной патриотки Веры.

В образе Веры актрисе Л. Вендловой удалось передать, как в столкновениях с трудностями мужает и крепнет характер девушки, как, преодолевая страх и не-



Кадр из кинофильма «Экспресс из Нюрнберга».

решительность, учительница выполняет свой гражданский долг, помогает разоблачить страшного врага.

Всего несколько часов мчится экспресс из Нюрнберга, но зрители успевают познакомиться и проникнуться глубокой симпатией ко многим его пассажирам: старому рабочему Ганеку, страстному рыболову и честному труженику (арт. Я. Марван), бесстрашному и находчивому Франта Клима (И. Бек), недалекой, но славной старушке Ваньковой (З. Бадлова).

Новый фильм дублирован на русский язык группой артистов киностудии им. Горького (ре-

жиссер Д. Василь). Глубокое проникновение дублеров в специфику игры и голосовых интонаций чехословацких артистов способствует точному донесению режиссерского замысла.

В фильме есть и недостатки. Автор сценария и режиссер не нашли новых художественных средств для показа деятельности врага: нам знакомы в таком же сюжетном развитии и погони за машиной и покушения на жизнь людей, препятствующих исполнению коварных планов, и беглая, поверхностная обрисовка работы сотрудников госбезопасности.

Излишне облегченным является финал фильма, в котором дает-

ся неожиданная заявка на любовь Веры и Франты.

Но эти недостатки не могут заслонить значения нового чехословацкого фильма в целом: он учит бдительности и отваге, непримиримости по отношению к врагам народа.

Известный чешский национальный герой — коммунист Юлиус Фучик, призывая своих соотечественников к бдительности и борьбе с врагами, писал: «Не позволим никому разбить прочное единство народа! Не позволим никому остановить наш народ на его славном пути к свободе, миру и справедливости...» Новый фильм «Экспресс из Нюрнберга» является как бы ответом свободного народа на пламенное обращение Фучика: нет, не помешать шпионам и диверсантам, засылаемым в республику американскими и западногерманскими империалистами, мирному развитию и укреплению народного государства!

Простые люди Чехословакии: рабочие и крестьяне, учителя и медики, шахтеры и транспортники разоблачат проски врага. Народ — бдителен!

И. ГЛЕБОВА,

# Пять лет Китайской Народной Республики

## Торжественное заседание в Пекине

30 сентября в Пекине в зале Хуайжэнтан состоялось торжественное заседание, посвященное пятой годовщине образования Китайской Народной Республики.

В зале собрались многочисленные представители общественности столицы, члены Центрального Комитета Коммунистической партии Китая, депутаты Всекитайского собрания народных представителей, герои труда, представители литературы, искусства, знатные люди китайского народа.

На голубом фоне празднично украшенной сцены большой герб Китайской Народной Республики и знаменательные даты: 1949—1954.

В 7 часов 15 минут места в президиуме занимают встреченные бурной, продолжительной овацией председатель Китайской Народной Республики Мао Цзэ-дун, заместитель председателя Китайской Народной Республики Чжу Дэ и другие руководящие деятели Китайского государства. Вместе с ними в президиуме заседания появляются горячо встреченные всеми присутствующими члены Советской правительственной делегации Н. С. Хрушев, Н. А. Булганин, А. И. Микоян, Н. М. Шверник и главы правительственных делегаций Польши, Корейской Народно-Демократической Республики, Румынии, Монгольской Народной Республики, Чехословакии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Болгарии, Демократической Республики Вьетнам, Албании.

Председательствующий Лю Шао-ци предоставляет слово премьеру Государственного совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лаю, тепло встреченному присутствующими на торжественном заседании.

Весь зал стоя, бурными, продолжительными аплодисментами приветствовал появление на трибуне руководителя Советской правительственной делегации, первого секретаря Центрального Комитета КПСС и члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрушева, который обратился к участникам заседания с большой приветственной речью. Речь тов. Н. С. Хрушева неоднократно прерывалась бурными аплодисментами.

После выступления Н. С. Хрушева горячие приветствия братских народов народам великого Китая передали в своих выступлениях главы правительственных делегаций стран народной демократии.

Председательствующий Лю Шао-ци, закрывая торжественное заседание, посвященное пятой годовщине провозглашения Китайской Народной Республики, благодарит выступивших за теплые слова приветствия и воодушевления. Лю Шао-ци выражает уверенность в том, что народ Китайской Народной Республики достигнет в будущем еще больших побед.

Делегаты, гости и все присутствующие в едином порыве встают и устраивают горячую, долго не смолкающую овацию в честь успехов, достигнутых Китайской Народной Республикой за прошедшее пятилетие, в честь Коммунистической партии Китая, в честь руководителей Китайского государства и народного вождя Мао Цзэ-дуна.

Торжественно и могуче звучит в зале музыка песни «Москва — Пекин» — песни дружбы китайского и советского народов.

## РАСШИРЕНИЕ ТОРГОВЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ЧЕХОСЛОВАКИЕЙ И КНР

ПРАГА. Чехословацкое телеграфное агентство передает, что в торговых связях с Китаем Чехословакия занимает среди других стран народной демократии одно из первых мест: ее доля в общей торговле европейских стран народной демократии с КНР составляет 29,5 процента. С каждым годом экономические связи между двумя странами расширяются.

В апреле с. г. в Праге был подписан чехословацко-китайский договор о товарообмене и платежах на 1954 год. На основании этого договора Чехословакия поставляет Китайской Народной Республике продукцию металлургической и машиностроительной промышленности и многое другое.

## Сегодня на „Мосфильме“

Теплый летний вечер над Москвой. Тысячами электрических огней сверкает Ленинская слобода столицы. Через Краснохолмский мост движутся вереницы автомашин. Вдали — высотное здание на Котельнической набережной. Вот полыхнула молния и отразилась в Москве-реке. Вспышки следуют одна за другой. Скоро хлынет дождь.

— Давайте дождь! — раздастся чей-то голос, и тотчас включаются дождевальные установки.

Мы — в одном из павильонов крупнейшей в стране киностудии «Мосфильм». Идут съемки художественного фильма «Испытание верности» режиссера И. Пырьева. Вся Ленинская слобода с сотнями зданий уместилась среди павильонов в виде макета, он точно воспроизводит натуру. Руслы Москвы-реки и ее берега сделаны из непромокаемого брезента, куда налита вода. Игрушечные автомашины движутся на топких нитях. Световые эффекты дополняют остальное.

По ходу действия герой фильма легит на север. «Север» находится в другом конце павильона. На ста квадратных метрах из гипса сооружены ледяные хребты, создана снежная равнина. Метет поземка. Это мощный вентилятор разгоняет гипсовую пыль. Много

подобных «чудес» можно встретить на территории «Мосфильма», где сейчас — горячая пора. Снимается одновременно 12 художественных картин.

На открытом воздухе возле студии воспроизведена соборная площадь Кремля времен XVI века. Кремлевские стены и башни выстроены из досок, обтянуты разрисованной художниками материей. Только что закончилась съемка эпизода венчания Бориса Годунова на царство, который войдет в фильм-оперу «Борис Годунов» режиссера В. Строевой. Борис Годунов — народный артист СССР А. Пирогов... А в это время в самом просторном павильоне студии, размером полторы тысячи квадратных метров, киноаппараты направлены на сооруженную здесь сцену Большого театра. Снимается кинокартина «Концерт в Большом театре».

В подавляющем большинстве тематика фильмов, создаваемых в этом году на студии, — современная. В одном из павильонов еще не разобран искусно созданный уголок леса. Здесь снимались эпизоды к фильму «Опасные тропы». Эта приключенческая киноповесть о борьбе с диверсантами. Сейчас съёмочный коллектив путешествует по горам Кавказа.



Еще чудесна неба просинь,  
Траву не трогаю мороз.  
Не торопись, грибная осень  
Бредет под ветками берез.

Не плохо по траве упругой  
Забраться в чашу на часок,  
Не тяжело с надежным другом  
Нести тяжелый туюсок.

Фотоэтиюд Ю. СКОПА и А. ЛИХАНОВА.

## На курсах лекторов-атеистов

Свердловский горком КПСС и городское лекционное бюро организовали курсы лекторов-атеистов.

Занятия курсов проходили с 15 по 21 сентября в библиотеке горкома КПСС. Среди слушателей курсов — 30 комсомольцев.

Слушатели с большим интересом прослушали обстоятельные лекции по различным научно-атеистическим темам, в том числе: «Противоположность науки и религии», «Коммунистическая мораль и религиозная мораль», «Происхождение, классовая сущность религиозных обрядов и праздников и их вред», «Учение академика И. П. Павлова —

острое оружие в борьбе против религии», «Научные предвидения и религиозные пророчества», «Наука и религия — о строении Вселенной» и другие.

Лекция «Наука и религия — о строении Вселенной» была проиллюстрирована научно-популярным кинофильмом «Вселенная».

Под руководством опытных преподавателей для слушателей курсов были проведены 2 семинарских занятия по темам: «Марксизм-ленинизм о происхождении и классовой сущности религии» и «Марксизм-ленинизм о путях преодоления религиозных предрассудков в сознании людей».

В. КАЛУГИН.

В экспедициях находят много работников студии. В Сухуми снимается фильм о юннатах — «Золотые яблоки», в Карелии — приключенческая картина «Огонь» — о советских пограничниках, в Ялте в Одессе — фильм о черноморских моряках — «Морской охотник», на Волге — фильм «История одной любви». На днях в Киргизию выезжает еще одна экспедиция, работающая над картиной «Салтанат», — о советских животноводах.

Пройдет благодатная для натурных съемок летняя солнечная пора, и экспедиция вновь вернется в павильон, чтобы продолжить работу. К этому готовятся.

Необычайно мосфильмовские шехи. Вот пошивочный. Здесь могут шить мундир императора и точный наряд крепостного; самой последней моды платье советской девушки и кринолины пушкинской эпохи. Для некоторых фильмов изготавливаются тысячи костюмов.

Осветители электроцеха готовят павильоны к большим съемкам, на которых часто горят свыше ста осветительных приборов от одного до 17 киловатт каждый. Этого хватило бы, чтобы осветить небольшой город.

В богато оборудованных лабораториях студии идет обработка отснятой пленки, звукозапись, монтаж уже готовых эпизодов.

На огромной стене вестибула студии — сотни плакатов кино-

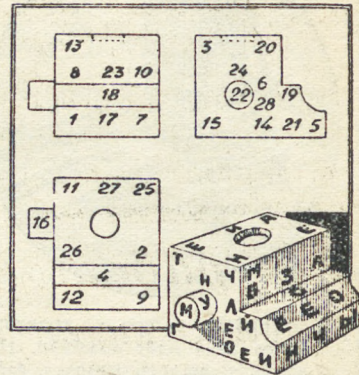
рекламы. Стронний посетитель невольно останавливается перед этой своеобразной выставкой, напоминающей историю становления и творческого роста замечательного коллектива киноматриков «Мосфильма». Мастерами этой студии созданы десятки широко известных художественных кинопроизведений.

Только с 1946 года по 1954 год на международных кинофестивалях девятнадцать мосфильмовским кинокартинам были присуждены международные премии за яркое художественное отображение всепообеждающей идеи дружбы народов, счастья мирного созидательного труда.

... По тенистой аллее мы покидаем территорию «Мосфильма». В наступающей темноте где-то рядом, вверху то и дело вспыхивают огни электросварок. Это идет строительство «Большого Мосфильма». У здания существующей студии появятся новые, оборудованные прекрасными павильонами корпуса. Это позволит довести выпуск художественных кинокартин до сорока в год. Крупнейшая в стране студия «Мосфильм» превратится в крупнейшую в Европе. Перед коллективом студии открываются новые огромные творческие возможности.

В. ЛОБОДА  
(корр. ТАСС).

## Прочтите



Если буквы, изображенные на рисунке детали, расположить соответственно номерам, помещенным на тех же местах на проекциях детали, то можно прочесть изречение великого русского писателя А. М. Горького. Какое это изречение?

## ПОДУМАЙ

1. Почему быстро темнеет горящий в печи уголь, когда его разбивают кочергой?
2. Зачем на некоторых болтах ставятся по две гайки?
3. Почему в городе температура воздуха бывает всегда несколько выше, чем за городом?

## ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 113. Сумей расставить числа (смотри рисунок)

$$\begin{aligned} 9 - 8 &= 36 \times 2 = 72 \\ 14 : 7 + 1 &= 14 = 42 \\ 21 - 6 - 7 &= 11 = 88 \\ 28 - 21 + 44 - 12 &= 39 \\ 72 + 42 + 88 + 39 &= 241 \end{aligned}$$

В № 116. КРОССВОРД. По горизонтали: 1. Бородин, 6. Мошин, 7. Ермак, 9. Гак, 12. Мышьяк, 14. Гравий, 17. Шухов, 18. Адвокат, 19. Бирма, 24. Метро, 25. Танк, 26. Иго, 27. Синоп, 30. Старт, 34. Каркас, 36. Виадук, 37. Трио, 39. Антенна, 40. Буер, 41. Сопка, 42. Вилла, 43. Рота, 45. Калория, 46. Лифт, 48. Франко, 50. Гитара, 53. Редут, 55. Нетто, 56. Нева, 57. Абай, 58. Памир, 62. Копия, 63. Сырокко, 64. Радий, 67. Баркас, 68. Ремонт, 69. Ура, 71. Триер, 72. Резец, 73. Кантата.

По вертикали: 2. Ринг, 3. Дрек, 4. Потье, 5. Парад, 8. Бычок, 10. Аргон, 11. Пирит, 13. Кодекс, 14. Гранит, 15. Кубрик, 16. Аммиак, 20. Верди, 21. Кама, 22. Пони, 23. Корфу, 28. Вегетар, 29. Приклад, 31. Анероид, 32. Адмирал, 33. Баритон, 35. «Садко», 36. «Варяг», 38. Оса, 40. Бал, 44. Телец, 47. Иприт, 48. Футбол, 49. Крен, 51. Иран, 52. Анализ, 53. Радиус, 54. Танкер, 59. Сиваш, 60. Мотор, 61. Панно, 65. Якорь, 66. Ампер, 69. Ураг, 70. Арка.

Редактор  
М. ПИЛИПЕНКО.

## СВЕРДЛОВСКАЯ ШКОЛА ФЗУ МУКОМОНОВ «ГЛАВМУКА»

объявляет дополнительный прием учащихся из лиц, окончивших 10 классов.

Школа готовит квалифицированных рабочих-технологов в мукотомной промышленности.

Срок обучения 1 год.

Принимаются лица обоего пола. Зачисление в школу производится без экзаменов.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 180—250 рублей в месяц.

Общежитие не предоставляется. Заявление, аттестат зрелости, свидетельство о рождении, автобиографию, справки о состоянии здоровья и с места жительства и 3 фотографии, направлять по адресу: г. Свердловск, ул. им. Жданова, 23, школа мукотомов.

Прием заявлений до 15 октября.

За справками обращаться по телефону Д1 58 44.