



Моей молодости

Третий городской праздник песни в Центральном парке культуры и отдыха им. Маяковского

За коллегиальность в комсомольской работе

В СТРОИУПРАВЛЕНИИ треста Уралтяжтрубстрой работает более трехсот комсомольцев. Эта организация — одна из крупнейших в Первоуральске, и горком ВЛКСМ считает, что дела в ней идут неплохо, что комитет ВЛКСМ там боеспособный и хорошо справляется со своими обязанностями. Чаще всего основанием для оценки деятельности комитета служат планы работы, регулярно представляемые в городской комитет ВЛКСМ.

А вот у членов организации сложилось другое, противоположное мнение о своем комитете. Молодежь справедливо обижается на своих вожakov за то, что руководят они молодыми рабочими без знания жизни, без учета тех возможностей, которые помогли бы сделать комсомольскую жизнь богатой по содержанию и интересной по форме. Происходит это потому, объясняют молодые строители, что не чувствуют комсомольцы руководства комитета — коллегиального органа. Пожалуй, наиболее «весомой» фигурой является для них секретарь тов. Енакиев. Он интересуется судьбой созданных, но не проявивших себя комсомольских постов, он посещает общежития и при случае «поучает» молодежь уму-разуму, он организует комсомольско-молодежные вечера и т. д. Остальные члены комитета бездействуют. Правда, они аккуратно присутствуют на заседаниях, голосуют за какие-то мероприятия, но своего активного отношения к жизни молодежи не высказывают. Они молча одобрили единоначалие тов. Енакиева. А поскольку один человек, каким бы хорошим организатором он ни являлся, не в состоянии охватить все участки работы, пассивность членов комитета плохо отражается на деятельности комсомольской организации.

Комсомол — организация самостоятельная. Успех ее работы зависит от того, как участвуют в комсомольской жизни члены ВЛКСМ, как развивается и воспитывается у них стремление быть полезными коллективу. Именно этой стороной вызвана коллегиальность в руководстве, умение сообща решать важные вопросы.

А у нас еще нередко бывает так: если обсуждается вопрос о культурно-массовой работе, то в

разговоре участвуют секретарь да член комитета, который отвечает за этот участок. Остальные от малчиваются: это-де дело не наше. Между тем, активист, ведающий производственной жизнью молодежи, мог бы рассказать о том, как культурно-массовая работа влияет на повышение производительности труда, на укрепление трудовой дисциплины, что-то подсказать. Это придало бы обсуждению правильный характер, послужило бы своеобразной учебкой для активистов. А, главное, вовремя высказанное предложение, добрый совет, своевременная товарищеская критика могут оказать неоценимую услугу всей комсомольской организации.

Комитет ВЛКСМ — коллегиальный орган. Но это не значит, что нужно без конца и без меры «коллективно» заседать, забросить живую организаторскую работу. Правильно, например, поступили члены комитета ВЛКСМ Уралмашзавода. Пересмотрев свою практику руководства организацией, они отказались от излишних заседаний, от бесполезных разговоров. Сейчас они большую часть времени проводят в цехах, на конкретных делах учат активистов, а вместе собираются только тогда, когда надо решить принципиальные вопросы. Пострадала ли от этого коллегиальность? Нет, наоборот, знание жизни, умение прислушиваться к голосу молодежи и учитывать ее пожелания помогает членам комитета руководить организацией правильно, с перспективой, предупреждает от возможных ошибок.

Несколько слов о роли горкомов и райкомов ВЛКСМ. Ясно, что добиваться коллегиальности в работе комсомольских комитетов — одна из их больших задач. Однако нередко еще, вольно или невольно, некоторые из них показывают неправильный пример. В Верхотурском райкоме ВЛКСМ, например, на заседаниях бюро выступают одни и те же товарищи — секретари райкомов и работники аппарата. Остальные члены бюро в решении вопросов активного участия не принимают, не поправляют товарищей.

Соблюдение принципа коллективного руководства комсомольскими организациями — важное условие дальнейшего подъема внутрисоюзной работы. Это условие нужно выполнять неукоснительно.

К 11 часам стали съезжаться участники сводного хора. Нескончаемым потоком идут к парку украшенные цветами и зеленью машины. Над головами юношей и девушек развеваются знамена — знак трудовых побед их коллективов. Колонны уралмашевцев, эльмашевцев, рабочих Верх-Исетского металлургического завода, учащих ремесленных училищ заполняют аллею парка.

Удивительное сегодня небо — голубое, с белой поволокой облаков. Вдруг среди них желтыми неяркими огоньками вспыхивают ракеты. Праздник начался. На минуту над Исетью и над старым лесом воцаряется тишина. И вот уже плывут торжественные звуки Гимна...

Слетя последняя песня программы сводного десятитысячного хора, Председатель оргкомитета тов. Купчинова взволнованно благодарит участников хора и главного дирижера тов. Глаголева от имени горкома КПСС и исполкома горсовета. Переходящий вымпел за лучшую подготовку к празднику вручается коллективу Куйбышевского района.

На «Зеленой эстраде» начинается концерт для участников праздника. Мастера искусства сменяют артисты самодеятельности, Огромный «зрительный зал» долго не отпускает со сцены авторов музыкальной сатиры Владимира Сажина и Сигизмунда Моторского, нравятся злободневность, острота их куплетов. Так же тепло встречают и «коллективного участника» самодеятельности — русский народный хор Кировского района г. Свердловска...

Все смелее в разных концах парка звучит песня. На крутом берегу у старой сосны поет паренек задумавшейся о чем-то подруге, а под развесистыми яблонями расположилась веселая группа студентов, и песня их рассказывает о путях-дорогах, на которые они вот-вот вступят... Песня светлая и радостная царствует здесь сегодня...

★ Песни счастливой юности

С самого утра к площади имени Первой пятилетки стали стекаться группы молодежи Уралмашзавода. Радостные, смеющиеся лица, песни, вспыхивающие то в одном, то в другом конце площади, — все говорит о чудесном праздничном настроении.

А вот и группа нашего цеха. Здесь особенно весело: окруженный тесным кольцом, играет на аккордеоне руководитель нашего хора старший мастер цеха Юрий Александрович Кузнецов. Петь продолжаем и в трамвае, до самого парка.

Парк встречает ароматом цветущей яблони, свежим ветерком с Исетки. Как радостно идти по аллеям парка, когда над тобой раскинулось голубое небо, а рядом, в огромной колонне, идут подруги и товарищи, с которыми ты связан общими делами и общими чувствами!

До праздника остается несколько минут. Многотысячный хор располагается на горе перед «Зеленой эстрадой».

Трудно передать чувство, которое охватило каждого из нас с первыми звуками Гимна Советского Союза. Какая-то торжественная приподнятость и огромная гордость — гордость за то, что ты — член вот этого огромного коллектива, где даже совершенно незнакомые, стоящие плечо к плечу с тобой люди кажутся сейчас родными.

После того, как сводный хор закончил свое выступление, для участников праздника устраивают концерт: выступают артисты театров города.

А потом мы расходимся по парку. Сегодня здесь столько интересного, что надо очень спешить, чтобы увидеть хотя бы половину. В эстрадном театре продолжается пятый городской фестиваль художественной самодеятельности, в летнем театре — спектакль драматического кружка Уралхиммашзавода «Капитан в отставке»...

Любим мы, уралмашевцы, песню. Но никогда еще с таким чувством не пели «Нам песня строить и жить помогает», как в этот день. Да, и строить, и жить, и радоваться счастью и тому, что вокруг тебя замечательные, верные друзья. Наверное, большинство из нас думало об этом, когда по праздничным людным улицам мы шли из парка, а встречные незнакомые люди, слушая нашу песню, приветливо улыбались.

Ольга ЕГАНОВА, комсомольский группорг цеха резки заготовок Уралмашзавода.

Большая честь

Как взволновался наш коллектив, узнав, что будет выступать перед участниками праздника песни! Честь немалая — выступить перед десятками тысячами зрителей. Вместе с нашим руководителем Анатолием Кирилловичем Краевым задумались над программой. Будем выступать перед молодежью, а это зритель требовательный, знаем по себе.



Помог нам опыт, который успел накопить хор за пять лет существования. Хор наш создавался в 1949 году. Сначала было трудно с костюмами, негде было репетировать — своего красного уголка нет. Все пять лет пришлось работать без балетмейстера. И все-таки уже в 1949 году наш хор и танцевальная группа завоевали первое место среди самодеятельных коллективов города и получили переходящий приз Центрального парка культуры и отдыха им. Маяковского. Можно сказать без преувеличения, — это нас окрылило. Не было человека, который относился бы равнодушно к судьбе коллектива. Прямо с работы, едва успев умыться и пообедать, бежали на репетицию.

С каким только зрителем не встречались мы в эти годы! Выступали и на партийных и комсо-

мольских конференциях, на общественных вечерах. Несколько раз выезжали в различные районы области.

...Когда мы пропели первую песню, по горячим аплодисментам поняли — хор понравился. Сразу почувствовали себя свободней и проще. И так до конца концерта сохранялось приподнятое настроение. Для нас это выступление было хорошим экзаменом. Праздник песни помог проверить свои силы, придал уверенность нам. Думаем, что и на пятом городском фестивале художественной самодеятельности мы не окажемся в числе последних.

Галина и Сергей ХОХРИНЫ, Серафима ПРОСВИРИНА, Степан ПАУСОВ, участники русского народного хора Кировского района.

НА СНИМКЕ: выступление хора.



Родине — трудовые сбережения

В городах, рабочих поселках и селах страны продолжается подписка на новый Государственный заем. Дни, когда трудящиеся города и деревни скрепляют подписями свое неуклонное желание стать займодержателями, стали днями всеобщего патриотического подъема.

Подписываются ли уралмашевцы — создатели чудо-машин, отдают ли свои сбережения горняки треста Волчанскуголь, лесозаготовители Северного Урала, колхозники сельхозартеля «Пламя», Покровского района, — все они, как и тысячи других тружеников нашей области, дают клятву работать еще лучше, крепить мощь своей любимой Родины трудом и рублем.

Дружно и организованно прошла подписка на Уральском турбомоторном заводе. Мысли и чувства создателей совершенных механизмов выразил фрезеровщик тов. Борисов. Он сказал:

— Я с большим желанием под-

писываюсь на новый Государственный заем, так как знаю, что средства от нового займа пойдут на улучшение жизни трудящихся.

Горячо одобрили выпуск нового займа сплавщики Сысвинского рейда, ведущие сплав леса со значительным опережением графика. Они все, как один, подписались на новый заем. Комсомолец Николай Ледин сказал:

— С чувством гордости отдаю я взаимно родному государству свои трудовые сбережения. Знаю, что государство возвратит их мне сторицей. Обязуюсь трудиться еще лучше, чтобы провести лес до центральной запарки раньше графика.

При высокой активности прошла подписка среди комсомольцев и молодежи Ново-Талгильского и Серовского металлургических заводов, свердловской фабрики «Обувь», многих других предприятий, учреждений, МТС и колхозов.

Руководящий пробор



Первый секретарь райкома появился во второй бригаде колхоза имени Серова неожиданно. Вызвав секретаря комсомольской организации Галю Тренихину, сообщил:

— Будем проводить комсомольское собрание. Собери комсомольцев.

— Когда?
— Как когда? Сейчас, конечно.
— А тема какая?

— XII съезд комсомола и задачи, поставленные им.

Зачем такая поспешность — Галья не поняла. Подумала о том, что прежде чем проводить собрание, надо бы поговорить о делах колхозной комсомольской организации, вместе с секретарем райкома разобраться в ее недостатках. Тогда можно будет не только рассказать о задачах, поставленных съездом перед молодежью вообще, но и тут же, на собрании, заговорить о том, как перестраивать жизнь своей комсомольской организации. Сказала об этом тов. Зиновьеву, но он к ее словам отнесся без особого интереса.

...Собрание началось поздним вечером, почти ночью. Несмотря на это, ребята собрались охотно. Тесно, поближе к трибуне, уселись на скамейках, терпеливо ожидая начала. Галья взгляды в лица и чувствовала, что многие ждут от собрания чего-то очень значительного.

Но Виктор Зиновьев обманул ожидания. Собрание даже нельзя было считать собранием. Это была скорее лекция, причем рядовая из рядовых. Кое-что зачитывая по газете, кое-что рассказывая сам, секретарь райкома добросовестно, но бесстрастно изложил материалы съезда, многим комсомольцам уже известные по газетам. И никто из присутствовавших не поучивался, что там, на съезде, говорили именно о них, комсомольцах колхоза имени Серова, которые еще не умеют вмешиваться в хозяйственную жизнь, сила которых еще плохо ощущается в колхозе. Зиновьев не затронул ни одного живого вопроса. Поэтому и не захотелось никому выступить после прослушанной лекции. Выслушали, помолчали и разошлись.

А секретарь райкома, ни на час не задерживаясь в Поспелково, поехал дальше. По его плану такие же собрания предстояло провести еще в четырех бригадах.

Через четыре дня Зиновьев снова появился во второй бригаде. Объявил, что будет читать лекцию. Какую — никто не знал.

Вместо восьми часов лекция началась в десять. Пришли, в основном, школьники. Но это ничуть не смутило секретаря райкома: главное, лекция прочитана. На следующий день В. Зиновьев выехал в Серов.

Что он делал в других бригадах, какие сделал выводы, — это осталось для Гали неизвестным. Когда Галья, не дождавшись серьезной беседы с секретарем, сама спросила его, что он думает о комсомольской организации колхоза, Зиновьев ответил многозначительно: «Да... Не на уровне еще

ваша организация, не на уровне». Девушке показалось даже, что в той таинственности, которой окружил секретарь райкома свой руководящий пробор по пяти бригадам, совершенный за четыре дня, есть какой-то особый смысл. Может быть, он собирается, взвесив все увиденное, заговорить об этом на предстоящем пленуме или специально вызовет ее с членами комитета на бюро.

Но, как оказалось впоследствии, ни таинственности, ни особого смысла в поведении тов. Зиновьева не было. Приехал он в колхоз с единственной целью — рассказать о XII съезде ВЛКСМ. И несмотря на то, что в колхозе был сев, тов. Зиновьев счел возможным ограничиться лишь чтением лекций. Причем лекций отвлеченных, оторванных от колхозной жизни.

А ведь многое заставляет серьезно задуматься о комсомольской организации колхоза. Есть, например, в колхозе две бригады — пятая (в Магино) и вторая (в Поспелково). Когда речь заходит о Поспелково, то говорят о хорошей дисциплине, о высоких урожаях молока, о больших урожаях, — о крепком, рачительном коллективе. Другое связано с Магино. В Магино могут не выйти в воскресенье на работу, хотя в колхозе идет сев и на это есть специальное решение правления. В Магино могут беззаказанно в рабочее время уйти шашкарить. Не случайно и в эту весну в Магино лишь наполовину провели сев, в то время как его завершили в Поспелково.

Почему так? В Магино много молодежи, двадцать человек комсомольцев. Но они до сих пор не стали застрельщиками соревнования, они меньше всего борются за трудовую дисциплину. Комсомольцы ничего не сделали для того, чтобы «сдвинуть» пятую бригаду с одного из последних мест.

Но секретарь райкома даже и не попытался серьезно разобраться в нездоровом положении в пятой бригаде.

Приехав в колхоз накануне посадки картофеля, он безразлично отнесся и к тому, что в сельхозартеле, где работает сто комсомольцев, нет ни одного звена высокого урожая.

С таким же равнодушием прошел секретарь райкома и мимо других, очень тревожных фактов в жизни организации. Не заставил задуматься тов. Зиновьева бездействующий клуб, заведующий которым комсомолец Виктор Тренихин с барским пренебрежением относится к своим обязанностям. Не смутило секретаря райкома и то, что в последние годы молодые колхозники совершенно не занимают спортом.

Казенное собрание. Казенная лекция. Казенные, пустые, случайные разговоры с комсомольцами. Все это можно объяснить просто: тов. Зиновьев не знает колхозной жизни. Формально-то он назовет и передовиков, и

отстающих, и лучшие бригады, а существа не знает, до сих пор слабо разбирается в сельском хозяйстве. Поэтому, выезжая в колхоз, он не знает, что подсказать комсомольцам, в чем помочь, едет туда без ясного плана. Об этом ему говорили на отчетной конференции, за это критиковали в печати.

Но сейчас этого объяснения уже недостаточно. Когда человек чего-то не знает и из-за незнания ошибается, но упорно учится, смело обращаясь за помощью, это не страшно. Но тов. Зиновьев не знает и не стремится узнать. Только этим можно объяснить то равнодушное, ту казенную, с которыми подходит он к самым животрепещущим вопросам комсомольской жизни села.

Не было случая, чтобы тов. Зиновьев, приехав в колхоз, побеседовал с агрономом, зоотехником, чтобы глубже разобраться в вопросах полеводства и животноводства, поучиться. Это кажется тов. Зиновьеву унижающим его секретарское достоинство. А поскольку не хватает знаний, он избегает беседовать с комсомольцами, боясь, что эти беседы разоблачат его крайне поверхностные представления о сельском хозяйстве.

Еще опасней то, что тов. Зиновьев пытается убедить и себя и других, что райком работает «именно так, как надо». На пленуме, посвященном выполнению критических замечаний, высказанных на отчетно-выборной районной конференции, тов. Зиновьев заявил: «Раньше у нас бывали случаи, когда, приехав в колхоз, мы не знали, что делать. Сейчас мы это изжили». И когда Галья Тренихина все же сказала, что «последний приезд секретаря — это и есть один из бесцельных и пустых визитов и так лучше не приезжать», члены бюро ее немедленно одернули.

А Тренихина высказала очень верную мысль. Вот приехал секретарь райкома в колхоз, кажется, везде побывал, провел собрания, дал какие-то указания. Но кому это запомнилось? Что оставил в памяти комсомольцев работник райкома? Совсем не обязательно секретарю райкома приезжать в колхоз имени Серова каждый месяц. Пусть он в этом колхозе побывает раз в полгода. Пусть он побывает даже не во всех бригадах. Но пусть об этом приезде и комсомольцы, и все колхозники говорят год, пусть дела, подсказанные и организованные им, круто повернут судьбу бригады, жизнь комсомольской организации.

Пока не поймет этого тов. Зиновьев, нельзя говорить об успешном руководстве районом, нельзя говорить, что райком начал выполнять решения XII съезда ВЛКСМ.

К. СКОПИНА.

Серовский район.

Мощная энергетическая артерия Урала

Полным ходом идут строительные работы на Камской гидроэлектростанции близ города Молотова. В эксплуатацию сдано уже несколько плузов. Недалеко то время, когда мощная гидроэлектростанция даст промышленный ток.

Значительная часть электроэнергии будет потребляться промышленными предприятиями Урала, в частности предприятиями нашей области. Сейчас сооружается линия электропередачи Молотов — Свердловск.

В беседе с нашим корреспондентом главный инженер треста Уралэлектрострой Н. П. Рамингер сообщил:

— Линии электропередачи с таким высоким напряжением на Урале до сих пор не существовало. Перед строителями линии встали большие трудности, необходимо было по-новому решить ряд технических проблем. С этой задачей успешно справились работники института «Теплоэлектропроект» гг. Голубцов и Чернетский. Они разработали наиболее совершенные типы металлических опор и сборных железобетонных фундаментов, преследуя при этом цель — максимально механизировать строительные работы, чтобы закончить их в кратчайшие сроки.

В нашем тресте сконструированы и изготовлены универсальные тракторные агрегаты. С их помощью производится установ-

ка сборных железобетонных фундаментов, засыпка их.

Объем работ предстоит большой. Будут сооружены две цепи. Общая длина линии — 368 километров. Потребуется установить много металлических опор. Только на эти опоры будет израсходовано 14 тысяч тонн металла. Линия пройдет по горам, через леса. Предстоит вырубить две тысячи гектаров леса, будет повалено 400 тысяч кубометров древесины, — это, примерно, годовая программа нескольких леспромпхозов.

Сейчас строительством линии заняты пять специальных организаций треста, расположенных на трассе линии. На этих участках работает 150 автомашин, 40 тракторов, 10 автобетономешалок, несколько экскаваторов. Почти все работы на стройке механизированы, ведутся они поточно-скоростным методом.

Между участками и бригадами широко развернулось соревнование за повышение производительности труда. Большинство из них выполняет нормы на 200 и более процентов. Больших успехов добивается молодежь. Хорошими, инициативными руководителями зарекомендовали себя молодые специалисты Кокин и Модестов. Большие двух норм выполняют установщики опор Курашев и Кубарев, землекопы Савчук и Долецкий.

Темп работ, который взят на стройках линии, говорит о том, что задание правительством будет выполнено в срок.



С любовью относятся к своему общественному поручению редактор стенгазеты **Воля Шабалин**, ученик шестого класса, и член редколлегии **Костя Косвинцев**, ученик пятого класса Шалинского детского дома.

Сейчас они выпускают очередной номер стенгазеты «Семья».

Снимок М. Просвирнина.

Необыкновенный станок

Комсомольцы с интересом наблюдают за проворными движениями рук юноши, работает он на необыкновенном станке.

— Что это? Игрушка?
— Почти, — весело отвечает юноша.

Этот маленький, действительно игрушечного вида станок стоит в небольшой мастерской монтажно-ремонтного цеха Среднеуральского медплавильного завода. И установлен он необычно — на железном листе, к которому, как говорит юный рационализатор Коля Нечаев, «ноги твердо приварили».

— На краю листа приварен стержень, а на него надет большой диск с целым мотком проволоки. Конец проволоки заправлен

в ролик, установленные на станочке один против другого. В их пазы вделаны специальные ножи, точно соприкасающиеся между собой во время вращения роликов, — объясняет Нечаев.

Затем Николай включил мотор, и станок ожил. Пришел в движение диск, от его вращения разматывается проволока, при соприкосновении с ножами она пересекается, и ровные куски ее падают вниз, туда, где установлен специальный ящик, изготовленный также Колей Нечаевым.

Ролики делают 24—25 оборотов в минуту. Таким образом, за пять минут нарезается 123 электрода одинакового размера. Раньше их изготавливали вручную.

Это замечательное рационализаторское предложение внес 17-летний рабочий Николай Нечаев, полтора года назад окончивший ремесленное училище.

Предложение Нечаева намного облегчило труд рабочих по изготовлению электродов, значительно ускорило процесс изготовления их. Маленький станочек работает на моторе, к которому подключен обыкновенный сверлильный станок. Таким образом, на одном моторе с успехом работают два станка.

Юный рационализатор сейчас работает над своим новым усовершенствованием.

И. УСЦОВ.

г. Ревда.

Непрочные знания

Заметки с экзаменов



Сысертская артель «Красный фуганок» выполняет заказы для сельского хозяйства. Недавно здесь закончено изготовление рам для теплиц, а сейчас артель делает рамы для животноводческих ферм колхозов.

НА СНИМКЕ: молодые столяры-сборщики В. Белоусов и В. Вяткин, выполняющие около трех норм.

Снимок И. Шубина.

Живые дела

После XII съезда ВЛКСМ учителя, комсомольская ученическая организация Городищенской семилетней школы Тавдинского района решили сделать жизнь пионерской и комсомольской организаций содержательной, наполнить ее живыми, конкретными делами.

По инициативе комсомольской организации школы было решено оборудовать спортивную площадку. Поработать на школьном дворе после уроков оставались все ребята. Ровняли поле, подвозили из леса бревна, тесали их, строили полосу препятствий. Уже 1 мая был проведен первый спортивный праздник.

Так же дружно проходила работа по закладке сада. Ребята посадили 102 куста смородины, 200 кустов малины, 53 яблони, 3 сливы и 3 куста крыжовника.

Оживилась работа школьных кружков. Кружок юнатов построил теплицу, парник. Уже в апреле юнаты снимали первый урожай зеленого лука. Школа славится по району выращиванием красивых цветов. Этой весной юнаты вырастили более 20 сортов цветочной рассады.

В школе работают и кружки юных физиков, лепки, географический, рукодельный, а также художественной самодеятельности. Каждый из ребят нашел дело по душе.

М. БЫКОВА,
Р. ЗАГАЛЬСКАЯ.

Весенняя экзаменационная сессия в институтах в разгаре. Экзамены подводят итог знаниям студентов, показывают, что принес им истекший год. Этот итог у многих складывается по-разному. Одни могут гордиться хорошими и отличными оценками в своей зачетной книжке. Другие...

Но обратимся к фактам. К 7 июня в Уральском лесотехническом институте только немногим более половины студентов получили за свои ответы повышенные оценки. Около 40 процентов сданных экзаменов были оценены на «посредственно», 118 ответов получили неудовлетворительную оценку.

Чем же вызваны такие результаты? Какие ошибки характерны для ответов студентов?

1. КОГДА НЕТ СИСТЕМЫ

Курс «Процессы и аппараты» — один из основных для будущих инженеров-технологов, ныне студентов химико-технологического факультета института. Изучение курса требует кропотливой, систематической работы, твердых теоретических знаний, умения сочетать их с практикой. Однако, как показал экзамен в 33 группе, именно это отсутствует в ответах у ряда студентов.

Знания студентки Титковой основывались на очень поверхностном, «общем» знакомстве с предметом. Поэтому, рассказывая о принципе действия, производительности и устройстве поршневых насосов, она дала совершенно неправильное толкование вопроса. Из-за незнания теории Титкова не смогла решить задачу, после чего экзаменатор вынужден был предложить ей второй билет. Но и последующий ответ оказался не лучше предыдущего. На новые вопросы студентка отказалась отвечать вовсе. В экзаменационной ведомости появился «неуд».

Нельзя сказать, чтобы студентка Орлова, получившая посредственную оценку, не была знакома с предметом. Однако ни по одному из вопросов билета она не смогла дать полный, исчерпывающий ответ. На замечание преподавателя о том, что студентка невдумчиво отнеслась к задаче, Орлова ответила:

— А я это не успела повторить. Многие студенты путали формулы, не умели связать теоретические положения с предлагаемыми в билете задачами.

Экзамены в 33 группе показали, что некоторые студенты несерьезно отнеслись к изучению курса. По словам преподавателя тов. Краснослодова, — это следствие нерегулярной работы над материалом. Некоторые студенты слабо работали на практических занятиях в течение года,

порой пропускали их, а отсюда и все последствия.

2. ВОКРУГ ГЛАВНОГО

В 21 группе II курса лесохозяйственного факультета идет экзамен по основам марксизма-ленинизма. Отвечает студент Берхин. Кажется, все идет гладко. Студент знаком с фактическим материалом, умеет ориентироваться в событиях.

Но вот преподаватель Белобородова решает уточнить ответ студента по третьему разделу билета. — Скажите, какой основной вопрос решался на V сессии Верховного Совета СССР?

Этот, казалось бы, простой вопрос ставит Берхина в тупик. Он снова начинает рассказывать о том, что сессия рассматривала вопрос об уровне промышленного и сельскохозяйственного производства в нашей стране, о значимости этих вопросов для народного хозяйства. Лишь вскользь Берхин упоминает о политике партии по крутому подъему производства предметов народного потребления. Преподаватель справедливо замечает студенту, что он не продумал главную мысль своего ответа.

К сожалению, это же неумение уловить главное, подчинить факты ведущей мысли повествования характерно и для других ответов. Не чувствовалось четкости в понимании основных положений в ответе студента Шиятова. Он не смог ясно охарактеризовать основные противоречия империализма, путал даты, связанные с походами Антанты.

То же самое можно сказать и об ответе студента Чернышева. Уже с первых слов ясно было, что он имеет лишь общее представление о материале. Чернышев говорит вычурными фразами, стеречно излагает факты.

— Скажите, в чем заключается значение года Великого перелома? — задает дополнительный вопрос преподаватель.

Студент снова отвечает общей фразой. — Он уничтожил возможность реставрации капитализма.

Следует сказать, что преподаватель Белобородова очень хорошо, с большим педагогическим тактом принимала экзамен, справедливо оценивала ответы студентов. Тем более непонятно отношение экзаменатора к ответу студента Чернышева. Этот ответ, по мнению преподавателя, заслуживал лишь посредственной оценки и все же, в конечном счете, тов. Белобородова оценила его как хороший. Свою беспринципность преподавательница объяснила довольно странно: «Чернышев отве-

чал на семинарах и потом — он комсомольский активист...».

Не ясно ли, что оценка ответа должна определяться прежде всего фактическими знаниями студента, а не его авторитетом?

3. ТОЛЬКО ДЛЯ «СДАЧИ»

Несколько дней назад группа ЛИФ-43 сдавала экзамен по курсу «Машины и механизмы лесоразработок». Результаты оказались далеко не блестящими. Из 25 человек три человека получили «неуды», 14 — посредственные оценки. Причина этого не случайна.

Во время прохождения курса студенты выполняли лабораторные работы, рассчитывали курсовой проект. Все это должно было прочно закрепить знание материала, но вся беда в том, что курсовые проекты и отчеты по лабораторным занятиям зачастую выполнялись студентами лишь для того, чтобы «столкнуть» их, освободиться от задолженности. Расчет студенты вели механически, не вникая в суть дела.

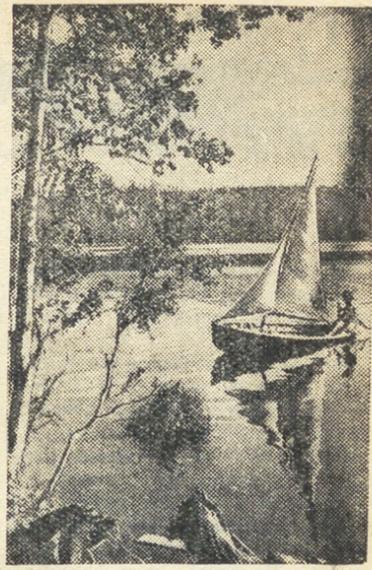
Кафедра механизации лесоразработок не приняла мер, чтобы изжить такое отношение к практическим занятиям. Более того, отдельные работники кафедры сами халатно отнеслись к своим обязанностям. Так, выполнив курсовой проект, студенты Картавцев, Разеудов, Чусовитин и другие сдали его ассистенту Боровкову. Тот принял проекты, а когда через неделю заведующий кафедрой просмотрел их, оказалось, что проекты неверны и их нужно вернуть авторам на исправление. У студентов же к тому времени уже началась экзаменационная сессия.

Несерьезное отношение студентов к самостоятельной работе сказалось на экзамене. Наумов, например, не мог рассчитать ленту транспортера на прочность, хотя в курсовом проекте он рассчитывал как раз ленточный транспортер. Чусовитин не сумел объяснить схему привода шпалоокорочного станка, по которому он незадолго до экзаменов выполнял лабораторную работу.

Экзамен показывает, что студенты плохо ориентируются в пройденном материале по другим предметам.

Все эти факты — тревожный сигнал. Они говорят о том, что некоторые студенты подчас формально относятся к изучению курса. А ведь знания, которые дает им институт, приобретаются не ради оценки. Студент должен будет связывать их с жизнью, от них зависит его ценность, как будущего специалиста.

Н. ТАГИЛЬЦЕВ,
ассистент кафедры
строительной механики,
И. ПЕШКОВА.



НА ОЗЕРЕ ПЕСЧАНОМ.
Фотоэтиюд И. Шубина.

НАМ ПИШУТ

„Мы хотим интересно отдыхать“

Недавно у нас открылся парк-стадион. Большие надежды возлагали на него мы, молодые рабочие узла Свердловск-сортировочная: наконец-то будет где отдохнуть. Но с первого же дня пришлось разочароваться: во время открытия самым интересным «развлечением» были два кюска, больше в парке ничего не было.

Если верить объявлению, в парке ежедневно проводятся массовые гуляния. Но на самом деле все сводится к танцам.

Почему ни комитет ВЛКСМ, ни профсоюзная организация не заинтересуются, как обслуживают молодых рабочих? Нам мало одних танцев, мы хотим, чтобы наш отдых был интересным.

Рабочие ХАДЕЕВ,
ЧИКУНОВ, МАРЬЯНОВ,
СЛЕСАРЕВ.

* * *

Есть в Исе сад имени Артема. Но стоит провести там один вечер, — и больше не погнешь. Сад не освещен, поэтому, пользуясь темнотой, здесь постоянно орудуют хулиганы. Никаких культурных мероприятий, конечно, не проводится. Даже танцевальная площадка — и та вышла из строя.

А. СОРОКИН, учащийся
Исовского геологоразведочного техникума.

Где пообедать?

В поселке Верх-Исетского металлургического завода работает только одно кафе «Сталь», которое одновременно обслуживает не более 25 человек. Ясно, что оно не сможет удовлетворить требований жителей такого большого поселка. Поэтому часто приходится ездить обедать в город или по два-три часа ждать своей очереди в кафе «Сталь». Мы думаем, что эту проблему могут разрешить торгующие организации Свердловска, если откроют в нашем поселке несколько столовых.

Студенты Е. КУЗНЕЦОВ
И. НОСОВ, Е. БИЗИМОВА
и др., всего около ста
подписей.

По следам наших выступлений

Секретарь парткома Северского металлургического завода тов. Мироненко сообщает, что факты, изложенные в статье «Три года в должности стажера», опубликованной в нашей газете за № 17, соответствуют действительности. Партком совместно с дирекцией завода принял меры по ликвидации случаев неправильного использования молодых специалистов. Молодые специалисты тт. Артемьев, Куликов, Головецкий, Ананьев выдвинуты на должность начальников цехов. Молодые техники цеха водоснабжения тт. Никитюк, Лещев, Шванштейн, Полевин, Вахрушева работают по специальности.

Г. КОЛЬЦОВ,
пастух колхоза имени
Кирова, Ирбитского района.

Важная профессия

Еще в детстве я полюбил животных, особенно лошадей. Бывало, целыми днями пропадал на конном дворе, помогая старшим ухаживать за конями. И не было у меня другой мечты, как работать на лошадях. Но случилось так, что после школьной скамьи я оказался на промышленном предприятии. Работал и думал: «Не место мне здесь. Надо пойти в колхоз».

Недавно я вернулся в родную деревню Мало-Речкалова и подал заявление с просьбой принять меня в члены сельхозартеля.

— Кем же ты хочешь работать? — спросили меня в правлении колхоза.

— А хоть кем, лишь бы около лошадей, — ответил я, не задумываясь.

И когда мне предложили стать пастухом табуна жеребят, я с радостью согласился.

Пастыба началась с мая. За мной закрепил 25 жеребят, проинструктировали и пожелали успехов.

— Первое время, — сказали мне, — будет трудновато, а там привыкнешь. Пасты будешь вместе

со своей сестрой, у нее тоже 25 жеребят. Перенимай ее опыт.

Лида уже девять лет работает пастухом. В прошлом году она сохранила весь молодняк и получила четыре центнера пшеницы в порядке дополнительной оплаты. Животные за лето хорошо подросли, поправились. Сестра достигла таких результатов благодаря тому, что строго соблюдала режим дня. Скот в одно время ел, пил, отдыхал.

Опыт сестры стараюсь применять в повседневной работе, обогащая его своей практикой. Я убедился, как важно периодически менять место выгона. Во-первых, трава успевает подрасти, и жеребята получают больше корма. Во-вторых, скот предохраняется от болезней, которые распространяются быстро, если животные пасутся все время на одном месте.

Пастух должен знать повадки каждого животного своего стада, ухаживать их. Расскажу, как мне удалось выводить одну лошадь по кличке Сарра. Она мне дава как рабочая. Такая была заморенная, никто и не думал, что она

снова будет воять грузы. Случалось, еду по деревне — ребята смеются:

— Грудь-то у твоей клячи уже, чем у седока.

Много приложил я стараний, чтобы поправить лошадь. Вскоре она ко мне привязалась, начала хорошо есть. Теперь Сарру не узнать. Она уже набралась сил, окрепла.

— Придется у тебя забрать Сарру. Неплохая лошадевка стала, — шутит бригадир Андрей Сергеевич Щеломенцев.

А почему мне удалось поставить на ноги, казалось бы, уже конченную лошадь? Только потому, что любовно ухаживал за ней, учитывал ее слабость, повадки, привычки. Вообще, чтобы уметь выкармливать животных, надо прежде всего любить их. К сожалению, есть еще немало людей, которые без души относятся к своей работе в животноводстве. Вот недавно у нас произошел несчастный случай — заболел жеребенок. Мы с сестрой не отходили от него сутками, но спасти так и не сумели. Этого не случилось бы, если б в бригаде хорошо была поставлена ветеринарная служба. А то что же получается? Зоотех-

ник появляется в бригаде от случая к случаю. Животных осматривают редко и не предупреждают болезни. Иной раз большую лошадь посылают на тяжелую работу. Об этом уже не раз говорилось. Но руководители колхоза и бригады не устраняют недостатков. Такое хладнокровное отношение к делу во многом объясняется нелюбовью к животным.

Плодотворной работе пастухов нашего колхоза серьезно мешает необеспеченность их спецодеждой. У нас нет плащей, сапог. А ведь на пастыбе занято ни мало ни много восемнадцать человек. И никто по-настоящему не заботится об их быте. Не интересуются жизнью пастухов и комсомольская организация колхоза и ее секретарь Анатолий Ильиних. Это недооценка работы пастухов. А сколько было бы пользы, если в колхозе организовать, скажем, обмен опытом пастыбы?

Профессия пастуха — важная и ответственная профессия. От честной, добросовестной работы пастухов в большой степени зависят успехи в животноводстве, рост, сохранность и продуктивность животных.

Г. КОЛЬЦОВ,
пастух колхоза имени
Кирова, Ирбитского района.

Свердловчане снова проигрывают

Приближается к концу первый круг игр на первенство СССР по футболу для команд класса «Б». 12 и 13 июня в Свердловске на стадионах «Динамо» и «Авангард» состоялись две встречи девятого тура.

В первой из них футболисты Дома офицеров играли против команды города Молотова. Состязание от начала до конца прошло на низком техническом уровне.

В первой половине встречи некоторое территориальное преимущество имеют футболисты Дома офицеров. Но до перерыва счет так и не был открыт.

После отдыха, во время атаки гостей, один из защитников свердловчан на своей штрафной площадке играет рукой. Судья Думин (Куйбышев) назначает одиннадцатиметровый удар. Реализовав его, молотовчане пытаются увеличить счет, но отличная игра вратаря армейцев Смирнова не спасла ворота свердловчан от нового гола. Выиграв состязание со счетом 1:0, команда города Молотова набрала пять очков после девяти встреч, у армейцев восемь очков, но после десяти состязаний.

В воскресенье против одного из лидеров первой подгруппы команды города Алма-Аты выступали футболисты «Авангарда».

Сразу же после свистка судьи свердловчане стремительно атакуют ворота гостей. Уже на первой минуте Воробьев оказывается в выгодном положении, но, промедлив с ударом, дает возможность защитникам ликвидировать опасность. Тут же Коробейников метров с двадцати сильно бьет в нижний угол, и вратарь алмаатинцев с трудом успевает отбить мяч на угловой. Атаки футболистов «Авангарда» следуют одна за другой. Они явно переигрывают гостей и буквально штурмуют их ворота.

Защита команды Алма-Аты с трудом сдерживает натиск свердловчан.

На тридцать второй минуте нежданно прорыв гостей позволяет им открыть счет. Свердловчане делают попытки отыграться, но результат не изменяется.

Во второй половине состязания игра выравнивается. Встреча заканчивается со счетом 1:0 в пользу гостей. После девяти игр команда Алма-Аты набрала 14 очков, у футболистов «Авангарда» — восемь очков.

Продолжение. Начало в № 70.

Пономарев попал на свердловский завод, где его встретила кипучая жизнь коллектива металлургов.

Уже первое наглядное представление о стране вызвало у Пономарева серьезную тревогу: данные разведки, которыми располагала школа, во многом устарели. Поэтому, постоянно боясь разоблачения, он во всех готов видеть сотрудников органов безопасности. Когда секретарь партийного бюро Кузьма Порошин распорядился поселить его в общежитие, в одну комнату со сталеваром Федей Казаковым, Пономарев и в этом увидел какой-то расчет.

* * *

Заводской поселок не понравился Пономареву. Он с детства привык к узким, тщательно замощенным улочкам, где тяжелые здания по обеим сторонам стоят сплошной стеной. А тут широкая лента тротуара, широкое полотнище дороги, меж ними широкий газон — трава, деревья. Дома, хоть и в два — три и в четыре этажа, но стоят один от другого в отдалении. Это ощущение простора действовало на Пономарева.

По пути в общежитие он пытался представить себе сталевара Казакова. Не покидала мысль, что секретарь партийного бюро Порошин специально пристроил его, Пономарева, к Казакову.

...Его комната на втором этаже. Смело постукавшись, рывком распахнул дверь.

— Пожалуйста, Марианна Сергеевна! — раздался с кровати жалобный голос. — О-ох!

«Старый прием: бить на неожиданность и нелепость», — быстро сообразил Пономарев и сказал, как ни в чем не бывало:

— Здравствуйте, товарищ Казаков!

На кровати ловким движением гимнаста вскочил и сел парень. На курносом лице было написано такое зосторженное удивление, что глаза, казалось, вот-вот выпрыгнут.

Не могло быть сомнения: приход нового человека для Казакова — полная неожиданность. Пономарев победно и снисходительно рассмеялся:

— Я, товарищ Казаков, определен в эту комнату. Будем жить вместе. — Он подошел к кровати и ухарским жестом протянул руку. — Познакомимся: Пономарев, Павел.

Парень наспех пригладил волосы, пухом торчащие во все стороны, неловко ткнул руку навстречу, едва не обломив Пономареву пальцы. И проговорил:

— А я.. Федя.. Федор.. — Он почесал в затылке и состроил дружескую гримасу: — Вот врача жду, она там в пятнадцатой лечит. И я немножко симулинул, чтобы сюда зашла.

Не зная, что на это сказать, Пономарев произнес незначащее «да-а». Разглядел комнату. Светлая, но маленькая, с огромным шифоньером, с этажеркой, набитой книгами, с письменным столиком и радиоприемником, она тоже не понравилась.

Появилась командант с охапкой свежего белья в руках. Молча, с любовью она застелила вторую кровать. Федя, кутаясь в одеяло, спросил:

— Тетя Клава, вы сказали врачу, что я болен?

— Уж сказала. Не даете вы девке покоя, озорники.

— Меня знобит. У меня типичный вирусный грипп.

— Драть вас некому, — беззлбно отозвалась она.

Пономарев поблагодарил за постель и натянуто пошутил:

— Меня тоже драть некому. Один, как перст! — и добавил: — Родители погибли в ленинградскую блокаду.

Тетя Клава сокрушенно покачала головой, потом оценила нового жильца критическим оком.

— Вы-то порассудительней будете. Повляйте на Федора Никитича. Озорной шибко. Оно, конечно, и безобидно, и весело для молодежи, но уж пора остепениться. Двадцать шестой год пошел.

Федя выпалил в ответ:

— Вот женюсь на Марианне Сергеевне, тогда...

— Тю-ю-ю! — воскликнула тетя Клава. — На кой грех ты ей нужен? Она девица самостоятельная, серьезная. Живо раскусит, сколько вас таких на пуд печеных.



Она ушла. Федя сладко потянулся, раскинув большие руки, пошевелил пальцами, и под загорелой кожей заиграли отлично развитые, как отгетил про себя Пономарев, мускулы. Затем сильным гибким баритоном Федя пропел фразу старинного романа: «Уймись, волнения страсти...» и, улыбно глядя на нового соседа, сказал:

— А я догадался. Вы новый инженер из ленинградского вуза? Давно ждем. Сменным мастером работать будете? Правильно!

Такая осведомленность не понравилась Пономареву, он замкнулся. Но постепенно, благодаря общительности Федя, разговор завязался.

И совсем Пономарев успокоился, когда Федя, услышав, что его новый сосед был тоже на Первом Белорусском фронте, вскочил и начал одеваться:

— По этому поводу, Павел Александрович, следует выпить. — Потом задумался. — Эх, да я ведь большой. Ну, да ладно! Придет — извинюсь, скажу — выздоровел. Знаете, удивительная эта Орлова! Как на нее глянешь — так заболеть хочется. Да, да! Заболеть, чтобы она хоть разок пришла, ну, хоть смерила температуру. У нее такие руки, что вот на лоб положит, глаза закроешь и куда-то... куда-то проваливаешься!

Федя долго никак не мог зашнуровать ботинок. Наконец, подошел к зеркалу, осмотрел себя и, слегка плюнув на ладони, снова попытался пригладить торчащие вихры. Потом подразнил сам себя пренебрежительной гримасой.

— Удивительная! — грустно закончил он. — Но старше меня и, главное, я рылом не вышел... В общем — безнадежно!

И опять запел:

— Уймись, волнения страсти... Он пел это легко, точно веселую эстрадную песенку, и с печальной завистью рассматривал лицо нового знакомого.

Частый стук в дверь прервал пение. Федя в ужасе прошептал «она!» и бросился заправлять постель. Его порывистое волнение передалось и Пономареву. Также поспешил подняться со стула, поправил галстук, застегнул пиджак. Приготовился посмотреть обворожительно.

Вошла очень молодая женщина. Пономарев невольно отступил шаг: не ожидал встретить такое, на его взгляд, совершенство.

Плавным движением, словно в танце, чуть наклонясь вбок, она притворила за собою дверь, оставившись и сунула руки в карманы распахнутого халата. Белый халат был короче яркого, цветастого платья, узковат и нисколечко не сглаживал сильных линий тела. Пономарев мгновенно оценил и ногу в идеально натянутом чулке, и красоту шеи, подчеркнутую тем, что у платья не было накладных плеч. И особенно поразили богатые волосы. Темнокоричневые, с золотым отливом косы в руку голщиной лежали высокой пышной прической: и венчик вокруг головы, и огромный узел сзади.

— Вы извините меня, — бормотал Федя. — Я уже почти... Я уже совершенно здоров...

А Пономарев никак не мог оторваться от ее лица. Высокие скулы, заостренный подбородок, широкий лоб, прямой тонкий нос, — все, покрытое нежным ровным заггаром, было настолько правильным и гармоничным, что, если б не одухотворенность взгляда, умного, с лукавинкой, она походила бы на девушку с плаката в институте гигиены и красоты.

Слегка накрашенный рот чуть приоткрылся, она тронула уголки губ, словно придерживая улыбку.

— Опять грипп? — в ее голосе отчетливо звучал смехок.

— Да, немножко грипп. Но пустяковый, — лепетал Федя. — Даже температуры не было. Вот знакомьтесь: мой новый сожитель Павел Александрович Пономарев, инженер из Ленинграда.

Как будто выполняя каприз ребенка, она подала Пономареву крепкую руку с маленькой кистью и произнесла отчетливо, звонко:

— Марианна Орлова... За этим, Федя, вы меня и звали? — и дерзко добавила: — Какой красивый молодой человек! У вас и душа такая же?

Пономарев опешил и сказал первое пришедшее на ум:

— Вы необыкновенно очаровательны!

— Спасибо за комплимент! Но банальности вам не к лицу, — с легкой издевочкой отрезала она, снисходительно улыбаясь.

Любуясь ею, Пономарев соображал туго:

— А вашему лицу мило все, что бы вы ни говорили.

Нахмурясь нарочито сильно, так, что меж бровей легли две глубокие складки, Марианна сказала с откровенной насмешкой:

— О! Да у вас нет чувства юмора!.. Ну, до свидания!

И ушла, оставив в комнате нежный аромат духов «Белая сирень».

Федя, как пьяный, держался за спинку кровати, блаженно улыбаясь.

— Видали? — спросил он с гордостью.

Обескураженный Пономарев ничего не ответил. Только зашагал взад и вперед.

А Федя был счастлив, что совершенно новый, свежий человек разделил его восторги.

(Продолжение следует)



Под редакцией А. И. Козлова.

Городской конкурс для школьников

Шахматный клуб Свердловского Дворца пионеров проводит первый городской конкурс решения и составления шахматных задач в этюдов, посвященный десятилетию шахматного клуба.

В конкурсах могут принять участие все шахматисты — школьники Свердловска. Срок конкурсов — до 1 октября 1954 года. Для конкурса решения предлагаются четыре двухходовые, две трехходовые задачи и два этюда.

ЗАДАЧА № 1

Белые: Кра1, Фг5, Сб4, Ка3, Кг3, пешка с2 (6).
Черные: Крд4, Чл1, Кб6, Кг6, пешка d5 (5). Мат в два хода.

ЗАДАЧА № 2

Белые: Крб3, Фс2, Лб6, Сф3, Сф4 (5).
Черные: Крд5, Ле4, Сб8, Сф1, Ке7, пешки: d4, f5 (7). Мат в два хода.

ЗАДАЧА № 3

Белые: Крг4, Фс2, Лг2, Сб3, Кд4 (5).
Черные: Кра1, Ла4, Лб1, Кб2, пешка b4 (5). Мат в два хода.

ЗАДАЧА № 4

Белые: Крл4, Фд7, Ле1, Сб4, Се6, Ка7, Кс4, пешка g5 (8).
Черные: Крд4, Ла5, Лс5, Се4, Кд6, пешки: с7, d3, f4 (8). Мат в два хода.

За решение каждой двухходовой задачи засчитывается по два очка.

ЗАДАЧА № 5

Белые: Крл7, Фс5, Лф6, Се8, Кб2, пешки: b4, с3 (7).
Черные: Крe4, Са8, Кс1, Кс6, пешки: а5, d7, g5, g6 (8). Мат в три хода (четыре очка).

ЗАДАЧА № 6

Белые: Крс8, Фа7, Ке8, пешки: а5, b3 (5).
Черные: Крс6, Лл6, пешки: b7, e5, f6, h7 (6). Мат в три хода (три очка).

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ГАЗЕТУ „НА СМЕНИ“ Подписка принимается во всех почтовых отделениях области.
Подписная цена: на 1 месяц — 2 р. 60 к., на 3 мес. — 7 р. 80 к., на 6 мес. — 15 р. 60 к.

Зам. редактора В. ГУБАНОВА:

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, рабочей молодежи — Д1-13-62, крестьянской молодежи, литературы и искусств, физкультурного — Д1-44-09, писем и массовой работы — Д1-34-22, Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.