



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 83 (5093) Воскресенье, 11 июля 1954 г. Цена 20 к.

Работать на производстве почетно!

РАБОЧИЙ советского предприятия... Это он создает мощные машины, плавит сталь, добывает из недр земли богатейшие ископаемые. Это о нем с уважением и гордостью говорят всюду, где горит пафос созидания.

Из года в год к станкам и домнам, на шахты и стройки приходит молодое поколение. Теперь среди новичков немало молодежи с аттестатом зрелости; переход к всеобщему среднему образованию дает возможность пополнить рабочий класс людьми, получившими высокую общеобразовательную подготовку.

Десятикласснику, пришедшему на завод, знакомы и физика, и химия, и математика. Он быстро разберется в производственном процессе, сумеет применить полученные знания на практике. А это не может не сказаться на трудовых успехах участка, цеха, завода.

Анна Мальцева, выпускница Свердловской школы № 35, сначала была ученицей у станка, затем станочницей. А через некоторое время, увидев у молодой работницы глубокие знания и любовь к делу, ее поставили мастером участка. От подсобного рабочего до новатора-револьверщика — таков путь Николая Жданова. Квалифицированным лепщиком за короткий срок стала Галина Радина. И Николай и Галина окончили первую железнодорожную школу в Свердловске. Оба нашли свое настоящее призвание, любимую профессию.

Все больше мускульный, физический труд на наших предприятиях вытесняется трудом машин. Технический прогресс вызывает к жизни новые специальности, овладение которыми немаловажно без общеобразовательной подготовки. В машиностроении — это наладчики автоматов и полуавтоматов, сборщики и монтажники радиоаппаратуры; в горном деле — шахтные электромеханики, машинисты угольных комбайнов; на транспорте и в связи — машинисты тепловозов и электровозов, механики радиоаппаратуры, радиооператоры-синоптики, и так в любой отрасли промышленности.

Молодые люди, получившие аттестат зрелости, с успехом могут применить свои знания и в сельском хозяйстве. Профессия механизаторов, участковых механиков

МТС, радиооператоров, гидромехаников МТС и ряд других требуют высокой общеобразовательной подготовки. Да нет, пожалуй, такой отрасли народного хозяйства, где бы молодежь не могла проявить своих способностей и таланта, найти истинное удовлетворение в труде.

Некоторые выпускники средних школ считают, что с аттестатом зрелости унизительно идти на завод или в МТС. Не попав в институт, они предпочитают болтаться без дела, ждать нового приема в высшие учебные заведения. Сегодня в газете мы рассказываем, к чему привела беспечность двух подружек — Лиды Барковой и Нины Шумковой из Каменск-Уральского и, наоборот, как много дала работа на заводе их сверстницам Аге Панкратовой и Людмиле Юрковской. Пример этих четырех выпускниц средней школы поучителен для других.

Нельзя недооценивать значение труда рабочего. Разве неизвестно, что многие достижения советских рабочих-новаторов равны крупным открытиям и изобретениям ученых! А сколько молодых рабочих, несмотря на свою молодость и небольшой практический опыт, добились выдающихся результатов на производстве.

Конечно, для того, чтобы двигать вперед технику, совершенствовать производственный процесс, знания, полученные в школе, недостаточно. И, работая на заводе, в МТС, надо учиться, упорно, настойчиво учиться. В специально созданных кружках техницизма, в вечерних отделениях техникума или института — здесь юношам и девушкам предоставлена возможность пополнять знания, чтобы стать настоящими мастерами своего дела.

Сейчас, в дни летних каникул, еще и еще раз надо серьезно задуматься над вопросом: «Кем быть?». Еще не поздно побывать на предприятии или в колхозе, определить, какая специальность больше по душе.

В нашей стране почетен всякий труд. Хорошо стать инженером, учителем, врачом. Но не менее важен и почетен труд квалифицированного рабочего на заводе или механизатора в МТС. Не менее важен и почетен труд всех тех, кто своими руками создает материальные ценности, трудится для блага народа.

Рачительные Хозяева

Опыт работы комсомольских контрольных постов

Вскоре после XII съезда ВЛКСМ мы провели совещание членов цеховых бюро, ответственных за производственный сектор. На совещании обсудили вопрос об участии комсомольцев в хозяйственной деятельности.

Всем было понятно, что этот вопрос обширный, и если брать сразу за все — наверняка ничего не получится. Значит, надо было выбрать главное, то, что сейчас является основным на заводе. У нас плохо было с экономией. Вот поэтому и решено было развернуть борьбу за экономию и бережливость, провести в цехах комсомольские собрания на эту тему, в большинстве цехов создать контрольные посты.

Собрания проходили живо. Выступавшие вскрыли много недостатков в экономии, хранении материалов, говорили также о качестве выпускаемой продукции.

Собрания принесли пользу. Многие недостатки были устранены. А как в дальнейшем? Ведь невозможно созывать собрания на одну и ту же тему — об экономии и потом принимать меры по вскрытым недочетам. Надо было избрать такую форму работы, чтобы комсомольцы могли постоянно заниматься экономией и бережливостью. Такой наиболее гибкой формой участия комсомольцев в хозяйственной деятельности могли быть только контрольные посты и рейдовые бригады.

На первых порах мы создали контрольные посты в мартеновском, сортопрокатном и метизном цехах.

В мартеновском цехе был большой перерасход материалов. Шихта и чугун подаются в мартеновскую печь в мульдах, которые, как известно, перед отправкой из копрового цеха взвешиваются. Когда машинист заправочной машины производит завалку печи, он рассыпает часть шихты на пол. Ее собирали, бросали в пустые мульды и отправляли обратно в копровый цех.

С каждой мульды рассыпается примерно по одному килограмму шихты. В завалку идет 180 —

200 мульд. В сутки бывает по 9—10 завалок. Значит, мартеновский цех теряет в сутки около двух тонн. Вся эта шихта отправлялась обратно, а за нее цех платил деньги.

Контрольный пост решительно восстал против подобной практики и добился, чтобы ни один килограмм шихты не пропал.

Плохо хранились в цехе и заправочные материалы. Они были разбросаны всюду по печному пролету, смешивались с мусором и часто их просто выбрасывали. Комсомольцы потребовали, чтобы были сделаны специальные ящики для заправочных материалов.

В сортопрокатном цехе тоже организовали несколько контрольных постов: у нагревательных печей, у стана и при резке металла. Контрольный пост при резке металла обнаружил, что здесь много металла шло в обрез. Члены поста заинтересовались: почему? И выяснили, что заправщики халатно относились к заправке горячих полос, а старший резчик не обращал на это внимания.

После того, как контрольный пост сообщил об этом руководителю цеха, положение изменилось. Выход годного металла сейчас значительно увеличился.

Несколько постов работает в метизном цехе. Однажды члены поста пресового отделения заметили, что при резке листа на заготовки резчики бросали остатки листа в обрез, не обращая внимания на то, что из них можно вырезать еще одну заготовку. Члены поста сообщили начальнику цеха об этом факте. Руководители быстро приняли меры.

Подобных примеров можно привести много. Все они говорят о том, что контрольные посты приносят большую пользу.

Сейчас у нас создано 22 поста. Каждый из них строит свою работу по-разному: общих рецептов не может быть, это дело — творческое. Но чаще всего посты действуют так. Подметив отдельные недостатки, члены поста составляют акт.

Начальник цеха знакомится с ним и на оперативном совещании начальников смен и мастеров дает указания об устранении этих недостатков. Комсомольская же организация поручает члену бюро, ответственному за производственный сектор, следить за выполнением указания начальника цеха.

На первых порах администрация, в том числе и начальники цехов, не всегда прислушивались к голосу комсомольцев. Но скоро они почувствовали, что нельзя не прислушиваться к мнению комсомольцев, которые бескорыстно и искренне стремятся, чтобы цех, завод работали лучше.

Кроме контрольных постов, у нас еще действуют рейдовые бригады. Они созданы во всех основных и в крупных вспомогательных цехах. Каждая бригада состоит из восьми человек. Работа бригад планируется ежемесячно, так, что ее члены заранее знают, где должны провести проверку.

Как правило, рейды проводятся дважды в месяц. После каждого рейда бригада составляет акт, который также передает администрации.

Рейдовые бригады, в основном, контролируют состояние оборудования, выясняют причины его простоев, интересуются, как соблюдаются графики профилактических ремонтов.

Сейчас у нас организована общезаводская рейдовая бригада.

Контрольные посты и рейдовые бригады, созданные на нашем заводе после XII съезда ВЛКСМ, сделали только первые шаги. В дальнейшем мы будем активизировать их деятельность, изыскивать новые методы их работы. Первые результаты убеждают нас в том, что контрольные посты и рейдовые бригады — наиболее гибкая и оперативная форма участия комсомольцев в производственно-хозяйственной деятельности.

А. ДЕДУХИНА,
секретарь комитета комсомола Алапаевского металлургического завода.

На воскреснике

Рано утром, как только поплы трамвай, комсомольцы Верх-Исетского завода начали собираться у заводского клуба. Стояла сырая погода. Моросил мелкий дождь. Настроение у многих было пасмурное. «Неужели не состоится воскресник? — думали молодые рабочие. — А столько было сборов...»

Но вот принесли гармонь, и сразу все посветлело. Скоро должны были подъехать машины, чтобы отвезти комсомольцев в колхоз для помощи в заготовке кормов.

Когда стали решать, ехать или нет, все пришло к одному мнению: «Не сахарные, не размокнем».

В свердловском колхозе «Доброволец» в тот день горожан не ждали. Машины остановились против правления артели. Ребята высыпали на дорогу и стали спрашивать: «Где председатель? Какой работой можно сегодня заняться?»

— Да вы что, хлопцы, в уме ли? — шутили с ними колхоз-

ники. — Добрый хозяин в такую погоду собак из избы не выгоняет. А вы...

Правление действительно не подготовилось к встрече комсомольцев. Ни председателя, ни его заместителя в конторе не оказалось. Ребята приуныли. Пришел бригадир и объявил, что сегодня в колхозе заготовить корма не будут: ничего к этому не подготовлено. «Может прополкой займемся? — спросил он.

— А что ж, мы люди не гордые. Полоть, так полоть. Не зря же сюда ехали, — ответил секретарь заводского комитета ВЛКСМ Балабанов. — Ведь полоть тоже кому-то надо. Если мы заменим колхозников на прополку, они больше уделят внимания заготовке кормов.

Через полчаса верхисетцев доставили к полю, густо заросшему травой. Оно простиралось гектаров на десять. Половина его чернела свежей землей: накануне колхозники проползли здесь около пяти гектаров.

— Ну, вот и приехали, — сказал сопровождавший ребят бригадир.

Сначала страшновато было браться за дело. Пугала мокрая трава. К тому же все были одеты по-легкому.

— Э, была не была! — крикнул кто-то. — Глаза бояться, а руки делают.

Это прозвучало призывом. Все 33 комсомольца, как по команде, взяли по полоске посева свеклы длиной в двести метров и начали быстро выщипывать сорняки. Загорелось соревнование за то, кто первым дойдет до конца поля.

Вскоре свердловчан навестили председатель колхоза. Он остался очень доволен качеством работы и особенно похвалил комсомольца Давыдова.

Первыми закончили прополку Ключников, Давыдов, Воронина. Но, справившись со своим заданием, они не прекратили работу, а стали помогать другим.

В. СТЕПАНОВ,



Большой известностью в Богословском рудоуправлении пользуется бригада каменщиков, которой руководит Сафар Гайсин. Эта бригада ежемесячно выполняет норму на 180—200 процентов. Для бригады характерно стремление овладеть многими профессиями. Каждый член бригады может работать каменщиком, штукатуром, жестянщиком и бетонщиком.

НА СНИМКЕ: Сафар Гайсин передает свой опыт работы учащемуся школы ФЗО Александру Лихачеву.

Снимок И. Исакова.

К юбилею А. П. Чехова

Общественность Свердловска широко отмечает пятидесятилетие со дня смерти А. П. Чехова.

Библиотека имени Белинского совместно с библиотекой Дома офицеров готовит вечер, посвященный великому писателю. Оформлена выставка «К пятидесятилетию со дня смерти А. П. Чехова». Будет проведен вечер и в Летнем саду Уралмаша.

Драмкружок клуба имени Горького и участники самодеятельности подготовили концертную программу, в которую вошли чеховские произведения. Участники концерта со своей программой выезжают в пионерские лагеря.

В. САЛАМАТОВА,
Р. РУКАВИШНИКОВА.

Здесь был А. П. Чехов

В 1890 году великий писатель А. П. Чехов предпринял путешествие на остров Сахалин. Результатом его поездки явилась книга «Остров Сахалин», свидетельство большой любви писателя к людям.

Поездка А. П. Чехова на Сахалин была поистине патристическим подвигом писателя. В условиях, когда еще не было Сибирской железной дороги, подобная поездка была утомительна и небезопасна. От Тюмени Чехов четыре тысячи верст проехал в тарантасе по трясинам и грязным дорогам. Такой путь был труден и для здорового человека, не только для больного туберкулезом Чехова.

Проездом Антон Павлович побывал и в нашем городе. 29 апреля 1890 года Чехов приехал в Екатеринбург и остановился в так называемой «Американской гостинице».

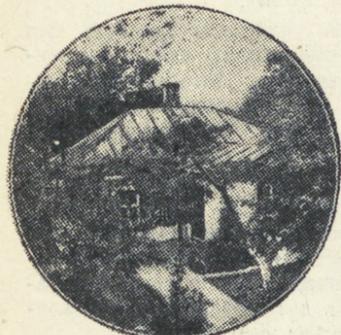
Купеческий Екатеринбург не произвел никакого впечатления на Чехова: «В России все города одинаковы,— писал он сестре Марии Павловне, — Екатеринбург такой же точно, как Пермь или Тула. Похож на Сумы и на Гадяч...»

За свое кратковременное пребывание в Екатеринбурге Чехов не удалось встретиться с Маминим-Сибиряком, жившим в то время в Екатеринбурге. Однако в своем письме к сестре Чехов отметил большую популярность произведений Мамин-Сибиряка на Урале.

Дом по улице имени Малышева, 68, в котором до революции размещалась «Американская гостиница» и где остановился А. П. Чехов, сохранился до наших дней. В нем сейчас Свердловское педагогическое училище имени А. М. Горького, одно из крупнейших педагогических учебных заведений области.

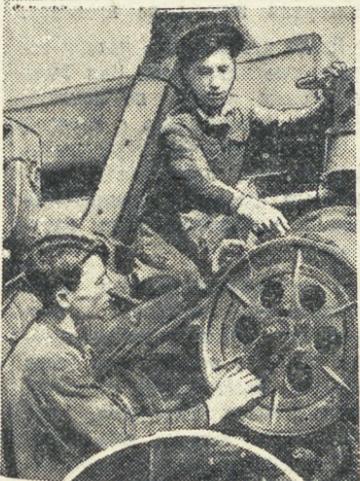
Память о пребывании в нашем городе великого русского писателя А. П. Чехова запечатлена в надписи на мемориальной доске, установленной на фасаде здания Свердловского педагогического училища в 1952 году, которая гласит: «В этом доме в апреле 1890 года останавливался по пути на Сахалин великий русский писатель А. П. Чехов».

П. ГАЛКИН.



Домик в Таганроге, в котором родился и провел свои детские годы А. П. Чехов. Многолюдно в нем в эти дни. Только за май и июнь его посетило более тысячи экскурсантов.

Снимок В. Турбина
(Фотохроника ТАСС).



но не порвал связь с первым своим учителем. Борисов (слева) рад успехам товарища, придирчиво проверяет его работу.

— Смотри, Виталий, в этом году надо поработать лучше, — говорит он своему товарищу. — Учти, что ты будешь возглавлять комсомольско-молодежный агрегат.

Но не только у агрономов и комбайнеров горячие дни. В мастерской также хватает работы. Заслуженным уважением пользуется в станции молодой токарь комсомолец Анатолий Баянкин. В 1951 году Анатолий стал работать в МТС слесарем, но за это время успел овладеть тремя специальностями—слесаря, токаря и шлифовщика. Теперь со станков Анатолия Баянкина сходят детали отличного качества.

А тракторов в МТС много: более шестидесяти. Трактористы — еще в более сложных условиях. Не прекращая счередных полевых работ по уходу за посевами, они должны подготовить машины к уборке. Для тех, кто любовно ухаживает за техникой, эта задача не страшна. Так ду-

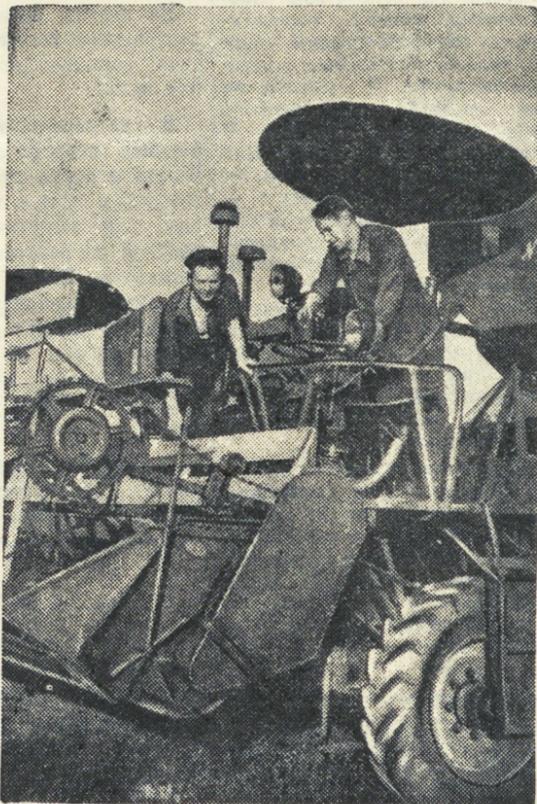
★

НА КОЛХОЗНЫХ полях Коптеловского района зоны Алапаевской МТС зреет хороший урожай. Теперь для агрономов горячая пора. Надо вовремя позаботиться о прополке, подкормке посевов, контролировать качество междурядной обработки культур.

С полным сознанием своего долга работает агроном колхоза имени Ворошилова Валентина Телегина. Сегодня ее навестил главный агроном Алапаевской МТС комсомолец Сергей Сорокин. Проверив рост и чистоту посевов озимой ржи, Сергей Сорокин удовлетворенно заметил:

— Ну что, Валентина, рожь неплохая. Думаю, по шестнадцать центнеров обязательно возьмем, если во-время уберем.

Во-время убрать урожай! Этой мыслью живут сейчас все механизаторы Алапаевской МТС. В МТС свыше тридцати комбайнов. Двадцать пять из них уже готовы к уборке. Много труда в ремонт уборочных машин вложили молодые механизаторы-комсомольцы. Стараясь не снижать темпов ремонта, они внимательно следят за качеством. Готов к уборке комбайн молодого комбайнера комсомольца Виталия Подкина. Виталий два года работал штурвальным на самоходном комбайне с комбайнером Александром Борисовым. В прошлую осень они убрали зерновых на 100 гектаров больше нормы. Но работа штурвального не удовлетворяла Виталия. Нынче он окончил Сысертскую школу механизаторов и получил право самостоятельно водить комбайн.

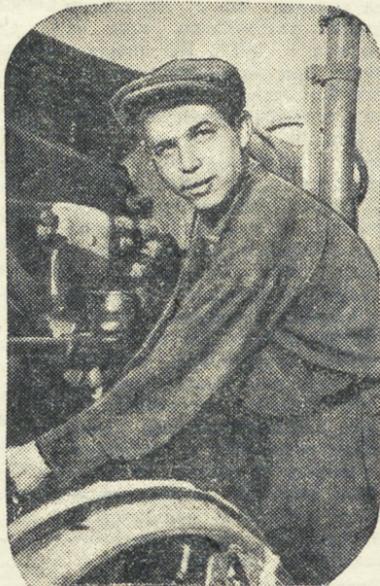


мает тракторист комсомолец Леонид Телегин.

— Машина на уборочной меня не подведет. Вот кончу культивацию, притру клапаны, сменю кольца, и трактор готов к уборке, — заявляет Леонид Телегин.

Наступил конец рабочего дня. В МТС ждут инженера из облсельхозуправления. Он должен проверить качество отремонтированных комбайнов. Перед приемкой машин лучший комбайнер МТС Валентин Ермаков и заведующий машинно-тракторной мастерской комсомолец Герман Суслинов еще раз осматривают свои комбайны. Они уверены, что предстоящая жатва пройдет быстро и без потерь.

Снимки и текст
И. Пашкевича.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Вернуть былую славу

Большой популярностью пользуется туризм у молодых рабочих Серовского металлургического завода. Мы прекрасно понимаем, какую пользу для молодежи приносит этот вид спорта. Сколько интересного, нового можно узнать, бывая в различных походах! Молодежь не только ближе знакомится с родным краем, она воспитывает в себе прекрасные волевые качества: смелость, стремление довести начатое дело до конца, решительность. Все это побудило нас создать на заводе туристскую секцию. В 1951 году такая секция была организована, и вскоре она насчитывала свыше ста пятидесяти человек.

Бюро секции с первых дней горячо взялось за работу. Приобрели необходимое снаряжение, нужное для туристов, разработали маршруты, а вскоре начались и первые походы. Туризм сразу же завоевал любовь молодежи. До 1954 года мы совершили немало походов. Большие планы намечались у нас и в этом году. Но осуществиться планам не удалось. Видимо, успокоенный прежними успехами туристов завода, председатель ДСО «Металлург» тов. Огородников перестал обращать внимание на дальнейшее развитие туризма, а увлекся другими видами спорта.

Постепенно работа туристской секции стала разваливаться.

Все началось с того, что туристский спортивный инвентарь, находящийся в распоряжении совета ДСО «Металлург», стал использоваться не по назначению. Так, например, походные палатки тов. Огородников роздал рыбакам и охотникам, а они небрежным отношением привели палатки в негодность. Неизвестно, где находятся и лодки, служащие для переправы через реку Сосьву на заводскую турбазу. Перестал интересоваться совет ДСО и подготовкой новых инструкторов-общественников по туризму. Вот уже второй год на курсы инструкторов никого с завода не посылают.

Равнодушно относятся к работе нашей секции и заводской комитет комсомола. Зная, что секция туризма по существу распалась, комитет комсомола ничего не предпринимает к ее возрождению. И сейчас, кроме активных туристов, в секции насчитывается всего тридцать человек. В этом году завод получил двенадцать туристских путевок. Но их раздают не по назначению. Да и как могло быть иначе, если работу тов. Огородникова не контролируют ни профсоюзная, ни комсомольская организации.

Мы считаем, что совету ДСО «Металлург», комитету ВЛКСМ и профсоюзной организации необходимо как можно быстрее вновь наладить работу нашей секции и вернуть ей былую славу.

А. КЛИМАЧЕВ, В. КИРЕЕВ,
Г. АГЕЕВА, Ю. АБРАМОВ,
Б. ФЕДОРОВ и другие
члены туристской секции.

В Свердловск, учиться!

Ежедневно свердловские почтальоны приносят в приемные комиссии вузов пачки писем, на конвертах которых стоят штемпеля многих городов нашей страны. В конвертах — аттестаты зрелости, автобиографии, заявления. Выпускники средних школ просят принять их в «любимый институт», чтобы, получив образование, они «смогли стать в передовые ряды строителей коммунизма».

...Оживленно в большой комнате на втором этаже массивного здания по улице Белинского, 71-а. Здесь расположилась приемная комиссия Уральского государственного университета имени Горького. Вскрываются голубые, синие, белые конверты, обсуждаются коротенькие заявления, тщательно проверяются документы. И вот по обратным адресам уже летят извещения о допуске к вступительным экзаменам, о зачислении на избранный факультет.

К столику с табличкой «Бюфак» робко подходит девушка:

— Мне бы биологом стать... Можно?

— А почему же нельзя? — улыбается член приемной комиссии Лидия Фролова. — Конечно, можно! Давайте ваши документы.

Эмма Симакова приехала в Свердловск из Молдавии. Она окончила школу с золотой медалью. Это дает ей возможность поступить на облюбованный факультет государственного университета без вступительных экзаменов.

Получить университетское образование желают очень многие. Около 140 выпускников школ и техникумов уже, подобно Эмме Симаковой, зачислены на первый курс, стали студентами. Около полутора тысяч человек претендуют на оставшиеся 410 мест.

Большой конкурс в этом году и в горном институте имени В. В. Вахрушева: на 750 мест здесь подано 1600 заявлений; 8—9 человек будут оспаривать каждое место на геологоразведочном факультете. Не набрано необходимого контингента учащихся лишь на специальности техническая разведка и маркшейдерское дело.

Особенно радует большой приток поступающих в сельскохозяйственный и лесотех-

нический институты. Если в прошлом году на двадцатое июля в лесотехнический институт было подано лишь 765 заявлений, то седьмого июля этого года их уже 850. В три раза больше желающих поступить и в сельскохозяйственный институт.

...В Свердловск уже начинают съезжаться абитуриенты. Весело по вечерам в общежитии сельскохозяйственного института. Быстро завязываются знакомства у приехавших с Дальнего Востока и Севера, из Сибири и Казахстана.

Заканчиваются последние приготовления к встрече абитуриентов в лесотехническом институте: произведен ремонт общежития, библиотека специально подготовила учебники и пособия для подготовки к экзаменам. У будущих горняков организована сдача норм на значок ГТО: разведчик земных недр должен быть хорошим спортсменом.

Скоро светлые коридоры вузов заполнит молодой и шумный народ—начнутся вступительные экзамены.

А. ПУДВАЛЬ.

Широкой дорогой или окольной тропой

Что делать?

С тяжелым сердцем покидали девушки Свердловск. Многие товарищи по школе успешно сдали приемные экзамены в институты, а им не повезло — не прошли по конкурсу.

Что же делать теперь? Как жить дальше? Раньше эти вопросы не тревожили. Раньше казалось — одно звено накрепко сцеплено с другим: средняя школа — аттестат зрелости, высшее учебное заведение — диплом специалиста. Все было просто и ясно, настолько просто, что Лида Баркова, например, в десятом классе стала относиться к учебе спустя рукава. Какая, мол, разница — «четверка» или «тройка», — все равно аттестат получишь, все равно институт не за горами. Аттестат она получила, но институт остался «за горами», так как нашлись более достойные претенденты.

За окном вагона проплыли последние здания Свердловска, пригороды, запахло свежестью леса. Поезд шел в Каменск-Уральский, с каждым километром приближая родной дом.

Нельзя сказать, что подруги Лиды — Нина Шумкова, Людмила Юрковская, Аня Панкратова — так же безответственно относились к учебе в десятом классе. Но и у них не хватало знаний, чтобы с честью выдержать приемные экзамены. Теперь они тоже возвращались домой, и каждая думала о будущем: «Что делать?».

Два решения

В семнадцать лет жизнь кажется бесконечно длинной. И некоторым ничего не стоит без пользы, без цели провести день, другой, неделю. Время для таких не имеет цены. Им думается, что все еще впереди.

Вернувшись домой, Лида всплакнула и успокоилась.

— Буду готовиться, — сказала она отцу. — Нажму на предметы, которые знаю похуже. А на будущий год обязательно поступлю в институт.

Иван Васильевич Барков внимательно слушал дочь.

— Выходит, дома хочешь сидеть?

— А куда же деваться? Не ити с аттестатом в чернорабочие.

Ивана Васильевича, прошедшего долгий путь от радюого рабочего до начальника смены на Уральском алюминиевом заводе, задел за живое ответ дочери. Но он сдержал себя: «Может быть, она и права... Недаром же десять лет училась...»

Подавив неприятное чувство, сказал сухо:

— Поступай, как знаешь. Не маленькая... Пока на ногах, как-нибудь прокормлю.

...Аня Панкратова переживала не меньше. В комнате, где все напоминало о недавней учебе, где среди книг сохранились тетради и записи — следы бессонных ночей подготовки к экзаменам на аттестат зрелости, — переживания охватили ее с новой силой.

— Ну, хватит нынчить, — отец Ани Андрей Григорьевич, шмотчик того же завода, на котором работает Барков, подошел к дочери и сел с нею рядом. — Мне жалко, папа... Десять лет училась... А в результате — ни себе, ни людям.

Андрей Григорьевич нахмурился.

— Глупости болтаешь.

— Нет, папа; не глупости... Помоги мне... устроиться на завод. Только не просто так... на работу.

Мне бы, папа, что-нибудь с физикой связанное. Очень люблю физику...

Отец смотрел на Аню приветливо. То, о чем собирался сегодня с ней говорить, она сама сказала. А коли так, не все еще потеряно. Может стать настоящим человеком.

— Неплохо придумала, дочка... Впрочем, так или иначе, все равно не разрешил бы бездельничать.

У Ани посветлело лицо и даже слезинка, запутавшаяся в ресницах, сверкнула радостно.

Аня смахнула ее, подбежала к вешалке, взяла пальто.

— Я к Люде Юрковской, ведь это мы вместе с ней придумали. Она тоже хочет работать.

Аня оделась и подошла к отцу. — Значит, завтра. Хорошо, папа?

Андрей Григорьевич приложил шершавые ладони к горячим щекам дочери, легонько приподнял ее голову.

— Хорошо!.. Знаешь, думал как-то, зачем это тебе аттестат зрелости выдали, коли ты маленькая и нынча такая... Оказывается, по заслугам — зрело мыслишь.

Горести и радости

Дней семь Лида Баркова занималась. В намеченные часы брала учебники и повторяла материал. Потом стало скучно сидеть над книгами и зубрить. Отчитываться не перед кем, а перед самой собой Лида не привыкла. Все реже и реже стала она брать книги и в конце концов забросила их совсем.

— Подойдет время следующих экзаменов, тогда и буду повторять, а пока...

Пока можно было, сделав домашнее по хозяйству, вдоволь покатавшись на велосипеде или придумав еще какое-либо развлечение.

Откуда-то появились лень, безразличие ко всему тому, что происходило за пределами дома. Возвращался с работы Иван Васильевич, делился с матерью заводскими новостями. Лида ловила обрывки разговоров и удивлялась: как это могут радовать отца какие-то сверхплановые проценты. Ее, например, ничто не радует. Жизнь течет, как во сне; медленно, глухо, однообразно.

Нина прислала письмо. Пишет, что копирует чертежи, в которых ровным счетом ничего не понимает. Ей тоже скучно. Она скоро вернется домой.

Зима не внесла никакой перемены. Лида подолгу сидела, прильнув к окну, наблюдая, как бесшумно, одна к другой, ложилась на землю снежинки.

По тротуару шли люди. Видимо, на завод или в учреждения. Люди торопились. Иногда, поскользнувшись, стараясь удерживать равновесие, они неуклюже махали руками, перегибались. Раньше бы Лида непременно рассмеялась при виде этого. Но сейчас было не смешно. По тротуару, мимо лидино дома, шла жизнь — торопливая, энергичная, ей неведомая.

Когда-то, несколько лет назад, Лида с подругами ходила в лес за цветами. Набрив букеты, подруги уже вышли на дорогу, а она по еле заметной тропинке забрела в какую-то чащу и остановилась. Лиду поразили безмолвие, жуткая тишина леса, полное одиночество. Лида растерялась. Хорошо, что подруги стали звать ее, запели любимую песню. Не помня себя от радости, она устремилась на голоса.

А теперь никто не зовет — нет коллектива, нет подруг, нет общей песни.

За окном промелькнула фигура девушки. Похоже — Аня Панкратова. Говорят, она работает на заводе. Это с аттестатом-то зрелости! Чудачка...

Лида не видела Аню давным-давно, и где ей знать, что та совершенно изменилась за последнее время.

Аня уже работала на заводе в спектральном отделении центральной лаборатории. Сюда поступал металл для анализа. Нужно было быстро и точно определить его состав, его качество. Предварительный и окончательный анализ. Это было очень интересно. И школьные знания пригодились. Особенно по оптике. Ведь работать приходилось на новейшем, отечественном спектрографе.

О чудесном аппарате, о замечательных людях, которые ее окружали, Аня готова была с увлечением рассказывать часами.

— Электролизники так волнуются за качество алюминия, что и мы невольно начинаем волно-

ваться за свою работу. Хочется сделать абсолютно точный анализ.

— Мы пахали, — иронически замечает отец.

— Конечно, — вспыхивает Аня, — я пока ученица. Не так-то просто изучить аппарат и принцип работы.

Она садится к столу, на котором лежат технические брошюры и книги. Надо очень много знать, чтобы стать настоящим мастером своего дела. В мае экзамены на разряд: надо готовить специальные предметы и повторить физику за десятый класс. Без этих знаний нельзя быть лаборанткой.

Людмила Юрковская поступила на работу позже Ани. Сейчас она на заводе (девушки работают в разные смены). Надо не забыть — передать ей книжку о спектральном анализе.

Перед глазами Ани — цех, завод, тысячи людей, занятых полезным делом. И она вместе с ними, с товарищами.

Какое это прекрасное чувство — знать, что ты нужен людям, что ты спяшь вместе с ними единой целью — великой и красивой.

Прошел год

Год велик для того, кто трудится. У Ани и Людмилы этот год навсегда останется в памяти. В мае Аня отлично сдала квалификационный экзамен и перешла на самостоятельную работу.

В конце месяца девушки горячо поздравили друг друга — их отделение выполнило план на 160 процентов и завоевало Красное переходящее знамя лаборатории.

— Может, и не по праву мы так радуемся — наша доля не так велика? — смущенно спросила Людмила.

— Пусть не велика, но все-таки именно наша доля, Людка. Понимаешь, на-ша!

Аня, обняв подругу за талию, подвела к окну и показала на цехи.

— Разве мы знали раньше, глупые школьницы, что это и есть настоящая жизнь... Читали, конечно, и в газетах и в книгах, но когда сами прочувствовали, тогда дошло до самого сердца. — А учиться? — спросила Людмила.

— Обязательно!.. Только работу теперь я никогда не брошу... Вскоре стало известно, что при заводе открывается филиал вечернего института. И девушки решили продолжать образование без отрыва от производства. Им, работницам крупнейшего завода, безусловно, окажут предпочтение при приеме. Тем более, что работа в лаборатории заставила их углубить знания по многим предметам.

...В квартире Барковых тихо. Иван Васильевич — в цехе, мать — в магазине. Лида и Нина, как год назад, размышляют, что делать дальше? Время летнее, приближаются снова приемные экзамены. Но у девушек нет никакой уверенности в том, что они попадут в институт. И не работали, как следует, и не готовились.

— Может быть, в техникум? — негромко спрашивает Лида.

— В какой?

— Не все ли равно — лишь бы приняла...

— А если не примут в группу для десятиклассников, на первый курс поступать?

— Все равно...

Прошел год. Он не принес Лиде и Нине ни радости, ни уверенности. Они просуществовали этот год бездумно, бесцельно и вот снова не знают, куда податься. Им кажется несовместимым аттестат зрелости и работа, простая работа, которой занимаются их родители и миллионы людей. Они растеряли не только связи с жизнью воспитавшей их страны, они растеряли свои знания и теперь с полной неуверенностью смотрят в будущее.

Печальная история! Но она ожидает каждого, кто в семнадцать, восемнадцать лет не уважает труд, кому взрослые не помогли выйти на широкую, прямую дорогу и они боязливо свернули на узкую, окольную тропу.

Л. РУМЯНЦЕВ.



Уже второй год занимаются рабочие Ново-Тагильского металлургического завода в студии изобразительных искусств Дворца культуры. Лето дает возможность делать яркие, интересные зарисовки с натуры, и начинающих художников сейчас можно часто увидеть на улицах, в парках и садах.

НА СНИМКЕ: группа рабочих-художников. На переднем плане — руководитель студии помогает молодому слесарю механического цеха С. Федорахину работать над техникой рисунка.

Снимок Я. Кунина.

Спортивные игры молодежи

Одними из самых массовых соревнований в летнем сезоне этого года несомненно являются спортивные игры молодежи.

Как вы готовитесь к участию в городских молодежных играх?

С таким вопросом редакция обратилась к секретарям комитетов ВЛКСМ турбомоторного завода и завода транспортного машиностроения.

Вот что они рассказали.

Б. ГНУСИН,
секретарь комитета ВЛКСМ турбомоторного завода

Как только мы получили положение о проведении спортивных молодежных игр, сразу же начали проводить подготовку к ним. Для того, чтобы выставить на районные, а затем и на городские соревнования сборные команды завода, решено провести внутризаводскую спартакиаду. По шести видам спорта, включенным в программу соревнований, будет выступать около тысячи человек.

Мы уже провели соревнования по гребле и плаванию. В них участвовали 82 человека. Победу в заплывах на лодках-однопарках на дистанцию 1000 метров одержал токарь Л. Холодович. В плавании вольным стилем на 100 метров первые места заняли инженер-конструктор

В. Морозов и техник-конструктор Т. Иванова.

На днях на заводе заканчиваются состязания по легкой атлетике, городкам, футболу и волейболу.

М. РЕПЕНКО,
секретарь комитета ВЛКСМ завода транспортного машиностроения

У нас на заводе в спортивные игры молодежи включилось около шестисот человек. В программу соревнований входят состязания по легкой атлетике, велосипеду, городкам и другим видам спорта.

Участвуя в молодежных играх, комсомольцы завода еще больше полюбили спорт. Кроме этого, в соревнованиях мы сможем выявить новых способных спортсменов, которые впоследствии с успехом выступят на городских соревнованиях.

Календарь УРОЖАЯ

После кратковременного спада жары и небольших дождей с 5 июля в области снова установилась очень теплая и сухая погода. Намечившееся раньше ускорение в развитии сельскохозяйственных культур повсеместно сохраняется. У озимой ржи заканчивается цветение, начало наливания зерна. Молочная спелость у ржи в этом году наступит значительно раньше средних многолетних сроков. В южных и восточных районах развитие озимых идет почти на неделю раньше, чем в прошлом году. Вполне возможно, что в последней декаде июля многие колхозы начнут жатву озимых.

Яровые хлеба начали колоситься, что также на 4—6 дней опережает обычные сроки. У картофеля наступило цветение.

Запасов влаги в почве пока хватает для нормального развития сельскохозяйственных

культур. Но сухая погода вызывает повышенный расход влаги. Грозовые кратковременные дожди обычно распределяются крайне неравномерно и не обеспечивают увлажнение всех посевов. Поэтому сейчас надо особенно тщательно сохранить влагу в почве. Ни в коем случае нельзя допускать зарастания посевов. Следует широко применять рыхление междурядий широкояровых посевов.

Все теплолюбивые культуры: огурцы, томаты, кукуруза и другие в этом году обеспечены теплом лучше, чем в прошлом году. У томатов начался рост плодов, а у огурцов местами образуются бутоны. Теплая погода особенно благоприятна для кукурузы. Местами высота ее уже достигла 40—45 сантиметров.

Хорошо развиваются и другие силосные культуры. Подсолнечник ранних сроков сева начал образовывать соцветия. Скоро силосные культуры будут готовы к уборке.

Н. СТЕПАНОВ.

Жизнь требует правды

У входа в правое крыло отеля «Провинсиаль» — крупнейшей гостиницы аргентинского курортного городка Мар дель Плата висит вывеска: «XIII художественный салон Мар дель Плата». Здесь размещалась выставка последних произведений аргентинских художников и скульпторов.

Администратор выставки, он же художественный директор отеля Хосе де Бернарди, предлагает свои услуги в качестве экскурсовода. Экспонатов много, они занимают три больших зала. Знакомство с выставкой вызывает сперва недоумение. Почему рядом с яркими и сочными полотнами помещены какие-то холсты с уродливыми фигурами самых немислимых цветов? Нельзя, например, залюбоваться картиной Эдельмиро Волта. На ней запечатлен очаровательный уголок Аргентины. Типичный сельский пейзаж написан столь искусно, что зрители невольно подолгу задерживаются у замечательного произведения. А рядом висит более чем странная мазня: груда селедочных костей, покрытых грязноватыми кляксами. Принадлежит она кисти Стефана Строкера и называется «Мертвая природа». Большое впечатление оставляет выполненная маслом работа Сесара Мальфанти «После дождя». Но и тут, рядом с этим запоминающимся полотном, устроители выставки поместили какую-то галиматью. Роскошная рама обрамляет безобразное, смутно напоминающее женщину, существо. Стоя на коленях, оно целует зеленого уродца с вытянутым, как огурец, лицом и обручами вместо рук и ног. Оказывается, на этом холсте художник Сальвадор Стринг хотел показать материнскую любовь.

По мере осмотра выставки наше удивление росло. Почти все экспонаты были расположены здесь попарно — хорошему реалистическому произведению непременно сопоставлялось изображение либо фиолетовой женщины, либо неправильных геометрических фигур, а подчас чего-то и вовсе непонятного. Мы обратились за разъяснениями к сеньору Бернарди.

Судебный приговор в Западной Германии

БЕРЛИН (ТАСС). Как сообщает агентство АДН, 7 июля особая судебная палата земли Северный Рейн — Вестфалия в Дортмунде приговорила 16 па-

— Такое размещение картин, конечно, не случайно, — с хитрой усмешкой ответил он. — «Мертвая природа», «Человеческие ласки» и подобная им дребедень написана формалистами, сторонниками так называемой абстрактной живописи. Мы бы рады их не выставлять совсем, но что поделаешь, если многие богатые покровители искусства, дающие деньги на организацию различных выставок, поддерживают именно такие «модные» направления. Помешая же работы представителей абстрактной живописи рядом с действительно хорошими произведениями, мы даем возможность зрителю легче сравнить их. Вы, несомненно, догадываетесь, сеньоры, в чью пользу делаются эти сравнения, — заключил директор, довольно потирая руки. — В результате наш народ проникается еще большей любовью к подлинно реалистической живописи.

Побывав во всех трех залах, мы направляемся в кабинет Хосе де Бернарди. Большая комната сплошь заставлена полотнами, повернутыми лицевой стороной к стене.

— Тут тоже немало хороших произведений, — поясняет любезный экскурсовод, — но им не хватало места в залах, так как нужно было выставить абстракционгов. И все-таки вы должны посмотреть, что собрано здесь.

Картины действительно были выполнены мастерски. Показывая нам тот или иной холст в массивной раме, директор называл художника, обращал внимание на характерные особенности письма, композиции, на отдельные детали. Заметив наши сочувственные взгляды, Бернарди сказал:

— Ничего, я привык. За день не раз приходится продлевать эту операцию. Народ хочет видеть все без исключения лучшие произведения. Жизнь требует правды.

О. ИГНАТЬЕВ,
член советской
шахматной делегации,
посетившей Аргентину
и Уругвай.

Начинаются гастроли драматических театров

Шел 1919 год. Советская страна боролась за право на жизнь, за счастье миллионов обездоленных. И молодой украинский театр, которому Советская власть присвоила почетное звание «Первого театра Украинской Советской Социалистической Республики им. Т. Г. Шевченко», своими выступлениями провожал в бой части Красной Армии...

С тех пор прошло 35 лет. «За эти годы театр осуществил постановки лучших произведений советских драматургов — Тренева, Сейфуллы, Ромашева, Лаврентова, Вишневецкого, Корнейчука», — рассказывает режиссер театра И. Г. Кобринский.

Наряду с произведениями украинских классиков — М. Кропивницкого, Л. Украинки, И. Франко — большое место в репертуаре занимает и русская классика: «Доходное место», «Гроза», «Таланты и поклонники» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Мещане» и «Последние» Горького, «Анна Каренина» Толстого и другие. Вместе с тем театр стремится к освоению мирового классического репертуара.

За прошедшее время в театре сложился крепкий творческий коллектив, в котором немало актеров и режиссеров, удостоенных высоких почетных аваний. В театре много способной молодежи, нередко выступающей в ответственных ролях.

В Свердловске театр покажет свои новые работы — сатирическую комедию В. Минко «Не называя фамилий», комедию К. Крапивы «Кто смеется последним», водевиль И. Снегирева «Большой выигрыш».

Гастроли театр начнет 15 июля спектаклем «Навеки вместе», удостоенным Сталинской премии (автор пьесы — украинский драматург Л. Дмитренко).

20 июля начинается гастрольный тур в старейших уральских театрах — Челябинский государственный драматический театр. Главным администратором театра Ю. Б. Александровский сообщил нашему корреспонденту: «В репертуаре театра — 12 спектаклей. Среди них удостоенный Сталинской премии спектакль «Любовь Яровая», спектакли «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Когда ломаются копыта» Н. Погодина, «Волки и овцы» А. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, «Стакан воды» Скриба и другие.

В любимом Бухаресте МУЗЫКА КОМПОЗИТОРА ЖЕКШАНУ

Песня печатается по просьбе студентов 421-й группы Алапаевского горнообогатительного техникума.

Солнечной майской порой
Цветут в Бухаресте сады,
В парке, над синей рекой,
Встретили май я и ты.

Плыл, затихая вдали,
Сверкающий праздничный вальс,
За руки взявшись, мы шли,
И песня наша лилась.

ПРИПЕВ: Вечно будем мы
вместе
Май встречать в Бухаресте.
Полны света и счастья
Вольные наши края.

С каждым годом все краше
Город юности нашей,
Счастье светлое наше
Строим мы с вами, друзья!

Годы летят чередой,
Опять распустились цветы,
Снова зеленой весной
Рядом идем я и ты.

Вижу в ночи голубой
Я блеск твоих радостных глаз,
Ярко горит в них любовь,
Она все крепче у нас.

ПРИПЕВ.
Светит нам счастья звезда,
Мы сделаем былью мечты,
И неразлучны всегда
Будем, мой друг, я и ты.

Вечны любовь и весна,
Счастливей нас не найдешь.
В майском наряде страна,
Поет кругом молодежь!

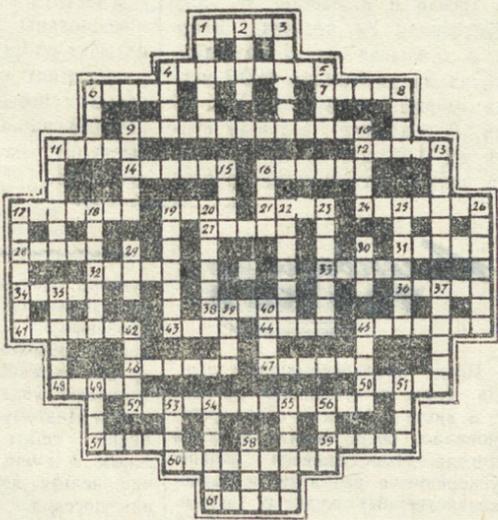
ПРИПЕВ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

В ЧАСЫ ДОСУГА

КРОССВОРД

По горизонтали:
1. Движение группы людей к одной цели, 4. Военское звание, 6. Непроходимые заросли, 7. Приправа к пище, 9. Реакционное антипатриотическое воззрение, 11. Землечерпальная машина, 12. Зелень, употребляемая в пищу, 14. Искусственное усиление, 16. Часть здания, 17. Мужской голос, 19. Протяжный звук, издаваемый от боли, 21. Логово зверя, 24. Искусство ведения боя, 27. Руководитель крестьянского восстания в России, 28. Металлическая пластинка с выдавленной надписью, 31. Предел, ограничение, 32. Почтовый знак, 33. Область естественного распространения какой-либо группы растений или животных, 34. Титул туземного князя в Индии, 36. Завоеватель Сибири, 38. Стихотворение А. С. Пушкина, 41. Летняя пристройка к дому, 43. Одна из богинь в древне-



греческой мифологии, 44. Узкая полоска кожи по краю обуви, 45. Прибор для пуска в ход двигателя внутреннего сгорания, 46. Верхняя одежда матроса, 47. Пошивочная мастерская, 48. Курортный город на берегу Черного моря, 50. Загадка в рисунках, 52. Раздел физики, 57. Отступ в начале строки, 59. Русский художник, 60. Часть сцены, 61. Лицо,

действующее по поручению кого-либо.

По вертикали: 1. Одежда, 2. Химический элемент, 3. Металлические, бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости, 4. Сооружение для причала судов, 5. Носильщик, грузчик в Индии, 6. Точное время события, 8. Разногласие, 9. Правило, положение, 10. Потомок от брака белых и негров, 11. Роман К. Седых, 13. Стремление из консервативных побуждений к сохранению чего-либо в неизменном виде, 15. Определенный район, 16. Низкорослая порода лошадей, 17. Советский писатель, 18. Музыкальный духовой инструмент, 19. Полководец, 20. Среднегодовой уровень воды в водоеме, 22. Грызун с ценным мехом, 23. Прибор, 25. Товарищ по работе, 26. Самодвижущаяся тележка для перевозки грузов, 29. Период, эпоха, 30. Организация, оказывающая помощь кому-либо, 35. Дерево, 37. Военнослужащий, 39. Твердая корка на снегу, 40. Поездка, 42. Район Москвы, 45. Область, пределы распространения чего-нибудь, 49. Перекрытие дугообразной формы, 51. Музыкальный инструмент, 53. Озеро на Кавказе, 54. Стихотворение восьмистишьем, 55. Ударение в слове, 56. Пищевой продукт, 58. Старинное слово, значение которого мы заменяем теперь словом «напрасно».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28 61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79 80, пропаганды, рабочей молодежи — Д1-13-62, крестьянской молодежи, литературы и искусств, физкультурного — Д1-44-09, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.