



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 68 (5078) | Воскресенье, 6 июня 1954 г. | Цена 20 к.

## Лучше проводить спортивные мероприятия

**Л**ЕТО — благоприятная пора для занятий различными видами спорта, для воспитания молодежи крепкой, здоровой, способной к высокопроизводительному труду и защите Родины. Только летом можно научиться хорошо метать гранату, плавать, гребсти, прыгать с вышки в воду, играть в футбол, бегать, прыгать и т. д.

Важное значение в летнее время приобретают спортивные состязания, в которых оттачивается мастерство спортсменов, молодежь получает отличную физическую закалку, быстро развивается. Хорошо организованные соревнования — лучшая форма пропаганды физической культуры и спорта.

Летом в Свердловске и области намечено провести много разнообразных спортивных состязаний. От того, как они пройдут, во многом зависит массовость спорта, уровень наших спортивных достижений.

В ряде городов и районов области первые спортивные мероприятия прошли плохо, неорганизованно, привлекли мало участников. Например, в эстафете на приз газеты «Асбестовский рабочий» участвовало всего лишь 320 спортсменов. Из них 280 — учащиеся школ. Это говорит о том, что на предприятиях города молодежь совершенно не занимается спортом. Ни одной команды не подготовили для участия в эстафете спортивные общества «Металлург», «Химик», «Медик», «Искра» и другие. Сами состязания были плохо организованы. Эстафета началась с опозданием. Участникам приходилось пробиваться через толпы зрителей, так как порядка на этапах эстафеты не было. Ясно, что такие соревнования не могут агитировать за спорт, толку от них мало.

Практика проведения различных спортивных мероприятий показывает, что комсомольские вожаки — секретари райкомов и члены комитетов комсомола — совершенно недостаточно руководят и участвуют в спортивно-массовой работе. Очень часто они стоят в стороне от проводимых в районе спортивных мероприятий, не помогают работникам комитетов физкультуры и спорта в подготовительной работе, в проведении соревнований.

Для того, чтобы массовые спортивные состязания проходили как большие молодежные праздники, именно райкомы и горкомы ком-

сомола, комитеты ВЛКСМ предприятий, колхозов должны возглавить подготовку к ним. Разве не их дело создать организационный комитет из числа комсомольцев-активистов, хорошо разбирающихся в спорте. Такой комитет легко организует работу с судьями и участниками. Он может поручить ряду комсомольских организаций отдельные участки работы: подготовку наглядной агитации, оборудование этапов эстафеты, места состязаний, оперативную информацию о ходе соревнований, организацию показательных выступлений лучших спортсменов и т. д. Сила организационного комитета — в опоре на широкий комсомольский актив.

Но не только организационные вопросы решают успех спортивных мероприятий, помогают физкультурникам добиться более высоких достижений.

Комсомольским руководителям надо систематически заниматься воспитательной работой со спортсменами. Перед крупными спортивными соревнованиями комсомольским организациям необходимо тщательнее отбирать в команды лучших, достойных спортсменов, проявивших себя предварительно на малых, отборочных соревнованиях на первенство цеха, общезаводского, предпрятия, учебного заведения и т. д. Постоянная воспитательная работа со спортсменами поможет изжить такие случаи, когда даже хорошо организованные состязания срываются из-за грубых аморальных поступков отдельных спортсменов.

Комсомольские вожаки должны сами заниматься спортом, участвовать в различных спортивных соревнованиях, подавать личный пример, зажигая у юношей и девушек желание померяться силами в беге, в плавании, в езде на велосипеде, в подтягивании, в ловкости на перекладине, на брусьях и других гимнастических снарядах.

Привлекая комсомольцев и молодежь к участию в спортивно-массовой работе, комсомольские активисты должны добиваться четкого и организованного проведения больших и малых соревнований, постоянно бороться за повышение культуры проведения соревнований. Долг комсомола — помочь спортсменам и физкультурным организациям успешно выполнять государственное задание по подготовке значкистов ГТО, спортсменов-разрядников, по повышению уровня спортивно-го мастерства наших ведущих спортсменов.

# Вагоны идут полногрузными

## Ценный почин молодых весовщиков Егоршинского отделения дороги



Ежедневно сотни тысяч тонн промышленных грузов и товаров народного потребления отправляются в различные районы страны. Для перевозки их используется большое количество вагонов.

Груз нужно разместить в вагоне так, чтобы лучше заполнить его емкость и полнее использовать подъемную силу. Многие в этом зависят от весовщика — работника станции, который обязан проверить правильность погрузки.

Половина грузооборота Егоршинского отделения Свердловской дороги, которое раскинулось на расстоянии 400 километров, составляет лес. Прекрасные уральские леса дают стране хороший строительный материал. Мощным потоком лес идет со станций Тавда, Туринск, Ирбит, Алапаевск.

Впервые новый способ погрузки леса в полувагоны на сети железных дорог применил старший весовщик станции Тавда А. В. Лобанов. Его имя сейчас известно на всех дорогах страны.

Что нового внес тов. Лобанов? Раньше четырехосный полувагон загружался лесом только до уровня бортов. При этом его подъемная сила использовалась всего лишь наполовину. Тов. Лобанов предложил в каждый полувагон загружать еще дополнительно 20—25 кубометров лесоматериала. Лес стали грузить выше бортов полувагона и закреплять специальными стойками с проволоочной увязкой. Простое предложение, но оно дало прекрасные результаты.

Молодые весовщики лесопогрузочных станций отделения горячо подхватили ценное начинание. Сейчас уже более 150 весовщиков отделения работают по новому методу.

Весовщик станции Алтынай комсомолка Зоя Антропова одной из первых применила новый метод погрузки. Теперь имя Зои хорошо знают на всем отделении. Она ежемесячно экономит десятки вагонов.

На станции Костоусово молодые весовщики Елизавета и Галина Казанцевы ежемесячно отгружают сотни полувагонов с лесоматериалами, загруженными выше уровня бортов. Только в апреле они сэкономили 118 вагонов.

Прекрасных результатов добились весовщики станции Туринск комсомолки Анастасия Панченко, Антонина Сучкова.

Массовое применение уплот-

ненного способа погрузки леса на отделении дает огромный экономический эффект и позволяет отгружать тысячи тонн леса сверх плана. В 1953 году, например, лесопогрузочные станции отделения благодаря новому методу погрузки отправили дополнительно около 400 тысяч тонн лесоматериалов и сэкономили при этом более 21 тысячи вагонов.

Но не только лес грузят наши станции. Мы отправляем зерно, строительные материалы, мотоциклы, автоприцепы, мясо, овощи и другие промышленные и продовольственные товары. Молодые весовщики знают, что чем больше груза будет погружено в вагоны, тем скорее он дойдет до потребителя. Поэтому столько творчества и изобретательности проявляют они в своей работе.

— Я обещаю грузить каждый вагон с применением методов уплотненной погрузки, — записала в своем социалистическом обязательстве секретарь комсомольской организации станции Ирбит Валентина Мотовилова.

Недавно она с молодыми весовщиками станции подробно изучила, а затем применила на практике новый метод погрузки кирпича на платформу. В чем суть этого метода? Раньше в Ирбите кирпич грузили лишь на 30—40 процентов подъемной силы вагонов. Применили ступенчатую укладку кирпича, и грузоподъемность вагонов стала использоваться полностью.

Примеру комсомольского вожака последовали многие комсомольцы-весовщики. На станции Ирбит сейчас грузят уплотненно,

в несколько ярусов, автоприцепы улучшили загрузку контейнеров и сейчас осваивают новый способ погрузки мотоциклов.

На станции Егоршино грузится большое количество товаров народного потребления, отправляемых не целыми вагонами, а мелкими партиями. В этом случае особенно важно сочетать погрузку легковесных грузов с тяжеловесными, чтобы таким образом обеспечить полную загрузку вагона и сохранность груза.

Громоздкие пустотелые вентиляторы Егоршинского машинозавода, например, занимают большой объем внутри кузова вагона, а весят они совсем мало. Комсомолка Валентина Кабакова стала следить за тем, чтобы вместе с вентиляторами загружались необходимые для их работы на месте назначения тяжелые компактные электромоторы. От этого использование грузоподъемности вагонов намного улучшилось.

Особое внимание уделяется погрузке продуктов питания, живности, грузам, идущим в колхозы и МТС. Они находятся под неослабным контролем комсомольских постов.

Политотдел отделения дороги часто организует обмен опытом передовых производственников. Помощник начальника политотдела по комсомолу Виктор Фадеев, бывая на станциях, всегда интересуется работой весовщиков, помогает им устранять недостатки.

Недавно в политотделе было проведено совещание молодых весовщиков. Они прослушали доклады руководителей отделения, а затем обменялись мнениями по различным вопросам уплотненной погрузки.

На отделении занимаются школы новаторов, в которых молодые весовщики обучаются приемам уплотненной погрузки. В прошлом году известный весовщик тов. Лобанов обучил более 50 весовщиков своим методам работы. Передовые методы изучают не только на наших лесопогрузочных станциях, но и далеко за пределами нашего отделения. Своим приемам погрузки леса тов. Лобанов обучал весовщиков станций Нижний Тагил, Надеждинский завод и других.

Ныне его ученики сами вносят ряд простых, но очень важных предложений, которые позволяют еще лучше использовать подъемную силу вагонов.

**С. РЕЗЕР,**  
инженер коммерческого  
отдела Егоршинского  
отделения дороги,

### Новые рекорды молодых металлургов

Недавно молодые серовские сталеплавильщики, инициаторы областного соревнования молодежи бригад за повышение производительности труда, добились небывалого успеха. Сталевар комсомольско-молодежной печи № 6 Николай Макаров с подручными тт. Шевурдяевым и Гольманом выполнили дневную норму на 160,5 процента, сняв с каждого метра пода печи 12,1 тонны стали.

В этот же день сталевар Николай Галкин с подручными тт. Лебедевым и Новиковым сняли стали на 64 процента больше нормы. Съем с квадратного метра пода — 12,4. Это лучшие показатели по мартеновскому цеху завода имени Серова.

## В беседе с нашими корреспондентами

### Городской праздник песни

**В**СЕГО два года назад свердловчане провели первый праздник песни. Но за это время он успел стать одним из самых популярных и любимых летних праздников.

Два прошедших праздника не только способствовали повышению художественного уровня самодеятельных коллективов города, но вызвали интерес к хоровому пению у молодежи, не занимавшейся раньше этим видом самодеятельности, привлекли в хоровые коллективы предприятий и учреждений новых участников.

13 июня в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского будет проходить третий городской праздник песни. Начальник городского управления культуры тов. Благих рассказал нашему корреспонденту о подготовке к празднику.

В этом году в традиционном празднике песни примут участие хоровые коллективы всех девяти районов города. Около двух месяцев назад в красных уголках, клубах и Дворцах культуры состоялись первые спевки участников праздника. Всю подготовку возглавили специально созданные районные штабы. Сейчас штабы проводят районные спевки. Сдаточные спевки принимают члены городского оргкомитета тт. Гибалин, Глаголев, Старкова. 9—11 июня в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского состоится общегородская спевка.

Праздник откроется выступлением общегородского сводного хора. Программа

хора широка и разнообразна. В нее войдут «Гимн Советского Союза», песня-клятва молодежи «Партия, слушай, родная» (музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина). Включены в программу «Марш советских патриотов», исполняющийся на заключительном смотре сельской художественной самодеятельности и с восторгом встреченный слушателями, и «Молодежная» И. Дунаевского (слова В. Лебедева-Кумача). Будут исполняться также музыкально богатая, напевная русская народная песня «Как пойду я на быстрюю речку» и «Уральская рябинушка» (музыка Е. Родыгина). Отмечая 150-летний юбилей великого русского композитора

М. И. Глинки, хор исполнит «Славься!» из оперы «Иван Сусанин».

В день праздника на всех эстрадных площадках парка будут выступать самодеятельные коллективы, в эстрадном театре продолжится городской фестиваль художественной самодеятельности. Предполагаются выступления симфонического оркестра, артистов города, лекции-концерты, игры, танцы, аттракционы.

В заключение беседы тов. Благих сказал:

— Успех праздника в огромной мере зависит сейчас от помощи комсомольских организаций. Они могут привлечь к участию в празднике новые группы молодежи, обеспечить организованную, массовую явку на районные и городские спевки, от которых зависит уровень выступления сводного хора. Мы серьезно рассчитываем на помощь комсомольцев.



# Наступление на *целину*

Когда пассажирский поезд Барнаул — Москва остановился на Свердловском вокзале, я долго не могла поверить, что скоро встречу с друзьями. «Неужели, — думаю, — я снова в родном городе? Новостей-то, поди, сколько...».

Спустя четверть часа я шагала по многолюдной улице Якова Свердлова, всматриваясь в знакомые очертания города. Из-за карликовых домов с обеих сторон на меня глядели огромные, еще не оштукатуренные здания. Когда нас провозжали на Алтай, строительство их только начиналось. Я испытывала странное желание остановить кого-нибудь из прохожих и поделиться своей радостью, рассказать о делах молодых свердловчан, уехавших осваивать целинные земли.

Приятное настроение мне испортила неожиданная встреча с Хасаевым. Он вместе со мной работал на подшипниковом заводе, вместе уехал на Алтай, побыв там несколько недель, спасовал и, бросив товарищей, улетел обратно.

— Что, и ты удрала? — со злорадством спросил он, протягивая руку. — Ну, как там наши?

— Разве тебя это интересует? А потом, знаешь что, всех людей по себе не судят! — отрезала я, даже не ответив на его приветствие.

Мне было неприятно стоять рядом с Хасаевым, не то что разговаривать. Что общего между ним и теми, кто оживляет новые земли?

Помню, как мы ехали на Алтай. Ведь не все было гладко. Но наши ребята не унывали. Уже в вагонах забурлила комсомольская жизнь. Комсомолы редактировали «боевые листки», устраивали концерты художественной самодеятельности.

Первое «боевое крещение» мы получили под Омском. Была ночь. Поезд подходил к городу. Вдруг произошел сильный толчок. Оказалось, что у нашего вагона вышли из строя буksы, и машинист на полном ходу остановил паровоз. В одну минуту молодые пассажиры высыпали на полотно и помогли нам перебраться в другой вагон. Никому даже и в голову не приходило спрашивать, чьи он несет вещи: каждый спал, что делает общее дело.

Миновав Барнаул, мы выгрузились на полустанке Арбузовка. Перед нами раскинулась Кулундинская степь. Белоснежные поля сливались с небом и, казалось, им нет конца. «Ну, — думаем, — заехали. Кругом ни одного деревца». До районного центра Павловск добрались на подводах и тракторе. Разместились кто где. В Доме колхозника мест не хватало, но комсомолы не растерялись. Узнав, что за четыре километра от Павловска есть два развалившихся корлуса, они быстро отремонтировали их. Здесь мы и поселились, ожидая дальнейших указаний.

Тогда мы еще не знали, когда и какие земли будем осваивать, но по всему чувствовалось, что скоро начнется горячая пора. На другой день к нам прибыло пополнение. Приехали кемеровцы. Ходили слухи, что вот-вот начнет поступать техника. Чтобы не терять даром времени, организовали агротехническую учебу. Занимались все. Все это очень походило на подготовку к военному наступлению. Также накапливались и концентрировались силы, тренировались люди. Комсомольская армия готовилась к походу на целину.

Между делом наши ребята завязали знакомство с местными жителями. Как-то Тамара Сарви, Нина Кондрашина, Софья Новожилова и я зашли в детдом. Нас обступила любознательная детвора.

— Тетя, а зачем вы приехали? — интересовалась курносая голубоглазая девочка.

— Расскажите что-нибудь о Свердловске, — просили другие. Гостеприимные ребята прöder-

жали нас до позднего вечера. Мы разучили с ними несколько танцев и пообещали, что на днях заглянем еще.

С того времени завязалась дружба. Комсомолы взяли шефство над детским домом. К 1 Мая они преподнесли детям много подарков. Радости-то было! 30 апреля по приглашению райкома ВЛКСМ наши музыканты, танцоры, певцы совместно с художественной с а м о д е я т е л ь н о с т ь ю детдома дали праздничный концерт в районном Доме культуры. «Давно у нас не бывало таких концертов», — благодарили местные жители.

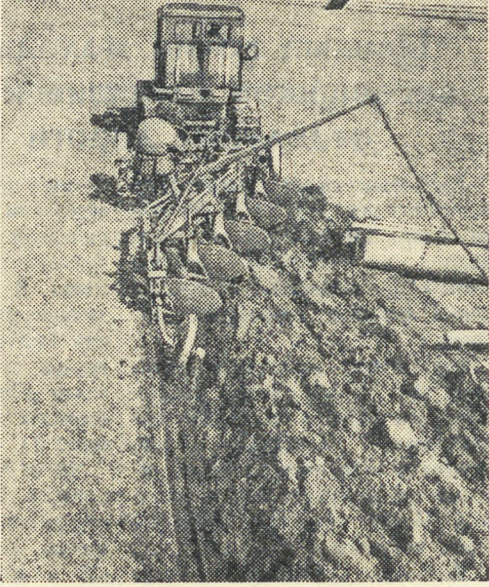
Скоро пришел приказ о выходе в степь. Нам дали задание поднять 27 тысяч гектаров целины. Кончилась «передышка», началось «наступление». К тому времени уже сформировались «подразделения». Было создано пять бригад: две тракторных, плодосодержащая, лесозаготовительная и строительная. В каждой из них появилась комсомольская организация.

Ехали на тракторном прицепе и подводах. Всю дорогу лил дождь, дул сильный холодный ветер. На тридцатом километре, перед самым пунктом назначения, дорогу преградила река. Как быть? Опять выручила смекалка. Мы везли с собой новенькие пустые цистерны для горючего. Кто-то предложил забраться в цистерны и в них переехать реку. Операция по форсированию водной преграды была проведена блестяще.

Уже темнело, когда на горизонте показался калмыцкий поселок. Старожилы-калмыки радушно встретили новоселов. Они угощали нас солеными арбузами, помогали натягивать палатки. На другой день каждая бригада занялась своим делом. Трактористы Владимира Цветкова, получив новенькие машины, выехали в степь. Они подняли первые гектары веками лежавшей целины. Третья бригада уехала на станцию Топчиха за стандартными сборными домиками, а лесозаготовители отправились рубить лес за сто километров от нашего пристанища. Строительных материалов нам отпустили в неограниченном количестве. Скоро брезентовые палатки мы сменим на благоустроенные дома.

Так на Алтайшине возник новый совхоз. Имя ему «Комсомольский». С каждым днем укрепляется его хозяйство, пополняется новейшей техникой. Мы получаем комбайны и другие сельскохозяйственные орудия. У нас нет ни одной машины выпуска хотя бы 1950 года. Все новенькие, как говорится, с иголочки.

Растут и наши кадры. В совхозе объявилось много специали-



стов самых различных профессий. Есть свои повара, радисты, баянисты, шоферы, электрики. Трактористы первой бригады с большим аппетитом «уплетают» борщи, приготовленные в походной кухне восемнадцатилетним Борей Липиным. Многие из них шутят, что таких обедов они не едали даже дома, у мамы. Всеобщим уважением пользуется баянист Юрий Попов. Он — шофер, но со своим неразлучным баяном, подаренным уральшецами, стал властителем наших настроений.

Усердно трудятся комсомолы родившиеся в степи совхоза. С каждым днем улучшается их быт. Если сначала мы жили без освещения, то сейчас у нас есть свое электричество. Ребята сделали проводку от движка, и каждый вечер в палатках загорается «лампочка Ильича». Приобрели мы и свой радиоузел. По вечерам над Кулундинской степью плывут мелодии Штрауса, Чайковского, Мусоргского. Радио же служит нам и средством связи.

В начале мая, когда весенние воды уже начали спадать, новоселы все без задумались над тем, где они будут купаться летом. Обь далеко, за десять километров. Каждый день туда бегать не будешь. Поблизости от нас, в низине, шумел овраг. «А если запрудить его», — подал кто-то мысль. Работа закипела. Несколько суток подряд в сыяכות и дождь комсомолы носили землю, камни, с каждым днем наращивая плотину. Однажды ночью уставших людей разбудил взволнованный голос диктора:

— Ребята! Вода размывает плотину!

Это прозвучало боевой тревогой. В ту же ночь плотина была восстановлена. Теперь в «Комсомольском» есть свой купальный бассейн.

Незабываемые то были дни. А сколько интересного ждет нас впереди?! Скоро Кулундинская степь заколосится золотистой пшеницей, здесь расцветут сады, появятся свои герои труда. Земля оживет. Ее зальют лучи света от настоящей электростанции. Выстроятся клуб, столовая. Все будет! Будут, конечно, и трудности. Но разве пристало комсомольцам беспомощно опускать руки, спасаться от трудностей бегством, как это сделал Хасаев?! Он жалел знать «как там живут наши». Наши живут хорошо, и недалеко день, когда Родина наградит их благодарностью, которой никогда не получит Хасаев. Но не к нему обращены мои строки. Они написаны для тех, кто послал нас в поход и честным трудом помогает побеждать целину. Покидая Свердловск, где я выполняла ряд поручений совхоза, мне хотелось заверить дорогих земляков, что их посланцы не запятнают честь уральцев.

**А. СИЛИНА,**  
заместитель секретаря  
комитета ВЛКСМ алтайского  
совхоза «Комсомольский».

## Впереди — молодежь

На днях Красноуфимский райком ВЛКСМ подвел предварительные итоги соревнования между комсомольско-молодежными звеньями высокого урожая по выращиванию овощей и картофеля. Первое место и переходящее Красное знамя райкома комсомола присуждено звену Александры Торганова (из колхоза имени Молотова). Его коллектив закончил квадратно-гнездовую посадку картофеля 24 мая. Овощеводы хорошо удобрили почву, внеся на каждый гектар своего участка по 40 тонн перегноя, три центнера золы и пять центнеров суперфосфата. Соблюдена норма высева семян.

Райком отметил хорошую работу и другого звена этого колхоза — Екатерины Торгановой, а также звеньев Нины и Валентины Булатовых (сельхозартель имени Свердлова).

Претендовало на первенство звено Александры Гордеевой (из колхоза имени Кирова). Оно много потрудилось для того, чтобы во время и на высоком агротехническом уровне посадить картофель. Молодые картофелеводы на всей площади своего участка в 40 гектаров провели снегозадержание, собрали сто центнеров золы, 150 центнеров птичьего помета. Кроме этих удобрений, в почву внесено более тысячи тонн навоза и восемьдесят центнеров фосфорной муки. Звено раньше других приступило к посадке картофеля, но по вине дирекции Красноуфимской МТС затянуло се до 28 мая.

В целом же комсомольско-молодежные звенья посадили картофель в сжатые сроки.

**Н. КРАЮХИН,**  
секретарь Красноуфимского райкома ВЛКСМ.

### По следам наших выступлений

«Созерцатели» — так называлась критическая статья, опубликованная в нашей газете 28 апреля. Секретарь Ново-Лялинского райкома ВЛКСМ тов. Крайнов сообщил, что статья обсуждалась на заседании бюро райкома и на комсомольских собраниях во всех колхозах. Критика признана справедливой.

Сейчас сельские комсомольские организации активно участвуют в решении хозяйственных вопросов, помогают руководителям во время закончить полевые работы.

Члены бюро райкома указали тов. Пинчук на безответственное отношение к проведению комсомольского собрания в колхозе имени Ленина.

Статья «Забывая о главном», опубликованная в газете 19 мая, рассказывала о слабом руководстве Каменского райкома ВЛКСМ соревнованием молодых трактористов.

Секретарь Каменского райкома комсомола тов. Чуркин сообщил редакции, что критика признана справедливой. Сейчас все 10 комсомольско-молодежных тракторных бригад включились во Всесоюзное и областное соревнование, все борются за получение переходящего Красного знамени райкома комсомола.

Большое внимание уделяется организации здорового отдыха молодых трактористов.



Почин москвичей, призвавших бороться за повышение производительности труда, нашел горячий отклик среди молодых рабочих завода «Уралэлектроробот». В эти дни повысилась творческая активность молодежи. Большие стало поступать рационализаторских предложений, усилили свою деятельность контрольные посты.

Мощные электромашины с маркой «УЭА» идут во все концы страны. Сейчас готовится машина для Молдавской ССР. Детали этой машины огромны. Они обрабатываются на гигантском карусельном станке, которым управляет токарь комсомолец Михаил Печенкин со своим подручным комсомольцем Иваном Макаровым. Они выполняют норму на 200—250 процентов (снимок внизу).

Но не только крупные машины выпускает завод. Недавно здесь был организован цех ширпотреба, который уже освоил производство электроутюгов, осваивает стиральные машины новой улучшенной конструкции.

Над изготовлением утюгов трудится комсомольская бригада, которой руководит Тамара Туганова. Бригада ежедневно выдает более 100 утюгов, намного перевыполняя норму.

Контролер Нина Клименко, принимающая продукцию, довольна работой комсомольцев: никаких изъянов у утюгов нет (снимок вверху).

Снимки И. Пашкевича.

### Наша улица

Родная наша улица  
Все ширится, растет.  
На нашей старой улице  
За домом дом встает.

Дома большие, светлые,  
Высокие дома.  
Теперь уж наша улица  
Со всех концов видна.

Из старой стала новою  
И не узнать ее,  
Горжусь я нашей улицей,  
Где все вокруг мое!

**А. ПОЛУЭКТОВА.**



## За стеной равнодушия

Свердловчане хорошо знают детский парк имени Павлика Морозова. Здесь, в этом парке, предполагается вести работу с детьми во время летних каникул Дом пионеров Октябрьского района.

Как же подготовлен парк к лету?

Вход в парк со стороны улицы Белинского в жалком состоянии. Широко распахнутые ворота открывают дорогу всякому прохожему и проезжему. На снимке 1 — «выход» или вернее «вход» в парк со стороны домов горсовета. В этих домах живет много детей, но от домов парк отгорожен за-



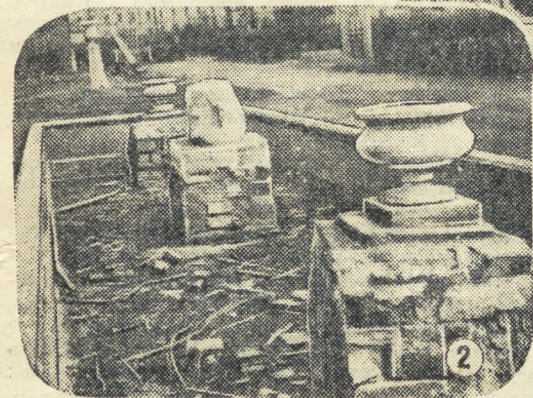
территории парка? Работники этого строительства обязались сохранить зеленые насаждения парка, перенести их в другое место. Однако подписанное ими обязательство оказалось филькиной грамотой. Работники строительства

безобразно, варварски отнеслись к пересадке деревьев, погубив сотни саженцев.

Отдел благоустройства города ничего не сделал для подготовки детского парка к открытию. Не занялся этим и Октябрьский райком комсомола.

Вокруг парка расположены госуниверситет, техникум сестер-говеи, жилкомбинат Уралво, жилкомбинат домоуправления № 114. Все они кровно заинтересованы в том, чтобы парк работал хорошо. Почему же этим организациям не оказать помощь парку всерьез и по-настоящему?!

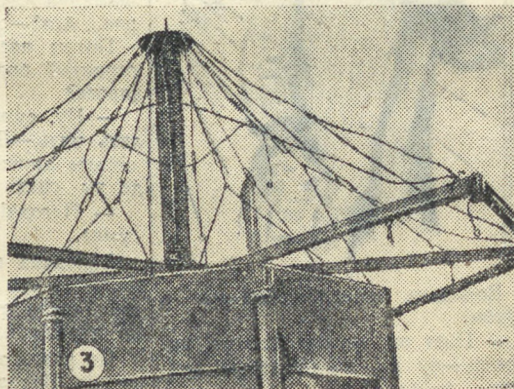
Текст и снимки  
А. ВЯЗНИКОВА.



бором. Снимок 2 показывает, в каком состоянии находится фонтан. Он превратился в цементированную мусорную яму.

На снимке 3 — скелет некогда действовавшей красивой карусели. Такова судьба многих аттракционов парка, разрушенных в результате безнадзорности и хулиганства. Кстали сказать, детский парк снискал печальную славу в районе — здесь хулиганам раздолье, так как милиция сюда не заглядывает. А ведь третья отделение милиции расположено рядом. Вечерами дети и молодежь избегают появляться в парке. Парк не освещен (отдел снабжения горнолампочек дирекции парка не выдает, заявляя: «Вы не школы — можете подождать»).

Чудесные фруктовые деревья сейчас в густом цвету, но их обламывают, калечат, а виновники остаются безнаказанными. Но если хулиганы уничтожают отдельные деревья, то как назвать действия строительно-монтажного управления, ведущего строительство на



## Вкус или безвкусица?

(Письмо товарищу)

Дорогой друг!

Твое последнее письмо очень расстроило меня. Ты пишешь, что окончательно порвал с Тамарой, порвал потому, что не можешь больше терпеть ее дурные вкусы, что ее оригинальничанье порой переходит в кривлянье, вызывающее у тебя досаду и раздражение. Нельзя забывать о том, что культура человека проявляется не только в «образованности» и начитанности. Трудно назвать культурным того, кто не умеет вести себя, чьи манеры, речь, привычка одеваться идут в разрез с правилами нашей социалистической морали. Но мне хочется поговорить обо всем этом подробнее. Ведь то, о чем ты пишешь, я встречал и встречаю на своем факультете.

Я думаю, ты не станешь отрицать, что забота о внешнем облике — черта культурного человека. Мы имеем все возможности одеваться красиво, нарядно.

Но твоя Тамара, видно, заботу о своей внешности сделала самоцелью, подчинила ей все другие интересы. Достать какие-нибудь босоножки яркого, «нестандартного» цвета, необычные клипсы, чулки с черными пятками — предмет постоянных ее хлопот. Разве соответствуют нашим эстетическим вкусам ее пестрые наряды — «последний крик моды»? Поведение Тамары — это оригинальничанье, стремление выделиться из массы остальных людей, причем выделиться не умом, а яркой кляксой. С такой девушкой, разодетой, как попугай, разумеется, стыдно появиться на улице.

Обидно, что подобной болезни подвержены и умные, способные девушки, бездумно поддавшиеся влиянию «моды». Стремясь угнаться за «модой», пестро, крикливо одевается Рита Елохина, студентка I курса отделения журналистики. Однокурсники справедливо говорят, что в ее одежде нет простоты, изящества. Рите слепо подражает Тамара Занина. По ее глубокому убеждению, «женщина без кокетства, словно береза без листьев».

Иной раз смотришь вокруг и удивляешься, откуда у части нашей молодежи появились эти мешанские взгляды? Почему среди нас еще встречаются юноши, которые носят пиджаки до колен, яркие галстуки с голубыми парусами, холят свои руки, оберегая их от труда, без всякого чувства меры прибегают к косметике? Таких людей метко окрестили «стилягами», как поклонников какого-то дикого, ненужного стиля...

Ты пишешь, что Тамара без меры увлекается «стильной» му-

зыккой, «стильными» танцами, и здесь обнаруживая дурной вкус.

Это характерно не только для нее. Рассказывают, что не так давно на очередной вечер в общежитии университета по улице 8 Марта, 62 кто-то из студентов-горняков принес необычайный американский фокс. «Зажигательный фокс» привел многих в восторг. Его «крутили» бесконечное количество раз. О нем и сейчас говорят, захлебываясь. А что хорошего в этой визгливой мелодии, где даже не чувствуется ритма?

Ты, может, думаешь, что я против танцев? Совсем нет! Откровенно говоря, мне даже немножко завидно смотреть на товарищей, умеющих красиво, грациозно танцевать русские и балльные танцы. Ведь сам я танцую только вальс! Но, наверное, я никогда не пойму пренебрежения некоторых к строгому и четкому рисунку танца, в угоду «модным па», слепому подражанию так называемой «культуре» Запада.

Недавно мне довелось слышать разговор девушек историко-филологического факультета о вечере в политтехническом институте.

— А Ледов, Ледов-то наш! Отличился!

— Да, действительно. Вот «стиляга». Вы знаете, из всех танцевавших в зале он больше всех обращал на себя внимание.

— Смотреть противно. Слово в американском кабаке...

Четыре года подряд твердят Володе Ледову об этом его однокурсники-филологи. Но он упорно не желает прислушиваться к мнению товарищей. Володя продолжает оригинальничать: танцует развязно, неестественно семеня ногами.

А увлечение модными «жанровыми» песенками? К лицу ли нам, бодрой, жизнерадостной молодежи, любящей хорошую, мелодичную советскую песню, «обожание» «душещипательных» романсов. Нам ли держать в памяти целые коллекции грустных, томных, парализующих волю человека мелодий. А ведь «обожатели» Лещенко есть еще среди студентов. Войдя в комнату общежития, где живет трехкурсница отделения журналистики Ная Галкина, можно увидеть такую сцену: сидит Н. Галкина, закинув руки за голову, и, закрыв глаза, с упоением поет:

И томно кружи-и-лись  
Влюбленные па-а-ры,  
И слыша-лись зву-у-ки  
Гавайской гита-рр-р-ы...

Но не только в этом, конечно, проявляется дурной вкус. У нас, в университете, некоторые ребята являются на вечера, слегка выпив, так сказать «предварительно стимулировавшись». Странно то, что это даже стало признаваться хорошим тоном.

Умения вести себя нехватает не только Тамаре, но и многим нашим студентам. Среди них есть девушки, которые нарочито грубы в обращении с товарищами. Есть юноши, которые способны в присутствии девушек говорить двусмысленности, а порой и непристойности, идти по городу, оскорбляя прохожих.

Я вовсе не сторонник того, чтобы юноши обращались с девушками церемонно, а девушки жеманничали. Наши требования культурного поведения не имеют ничего общего ни с аристократическим лоском, ни с мешанским жеманством, стыдлившихся любого естественного движения. Согласись, что отношения между людьми красивы своей искренностью, основанной на взаимном уважении, когда юноши и девушки вырабатывают в себе внешнюю подтянутость, четкость в движениях, спокойствие во время разговора, умение выслушать собеседника.

Дорогой друг! Плохое в людях живуче. Его надо обнажать, а главное — во время предупреждать. Большую часть времени студенты проводят не дома, а на занятиях, в общежитии, словом — в коллективе. Значит, воспитывать людей, предупреждать в них дурные наклонности — дело всего коллектива. Если бы люди, окружавшие Тамару в школе и в институте, не проходили мимо фактов ее мешанского жеманства, то она не выросла бы такой «пустышкой».

Ты спросишь, для чего я тебе говорю все это? Могу объяснить. Понимаешь, в «превращении» Тамары есть и твоя вина. Ведь ты знал ее почти два года. Помнишь, в первых письмах ты восторженно рассказывал о том, что тебя привлекла «необычность», «неповторимость» Тамары, много писал о ее хороших чертах: чуткости, отзывчивости. И вдруг сейчас, открыв какие-то отрицательные качества в человеке, ты сразу разочаровался в нем. Отойдя в сторону, не попытавшись даже переубедить девушку, ты поступил неправильно. Так ли Тамара неисправима?

Я кончаю свое письмо. Если что упустил, расскажу в следующий раз.

Жму руку.

А. ЯЦЕНКО.

студент Уральского государственного университета.

## Наши займы — займы мира и созидания

Советский народ, тесно сплоченный вокруг родной Коммунистической партии и Советского правительства, успешно создает материально-техническую базу коммунистического общества.

Каждые девять дней промышленности СССР даёт столько продукции, сколько производилось в дореволюционной России в течение целого года. Число рабочих и служащих в народном хозяйстве за истекшие три года пятой пятилетки увеличилось почти на шесть миллионов человек.

На новом крутом подъеме находится наше социалистическое сельское хозяйство, являющееся самым механизированным сельским хозяйством в мире.

На основе общего подъема народного хозяйства происходит непрерывный рост национального дохода СССР, снижаются цены на продовольственные и промышленные товары, систематически повышаются реальная заработная плата рабочих, служащих и доходы колхозников.

В широком размахе хозяйственного и культурного строительства, в систематическом снижении цен

находит свое выражение миролюбивая внешняя политика Советского государства, его неутомимая и последовательная борьба за мир во всем мире.

Внутренняя политика Коммунистической партии и Советского правительства нашла свое яркое выражение в Государственном бюджете СССР на 1954 год.

При общей сумме расходов бюджета в 562 миллиарда 802 миллиона рублей на развитие народного хозяйства будет израсходовано 216 миллиардов 360 миллионов рублей, а вместе с собственными средствами хозяйственных организаций — 326 миллиардов 709 миллионов рублей. Это значит, что по сравнению с 1950 годом вложения в народное хозяйство увеличиваются на 57 процентов.

Из миллиардного бюджета Свердловской области на просвещение расходуются 465 миллионов 550 тысяч рублей, на здравоохранение и физическую культуру — 435 миллионов 277 тысяч рублей. В общей сложности на социально-культурные мероприятия область расходует 90 процентов всего бюджета.

Основным источником доходов Государственного бюджета СССР является непрерывно увеличивающееся производство социалистической промышленности и сельского хозяйства, развитие транспорта и рост товарооборота, подъем производительности труда, снижение себестоимости продукции и повышение рентабельности предприятий.

Одним из дополнительных источников доходов бюджета являются средства населения, поступающие от размещения государственных займов.

Советские займы имеют славную историю. Вызванные к жизни творческой инициативой народных масс и направляемые на нужды социалистического строительства, они пользуются огромной популярностью среди советского народа.

Займы, выпущенные в годы восстановления народного хозяйства, сыграли большую роль в укреплении экономики молодого Советского государства. За годы предвоенных пятилеток население дало займы государству около 50 миллиардов рублей. Эти средства были использованы на строительство многих предприятий, в том числе и таких, как Маг-

нитогорский металлургический и Кузнецкий комбинаты, Уральский и Краматорский машиностроительные заводы, тракторные заводы в Сталинграде, Харькове и Челябинске, автомобильные заводы в Москве, Горьком и Ярославле.

В годы Великой Отечественной войны советские займы явились крупным вкладом в дело разгрома врага. Военные займы размещались в обстановке огромного патристического подъема советского народа.

Важную роль играли советские государственные займы в осуществлении пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР.

Распространение каждого нового займа превращалось в демонстрацию сплоченности советского народа вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

В чем причина успехов советских государственных займов?

Прежде всего в том, что они отвечают коренным интересам нашего народа, который глубоко заинтересован в том, чтобы средства, предоставленные им займы государству, превращались в новые промышленные предприятия, электрические станции, школы, театры, больницы, способствовали механизации сельского хозяйства, ро-

сту урожайности, созданию новых машино-тракторных станций.

Советские займы имеют немаловажное значение и как дополнительный источник в личном бюджете трудящихся.

Только в нашей Свердловской области выплачено выигрышей по займам в 1951 году свыше 76 миллионов рублей, в 1952 году — 111 миллионов 696 тысяч рублей, в 1953 году — 159 миллионов 430 тысяч рублей, а за первый квартал этого года — 49 миллионов 165 тысяч рублей. Многие рабочие, колхозники, служащие получили крупные выигрыши.

В текущем году будет проведено 23 тиража выигрышей, кроме того — 4 тиража погашения. Общая сумма выплат держателям облигаций составит по стране 10 миллиардов 500 миллионов рублей.

Подписка на государственные займы всегда проходила в нашей стране в обстановке большого политического и трудового подъема и неизменно превращалась в могучую демонстрацию морально-политического единства советского народа. Средства, которые наш народ дает займы своему государству, помогают осуществлению грандиозных задач по строительству коммунистического общества в нашей стране.

Г. НИКОЛАЕВ.



РАССКАЗ

## Володька

То, что вы прочтете сегодня на литературной странице, не принадлежит перу профессиональных литераторов. Авторы этих маленьких художественных произведений — студенты наших вузов, работники промышленных предприятий, учащиеся.

Камила Никитенко — будущий педагог. Всего несколько месяцев отделяет ее от встречи со своими воспитанниками, школьниками Забайкалья. С первых лет учебы в университете ее очень волнует жизнь будущих друзей, их мысли, чувства, их отношение к жизни. Рассказ «Володька» — это плод серьезных раздумий о том, как иногда невниманное взрослое человека вносит в юную жизнь не по возрасту тяжелые переживания и заставляют в одиночку решать сложные жизненные вопросы.

Стихи о певце, горячо любимом всем трудовым народом мира, прислал Лев Авербах, студент-заочник Уральского государственного университета. Ведущая тема его стихов — тема мира.

Николай Григорьев — воспитанник суворовского училища. Потеряв в Великую Отечественную войну отца, он решил заменить его в рядах Советской Армии. Сейчас Николай отлично сдает последние экзамены на аттестат зрелости.

Молодой мастер Уралмашзавода Юрий Шмелев совсем недавно начал писать стихи. Он работает над циклом лирических стихотворений.

## Наш комсомол

Комсомол! Ты — молодость планеты.  
Это имя, как призыв, звучит,  
Потому что под твоим билетом  
Сердце нашей юности стучит.

Комсомол! И в грозы  
и в ненастья  
Ты повсюду с Партией вдвоем!..  
Нет прекраснее, нет выше  
счастья  
Стать под знамя алое твое!

Водишь ли тяжелый экскаватор,  
С книгой лиходишь в институт —  
Всюду, как отличник, как новатор,  
Ты идешь в учебе и на труд...  
...На восток по рельсам мчится  
скорый:  
Это едет наша молодежь  
Покорять целинные просторы,

Чтоб в степях заколосилась  
рожь,  
Чтоб снопы пшеницы золотистой  
Украшали новые поля,  
Чтобы стала праздничной,  
лучистой  
К жизни возрожденная земля!..

Мир и дружбу, счастье и свободу —  
Все, что с детства свято  
бережем, —  
В Коммунизм, мужая год от году,  
Ты несешь на знамени своем...

Я люблю тебя — семью  
большую —  
С самых первых юношеских лет  
И горжусь, что на груди ношу я  
Комсомольца-ленинца билет!

Николай ГРИГОРЬЕВ.

## Поет Поль Робсон

«...И песня и стих, —  
это бомба и знамя...»  
(В. Маяковский)

Взволнованный,  
Искренний,  
Близкий,  
Он быстро взошел на подмостки  
Без позы,  
сердечно и просто,  
Как к нам выходил  
Маяковский.

И люди, сидящие в зале,  
Овацией друга встречают.  
Но вот —  
тишина,  
и над залом  
Волнующий голос взлетает.  
Поет он о звездах-рубинах,  
Что светят в далекой России,  
Чей радостный свет над  
планетой,  
как солнце, —  
горит негасимо.  
Зовет он бороться за счастье,  
Как русские братья боролись.  
И снова,  
и снова  
над залом  
Взлетает волнующий голос:  
То тихий,  
как матери песня,  
То твердый,  
как слово солдата,  
То страстный,

как голос трибуна,  
То грозный,  
как грома раскаты.  
Поет он о волжских просторах,  
Где изгнаны прошлого тени,  
Где край необъятного счастья,  
Как сад расцветает весенний.  
...А ложи в безумии диком  
Грохочут,  
ревут,  
завывают,  
Но смелая Робсона песня  
До честных сердец  
долетает!

И, слушая, люди мечтают,  
Чтоб солнце взошло  
и в Нью-Йорке,  
Чтоб жизнь на родной  
Миссисипи  
Вот так расцвела б,  
как на Волге!  
...А Робсон поет им о мире,  
О счастье, бескрайнем и светлом.  
И видно по взглядам  
горящим, —  
Поет он о самом заветном.  
И песня приблизила дали —  
Край солнечный,  
в сердце носимый,  
И зал аплодирует  
стоя

Певцу своему  
и России.

Лев АВЕРБАХ.

## Встреча

Ты вошла чудесно мечтою —  
Будто солнце заглянуло в пещ.  
И залюбовался я тобою,  
Скрыть восторг не в силах  
ото всех.

Я стоял, забыв про все на свете,  
Сжав рычаг дрожащею рукой,  
Вспомнив вдруг,  
что раньше где-то встретил  
Я тебя в своих мечтах такой.  
Может, златоустовские зори

Мне твоей улыбкою цвели.  
Может быть, алтайские  
предгорья  
Мне твое дыханье принесли...  
То — в мечтах.

Но вот сейчас откуда  
Ты пришла, чтоб встретиться  
со мной?

Я же вновь годами думать буду  
О тебе — реальной и земной!

Ю. ШМЕЛЕВ.

1.

Первым к доске вызвали Федора. Федор был занят вчера на стройке снежной крепости и теоремы не знал. Володька облокотился на руку и, сделав безразличное лицо, начал шептать ему доказательство. Но у Анны Ванны слух был подходящий.

— Ну-ка, Смирнов, перестань шипеть, иди лучше сам к доске, докажешь то, что было задано из прошлого, — распорядилась она.

У Володьки упало сердце. Так и есть. Вчера он выучил только новую теорему, а в повторение не успел даже заглянуть — отец вернулся с работы пьяный, и тут началось... Но ведь не будешь же об этом рассказывать при всем классе, да еще Анне Ванне, с которой и без того-то у Володьки натянутые отношения. И в журнале появилась еще одна двойка. Значит, за четверть опять будет «два».

Что объясняли на уроке — Володька не слышал. А на перемене классная руководительница Клавдия Сергеевна вошла в класс и сказала строго: «Смирнов! А ну-ка, к завучу!».

Нехорошо было у Володьки на душе, когда он вышел из школы. Конечно, Клавдия Сергеевна и завуч хотели ему добра, потому и ругались. Это Володька понимал. Но все-таки... Разве он так уж виноват в этой двойке? Разве он не хотел всей душой выучить эту проклятую геометрию? Правда, если бы Клавдия Сергеевна села рядом и просто, по-человечески спросила, как это случилось, — он наверняка бы рассказал ей все. Ведь, говоря по совести, не так-то уж часто с ним по-хорошему и разговаривали. А завуч? Завуча Володька не знал, да и вообще-то немножко побаивался, как почти все в школе. Нет, завучу он все равно бы ничего не сказал...

Да что и говорить, нехорошо все получается. Но предаваться печальным мыслям было некогда — сегодня Володьке предстояло одно очень важное и нелегкое дело, и о нем следовало подумать еще раз.

2.

— Тетенька, вы не скажете, где партком завода?

Женщина оглянулась. Перед нею стоял паренек со школьной сумкой. Шапка ему была велика, а из пальтишка он успел вырасти.

— А зачем тебе партком?

— Надо.

— Ишь ты, надо, — улыбнулась женщина, — вон дом оштукатуренный, поднимешься на второй этаж, и сразу направо. Там и есть партком.

— Спасибо, тетенька, — и Володька заторопился к оштукатуренному дому.

Никто не научил его притти в этот дом. Просто он слышал однажды, как соседка говорила матери: «На твоём месте пошла бы я в партком и прямо к секретарю да все бы ему и выложила». Хорошо ей говорить — пошла и выложила, а Володька даже Федору не рассказывал о том, что было дома... Говорить об этом было стыдно. И, может, Володька так бы и не решился притти к секретарю, если бы отец не стал пить каждый день и не бил бы мать и Катю. Володька вздохнул и стал в который раз повторять то, что он скажет сейчас партгоргу: «Товарищ партгорг! Я вас очень прошу повлиять на моего отца. Он работает у вас в десятом цехе фрезеровщиком. Степан Смирнов по фамилии. Он каждый день почти что выпива-

ет...». Но как говорить дальше — Володька не знал.

Секретаря парткома не было. Ждать пришлось долго. Наконец, на лестнице послышались шаги, двое каких-то мужчин пошли прямо в партком. Сердце Володьки подпрыгнуло и остановилось.

— Это партгорг? — спросил он несмело.

— Он, — ответила девушка, — подожди, сейчас я скажу ему.

Дверь за ней закрылась. Володька попробовал было прислушаться, да не мог разобрать: дверь, обитая клеенкой, звуков почти не пропускала. Прошло еще несколько времени. Девушка вернулась и знаком пригласила Володьку войти. На пороге он столкнулся с одним из вошедших, тот, задержавшись, бросил: «Так что я надеюсь на тебя, Максимыч!» Максимыч кивнул головой.

— А что у тебя за дело такое? — спросил партгорг.

Володька неожиданно оробел.

— Товарищ партгорг, — начал он заученную фразу, — товарищ партгорг, я вас очень прошу повлиять на Смирнова Степана Акимовича. Он в цехе у вас фрезеровщиком...

— А что такое? — насторожился партгорг.

Володька молчал, собираясь с духом.

— Пьет он, — выдавил он, наконец, — ну и... когда домой придет... шумит очень... — кончил он совсем тихо и опустил голову.

— Шумит, говоришь? Так, так... А ты, собственно, откуда знаешь? Сосед что ли?

— Н-н... ага, да, сосед, — обрадовался Володька, — так шумит, так шумит, что даже у нас через стенку слышно.

— Через стенку, говоришь, — сказал партгорг. Он хотел что-то добавить, но тут зазвонил телефон, и он поднял трубку. Лицо его помрачнело. Володька с мучительным нетерпением ждал конца разговора.

— Что?! Сейчас я у тебя буду. Да. Сам. Сейчас.

Партгорг повесил трубку.

— Понимаешь, хлопец, мне срочно уходить надо. Ты уж меня извини. А со Смирновым мы вот что... Я с ним обязательно поговорю. Может, оно и не так уж плохо, а? Ну, мало ли бывает — выпьет человек... Но мы разберемся тут. Не унывай, — и, улынувшись Володьке, партгорг вышел...

3.

Дом была Катя. Она высунулась из-за перегородки, скороговоркой выпалила: щи и картош-

ка в печке, хлеб на полке, тарелку сам помоешь, — и скрылась. Вслед за этим тотчас же потянулось монотонное гудение — Катя учила географию. В другое время Володька обязательно пошел бы за перегородку и растормошил Катю. Но сегодня было не до этого. Володька молча раздевался, молча обедал, молча мыл тарелку и ложку, потом пошел за перегородку, сел на свой сундук и стал думать.

Катя недовольно заметила: — Занимался бы ты, что ли... опять двойку схватишь.

Напоминание о двойке оказалось таким неприятным, что Володька хотел даже наругать Катю, но раздумал, махнул рукой и лег на сундук лицом к стене. Уроки учить не имело смысла — не все ли равно теперь, сколько двоек будет за четверть?

В сумерках с работы вернулась мать. Володька слышал, как она говорила что-то Кате тонким, срывающимся голосом.

Дверь в сенях странно стукнула, будто на нее надавили снаружи. Потом открылась, в сенях завозились, послышался сильный отцовский голос.

— Уже! — испуганно произнесла мать и поспешно вышла.

Катя захлопнула учебник и юркнула под одеяло. Дверь отворилась, и отец запел во все горло...

— Тихе, Степа, тихе, — заговорила мать, — дети спят.

— Кто спит? — не понял отец. — Зачем спишь, когда я не сплю! Спят!.. А на меня соседи доносили, вот... — отец выругался, — пью, видишь... мешаю им... Да, А кто, спрашивается, мешаешь? Я? Степан Смирнов? У меня даже фамилия Смирнов... значит смирен... Ага? — отец пьяно захохотал...

Потом послышался грохот и сердитый окрик отца: что тут на дороге?

— Ну, сумка, сумка, — заторопилась мать, — Володина сумка, из школы пришел, оставил... Да по-ди ты спать вон ложись...

— Погоди! Желаю знать, что в сумке.

Володька похолодел. И угораздило же его забыть сумку у входа! Теперь отец может добраться до дневника...

По разговору о пользе просвещения Володька догадался, что дело к этому и идет. А отец рассуждал: «Вот! Пусть все знают! У Степана Смирнова сын будет образованный!»

Отец что-то листал, бормотал, потом на столе что-то упало, и мать закричала: «Ну чего, ну чего тебе надо? Мальчишка писал, писал третьего дня сочинение, а он взял да и залил чернилами!»

У Володьки сжалось горло — ведь сочинение-то завтра подавать... А по ту сторону перегородки неожиданно раздался крик: «Я ему покажу, как у меня двойки получать!».

Мать что-то кричала, отец рвался за перегородку. Катя тряслась так, что у нее стучали зубы. Володька слушал, но под конец не выдержал: «Пусть уж лучше меня» — и вскопчил.

— Ну, вот он-я, — сказал он в лицо отцу. — И, про то, что пьешь, никакие не соседи, а я на заводе сказал.

— Ты?! — было очень странно смотреть на отекшее, злое лицо, налитые кровью глаза и поднятый тяжелый кулак. Но Володька не отвел взгляда. И отец неожиданно смяк, опустил кулак.

Зам. редактора В. ГУБАНОВА.

А ДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, рабочей молодежи — Д1-13-62, крестьянской молодежи, литературы и искусств, физкультурного — Д1-44-09, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.