



Время не ждет!

СКОРО колхозные поля наполнятся неумолимым, роковым комбайновым и тракторным мотором. Наступят долгожданные дни, когда земледельцы пожнут плоды годового напряженного труда. Однако, как отметил состоявшийся недавно пленум обкома КПСС, подготовка к уборке урожая в нашей области непозволительно затягивается и вызывает серьезную тревогу. Особенно волнует ремонт уборочных машин. За исключением нескольких МТС эта работа всюду проходит значительно хуже, чем в прошлом году.

Если на 1 июля прошлого года план ремонта комбайнов был выполнен больше, чем наполовину, то ныне — только на 39,1 процента. Такие МТС, как Надеждинская, Гаринская, к началу июля не выпустили из ремонта ни одного комбайна. Не лучше готовятся и зерноочистительные машины. Тракторных молотилок, например, отремонтировано всего одна пятая часть.

Конечно, сильно тормозит нехватка запасных частей. Но многое зависит и от самих механизаторов. Факты показывают, что труд молодых ремонтников организован плохо, многие из них не соревнуются между собой, не везде применяется узловый метод ремонта.

Что сделали сельские райкомы комсомола, первичные организации ВЛКСМ МТС и колхозов для того, чтобы быстро и без потерь убрать урожай, успешно превратить в жизнь указания июньского Пленума ЦК КПСС? Надо признать, что сделано еще очень мало. Многие райкомы ВЛКСМ, комсомольские организации МТС и колхозов забыли о подготовке к уборочной кампании. В Камышловском районе, например, три машинно-тракторных станции, и почти в каждой из них ремонт комбайнов поставлен плохо. А райком ВЛКСМ до последнего времени даже не поинтересовался причинами столь серьезных недостатков. «Мы этим вопросом вплотную еще не занимались», — объясняет секретарь райкома тов. Пелевин. Позволительно спросить этого руководителя, когда же он думает заняться «вплотную»? Ведь через полторы-две недели придется выезжать в поле.

Чтобы исправить положение, надо прежде всего повсеместно провести комсомольские рейды проверки ремонта уборочной техники, детально разобраться, почему задерживается сдача в эксплуатацию той или иной машины, и на месте ликвидировать недостатки. Почему, например, нельзя организовать реставрацию запасных частей прямо в МТС, как это сделали молодые механизаторы Алапаевской МТС?

Особое внимание следует обратить на качество ремонта машин и правильную организацию предстоящего совместного труда молодых механизаторов и колхозников на жатве. Требуется, чтобы в каждой ремонтной мастерской имелся контрольный комсомольский пост, чтобы уборочные агрегаты были укомплектованы лучшими, передовыми механизаторами и колхозниками и снабжены всеми техническими средствами для двухсменной круглосуточной работы. Огромную пользу в этом могут принести совместные комсомольско-молодежные собрания механизаторов и колхозников по обсуждению планов работы молодежи на уборке урожая.

Готовя сельскую молодежь к уборке хлебов и овощей, комсомольские вожак должны развернуть действительно творческое соревнование трактористов, комбайнеров, шоферов, штурвалных. Надо уже сейчас побеспокоиться об индивидуальных обязательствах каждого молодого механизатора и колхозника, подумать об организации поточной уборки урожая, групповой работы комбайнов, о взаимных обязательствах комсомольско-молодежных тракторных бригад, о быте и культурном обслуживании земледельцев. Следует вменить в обязанность каждому молодому комбайнеру и трактористу — не выезжать в поле, не ознакомившись с рельефом местности, заранее наметить маршруты с учетом дождливой погоды.

В наших уральских условиях трудно рассчитывать на сухую осень. Тот, кто обворочится солнечным теплом текущих дней и забудет про сушильно-очистительное хозяйство, которое обычно сдерживает уборку, допустит непоправимую ошибку. Нужно быстрыми темпами форсировать строительство механизированных зерноочистительных токов, ремонт зерносушилок, рубку для них дров. Сельские комсомольские организации должны взять под жесткий контроль подготовку каждой сушилки и механизированного тока.

Многое предстоит сделать и для создания базы овощных и зерновых хранилищ. Народная мудрость гласит: «Не тот урожай, что на полях, а тот, что в закромах». А наши закрома, надо сказать, еще в неприглядном состоянии. Многие из них требуют ремонта, однако в некоторых районах к хранилищам и амбарам еще не прикасались.

Уборочная кампания не за горами. Время не ждет. Сейчас дорог каждый день. Полноценно использовать оставшееся время для образцовой подготовки к уборке урожая — боевая задача сельских комсомольцев.

Постоянно увеличивать производительность труда

РАССКАЗ ФРЕЗЕРОВЩИКА ЗАВОДА «УРАЛЭЛЕКТРОАППАРАТ» КОМСОМОЛЬЦА АЛЕКСАНДРА БЕЗБОКОВА

Когда два года назад я пришел на завод, то даже точно и не знал, кем бы хотел быть: токарем, слесарем или фрезеровщиком.

Направили меня учеником в цех серийной электроаппаратуры. Начальник механического участка Борис Николаевич Перминов спросил: хочу ли быть фрезеровщиком. Я дал согласие.

Теперь часто вспоминаю тот день: ведь именно в профессии фрезеровщика я нашел дело по душе, которое приносит мне большую радость любимого труда.

Первая работа, которую я начал выполнять, это фрезеровка стенок магнитной рамы привода выключателя. Долгое время при помощи угольника устанавливал деталь в станке. Это очень неудобно. Вот тогда я и задумался над тем, чтобы изменить технологию. Родилось мое первое рационализаторское предложение — металлическая рамка для крепления детали. Благодаря этому приспособлению я стал экономить много времени.

Высокой производительности я добился уже через четыре — пять месяцев, а вот с качеством не ладилось. Особенно много шло в брак корпусов приводов из-за того, что не удавалась фрезеровка торцов.

Деталь устанавливалась на столе станка по угольнику. Среди детали выпуклая, она упиралась в угольник, а вот по краям оставались большие просветы. При фрезеровании деталь смещалась то в одну, то в другую сторону, и это вызывало перекос, который иногда доходил до одного миллиметра. Долго думал я над тем, как быть, и, наконец, придумал угольник новой формы. Если раньше шесть корпусов крепились к прямолинейному угольнику, то теперь я сделал угольник с шестью расположенными на равном расстоянии друг от друга отверстиями глубиной в три миллиметра. Выпуклая часть корпуса входит в это отверстие и не мешает крепить деталь по краям.

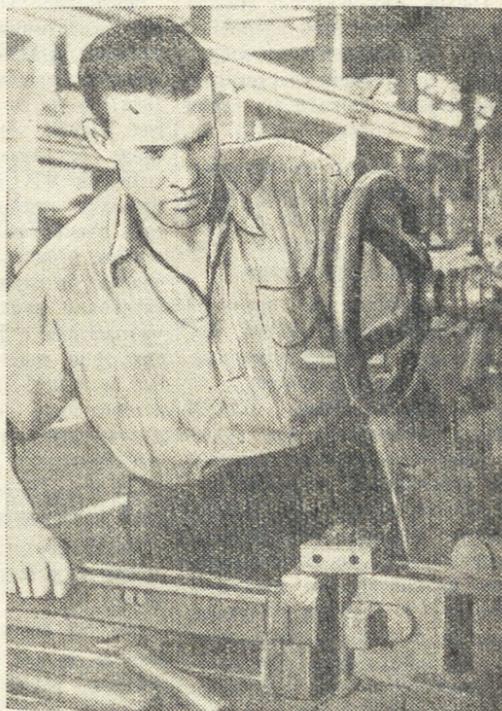
Результаты были поразительны. Первые же смены убедили меня в том, что я не ошибся в своих расчетах: ни одна деталь не пошла в брак.

Сейчас я работаю одновременно на двухшпиндельном и трехшпиндельном уникальном фрезерном станке. Если уникальный станок мне удалось сразу использовать на полную мощность, то на втором станке я работал только одним шпинделем, а второй бездействовал. Что же у меня получилось? Такую деталь, как плита электромагнитного привода воздушного выключателя, нужно фрезеровать с четырех сторон. Я закладывал деталь в приспособление и фрезеровал с одной стороны, потом переворачивал и фрезеровал с другой стороны. Вышло, что я четыре раза снимал и закреплял деталь, чтобы полностью ее обработать. Стал задумываться над тем, как применить второй шпиндель. Мастер объяснил мне, что в цехе нет левой фрезы, а без нее работать одновременно двумя шпинделями нельзя, так как фрезы должны

вращаться в одну сторону. Доводы мастера меня не убедили, и я все-таки попробовал работать двумя фрезами одновременно. На шпиндели я поставил одинаковые фрезы — победитовые торцовые диаметром в 200 миллиметров. Закрепил в приспособление детали, включил станок. Фрезы оставляли за собой ровную блестящую поверхность с обеих сторон плиты. Повернул деталь и обработал одновременно две другие стороны. Новый метод дал мне возможность в первую же смену выполнить норму на 400 процентов.

Когда убедился, что одновременная работа двумя фрезами дает не только выигрыш во времени, а, следовательно, значительно повышает производительность труда, но и способствует улучшению качества, я точно так же стал фрезеровать муфты для масляных выключателей. С ними еще проще, так как фрезеруются только две стенки. Производительность труда на обработке этих деталей увеличилась в два раза.

Для фрезерования кронштейнов привода у нас применяется специальное металлическое приспособление, в которое крепятся три детали, каждая на два болта. Между деталями остается значительное расстояние. Подумал я и решил сократить его до предела, а на освободившееся место поставить еще одну деталь. Теперь в это приспособление устанавливаю сразу четыре кронштейна, а поскольку они стоят очень плотно друг к другу, то их вполне можно крепить только пятью болтами. Только на крепление выигрываю до трех минут.



АЛЕКСАНДР БЕЗБОКОВ.

Все новое, что применяю в своей работе, стараюсь передать своему сменщику Михаилу Бушланову. Теперь он работает с моими приспособлениями, обрабатывая детали одновременно двумя фрезами. За последнее время производительность его труда увеличилась до 300 процентов.

Но не только я и мой сменщик стараемся сделать все для того, чтобы постоянно увеличивать производительность труда. Над этим думает каждый член молодежной бригады, которой я руковожу.

Шлифовщик Борис Исаев научился до предела уплотнять свой рабочий день. Это помогает ему шлифовать в четыре с половиной раза больше шпонок для масляных выключателей, чем предусматривается заданием. С огоньком, с творческой смекалкой трудятся Аня Чусовитина и Люба Юрченко. Все они — передовые рабочие участка.

Через несколько дней наш завод будет отмечать свое двадцатилетие. Многие сделано за эти годы, но еще больше предстоит сделать. В этом году перед коллективом поставлены большие задачи: нужно освоить производство воздушных выключателей на 400 тысяч вольт и синхронные компенсаторы для линии электропередачи Куйбышев — Москва. По инициативе завода осваиваются масляные выключатели на 400 тысяч вольт, металлические ртутные выпрямители с удвоенной мощностью (при тех же размерах и весе), новые вертикальные гидрорегенераторы для сельского хозяйства и другие машины и аппараты. Все это коллектив может сделать, если каждый труженик нашего завода будет работать творчески и упорно. Это хорошо понимают молодые рабочие и каждый из них старается внести свой посильный вклад.

ТРАКТОРЫ ИДУТ ПО ЦЕЛИНЕ

Так же как в Заволжье, в Казахстане, Мы в своей уральской стороне, Выполняя партии задание, Тракторы ведем по целине. И в моем колхозе ныне тоже По-над лесом рокот не смолкает, — Заглушая песни молодежи, Мощный трактор залез поднимает. Пусть ее не тысячи гектаров: Может быть поднимем только двести, Но зато лежать не будет даром Лучшая земля на этом месте. А. ЯЧМЕНЕВ.

Творческая мысль студентов

Успешно прошла защита дипломов у студентов лесохозяйственного факультета Уральского лесотехнического института. Очень многие дипломы говорят о том, что студенты творчески отнеслись к их разработке, подчеркивают зрелость выпускников, как специалистов.

Большая часть студентов участвовала в научно-исследовательской работе факультета, научные сотрудники которого работают в течение ряда лет над проблемой повышения водоохранного значения горных лесов Урала. Тема эта нашла широкое отражение в студенческих дипломах. Под руководством научных сотрудников дипломанты проводили исследования в полевых условиях, разрабатывали свои предложения и рекомендации. Так, студенты Смольников и Глинских изучали влажность почвы в различных условиях леса. Дипломанты Заколкин, Дро-

ботенко и Мезенина совместно с работниками кафедры лесных культур вели исследовательскую работу на землях колхозов в бассейнах рек Уфы и Чусовой. Они разработали проект, по которому на бедных, сухих почвах, не пригодных для сельскохозяйственных культур и лугов, можно будет создавать лесные насаждения.

Защите лесных насаждений от вредителей посвятил свою дипломную работу студент Успенский. Он в течение двух лет проводил исследования по изучению массового размножения шелкопряда-монашенки в Талицком лесхозе. Интересно, что эту работу начал три года назад студент Беленков. Он уже окончил институт и его исследования продолжал Успенский. Заканчивать тему сейчас вы-

ехала в Талицкий лесхоз студентка Грошева.

Значительная часть дипломных работ связана с решением вопросов, имеющих непосредственную ценность для производства. Темы таких проектов разрабатывались по предложениям самих производителей. Так, студент Ступников разработал проект лесовосстановительных рубок для зеленой зоны Шадринского лесного хозяйства. Он вел работу совместно с работниками лесхоза. Тов. Ступников несколько раз выезжал на места, руководил работами по отводу участков рубки, а также проведению самих рубок. Таким образом, дипломант не только составил проект, но и участвовал в осуществлении его.

Студент Василенко по запросу Сысертского лесхоза провел исследование почв на площади, отведенной под лесной

питомник. Он составил почвенную карту питомника, которая будет использоваться в питомнике. Кроме этого, студент наметил ряд мероприятий по улучшению плодородия почвы в питомнике, предложил план реконструкции питомника на основе полной механизации основных работ.

Подобную работу выполнил студент Гладышев в Уральском учебно-опытном лесхозе.

Сейчас студенты получили путевки и разъехались по местам назначения. Мы не сомневаемся, что полученные в институте знания и навыки помогут им быстро и правильно решать производственные вопросы.

А. КЛИНЦОВ, декан лесохозяйственного факультета Уральского лесотехнического института.

Бездеятельный организатор

Год назад в Больше-Костинскую МТС, Контеловского района, приехал выпускник Уральского лесотехнического института Генрих Торхов. Ему искренне обрадовались. Дирекция МТС назначила Торхова инженером-контролером машинно-тракторной мастерской, а комсомольцы избрали его своим секретарем.

— Теперь у нас по-настоящему закипит комсомольская работа, — надеялись они. — Ведь Торхов институт окончил, был членом факультетского бюро...

Но разочарование постигло комсомольцев очень быстро. Когда началась посевная кампания, а за ней заготовка кормов, по призыву ЦК и обкома ВЛКСМ сельская молодежь стала создавать свои тракторные бригады, брать повышенные социалистические обязательства. Но комсомольская организация Больше-Костинской МТС не откликнулась на это патристическое движение. А почему? У Генриха Торхова, видите ли, нашлось более важное дело, чем организация соревнования молодежи, — он заготавливал дрова для своего личного хозяйства. Никакие уговоры, требования комсомольцев и руководителей МТС не помогали.

— Вы дрова за меня заготавливать не будете? Не будете. А комсомольская работа подождет, в лес не убежит, — слышали они в ответ.

Но работа не ждала. То, что упустил вчера, не сделаешь сегодня, говорят в народе. Так вышло и здесь. Месячный план заготовки силоса и кормов в колхозах зоны МТС оказался сорванным. И в этом большая вина комсомольской организации станции и ее секретаря. Ведь факт, что из десяти трактористов-комсомольцев ни один не выполняет сменных норм выработки. А что сделал комитет, чтобы ликвидировать это позорное явление? Ничего.

С таким же равнодушием здесь относятся и к подготовке к уборке. К 15 июня механизаторы МТС обязались отремонтировать все комбайны. Сейчас уже июль, а отремонтировано только две трети машинного парка. Кон-

трольные комсомольские посты в машинно-тракторной мастерской не созданы. Между тем, часть комбайнов отремонтирована плохо.

Возникает вопрос: куда смотрят работники Контеловского райкома ВЛКСМ, почему они мирятся с безответственностью Торхова? Ведь по вине его и других членов комитета комсомольская организация Больше-Костинской МТС перестала жить интересами молодежи, а ее секретарь превратился в молодого обывателя, эгоиста с комсомольским билетом в кармане. Оказывается, работники райкома уже давно «мучаются» с Торховым. Сколько ему дано советов, предложений! Все бестолку! Торхову, например, настоятельно советовали создать молодежные кормозаготовительные бригады. А он отмахнулся:

— У нас этого сделать нельзя, даже невозможно.

Когда Торхова, как говорится, прижмут к стенке, он нагло заявляет:

— Что вы ко мне пристааете? Мне не до вас. Пока дом себе не построю, общественной работой заниматься не буду.

Торхов также отказался что-либо предпринять для того, чтобы вовлечь молодежь в областной месячник по заготовке кормов.

Странно, что по этой скользкой дорожке пошли и другие члены комитета. В частности, молодой агроном Ешкова, отвечающая за политико-воспитательную работу, даже к своим производственным обязанностям относится недобросовестно. Из-за лени она отказалась помочь колхозу имени Чапаева составить график заготовки кормов, что явилось одной из причин срыва месячного плана заготовки кормов в артели.

Непонятно либеральное поведение райкома. Дальше уговоров он не идет. Получается, что все его «мучения» с бездействующим секретарем напрасны. Таких бездельников, а тем более дипломированных, надо не уговаривать, а привлекать к ответственности. Щадя их самолюбие, райком наносит большой ущерб и воспитанию молодежи, и производству.

Е. БУГАЕНКО.

Смелые люди

Александр Фролов, тракторист Шамарской МТС, Шалинского района, рано утром первого июня шел на работу. Проходя деревней Вегулка, он заметил дым — горела крыша сарая, пристроенного к жилемому дому.

Александр через окно залез в уже загоревшийся дом и начал выносить вещи. Сбежавшие соседи сообщили, что в доме должен быть ребенок. Фролов вторично бросился в дом, тщательно обыскал все помещения, но ребенка в комнатах не нашел. Тогда Александр по лестнице пробрался в горящий и сильно задымленный чердак и, прощупывая солому руками, наткнулся на зарывшегося в нее четырехлетнего Павлика Кузнецова. Едва успел Фролов с мальчиком спуститься вниз, — обрушилась крыша.

Л. ЗАГОРОВСКИЙ.

Это было в Свияжском районе. Идя по берегу реки Нейва, тракторист комсомолец Юрий Зенков услышал тревожные крики детей. Не раздумывая, он побежал к реке и прямо в одежде бросился в воду спасать утонувшую девятилетнюю Зою.

Беспрерывно ныряя, он сумел отыскать на дне реки девочку. Борясь с сильным течением, комсомолец вытащил ребенка из воды. Ему удалось искусственным дыханием привести Зою в сознание.

П. АЛЕКСЕЕНКОВ.

Увлекательные экскурсии и походы

Около 120 воспитанников живет сейчас в Асбестовском детском доме. Весело и интересно проводят они время. При детском доме организованы и работают кружки художественной самодеятельности.

Часто юные актеры и музыканты детдома выступают перед микрофоном местного радиовещания, на сценах городских клубов и на предприятиях.

В нынешнем году воспитанники в третий раз выезжают на дачу. Множество развлечений ждет их в лагере. Намечено организовать туристские походы в Сухой Лог, Камышлов, в село Белозарское и Свердловск. Будет проведена экскурсия в Москву. Трое лучших воспитанников, отличников учебы, поедут с городскими экскурсантами в Ленинград, Киев и на Волго-Дон.

В. КУНЩИКОВ.

Больше внимания колхозным селекционерам

В марте на областном семинаре секретарей комсомольских организаций колхозов главный агроном облсельхозуправления тов. Борисов читал лекцию об агротехнике. Я осмелился задать лектору вопрос: какую помощь оказывает областное управление сельского хозяйства колхозным селекционерам-самоучкам? Тов. Борисов ответил, что он что-то не припомнит, есть ли в нашей области такие селекционеры. Это натолкнуло меня на мысль поговорить в газете об одном, на мой взгляд, очень важном деле.

В нашем Еланском районе, в колхозе имени Сталина, продолжительное время занимается селекционной работой Николай Самойлович Ильных. Свою деятельность он начал в 1935 году. Николай Самойлович взял пшеницу «Мильтурум-4», в колосе которой было самое большое количество зерен (52), и начал улучшать ее. Путем отбора и скрещивания колхозный селекционер добился того, что в 1953 году пшеница «Мильтурум-4» дала 105 зерен в колосе. Причем, новая разновидность пшеницы меньше поддается поражению пыльной головней.

Колхоз имени Сталина по инициативе Ильных засеял этой пшеницей в 1954 году 500 гектаров, а пшеницей «Диамант» — всего лишь 280 гектаров. Сорт «Диамант» и ниже по урожайности, и поражается головней больше, нежели «Мильтурум-4», и осыпается от перестоя.

В этом колхозники убедились еще в 1953 году. В бригаде Екатерины Ильных урожай пшеницы «Мильтурум-4» составил по 26 центнеров с гектара. Неплохой урожай этого сорта получили колхозники Слободо-Турунского района, которые позаимствовали семена в нашем колхозе.

Досадно, что работа колхозного селекционера-практика не признана. А ведь Н. С. Ильных посвятил ей 19 лет жизни! И несмотря на то, что выведенная им пшеница имеет прекрасные качества, во всяком случае лучшие, чем пшеница «Диамант», она не рекомендуется облсельхозуправлением другим колхозам. Оно и понятно: гораздо безопаснее не брать ответственность за новые семена «Мильтурум-4», выведенные рядовым колхозником. Руководители управления, очевидно, считают, что, поскольку новый сорт вышел не из стен исследовательского института, то не стоит обращать на него внимания.

Глубоко ошибочное мнение! Ведь есть много фактов, когда простые практики двигают науку далеко вперед. На каком основании новаторам колхозного производства, в частности селекционерам, не уделяется внимания?

Правда, тов. Борисов обещал, что он разберется с этим вопросом и пришлет в наш район работника в помощь селекционеру. Но, как говорится, обещанного три года ждут. Главный агроном до сих пор никого в район не послал.

Не настало ли время отказать от пренебрежительного отношения к колхозным селекционерам-практикам? Не полезно ли будет собрать, скажем, их в Свердловске, послушать о их работе, подсказать пути и цели дальнейших исканий? Мне кажется, что сейчас, когда партия поставила задачу — увеличить производство зерна, хладнокровное отношение к труду колхозных селекционеров-практиков нетерпимо.

М. СЕМЕНОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
колхоза имени Сталина,
Еланского района.

Методом силового резания

Резец куйбышевского токаря Василия Колесова завоевывает все большую популярность у станочников Уралмашзавода. Во многих цехах выделены инструкторы силового резания, которые обучают молодежь новому методу обработки деталей.

В цехе средних узлов инструктором силового резания работает опытный производственник Валентин Петрович Попов. Когда молодому токарю Геннадию Высоцко-

му поручили обработать валы, Валентин Петрович посоветовал применить силовое резание, помог юноше настроить станок.

В этот день молодой токарь обработал вал в четыре раза быстрее, чем обычным способом.

В цехе многие рабочие овладели силовым резанием. По-новому работают Валя Абросимова, Зина и Женя Орловы, Аня Сосновская.

Т. КУТУЗОВ.

НОВАЯ ТЕХНИКА НА ПОЛЯХ

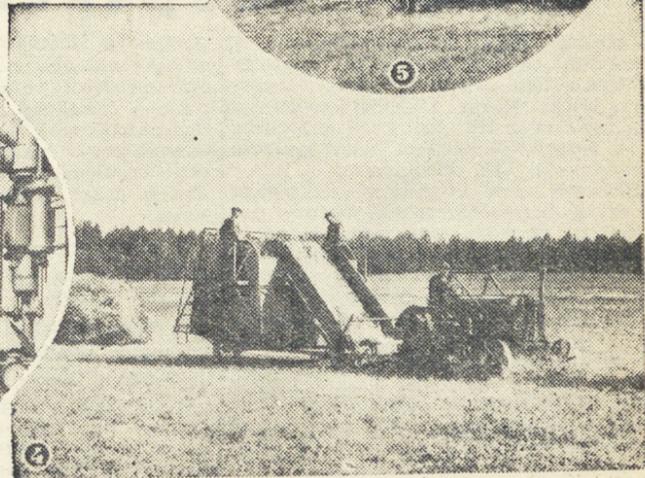
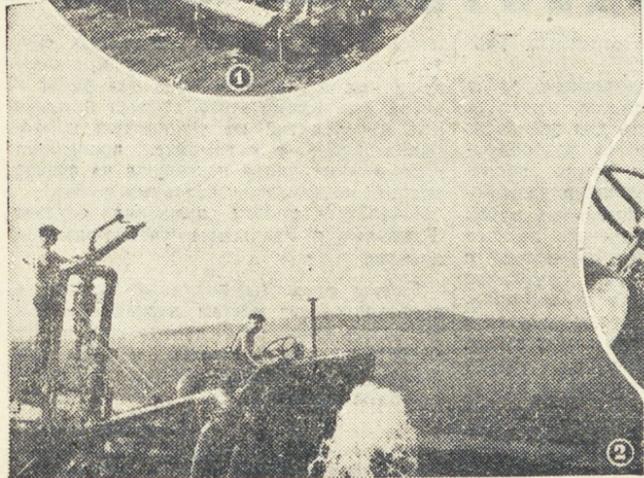
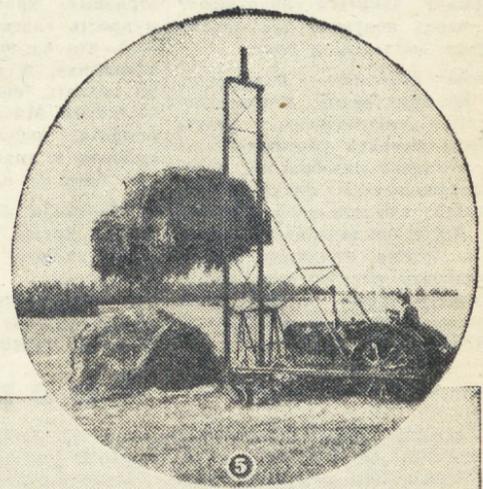
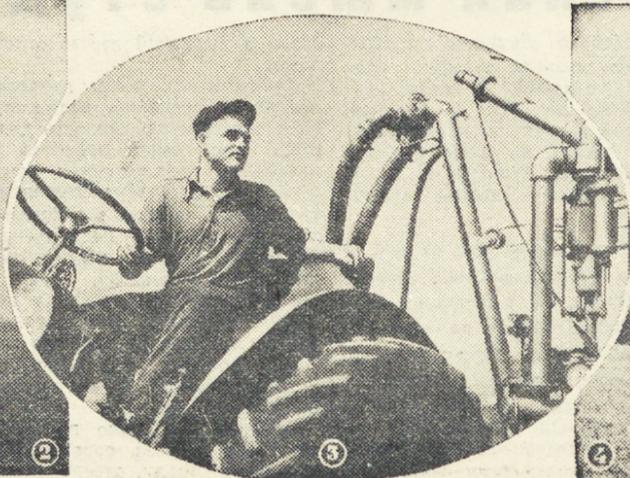
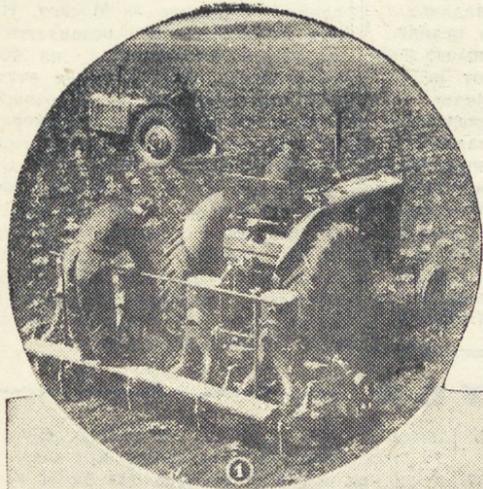
В нынешнем году Арамилевская МТС получила еще одну партию новых сельскохозяйственных машин: картофелесажалки, картофелеуборочные комбайны, стогометатели, культиваторы-подкормщики, подборщики-копнители и другие машины.

Труд трехсот человек заменяет каждый культиватор «КОН-2,8» и культиватор-окучник. Сейчас эти машины обрабатывают посевы картофеля в колхозе «Ленинский завет» (снимок 1). А на полях артели имени Свердлова действуют чудесные агрегаты —

дальноструйные дождевальные установки (снимок 2). Одну из них обслуживает комсомолец Геннадий Иванов. Он утвержден участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (снимок 3).

Новые машины: подборщик «ПК-1,6» (снимок 4) и стогометатели (снимок 5) появились и на полях колхоза имени Сталина. За хорошее использование техники МТС будет представлена на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Снимки И. Тюфякова.



Великий гуманист



В одном из своих писем Чехов уже известный писатель, говорил, что следовало бы создать рассказ о том, «как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чиновничьи, целования поповских рук, поклонения чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сеченый, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая».

Борьбой с этим «рабским», за утверждение и развитие подлинно человеческого, светлого, чистого и было все творчество Чехова, великого писателя-гуманиста, так хорошо и просто сказавшего устами одного из своих героев: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

В приведенном выше отрывке из письма Чехов говорил о самом себе, о тех невыносимо тяжелых условиях, в которых протекали его детские и юношеские годы.

На литературное поприще Чехов вступил в тяжелое время реакции 80-х годов. Студентом первого курса Московского университета, куда он поступил в 1879 году, Чехов помещает в одном из юмористических журналов рассказ «Письмо к ученому соседу». Уже в этом рассказе он не только смеется над тупостью и невежеством некоего помещика, занимающегося «учеными» рассуждениями, но и беспощадно обличает косность, грубость, пренебрежение к достоинству человеческой личности.

Вслед за «Письмом к ученому соседу» появляются в печати десятки других чеховских миниатюр.

Мелкий чиновник Червяков умирает от страха, случайно чихнув на лысину сидевшего перед ним в театре генерала («Смерть чиновника»). Другой чиновник на обеде у начальника бегает вокруг стола вместе со стариком-отцом, кричит петухом, развлекает хозяйна, и с радостным трепетом думает: «Быть мне помощником писмоводителя» («Торжество победителя»). Третий из подобной мелюзги (этим словом, кстати сказать, писатель назвал один из наиболее сильных своих рассказов) восторженно показывает всем знакомым газету, в которой под рубрикой «Присшествия» рассказывается, что он в пьяном виде попал под извозчицы сани («Радость»). А над всем этим, как символ тупой, косной силы, царившей в стране, высится страшная фигура унтера Пришибеева из одноименного рассказа, грубого солдафона, вмешивающегося в жизнь крестьян своей деревни, шпионащего за ними, навязывающего им свою волю.

Горечью и болью за униженного, втаптываемого в грязь человека проникнуты эти рассказы, грустью и мучительными раздумьями был окрашен смех писателя.

«В сумерках» — так назвал Чехов один из сборников своих рассказов. В этом заголовке как нельзя лучше отразилось его восприятие той жизни, которую он описывал. Но, далекий от политики, писатель не видел реального выхода из сумерек. Одной из попыток противопоставить пошлости и грязи обывательщины иные чувства и мысли является чудесная повесть Чехова «Степь», проникнутая бесконечной любовью

к русской природе и простым людям, живущим в непосредственной близости к ней, как бы несущим на себе отпечаток ее красоты и чистоты.

В 1890 году Чехов отправляется в путешествие на остров Сахалин. Там он детально знакомится с жизнью ссыльнопоселенцев, участвует в переписи населения. Путешествие, результатом которого была получившая широкую известность книга «Остров Сахалин», заставило Чехова еще больше задуматься над условиями современной ему русской действительности, еще мучительнее ощутить разрыв между той жизнью, какую он видел, и той, какой она, по его представлениям, могла и должна быть. Творчество Чехова 90-х годов ярко отражает эти раздумья, страстное желание внушить людям убеждение, что «больше жить так невозможно».

Однажды в разговоре с М. Горьким Чехов воскликнул: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша». Эти слова великодушно характеризуют самого Чехова, и не только в их прямом, но и в более широком смысле.

В эти годы он изображает главным образом представителей русской интеллигенции. В образованных людях видел Чехов ту силу, которая, по его мнению, была призвана осуществить мечту писателя об иной, прекрасной жизни. Однако как раз для значительной части интеллигенции того времени были характерны усталость и скованность, боязнь жизни, неспособность бороться даже за личное счастье, не говоря уже о борьбе за высокие общественные идеалы. И горьким упреком, беспощадным обличием душевной вялости, слабости, внутренней опустошенности интеллигенции звучат рассказы и повести Чехова.

Особенно ярко духовная инертность, страх перед жизнью изображены Чеховым в рассказе «Человек в футляре».

Помимо рассказов и повестей Чехов создает в 90-х годах ряд драматургических произведений. Перед нами проходят образы умных и благородных людей, не умеющих, однако, устроить свою судьбу, задыхающихся в мире ничтожного существования.

В своих произведениях писатель не ограничивался обличением российской действительности. Чем пристальнее он всматривался в нее, чем резче ощущал ее противоречия, тем ближе подходил Чехов, честный художник и верный сын своего народа, к пониманию условий, которые порождали и питали ненавистное ему «рабье начало». И он все активнее обращался к социальным проблемам,

решительнее искал ответа на вопрос, как же изменить жизнь. Отдав в свое время известную дань толстовским взглядам, Чехов уже в 90-х годах решительно выступает против идей непротивления злу, опровержения. Особенно значительной в этом отношении является повесть «Палата № 6», герой которой доктор Рагин, проповедовавший толстовские взгляды, сам становится жертвой страшного произвола. Подобно «Унтеру Пришибееву», повесть, высоко оцененная В. И. Лениным, поднимается до символического обобщения всего строя старой российской жизни.

В произведениях «Моя жизнь», «Дом с мезонином» и других Чехов решительно выступает против народнических взглядов, против распространения в 80-х годах теории «малых дел», призвавшей к уходу от политической борьбы и решения больших социальных проблем в сферу узкой практической деятельности.

Утверждение высокого назначения человека, страстный призыв к осмысленной жизни и составляют основной пафос чеховского творчества, проникнутого светлым оптимистическим звучанием даже там, где писатель рисует самые мрачные картины.

С особенно большой силой и убежденностью звучат мысли о труде, о прекрасной, светлой жизни в речах молодых героев чеховских произведений. В молодежи прежде всего видел Чехов будущее Родины, и устами своих молодых героев сказал он чудесные слова о России, которая превратится в прекрасный сад, о необходимости «перевернуть жизнь», о счастье творческого труда.

Чехову не суждено было увидеть свои идеалы осуществленными. Тяжелая болезнь оборвала жизнь писателя. Но и последние его годы, проведенные в Ялте, где на небольшом участке земли Чехов своими руками создал прекрасный сад, были полны напряженного труда и исканий. Здесь написал он лучшие свои пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад», здесь вел беседы с Горьким и Толстым. Сюда приезжали к нему со своими постановками артисты Московского Художественного театра. В Чехове видели они близкого друга, чье творчество сыграло огромную роль в формировании этого замечательного театра.

50 лет минуло со дня смерти Чехова. Но пройдут еще десятилетия и сотни лет, а творчество его всегда будет дорого людям. Чехов дорог нам своей огромной любовью к России, высоким гуманизмом, устремленностью в будущее, светлой верой в человека. Чехов дорог нам как величайший художник слова, умевший в самую простую фразу, короткое описание, в беглое замечание вложить частицу большой души, своего неповторимого облика.

Великий гуманист, чье имя дорого всему прогрессивному человечеству, широко отмечающему в эти дни 50-летнюю годовщину смерти писателя, верный друг России, как называл его Горький, замечательный мастер слова — Чехов навсегда останется нашей гордостью, нашей славой.

Н. КАЛИТИН.

«Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря, которая идет, уже близка и скоро сдует с нашего общества лень, равнодушие, предубеждение к труду, гнилую скуку».

А. П. ЧЕХОВ.

Спустился 64 года

Наша машина вошла в Тымовскую долину. Сразу утих ветер, по обе стороны потянулись широкие колхозные поля, уходящие к сияющим вдалеке сопкам.

64 года назад эти места посетил великий русский писатель Антон Павлович Чехов.

...Дорога к Александровску идет через сопки. Во времена Чехова город Александровск считался центром сахалинской каторги. Недаром про остров ходила в народе поговорка: «Кругом море, а в середине — горе». Едва машина входит в город, как сразу же бросается в глаза площадь имени 15 Мая. На этом месте когда-то стояла огромная ссыльно-каторжная тюрьма — мрачное здание, наводившее ужас на весь город. Отсюда во все концы Сахалина расходились этапы каторжан, пригнанных со всей России. Рядом с тюрьмой находилась кандалная. Здесь людей заковывали в кандалы перед отправкой на работы. Сейчас в этом квартале городской драматический театр, универсам, светлое, просторное здание детского дома.

Антон Павлович писал в своей книге: «...Я впервые видел сахалинскую толпу, и от меня не укрылась ее печальная особенность: она состояла из мужчин и женщин рабочего возраста, были старики и дети, но совершенно отсутствовали юноши. Казалось, будто возраста от 13 до 20 лет на Сахалине не существует».

А ныне Александровск по праву называют городом юности. В районе около сорока школ, гор-

ный, торговый техникумы, педагогическое училище, фельдшерско-акушерская школа, ремесленное училище, школа кулинарного ученичества и профессионально-техническая школа. Отсюда во все концы области теперь расходятся десятки, сотни мастеров своего дела — торговцев и медицинских работников, горных специалистов, токарей и учителей.

Мы спускаемся от Дома Советов вниз, на Чеховскую улицу. Вот домик, который хорошо известен каждому жителю Александровска. На мемориальной доске надпись: «В этом доме в июле 1890 года жил великий русский писатель — патриот Антон Павлович Чехов». Отсюда Чехов частенько смотрел на город и думал о том времени, когда остров будет действительно «нужен и интересен», когда труд на Сахалине будут считать делом патриотов.

Сбылись предсказания Чехова. На остров пришла новая жизнь. Десятки молодых специалистов, заканчивая высшие учебные заведения, добровольно едут трудиться на островную землю. Весь город знает, как отличных труженников, выпускников Московского университета Наташу Балашову, врача Зою Бабанову, шахтера Георгия Павлова и многих других. Они приехали сюда, чтобы стать строителями новой жизни, сделать Сахалин цветущим краем, неприступным форпостом нашей страны на Тихом океане.

Б. АЛЕКСЕЕВ.

о. Сахалин.

Накануне юбилея

Во всех городах области в эти дни трудящиеся отмечают 50-летие со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

В парке культуры и отдыха алюминщиков организована фотовитрина о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова. Здесь портреты, иллюстрации к произведениям писателя, отзывы М. И. Калинина, А. М. Горького, Л. Н. Толстого.

В день юбилея в парке состоится лекция, участники самодеятельности поставят концерт по произведениям А. П. Чехова.

В городском пионерском лагере, находящемся в парке, пионеры проводят громкие читки и готовят к литературной конференции.

Находящийся на гастролях Каменский драматический театр во-

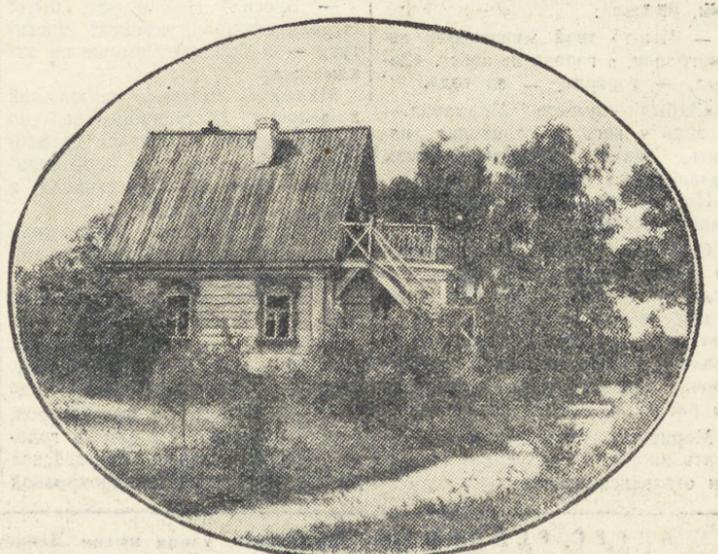
зобновил постановку спектакля «Дядя Ваня».

СЕРОВ

Работники библиотеки Дворца культуры металлургов стали частыми гостями в цехах Серовского металлургического завода. Тамара Боченкова и Аня Иванченко провели читки чеховских юмористических рассказов в доменном, теплоиловом и других цехах. В парковой части стадиона организованы беседы о жизни и деятельности писателя.

В читальном зале Дворца — выставка произведений А. П. Чехова. На этой выставке читатели библиотеки могут познакомиться с художественными произведениями А. П. Чехова и критической литературой о нем.

15 июля во Дворце состоится литературный вечер, посвященный памяти Антона Павловича Чехова.



Флигель в усадьбе села Мелихово, Лопасненского района, Московской области, в котором А. П. Чехов летом 1896 года написал пьесу «Чайка». Снимок Н. Кулешова (Фотохроника ТАСС).

(Продолжение. Начало в №№ 70, 72, 74, 76, 78, 80 и 82).

Пономарев был серьезно озабочен неопределенностью семейного положения: ведь шеф приказал в кратчайший срок «создать безупречную семью». Но на ком жениться — на Любе или Марианне? Сомнения решает монета. Жребий брошен — Марианна становится женой Павла.

На первых порах Марианна, любящая Пономарева и мечтающая помочь ему стать настоящим человеком, относит его странности к обычным человеческим слабостям...

Марианне хотелось поехать в родной Ленинград, оторваться от дел, неуловимо вторгающихся в их отношения, вносящих разноречие. Ей казалось, что вдали от завода все должно выясниться, встать на свои места.

И вот подошел долгожданный отпуск Миша Серебро устроил старшему мастеру две путевки на июль в Кисловодск. Марианна и не подозревала о них.

— В Кисловодск? Что мы, больные? Едем в Ленинград, к папе и маме!

— Марианночка! Поедем отдохнем. Я так устал... Потом ты возьмешь себе добавочный и навестишь родителей.

— Едем в Ленинград! — упрямо отрезала Марианна.

Забрала путевки, отнесла в завком и отчитала председателя:

— Бюрократы! Я как врач требую, чтобы эти путевки были отданы канавному Цыбину и краповицкому Филатову. Укреплять сердечно-сосудистую систему надо этим пожилым рабочим. А мой муж здоров, как бугай...

Родители Марианны были в восторге от зятя. Красивый, умный, веселый, рубаха парень!

С каким жизнерадостным юмором Пономарев нахваливал жену, вспоминая, как они очутились в Ленинграде:

— Предзавкома с перепугу сам готов был побежать и купить нам билеты. Скоро перед Марианной будет дрожать сам директор завода.

Марианна испытующе и недоверчиво смотрела на мужа. Что он? Подсмеивается? Ему нет дела до людей в цехе. А тут изображает из себя чуть ли не одержимого борца с недостатками, мешающими людям, непримиримого и неутомимого. Что это? Игра? Желание понравиться папе и маме?

Перебирая день за днем и час за часом, жестоко анализируя Павла, как может анализировать только очень требовательная и уже не очень любящая женщина, добралась до последних дней. Павел услужливо ходил с тещей на базар. А мать потом, между прочим, бросила:

— Что-то твой муженек-то ленинградец, а города не знает. «Забыл», — говорит, — за год».

«Забыл?» — думала Марианна. — А ведь у него такая цепкая память, такая наблюдательность, развитая на фронте».

Но она опять не пришла ни к какому выводу.

Однажды утром Павел ненадолго исчез. Вернувшись, сказал, что болела голова, проветривался. Никто не видел, как он ходил на почтамт и послал Баклееву телеграмму: «Настоятельно прошу срочно отозвать меня из отпуска на работу. Объясню по приезде».

Марианна предложила навести институт, где учился Павел. Он отказался наотрез.

— Неужели не интересно? Ты проучился там пять лет.

— Друзей там не осталось. А делать визиты вежливости начальству, ты знаешь, я не люблю.

Марианна не настаивала. Но, хорошо помня о поручении Порошина, решила, что выберет время и сходит сама, без ведома Павла. А через день принесли телеграмму из Свердловска. Павла вызывали на работу. Он, будто ждал этого, сразу стал собираться. Марианна распорядилась, что поедут вместе. Павел обрадовался.

Лишь в день отъезда она, сказав, что не навестила какую-то подругу, отправилась из дому одна. Сердце сжалось в необъяснимом страхе, когда поднималась по мраморной лестнице института, неуверенно шагала по застекленному коридору до высокой резной двери парткома.

Вошла. В комнате, по размерам напоминающей зал, толпилась молодежь. Марианна извинилась, представилась, как заводской



врач из Свердловска, показала партбилет, коротко передала просьбу бюро сталеплавильного цеха.

— Да, да, — с извиняющейся улыбкой сказал секретарь. — Я помню, товарищ Орлова, письмо из Свердловска. Но, честное слово, трудно добавить к характеристике Пономарева что-нибудь еще.

— Что, Пашка Пономарев в Свердловске? — спросил какой-то студент. — На каком заводе? Почему не пишешь?

Насторожившись, Марианна ответила. Потом добавила, что Павел — старший мастер цеха и делает большие успехи на производстве.

— Хо! Пашка старший мастер? Ребята, слышали? Пашка в Свердловске работает старшим мастером большого цеха! Вот где кадры нехватают! А как шахматы? Наверное, чемпион города?

— Шахматы? — удивилась Марианна. — В шахматы он не играет.

— Бросил? Не может быть! Первокатегорник, чемпион института — и бросил? Чем же он занимается?

Марианна смотрела на юношей и девушек, обступивших ее, но лиц не видела. Страшное предположение мелькнуло в перенапряженном сознании. Она сказала, и голос ее надломился:

— Он одно время в драмкружке играл. Хорошо исполнил роль поручика Ярового.

— Ха-ха-ха-ха! — раздалось в ответ. — Пашка в драмкружке! Да нет! Вы путаете! Не может этого быть. Вы о другом рассказываете. Каков он собой? Какой? — неслось со всех сторон, и у Марианны закружилась голова. Только старое гвардейское умение оставаться хладнокровной

выручило ее. Внешне она выглядела спокойной и равнодушной.

— Он брюнет, волосы волнистые, глаза серые, высокий, стройный...

— Пашка Пономарев стал стройным?

— Вы, очевидно, спутали, — сказала худенькая рассудительная девушка. — Павлик Пономарев невысокий, сутулится, такой смешной... Старый холостяк. Волосы темнокоричневые, а глаза... Глаза голубые.

— Я как следует не знаю нашего Пономарева, — отговорила Марианна и обратилась к секретарю. Но вы все-таки, пожалуйста, пришлите новую характеристику, не формальную, не казенную, чтобы...

Кто же Павел? Неужели посланный к нам иностранец? Тогда понятно, откуда все его качества. Но он не вредил, не шпионил, не собирал сведения, — за это Марианна может поручиться. Надо поговорить, пусть откроется перед всеми, перейдет на нашу сторону: такие случаи бывали, что посланный человек порывал с нашими врагами и просил принять его в советское подданство.

Из автомата Марианна позволила домой. Но никто не ответил. Очувствовала, взглянула на часы: поезд отправлялся через десять минут. Вскочила в такси — приехала на вокзал. На перроне перед отходящим поездом стояли отец и мать и держали наготове чемодан дочери. Не дали сказать ни слова, расцеловали Марианну, посадили в вагон, в объятия Павла.

— Наконец-то, — проворчал Пономарев. — Я чуть не издох от волнения.

...Марианна решила не ждать Свердловска, новой характеристики, а прежде всего все выяснить для себя. Увидав, как Пономарев равнодушно взирал на шахматную игру соседей по купе, спросила:

— Павлик, а почему ты не играешь в шахматы? У тебя же первая категория.

Пономарев тотчас сообразил все. Он не забыл о квалификационном билете шахматно-шашечной секции, который никому не показывал: играть не умел.

— Ты была в институте? — зловеще спросил он.

— Да.

— Ну, и что же? — спросил он ледяным шепотом.

Шепотом ответила и Марианна: — Я узнала, что ты не тот Павел Пономарев, который окончил в прошлом году институт. У тебя чужие документы. Ты должен объяснить мне все.

Заметила, как в его лице не стало ни кровинки и выпуклые глаза забегали.

— Выйдем, поговорим, — спокойно предложила Марианна, хотя каждая жилка дрожала.

Вышли из купе, но в коридоре тоже оказался народ, пришлось уединиться в тамбуре вагона. Стук колес оглушил на миг, поезд мчался по большому перегону. Лицо Пономарева одеревенело, покрылось капельками пота. Марианна начинала презирать его.

— Ну, говори. Я слушаю. Ты, может, иностранный шпион? — усмехнулась она, скрывая волнение. — Открой дверь, тебе жарко.

Пономарев открыл дверь, высунулся наружу, мельком оглядел болотистый лес, мимо которого мчался поезд, высокую каменную насыпь железнодорожного полотна. Затем неожиданным рычком схватил Марианну за плечи и выбросил из вагона...

(Продолжение следует).

Праздник сельских физкультурников

10 июля в Свердловске началась областная спартакиада ДСО «Колхозник».

Различные виды легкой атлетики, плавание, велосипедные гонки на 30 и 50 километров — вот программа состязаний, в которых колхозные спортсмены продемонстрируют свои достижения.

...Стадион «Динамо». Парадом участников открылась спартакиада. Над стройными рядами загорелых юношей и девушек развевается знамена спортивного общества. Представители многих колхозных специальностей, хорошо потрудившиеся на полях, стоят сейчас в рядах, готовые к борьбе на беговых и водных дорожках, в секторах метания диска, копья...

Парад окончен. На линию старта в беге на 100 метров выходят женщины. Лучшее время на дистанции у воспитательницы детского сада колхоза имени Буденного, Талицкого района, Г. Ивацовой — 14,1 секунды. Второй к финишу со временем 14,2 секунды пришла представительница

колхоза «Объединение» этого же района К. Москвина.

У мужчин в беге на 100 метров звание чемпиона области завоевал П. Дюков (Махневский район) — 11,8 секунды. Это лишь на три десятых секунды хуже нормы второго разряда.

Среди толкателей ядра наиболее успешно выступил избач колхоза «Большевик», Ирбитского района, И. Краев. Его ядро пролетело десять метров девяносто сантиметров. Вторым в этом виде состязаний был кузнец колхоза «Мировой Октябрь», Манчажского района, А. Коробейников.

У женщин в толкании ядра победила колхозница Ирбитского района Л. Устинова.

По 155 сантиметров преодолели высоту С. Саранчин (Ачитский район) и А. Власов (Талицкий район). Первое место присуждено С. Саранчине.

Интересно проходил эстафетный бег 4x100 метров. За 58,8 секунды достигла финиша женская команда Талицкого района. У мужчин победили спортсмены Тугульмского района, покрыв расстояние за 50 секунд.

ФУТБОЛ

На первенство СССР

В воскресенье в Алма-Ате состоялась очередная игра на первенство СССР для команд класса «Б». Против местных футболистов выступала свердловская

команда «Авангард». Состязание со счетом 1:0 выиграли алмаатинцы. После тринадцати игр свердловчане имеют 14 очков.

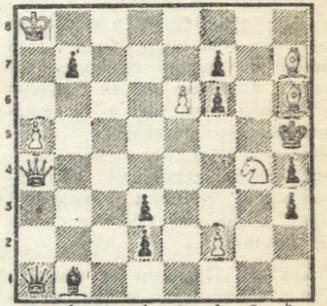


Под редакцией А. И. Козлова.

Крупный успех свердловского композитора

Журнал «Шахматы в СССР» подвел окончательные итоги Всесоюзного конкурса составления шахматных задач и этюдов, посвященного памяти выдающегося советского шахматного композитора Л. И. Куббеля.

В этом конкурсе крупного успеха добился свердловчанин — мастер по шахматной композиции В. А. Брон. Его трехходовая задача была признана лучшей и отмечена первой премией. Помещаем эту задачу.



Мат в 3 хода.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА КИНОПРОКАТА
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Об этом забывать нельзя

Сценарий Л. Лукова, Я. Смоляка.
Постановка Л. Лукова. Композитор М. Блантер.
Текст песни Е. Долматовского.
В ролях — артисты:
С. Бондарчук, Л. Смирнова, О. Жизнева, Е. Гоголева, Н. Плотников, Н. Крючков, В. Орлова, Б. Тенин, Ю. Лавров, Л. Масоха.
Производство киностудии художественных фильмов им. Горького, 1954 г.

СВЕРДЛОВСКОЕ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ
МВД СССР

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ КУРСАНТОВ НА 1-й КУРС.
УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ НАЧАЛЬСТВУЮЩИЙ СОСТАВ ДЛЯ
ВОЕНИЗИРОВАННОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ МВД СССР.

В училище принимаются мужчины в возрасте от 18 до 23 лет, имеющие образование не ниже 10 классов средней школы. Заявления направлять по адресу: гор. Свердловск, ул. имени Карла Либкнехта, 8, управление пожарной охраны. К заявлению приложить свидетельство об образовании, справку о состоянии здоровья, партийную, комсомольскую или учебную характеристику и автобиографию.

Все подавшие заявления проходят проверку знаний по русскому языку, математике и химии. Отличники, имеющие аттестат зрелости, принимаются без испытаний.

Срок обучения 3 года. Курсанты училища обеспечиваются бесплатным общежитием, питанием и обмундированием, а также стипендией по нормам военных училищ.

Прием заявлений производится до 1 августа. Вступительные испытания с 15 сентября.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, рабочей молодежи — Д1-13-62, крестьянской молодежи, литературы и искусств, физкультурного — Д1-44-09, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.