



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 80 (5090) Воскресенье, 4 июля 1954 г. Цена 20 к.

## Воспитывать чувство личной ответственности

**В**ЫСОКОЕ доверие оказывают комсомольцы своему товарищу, когда избирают его членом бюро или комитета ВЛКСМ. И этим доверием нужно дорожить, оправдывать его. А оправдывать — значит честно работать, с чувством глубокой ответственности относиться к порученному делу, не бояться признавать недостатки и быстро устранять их.

На Свердловском машиностроительном заводе имени Воровского комсомольцы несколько лет подряд единогласно избирают секретарем комитета ВЛКСМ тов. Грузинского. Чем же он заслужил такое уважение членов заводской организации? Тов. Грузинский постоянно чувствует, что за свою работу он в первую очередь отвечает перед комсомольцами, избравшими его. Поэтому он старается выполнить все, что требуют от него комсомольцы. Чувство ответственности секретарь воспитывает и у членов комитета, у членов цеховых бюро. Каждый активист на заводе твердо знает свои обязанности и полностью отвечает за свою деятельность. От этого и дела в организации идут неплохо: хорошо организовано социалистическое соревнование молодых рабочих, юноши и девушки разумно отдыхают. Активисты не боятся признавать свои ошибки, стараются не сглаживать недостатки, а устранять их.

Но везде ли так относятся активисты к своим обязанностям? К сожалению, далеко не везде. Например, в Асбесте работники горкома и секретари комитетов часто жалуются, что члены комитетов не работают, все отдают на откуп секретарию. А ведь если разобраться, то безответственность у членов комитета чаще всего воспитывают сами работники горкома или райкома. По всякому вопросу, за любой справкой они обращаются только к секретарию комитета. На заседаниях бюро, на пленумах или приходах в организацию требуют отчета только с секретаря, забывая, что за каждый участок работы отвечает кто-нибудь из членов комитета ВЛКСМ. Совершенно неверный метод руководства. Если бы горком одинаковые требования предъявлял всем активистам, то не приходилось бы им сетовать

на бездеятельность членов комсомольских комитетов.

Зачастую в планах работы организации, в постановлениях не указываются ответственные за проведение того или иного мероприятия. Такая обезличка также является причиной зарождения безответственности у активистов.

Притупляет чувство личной ответственности у активистов и то, что их инициатива сковывается излишними директивами и указаниями. Комсомольский вожак, привыкший к тому, что ему всегда указывают, что и как делать, перестает чувствовать ответственность за дела своей организации. Он знает, что не ошибется, а если ошибется, то отвечать ему не придется; ведь указания даны сверху. Так постепенно у активиста теряется инициатива, он опасается решить самостоятельно какой-нибудь вопрос. И часто, когда к нему обращаются комсомольцы, он отвечает: «На этот счет указаний еще не поступило». И хоть от этого страдают дела в организации, ее руководитель спокойно ждет циркуляров «сверху», считая себя лишь техническим исполнителем директив, а не ответственным работником.

Бывает и так, что комсомольский руководитель с первых дней работы не чувствует ответственности за свое дело. Когда же его начинают критиковать, он спокойно отвечает: «Мне не помогали, а сам я не умею». И в райкоме или горкоме признаются: «Да, действительно, мало помогли человеку, нужно ему простить промахи и срочно помочь». Такое отношение к бездеятельности активистов не больше, не меньше, как поощрение безответственности. Ведь если бы активист имел чувство ответственности, он сам сделал бы все, что мог, добился бы и своевременной помощи в неясных ему вопросах.

На XII съезде ВЛКСМ очень остро ставился вопрос о личной ответственности каждого активиста, каждого члена комсомола за свои дела и поступки. Воспитывать это чувство у себя, у своих товарищей должен каждый активист. Ведь от того, насколько ответственно будет относиться вожак молодежи к порученному делу, во многом зависит судьба организации, руководить которой ему доверили комсомольцы.

## Дневник месячника по заготовке кормов

В Покровском районе создано одиннадцать молодежных кормозаготовительных бригад. Кроме того, организуются звенья школьников. Недавно в районе побывало 350 юношей и девушек из г. Каменск-Уральского. Они также заготавливали корма.

В прошлое воскресенье молодежь красноуфимских сел и деревень, а также 500 молодых красноуфимцев города приняли участие в общерайонном воскреснике. Комсомольцы колхоза «Вперед» взяли обязательство заготовить 500 центнеров веточного корма. Уже заготовлено более 300 центнеров.

Из Талицы сообщают, что в прошлое воскресенье 840 юношей и девушек трудилось на заготовке кормов. В воскреснике участвовало 440 горожан. Заготовлено 2,5 тонны силоса, восемнадцать тонн веточного корма, прополото 190 гектаров пшеницы.

В воскреснике заготовки кормов приняли участие 400 комсомольцев и молодых рабочих города Серова. Они косили дикорастущие травы. Заложено 16 тонн силоса.



Колхозы Сухоложского района полным ходом ведут заготовку кормов.

НА СНИМКАХ: заготовка кормов в Курьинской МТС. Внизу — молодой колхозник Георгий Камаев. Работая на конных граблях в колхозе имени Куйбышева, он ежедневно перевыполняет нормы.

Снимки А. Мартынова.

## В атаку на сорняки!

### Ценная инициатива краснополянских школьников

Пшеничным полям колхоза «Родина», Краснополянского района, из года в год наносит большой урон сорняк осот. В прошлом году в сельхозартели не хватало рабочей силы, и посевы обрабатывались плохо. Колхоз недополучил из-за этого десятки центнеров хлеба.

Как выйти из затруднительного положения? Над этим серьезно задумался комитет комсомола колхоза. Он решил позаботиться об обработке посевов, чтобы высвободить от этой работы колхозников. Еще весной комитет предложил комсомольским группоргом бригад поднять на помощь колхозникам учащихся.

... У полевого стана собрались все одиннадцать комсомольцев группы. Выслушав сообщение группорга Валентина Серкова, они предложили созвать общее собрание молодежи деревни Большое Серково и обратиться к ней за помощью.

К вечеру в клубе собралось более двадцати учащихся, находящихся сейчас на каникулах. Были тут и рабочий слесарно-сборочного цеха Уралмашзавода комсомолец Игорь Серков и учащийся Свердловской школы Валерий Серков, приехавшие погостить к своим родным. Услышав просьбу группы, учащиеся единодушно решили откликнуться на нее, всем выйти на работу в колхоз.

Семиклассник Серковской школы Геннадий Микрюков предложил создать молодежное звено из учащихся школ и помочь в уходе за посевами четвертой полеводческой бригаде. Бригадир бригады коммунист Анатолий Серков одобрил предложение юноши. Звеньевым нового звена избрали Геннадия Микрюкова — комсомольца и отличника учебы. Приняли обязательства: каждому члену звена выработать за два с половиной месяца не менее 100 трудовых и ежедневно выполнять задание на 150—160 процентов.

На другой день, изготовив окучники, шестнадцать школьников вышли в поле. Звену дали задание — прополоть 4,8 гектара пшеницы, и ребята с воодушевлением принялись за дело. Хотя было жарко и очень мешали комары, каждый старался не отстать от других. Вечером Геннадий Микрюков замерил площадь и с радостью сообщил ребятам, что звено прополотло за день 7,2 гектара пшеницы, выполнив зада-

ние на 160 процентов. В этот день каждый из членов звена заработал около двух трудовых.

На другие сутки дела звена пошли еще веселее. О его работе с уважением начали отзываться посильные колхозники, правление, партийная организация. Пришло и пополнение — звено выросло до двадцати человек. Через неделю ребята прополотли уже семьдесят гектаров пшеницы.

Видя, какую реальную поддержку оказывают учащиеся колхозу, секретарь комитета ВЛКСМ Валентина Удинцева предложила создать такие же звенья и в двух других бригадах.

Сказано — сделано. На общем собрании молодежи деревни Малое Серково было организовано еще одно звено учащихся, которое решило соревноваться со звеном Геннадия Микрюкова.

В этот же день состоялось собрание молодежи деревни Инишево этого же колхоза, где 24 человека также создали свое звено и вышли на работу. Всего на полях колхоза трудится сейчас 65 учащихся.

Комитет комсомола заботится о гласности соревнования. Каждый вечер в правлении колхоза, клубе, красных уголках по деревням выпускаются «молнии» и «боевые листки», в которых отмечаются место каждого звена в соревновании и качество работы. Сейчас звенья закончили прополотку хлебов и перешли на заготовку сена и силоса.

По примеру комитета комсомола колхоза «Родина» такую же работу проводят и комитет комсомола соседнего колхоза имени Ворошилова. Здесь пока создано одно звено. Оно пропалывает овощи и ухаживает за ними. В ближайшее время организуются еще два звена.

Звенья учащихся по оказанию помощи колхозу создаются также в Ляпуновской территориальной организации и Ляпуновской МТС.

Пленум Краснополянского райкома ВЛКСМ одобрил почин учащейся молодежи колхоза «Родина» и предложил другим организациям района следовать их примеру. Инициаторы почетного начинания награждены Почетными грамотами обкома ВЛКСМ.

Н. БОБЕРКИН,  
инструктор обкома ВЛКСМ.

## Речи произносить легче

Солнце поднялось очень высоко, когда запыхавшаяся и растерянная Лида Беринцева, секретарь комсомольской организации Балтынского сельсовета, забарабанила в дверь дома комсомолки Меркушевой:

— Валя! Что же это такое?! Вставать пора — на воскресник опаздываем!

Валентина Меркушева еще спала. Разбуженная возмущенным секретарем, она зевнула, сонно потянулась — и рассердилась:

— Чего спать не даешь?! А когда на поддержку пришла сердобольная бабушка, Меркушева начала вообще торговаться: итти или не итти на воскресник. Наконец, она дала слово притти и... обманула.

Владимира Земерова секретарь комитета тоже застала дома. «На воскресник? — спросил он. — Не пойду! Умаялся я за неделю». Почти так же ответил комсомолец Николай Бронников. Между тем на комсомольском собрании он так ратовал за воскресник, за помощь колхозу.

Но произносить речи — одно, а

делать — другое. Бронников и не собирался на воскресник. У него нашлись личные заботы: рубка дров. «Без меня обойдетесь. От одного человека мало что изменится», — заявил он.

Так комсомольцы Балтыма собиравались на воскресник по заготовке кормов для колхоза «1 Мая». Лень, личные дела победили комсомольскую совесть, чувство долга у Н. Бронникова, Л. Карповой, Е. Бурухиной, В. Бутусова, В. Земерова и других. Из 22 комсомольцев явилось только шесть. Единственный воскресник был сорван.

А колхоз так нуждается в помощи комсомольцев! В прошлом году здесь кормов не хватало. Ныне заготовка тоже организована плохо. По плану нужно заложить 556 тонн силоса, заготовлено только около сорока. Половина силосных ям не очищена. Не лучше и с сеном.

Вместо того, чтобы организовать молодежь и школьников поселка на помощь колхозу, комсомольцы и активисты равнодушно наблюдают со стороны, как кол-

хоз заваливает план заготовки кормов. Недаром они заслужили худую славу у колхозников. «Наши комсомольцы только билеты носят, а за колхоз не болеют. Городская молодежь и то больше помогает, чем они», — говорит животновод колхоза В. А. Черепанов.

Тяжелое обвинение, но справедливое. Однажды руководители колхоза обратились к комсомольцам: помогите нам соорудить силосные ямы. И комсомольская организация совместно с молодежью, бесспорно, могла это сделать. Но, услышав слово «работа», комсомолки Бренникова и Меркушева запротестовали. Их поддержали Карлова, Бутусов, Земеров: «Потом, дескать, поможем».

В другой раз комсомольцы не откликнулись на просьбу прокопать на пастбище канавы.

Сейчас вся молодежь области заготавливает корма, участвует в месячнике, а 22 комсомольца Балтыма считают, что это не их дело.

Е. БУГАЕНКО,  
г. Верхняя Пышма.

### Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

#### О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР АРТИСТАМ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

Заслуженного артиста РСФСР

1. Вутирас Ивану (Янни) Христофоровичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР

М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

И. ЗИМИН.

Москва, 1 июля 1954 года.

### ИЗДАНИЕ ОТДЕЛЬНОЙ БРОШЮРЫ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС

Издательство литературы и искусства ЦК КПСС

ва, уходе за посевами, о подготовке к уборке урожая и обеспечении выполнения плана заготовки сельскохозяйственных продуктов в 1954 году».

# Куда девался комсомольский задор?

На заседании комитета комсомола Уралхиммашзавода обсуждался вопрос об организации социалистического соревнования молодежи. Много ценных предложений сделал тогда новый член комитета, ответственный за производственный сектор Евгений Бунин.

И это были не только слова. Евгений на деле показал, что производственный сектор комитета ВЛКСМ может не только собирать обязательства с молодых рабочих, но и по-настоящему организовывать их труд. Вскоре во всех цехах стали аккуратно вывешиваться результаты соревнования бригад, чаще стали выпускаться «молнии», в которых отмечались успехи передовых, резко критиковались невыполнявшие нормы выработки. Но не только в этом проявлялась инициатива Евгения Бунина. Он сумел создать актив из членов цеховых бюро ВЛКСМ, группировок, рядовых комсомольцев. Активисты старались не пропустить ни одного недостатка. Тогда и сложилось мнение о Бунине, как об одном из лучших комсомольских активистов завода.

... На отчетно-выборной комсомольской конференции Евгения Бунина избрали секретарем заводского комитета ВЛКСМ. Первое время дела шли неплохо. Но вот прошло три года, и о Евгении Бунине стали говорить по-другому: «Плохо работает секретарь на Уралхиммаше, заваливает дела...».

И действительно, у комсомольцев завода уже нет былой славы организаторов. Все идет как бы само собой, не чувствуется настоящего руководства. Задумали, к примеру, провести какое-нибудь мероприятие: провели — хорошо, не провели — не нужно. Где же у Бунина тот комсомольский задор, что был раньше? Где его инициатива, организаторские способности? Их нет. Они ушли в прошлое, и, судя по всему, уже не вернуться. Евгений с нетерпением ждет дня, когда его переизберут. Почему же так получается? Почему активный вожак молодежи охладил к комсомольской работе, старается избегать ее?

Причин, оказывается, немало. И стоит подробнее поговорить о них, ибо не один Бунин охладил к своей работе. Многие, в прошлом хорошие активисты, теперь стараются избавиться от своих обязанностей.

Вот как, например, получилось с Буниним. Когда Евгения избрали в состав комитета ВЛКСМ, у него действительно появилось горячее желание работать. Его поддерживали и в комитете комсомола и начальники цехов. Конечно, было немало промахов. За

ошибки критиковали и рядовые комсомольцы и члены комитета. Но от этого желание работать не пропадало, а, наоборот, возрастало. Бунин чувствовал, что на его работу обращают внимание, ценят ее и стараются помочь. «От ощущения, что ты приносишь пользу своей работой,— говорил он,— хотелось делать еще больше». Так было, когда он работал членом комитета, и совсем по-другому стало, когда его избрали секретарем.

Нельзя сказать, что работа секретаря менее полезная. Наоборот, больше поле деятельности, больше ответственности. Дело в другом: когда Бунин стал секретарем комитета ВЛКСМ, в Чкаловском райкоме комсомола, в горкоме да и на заводе почему-то посчитали вновь избранного секретаря законченным комсомольским работником. Что бы ни делал комитет ВЛКСМ завода, все это мало интересовало вышестоящие комсомольские органы. Вернее интересовало, но как?! Работники горкома или райкома часто спрашивали: «Как у вас дела с политпросвещением? Как со спортом? Как культурно-массовая работа?» Первое время секретарь старался как можно полнее обрисовать положение в организации, но почти всегда слышал один ответ: «Хорошо, так и продолжай...», или: «Плоховато, надо исправлять положение, займись этим вплотную...». Так продолжалось больше года, пока бюро горкома ВЛКСМ не решило заслушать отчет о работе комитета ВЛКСМ на своем заседании.

После заседания бюро Евгений Бунин окончательно решил, что с комсомольской работой ему пора расстаться.

Прав ли Евгений Бунин? Отчасти прав. Жизнь показывает, что невнимание к работе активистов, неказанная своевременная поддержка вызывают у него равнодушие, нежелание работать. Действительно, избрали комсомольца секретарем. Он начал что-то делать, но его деятельности не замечали, не сказали, верно ли он поступает, а потом обвинили в неумелом руководстве. «Раз не умею руководить,— подумает секретарь,— пусть руководит другой» — и его уже трудно будет убедить в обратном. Так бывает нередко. И это, пожалуй, одна из основных причин, когда неплохие в прошлом активисты становятся равнодушными к комсомольской работе, а затем и совсем стараются избавиться от нее.

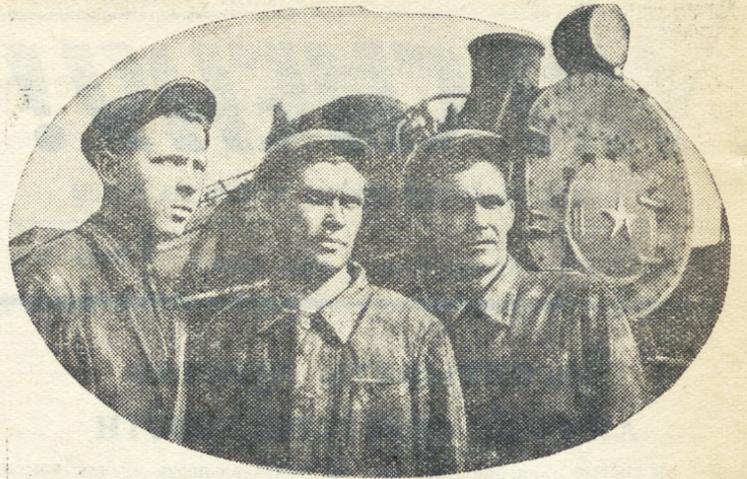
Бывает и по-другому, когда человек действительно «израбатывается». Возглавляет он, например, комсомольскую организацию год, два, у него уже выработались свои методы руководст-

ва, он знает свое дело. Это хорошо. Но нередко работники райкома или горкома комсомола ослабляют контроль за деятельностью таких активистов: «Там опытный секретарь — сам справится, не ошибется». Так, например, отнеслись Кировский райком ВЛКСМ Свердловска и горком комсомола к секретарю комитета фабрики «Уралобувь» тов. Лежниной. Лежнина на комсомольской работе не первый год. И поэтому решили, что контролировать ее деятельность, направлять излишне. Это, конечно, не привело к хорошему. Начались ошибки, затем они стали повторяться чаще, и сейчас о делах комсомольской организации фабрики «Уралобувь» больше говорят с плохой стороны, чем с хорошей. Лежнина же не скрывает своего желания передать обязанности секретаря другому. Видимо, нельзя ослаблять контроль ни за кем, каким бы опытным активист ни был.

Конечно, не только эти причины вызывают у активистов желание расстаться с комсомольской работой. Чаще всего активисты объясняют свое нежелание работать тем, что не умеют руководить. Но это не больше, не меньше, как свидетельство того, что человек спасовал перед первыми же трудностями, испугался ответственности перед комсомольцами. Ведь руководители не рождаются готовыми. Они воспитываются на преодолении трудностей, на своих же ошибках, ибо без ошибок, пожалуй, никто не начинал работать. Можно привести немало примеров, когда молодые, неопытные первое время активисты росли, становились умелыми организаторами. Здесь, видимо, многое в комсомольской деятельности активиста определяет чувство личной ответственности за порученное дело. Если активист не чувствует ответственности, то бесполезно искать причины его слабой работы. Это просто нечестный человек, и его нужно перевоспитать, прежде чем доверить руководство организацией. Если же активист чувствует ответственность, он не испугается трудностей, всегда добьется правильного решения вопроса, не побоялся смело признать свои ошибки и попросить помощи. Такой активист будет пользоваться уважением молодежи и ясно, что у него не появится нелюбви к своей работе.

Названные здесь причины нежелания активистов работать далеко не все. Есть еще много и других. Но при хорошей организации, при правильном руководстве их может не быть, и не станет тогда появляться у активистов безразличное отношение к своим обязанностям.

О. НИКОЛАЕВ.



Паровозная бригада депо Камышлов, которой руководит машинист В. И. Голенцев, славится вождением тяжеловесных поездов. За полтора месяца бригада провела 18 тяжеловесных поездов.

НА СНИМКЕ (справа налево): машинист В. Голенцев, помощник машиниста М. Гридчин и кожегар М. Крысанов.

Снимок Я. Кунина.

## По следам наших выступлений

### Дерябник опровергает

16 апреля в газете «На смену!» была опубликована корреспонденция «Пустоцветы». В ней упоминалась фамилия молодого врача второй городской больницы Каменск-Уральского Бориса Дерябника и говорилось о том, что он поставил свои личные интересы выше общественных.

Вскоре от самого Дерябника в редакцию пришло письмо, в котором он требовал «восстановить истинное положение», публично опровергнуть возведенную на него «кляузу», ибо, писал он: «Как бы ни изощрялись клеветники, клеветники самого низкого сорта, никто никому не давал права издеваться над человеком, порочить звание специалиста».

Письмо пестрило хлесткими фразами, восклицательными и вопросительными знаками.

Его никак нельзя было оставить без внимания, тем более, что через несколько дней пришло еще одно письмо, написанное рукой Дерябника, но заверенное секретарем партийной организации второй городской больницы тов. Клеевой. Это письмо также реабилитировало молодого врача.

Пришлось снова тщательно проверять все факты.

Газета критиковала Бориса Дерябника за его нежелание вести через день поликлинический прием в пятой городской больнице, где создано очень тяжелое положение с кадрами врачей и часть больных была лишена медицинской помощи. Уговоры Дерябник отказался слушать, приказам отказался подчиняться. А когда горздравотдел, учитывая многочисленные требования трудящихся города об организации приема в пятой больнице, вынужден был все-таки перевести молодого врача туда, как на основное место работы, Дерябник пошел на форменный саботаж: он не вышел на работу день, другой, третий и так проболтался без дела целый месяц.

Он попытался найти оправдание своему поведению. Я, мол, по всем данным в будущем должен стать незаурядным хирургом, поэтому для практики мне нужен стационар. В горздравотделе подумали и предложили Дерябнику организовать небольшой стационар при пятой больнице. Тогда Дерябник стал доказывать, что такой стационар нецелесообразен.

Он готов был пойти на все, что угодно, лишь бы не работать там, где он крайне необходим, как специалист. Со дня на день Дерябник ждал квартиру в новом доме поселка Синарского трубного завода (там же, кстати, расположена и вторая больница). Переход на работу в город мог, по его соображениям,

затянуть срок получения квартиры, к тому же не так удобно, живя в поселке, каждый день ездить за три километра в пятую больницу.

Стремление устроиться в жизни удобнее — вот, к сожалению, мелкая, но истинная причина поведения Дерябника.

Газета критиковала также молодого врача за его высокомерное, наплевательское отношение к людям, за манию величия. Правильно ли это? Все это совершенно точно. Совсем недавно он даже жене, с которой прожил немногим больше года, предложил покинуть квартиру только на том основании, что она недостойна его «высокоинтеллектуальной натуре». Она, мол, средний врач, а он в будущем гений, и вообще — им не по пути.

Но одну черту Дерябника газета не осветила. Эта черта проявилась несколько позднее, когда он начал атаковать редакцию письмами.

Вот что пишется в одном из них: «Общее профсоюзное собрание, партком второго медобъединения просят редакцию опубликовать опровержение» корреспонденции о Дерябнике. Это написано рукой Дерябника, подписано секретарем парторганизации тов. Клеевой и направлено в газету «Уральский рабочий». Но ведь общее профсоюзное собрание строго осудило Дерябника за умышленный срыв работы в пятой больнице. А когда мы показали в присутствии заведующего горздравотделом тов. Коквина эти строчки тов. Клеевой, она сказала, что ничего подобного не читала и партком никогда не писал такой просьбы об опровержении. Следовательно, пространное письмо — дело рук самого Дерябника.

Так вырисовывается далеко еще не во всех подробностях портрет Бориса — эгоиста и себялюбца, лживого человека.

Дерябник лжет всюду. Долгое время он лгал жене, рассказывая небывшие о своих родителях, лгал тов. Коквину, заявляя, что никогда не был комсомольцем. А следовало бы выяснить, почему в 1947 году, когда Борис исполнилось 24 года, он спрятал билет в укромное место и перестал считать себя комсомольцем.

Теперь он отважился на опровержения, в которых очень мало истины.

Что ж — это закономерно. Эгоизм — родной брат лжи и подлости.

В своем письме Дерябник пишет, что никому не давал порочить звание. Совершенно верно, в том числе и

## К чему привела нетребовательность

Владимир Кривоногов год назад был избран секретарем комсомольской организации колхоза «Хлебороб». После этого работа в организации заметно оживилась. Все члены ВЛКСМ участвовали в выполнении плана работы.

Каждый комсомолец имел определенное поручение. Сам Кривоногов работал заведующим сельским клубом и справлялся с этой обязанностью неплохо. В клубе регулярно проводились лекции, беседы, занимались кружки художественной самодеятельности.

Все это и дало повод Гаринскому райкому ВЛКСМ считать Владимира работником «непогрешимым». А поэтому райком ослабил контроль за деятельностью комсомольской организации колхоза «Хлебороб», стал меньше требо-

вать с ее секретаря тов. Кривоногова.

Результаты, как и следовало ожидать, были печальными. Владимир, почувствовав, что его работой райком почти не интересуется, тоже ослабил требовательность к комсомольцам. Это сразу же отразилось на комсомольской жизни. Не так интересно стали проходить собрания, потому что хуже готовились. Владимир перестал принимать во внимание критические замечания молодых колхозников, и комсомольцы все меньше и меньше стали интересоваться делами организации. Некоторые, чувствуя, что их поступки остаются безнаказанными, стали нарушать комсомольскую и трудовую дисциплину. Например, комсомолец Титов, долгое время работавший бригадиром и неплохо справлявшийся со своими обя-

### Письмо в редакцию

занностями, завалил работу бригады, стал прогуливать. Правление колхоза вынуждено было освободить его от руководства бригадой. Неплохим активистом и хорошим работником считался Василий Галкин. А сейчас он сам нарушает комсомольскую дисциплину. Мало стали интересоваться хозяйственными делами артели и другие комсомольцы.

В райкоме ВЛКСМ удивляются: — Была такая хорошая организация, а теперь — одна из худших, в чем причина?

А причина, видимо, в том, что секретари райкома тт. Зверев и Поникаровский, понадеявшись на инициативу Владимира Кривоногова, ослабили к нему требовательность и перестали направлять деятельность комсомольской организации.

Н. ДУРАКОВ.



# Будни туристского лагеря

В трех километрах от села Косой Брод, Полевского района, расположился туристский лагерь Дворца пионеров Свердловска. 13 палаток разместились на склонах горы среди молодого сосняка.

На пять дней приехали сюда юные туристы, чтобы совершить походы, изучить родной край. Первый и второй отряды — опытные туристы, они уже бывали в лагере. Другие еще новички. Они приехали сюда впервые, чтобы закалить себя, испытать свою волю в походах, проверить выносливость. В лагере организовалось восемь отрядов.

...Откуда-то из-за горы первый луч солнца осветил макушки сосен. Началось первое лагерное утро... С 5 часов 30 минут утра дежурные «кашевары» побежали на речку Чусовую за водой. Проворно в детских руках застучала посуда: ведра, кастрюли. У костров, у пещки голоса маленьких поваров — еду в лагере готовят сами пионеры.

7 часов утра... Звуки горна поднимают ребят. Женя Константинов вынул из палатки нос: чуть свежо. Надеть разве куртку? Нет!.. Надо закалить себя. И, не раздумывая, он бежит в трусах и майке к реке. За ним следуют его товарищи. Под аккордеон начинается зарядка на зеленом «стадионе», где вкопаны столбы для волейбольной сетки. «Стадион» — на лужайке у реки. После зарядки сразу туалет. И вот уже отряд за отрядом садится в зеленой «столовой» завтракать.

В 8 часов 40 минут звучит второй сигнал горниста. Начинается линейка. Здесь ребята узнают о внутреннем распорядке жизни в лагере, о том, чем будет заниматься каждый отряд.

В первый же день отряды получили задание оборудовать свое «место жительства». Поэтому после линейки кто отправился за хвоей для нар, а кто начал рубить дрова и собирать валежник для костров. В руках мальчиков третьего отряда появились даже самодельные веники. Они быстро промели траву в палатках.

В 11 часов всем разрешено купаться. Один за другим быстро прыгают ребята в воду. Хотя речка узкая, всем хватает места.

— Юля, иди скорей в воду, — зовут подруги. Но Юле вода кажется холодной. Тогда подруги осыпают ее роем брызг, и через несколько минут девочка тоже прыгает в воду. Потом она уже не ждет зова подруг, а сама заывает в воду других девочек.

Вторая половина дня... После обеда — тихий час. Хочешь — спи, не хочешь — просто молчи, но не мешай другим — таков закон у туристов. В это же время старшие (отряд № 1) выходят в разведку отыскивать дорогу на Асбест. У отряда № 2 задание потруднее — отыскать дорогу на «Марков камень». В разведке отряд обнаруживает интересную каменную горку, где можно

собрать различные минералы. Ребята берут ее на заметку, чтобы сообщить об этом в лагерь и организовать сюда поход.

Разведывая дорогу, увидели ручей, но... прошли мимо. Турист должен полдня обходить горы за водой. Все выдерживают это испытание. Только на обратном пути у ручья объявляется привал.

Когда возвратились в лагерь, ребят ждали вкусные пирожки. «Незаменимый кулинар» Луиза Клинских замесила тесто и с помощью Шуры, Марины и Любы напекла для своего отряда пирожков с рисом и луком.

— Какие пирожки! Я как будто никогда таких не ел, — говорит Луизе Рудик.

Среди приехавших есть рыболовы. Вот Толя с Володей из четвертого отряда сосредоточенно смотрят на поплавок.

— Толя, тяти, клюет! — кричит Вова.

Более ста пескарей и других рыб наловили ребята. Хотя рыбка и мелкая, но уха на костре получилась вкусная, и в четвертом отряде обед — праздник.

Третий отряд во вторую половину дня побывал на горе Пульной. Там они услышали легенды о названии горы, связанные с революционными событиями в Косом Броду, собрали минералы.

В пятом отряде учились прыгать в речку с разбега вниз ногами, соревновались в беге.

Вечером собрались у костров. Рассказывали сказки о приключениях в походах, фантазировали. У костра родилось шуточное название нашего лагеря: «Зеленый городок». Одну из линий палаток назвали улицей «Физкультурников» (там, где жили ребята из школы № 101, усиленно закалявшие себя спортом). Вторую — центральную, где проходила линейка и где была штаб-палатка, назвали улицей «Туристов».

Второй день в лагере был днем походов. Дневальные и дежурные кашевары проводили пятый, шестой и второй отряды в поход на Азов-гору. Девочки из школы № 13 (седьмой и восьмой отряд) отправились вниз по Чусовой в двухдневный поход с ночевкой. Последними из лагеря выходят самые маленькие туристы — третий отряд.

В 11 часов, когда горнист проиграл «отбой», в лагере не было слышно ни звука. Вернувшиеся из походов туристы крепко спали. Только дневальные подбрасывали хворост в костры.

Воскресный день. Весь лагерь вышел в колхоз на прополку пшеницы. Пропололи пять гектаров. Колхоз вынес лагерю благодарность. В это же время четвертый отряд, в котором были ребята из кукольного кружка Дворца пионеров, выехал в село Косой Брод и поставил там четыре кукольных спектакля для сельских и лагерных ребят — в

селе отдыхают пионеры лагеря обкома союза госторговли.

Вторую половину дня готовились к празднику открытия лагеря. Некоторые обсуждали, как украсить палатку, другие — куда пойти за цветами. А на «кухне» «экономы»-кашевары и повара ходили с загадочными лицами и про себя улыбались: наверное, задумали особое кушанье. Спортсмены и туристы последний день тренировали себя к эстафете.

Как-то незаметно, в хлопотах прошло следующее туристское утро. Каждый отряд по-своему придумывал украшение палатки. Комиссия по проверке чистоты палаток признала все палатки чистыми, но палатка третьего отряда — лучше всех. Она опоясана тирляндами из вереска. Вереск ребята насадили и вокруг палаток. Мальчики из первого отряда вырубili в лесу молодую сосну длиной в восемь метров, обтесали ее, скрутили из проволоки кольца, укрепили шпагат.

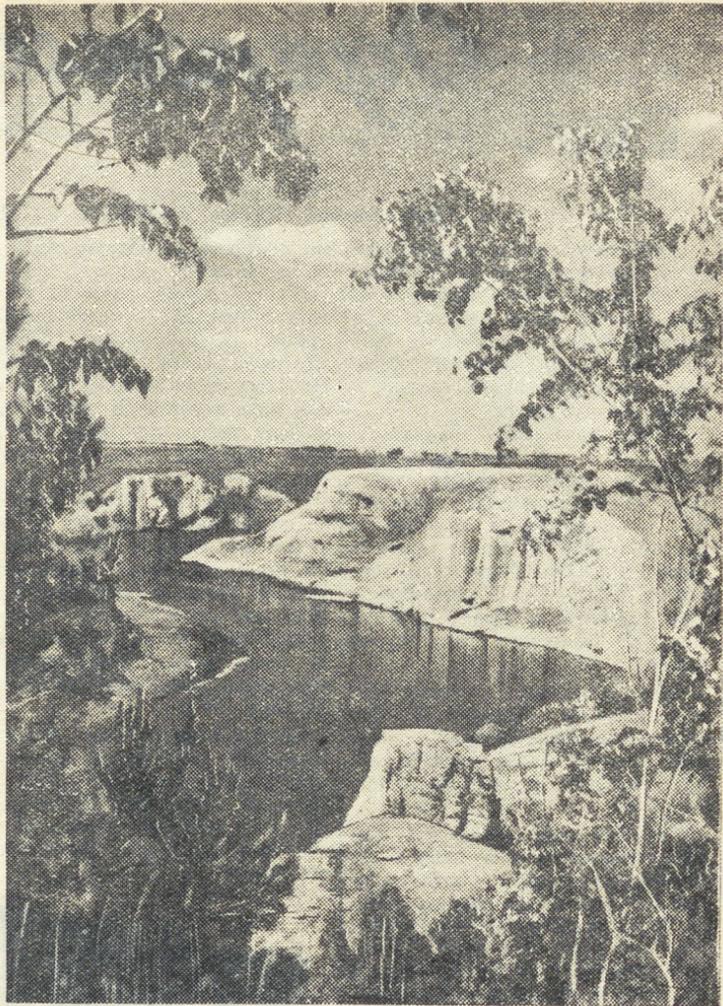
Мачта готова. В пять часов приехали гости — комсомольцы. Они поздравили ребят с туристским летом. Прошла торжественная линейка. Впервые с первого дня работы взвился над лагерем красный флажок. Сколько еще раз пойдут по этому путеводному флажку туристы, возвращаясь в лагерь!

В праздник открытия лагеря была проведена туристско-спортивная эстафета. Начинают ее девочки стометровым бегом. Они быстро передают эстафету пловцам. Почти одновременно все бросаются в воду, и, доплыв до указанного места, мальчики передают палочку туристам, которые бегут, преодолевая крутой подъем в гору. Груз в их рюкзаках равен пяти килограммам. Уже с горы туристы несут эстафету самым ловким. «Ловкие» — это самые маленькие в лагере туристы. Им по 11—12 лет. Они стоят по двое, их ноги стреножены. Нужна большая ловкость, чтобы не упасть. Ребята доносят эстафету до костров. Здесь вся команда разжигает костер. Тот, кто делает это быстрее всех, — выигрывает. Наименьшее время в эстафете было у команды шестого отряда — 3 минуты 25 секунд. Команда-победительница получила почетное право сложить и зажечь большой праздничный костер, вокруг которого потом танцевали, пели, играли.

Пять дней пробежали незаметно. Нелегко расставаться с лагерем. «Не хочется уезжать, хотя и комары здорово кусают!» — говорят ребята.

В последний раз собираются все у лагерного костра. Вечера и ночи у костров — самые незабываемые минуты в жизни лагеря. Здесь возникла задумчивый разговор, здесь, у костра, ребята сочинили свою лагерную песню.

**И. БАТАЛИНА,**  
начальник туристского лагеря второй смены.



НА РЕКЕ ИСЕТЬ.

Фотоэтиюд А. Грахова.

## „Аттестат зрелости“ КИНО

Юный читатель уже знает пьесу Л. Гераскиной «Аттестат зрелости». Появление этой вещи в свое время вызвало широкое обсуждение и даже споры среди юношества. И вот студия «Мосфильм» выпустила кинофильм «Аттестат зрелости». Он появился как раз в то время, когда тысячи школьников сдали свой последний экзамен в школе. В кинотеатры нашего города смотреть этот фильм приходит особенно много молодежи. И после каждого сеанса долго слышатся споры о его героях.

Чем же объясняется популярность нового фильма? В чем его достоинство?

Прежде всего нужно отметить его жизненность, правдивость. Авторы фильма задались целью показать будни десятиклассников с их радостями и огорчениями, показать формирование характеров, воспитание зрелости. Вот почему события, о которых рассказывает фильм, сразу же захватывают зрителей, волнуют их.

Воспоминания школьной юности навеивает фильм. Вот преподаватель литературы Борис Иванович Грохотов (актер Г. Черноволенико). Вся свою жизнь он отдал любимому делу. Своим большим сердцем, своим вдохновенным отношением к труду он завоевал любовь своих питомцев. У каждого из нас в школьные годы был свой любимый учитель — духовный наставник и старший друг.

Навсегда каждый из нас запомнил свой крепкий школьный коллектив, с которым все по плечу, который чуток, когда у тебя беда, но суров, если ты совершил проступок. Фильм очень выразительно показывает именно такой коллектив. Особенно убедительным делают его Ваня, Костя и Гера (актеры А. Суснин, Ю. Кротенко, В. Андреев), непринужденные и искренние в обыденной жизни, но суровые в осуждении проступка Валентина Листовского. Несомненной заслугой сценария Л. Гераскиной и режиссуры Н. Маслова является то, что фильм смело показывает трагедию Листовского, человека, оторвавшегося от коллектива и поэтому ставшего «жалким и беспомощным». Знаменательно и то, что фильм не только констатирует этот острый конфликт, но и раскрывает его, объясняет причины зарождения и развития вредных черт в характере.

Однако авторы фильма не из-

бежали ряда крупных ошибок. Это касается, прежде всего, героя фильма Валентина Листовского. Почему, создавая сценарий на животрепещущие темы школьной жизни, Л. Гераскиной захотелось поставить в центре внимания какого-то «исключительного» человека? Непонятно. А именно таков Листовский. В фильме это не самый рядовой десятиклассник, а заранее предвзятый гений с «демонской» внешностью и в шикарных костюмах, талантливый математик и композитор. Бесспорно, артист В. Лановой очень способен. Он прекрасно исполняет роль Листовского. Но благодаря сценаристу, а подчас и режиссеру, ему нередко приходится позировать (сцена за роялем, у моря, у обрыва за чтением романтических стихов).

Какую-то «исключительность» авторы фильма стараются внести в отношения Валентина и Вики. Отсюда к характеристике хорошего юношеского чувства примешивается сентиментализм, надридность. Недоумение вызывает иногда и дружба Валентина с Женей Кузнецовым. Женя (его прекрасно играет В. Грачев) — секретарь комсомольской организации, правдивый и прямой человек. Но, глядя на выходы своего зазнавшегося друга, он остается инертным и лишь иногда журит Валентина.

Ярко дан в фильме колоритный образ двоечника и бездельника-стиляги Гражданкина. Авторы фильма и исполнитель роли В. Гераскин несколькими мазками смогли показать гниющую его душу, но и остановились на этом. Герои фильма не идут дальше нескольких обличительных реплик в адрес Гражданкина.

Однако даже эти серьезные недостатки не зачеркивают большого воспитательного значения фильма. Юный зритель найдет в нем ответы на многие волнующие его вопросы, сможет кое-что с экрана перенести в жизнь. Хорошая музыка композитора Л. Шварца делает фильм особенно напряженным и взволнованным. Во многом помогает раскрытию идеи фильма и художник А. Жаренов.

В целом фильм заслуживает внимания юных зрителей и нужно только приветствовать его появление на экранах Свердловска.

**А. ПУДВАЛЬ.**

## Календарь УРОЖАЯ

В последние дни июня в области стояла необычно жаркая, сухая и малооблачная погода. Температура днем достигала 34—36 градусов, что в это время наблюдается очень редко. Сухая погода — исключительно благоприятная пора для сенокоса.

Большое количество тепла в сочетании с почвенной влагой, сохранившейся от прежних осадков, вызывает некоторое ускорение в развитии зерновых культур. Повсеместно цветет озимая рожь. В отдельных

пунктах около 30 июня наступила молочная спелость ее. Это на десять дней ранее обычных сроков и на шесть — десять дней раньше прошлого года.

Яровые хлеба также развиваются с заметным опережением обычных сроков. Яровая пшеница повсюду вышла в трубку, а местами начала колоситься. У овса повсеместно отмечается выход в трубку.

Сейчас идет сильное испарение влаги из почвы. Поэтому необходимо сберечь почвенную влагу, широко используя в этих целях уничтожение сорняков и рыхление междурядий посевов. Особенно нуждаются в рыхлении посевы картофеля. В условиях сухой погоды оно дает больший эффект, чем окушивание.

Все овощные культуры достаточно обеспечены теплом и при поливе хорошо развиваются.

**М. СОЛОМИНА.**

(Продолжение. Начало в №№ 70, 72, 74, 76 и 78).

Федя мечтательно закрыл глаза и представил до мельчайших подробностей Любу, поющую на сцене: в длинном, глухом концертном платье, бледная, а чуть раскосые глаза блестят. Казалось даже услышал в грохоте и шуме цеха ее голос:

— Что ты жа-адно глядишь на доро-о-огу...  
То ли сердце сердцу весть дает, то ли произошло совпадение, но как раз в этот миг в другом конце, в дымке пролета появлялась Люба. Идет вдоль всех печей нигде не задерживаясь. Нет сомнений — прямо к Феде. Вот уже различима ее скупая улыбка...

Федя отвернулся, занялся каким-то делом. Прикрикнул без надобности на подручных: «Давай, давай!» Затем схватил лопату, подошел к печи, распахнул заслонку.

Палящий жар обдал его. Металл бушевал в печи, кипя и ослепительно сверкая. Федя чувствовал, как сзади подошла Люба. Она стояла в пяти-шести шагах, это даже вся кожа, казалось, ощущала, и больше ничего на свете в эти секунды не существовало для него.

Не справился с собой. Опустил заслонку печи, обернулся. Подошел.

— Здравствуй, Любовь Васильевна! — Явно подражая Косте Свирчевскому, Федя по-шутковски снял кепку и, делая подобие реверанса, помахал ею у любящих коленок. — Вам привет от его величества Паулюса фон Пономареуса!

С грустной жалостью шуряя, Люба смотрела на него.

— Врешь ты... У тебя очень плохое настроение? Приходи сегодня к нам.

— У меня? Плохое? Пфи! Сроду не бывало! — скорчил Федя презрительную гримасу. В доказательство перекинул лопату на руку, словно балалайку, и начал оттопывать трепака, загорлавив:

— Меня милка разлюбила —  
Что ж теперь поделаю?  
Пойду скорее к проруби —  
Вокруг нее побегаю!..  
Тут налетел Василий Иванович.

— Пошла вон, противная девонка! Что, тебе дома любовь крутить не разрешают? Казаков! Печи!

В голосе мастера была такая тревога, что Федя чуть не впрыгнул в окно печи, раскрытое подручным. Печь перегрелась. Еще минута — и свод обрушится, огненный поток хлынет, все сжигая и расплавляя. Федя оцепенел. Что делать? Коленки от неожиданности свалившейся беды подогнулись, словно кости вынули из тела.

— Ротозепал! — гремел над ухом Василий Иванович, набравшись на Федею едва не с кулаками. — Драть вас некому! Подожди, будешь зятем — первым делом уши надеру. Разве так плавку ведут? На государственном посту девкам песни поешь!

Федя растерянно посмотрел на него. Что же делать? Ты скажи, что делать! Василий Иванович, дорогой! Это в первый и в последний раз! Честное слово!

Но на лице мастера написано только презрение и негодование — ершистые брови сомкнулись, досина выбритый подбородок даже чуть шевелился. И Федя не смог произнести ни слова.

— Сталева! Тебе только клопов на стене давить! — процедил Василий Иванович сквозь редкие зубы. И добавил со злостью: — Может быть, тебе отпуск на вре-

мя любви дать? На два дела тебя нехватает?

В эту минуту подошли вагончики с шихтой — металлическим ломом. Когда только Василий Иванович успел распорядиться? Но завалочная машина оказалась еще пока занятой на другой печи, и Федя, теперь сообразив, что делать, бросился к шихте. Подручные за ним.

Чтобы спасти плавку, следовало немедленно добавить в печь холодного металла. Парни хватили огромные куски, надрываясь, тащили бегом и кидали в печь. Жар жег кожу. Пот ел глаза. В ушах стоял звон. Ненавидя себя до слез, Федя самоотверженно выматывал силы, поднимал самые крупные куски.

Просто отругал бы Василий Иванович, наказал бы, разжаловал в подручные — все было бы легче. А то укорил. С издевкой. И чем? Любю, любовью! И тем, что он, Федя, никудышный сталева.



Подъехала завалочная машина, сунула в печь сразу большую порцию металла. Плавка пошла поспокойнее. Феде казалось, что все эти минуты нечеловеческих усилий Люба стояла где-то неподалеку и наблюдала. Но поискав глазами — ее нигде не было.

— Снять шлак! — уже добродушно командовал Василий Иванович, довольный, что сумели предотвратить беду. — Пробу не забудь, влюбленный антропос! Уж после свадьбы я тебя прижму. Разболтался!

Федя отмалчивался. Что он мог ответить? Что свадьбы не будет?

Хотя печь и обудзали во время, она капризничала до самого выпуска металла. Давно у Феде не было столь напряженной смен. Но работа, в которую вкладываешь весь пыл, всю силу мускулов и мысли, подобна целительному лекарству. Пропотеешь раз пяток, да решишь с десятком головомомных задач, что предпринимать дальше, и в мозгах наступает просветление, и сердце становится на место. Человек снова делается самим собой.

«А ведь были же случаи в истории человечества, что мужчина завоевывал любовь женщины, — весело думал Федя к концу плавки и даже поострил про себя в адрес древности. — В прошлые времена, правда, все происходило проще: какой-нибудь там пес-рыцарь служил себе прекрасной даме, привозил ей с фронта трофеи, а, уходя в поход, заковывал ее в железный пояс Венеры, чтобы не изменяла. Вот Пономарев поздно-то родился!»

Посторонние для работы мысли не могли не помешать. Выпускной жолоб так и остался плохо просушенным. Федя забыл об этом, несмотря на напоминание Баклеева.

Команда мастера. Сигнал. В радости колотится сердце — дело благополучно подходит к концу. Огненнбелая сталь прирученной молнией выплескивается из печи, устремляется в жолоб...

Раздался оглушительный треск — и, будто в жидкий металл бросили гранату, испепеляющие брызги разлетелись по сторонам. Кто отскочил, кто застыл, кто успел присесть. У Феде задымилось плечо. Стынув зубы, он схватился за обожженную спешковку. Превозможная боль, загасил затлевающую ткань.

Подбежал испуганный Василий Иванович.

— Ну-ка, покажи. Ожог! Марш на медпункт. Живо!

Федя умчался. Бежал не столько от боли, сколько от стыда: квалифицированный сталева Казаков не проверил сущего пустяка перед выпуском плавки — жолоб.

Медсестра сделала Феде перевязку, и он сел к столу против Марианны, которая заполняла регистрационный бланк. С уважением потрогал корешок толстой книги, лежавшей сбоку. Прочитал название: «И. М. Сеченов. Избранные философские и психологические сочинения». Потом увидел на бумаге, застилавшей середину стола, какие-то вензеля, нарисованные. Пригляделся. Рассмотрел «П. П.—П. П.—П. П.».

Павел Пономарев? Федя даже обрадовался. И много стоило ему, чтобы удержать язык за зубами и не задать какого-нибудь бестактного вопроса.

— Ну все, — сказала Марианна, трогая пальцами уголки губ. Встала из-за стола, мельком глянула на свое отражение в стекле белого шкафа с хирургическими инструментами, сунула руки в карманы белого халата, прошла по кабинету, тщательно ступая по одной половине, выжидающая, когда удалится медсестра.

Федя тоже поднялся. Но помедлил. Он ждал вопроса. И, наконец, Марианна, не поворачивая к нему головы, спросила:

— Как там ваш красавец-сосед?

— Плохо! — выпалил Федя. И понес первое, что взбрело в голову. — Он, знаете, такой странный человек. Вот у него накопилось, накапливается. Все носит внутри. Носит, носит. Но потом может произойти взрыв. — Оглянулся на книгу Сеченова и добавил: — Психологический взрыв!

— Я не понимаю. О чем это вы, Федя?

Но по едва уловимой усмешке в ее голосе Федя все-таки смекнул, что она догадывается, и смущенно заулыбался.

— Ну, как же, Марианна Сергеевна! Болен человек! Серьезно болен. С тех пор, как вы заходили к нам в комнату. Помните? У меня еще были признаки гриппа.

Федя врал. Но ему так хотелось этого, что он верил в свою выдумку.

— Пусть придет. Я ему пропишу что-нибудь сильно действующее.

— Не может он притти. Стесняется...

— Да? — игриво спросила Марианна и спохватилась, что разговор зашел слишком далеко. Ведь Казаков все ему расскажет.

Быстро направилась к двери, коротко бросив на ходу:

— Что ж, передавайте ему привет...

(Продолжение следует)

## В добрый путь!

Слова Е. КЛЮШНИКОВОЙ. Музыку записал Б. МАНЖОРА.

Музыка создана участниками самодеятельного хора села Покровского, Егоршинского района, Свердловской области, М. Я. Плекановой, Ф. В. Брыллиной, И. Белоусовой, А. Кротовой, Н. Шевяковой при участии Е. П. Ключниковой на семинаре, организованном областным Домом народного творчества.



С быстрым поездом на зорьке  
Мчусь я далеко.  
Мне расстаться с милым краем  
Было нелегко.

Я простился с лесом частым,  
С речкой голубой,  
С нашей улицей широкой,  
С шахтой родной.

ПРИПЕВ.

Мне березки шлют поклоны,  
Свежий ветер дует в грудь,  
И стучат, поют вагоны:  
— В добрый путь, в добрый путь!

Мать ласкала на прощанье  
Теплою рукой  
И сказала: до свиданья,  
Смелым будь, сын мой!

И любимая подруга  
Крепко обняла,  
Горячо поцеловала:  
Милый, жди меня!

ПРИПЕВ.

Я у сердца комсомольский  
Берегу билет.  
На любой земле зажжем мы  
Жизни яркий свет.

Зашумят густой пшеницей  
Новые поля.  
Нам за труд спасибо скажет  
Русская земля.

ПРИПЕВ.

## К пуску в СССР первой промышленной электростанции на атомной энергии

ЛОНДОН (ТАСС). Сообщение о пуске в СССР первой промышленной электростанции на атомной энергии широко отмечается английской печатью.

Московский корреспондент «Дейли уоркер» пишет, что это историческое событие «имеет неизмеримо большее международное значение, чем сброс первой атомной бомбы на Хиросиму».

Как указывает научный обозреватель «Ньюс-кроникл», сообщение о пуске атомной электростанции означает, что СССР на два года опередил Англию, ибо Англия примерно лишь через два года сможет пустить в ход первую промышленную электростанцию на атомной энергии.

Научный обозреватель «Таймс» пишет, что сообщение Москвы служит новым доказательством успехов России в области развития атомной энергии.

ШАНХАЙ (ТАСС). Откликаясь на пуск в эксплуатацию советской электростанции на атомной энергии, токийское радио передает:

США и Англия также планируют строительство атомных электростанций, но завершение их строительства они намечают на 1956-57 годы. То обстоятельство, что Советский Союз опередил Англию и Америку в деле использования атомной энергии в мирных целях, говорит о том, что советские ученые добились больших успехов в области атомной энергии.

Один из выдающихся японских специалистов в области ядерной физики профессор Иосио Фудзика, комментируя сообщение о пуске в СССР электростанции на атомной энергии, заявил, что это является началом «новой эры».

Зам. редактора В. ГУБАНОВА.

### ШАДРИНСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ КУРСЫ

Техникум готовит:  
ФИНАНСИСТОВ ПО ГОСДОХОДАМ, НАЛОГАМ И БУХГАЛТЕРОВ ПО СБЕРЕГАТЕЛЬНОМУ ДЕЛУ.

Срок обучения три года.  
УСЛОВИЯ ПРИЕМА:

а) на первый курс — образование 7 классов. Приемные экзамены — по Конституции СССР, русскому языку и литературному чтению, математике.

Лица, награжденные похвальными грамотами (отличники) при окончании семилетней школы, принимаются без приемных экзаменов;

б) на второй курс — образование в объеме средней школы. Приемные экзамены — по русскому языку и литературе, истории СССР. Срок обучения 1 год 6 месяцев. Учащиеся, сдавшие приемные экзамены на «4» и «5», зачисляются на стипендию.

Учащимся предоставляются общежитие и постельные принадлежности.

Заявления с приложением: свидетельства (аттестата) об образовании (в подлиннике), копии свидетельства о рождении, заверенной нотариально, автобиографии, трех фотокарточек (снимки без головного убора, размером 3x4 см.), справки с места жительства, справки о состоянии здоровья принимаются до 31 июля. Приемные экзамены с 1 по 20 августа. Начало занятий 1 сентября.

Адрес: Курганская область, город Шадринск, ул. им. Жданова, 82.