

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ
Газета издается
с 17 апреля 1930 года

ПРАВДА КОММУНИЗМА

№ 83 (5073)

14 ИЮЛЯ 1973 г.

СУББОТА

Цена 2 коп.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

ПОВЫШЕННЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В ответ на высокую оценку труда коллектив никелевого завода, награжденный в связи с 200-летием Режа Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, заверяет, что, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, досрочно выполнит свои социалистические обязательства, взятые на 1973 год по производству никеля и кобальта.

План 6 месяцев по производству металла выполнен на 102,1 процента, в том числе никеля в ферроникеле на 105,3 процента.

Прирост производства металла к соответствующему периоду 1972 года составил 5,6 процента за счет повышения производительности труда.

За полугодие сэкономлено условного топлива 2200 тонн, электроэнергии 3,4 миллиона киловатт-часов, никелевой руды 17,5 тысячи тонн.

Досрочно выполнить принятые социалистические обязательства удалось благодаря совершенствованию технологии производства, улучшению шихтовки руд, увеличению извлечения металлов из сырья и механизации производственных процессов.

Подсчитав свои резервы, коллектив никелевого завода принимает на 1973 год дополнительный план по увеличению производства металла на 4,6 процента и на второе полугодие берет повышенные социалистические обязательства:

увеличить выпуск металла по сравнению с первым полугодием на 7,6 процента;

до конца года дополнительно сэкономить 2 тысячи тонн металлургического кокса и 1 миллион киловатт-часов электроэнергии;

увеличить к концу года извлечение металлов из никель-содержащего сырья на 1 процент;

добыть сверх плана 4 тысячи тонн никелевой руды;

повысить производительность труда к фактически достигнутой производительности за первое полугодие 1973 года на 7,6 процента;

закончить наладочные работы, пустить в эксплуатацию и освоить работу газоочистных сооружений шахтных печей.

РЕПОРТАЖ

МЕТАЛЛ И ЛЮДИ

ЭЛЕКТРОПЕЧНОЕ отделение — самое молодое на никелевом заводе. Здесь в августе 1970 года впервые был получен отечественный ферроникель путем электроплавки. Вполне понятно, получить такой металл — дело новое, тонкое, доступное самым опытным, знающим, таким, как В. И. Тутынин, Ю. И. Останин, Ю. П. Нятин, это ветераны завода, гордость его. Недаром им доверено самое сложное — отвечать за ход плавки. Они старшие плавильщики. Все секреты получения ферроникеля знают досконально и щедро передают их молодым. А молодых в электропечном отделении — большая половина.

Самая, пожалуй, молодая бригада старшего мастера Владимира Олеговича Сосновского, как раз та, в которой накануне Дня металлурга мне удалось побывать.

Знакомство с бригадой № 1 началось в раскомандировочной. Из объявления на стене я узнала, что по итогам социалистического соревнования во втором квартале бригаде мастера В. О. Сосновского присуждено первое место. Значит, молодо — не зелоно. Тонны металла, полученные самой молодой бригадой, всех весомее. Умеют ребята трудиться. Да еще как — лучше всех!

Правда, в июне лидировала бригада № 3 мастера А. П. Ковязина.

— Это наши соперники в социалистическом соревновании, — объяснил мне Владимир Олегович, — по итогам прошлого года они заняли первое место, а нынче пальма первенства переходит из рук в руки: то они первые, а то мы. — Нетрудно представить себе накал соревнования.

НАКАЛ соревнования. Лучше всего представляешь его, когда проходишь по электропечному отделению и наблюдаешь, как рождается металл. А рождается он в чаше-печи посреди цеха. Всю смену бурлит, бушует внутри раскаленный металл.

И лишь один раз в конце смены эта гигант-печь наклоняется и, словно чайник из рожа, выливает металл.

Вот так все это происходит, а пока — у пульса управления печи регулиров-



Валентин Ильич Тутынин — старший плавильщик электропечного отделения, все секреты получения ферроникеля путем электроплавки подвластны ему, и ведет он ее очень качественно и добросовестно.

На снимке: ВАЛЕНТИН ИЛЬИЧ ТУТЫНИН.

щик электродов Анатолий Степанович Глазавских внимательно следит за ходом плавки. Помощники его — умные приборы. Тут же около печи хлопотуют плавильщики — два Геннадия Ивановича Ряков и Казанцев. Второй замечает на время отпуска старшего плавильщика Юрия Ивановича Останина, 15 лет уже отдавшего заводу.

Немалый опыт имеет и Анатолий Яковлевич Томилов. Он руководит бригадой по разделке аккумуляторов. На его участке самая трудоемкая работа. Кучи аккумуляторов, что навалены

на площадке под открытым небом, нужно пропустить через станок и разделить их: отделить положительные пластины от кожуха и отрицательных пластин. Только положительные идут на получение ферроникеля.

На участке разделки аккумуляторов стук станков заглушает голоса людей. Совсем недавно еще здесь было грязно, стояло всего два станка. Сейчас стены и пол устланы плиткой, а после реконструкции уже четыре станка. Мощность участка увеличилась вдвое. И все это — дело рук самих рабочих, которые своими силами пре-

образуют производство и отвечают за его будущее. А в будущем, например, к концу пятилетки мощность всего электропечного отделения должна возрасти в несколько раз. За счет чего? В первую очередь за счет использования внутренних резервов. Поэтому в постоянном поиске те, кто сейчас напряженно следит за ходом разделки аккумуляторов. Это Исмагил Бикмансуров, Виктор Гладких и их товарищи по работе. Недавно они внедрили два новых станка, а скоро прессовщики будут осваивать новый пресс.

...Один за другим поступают к станкам по транспортерам аккумуляторы. Минута — и вот они уже разделанные вылетают из станка на другие транспортеры, доставляющие их к прессам. По 15—20 тонн аккумуляторов за смену разделяет бригада. А ведь начиналось здесь все с нуля. Впервые в Советском Союзе режевские металлурги начали применять аккумуляторы для переплавки в ферроникель. Шли от простого к сложному. И каждый старался внести в производство свои дельные советы. Большая заслуга в совершенствовании станков по разделке аккумуляторов принадлежит все-таки мастеру бригады № 3 Александру Петровичу Ковязину и ремонтному слесарю Александру Бахтееву.

Но поход за улучшение производства ферроникеля не окончен.

Ведь коллектив здесь творческий, работающий. Так, бригада В. О. Сосновского июньский план выполнила на 113,9 процента, а план с начала июля — на 108,2.

...Смена подходит к концу, через несколько минут плавка. Из летки печи медленно выльется раскаленный металл и застынет в черных блестящих гранулах. Таким его отправят в Запорожье или Златоуст, в Волгоград или Челябинск, на заводы, выпускающие высококачественные стали.

Г. ЛАВРЕНТЬЕВА.

машинистов кранов. Это Ю. Леонтьев, А. Бусыгин, А. Семкин, Н. Косилов, Н. Потапенко. Они по праву считаются лучшими не только в бригаде, но и в цехе.

А. ПУЗАНОВ,
электрик.

СССР—ДРВ: КРЕПНЕТ БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

Москва. (ТАСС). По-братски, как самых дорогих гостей встретил 12 июля коллектив московского автозавода имени И. А. Лихачева партийно-правительственную делегацию ДРВ во главе с товарищами Ле Зуаном и Фам Ван Донгом.

Здесь состоялся многотысячный митинг советско-вьетнамской дружбы. На митинг приехали рабочие многих предприятий, строки, учащая молодежь, представители интеллигенции столицы.

Продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи Ле Зуана, Фам Ван Донга, членов партийно-правительственной делегации ДРВ. На трибуне — товарищи В. В. Гришин, К. Т. Мазуров, В. И. Долгих и другие.

Гостей приветствовали трудящиеся Москвы, председатель правления общества советско-вьетнамской дружбы, Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Г. С. Титов.

Затем на митинге выступили член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин и первый секретарь ЦК партии трудящихся Вьетнама Ле Зуан.

Ле Зуан от имени партийно-правительственной делегации ДРВ передал для трудящихся столицы вымпел, на котором начертано: «Пусть вечно крепнут великая дружба и боевая сплоченность между вьетнамским и советским народами!»

От трудящихся Москвы вьетнамским братьям был передан портрет основателя Коммунистической партии Советского Союза и первого в мире социалистического государства В. И. Ленина.

Митинг закончился исполнением государственных гимнов Демократической Республики Вьетнам и Советского Союза.

ПОМОГЛИ СОВХОЗУ

Лето — горячая пора у тружеников села. Каждая пара рабочих рук сейчас дорога в любом совхозе — параллельно с заготовкой кормов надо вести уход за посевами.

Очень кстати сейчас в совхозе помощь школьников и пенсионеров. У нас в Голендухинском отделении, она, например, ощущается. Только за пять дней они пропололи 5,5 га турнепса. Хорошо поработали на прополке М. Г. Голубцова, А. А. Чиркова, А. К. Голендухина. Тщательно убирали с поля сорняки Оля Кондратьева, Нэля Алексеева, Олег Бельков, Люба Радовская, Оля Русакова.

Всем им хочется сказать большое спасибо за участие в работе. Ведь, наверняка, на полях, уложенных их руками, вырастет хороший урожай турнепса.

В. КАРАУЛОВ,
управляющий Голендухинским отделением совхоза «Глинский».

УСПЕХИ ПЛАВИЛЬЩИКОВ

К празднику 200-летия завода труженики нашего цеха пришли с высокими показателями. План по выпуску металла выполнили на 101,8 процента. С энтузиазмом трудится коллектив старшего ма-

стера Г. Ф. Бубкина, перекрывший июньское задание на 4,3 процента. Успех бригады обеспечили слаженные действия наших горновых, сигнальщиков, загрузчиков шихты,

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

ИГОРЬ РЯКОВ — МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Холодный, северный ветер прохватывал до костей. Вырываясь как из трубы через выемку дороги, он с разгона хлестал в подкрановые фермы и, забираясь под телогрейку, уносил последние калории тепла. В пяти метрах в кабине спасительная жара, даже с моста крана видны раскаленные докрасна спирали электропечей, но Игорь старается не смотреть в ту сторону и, перебивая соблазн, упрямо работает ключом, затягивая последние гайки.

Кран и так простоял больше часа, и шлаковые ямы уже заполнены до отказа. Вот-вот шлак хлынет в реку, и тогда жди неприятностей: печи придется остановить, а это «ЧП».

Но вот последнее движение ключом — кран готов к работе. Дежурный слесарь торопливо собирает инструменты...

Этот аварийный случай был три года назад, когда Игорь Ряков получил возможность управлять грейферным краном на отгрузке шлака из плавильного цеха.

А на завод он пришел в 1959 году, имея за плечами службу в Советской Армии и профессию закройщика. Закройщик — прекрасная специальность. Приятно увидеть на человеке хорошо сшитый костюм твоей работы, но Игоря всегда тянуло к машинам. Подолгу смотрел он на работу грейферного крана, стоя на плотине, откуда хорошо была в то время видна погрузочная площадка. И его желание стать машинистом этой умной машины крепло с каждым днем.

Попасть на кран сразу не удалось. Кадры были укомплектованы, и пришлось два года поработать уборщиком пыли. Но о своей мечте он не забывал. В любую свободную минуту приходил к крану, расспрашивал машинистов, внимательно наблюдал за их работой. И вот, наконец, мечта сбылась. Только полтора месяца понадобилось ему, чтобы под руководством опытного машиниста А. В. Четверкина освоиться с практической работой на кране и сдать экзамены на право управления сложной машиной. Сказались его недюжинные способности и горячее желание трудиться на кране. Но это увлечение профессией машиниста оказалось не последним у Игоря Максимова, освоив механизмы крана, он увлекся электротехникой и без отрыва от своей основной работы освоил профессию электрика и дополнительно закончил курсы по специальности слесаря холодильных установок.

Сейчас он один из ведущих специалистов цеха. Скромный, отзывчивый, трудолюбивый, он пользуется глубоким уважением своих товарищей. Недаром они избрали его членом цехового партийного бюро, поручив выполнять обязанности заместителя секретаря. Старший энергетик цеха Е. А. Долгоруков, непосредственный начальник Игоря Рякова, так отзывался о нем:

«Нет слов, которыми можно было перефразировать Рякова». И это справедливо. К 200-летию Режа Игорь награжден значком «Отличник социалистического соревнования».

В. ЛЕВАШОВ.

Девятый пятилетний план предусматривает ускорение научно-технического прогресса и осуществление единой технической политики. Это означает — создание и внедрение в производство принципиально новых материалов, прогрессивных технологических процессов, повышение качества продукции.

Творческая активность трудящихся — важнейший резерв пятилетки. Внедрение изобретений и рационализаторских предложений имеет большое значение для экономики нашей страны. Оно позволяет снизить себестоимость продукции, увеличить прибыль предприятия. Кроме того, отдельные предложения рационализаторов, не давая экономии, улучшают условия труда, техники безопасности.

В настоящее время изобретательское и рационализаторское движение носит массовый характер. В нем принимают участие сотни тысяч рабочих, инженерно-технических работников. Численность изобретателей и рационализаторов в нашей стране ежегодно увеличивается.

У нас на никелевом заводе в первом полугодии нынешнего года 94 человека подали свои предложения в бюро рациона-

лизации и изобретательства завода. От внедрения рационализаторских предложений получена экономия в сумме 256 тысяч рублей, что на 31 тысячу выше полугодичных социалистических обязательств.

Значительно перевыполняют

них, И. Е. Алферьев, Ю. Д. Горохов.

Рационализатор М. И. Пузанов предложил новый способ установки и крепления мягких полировальных кругов на станках для шлифовки и полировки мясоотбойных молотков.

ПОХОД ЗА ЭКОНОМИЮ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

свои обязательства по экономии за счет внедрения рационализаторских предложений коллективы Липовского рудника, центральной заводской лаборатории, цеха товаров народного потребления.

Мы по праву можем гордиться нашими лучшими новаторами, которые постоянно занимаются усовершенствованием технологических процессов, рационализацией трудовых приемов, улучшением условий труда. Это В. И. Левашов, С. К. Гирко, Ю. Я. Белоусов, А. П. Ковязин, А. Г. Бахтеев, А. И. Пузанов, А. Н. Черем-

В результате значительно сократилось время на установку и крепление кругов, сократился расход вспомогательных материалов. Экономический эффект выразился в сумме три тысячи рублей условно-годовой экономии.

В. М. Кузьминых и А. Н. Черемных внесли предложение, исключающее необходимость прокладки новых линий связи между Липовским карьером и заводом, улучшающее качество обслуживания абонентов. Экономический эффект их предложения — 8,8 тысячи рублей.

Внедрить устройство для отсоса газов с электропечи предложили Ф. И. Закиров и Ю. Я. Белоусов. В результате значительно снизилась загазованность в цехе, а экономический эффект выразился в сумме три тысячи рублей.

Наши рационализаторы С. К. Гирко, П. И. Кузнецов и А. П. Чернеев внесли большой вклад в автоматизацию производственных процессов.

Не случайно на заводе из года в год улучшаются условия труда, увеличивается производительность: ведь наши новаторы стараются на каждом рабочем месте изыскать резервы ее роста.

В настоящее время основной задачей в рационализаторской работе у нас является дальнейшее развитие технического творчества трудящихся, внедрение наибольшего количества изобретений и рационализаторских предложений, в том числе по механизации тяжелых и трудоемких работ, автоматизации производства и повышению производительности труда во вспомогательном производстве.

В. КРАСОВСКАЯ,
старший инженер производственного отдела никелевого завода.

Расскажу о своем товарище ПРИСЯГА ТРУДУ

В ТРУДОВОЙ книжке Анатолия Аркадьевича Воронова первая запись такая: «Принят в ремонтно-механический цех учеником токаря». Это было шесть лет назад. Сейчас Анатолий уже классный специалист своего дела. С ремонтно-механическим не порывает. Уходил, правда, в Армию. На время сменял рабочую спецовку на солдатскую шинель. Отдал свой долг по охране родной земли — и снова на завод, в свой ремонтно-механический.

Это, наверное, точно, что самое главное в жизни — сестра в свой эшелон — другого не будет.

Анатолий нашел свое призвание. Прикипел он к рабочей профессии, получил которую у нас в цехе.

Поначалу доверяли молодому новичку обрабатывать несложные деталишки, не требующие ни высокой точности, ни опыта. Но любопытный, толковый парень быстро освоил все хитрости и премудрости токарного дела. Сдал на разряд и начал работать самостоятельно. Работать не то слово. Работать можно по-разному. Один, глядишь, конца смены дожидаться не может, то и дело на часы поглядывает.

А Анатолий весь с головой, будто, в работу уходит, подточит да измерит не раз деталь, пока до нужного размера не доведет. Оттого и качество его изделий безупречно.

Истинный рабочий тот, кто вступает в противоборство с собственной са-

моуспокоенно с тью, кто принимает присягу труду.

Анатолий именно из таких. Еще до службы в активистах-общественниках ходил. Сейчас он человек семейный. Отец двух детей. Казалось бы, всего достиг в жизни человек: профессию получил, семей обзавелся, чего еще надо? Действительно, свободное время приходится уделять Анатолию большей частью семье, но былая неугомонность и по сей день в нем чувствуется. Постоянно он заботится о повышении своего профессионального мастерства. На одном месте топтаться не гоже — и находится Анатолий время для самобразования, а потом сдает на третий разряд. И на своем идейном и политическом образовании он тоже не ставит точку. Недавно Анатолия Воронова приняли кандидатом в члены партии.

А МЕХАНИЗАЦИЯ в цехе — она происходила на его глазах, вместе со своими товарищами он внедрял ее. Ведь вспомогательное производство — ему внимание теперь наравне с основным: и специализация, и механизация. Дедовскими методами роста производительности труда не добьешься. Вот потому и появились в последние годы в цехе несколько мостовых кранов...

Без постоянной взаимовыручки, без заинтересованности в делах тех, кто работает и живет рядом, трудовое соперничество невозможно.

По долгу службы ремонтникам приходится обслуживать все цехи завода, с которыми они соперничают в социалистическом соревновании. Но соперничество и взаимопомощь не взаимоисключающие понятия. Поломалось, вышло из строя оборудование в основных цехах — ремонтные рабочие выполняют, не считаясь со временем, экстренный заказ. Нередко доверяют такие заказы выполнять и Анатолию Воронову. Надеются, свой парень, доморощенный, не подведет, останется после смены, а сделает порученное.

Помню недавний случай. Для ремонта шахтной печи срочно потребовались пики к отбойным молоткам. Попросили Воронова. Торопился парень, но делал добросовестно и выполнил заказ к сроку. Таков он, скромный, трудолюбивый Анатолий Воронов. Так просто можно сказать о самых существенных чертах его характера.

Когда на торжественном собрании металлургов в честь 200-летия города среди других награжденных назвали его фамилию, мы были от души рады за первую трудовую награду молодого рабочего — значок «Отличник социалистического соревнования».

НАГРАДЫ находят героев труда. Анатолий — герой труда. Может это звучит немного громко, ведь Анатолий не совершил еще великих подвигов. Но его трудовая доблесть, его святая преданность рабочей профессии — вот его благородный подвиг.

Л. ЛЕБЕНКОВ,
технолог ремонтно-механического цеха никелевого завода.

КРЕПНЕТ КОЛЛЕКТИВ

Я проработал на заводе десять лет. И за повседневными трудовыми буднями не всегда замечал того стремительного роста, который резко обозначился только сейчас, в светлые дни юбилея нашего завода. И сейчас, оглядываясь назад, вспоминая и сопоставляя прошлое с настоящим, удивляюсь масштабам и росту его культуры.

Как сейчас помню сушильный цех, утопающий в завалах мусора и отходах металла. Холодное, с размерзшими батареями здание цеха казалось громадным и мрачным. В нем стояло неосвоенное оборудование, дождавшись грамотных рабочих рук. Кадров не хватало. Жилось и дышалось трудно. Но те, кто не испугались трудностей, остались, и составили костяк будущего коллектива цеха. Конкретную помощь тогда оказало руководство плавильного цеха, направив к нам на работу многих лучших рабочих. Помогали и другие цехи. Постепенно, год за годом преобразился облик старого цеха, складывался здоровый трудовой коллектив.

Сейчас вокруг цеха — бетон, асфальт, зелень. Давно решен вопрос с теплом. Подведена питьевая вода. На этажах — замечательные, покрытые кафелем полы. Бытовые помещения удовлетворяют всем современным требованиям санитарии. Убрана старая деревянная мебель, с висющими амбарными замками, на их месте — ряды новых удобных шкафов. В цехе налажена громкоговорящая связь, установлены лампы дневного света. Эти успехи — результат многолетнего труда наших людей, дело рук всего коллектива, развивавшегося вместе с предпринятием, коллектива, где каждый рабочий чувствует себя и творцом, и хозяином.

Н. КАШКАРОВ,
старший механик цеха.

Стенгазеты в честь праздника

Накануне Дня металлурга вышел очередной номер стенгазеты «За никель!» Он посвящен 200-летию юбилею родного города, совпавшему с праздником металлургов. В ней рассказывается о том, с какими успехами встречает коллектив никелевого завода 200-летие Режа. Многочисленные зарисовки о ветеранах, о людях труда. Здесь же помещено стихотворение А. Левашова и поздравление «Коллектив» читателей газеты со знаменательным событием родного города.

Над выпуском номера работала группа

редколлегий, возглавляет которую Алла Дмитриевна Нежданова.

«Металлурги — городу» — под такой красочной шапкой вышел последний номер стенгазеты плавильного цеха «Металлург». В ней выступили мастера Г. Бубкин, О. Хохлов, ветеран П. Щербаков, главный энергетик цеха Е. Долгоруков.

Стенгазета красиво, ярко оформлена. Углубляет ее стихотворение местного автора В. Левашова «У задумчивых ив».

ОХРАНЯТЬ И ВОССТАНАВЛИВАТЬ ЛЕСА

На территории Режевского района имеется 116 тысяч гектаров, покрытых лесом. Это большое богатство. И чтобы не допустить истребления лесов, нужно всячески противостоять интенсивному неумеренным рубкам. В нашем районе ежегодно вырубается 400 гектаров лесов и заготавливается около 140 тысяч кубометров древесины, что соответствует расчетной лесосеке. А посадка леса ежегодно проводится на 400—450 гектарах. Лесхоз не только обеспечивает себя семенами и посадочным материалом, но и отправляет их за пределы района.

В этом деле все обстоит благополучно. Тревожит неудовлетворительное состояние парковых лесов и безразличное отношение некоторых людей к лесным пожарам.

Вокруг нашего города в радиусе от 3 до 5 километров для отдыха режевлян отведены парковые леса. Но большинство из них превращается в настоящую свалку. Промышленные предприятия и городское население вывозят отходы производства и бытовые отходы в парковые леса. Да и отдыхать многие режевляне не умеют: оставляют после себя на опушках лесов, на полянах, берегах пруда и рек

горы бумаги, битого стекла, консервных банок.

Мы не выработали в себе высокую культуру поведения в лесу. Считая его нашим богатством, не бережем лесную природу, не выполняем элементарных правил поведения в лесу. И в конце концов превращаем наши места отдыха в мусорную свалку.

Сохранить парковые леса — не только задача лесоохраны, но и широкой общественности. Пока же в этом направлении мало делается на промышленных предприятиях, в школах и учреждениях города. Даже бесед об охране лесов не проводится.

Колоссальный ущерб народному хозяйству приносят лесные пожары. У некоторой части людей укрепились привычка смотреть на них как на стихийное явление. Однако цифры и факты говорят о другом. Большинство лесных пожаров возникает от небрежности, неосторожности лесозаготовителей, туристических групп, рыбаков и охотников, ягодников и грибников.

Каждый год накануне пожароопасного периода с населением проводится большая разъяснительная работа. Радио и газеты предупреждают о чрезвычайно пожарном состоянии в лесу, однако многие режевляне отно-

сятся к этим сообщениям пренебрежительно: раскладывают в лесу костры, бросают где попало горящие окурки и спички, а на совхозных полях полыхает солома.

Так из 37 случаев загораний в лесу в 1972 году 35 возникли из-за неосторожного обращения людей с огнем.

Нынче длительный период в наших лесах сохранялось чрезвычайно опасное пожарное состояние. Много сил было положено для того, чтобы предупредить лесные пожары. И все-таки многие из них предупредить не удалось. Причина та же: небрежность и равнодушие к огню тех, кто не бере-

жет лесное богатство. Лес горит, а иной человек проходит мимо, не вступает в единоборство с огнем. В результате небольшой очаг загорания распространяется на десятки, сотни гектаров.

Надо запомнить раз и навсегда: поскольку основным виновником лесных пожаров является человек, то необходимо широко и всеми возможными способами разъяснять населению колоссальность вреда лесных пожаров и обязанность каждого человека осторожно обращаться с огнем в лесу.

А. КОРОЛЬКОВ,
директор лесхоза.

По-прежнему ДЫМ И КОПОТЬ

Раньше индустриальную мощь того или иного города определяли по количеству труб. Чем их было больше, тем дымили они гуще, — считалось хорошо. Теперь же в век научно-технической революции дымящие, коптящие небо трубы называют анахронизмом. И правильно считают.

Действительно, дымящие трубы — это пережиток прошлого промышленного развития и не вызывают восхищения у людей. Наоборот, вызывают отвращение. Вот почему большинство режевлян приветствовало обязательство никелевого завода — в первом полугодии пустить в эксплуатацию пылегазоочистные сооружения. Намеченный срок прошел, но завод по-прежнему выбрасывает в воздушный бассейн города 24 тонны пыли в сутки да плюс 3600 кубометров соединенный сернистого газа и окиси углерода.

В чем дело? Почему не выполнено важнейшее обязательство? Может на эти вопросы дадут режевлянам ответ руководители никелевого завода.

С. КЛИМОВ,
рабкор.

Сурова и прекрасна уральская природа. Стройные сосны, мужественный кедр, хмурый ельник, рощицы белостовольных берез на каменистых уступах режевских берегов. Красив Реж, уральская река. И режевляне давно научились ценить эту красоту. В выходные дни молчаливые каменные утесы, песчаные отмели оживают: рыбаки, спортсмены и просто любители поплавать, позагорать каждый свободный летний день стремятся провести на берегу реки, у воды.

На снимке: живописен Урал, живописны его леса, горы и реки. Славится красотой и наш Реж.



ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

◆ В РАДИУСЕ 3—5 КМ ВОКРУГ НАШЕГО ГОРОДА—ПАРКОВЫЕ ЛЕСА ДЛЯ ОТДЫХА РЕЖЕВЛЯН.

◆ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПРУДА. ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ.

◆ СКУЛЬПТУРА БРЯНСКОГО ПАРКА БУДЕТ ЖИТЬ ДОЛГО.

ПОЧЕМУ ПОГИБЛИ РАКИ?

Примерно десять лет назад в Режевском пруду водились раки. Ловили их различными способами и нередко подавали к праздничному столу как деликатес. Но постепенно в пруду раков не стало. Почему они погибли? Над этим вопросом многие ломали голову, но к единому ответу не пришли.

На мой взгляд, повсеместная гибель раков в пруду произошла из-за отравления раков нефтепродуктами. Ведь ни для кого не секрет: поверхность пруда особенно в тихую погоду затягивается тонкой маслянистой пленкой. Это результат того, что у нас в городе все больше и больше появляется моторизованных рыбаков, автомобилистов, любителей мыть машины на берегу пруда.

Уверен, если загрязнение пруда пойдет такими же темпами, как в настоящее время, то через 10—15 лет он превратится в мертвый водоем.

Напрашивается справедливый вопрос: нельзя ли ограничить дальнейшее распространение лодок, оснащенных моторами, и категорически запретить мойку автомашин на берегах пруда?

В. СИРОТИН,
рабкор.

НА ПРУДУ

Я по берегу иду.
Рыба плещется в пруду.
Рыба, видно, не плоха,
Будет вкусная уха.
Выбрал место я на ять,
Нашу стал

усердно мять.
Не жалел рыбацких сил,
Тесто я вовсю месил.
Уду я бросал туда
И закидывал сюда.
Поплавок стоит свечой,
Бело-красной каланчой.
Не клюет, поклевки нет.
Солнце виснет на обед.
И палит меня жара,
Искупаться бы пора.
Снял я брюки и берет,
Стал моложе на сто лет.
Тихо в воду захожу,
Все на удочки гляжу.
Камень раньше был на дне,
А теперь здесь вязко мне.
Ноги вытащить нет сил.
—Ох, тону! — заголосил.
Голосил во всю я мочь.
Только некому помочь.
В голове моторов гул,
В каше манной я тонул...
В. ВОБЛА.

Еще одной скульптурной группой пополнился городской парк имени А. К. Толстого в Брянске. Ее автор — самодеятельный художник, инженер завода дорожных машин Виктор Михайлов. Композицию, вырезанную из дерева, составляют головы воина, партизана и женщины, а также воздетая вверх богатырская рука с зажатой в гигантском кулаке гранатой. Свою работу, названную «Народ непобедим!», автор посвятил исполняющемуся в сентябре 1973 года 30-летию освобождения Брянщины от фашистских захватчиков. Это уже пятнадцатая скульптура в Брянском парке, — парке-музее под открытым небом.

Обычно, рассказывает директор парка В. Д. Динабургский, когда деревья начинают сохнуть, появляются пила и топор, и некогда могучие липа или дуб превращаются в обыкновенные дрова. Так поступали и мы, пока однажды не пришла мысль: а почему, собственно, пила и топор? А если стамеска и резец?

Так 13 лет назад у нас в парке появилась первая деревянная скульптура. Усохшее дерево, оставаясь на корню, превратилось в величавого пятиметрового старца, окруженного широколиственными кленами. Старика нарекли «Сказочником». Создали его молодые модельщики, а сейчас уже инженеры Брянского завода дорожных машин Игорь Жданов и Виктор Михайлов.

Через год в парк пришли из Дворца пионеров члены

ПАРК-МУЗЕЙ

кружка резьбы по дереву. Под их резцами родились лукавый «Емеля», лесной музыкант со свирелью «Лель», горделивая «Деснянка».

Шло время, парк обогащался все новыми и новыми экспонатами. Скульптурная группа «Двое» — символ верности, любви и нежности. «Ворона и лисица» — по мотивам басни Крылова, «Аисты» — своеобразный гимн пернатым друзьям. В 1971 году из-под резца В. Михайлова вышли такие произведения, как «1941-й» и «Памятная колонна», посвященная 825-летию Брянска. Сказочного «Идола» поселил в парк Борис Зуборев, юрист по образованию.

Деревянные скульптуры, находящиеся под открытым небом, как известно, не могут сохраниться долго. И здесь на помощь пришли ученые-специалисты по консервации древесины из белорусского технологического института. Обследовав экспонаты, они решили, что после специальной обработки фенолоспиртами скульптуры брянского парка будут жить долго.

Разумеется, не скудеет и зеленый наряд брянского парка. За последние годы здесь высажено более двух тысяч лип, берез, кленов.

Д. КУЗНЕЦОВ,
корр. ТАСС.

г. Брянск.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

РАБОТА, СЦЕНА И ЖИЗНЬ

Сцена. Для одних выход на нее—возможность на полчаса окунуться в глубокую старину или далекое будущее, для других она—просто увлечение. У работницы энергоцеха никелевого завода Лидии Степановны Орловой сцена—вторая жизнь.

«Поет Лидия Орлова»,—эти слова ведущего концерта неизменно заглушают бурная волна аплодисментов. Так жители города и района встречают одну из старейших участниц художественной самодеятельности Режа.

Детство и юность Лиды Орловой проходили в городе Электростали. Ей очень повезло: вся семья славились умением петь. Будучи первоклассницей, вышла на сцену и Лидя. Спустя несколько лет, ее пение услышали артисты Малого театра. Музыкальный руководитель удивился, что голос девочки не требует постановки. Он, не задумываясь, предложил Лиде поступать в студию при театре.

До сих пор помнит Лидия Степановна, как разго-

релись у нее щеки. Очень хотелось ответить: «Да. Еду в Москву». Но учиться не пришлось: время не из легких—Великая Отечественная война,—да и семья большая, а Лидя старшая из детей.

В дни празднования победы над фашистской Германией семья Орловых выступала на сценах Дворцов культуры и клубов города. Но на всю жизнь Лидия Степановна запомнила 1948 год, когда она, мать и сестра выступили на областном Московском смотре художественной самодеятельности. Семейное трио Орловых было признано лауреатом.

Сейчас в квартире Лидии Степановны Орловой ско-

пилось немало музыкальных инструментов, памятных сувениров, Почетных грамот и дипломов, полученных певичей на многочисленных конкурсах и фестивалях, участницей которых она была. Среди ценных подарков почетное место занимает гитара, награда конкурса 1948 года.

С 1958 года Лидия Степановна живет и трудится в Реже. Все это время люди слышат со сцены ее ровный, но сильный и чистый

голос. Около сотни русских народных песен, арий из опер и оперетт в нынешнем репертуаре самодеятельной певичи. Особенно полюбилась режевлянам в исполнении Лидии Степановны Орловой русская народная песня «Под дугой колокольчик поет», романс Антонида из оперы «Иван Сусанин» ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир»... На концерте в честь 200-летия Режа Л. С. Орлова исполнила песню «Березы России».

В праздник День металлургов Лидия Степановна Орлова вновь выйдет на сцену клуба никелевого завода и щедро одарит товарищей по работе своим лучезарным талантом.

Ю. АНАНИН.

ЗЕЛЕНЫЙ ЦЕХ ЗАВОДА

Если в эти июльские дни посторонний человек войдет на территорию никелевого завода, ему покажется, что он попал в благоухающий цветник. Так много здесь различных цветов. Алые, голубые, нежно-розовые корзиночки астр, словно сказочные звери колокольчики львиного зева. Их три сорта: «красный вождь», «рубиновый», «черный принц». Утром и вечером цветы источают тончайший аромат. Действительно, целый цветник, более 64 тысяч корней высадили на газоны и в клумбы работники «зеленого цеха» завода И. А. Домрачева, Р. В. Чернова. Они работают под руководством мастера по благоустройству Григория Васильевича Чуприна.

Много благодарностей слышат за свой труд рабочие «зеленого цеха» завода, но самая радостная для них—признание, что утром, проходя мимо этого великолепия красок и ароматов, люди получают большую дозу хорошего настроения, которого хватает на весь день.

Г. ДЕЕВА,
работница заводской теплицы.

ОТДЫХАЮТ МЕТАЛЛУРГИ

За последнее время по организации отдыха никельщиков сделано многое. Построен отличный профилакторий, в котором ежегодно могут поправить свое здоровье более 300 человек. Только за первый квартал этого года 19 рабочих и служащих завода получили путевки на курорты и в дома отдыха на льготных условиях. Например, секретарь партбюро шихтово-железнодорожного цеха Алексей Тимофеевич Лахин, отправляясь на юг, заплатил за путевку лишь 39 рублей, хотя полная ее стоимость 130 рублей. Слесарь ремонтно-механического цеха А. Д. Петровых побывал нынче в Сочи, причем путевку полностью оплатил завод. Крым, Кавказ, Грузия, Армения и даже Магадан—вот далеко не полный перечень курортов и домов отдыха, куда могут ездить трудящиеся завода. В этом году каждый третий никельщик съездит на курорт, в дом отдыха, санаторий или с группой туристов пройдет по родной стране.

Можно с уверенностью сказать, что за последний год-полтора рабочие нашего завода стали завсегдатаями свердловских музеев и театров, с рюкзаком за плечами обошли свой район, ближе его узнали. По вечерам рабочие могут бывать на агитплощадках, устроенных в микрорайонах многоэтажных домов, где регулярно организуются выступления заводской художественной самодеятельности, проводятся лекции и беседы на самые злободневные темы. Желавшие участвовать в художественной самодеятельности приходят в клуб завода, где работают многочисленные кружки.

С каждым годом становится больше и больше любителей спорта. Профсоюзная организация завода, дирекция, комитет ВЛКСМ всячески стараются способствовать развитию физической культуры. На стадионе «Металлург» регулярно проводятся соревнования по футболу, волейболу, баскетболу, спортивные праздники. Организована сдача норм летнего комплекса ГТО.

В. РУБЦОВ,
председатель завкома никелевого завода.



Свет рампы, шум зрительного зала. Всегда с радостью выходят на сцену участники художественной самодеятельности клуба никелевого завода. Для рабочих одного из крупнейших предприятий нашего города созданы все возможности, чтобы заниматься искусством: построен хороший клуб, где работают вокальный, хоровой и танцевальный кружки, самодеятельный вокально-инструментальный ансамбль «Мозаика», сильные агитбригады. Коллективы певцов, танцоров и музыкантов работают под руководством Владимира Хиневича, Бориса Петелина и Михаила Клевакина. Немало в клубе и ветеранов художественной самодеятельности, которые встречаются со зрителями уже не один десяток лет. Это такие, как Р. Королеви, Ю. Ключкин, Л. Орлова... На городских смотрах художественной самодеятельности коллектив никельщиков всегда занимает призовые места.

На снимке: Юрий Ключкин и женская группа хора исполняют частушки.

Фото К. САВЕНИ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК
16 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Москва. Программа передач. 18.00 Для детей. «Необыкновенное приключение Марика Пегуса». Художественный телефильм, 1 серия. Польша. 18.30 Наука—сельскому хозяйству. 19.00 Для школьников «Костер». 19.30 Цветное телевидение. «Звоните, цимбалы». Фильм-концерт. 20.00 Новости. 20.10 Цв. тел. Театр «Колокольчик». 20.30 Стране рапортует Липецкая область. 21.20 Международная панорама. 21.50 «Четверо из Чорсанго». Художественный телефильм, 1 серия. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. 9-й фестиваль советской песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.28 Свердловск. Программа передач. 19.30 Пора сенокосная. 19.45 Для мягкой кровли. Научно-популярный фильм. 19.50 Реклама и объявления. 19.55 Интервью с народным артистом СССР лауреатом Ленинской премии Г. А. Товстоноговым. 20.15 Для вас, малыши. 20.30 Новости. 20.45 «Овод». Художественный фильм.

НАМ ОТВЕЧАЮТ НЕДОСТАТКИ УСТРАНЯЮТСЯ

В газете «Правда коммунизма» за 21 июня 1973 года был помещен рейдовый материал «В молодежных общежитиях». В нем, в частности, подверглась критике руководство леспромхоза треста «Свердловскоблстрой» за серьезные недостатки в работе молодежного общежития по улице Привокзальной, 1.

На выступление газеты ответил директор леспромхоза тов. Беленко:

«Администрация леспромхоза признает критику правильной. В настоящее время общежитие отремонтировано. А. А. Беляева принята на должность воспитателя. Улучшена работа красного уголка. В ближайшее время для общежития будет приобретена новая мебель».

Редактор В. В. ЕЛОВСКИХ.

Объявления

КИНОТЕАТР «АВРОРА»

14—15 июля — «РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЕ СЕМЬИ». Студия АРЕ. Начало 14 июля—в 11, 18.10 и 20.00 час, 15 июля—в 11, 16, 18.10 и 20.00 час. 16 июля—широкоэкранный фильм — «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ». Студия «Узбекфильм». Начало — в 11, 16, 18.10 и 20.00 час.

Для детей 14—15 июля — «ДОКТОР ВЕРА». Начало 14 июля—в 16 часов, 15 июля—в 14 часов.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

14—15 июля—широкоэкранный фильм «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ». Студия «Узбекфильм». Начало — в 12, 17, 19, 21 час.

Для детей 14—15 июля — «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ». Начало в 15 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

14—15 июля—«РАДУГА». Начало 14 июля—в 17, 19, 21 час, 15 июля—в 17 и 19 часов.

Для детей 15 июля—цветной широкоэкранный фильм—«УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ». Начало в 13 и 15 часов.

Режевскому райпотребсоюзу на постоянную работу требуются шофер, сторож, продавец для работы в комиссионном магазине пос. Быстринский. За справками обращаться: г. Реж, улица Красноармейская, 1, отдел кадров.

Для работы на ст. Реж требуются крановщик, козлового крана, стропальщик, грузчик, тракторист. За справками обращаться к мастеру участка.

Н. Тагильскому филиалу Свердловского производственного объединения требуются транспортно-экспедиционных предприятия.

СРОЧНО ТРЕБУЮТ СЯ на работу начальник отделения с окладом 125 рублей, старший диспетчер—80 руб., диспетчер-контролер—75 руб.

Выражаем благодарность завкому, руководителям никелевого завода, коллективу электропечного отделения и всем принявшим участие в похоронах нашего отца и мужа Каширина Геннадия Ивановича.

Семья покойного.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор—0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни—3-68, ответственный секретарь—3-71, экономический отдел—3-68, отдел писем—0-83, бухгалтерия—3-71. Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон—1-103. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, субботу.

Индекс 57420, Тир. 8281. Режевская типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Свердловского облисполкома. Объем 1 печ. л. Зак. 1959.