



## Бороться за знания!

**М**ЕСЯЦ назад в нашей газете была опубликована статья директора Свердловской школы № 40 тов. Левинсона «А что сделали вы, комсомольцы, чтобы ваши товарищи хорошо учились?», осудившая безучастное отношение комсомольской организации школы к успеваемости и дисциплине учащихся, неправильное поведение отдельных ее членов.

Статья получила широкий отклик среди читателей. В редакцию поступил ряд писем, авторы которых отмечали актуальность статьи тов. Левинсона, рассказывали о том, какую роль играет комсомольская организация их школы в борьбе за знания.

Авторы писем отмечали различные недостатки в деятельности своих комсомольских организаций. Но совершенно одинаково они говорили о том, какое участие комсомольцы должны принять в жизни каждого школьника, чтобы добиться высоких показателей в учебе. Там, где комсомольцы со всей ответственностью и серьезностью относятся к своему долгу, настойчиво овладевая знаниями, где неудачу товарища они принимают, как свою личную, и не жалеют сил, чтобы помочь ему в беде, — там успех обеспечен. И, наоборот, равнодушное, формальное отношение к обязанностям школьника, стремление подменить дела обещаниями, живую творческую работу с каждым членом организации эпизодической «проработкой» неуспевающих на собраниях не могут принести желаемого результата.

Сегодня в газете помещен ответ комитета ВЛКСМ школы № 40 на статью «А что сделали вы, комсомольцы, чтобы ваши товарищи хорошо учились?». Он показывает, что комсомольская организация школы правильно восприняла критику, направленную в ее адрес, и ответила на нее делом. Как пишет секретарь комитета ВЛКСМ школы С. Панфилов, успеваемость в ряде классов повысилась, улучшилась дисциплина в школе.

Однако значит ли это, что комсомольская организация школы сделала все от нее зависящее, чтобы добиться стопроцентной успеваемости?

Серьезная помощь отстающим, дополнительные занятия после уроков по наиболее трудному материалу — все это нужные, но не исчерпывающие себя методы борьбы за глубокие знания.

Нельзя забывать, что комсомольский актив не в состоянии поднять общий уровень успеваемости в школе, если он будет работать в одиночку. Как бы добросовестно ни относились к своей учебе комсомольские активисты, сколько бы ни старались подтянуть отстающих товарищей, их усилия принесут пользу только в том случае, если они воспитают у каждого учащегося сознание высокой ответственности за свою успеваемость и дисциплину, если забота об учебе станет кровным делом каждого комсомольца и каждого школьника.

К сожалению, воспитательная работа понимается многими комсомольскими организациями школ очень узко. Некоторые комсомольцы считают, что, если того или иного нерадивого ученика обсуждают на собраниях, если он получает «нагоняй» на заседаниях комитета или бюро, значит работа с таким учащимся ведется и с его воспитанием все обстоит благополучно. Нужно помнить, что не должно быть одинакового подхода ко всем учащимся. С одних комсомольская организация вправе со всей строгостью требовать добросовестного отношения к учебе, другим следует помочь.

Необходимо постоянно воспитывать у комсомольцев, школьников чувство нетерпимого отношения к «двойкам», во-время предупреждать их.

Забота об успеваемости комсомольцев должна проявляться не только в том, чтобы каждый аккуратно учил уроки. Знания школьника, его кругозор зависят от его общего культурного уровня, от того, как и что он читает, чем интересуется. Поэтому совершенно правильно поступают те комсомольские организации, которые по совету преподавателей организуют у себя в школе предметные вечера, вовлекая в их подготовку широкий круг учащихся, проводят интересные экскурсии на производство, встречи с деятелями науки и культуры.

Всю свою работу комсомольская организация обязана строить в тесном контакте с преподавательским составом школы, помня, что всегда лучшим советчиком во всех ее делах будет учитель.

Тот, кому дорога честь школы, кто, не боясь трудностей, настойчиво идет к цели, многое сумеет сделать. Комсомолец! Настойчиво борись за знания. Это — твоя главная задача.



Председателю Центрального Комитета  
Коммунистической партии Китая  
Председателю Центрального Народного  
Правительства Китайской Народной  
Республики

товарищу МАО ЦЗЭ-ДУНУ

Дорогой товарищ Мао Цзэ-дун!

В день Вашего шестидесятилетия Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров Союза ССР шлют Вам, испытанному руководителю Китайской Коммунистической партии и вождю китайского народа, свой братский коммунистический привет.

Вся Ваша жизнь неразрывно связана с героической борьбой Коммунистической партии Китая за свободу и независимость китайского народа, увенчавшейся его великой исторической победой — созданием Китайской Народной Республики. Под руководством Коммунистической партии Китайское народно-демократическое государство вышло на мировую арену и стало могучей силой лагеря мира и демократии.

В суровые годы тяжелой борьбы против сил внутренней реакции и империалистического гнета и ныне, на посту Председателя Центрального Народного Правительства, Вы всегда отдавали и отдаете все свои силы служению народу, борьбе за торжество дела трудящихся, за социализм. Вы мудро осуществляете соединение марксистско-ленинской теории с практикой китайской антиимпериалистической революции, со строительством нового, народно-демократического Китая, творчески развиваете марксистско-ленинское учение, являетесь знаменосцем вечной дружбы китайского и советского народов.

От всего сердца желаем Вам, дорогой друг и товарищ Мао Цзэ-дун, многих лет жизни, сил и здоровья на счастье великого китайского народа, на благо и процветание Китайской Народной Республики, на благо мира во всем мире.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

СОВЕТ МИНИСТРОВ  
СОЮЗА ССР

## ФАБРИКА ПТИЦ

Когда вы заходите в инкубаторный цех Свердловской птицефабрики, вам обязательно предложат надеть халат. Здесь исключительная чистота. В просторной и светлой комнате стоят два инкубатора, напоминающие большие красиво оформленные шкафы. Инкубаторы оборудованы автоматикой. Без прикосновения руки человека здесь автоматически регулируются тепловой режим, влажность и воздухообмен. В каждый из них одновременно можно заложить по 39 тысяч яиц. Сейчас выведение цыплят производится круглый год.

Свердловская птицефабрика еще строится, но уже выдает продукцию. Только в текущем году свердловчанам продано три с по-

ловиной миллиона яиц, больше 100 тонн куриного мяса. Для производства птичьего поголовья выведено около двухсот тысяч цыплят. Более 60 тысяч продано подсобным хозяйствам и населению.

На фабрике работает много молодежи. Заслуженным уважением здесь пользуется молодая работница Мария Сивкова. Она от своей группы кур собирает в среднем по 700—1000 яиц. Переделывая птичница уже давно перевыполнила годовой план и значительно превысила сбор яиц от каждой несушки. Завершила годовое задание по сбору яиц птичница А. Куклева и многие другие.

В скором будущем Свердловская птицефабрика станет боль-

## Комсомольцы борются за экономию

В начале октября на заседании бюро ВЛКСМ штампового цеха было решено провести открытое комсомольское собрание с вопросом: «Комсомольцы и молодежь в борьбе за снижение себестоимости выпускаемой продукции». И такое собрание состоялось.

С докладом выступил начальник цеха тов. Полюбин, который на конкретных фактах показал недостатки в работе цеха. Он рассказал молодым рабочим, что одна минута простоя цеха дает большие убытки. Это взволновало комсомольцев, и многие на собрании стали вскрывать факты небрежного отношения к оборудованию, предлагали, как устранить их. На собрании было решено создать комсомольские посты на участках. Эти посты должны повседневно бороться за экономию и бережливость, бороться с браком и простоями.

Маша Автаева, ответственная за производственный сектор в комсомольском бюро, организовала комсомольский пост. В него вошли Вася Газимуллин, Володя Сазонов и другие. Они провели несколько комсомольских рейдов. В ноябре комсомольский пост обнаружил, что вместе с отходами отправляются в шихту и детали, подлежащие исправлению. Комсомольцы доложили об этом старшему мастеру. И такие беспорядки прекратились.

Комсомольским рейдом было установлено также, что нагревательные печи часто работают без деталей — это вызывает бесполезный расход газа и воздуха. В сатирической стенгазете «Бокс» раскритиковали виновников. Положение было исправлено.

А. КОНДРАШКИН,  
секретарь бюро ВЛКСМ  
штампового цеха  
Уралвагонзавода.

## Ручной счетный труд механизирован

Недавно на Ревдинском метизно-металлургическом заводе при машиносчетной станции были организованы курсы. Ежедневно после рабочего дня полтора месяца работницы контор изучали специальности операторов-перфораторщиков, операторов-суммировщиков и операторов-сортировщиков. Обучение велось на усовершенствованных счетных машинах — новинках, недавно полученных заводом.

Первая группа курсантов закончила обучение. Отличные знания по теории и практике показали П. Пузаткина, А. Замиралова, М. Щеколдана и другие.

Все девушки, окончившие курсы, включены в штат коллектива машиносчетной станции. В прокатном цехе учет заработной платы успешно механизирован. Механизируются и другие виды учета.

И. УСЦОВ.



Сталевак Ново-Тагильского металлургического завода комсомолец Николай Пейганович — воспитанник школы ФЗО. В нынешнем году он сварил 113 скоростных плавок. 13 декабря бригада молодого сталевара первая в цехе досрочно выполнила годовой план и сейчас выдает металл в счет 1954 года.

Снимок М. Просвирнина,

В. ИВАНОВ,



Митинг рабочих первого механического цеха Свердловского завода имени Воровского. Читает текст сообщения Верховного Суда СССР начальник цеха тов. Мануилов.

Снимок И. Пашкевича,

## Справедливое возмездие

Во всех цехах и отделах Уралмашзавода прошли многочисленные митинги, посвященные сообщению Верховного Суда СССР.

Выступавшие на митингах рабочие, инженерно-технические работники и служащие горячо одобряли приговор Специального Судебного Присутствия Верховного Суда СССР агенту международного империализма Берия и его сообщникам. Собравшиеся выражали также глубокое удовлетворение приведением в исполнение этого приговора.

На митинге в литейном цехе выступил молодой формовщик тов. Кудин. Высказывая мысли молодежи цеха, он заявил:

— В приговоре Верховного Суда СССР выражена воля всего советского народа. Для Берия и его сообщников, совершивших тяжчайшие преступления против Родины, только смерть могла быть самым справедливым наказанием.

Митинг в цехе химической аппаратуры. От имени молодежи выступил секретарь комсомоль-

ской организации цеха тов. Решетников.

— Берия и его сообщники, — заявил он, — пытались преградить советскому народу путь к светлему завтра — к коммунизму. Они хотели лишить наше государство независимости. Теперь, когда эти гнусные замыслы разоблачены, а преступники наказаны, мы должны извлечь из дела Берия политический урок. Нам нужно еще теснее сплотить свои ряды, зорче охранять великие завоевания Октября.

Затем выступил молодой специалист тов. Куц:

— Дело Берия и его приспешников наглядно показывает, что международный империализм с момента становления Советской власти в нашей стране пытался и пытается помешать нам строить коммунизм. Это обязывает нас быть еще более бдительными, до конца разоблачать происки врагов.

## Враги получили заслуженную кару

Студенты и преподаватели энергетического факультета Уральского политехнического института собрались на митинг в связи с сообщением Верховного Суда СССР о приговоре изменнику Родине Берия и его сообщникам. Это решение Специального Судебного Присутствия было горячо одобрено студентами. Все выступавшие клеймили позором подлых изменников Родины, презренных наймитов иностранного капитала и заявляли, что другого наказания им быть не могло.

Студент группы Э-229 тов. Блажкин в своем выступлении выразил мнение всех собравшихся:

— Яркие враги народа, государства, нашей партии получили суровую кару. Великое единство партии, правительства и народа — залог того, что всякие попытки подорвать советский строй обречены на провал.

Собрание единодушно одобрило решение Верховного Суда СССР и призвало всех еще теснее сплотить свои ряды вокруг Коммунистической партии.

## Выше бдительность

Многочисленный митинг в связи с сообщением Верховного Суда СССР о вынесении приговора изменникам Родине Берия и его сообщникам состоялся в первой Свердловской городской клинической больнице. На митинге собрались профессоры, врачи, медицинские сестры, обслуживающий персонал. Все собравшиеся единодушно одобрили решение Специального Судебного Присутствия о вынесении врагам народа приговора — высшей меры наказания.

Выступивший на митинге профессор тов. Сахаров с презрением и ненавистью говорил о подлых делах гнусных наймитов иностранного капитала.

— Трудно найти слова, чтобы выразить свое возмущение грязным делом Берия и его шайке. Они посягали на наши права, посягали на самое священное, самое дорогое для нас — на нашу Родину, на наш государственный строй. Этого народ никогда и никому не может простить. Мы единодушно одобряем решение Верховного Суда СССР.

Свое выступление тов. Сахаров закончил словами:

— Враги уничтожены, но это не должно успокаивать нас. Мы должны усилить бдительность, чтобы никакие замыслы врагов нашей Родины не могли осуществиться.

Его выступление было единодушно поддержано собравшимися. Все выступавшие призвали к еще более тесному сплочению вокруг Коммунистической партии, Советского правительства, призвали к повышению бдительности.

## Тов. Манохин соглашается

В прошлом учебном году мы впервые заговорили о том, что секретарь комитета ВЛКСМ нашей организации тов. Манохин очень равнодушно относится к работе. Выступают учащиеся на собраниях, указывают ему на недостатки — он соглашается. А кончится собрание, и все идет по старому.

Бывали на этих собраниях представители из райкома, слышали наши возражения, но мер не принимали.

То же самое продолжается нынче. Разница только в том, что перестали комсомольцы выступать с критикой, так как они не видят пользы от этого. Сколько раз говорили, например, мы о том, чтобы комитет ВЛКСМ не только давал поручения комсомольцам, но и проверял, как они выполня-

ются. Ведь это укрепит дисциплину и поднимет активность молодежи. А у нас как делается? Сорвалось какое-то мероприятие, и никто не будет нести ответственности за это. В лучшем случае встанет Манохин и объявит, что поручение не выполнено, а почему — он и сам не знает.

Мы хотим работать в комсомольской организации активно, выступаем на собраниях не ради того, чтобы сказать что-то, а потому, что не намерены мириться с недостатками. И нам обидно, что тов. Манохин не прислушивается к голосу комсомольцев.

**ЗАВЬЯЛОВ,  
ПОЛЕТАЕВА,** учащиеся  
железнодорожного  
училища № 2.

г. Красноуфимск.

## Наш красный уголок

Обеденный перерыв. Из открытых дверей красного уголка ремонтно-механического цеха доносятся слова веселой, бодрой песни:

«Пройдут года, настанут дни  
такие,  
Когда советский трудовой народ  
Вот эти руки — руки молодые  
Руками золотыми назовет...»  
Много молодых рабочих нашего цеха совсем недавно впервые пришло на производство, но сейчас они хорошо знают свое дело. Это о них поется в песне.

Зинаида Каргаполова, Тамара Ширяихина, Нина Подгорнова, Клавдия Фролова, Антонина Гуляева и другие часто в обеденный

перерыв приходят в свой красный уголок, чтобы послушать лекцию или беседу, прочесть свежие газеты, потанцевать.

В красном уголке есть баян, гармонь, радиолы и болель. И набор пластинок. Любители настольных соревнований сражаются в шахматы, домино и шашки.

Уголок хорошо оформлен. На стенах его — портреты, картины, лозунги, плакаты.

Разумный культурный отдых помогает молодым рабочим хорошо трудиться.

**Н. ВЯЛКОВ,**  
контролер ремонтно-механического цеха УЗТМ.

## Молодежь едет учиться

С каждым днем все больше поступает заявлений от молодежи на имя директора Логиновской МТС с просьбой направить учиться в школу механизации сельского хозяйства.

В своем заявлении комсомолец Александр Елизаров из колхоза имени Калинина пишет: «Прошу принять меня в ряды коллектива МТС и направить на курсы водителей дизельных тракторов, так как я люблю труд механизаторов. Полученные знания обязуюсь честно вложить в общее дело, чтобы быстрее решить задачу, поставленную партией и правительством перед механизаторами сельского хозяйства».

В Режевскую, Камышловскую и Бисертскую школы механизации дирекция МТС уже направила около 30 человек.

**А. ПУРКОВ.**

## По следам наших выступлений

Статья Б. Левинсона «А что сделали вы, комсомольцы, чтобы ваши товарищи хорошо учились?» совершенно правильно отмечала, что комсомольская организация нашей школы слабо боролась за успеваемость и дисциплину учащихся.

Комитет ВЛКСМ и секретари классов комсомольских организаций обсудили статью газеты «На смену!» и наметили ряд мероприятий по устранению отмеченных недостатков. Статья обсуждалась также на комсомольских собраниях в классах.

Комсомольская организация решила повысить требовательность к учащимся. Раньше комсомольцы, помогающие отстающим учащимся, объясняли им непонятный материал и на этом считали свою работу законченной. Сейчас они следят также за тем, как их товарищи работают самостоятельно, требуют с них аккуратного выполнения домашних заданий.

Последствия хорошо организованной взаимопомощи сказываются уже сейчас. Так, в результате совместных занятий по геометрии ученика 10 класса «а» Коркунова с одноклассником Беляевым последний стал лучше разбираться в решении задач. В комсомольской группе 8 класса «а» благодаря помощи товарищей улучшилась успеваемость учащихся Жолобова, Кондрашина. Комсомольцы этого класса помогают в учебе и некоммульцам.

В некоторых классах сильные ученики совместно готовят уроки по одному из предметов с несколькими учащимися. В 10 классе «а» неуспевающие по русскому языку комсомольцы решили после уроков раз в неделю оставаться в школе и писать диктанты с разбором допущенных ошибок. Дополнительные занятия организованы также в 9 «а», 8 «в», 7 «г» классах.

В результате во многих классах школы число неуспевающих комсомольцев к концу II четверти уменьшилось почти вдвое.

Улучшилась также дисциплина комсомольцев. Случаи нарушения дисциплины сразу же обсуждаются.

**С. ПАНФИЛОВ,**  
секретарь комитета ВЛКСМ  
школы № 40.

Свердловск.

ции планирования в ремонтной мастерской. Предложили ввести новый график ремонта тракторов, так как по старому графику нельзя во время ремонта проследить весь цикл работ по агрегатам, что очень важно.

Мы обнаружили также, что много рабочего времени тратится непроизводительно из-за отсутствия запасных частей и заготовок. В кладовых мастерской нет запаса по этим деталям, так как мастерская не имеет рассчитанных норм запаса по необходимым частям. Наш кружок поможет рассчитать эти нормы.

Студенты внесли много мелких предложений: сделать инструментальные шкафчики в цехах, чтобы не терять время на поиски инструмента, соорудить настел при мойке тракторов, ввоз и вывоз сеялок и плугов производить в конце смены, так как на отогревание их тратится много рабочего времени. В ближайшее время мы передадим свои соображения МТС.

Это только начало нашей помощи сельскому хозяйству. В дальнейшем кружок продолжит свою работу. Думается, что в помощь селу должны включиться научные студенческие кружки и другие институты. Работы для всех хватит. А сделать мы сумеем очень многое.

**Д. ГВОЗДЕВА,**  
студентка группы И-457,  
староста кружка.

## В помощь промышленности и сельскому хозяйству

Велика практическая ценность ряда исследований. Работа студента Ярош — «Рационализаторское предложение по изменению заготовки шпилек на турбомоторном заводе» — дает 70 тысяч рублей годовой экономии.

Кружок организует встречи с новаторами производства. В 1952 году состоялась встреча с одним из инициаторов организации комплексного изучения и обобщения передового опыта начальником отдела организации труда завода «Пневмостроймашина» П. Быковым, начальником механического цеха П. Бриджиним, технологом В. Смирновым, лучшим токарем турбомоторного завода М. Абсолютным. Недавно мы провели встречу с лауреатом Сталинской премии, зуборезом Уралмаша В. Пономаревым.

Встречи с новаторами производства вызывают большой интерес у членов кружка. Для каждого они приносят много интересного и практически полезного. Поэтому в дальнейшем мы решили организовать их чаще.

Проводили мы и экскурсии на машиностроительные заводы, чтобы на местах ближе познакомиться с участниками с производством. За последние пять лет чле-

ны кружка побывали на Уралмашзаводе, Уралвагонзаводе, Челябинском тракторном, Ново-Тягилском металлургическом, «Уралэлектроаппарат» и других заводах. В ноябре 1953 года были проведены две экскурсии в 5-ю типографию Главполиграфиздата.

Откликаясь на постановление сентябрьского Пленума ЦК КПСС о мерах дальнейшего подъема сельского хозяйства, наш кружок сделал попытку передать опыт, накопленный промышленными предприятиями сельскому хозяйству. С этой целью одиннадцать студентов группы И-457 выехали в Баженовскую МТС, чтобы оказать ей практическую помощь.

Мы решили изучить рост производительности труда в ремонтной мастерской МТС и подсказать пути его увеличения.

Чтобы иметь возможность охватить все цехи мастерской, члены научно-технического кружка разделились на группы по несколько человек на каждый цех. Здесь студенты наблюдали за одним или двумя рабочими, чтобы составить затем фотографии их рабочего дня. Сделав это, мы внесли немало предложений по организа-

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ** кружок «Экономика и организация предприятий машиностроительной промышленности» экономического отделения Уральского политехнического института работает уже несколько лет. В нем ежегодно занимается 60—70 студентов.

Еще в 1951 году член научно-технического кружка экономистов-машиностроителей студентка Л. Ляпина предложила всем студентам нашего института взять обязательство: сделать за время обучения в институте хотя бы одну работу в помощь производству. Сейчас члены кружка выполняют эти обязательства. Ведется коллективный лицевой счет, куда вносятся фамилия студента, сделавшего какую-нибудь работу в помощь производству. В настоящее время на коллективный лицевой счет кружка внесены работы 82 студентов. Около 30 студентов, в том числе Гаева, Галанина, Панов, Деулин и другие, сделали по две и более работ в помощь производству.

Лучшие работы кружок представляет на городские научно-технические конференции, некоторые из них очень быстро внедряются в производство. В 1952 г. студентки Година и Жданова на Свердловском велозаводе провели работу: «Расчеты производственного цикла изготовления велосипеда». Она принята заводом для исполнения.

# Две пьесы

Текущий год принес с собой некоторые несомненные достижения в области нашей драматургии. Они проявляются не только в расширении круга тематики и жанровом разнообразии пьес, но, что особенно важно, в росте их литературно-художественных достоинств.

Из числа пьес, опубликованных в этом году, две — драма молодого драматурга А. Кожемякина «Беспокойная должность» и комедия К. Симонова «Доброе имя» — посвящены журналистам (пьеса А. Кожемякина опубликована в журнале «Театр» № 5, пьеса К. Симонова — в журнале «Звезда» № 8). Среди советских журналистов попала в поле зрения драматургов недаром: где, как не здесь, можно увидеть острые моменты в борьбе за охрану доброго имени советского человека, против фальшивых и грязных людей!

Уже первые реплики героев пьесы «Беспокойная должность» привлекают внимание своей жизненной правдивостью и свежестью, а интересная завязка и неожиданные сюжетные положения возбуждают его все больше и больше.

Очеркист Груздь, молодой человек, горячо любящий профессию журналиста, утром возвращается из колхоза. В только что выпущенной газете напечатан его очерк о химике завода Орловой, работающей над новым видом удобрений. Очерком в редакции довольны, особенно заместитель редактора Тополев. Это он забравал хвалебную статью заведующего промышленным отделом Алмазова о работе предприятий города, несмотря на то, что эта статья была отобрана секретарем горкома партии Рудаковым, и вместо нее поставил очерк Груздя.

Однако вслед за этим становится известно, что ночью во время опытов у Орловой произошел взрыв. На всех это производит неприятное впечатление. И только у Алмазова вызывает злорадство. «Значит... лаборатория — к чертам? Вместе со всеми ультрагранулами?» — говорит он, обращаясь к литературному секретарю Тамаре Озеровой. Та поражена. «Можно подумать, что тебя это радует?» — отвечает она человеку, с которым ее связывает чувство, похожее на любовь.

Взрыв в лаборатории послужил директору завода Колотухину предлогом для расправы с Орловой. Настоящая же причина заключалась в том, что она в свое время ставила в известность горком партии об антигосударственных действиях Колотухина — систематических приписках к плану. Комиссия, назначенная тогда горкомом для расследования фактов, оказалась беспринципной, и жулик остался безнаказанным. Окружив себя угодными людьми и пользуясь поддержкой со стороны секретаря горкома партии Рудакова и инструктора Червунина, он нагнетает все больше. О преступных действиях Колотухина — расхищении денег и материалов, отпущенных на расширение производства, — в редакцию газеты пишет охранник завода Самарина. Письмо это попадает к Груздю, у которого его похищает Алмазов и передает Колотухину в обмен на свою интимную записку к жене Колотухина Лукерье Филипповне.

В пьесе шаг за шагом показывается борьба в коллективе ре-

дакции за кристальную чистоту журналиста, борьба газеты с благодушием и зазнайством отдельных партийных работников, с зажимщиками критики и расхитителями социалистической собственности.

Многие персонажи пьесы — убедительные, яркие фигуры. Это, прежде всего, Груздь, Аня, Ершов, Цветков.

В целом получилась интересная, с жизненным пульсом пьеса. И тем досаднее, что ряд промахов автора помешал ей получить художественную законченность. По воле автора, из действия пьесы выключены секретарь обкома партии Петров и редактор газеты Раздоров. Первый появляется в финальной, восьмой картине, да и то для того, чтобы, подобно Александру Македонскому, единым махом разрубить «гордиев узел». Тут сказался тот, имевший значительное распространение в драматургии штамп, согласно которому партийные работники обычно появлялись в финале и быстро водворяли порядок. Раздоров действует на сцене с шестой картины. И хотя он сетует на то, что ему «испортили отпуск», думается, автор поступил бы более верно, если бы не давал Раздорову отпуска вовсе. Усиление роли образов Петрова и Раздорова в развитии сюжета сделало бы эти образы более жизненными и убедительными, а борьбу противстоящих сил — более напряженной. Тогда и характер заместителя редактора газеты Тополева — одного из основных положительных образов пьесы — стал бы более ясным.

В изображении Колотухина и Алмазова недостает сатирической заостренности и страстности, и это снижает идейное звучание этих отрицательных персонажей. В образе Алмазова, кроме того, не проявлены черты характера, что делает интимные чувства Тамары Орловой, натуры содержательной, малоубедительными и в значительной степени снижает жизненность ее переживаний в связи с разоблачением Алмазова.

Комедия К. Симонова «Доброе имя» ставит проблему ограждения доброго имени советского человека от посягательств со стороны клеветников и карьеристов.

Исполняющий обязанности ответственного секретаря областной газеты Черданский давно жаждет утверждения в должности. Его желание должно вот-вот осуществиться. И вдруг в редакцию поступает письмо студентов института с протестом против клеветы на ученого Твердохлебова, содержащейся в фельетоне, опубликованном газетой. Черданский видит в этом для себя угрозу, так как фельетон, хотя и принадлежит перу разъездного корреспондента Широкова, написан по его заданию на основе сомнительных материалов преподавателя института Андришина. Прикрываясь борьбой за сохранение «престижа» газеты, он прилагает все усилия, чтобы вылезть сухим из воды.

Однако на его пути встает заведующая отделом писем Вера Крылова, которую поддерживают секретарь партбюро Акопов и заместитель редактора Брыкин. Борьба за восстановление доброго имени честного человека, против карьеристов и клеветников принимает острые формы.

Общественные линии пьесы пересекаются с личными. Кры-

лова, борясь против клеветы на Твердохлебова, одновременно вынуждена выступать против автора фельетона Широкова, которого она любит; секретарь отдела писем Катя — против литературного сотрудника Санникова.

К. Симонову удалось создать в пьесе ряд живых образов — Санникова, Кати, Ольги Владимировны, Тани, Трапезникова. Рука опытного драматурга чувствуется в умении вести боковые сюжетные линии, обогащающие идейное содержание пьесы.

Вместе с тем, по прочтении пьесы остается чувство неудовлетворенности. Комедию «Доброе имя» нельзя отнести к числу ярких сатирических произведений. Автор не сумел выполнить основное требование сатиры — требования заострения образов. Язык основных персонажей мало выразителен. Вся пятая картина напоминает по языку страницы, выхваченные из протокола. Развитие сюжета не отличается необходимой динамичностью.

В связи с этим хочется указать на недостатки композиции пьесы. На наш взгляд, пятая картина, представляющая собой демонстрацию правильных взглядов положительных героев, и шестая, в которой на сцене появляется Твердохлебов, мало способствуют идейному обогащению пьесы. Пьеса значительно выиграла бы, если бы столкновения гнусного клеветника Андришина и честного ученого Твердохлебова проходили на сцене, а не за ее пределами. Тогда и преступление Черданцева и его невольных пособников предстало бы в своем подлинном страшном виде.

При всем идейном и жанровом различии пьес «Беспокойная должность» и «Доброе имя» в них наблюдается то досадное сходство отдельных положений и даже мелких деталей, которое нивелирует пьесы и говорит о недостаточном умении авторов творчески отображать жизнь, проявление которой отличается неисчерпаемым богатством форм.

Так, в обеих пьесах редакторы газет — отрицательные персонажи, а их заместители — положительные. У Тамары Озеровой, героини пьесы А. Кожемякина, муж погиб на фронте, а автор снова заставляет ее переживать душевное потрясение из-за негодяя Алмазова. У героини К. Симонова Веры Крыловой муж тоже погибает на фронте, и по воле автора она страдает из-за Широкова, хотя потом и обретает личное счастье. Появление в пьесе А. Кожемякина секретаря обкома партии Петрова имеет соответствие, хотя и неполное, в пьесе «Доброе имя». Здесь вмешательство обкома партии в решение конфликта происходит благодаря письму Веры Крыловой.

Указывая на недостатки пьес А. Кожемякина и К. Симонова, нельзя, однако, не видеть, что эти пьесы, как и многие другие, опубликованные в текущем году, — свидетельство того, что наша драматургия решительно отбрасывает теорию бесконфликтности и выходит на широкую дорогу глубокого отображения жизни во всем ее многообразии. Решение этой задачи зависит от того, насколько успешно драматурги — и молодые, и опытные — будут оттачивать и совершенствовать свое мастерство.

А. БОГАЧЕВ.



Добрая слава идет на Свердловском заводе торгового оборудования о комсомольско-молодежной бригаде маляров, которой руководит Валентина Шевчук. Ей присвоено звание бригады отличного качества.

НА СНИМКЕ: бригадир Валентина Шевчук и комсомолка Elizaveta Шумилова за работой.

Снимок И. Пашкевича.

## С легкой руки Тюленева

Обычная ведомость по учету сданных норм комплекса ГТО второй ступени. Печать, размашистая подпись: председатель комиссии — Найдина.

Среди других в ведомости фамилия В. Моноховой. Судя по этому документу, девушка сдала нормы по гимнастике, преодоление полосы препятствий, плавание, лыжам, бегу, прыжкам, гребле. Поставлены результаты, месяцы и дни, когда секундомеры судей зафиксировали достижения спортсменки.

Как будто все в порядке. Тем более, что убедителен и акт контрольной комиссии Октябрьского района Свердловска. В нем черным по белому записано: В. Монохова прошла испытания по гимнастике, бегу, лазанию по канату, прыжкам в длину. Под словом «сдано» — три авторитетные подписи: Найдина, Мокрецова, Егоров.

А вот третий документ — докладная: «Я, Монохова В. В., за все свое пребывание в артели имени 4-й пятилетки не сдала норм комплекса ГТО».

В. Монохова была крайне изумлена, когда случайно узнала о том, что она значкист ГТО не только первой, а даже второй ступени. Не мечтала об этом она никогда, да и спортом-то вообще не занималась.

В артели имени 4-й пятилетки удивлена была не только В. Монохова. Тринадцать юношей и девушек вдруг стали значкистами ГТО, не слав ни одной нормы.

Дело в том, что председатель областного совета ДСО «Спартак» тов. Тюленев решил в этом году выполнить план подготовки значкистов, выполнить во что бы то ни стало...

Ему помогли. Инструктор тов. Качигин проявил оригинальную «инициативу». Побывав в артелях, он даже не подумал о том, чтобы наладить спортивную работу. Просто узнал фамилии семнадцати юношей и девушек, внес их в ведомость, расставил первые, пришедшие в голову, цифры. Куда проще и легче!

А дальше пошло все, как по маслу. Под ведомостью расписалась начальник учебно-спортивного отдела областного совета тов. Найдина. Она же, как член контрольной комиссии по ГТО Октябрьского района, составила акт, предложила скрепить его подписями тов. Мокрецовой — директору юношеской спортв-

ной школы, и тов. Егорову — заместителю заведующего райздравотделом по физкультуре и спорту. Не размышляя и не сомневаясь, те подписали акт.

«Инициатива» тов. Качигина нашла последователей.

У тов. Найдиной начали спешно скапливаться ведомости из артелей «Красная заря», «Объединение», «Литейщик», «Часовщик», «Металлист», «Эмальхудожник» и других организаций.

Глубокое удовлетворение испытывал тов. Тюленев, следя за выполнением плана значкистов ГТО второй ступени.

Но иногда у него появлялось сомнение. Ведь он знал — плохо в первичных организациях обстоят дела с физкультурной работой, очень плохо, а значкисты вдруг начали расти, как грибы после дождя. Все же без всякой проверки он утверждал отчеты в вышестоящие организации, ожидая почести и похвалы.

Тов. Тюленев даже не обеспокоил такой факт, когда в ведомости славных норм на значок ГТО второй ступени был включен заведующий лыжной базой М. А. Коуров — инвалид Отечественной войны. Ранение не позволяет ему заниматься спортом. Тов. Тюленев не обескуражили также ведомости из профтехшколы, в которых значатся несколько надуманных фамилий учащихся.

Почти все документы областного совета ДСО «Спартак», касающиеся подготовки значкистов ГТО второй ступени, оказались фиктивными.

С молчаливого согласия тов. Тюленева, потерявшего элементарное чувство ответственности, в областном совете «Спартак» творят свои делишки очковтиратели, вроде Найдиной, Мокрецовой, Качигина. И не только с согласия, но и по примеру человека, умышленная бесконтрольность которого дошла до предела.

В этом поучительном случае сыграл свою незавидную роль и заместитель заведующего Октябрьским райздравотделом тов. Егоров. Под списком 115 человек поставил он свою подпись.

С легкой руки нерадивых физкультурных работников в ДСО «Спартак» появились десятки «бумажных» значкистов ГТО. Вместо широкой организаторской работы среди молодежи руководители «Спартак» занялись очковтирательством и обманом.

П. ЛЫСОВ.



В прорехе облаков на небе  
сонном  
Сияет звезд серебряная гроздь —  
Над местом, где в пальто  
демисезонном,  
Стоит писатель, опершись на  
трость.  
.. Поймай,  
А сколько лет с тех пор  
промчалось?  
Неужто вправду целых  
пятьдесят! —  
Другая Волга,  
и у стен причала  
Другие пароходы голосят.  
А волжский ветер —  
неумный, шалый —  
Стучит по перемычкам и мостам  
И ударяет в спину самосвалам,  
Чей путь пролег по горьковским  
местам,  
Шофер в грязи орудует  
лопатою:  
Машина битый час буксует тут.  
И парень зол,  
и лишь молодцева  
Его глаза нет-нет да и блеснут.

В его кабине, в уголке  
укромном,  
Укрытая от грязи и воды,  
Лежит книжонка в переплете  
скромном,  
Зачитанная чуть ли не до дыр.  
В той книге жизнь поистине  
большая  
Встает за каждой новою  
строкой.  
Страдая,  
утверждая,  
побеждая  
Живут в ней рядом автор и  
герой..  
Шофер, ведя машину мимо  
дамбы,  
Рубцами шин листая листьев  
медь,  
Мечтает:  
— Алексей Максимыч,  
Вам бы  
Теперь на нашу Волгу  
поглядеть..  
Пускай машины вязнут, как в  
сугробах,  
И солнце не такое, как весной,  
Но с каждым днем здесь больше  
тех особых  
Примет, что называем новизной.  
И только волны без конца и  
края  
Бегут, как встарь, как о  
далеком весте, —  
Как будто навсегда соединяя  
Все лучшее, что было и что  
есть!  
Мих. НАЙДИЧ.

Н. А. Островскому

Мы с детства  
Его полюбили,  
И с книгой  
Борца и героя  
Не раз  
Мы в атаку ходили,  
Священную ярость  
Утروив.  
Нас юность  
На крыльях носила,  
И в битвах  
Нам жизнь открывалась.  
Так крепла  
Могучая сила,  
Так звонкая  
Сталь закалялась.  
Отважный в борьбе —  
Наше знамя,  
На трусов  
Любви мы не тратим.  
Как прежде,  
Сражается с нами  
Островский —  
Боец и писатель.  
Нет!  
Мужество не умирает,  
Оно не уходит  
В былое.  
На подвиг,  
На труд вдохновляют  
Рожденные бурей  
Герои.

Сергей ШТИН.

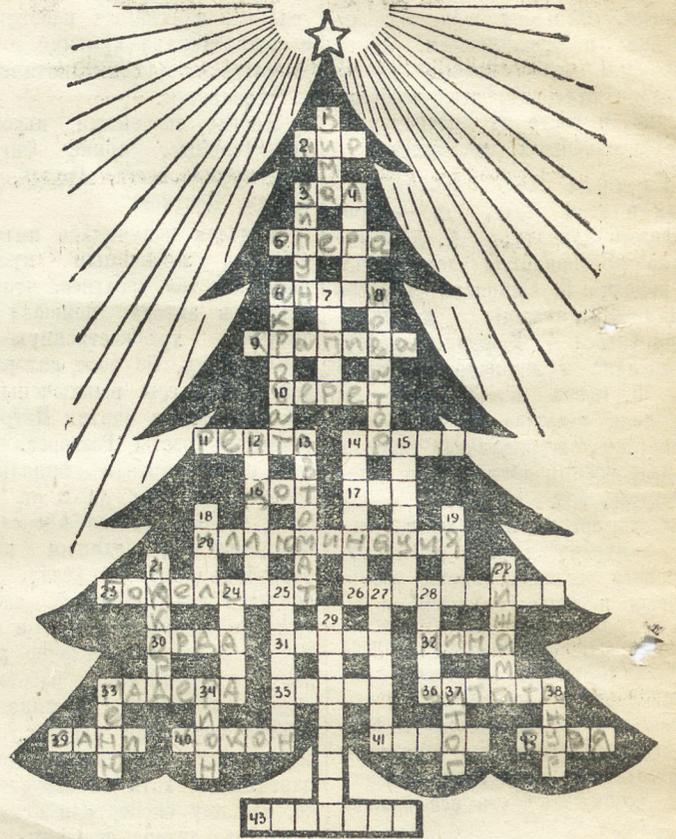


Морковь попряталась в земле,  
Одни хвосты торчат над грядкой,  
Капуста, коть лежит в тепле,  
Оделась в шубы для порядка.  
Но раскраснелся помидор:  
— Жара, дышать совсем, мол,  
нечем.  
А на него глядит в упор  
Из-за стекла морозный вечер.  
Мороз напрасно ищет щель.  
Он скоро убедится в этом.  
Пусть за окном шумит метель,  
А здесь у нас —  
в разгаре лето!  
Лев СОРОКИН.

В часы досуга

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Согласно отношения, спокойствие, 3. Большое помещение для публичных собраний, 4. Обозначение очень медленного темпа в музыке, 6. Искусный гимнаст, 7. Писатель, играющий на танцевальных вечерах, 8. Человек, смело вводящий что-либо новое, 12. Невысокий столб, врытый в землю, 13. Огнестрельное оружие, 14. Оцепленное помещение для зимовки пчел, 15. Превышение расхода над доходом, 18. Город во Франции, 19. Пищевой продукт, 21. Одновременное сочетание нескольких музыкальных звуков, 22. Легкий домашний костюм, 24. Литературное произведение, имеющее специальное название, 25. Наркотическое вещество, 27. Группа музыкантов, объединенных для совместного исполнения музыкальных произведений, 28. Предел, ограничение, 29. Кустарник со съедобными вкусными ягодами, 33. Перечень блюд, 34. Река на Кавказе, 37. Результат, 38. Тонкая кружевная ткань.  
По вертикали: 1. Время года, 3. Старинная крестьянская верхняя одежда, 4. Обозначение очень медленного темпа в музыке, 6. Искусный гимнаст, 7. Писатель, играющий на танцевальных вечерах, 8. Человек, смело вводящий что-либо новое, 12. Невысокий столб, врытый в землю, 13. Огнестрельное оружие, 14. Оцепленное помещение для зимовки пчел, 15. Превышение расхода над доходом, 18. Город во Франции, 19. Пищевой продукт, 21. Одновременное сочетание нескольких музыкальных звуков, 22. Легкий домашний костюм, 24. Литературное произведение, имеющее специальное название, 25. Наркотическое вещество, 27. Группа музыкантов, объединенных для совместного исполнения музыкальных произведений, 28. Предел, ограничение, 29. Кустарник со съедобными вкусными ягодами, 33. Перечень блюд, 34. Река на Кавказе, 37. Результат, 38. Тонкая кружевная ткань.

Составил В. ПАХАЛОВ.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 152. Прочти лозунг: Братский привет всем народам, борющимся за мир, за демократию, за социализм!  
Головоломка: Слово «шалаш» можно прочесть 78 раз.

Белка в колесе

(Басня)

Бобер, увидев Белку в колесе,  
сказал:  
— Да ты б хоть малость  
отдохнула.  
Сходила б в гости к кумушке-  
Лисе,  
Иль к Соловью на песни  
завернула.  
Но Белка только лапкою  
махнула:  
— Ах, что ты, кум!  
Мне даже в воскресенье,  
Как говорится, «полон рот  
хлопот».  
Я в прогрессивном, видишь ли,  
движеньи:  
Вперед стремлюсь,  
И только лишь вперед!  
А ты все спишь.  
Я нынче убедилась,  
Что узок твой болотный  
кругозор.  
Позор!  
И вновь бежать по колесу  
пустилась.

Бобер подумал и сказал в  
ответ:  
— Но и тебе, кума, не много  
чести,  
Что ты бежишь.  
Бежишь, а все на месте.  
Где много суеты,  
Там толку нет!  
Иной, глядишь, шумит  
и суетится,  
Позабывая часто про еду.  
Он перестал давным-давно  
учиться.  
И ест, и пьет,  
И разговор ведет —  
Все на ходу.  
И некогда прочесть ему газету.  
Он, вроде, честно трудится,  
как все.  
Но оглянулся —  
результатов нету,  
И все на месте он,  
Как белка в колесе.  
Тимур СЕДЫКИН.

В мире науки и техники

Электростанция „на замке“

Мерно гудят турбины и генераторы. Гидроэлектростанция работает. Но машинный зал пуст: в нем нет ни одного человека, который дежурил бы около машин, наблюдал за их работой. Все управление основным механическим и электрическим оборудованием станции ведется из одной комнаты, в которой находится пульт управления — щит с кнопками или ключами управления, сигнальными лампочками и измерительными приборами.  
Чтобы пустить станцию в ход, диспетчер нажимает кнопку или поворачивает ключ на пульте, включая тем самым обслуживающие двигатели, которые открывают затворы, преграждавшие путь воде к турбинам. Вместе с турбинами начинают вращаться и соединенные с ними генераторы, а вырабатываемый ими ток поступает в сеть.  
При помощи особых приборов точно регулируется поступление масла в машину, число оборотов, контролируется температура подшипников. Вспыхнула на пульте какая-либо лампочка, значит в работе одного из механизмов возникла неполадка. Диспетчер принимает меры к ее устранению, или вызывает ремонтную бригаду. Сложные автоматические аппараты не только контролируют работу машин и механизмов, но и сами

предотвращают аварию. Возросли, например, сверх нормы обороты турбины — специальное устройство автоматически остановит ее..  
За последние годы все более широкое применение получает телемеханическое управление гидроэлектростанциями с центрального диспетчерского пункта энергосистемы, отстоящего от нее на расстоянии десятков и даже сотен километров.  
Телемеханика — это управление и контроль на большом расстоянии. На телеуправляемых гидроэлектростанциях обычно нет постоянного дежурного персонала и обычно они бывают закрыты на замок.  
В некоторых советских крупных энергосистемах осуществлены работы первой очереди по телемеханизации диспетчерского управления. Не только управление гидростанциями, но и измерение мощности входящих в систему электростанций, напряжения и частоты в узловых точках сети производятся теперь на расстоянии.  
С. КРАСИВСКИЙ,  
заместитель начальника Технического управления Министерства электростанций и электропромышленности Союза ССР.

В морском клубе

В Свердловском морском клубе Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту состоялось собрание секции морского моделизма. Ученик восьмого класса школы № 40 Ваганов рассказал собравшимся о строительстве оригинальной модели линкора с двигателем-водометом. На всеююзных соревнованиях в этом году его модель добилась хороших результатов — дистанцию в 50 метров прошла за 12 секунд. О

своем опыте работы по строительству моделей рассказал также молодой рабочий Гвоздев и руководитель судомодельного кружка Дворца пионеров Кичигин.  
Моделисты-кораблестроители взяли на себя обязательство: в 1954 году построить все модели командного зачета и с ними успешно выступить на очередных, шестых всеююзных соревнованиях.  
Я. КЕРКИС.

НАХОДЧИВОСТЬ ШКОЛЬНИКА

В одной из квартир дома № 23 по улице Декабристов Свердловска по халатности гражданки Банниковой Д. Ф., которая, уходя из квартиры, не выключила электрический утюг, возник пожар. Заметив выходящий из двери

дым, Толя Руденко, ученик пятого класса школы № 40, проник в квартиру и предотвратил начавшийся пожар до прибытия пожарной команды.  
К. ЯВОРСКАЯ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.