

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ

№ 4 (5014) | Пятница, 8 января 1954 г. | Цена 20 к.



## В гостях у Деда-Мороза

В хорошей игре, как в сказке. Можно вообразить нарисованные на стенах декорации настоящим лесом, а своих приятелей, разгуливающих по залу, — отважными путешественниками, пробирающимися сквозь непроходимую чащу. Мало ли что придумает, если захочешь!

... Мальчики и девочки, одетые в новые, праздничные костюмы, взявшись за руки, длинной пестрой лентой перемещаются по большому фойе Свердловского Дома культуры железнодорожников имени Андреева. Впрочем, школьники вовсе не идут по залу. Это, не торопясь, движется их шумный «поезд», который, спустившись со второго этажа, сейчас «подъедет» к елке.

А елка и впрямь сказочная! Сколько на ней всевозможных игрушек, серебряных бус, золотого искрящегося «дождя»! Она весело подмигивает ребятам множеством разноцветных огней, как будто просят: «Ну-ка, посмотрите еще раз. Правда, я очень красивая!»... «Пассажиры» не успели еще как следует разглядеть лесную красавицу, а затейник Анжелика Горбунова, студентка II курса Свердловского педагогического института, не дает им задерживаться на одном месте.

— Сейчас, мальчики и девочки, мы проведем с вами игру «А колокольчик здесь!»... Потом школьники ждет веселая интермедия «Любимые герои сказок». На сцене перед ними удачливый Емеля, поймавший волшебную щуку, добрый Дед-Мороз, в гости к которому пришли ребята, и остроухие зайчата. Появляются Царевич на сером волке, Серебряное копытце, Царевна-лягушка. Важно отплясывают толстые коты с гусями, на чью музыку прибежали даже маленькие глупые мышата, и зал, не утерпев, тоже начинает приплясывать в такт веселой музыке.

С интересом смотрят венгерский, польский, китайский танцы. Все «артисты», занятые в интермедии, — участники художественной самодеятельности детского сектора Дома культуры, учащиеся 1, 2, 3, 14 железнодорожных, 40, 104 и других школ Свердловска.

Кончается представление, и ребята снова у елки. Здесь вместе с ними Дед-Мороз и Снегурочка. Маосовику-затейнику помогают ученицы II класса первой железнодорожной школы. Снова звучат музыка, песни, счастливый детский смех...

За время каникул елку в Доме культуры посетит 21 тысяча школьников.

## Огни новогодней елки

В каждой школе г. Березовского в дни зимних каникул вспыхнули огни праздничных новогодних елок. Но, пожалуй, больше всего оказалось желающих побывать в районном Доме культуры имени С. М. Кирова, чья елка получила особенно хороший отзыв ребят.

Первыми на новогоднем балу побывали учащиеся старших классов, а утром следующего дня



В дни каникул

## В дни каникул

### 1. ЭТО СДЕЛАНО ДЛЯ РЕБЯТ

Радостно проводят зимние каникулы асбестовские школьники. На городской площади установлена нарядно убранная елка. В парке культуры и отдыха для детей сооружена катушка.

Во всех школах, детсадах, детдоме, в клубах, красных уголках и на предприятиях состоялись детские утренники, бал-маскарады.

Особенно оживленно в эти дни в клубе пионеров. К новогодним торжествам члены кружков клуба подготовили большой праздничный концерт самодеятельности. В оставшиеся дни каникул кружковцы клуба совершат туристский поход в подсобное хозяйство ОРСа треста Союзасбест, примут участие в читательской конференции по книге Прилежаевой «С тобой, товарищи».

Много интересных мероприятий намечено провести в дни каникул во второй средней школе. Здесь состоится читательская конференция по книге «Четвертая высота», тематические отрядные сборы. Пионеры отряда № 12 решили провести сбор на тему «Сказки и загадки». Учащиеся пятых классов организуют изготовление для школы наглядных пособий, готовятся к задуманной интересной игре в лесу.

Большая группа школьников побывает на экскурсии в городе Свердловске. Ребята посетят Дворец пионеров, театры и музеи.

Учащиеся 8—10 классов совершат экскурсию на новомеханический и кирпичный заводы.

### 2. К ПИОНЕРАМ ГОРОДА

Крепкая дружба завязалась между пионерами Асбестовской семилетней школы № 1 и учащимися Большедеревенской школы подшефного Белоярского района. В дни каникул сельские школьники приехали в гости к своим городским друзьям.

На состоявшейся на другой день торжественной линейке гости и учащиеся первой семилетней школы обменялись подарками. Сельские пионеры подарили асбестовцам гербарии злаковых культур и многолетних трав, коллекции семян. Пионеры Асбеста преподнесли своим сельским друзьям партию шашек, альбомы, домино, кегли, краски и карандаши для рисования, письменный прибор.

Много времени посвятили гости знакомству с городом. Они побывали на заводе асботехнических изделий, в городском геологическом музее, в клубе пионеров и на стройках города.

Вечером гости приняли участие в состоявшемся в школе бал-маскараде. Им были вручены новогодние подарки.

В. КУНЩИКОВ.

Г. ДОЗОРОВ.

## Каждой животноводческой ферме — красный уголок

**Ж**ИВОТНОВОДЧЕСКИЕ фермы колхоза им. Свердлова, Богдановичского района, расположены в бригадах, на 8—15 километров отдаленных от центральной усадьбы. Фермы крупные, размещены они в больших помещениях, имеют кормушки, комнаты для приемки молока. Только нет на фермах помещений, где могли бы доярки отдохнуть в свободное от работы время, почитать, послушать радио, собраться для интересной беседы. Там же, где принимают молоко, собираются доярки посудачить, поспорить, просто «поболтаться». Они мешают приемнице молока, без пользы, скушно проводят свое свободное время.

А между тем, в колхозе имени Свердлова крупная комсомольская организация, которая в силах добиться у правления колхоза выделения помещений для красных уголков, в состоянии своими руками оборудовать, оформить их. Только безинициативностью комсомольцев, недооценкой ими важного, большого дела можно объяснить отсутствие на отдаленных фермах колхоза красных уголков.

Байновским комсомольцам, а также комсомольцам других колхозов, где фермы не имеют красных уголков, надо бы взять пример с молодых колхозников сельхозартелей «Искра», Арамилского района, и имени Энгельса, Краснополянского района.

В колхозе имени Энгельса о создании на фермах красных уголков заговорили на комсомольском собрании. Единодушно решили своими силами оборудовать помещение, составить план работы, включив в него разнообразные мероприятия, назначить ответственных за выполнение каждого пункта плана, привлечь к работе уголка как можно больше молодежи. Ответственными назначили комсомольцев — работников ферм. Доярки Нина Панова, Женя Пелевина и Нина Замиратова уже занялись организацией красного уголка на МТФ.

Светло, уютно в красном уголке животноводческой фермы колхоза «Искра», Арамилского района. Стены и мебель покрашены масляной краской, на тумбочке стоит новенький приемник с проигрывателем для грампластинок, на столе — газеты, журналы, шашки, шахматы. Сюда с большим желанием приходят колхозники — работники ферм. Ответственная за работу красного уголка комсомолка Ида Кокорина организует здесь читки книг

и газет, беседы, лекции и другие интересные, полезные мероприятия.

Красный уголок необходим каждой животноводческой ферме, особенно если она отдалена от центральной усадьбы колхоза. И необходим не только как место отдыха. Красный уголок должен быть центром культурной работы среди тружеников колхозного животноводства, центром пропаганды зоотехнических знаний. Надо, чтобы диаграммы роста поголовья скота, надоя, жирности молока, наглядные показатели работы доярок, их социалистические обязательства, красочные плакаты непременно вывешивались бы в красном уголке, чтобы здесь же колхозники могли найти специальную литературу, вырезки из газет и журналов, рассказывающие об опыте передовиков-животноводов. Здесь же, в красном уголке, удобно будет проводить занятия зооветеринарной школы, встречи с лучшими, опытнейшими работниками ферм соседних колхозов, беседы, лекции.

Если работа в красном уголке будет построена таким образом, она принесет большую, ощутимую помощь колхозу в выполнении постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Хозяевами, застрельщиками проведения интересных, полезных мероприятий в красных уголках ферм, а где еще нет уголков — инициаторами по их созданию должны выступить сельские комсомольцы. Решительно и настойчиво комсомольцам следует требовать от правлений колхозов выделения помещений и необходимого оборудования для красных уголков. Надо позаботиться и о создании деятельного актива красного уголка, вовлечь в него лучших работников, специалистов животноводства.

Серьезно поможет работе актива красного уголка связь с клубом, библиотекой, избой-читальней. Имея большой опыт культурно-просветительной работы, заведующий клубом, библиотекой или избач могут поделиться своим опытом, помочь комсомольцам организовать при красном уголке библиотечку-передвижку, подготовить и провести читательскую конференцию по хорошей книге, создать кружки самодеятельности, любителей шахматной игры и другое.

Каждой животноводческой ферме — красный уголок. Эту задачу в ближайший срок должны решить сельские комсомольцы.

# ВСЕ НА КРОСС!

Лыжные кроссы с каждым годом приобретают все большую популярность. Увеличивается количество участников, улучшаются их результаты. Где комсомольские и физкультурные организации по-серьезному занимаются подготовкой кроссовых соревнований, там большинство юношей и девушек участвуют в них.

Редакция обратилась к некоторым физкультурным работникам с вопросом: «Как начался кросс?»

Заведующий орготделом дорожного совета «Локомотив» тов. Сергеев рассказал: — Активное участие во всесоюзном кроссе принимают комсомольцы Нижне-Тагильского отделения Свердловской железной дороги. Здесь уже 210 человек побывали на кроссовых дистанциях. Активисты физкультуры дело, станций организовали

ежедневное дежурство судей на стартах, регулярные тренировки с начинающими лыжниками.

Большую работу с молодежью станции «Смычка» провела инструктор-общественник Раиса Тебенкова. Она вовлекла в лыжные секции почти всех юношей и девушек, работающих на станции.

Заслуженный мастер спорта тов. Горностаева сообщила: — В каждом цехе Уралмашзавода организовано до десятка «пятерок». Это своеобразные команды, в которые вовлечены начинающие лыжники. К «пятерке» прикреплен опытный спортсмен, который регулярно занимается со своими подшефными, передает им свой опыт, проводит беседы по теории лыжного спорта. После трех-четы-

рех тренировок юноши и девушки выходят на дистанцию лыжного кросса.

Такая подготовка дает неплохие результаты. В первый день кросса из ста участников почти все уложились в нормы комплекса ГТО, защитили спортивные разряды.

На заводе улучшилась наглядная агитация. Вывешены лозунги и плакаты, в цехах и отделах созданы уголки физкультурника.

\*\*\*

В большинстве же городов и районов области с проведением соревнований медлят, считая, что время еще не ушло и что можно будет наверстать упущенное. Это в корне неправильное мнение.

Мало что сделали для организованного проведения кросса на свердловских заводах: ВИЗе, «Уралэлектроаппарате», Уралхиммаше. А в Красноуфимске, Камышловке, Верхней Пышме, многих других городах и районах области на дистанциях кросса не побывало еще ни одного лыжника. Это — серьезный недостаток.

Комсомольским организациям надо делать все для того, чтобы каждый юноша и девушка стали участниками всесоюзного кросса.

# Наша опора

У комсомольского бюро факультета много дел. Борются за прочные и глубокие знания студентов, вести с ними индивидуальную работу, воспитывать в них качества специалиста-общественника — задача комсомольской организации. Бюро ВЛКСМ факультета справится с ней только в том случае, если оно будет опираться в своей повседневной работе на актив. Вот почему мы заботимся прежде всего о росте и воспитании активистов, используем для этого различные формы и методы. Мне хочется рассказать об одной из таких форм — об индивидуальной работе с активистами, о помощи им.

Кажется, совсем недавно пришла на первый курс педиатрического факультета скромная, незаметная девушка Лилия Лукьянова. Она ничем не отличалась от своих подруг, только, может быть, у нее было побольше инициативы, трудолюбия и чуткости к товарищам. Лилия сама предложила работать пионервожатой в школе.

Нелегко было первое время. Девушка никак не могла заинтересовать ребят. Когда она проводила с ними беседу, многие не слушали, нарушали дисциплину. Тогда на помощь к ней пришла Галина Степанова, которая отвечала в то время за шефский сектор (в частности, за пионерскую работу) в факультетском бюро ВЛКСМ. Галина подолгу беседовала с комсомолкой, передавала опыт пионерской работы, обобщенный на заседании бюро. Девушки вместе подготовили отрядный сбор.

Помогая Лукьяновой, Галина заметила у нее хорошую черту — умение подойти к человеку. На втором курсе Лиле предложили быть агитатором на избирательном участке. К новому поручению девушка отнеслась с такой же любовью. Она отлично училась и была лучшим агитатором. В этом году активную комсомолку избрали членом факультетского бюро ВЛКСМ.

Пример роста Лукьяновой, как комсомольского активиста, типичен. Таким же несмелым, застенчивым паренком пришел в институт Виктор Фомин. Товарищи приняли его в комсомол, утвердили агитатором в группе. Не все, конечно, ладилось на первых порах. Однажды Эфа Килина, ответственная за политико-воспитательную работу, пришла на курс, когда Виктор делал политинформацию. Он старался рассказывать просто и убедительно, но у него не получалось. Студенты слушали его невнимательно. Когда он закончил, Эфа Килина указала ему на ошибки, разъяснила, как строить беседу, как к ней готовиться. После этого Виктор постоянно обращался к Эфе за помощью. Его политинформации стали содержательнее, в них появилась связь с жизнью.

В этом году однокурсники единогласно избрали Виктора в комсомольское бюро курса.

Но ведь одними поучениями и наставлениями актив не воспитаешь. Вот почему все члены факультетского бюро ВЛКСМ стараются растить активистов на практической работе, смело доверяя им большие и ответственные дела. Можно показать это на примере учебного сектора.

Лина Пылаева (она возглавляет эту работу) тесно связана с группорами, членами курсовых бюро. Самая надежная ее опора — комсомольцы-отличники.

Однажды мы решили послушать на заседании бюро первокурсников. Готовить этот вопрос поручили Лине Пылаевой. Она выяснила причины плохой успеваемости студентов. Оказалось, что члены курсового бюро не контролируют их самостоятельную подготовку к занятиям, сами не служат примером для рядовых комсомольцев.

Обсудив подробно состояние учебной работы на первом курсе, мы приняли решение, за выполнением которого поручили следить Гере Дик — студентке этого же курса. Девушка очень серьезно отнеслась к делу. Она сама приняла активное участие в выполнении решения. В этом году Геру Дик избрали в комсомольское бюро факультета. Она отвечает за учебную работу на первом и втором курсах. И всегда в трудную минуту на помощь к ней приходит Лина Пылаева.

Всю работу бюро проводит в группах. Группорг, как никто другой, нуждается в постоянной помощи и поддержке. Учитывая это, мы все, и особенно ответственная за организационный сектор Вита Краева, уделяем их учебе большое внимание. Вита за четыре года приобрела немалый опыт комсомольской работы. Ее советы ценны для каждого активиста. В этом семестре Вита дважды проводила семинары для группоргов, на которых рассказывала, как надо бороться за отличные знания студентов.

Большое значение в приобретении навыков работы для комсомольского активиста имеет привлечение их к подготовке собраний, тематических вечеров, массовых мероприятий. Например, мы проводили собрание на тему «Комсомолец, будь бдителен». Для подготовки к нему привлекли всех активистов. Вместе с ними разработали план проведения собрания. Собрание прошло очень интересно.

В результате всей этой работы на факультете выросли способные комсомольские активисты, такие, как Антонина Мокрова, Валентина Утюпина, Людмила Прохорова, Михаил Балежин, Ольга Краснопева, и многие другие. Они отлично учатся и служат надежной опорой факультетского бюро ВЛКСМ.

**Т. ШКАБОРА,**  
секретарь бюро ВЛКСМ  
педиатрического факультета  
Свердловского медицинского института.



Ниже-Тагильская МТС Петрокамешского района одна из первых в области заканчивает ремонт тракторов и сельскохозяйственных машин. НА СНИМКЕ: бригадир С. Зябло (слева) и участковый механик Г. Хохряков осматривают готовую сеялку. Снимок М. Просвирнина.

## У молодежи пышмы

Труженикам сельхозартели имени Тельмана, Пышминского района, предстояло вывезти к фермам грубые корма с площади около 400 гектаров.

— Как бы ускорить дело? — обратился к молодежи председатель колхоза тов. Рябов.

Комсомольцы и молодежь сельхозартели горячо откликнулись на этот призыв. К животноводческим фермам доставлены корма с площади, занимаемой десятками гектаров.

Колхоз «Трудолюбие» первым в районе начал изготовление торфоперегнойных горшочков. Осваивать новшество вместе с опытными овощеводами взялся секретарь комитета ВЛКСМ Геннадий Кузнецов.

Первые опыты прошли успешно. Изготовлены сотни горшочков. Созданное здесь звено обязалось дать их десятки тысяч.

## ОПЫТ ПЕРЕДОВИКОВ — ВСЕМ КОЛХОЗНИКАМ

### Этого может добиться каждый овцевод

Без малого десять лет работаю я чабаном в колхозе имени Булгакина, Серовского района. За это время накопился опыт, которым мне хочется поделиться с вами, мои молодые друзья, работающие на овцеводческих фермах.

Все мы заняты сейчас общим, очень важным делом — выполнением постановления нашей партии, принятого на сентябрьском пленуме. А там прямо сказано: как можно шире распространять опыт, ибо это один из главных резервов нашего движения вперед.

Чтобы повысить продуктивность стада овец, в наших колхозах постоянно ведется работа по отбору лучшего поголовья. Но как бы хорошо не были поставлены отбор и подбор, они не дадут положительных результатов, если в хозяйстве не будет правильно налажено выращивание ягнят. От успеха этого дела зависит и прирост поголовья, и продуктивность стада, и вся племенная работа.

На выращивание ягнят я обращаю особое внимание. Забота о ягненьке начинается с организации правильного ухода за суягной маткой, кормления

## „Уралмаш — сельскому хозяйству“

### Тематический вечер молодежи

Мысль о проведении тематического вечера «Уралмаш — сельскому хозяйству» была высказана впервые тогда, когда мы задумались, какую помощь в шефской работе с колхозами и совхозами может оказать Дворец культуры администрации и общественным организациям завода.

Проводить вечер мы решили совместно с комитетом ВЛКСМ.

Прежде всего составили подробный план подготовки и проведения вечера. Комитет ВЛКСМ отвечал за доклад и выступления стахановцев завода.

Подготовку массовиков-затейников, оформление помещений, организацию танцев под духовой оркестр, изготовление пригласительных билетов взял на себя массовый сектор дворца.

Комитет ВЛКСМ назначил ответственных. За официальную часть отвечал заместитель секретаря комитета ВЛКСМ завода тов. Макушкин. Члену комитета тов. Мысину поручили наладить дежурство комсомольских активистов. За организацию буфета, торговлю книжного kiosка отвечала член комитета тов. Палкина.

В программу вечера входили: танцы, игры, конкурс на лучшее исполнение пляски. Затем — доклад, выступления стахановцев. После — спектакль «Машенька». Закончить вечер решили литературной викториной на сельскохозяйственные темы. Кроме того, мы заранее готовили «запасные» мероприятия, чтобы в случае необходимости можно было перестроиться по ходу вечера.

Пригласили к себе на вечер рабочих Орджоникидзевского совхоза. Для этого в совхоз послали своих представителей. Они там побеседовали с секретарем партийной организации, директором совхоза о том, как лучше провести вечер, договорились о выступлениях работников совхоза, познакомились с работой клуба, красного уголка совхоза, собрали фотографии передовиков социалистического соревнования.

В день вечера в фойе большого зала на стенде оформили фотовыставку передовиков совхоза по растениеводству, механизации и животноводству за 1953 год.

В голубом зале начались танцы под духовой оркестр, в фойе большого зала транслировался записанный на пленку концерт

Уральского русского народного хора.

Перед самым началом вечера неожиданно выяснилось, что заболел баянист. Конкурс на лучшую пляску мы провести не смогли. Вот тут-то и пригодились нам «запасные» мероприятия. Вместо конкурса на пляску, мы организовали разгадывание новых интересных головоломок, предложили новые увлекательные настольные игры. Молодежи это понравилось.

На вечер пришло много знатных людей завода и совхоза. Пришли комсомолец В. Нечитайло, стахановец, выполняющий заказы сельского хозяйства, модельщик стахановец Фомин, молодой мастер Мысин, стахановец кузнечного цеха Радаев и другие. Среди присутствующих на вечере были лучшие растениеводы и механизаторы совхоза тт. Мезенцева Н. П., Колтышева А. А., Ниценко И. И., Рябчиков С. М., Иванова Т. Ф., Перушина М. Ф., животноводы Нисютин Н. М., Мухачева Г. А., Таланова А. Д., Титова А. И. и другие.

Комсорг ЦК ВЛКСМ на заводе тов. Сисин сделал доклад «Уралмаш — сельскому хозяйству». Он рассказал о помощи, которую оказывает завод подшефным селам, о задачах и планах на будущее.

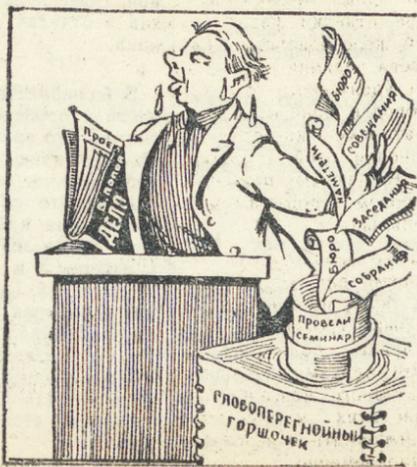
Комсомолец Нечитайло рассказал о том, как он выполняет заказы сельского хозяйства, перерабатывает задание. Выступили также лучшая доярка совхоза тов. Маселок и лучший животновод тов. Чебан.

Потом с большим интересом смотрела молодежь спектакль «Машенька» в исполнении самодеятельного коллектива отдела главного конструктора. В антрактах и по окончании спектакля играл духовой оркестр, участники вечера пели, танцевали.

Коллектив массовиков-затейников под руководством тов. Корепанова провел викторину на сельскохозяйственные темы. Комсомольцы Игнатьев, Мухчаров, Веденева и другие за правильные ответы получили премии. Всего на вечере присутствовало 800 человек. Участники остались довольны молодежным вечером.

**А. БЕЛОКРЫЛОВА,** зав. массовым сектором Дворца культуры имени Сталина.

★  
Влас Попов,  
Он — таков:  
Мало дел —  
Много слов.  
Вам совет,  
Влас Попов:  
Больше дел —  
Меньше слов!



**И. БУТЕНКО,**  
чабан колхоза имени  
Булгакина.

# Защитись ЭКРАНЫ

На заре своей молодости кино было немым, потом оно заговорило и, наконец, изображения стали цветными.

В радиотехнике было наоборот: сначала люди научились передавать на расстояние звуки, а затем — изображения. Сейчас ученые работают над цветным телевидением, и в этой области уже достигнуты большие успехи: в лабораторных условиях получено цветное изображение.

Мы, советские люди, гордимся тем, что наша страна — родина и радио и телевидения. В 1907 году русский профессор Б. Л. Розинг теоретически разработал основы телевидения, а через четыре года им было получено первое простейшее электронное изображение. С тех пор минуло более 40 лет. В трех городах страны — Москве, Ленинграде и Киеве — появились государственные телевизионные центры и в четырех — Харькове, Горьком, Томске и совсем недавно в Свердловске — любительские.

Два с половиной года назад стало известно о том, что в Харькове построен любительский телецентр. Эта новость взволновала свердловских радиолюбителей. В мае 1951 года свердловчане поехали в Харьков и Москву за опытом.

Организаторами нового дела стали инженеры Герман Карлович Дрейпа, Леонид Черкинский и звукооператор Евгений Никульский. Они возглавили группу энтузиастов, в которую вошли люди самых различных профессий: строитель А. А. Блохинцев, мастер А. К. Тонков, инженеры-энергетики С. П. Золотин, Д. В. Иванов и другие.

Каждому нашлось дело. Одни разрабатывали проекты, другие тотчас же начинали изготовление и сборку отдельных узлов. Радиолюбитель превратился в своеобразную лабораторию, где теоретические изыскания тут же проверялись практически.

Телецентр состоит, в основном, из двух частей: аппаратной и передатчика. В начале прошлого года аппаратная была почти готова. На Московском телецентре удалось получить иконоскоп — передающую



электроннолучевую трубку, уже побывавшую в употреблении.

Настал день испытаний. Голубым светом вспыхнул экран телевизора, вокруг которого собрались радиолюбители. На экране появилась часть изображения и тотчас все исчезло. Потом выяснилось, что иконоскоп неисправен, на нем была повреждена мозаика. Это обрадовало и омрачило радиолюбителей. Если появилось изображение — значит телецентр будет действовать. Но где достать новый иконоскоп?

В мае иконоскоп появился, и 5 тысяч свердловчан, посетивших областную радиовыставку, посмотрели первые телепередачи, переданные, правда, по кабелю из соседней комнаты. Чтобы послать электронные видеосигналы в эфир, необходимо было построить передатчик.

И вот в декабре прошлого года в эфир были направлены первые видеосигналы. Владыцы телевизоров увидели на эк-

ранах таблицу настройки. А 1 января снова голубым светом засветились экраны, и вскоре на них появились слова: «Работает учебно-экспериментальный телецентр Свердловского областного радиолюбительского ДОСААФ».

Затем первые свердловские зрители увидели кинофильм-спектакль «Учитель танцев».

Три дня назад производилась настройка по таблице, и был передан киножурнал. Во время настройки в телецентре раздавался звонок из Березовского. Взволнованный зритель сообщил: «Вижу картинку, вижу картинку».

Сообщение порадовало всех. Березовский расположен за 12 километров от радиолюбителя. Радиолюбители считают, что радиус распространения видеосигналов будет 15—20 километров. А когда летом антенна поднимется еще на 20 метров, появятся телезрители и в близлежащих городах.

Телепередачи решено проводить два раза в неделю — в пятницу и субботу с 8 часов вечера. Аппаратуру будут обслуживать две бригады — по 5 человек каждая. Одну бригаду возглавляет Л. Черкинский и другую Е. Никульский.

На первых порах будут демонстрироваться кинофильмы — художественные, научно-популярные и технические, а когда закончатся оборудование телестудии — концертные программы, лекции.

И. САВЧЕНКО.

\*\*\*

Члены конструкторской секции радиолaborатории Дворца пионеров Олег Головин, Владислав Батуев, Юра Ситников и Гера Маслов следят за телепередачей (снимок сверху). Радиолюбители Л. Черкинский и А. Тонков за управлением видеоканала в любительском телецентре (снимок внизу).

Снимки И. Пашкевича.



# Письма в редакцию

## Дежурства... во время экзаменов

В общежитии Уральского государственного университета по улице им. Чапаева, 20 сокращен штат вахтеров. Вместо них дежурят студенты, каждый по 8 часов. Сейчас, в дни экзаменов, нам дорога каждая минута, не говоря уже о часах, поэтому дежурства — это просто кража нашего учебного времени.

С 3 января из-за болезни вахтера студентам приходится дежурить и по ночам.

Мы обратились за помощью в профком к тов. Дунаеву, но он посылает к проректору по АХЧ

тов. Норину, а тов. Норин опять в профком.

Нас глубоко возмущает равнодушие, с которым гг. Норин и Дунаев отмахиваются от законных просьб студентов. В конце концов экономия экономией, а все-таки нужно создать условия для нашей работы и не отрывая целый день от подготовки к экзаменам.

Председатель студкома общежития по ул. им. Чапаева, 20 Ю. ПОВОПА, студенты: З. БРАЗОВСКАЯ, Т. ШУМКОВА, Б. РЯБКОВ и другие.

## „Мне бы получить диплом...“

Лилия Мизуркина учится на третьем курсе Алапаевского горно-обогатительного техникума. К зимней сессии Лилия пришла с «двойками» по шести предметам, исправлять которые она и не собиралась.

Где только не обсуждалось поведение Лили! Несколько раз ее вызывали на заседание комитета ВЛКСМ, третий год о ней говорят на собраниях, пишут и рисуют в стенных газетах, речь о ней постоянно заходит на педагогическом совете... Но на Мизуркину ничего не действует. Она привыкла к тому, что ее часто «прорабатывают» и задумывается только над тем, куда же еще ее могут вызвать.

Мизуркина давно забыла, что такое конспекты и книга, каковы обязанности учащегося. Вечером Лилия спешит на танцы, где не очень нужны знания горного дела и машиноведения.

С Лилей пытались поговорить ее товарищи, помочь ей. Но друзей в техникуме, на курсе для Мизуркиной не существует.

Обещание исправить плохие оценки для Мизуркиной пустой звук. Вместе с тем, она не собирается бросать техникум. «Мне бы диплом получить, — заявляет она, а там как-нибудь...». По-моему, такие, как Мизуркина, не заслуживают диплома. Ей не место в рядах советских молодых специалистов. Я. ХАХАЛИН

## Когда же будет киномеханик?

В 1951 году в клубе железнодорожников станции Ивдель-1 была смонтирована киноустановка. Трудящиеся Ивдельского железнодорожного узла были уверены, что теперь смогут аккуратно просматривать новые фильмы, ходить в свободное от работы время в кино. Но не тут-то было. Райпрофсоюз Надеждинского отделения до сего времени не удосужился послать на постоянную работу в клуб киномеханика.

Профсоюзные руководители избрали иной путь, но отнюдь не

лучший. Они посылают для демонстрации кино на месяц — два непостоянных киномехаников. Дорого они обходятся клубу, так как им приходится платить командировочные и квартирные. Да и зрителям от подобной практики работников райпрофсоюза не весело: внештатные киномеханики приезжают в Ивдель не часто.

В 1953 году на станции кино не демонстрировалось около четырех месяцев.

А. ЩЕРБАКОВ.

г. Ивдель.

## По следам наших выступлений

18 декабря в разделе «Извините за беспокойство» газеты «На смену!» была опубликована заметка о неправильной эксплуатации спортивного зала в Свердловском горно-металлургическом техникуме.

Директор техникума тов. Сивков сообщил редакции, что во

втором семестре в зале будут проводиться дополнительные массовые соревнования между учащимися отделений.

Факты в отношении коммерческой заинтересованности дирекции техникума, сдающей спортивный зал напрокат другим организациям, не подтвердились.

# Новые здания должны быть красивыми

С каждым годом улучшаются материальные условия жизни трудящихся Свердловска. Все больше новых жилых домов вырастает в городе и на его окраинах.

К сожалению, качество строительных работ попрежнему остается невысоким. Большие претензии надо предъявить строителям по наружному оформлению новых зданий.

Для окраски домов не применяются светлые, чистые тона, которые придавали бы городу нарядный, праздничный вид. Преобладают холодные, грязные тона неопределенного цвета. Примером этому может служить дом треста Уралэнерго. Это здание много теряет из-за того, что оно окрашено в грязные, неопределенного цвета тона. А ведь именно так выглядят большинство новых домов, иногда даже целые улицы, например, в поселках Уралмаша и Эльмаша.

Есть ли возможности улучшить оформление зданий? Безусловно, есть. Хорошие светостойкие натуральные земляные краски (золотистая охра, мумия), дающие богатую гамму чистых тонов, можно изготовить на пред-

приятиях местной промышленности. Почему бы, например, не использовать в качестве сырья замечательные глины Богдановичского района?

Прекрасные результаты для окраски фасадов дает применение перхлорвиниловых красок. Употребляя их, можно получить любые чистые тона, и даже голубые. Эти краски отличаются большой прочностью и светостойкостью. Для сохранения цвета покрытия такими красками поверхности можно периодически мыть водой, применяя для этого насосы.

Перхлорвиниловые краски, в отличие от масляных, дают пористую пленку и благодаря этому обеспечивают нормальный тепло-влажностный режим наружных стен зданий и прочность окраски.

Перхлорвиниловые краски использованы при окраске многих зданий. ими окрашены чудесное здание Моссовета, дома на Невском проспекте в Ленинграде.

Изготавливаются перхлорвиниловые краски местной промышленностью Ленинграда. Почему бы не использовать опыт ленинградцев и не начать производство этих красок и в Свердловске?

Плохо, безвкусно оформляются новые дома внешне. Усугубляется это еще тем, что архитекторы заботятся лишь об украшении отдельных зданий, а цветным оформлением целых улиц не интересуются. Поэтому на отдельных улицах часто встречаются нелепые цветовые контрасты, которые говорят о низком художественном вкусе исполнителей.

Управление городского архитектора не привлекает к работе над проектами цветного оформления художников города. А ведь они могли бы сделать очень многое.

Но дело не только в создании хорошего проекта окраски фасада и в применении красок хорошего качества. Многие зависят от мастерства строителей. А мастерство это у нас стоит пока на чрезвычайно низком уровне.

Известно, что строители часто не выполняют важнейшие технические указания по подготовке поверхности под окраску и защите окраски от преждевременного разрушения. Поверхности от прежней окраски при ремонтных работах очищаются небрежно, плохо восстанавливаются места штукатурки. В результате здания

сохраняют окраску только до первого дождя, быстро выцветают.

Большие возможности таит в себе цветная декоративная штукатурка. Но эффект от ее применения значительно снижается тем, что не выдерживаются технические условия при производстве работ. Характерным примером этому может служить Дом артистов, построенный трестом Свердловскстрой.

Хорошие результаты дает применение штукатурки «сграфито» — выцарапывание на стене рисунков орнамента и других украшений. Опыт применения такого способа отделки фасада у входа в клуб железнодорожников имени Андреева, здания горсовета, фасада студенческого общежития во Втузгородке показывает высокие декоративные качества. Способ выполнения этой отделки очень прост. Вот почему применение его в массовом строительстве весьма рационально.

Широко используются в настоящее время для отделки фасадов новые, более прогрессивные, индустриальные способы. Это — лицевая кладка, облицовка керамическими плитками и плитками из декоративного железобетона. Применение этих материалов позволяет выполнять отделочные работы одновременно с кладкой стен, значительно ускоряя темпы строи-

тельства и обеспечивая в то же время высокое архитектурное оформление.

Как ни странно, но ни один из этих способов отделки в Свердловске не применяется, хотя все возможности для этого имеются.

Наладить изготовление облицовочного кирпича и керамической плитки можно на каждом кирпичном заводе, используя ресурсы конструкции Мелия. Изготавливать облицовочные плиты из декоративного бетона можно в простейшей мастерской железобетонных изделий, которые имеются во всех строительных организациях. Об этом свидетельствует показательный опыт строителей Нижнего Тагила.

Серьезные упреки надо сделать в адрес управления главного архитектора города. Архитекторы должны осуществлять более строгий контроль за оформлением зданий. Ведь не секрет, что авторский надзор носит подчас формальный характер, а иногда вовсе отсутствует.

Архитекторы и строители должны помнить, что советскому человеку нужны не только удобные и добротные, но и красивые, празднично оформленные жилища.

А. АНТИПИН,  
доцент Уральского  
политехнического института  
имени С. М. Кирова.

# Следы на снегу

Повесть

Георгий Брянцев

(Продолжение. Начало в №№ 124, 126, 127, 129, 131, 132, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 154, 2).

Петренко никак не мог понять, почему Надежда Эверстова так холодно встречает его расположение к ней? Огорченный, он отдал вымпел майору. Тот вынул из него свернутый в трубочку листок бумаги и прочел вслух:

«Еле отыскал вас, а больше никого не видел. Командант Белолюбский на рудник не вернулся. На Джуг-Джуре его фамилия неизвестна. Ноговицын».

Шелестов покачал головой: — И никогда он на рудник не вернется. Поехали, товарищи, — он первым сел на нарты и тронул оленей...

Старик Быканьров, не раскрывая рта, мурлыкал себе под нос несложную песню. Олени сами бежали по следу, а он забирал влево, в гору, извивался, падал вниз, шел опять к тайге.

Мелькали ели, сосны, пихты, лиственницы, тальник. Вот след привел в чащу, и олени по команде Шелестова встали.

Это было место, где утром отдыхали диверсанты.

Сошли с нарт, осмотрели место привала, обнаружили куски сгоревшего в костре мяса, бутылку из-под спирта, брошенную оленью тушу, футляр из-под будильника.

— Однако заторопились, — промолвил Быканьров. — Почуяли погоню.

День был уже на исходе. Накатывались сумерки, но Шелестов распорядился сделать привал не больше как на десять минут.

— Иначе мы их никогда не нагоним, — добавил он и, оглядевшись, сказал: — Какая тут чертоломь! Разве можно увидеть что-либо с воздуха? Никогда... Нужно иметь большой опыт, чтобы не заблудиться в тайге и смело путешествовать по ней.

Быканьров вновь подал голос: — Тайга познается душой, сердцем. У тайги своя грамота, таежная. Она открывает тайны не всякому, а тому, кто ее полюбит.

— Мне кажется, что я ее уже полюбил, товарищ Быканьров, — отозвался Петренко. — Нравится мне ваша тайга. Чудесный край.

— И она тебя полюбит и убеждает, — заверил старик.

— Если бы меня не тайга, а кто-то другой полюбил! — вздохнул Петренко.

Шелестов опустился на корточки и стал внимательно разглядывать и вертеть в руках футляр от будильника. Клеймо на нем говорило о том, что изготовлен будильник за пределами Советского Союза. Но куда же девался механизм? Зачем понадобилось Белолюбскому или Шараборину тащить за собой пустой футляр?

Это, как и многое другое, было загадкой. Логичным, ясным и оправданным в действиях Белолюбского и Шараборина Шелестов видел пока лишь их бегство и нападение на Очурова. Но куда стремятся преступники? Что влечет их на северо-восток? Почему они так торопятся?

Шелестов упорно думал над этим с того момента, как покинул рудник, анализировал каждую деталь в отдельности.

Пока идти по следу Белолюбского и Шараборина заставляло его твердое убеждение в том, что убийство инженера Кочнева — дело их рук. Но чем им помешал Кочнев?

— А я-то хорош, — рассуждал Шелестов. — Не смог разглядеть волка в овечьей шкуре. Даже поручение дал Белолюбскому. А может к лучшему? Не обратиться я к нему, он, возможно, и не предпринял бы ничего.

Майор поднялся на ноги и направился к своим нартам. Легкой

упругой походкой пошла садиться и Эверстова.

Быканьров и Петренко сидели уже на своих местах.

— Сейчас четыре часа, — громко объявил Шелестов, поправляя шарф. — Через несколько часов будем располагаться на ночлег. — Гей! — крикнул он, и олени понеслись опять по бегущему впереди их следу.

## ОПЯТЬ КРОВЬ

1.

С раннего утра с севера подул не сильный, но при такой низкой температуре обжигающий до боли ветер. Он дул навстречу, безжалостно выдувая из одежды остатки тепла, заставляя кутать шарфами лица до самых глаз.

След преступников вывел Шелестова и его друзей к широкой вымерзшей реке, забегал в ее излучину, а потом вдруг неожиданно резко забирался в сторону. Шелестову не особенно приятно



было снимать рукавицы и доставать компас. Он подтвердил, что беглецы изменили направление своего движения и вместо северо-востока поехали на восток.

— Н-да... Непонятно, — сказал вслух Шелестов и тронул оленей. «Они, видимо, стремятся пробиться к корякам или чукчам, — подумал он, но сам в это уверен еще не был. — У них один путь, а нам можно предполагать, что угодно».

След преступников забирал все вправо, заставляя Шелестова то и дело обращаться к компасу. Враги затевали что-то новое, а что именно — при всем желании догадаться было трудно. Оставалось одно: неуклонно преследовать преступников, стараясь побыстрее сократить расстояние и поскорее нагнать их.

Незадолго до полудня упряжка Шелестова, перевалив крутогор и быстро опустившись вниз, вновь оказалась у реки. В этом ни у кого не возникло сомнений. Пользя нарты преступников, так же как нарты Шелестова, пересекали вторично свой собственный след, описав что-то наподобие круга.

— Однако мы здесь уже были, — сказал Шелестов.

— Да, были, — подтвердил Петренко. — Вот и следы Тас Баса.

Шелестов сошел с нарт, снял лыжи, встал на них, пробегал метров с полсотни вперед, вернулся. Начал осматриваться, стараясь составить представление о местности. Стал строго на северо-восток лицом. Впереди, в морской дымке, топили едва видимые глазом, неясные очертания далекого хребта. Направо, откуда они только что съехали, поднимался крутой берег реки, поросший кустарником, редколесьем, на котором четко выделялись одиноко растущие березы, торчала из снега макушка ели. Налево размахнулась тайга, она была и по-

зади, и там, где оставили место ночевки.

Майор молча осматривал местность, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. Ни Петренко, ни Эверстова не могли по его движениям не только разгадать, вокруг чего вьются мысли Шелестова, но даже определить его настроение. Он был, как всегда, спокойно невозмутим и глядел немного сурово. Только старый охотник Быканьров мог догадываться, о чем думал майор, но молчал. Шелестов вынул из кармана коробку спичек, сжег несколько штук и бросил в сторону, шагах в двух от себя.

Все смотрели на него выжидательно, и, наконец, майор сказал...

— Враги путают след. Рассчитывают сбить нас с толку...

— Выходит, они теперь помчались обратно? — спросил Петренко, всматриваясь в следы.

— Почти так, — ответил Шелестов. — И не различились. Оба сидят на нартах. Отпечатков лыж и ног нет. Что ж, поедем следом. А олени их бегут неплохо.

— У них хорошие олени, — покачав головой, сказала Эверстова.

2.

Когда солнце закатилось, Шелестов и его спутники сделали еще один круг и оказались на том же месте, на которое вышли в полдень.

— Все ясно, — сказал раздосадованный майор. — Они сделали полную восьмерку.

— И убедились, что за ними погоня, — добавил Петренко.

— Хотят сбить нас с толку, — сказал Быканьров.

— И это им немного удалось, — протирая рукой слезинки от мороза веки, — заключил Шелестов. Оторочки его шапки, кушанки покрывал густой слой крупного инея. — Видите, вот спички, что я разбросал, вон видна верхушка елки, занесенной снегом, вон справа три березы. Теперь надо решить, в каком направлении ехать.

Преступники поставили им трудную задачу. Имелось уже три направления с готовым следом. Попробуем на северо-восток по реке, на восток через взгорье и на юго-запад, почти назад.

Все стояли с озабоченными лицами. Шелестов шурил глаза в глубоком раздумье, потом вычертил пальцем на снегу восьмерку, обозначил начальными буквами стороны света и заговорил:

— Шутка сказать! За день здесь прошло по два раза пять нарт и тринадцать оленей. Попробуй-ка, заберись, какой след свежее! Тут и такой следопыт, как Тас Бас, голову потеряет. Но попробуем исключить маловероятное. На юг они не могли пойти, иначе столкнулись бы с нами. Ехать назад, на юго-запад, им нет никакого смысла — они оттуда бежали. Остается два направления: на северо-восток и восток. Они часа два-три поедут по готовому следу, а потом вырвутся из круга. Другого я не могу придумать.

— А не вздумают ли они второй раз описать одну из двух петель? — высказал свое предположение Петренко.

— Это очень рискованно и небезопасно для них, — заметил Шелестов, так как они могут наткнуться на нас. Зная теперь, что их преследуют, они, попав на это место, тоже задумаются, какое направление избрали мы и куда следует броситься им.

Продолжение следует

## На приз газеты „Пионерская правда“

В прошлом году пионерская дружина нашей школы завоевала первое место в районных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда».

Ныне юные спортсмены готовятся значительно улучшить прошлогодние результаты. Во всех отрядах уже проведены лыжные соревнования. В них приняла участие каждая пионер.

На днях состоялись общешкольные состязания. На дистанциях побывали команды всех без исключения отрядов. Каждый класс выставил по 10 мальчиков и 10 девочек.

У всех пионеров — хорошие результаты. Они выполнили нормативы положения о соревнованиях, сдали нормы на значок ВГЮ, некоторые защитили спортивные разряды. Особенно отличилась сборная команда 6 класса «г», занявшая первое место.

Успех этот не случаен. Задолго до начала соревнований в школе проходили специальные отрядные сборы. Старшая пионервожатая Екатерина Тимофеевна Яковлева провела instructивное совещание с вожатыми отрядов. Регулярно выпускалась спортивная газета «На старт!», в которой рассказывалось о подготовке к соревнованиям, вскры-

вались недостатки. Школьный радиоузел организовал передачи об опыте тренировок начинающего лыжника. С интересным рассказом выступил по радио чемпион школы и района по лыжам Борис Сивавери.

Но, пожалуй, самое главное, что позволило пионерской организации успешно провести соревнования на приз газеты «Пионерская правда», — это помощь старшеклассников своим юным друзьям. Комсомольцы Фарид Галимов, Геннадий Шиловских, Ипполит Нахмутов, Владимир Тюшняков и другие проводили регулярные тренировки с пионерами — начинающими лыжниками, передавали им свои знания и опыт.

Школьники младших классов своими силами изготовили дистанционные флажки, построили снежную трибуну на месте старта и финиша.

Сейчас в школе организована сборная команда, в которую вошли 48 лучших спортсменов. Мальчики и девочки усиленно тренируются, готовясь к районному первенству.

Р. АИСИН,  
преподаватель физвоспитания  
Свердловской средней школы № 24.

## Извините за беспорядок...

### БЕЗ КАТКА

(Старая песенка в новом варианте)

На заводе гидромашин в Сысерти есть 30 пар коньков. С осени секретарь комитета ВЛКСМ Коновалов и председа-

тель завкома Чуркин не могут договориться, где строить каток. Есть место на спортивной площадке средней школы, да директор школы тов. Боткин не разрешает — «и себе не нужно, и другим не дам».

(Из письма Г. Владиленова).

\*\*\*

Вьется легкий вечерний снежок,  
Золотые мерцают огни...  
Не звенит под ногами каток,  
Не звенит, как в прежние дни...  
Только ветер качает сосну,  
Но катка, к сожалению, нет...  
— Обману!...  
— Обману!...  
Чуркин — Боткин кричат нам  
во след...



### ПОЧТОВАЯ РОМАНТИКА

Михаил Семенович Цивилев, начальник районной конторы связи, по натуре — романтик. У него буйная фантазия, неистощимое воображение. Скромный пост его несколько оковывает высокие порывы, подрезает крылья вдохновения... Ну, что может быть, скажем, прозаичнее доставки письма из села Сажино в совхоз «Медьпродснаб»? Двадцать минут ходьбы или пять минут езды на машине.

Но Михаил Семенович не какой-нибудь сухарь и буквезд. Ветер дальних странствий звучит у него в ушах! Он придумал письмо куда более интересный маршрут: Сажино — Красноуфимск — Москва — Красноуфимск — Сажино — совхоз «Медьпродснаб».

Письмо было служебное и содержало в себе приглашение молодых животноводов на районную конференцию, а группкомсорт — на семинар. Правда, письмо позоздало, и ни животноводы, ни группкомсорт не явились к назначенному сроку в райцентр. Но что до этого Михаилу Семеновичу?..



Он знает, что связь в районе работает из рук вон плохо, знает, что письма в соседние деревни идут по неделям, а то и по месяцам. Да что письма? Даже срочные телеграммы идут внутри района по 5-днев!

Знает это Михаил Семенович. Но ему некогда: он занят разработкой межпланетного маршрута по доставке корреспонденции из Сажина в Манчжур через Марс — Луну — Юпитер — Венеру — Солнце.

Зам. редактора В. ГУБАНОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-44-02, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, крестьянской молодежи, литературы и искусств — Д1-44-09, рабочей молодежи, физкультурного — Д1-13-62, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.