



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНКОМА ВЛКСМ

№ 141 (4995) | Воскресенье, 22 ноября 1953 г. | Цена 20 к.

Могучая советская артиллерия

ВОЗНАМЕНОВАНИЕ больших боевых заслуг советской артиллерии на фронтах Великой Отечественной войны Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1944 году был установлен ежегодный всенародный праздник — День артиллерии.

Празднование Дня артиллерии приурочено к исторической дате начала мощного наступления советских войск под Сталинградом — 19 ноября 1942 года. Это победоносное наступление закончилось окружением и полным разгромом огромной группировки гитлеровских войск.

В блестящей по замыслу и выполнению Сталинградской операции впервые за время войны в широком масштабе было осуществлено массированное применение артиллерии. Тщательно подготовленный мощный артиллерийский и минометный огонь сокрушил оборону врага, открыл путь советским войскам, и непрерывно поддерживая их наступление, способствовал развитию успеха нашей пехоты, танков и кавалерии.

Историческая битва под Сталинградом положила начало коренному перелому в ходе войны. Разгромив отборную гитлеровскую группировку войск, Советская Армия прочно взяла инициативу в свои руки и повела широкое наступление на немецко-фашистские полчища.

Вершиной славы и доблести нашей армии явилось сражение за Берлин. В этом сражении со стороны Советской Армии участвовало свыше сорока тысяч артиллерийских орудий и минометов. Невиданной силой огонь обрушился на врага. 2 мая 1945 года над Берлином было водружено знамя нашей победы. Доблестные советские воины окончательно сокрушили фашистскую военную машину.

9 августа 1945 года наши Вооруженные Силы начали наступление против Квантунской армии империалистической Японии. Советские войска, наступавшие из Приморья и Забайкалья, стремительным ударом прорвали мощную оборону врага и в короткий срок разгромили его. Наша артиллерия и здесь показала свои высокие боевые качества.

В суровые военные годы советские артиллеристы, как и все наши воины, проявили беззаветную преданность Отчизне, непревзойденное мастерство, стойкость и героизм. Родина по заслугам оценила их мужество и отвагу. Свыше 1.800 солдат, сержантов, офицеров и генералов — артиллеристов были удостоены звания Героя Советского Союза, тысячи артиллеристов и минометчиков награждены орденами и медалями СССР. День артиллерии в этом году отмечается в обстановке огром-

ного политического и трудового подъема. Руководимые Коммунистической партией, трудящиеся страны Советов отдают все силы борьбе за досрочное выполнение нынешней пятилетки, уверенно строят коммунистическое общество. Мудрая политика партии обеспечила успешное построение социализма в нашей стране, укрепление экономического и военного могущества нашей Родины. В дни Отечественной войны Коммунистическая партия выступила как вдохновитель и организатор всенародной борьбы против фашистских захватчиков. В послевоенный период трудящиеся нашей страны, воплощая в жизнь предначертания партии, в короткий срок восстановили народное хозяйство, значительно превзошли довоенный уровень производства и ныне успешно решают задачи дальнейшей подъема социалистической промышленности и сельского хозяйства.

Законом для нашей партии является забота о благе трудящихся, о процветании всего советского народа. Эта забота ярко выражена в решениях пятой сессии Верховного Совета СССР, сентябрьского Пленума ЦК КПСС, в постановлениях партии и правительства, направленных на то, чтобы поднять экономику нашей страны на новую высоту, обеспечить резкий подъем производства предметов народного потребления.

Наше социалистическое государство неуклонно проводит и будет проводить мирную политику. Но, отстаивая дело мира, советский народ не забывает о происках поджигателей новой войны — американских империалистов и их приспешников. Вот почему необходимо неустанно укреплять и совершенствовать оборону страны Советов. «Мы обязаны это делать на тот случай», — указал в своей речи на пятой сессии Верховного Совета СССР товарищ Г. М. Маленков, — «если кто-либо вздумает совершить безумие и попытается нарушить безопасность нашей Родины. Советские люди в любой момент должны быть готовы охладить горячие головы всякого рода авантюристов и провокаторов войны и заставить их уважать социалистические завоевания и мощь Советского Союза».

Советские артиллеристы вместе со всеми воинами нашей армии и флота изо дня в день повышают свои военные и политические знания, осваивают первоклассную боевую технику, укрепляют дисциплину и организованность. Настойчиво борясь за новые успехи в боевой и политической учебе, в овладении техникой, они вносят тем самым свой вклад в укрепление обороноспособности любимой Родины.

Артиллерия — „бог войны“

Когда добывали с боями
И счастье, и мир для страны,
Земными,
простыми руками
Ковали мы «бога войны».
Не раз на военных дорогах
С врагом он вступал в разговор,
И враг
не небесного бога —
Земного страшился с тех пор.
Ломал он сверхкрепкие стали,
Жег землю дыханьем своим.

Но воли ему не давали,
Ведь мы же стояли над ним.
На радость сменив свою ярость,
На линии бывших фронтов,
Приветствуя мир,
он ударил
Из тысячи тысяч стволов.

Ему бы храниться в музеях,
Ему б онеметь навека,
Но нам угрожать еще смеют,
И он еще нужен пока.

Л. СОРОКИН.

Указ Президиума
Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВАРИЩА КАГАНОВИЧА Л. М. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

В связи с шестидесятилетием со дня рождения первого заместителя Председателя Совета Министров СССР тов. Кагановича Л. М. и принимая во внимание его выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и советским народом, наградить тов. Кагановича Лазаря Моисеевича орденом Ленина.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
К. ВОРОШИЛОВ

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПЕГОВ

Москва, Кремль,
21 ноября 1953 г.

Товарищу Кагановичу Лазарю Моисеевичу

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров Союза ССР горячо приветствуют Вас, верного ученика Ленина и соратника Сталина, в день Вашего шестидесятилетия.

Советский народ высоко ценит Ваши заслуги, как одного из выдающихся организаторов и строителей Коммунистической партии и Советского государства.

На всех постах партийной и государственной работы Вы с присущей Вам энергией отдаете все свои силы и знания делу строительства коммунизма в СССР.

От всего сердца желаем Вам, наш друг и товарищ, наш добрый Лазарь Моисеевич, многих лет здоровья и дальнейшей плодотворной работы на благо народов нашей социалистической Родины, на благо коммунизма.

Центральный Комитет
Коммунистической партии
Советского Союза

Совет Министров
Союза ССР

НА ЛЫЖИ, МОЛОДЕЖЬ!

Заводские спортсмены

Ожили окрестности реки Калиновки — излюбленное место лыжников Уральского турбомоторного завода. Здесь, как только выпал снег, начала занятия центральная секция, которая первой на заводе применила метод круглогодичной тренировки.

И вот сейчас станочники В. Баранов, Ю. Морозов, Я. Гасиев и другие уверенно скользят по лыжне, четок и правилен шаг, техника лыжного бега уже изучена отлично.

Но не только у Калиновки занимаются заводские спортсмены. Ежедневно вечерами много их выходит на лыжню, проторенную в заводском парке. Занятия с начинающими лыжниками проводят члены центральной секции. Команды лыжников созданы во всех цехах, и каждая из них стремится как можно лучше подготовиться к 29 ноября. В этот день состоится внутривзаводские соревнования, посвященные открытию зимнего сезона.

А. АЛЕКСО,
член комитета ВЛКСМ,
ответственный за физкультурный сектор.
Н. МОСКВИН,
тренер по лыжному спорту.

ЦИФРЫ РОСТА

В лыжных секциях Свердловска занимается сейчас 20 тысяч юношей и девушек.

Город имеет 14 центральных лыжных баз, 83 лыжных станции на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях. Все базы и станции уже начали свою работу.

Прошлой зимой лыжные нормы комплекса ГТО сдали 38173 человека.

Среди спортсменов — лыжников города — 2 заслуженных мастера спорта, 14 мастеров, 337 перворазрядников, 676 спортсменов второго и 1827 лыжников третьего разряда.

Свердловские спортсмены только перед началом зимнего спортивного сезона получили 8400 пар высококачественных лыж.



В парке

С подошедшего трамвая гурьбой высыпала большая группа молодежи и направилась в глубь парка. Это — лыжники техникума физкультуры. Спортсмены пришли сюда, чтобы готовиться к предстоящим состязаниям.

Наиболее нетерпеливые уже скатываются с небольшой горки, пробуя скольжение лыж. Все в порядке! Можно приступать к тренировке.

Из-за поворота выезжают еще совсем юные физкультурники.

И вдруг, как бы по команде, останавливаются. Внимание привлекли длинные ряды спортсменов в разноцветных свитерах. Вот лыжники горного института, за ними юноши и девушки с нагрудной эмблемой ДСО «Буревестник», а еще дальше лыжники «Металлурга», «Локомотива», Дворца пионеров. Многолюдно в эти дни в Цент-

ральном парке культуры и отдыха Свердловска. В прошедшее воскресенье открылась здесь городская лыжная база. 400 пар лыж и ботинок, оборудованный гардероб, комната отдыха, буфет — все это в любое время дня предоставляется молодежи.

...Вечерние сумерки опускаются над территорией парка. С разных концов его начинают съезжаться группы лыжников. Уставшие, но веселые они обмениваются репликами, подшучивают над товарищем, который, «отлично приняв старт» на вершине горы, «финишировал» в... сугроб.

Лыжи обтерты, и кладовщик Лидия Васильевна Коконова, принимая их, привычно прощается с юношами и девушками.

— До завтра...

В. БАКАНОВ.

У самых юных

Команда мальчиков и девочек выиграла в прошлом году первое место в лыжных соревнованиях семилетних школ города.

Пришел ли успех сам собой? Нет. Пионерской организацией, комсомольцами была проделана большая и серьезная работа. В прошлом году по инициативе учащихся устраивались интересные состязания, проводились сборы, походы. Нынче каждый отряд запланировал организовать несколько лыжных вылазок в районы Уктуса, «Каменных палаток»,

провести встречи с мастерами спорта, пионерские сборы на лыжах.

Все это увлекает мальчиков и девочек в спорт. Сейчас в лыжной секции школы занимаются 70 человек. А разрядники Валя Фильчагина, Лида Рычкова, Тамара Колесова, Костя Свитов и другие занимаются в спортивной школе при стадионе Пионеров и школьников.

Каждый пионер — лыжник! Так будет в школе в этом году.

З. ВОЗНЕСЕНСКАЯ,
преподаватель физвоспитания,
Свердловск, школа № 101.

Комсомольцы города, на селе ждут вашей помощи!

На днях состоялось собрание комсомольского актива Свердловска. Обсуждался вопрос: «Задачи городской комсомольской организации по выполнению постановления Пленума ЦК КПСС от 7 сентября 1953 года «О мерах дальнейшего подъема сельского хозяйства СССР». С докладом выступил секретарь горкома ВЛКСМ тов. Ермаш.

Трудящиеся нашего города, как и весь советский народ, с огромным воодушевлением и единодушным одобрением встретили постановление сентябрьского Пленума ЦК КПСС, эту величайшую программу нового мощного подъема социалистического сельского хозяйства, — сказал докладчик.

Юноши и девушки города горят желанием внести свой вклад в выполнение решений Пленума ЦК КПСС, которые они воспринимают как руководство к действию.

Но надо прямо сказать, заявил тов. Ермаш, что руководящие комсомольские органы, прежде всего бюро горкома, секретари горкома, после выхода постановления ЦК КПСС мало занимались организацией этой работы, ограничивались только постановкой отдельных, довольно неконкретных задач перед райкомами и комитетами комсомола.

В прениях первой выступила заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Верх-Исетского завода тов. Запасникова. Она рассказала о том, как комсомолы и молодежь завода участвуют в шефской работе по оказанию помощи колхозам и МТС. Об этом же говорили заместитель секретаря комитета комсомола Уралмашзавода тов. Маквин и секретарь комитета ВЛКСМ турбомоторного завода тов. Гнусин.

Секретарь Кировского райкома ВЛКСМ тов. Бартов сказал о том,

что многие комсомольские организации ограничивают свою шефскую работу только сбором книг и выездом культбригад. Далее он подробно осветил деятельность студентов и научных сотрудников Уральского политехнического института по оказанию помощи колхозам и МТС.

Секретарь комсомольской организации совхоза № 1 тов. Чистяков подверг резкой критике Орджоникидзевский райком ВЛКСМ за невнимание к сельскохозяйственным предприятиям.

Об участии молодых железнодорожников в подъеме сельского хозяйства говорил помощник начальника политотдела Свердловского отделения железной дороги тов. Дубов. В своем выступлении он критиковал горком ВЛКСМ и его бюро за то, что они еще сами не знают, как проводить шефскую работу в колхозах и МТС.

Секретарь комсомольской организации хозяйства Всесоюзного института растениеводства тов. Сухобочкая рассказала, над чем работает институт, какие затруднения испытывают его сотрудники. Далее она сетовала на невнимание горкома и Чкаловского райкома ВЛКСМ к комсомольской организации института.

В прениях выступили также секретарь комитета ВЛКСМ школы руководящих колхозных кадров тов. Крохалев, секретарь Молотовского райкома комсомола тов. Козырев, секретарь комитета ВЛКСМ завода «Уралэлектрощет» тов. Сипров и другие. С большой речью на собрании актива выступил секретарь горкома КПСС тов. Кузин.

Собрание актива приняло постановление, направленное на активное участие комсомольцев и молодежи Свердловска в деле подъема сельского хозяйства.

Не считаясь с Уставом

Комсомолы шахты «Булаш-4» готовились к отчетно-выборному собранию. Разговор между членами комитета и комсомольцами обещал быть бурным.

Чтобы собрание прошло хорошо, комитет ВЛКСМ решил пригласить работников райкома. Но это как раз и не пошло на пользу. Собрание несколько раз откладывалось: то не смогла приехать секретарь райкома Андреева, то второй секретарь Петров, то ведущий отделом кадров и организаторской работы Пономарев. Наконец, все сроки прошли. Дальше тянуть было некуда.

За несколько дней до собрания поздно вечером на квартиру к секретарю комитета ВЛКСМ Зелениной позвонил Пономарев и сказал, чтобы она проводила собрание не отчетно-выборное, а про-

сто выборное. К тому же сообщил, что никто из членов бюро райкома на собрании не будет.

С этим была согласна и член райкома А. Головина, посланная из комсомольской организации соседней шахты в качестве представителя райкома ВЛКСМ.

«Но как мы будем выбирать новый состав комитета, не спросив за работу со старого», — недоумевали пришедшие на собрание комсомолы.

— Позвоним в райком, — решили они. — Позвонили. Тов. Андреева только подтвердила свое первоначальное указание.

К счастью, секретарю партбюро шахты В. Ермолаеву и начальнику шахты А. Гребенюку удалось все-таки переубедить «рационализаторов» из райкома ВЛКСМ.

Т. ПАВЛОВ.

Березовский строится



Городок расположился на опушке соснового бора. Свежий, здоровый воздух будет благоприятствовать выздоровлению больных.

В январе больничный городок будет сдан в эксплуатацию.

Недалеко от больничного городка нынешней весной был заложен фундамент четырехэтажного здания школы-десятилетки. На этой стройке впервые в Березовском применяется башенный кран.

Школа строится по типу бескоридорных зданий. Двери классных комнат ведут прямо в общий большой светлый зал с колоннами.

На первом этаже расположатся библиотека, кабинет директора, учительская, врачебная комната, лаборатория естествознания.

На втором и третьем этажах разместятся классные комнаты и залы с двумя торцовыми входами. На четвертом будут оборудованы химическая лаборатория из двух помещений с интенсивной вентиляцией и физическая лаборатория из двух

комнат с внутрстенными шкафами.

Паркетные полы, лепные украшения, колонны, барельефы, арочные окна придадут школе строгий и вместе с тем праздничный вид.

Г. ВОРОНОВА.

НА СНИМКАХ: 1. Главный корпус больничного городка; 2. В. А. Прооров и комсомолец Александр Серов производят настил полов; 3. Молодой каменщик Виктор Смирных за кладкой стен новой школы.

Снимки И. Пашкевича.



Твое доброе имя

В Манчажском районе есть два молодых комбайнера, два комсомольца — Саша Русинов и Ильяс Фахрутдинов. Их одинаково хорошо знают: Русинова в Манчажской, Фахрутдинова в Каргинской МТС. Только известность у них разная. Если о Русинове говорят как о заслуженном комбайнере, как о человеке настойчивом и не боящемся трудностей, то совсем по-иному отзываются о Фахрутдинове. Он снискал себе печальную известность лодыря, болтуна, человека, не способного противостоять трудностям.

Не стоило бы ставить два этих имени рядом, поскольку ничего общего у Русинова с Фахрутдиновым нет. Но в одинаковых условиях пути этих двух комсомольцев настолько разительны, что невозможно избежать сравнения.

Нынешней осенью уборка хлеба в колхозах Манчажского района шла очень напряженно. Созрели почти одновременно и озимые, и яровые культуры. Требовались от всех, занятых на жатве, исключительная организованность, железное упорство, иначе были бы упущены лучшие сроки, возникли бы невосполнимые потери зерна.

В этих-то условиях и начали свою работу Русинов и Фахрутдинов. Вывели они свои машины: Русинов на поля колхоза «Красный Урал», Фахрутдинов в колхозе имени Свердлова.

Не более двух — трех гектаров убирал в первые дни Александр Русинов при норме восемь. Рожь чрезмерно была высока, ветер спутал ее, а комбайн С-4 был далеко не нов и часто выходил из строя. Но Александр не стал жаловаться на то, что ему не дали новую машину. Он внимательно проверил всю работу агрегата, выявил все, что мешало делу, и однажды, после неудачного дня, явился вместе со своим помощником к председателю колхоза. Комсомолец потребовал навести порядок в работе подвозчиков воды и горячего, настоял, чтобы коллективу агрегата привозили в поле обед. Потом Русинов пошел к директору МТС и высказал свои претензии к механикам. Директор обещал постоянную техническую помощь агрегату.

Зашел Русинов и в райком комсомола. Он рассказал там о своих обязательствах, о том, что ему

мешает их выполнять. В райкоме обещали помочь, чем смогут.

Александр вел себя как требовательный хозяин. Он менее всего говорил о себе, о своих переживаниях. Его прежде всего интересовал успех дела. Не раз оставался он возле комбайна на всю ночь, чтобы предупредить возможность поломки. Своей верой в успех, неиссякаемым трудолюбием он сплотил коллектив агрегата. И трудовая дружба помогла. Наступил день, когда убрали хлеба на 15 гектарах. Вскоре выработка поднялась до 20 гектаров в день. И на этом уровне шел Александр Русинов до конца уборки. Он убрал 408 гектаров при задании 180.

Райком комсомола представил комсомольца к награждению Почетной грамотой обкома ВЛКСМ.

На массиве высокой спутанной ржи и тоже на далеко не новой машине приступил к работе Ильяс Фахрутдинов.

— Это не комбайн, а гроб с музыкой, — ныл он. — Мы ничего на нем не заработаем.

Ильяс не попытался даже, как это сделал Русинов, проанализировать причины простоев комбайна. С претензиями, с требованиями не видели и не слышали его ни председатель колхоза, ни механики, ни директор МТС. Целыми днями донимал он своего напарника Сайтова жалобами на дирекцию, не давшую ему, Фахрутдинову, новой машины. Он механик-водитель, а вынужден обслуживать такую «развалину» в то время, когда люди, не закончившие школу механизации, работают на новых «самоходках».

Нытьем, бесконечными придирками, откровенным лодырничаньем Ильяс довел Сайтова до того, что тот пришел к директору МТС и сказал:

— Я не хочу работать с Фахрутдиновым.

И рассказал, как ведет себя Ильяс.

Фахрутдинову безразлична судьба урожая. Он думает только о своем благополучии. Полтора месяца прошло со дня начала жатвы, а его комбайном убрано только 70 гектаров.

Директор вызвал Фахрутдинова в контору.

— Скажи, Ильяс, что мешает тебе хорошо работать? Почему ты не бережешь свое доброе имя?

В этой беседе раскрылся весь Ильяс. Он обрушил на директора поток жалоб на всех и на все. Виновными в том, что он, Фахрутдинов, плохо работает, оказались и Сайтов, и механики, и председатель колхоза, и директор МТС. Все виновны, кроме него самого.

Долго слушал жалобы директор, наконец, не выдержал и сказал:

— Послушай, Ильяс, ты на всех жалуешься, всех обвиняешь. А сам ты что-нибудь сделал, чтобы помочь МТС выполнить план? Комбайнеры-жалобщики нам не нужны. Нам нужны комбайнеры-хозяева. Я знаю, что в МТС есть непорядки. Так помогай нам устранить их.

Фахрутдинов всплил и выбежал из кабинета. В тот же день он уехал в Манчаж к родителям и больше в МТС не появлялся. Бросил свой комбайн в самом разгаре уборочной страды...

Таковыми людьми, как Александр Русинов, надо нам гордиться. Много у нас настоящих хозяев в колхозах и МТС. Но ничего, кроме осуждения, не заслуживают люди, подобные Ильясу Фахрутдинову. Их немного, но тем горше видеть их в рядах труженников, занятых сейчас грандиозным делом переустройства сельского хозяйства.

Три месяца болтается без дела Ильяс Фахрутдинов. Ходит он по Манчажу и продолжает жаловаться. Всем своим поведением Фахрутдинов пытается доказать в районном центре, что он затравленный, непонятый человек. Повсюду говорит он о том, что мог бы работать лучше всех, но ему не дают такой возможности. И клеветает на руководителей района, ищет себе сочувствующих.

Никакими словами не оправдаться Ильясу Фахрутдинову перед механизаторами. Если осталась в нем хоть капля комсомольской совести, если хочет он итти по жизни с высоко поднятой головой, прямым и ясным путем, каким идут его товарищи, он вернется в МТС и хорошо будет работать. Никаким другим путем не исправит Ильясу серьезной ошибки, допущенной им в жизни. Никак иначе не восстановить ему своего доброго имени.

А. ПОКАЗАНЬЕВ.



Супруги Гужавины — Татьяна и Василий — комсомолы, оба трудятся на Высокогорском железном руднике. Василий работает помощником машиниста экскаватора, Татьяна — электриком. Когда они поженились, у Василия было четырехклассное образование, у Татьяны — шестиклассное. Муж окончил в школе рабочей молодежи пятый и шестой классы. И ныне супруги вместе поступили в седьмой класс. Гужавины поставили перед собой цель — получить среднее образование.

Снимок Ю. Кайгородова.

Изучение покупательского спроса

Магазин закрылся. Но продавцы задерживаются на несколько минут: они заполняют специальные карточки по изучению покупательского спроса, составленные научно-исследовательским институтом советской торговли.

В эти карточки заносятся все жалобы и замечания покупателей, их претензии к промышленности и торговым организациям по качеству и ассортименту изделий, по их упаковке, расфасовке. Изучение покупательского спроса началось в свердловских магазинах «Гастроном», «Главнивермаг» и его филиалах.

Б. ИВАНОВ.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

В этом месяце завод «Уральский пролетарий» выпускает первую партию круглых столов со сборной крышкой. Эти столы изготовлены быстро и красиво благодаря рационализаторскому предложению мастера тов. Холина.

Сделаны также первые партии однотумбовых письменных столов.

Учитывая предложения покупателей, завод освоил и сейчас перешел на серийный выпуск малогабаритных комнатных диванов. Они гораздо удобнее и почти вдвое дешевле диванов, выпускавшихся раньше.

Е. БУГАЕНКО.



Комсомолец Анатолий Рожественский недавно окончил В.Тавдинское ремесленное училище и сейчас работает в Ирбитском лесокombинате столяром. Он систематически выдает продукцию для населения сверх задания.

Снимок Г. Авраменко.

Сельский врач



Нина приложила ухо к стетоскопу и ужаснулась: с левой стороны дыхания не было слышно. Осунувшееся личико ребенка посинело, выглядело безжизненным. «Тяжелая пневмония...».

Она взяла Аню Скипину из рук матери, положила на кушетку. Теперь не прослушивалась и правая сторона. Девочка судорожно закашляла, стала задыхаться.

«Большому пневмонией рекомендуется лежать», — вспомнила врач Рубцова короткую запись в учебном конспекте по терапии. — В таком состоянии дыхание облегчается...».

Нина растерялась. Не было рядом консультанта, опытного врача, который мог бы помочь. Это уже не практические занятия. Рядом сидит убитая горем молодая женщина — мать больного ребенка, и Нина для нее — врач, человек, которому можно доверить самое дорогое — жизнь дочери.

— Ребенка отнесите в палату. Дайте кислород.

Врач сказала это спокойно, даже сухо, с трудом сдерживая волнение. Сестра и мать вышли из кабинета, и самообладание покинуло девушку.

С таким заболеванием Нина встретила впервые. Состояние девочки было настолько тяжелым, что малейшее промедление могло стоить жизни. А она, врач, не знала диагноза и, значит, не могла сейчас же назначить лечения.

«На рентген!..». Она выбежала в коридор поликлиники, окликнула сестру.

— У себя рентгенолог?

— Ушла... Прием кончился.

Раздражение, почти злобу почувствовала Нина и к Серафиме Борисовне, которая, пожалуй, впервые во время ушла домой, и к самой себе — беспомощной, неопытной. Уже год проработала она в Глуховской сельской больнице, много раз чувствовала, как необходимо ей, детскому врачу, знание рентгена, но все откладывала, все хевало времени, чтобы изучить аппаратуру.

«Завтра же пойду к Серафиме Борисовне, — решила Нина. — Пусть научит. А сейчас...». Она быстро оделась и успела догнать ее у самого дома.

— Серафима Борисовна! Девочку надо посмотреть... Срочно.

Рентген показал, что, кроме пневмонии, у Ани перикардит — скопление жидкости в оболочке сердца — и асцит (последствия ревматических заболеваний). Это очень тяжелые болезни, и организ-

му двухлетнего ребенка трудно с ними бороться.

Нина вспоминала лекции в институте, восстанавливала в памяти рассказы руководителей практики, отыскала учебник профессора Зеленина по терапии внутренних болезней... Все подтверждало ее тревожную мысль — жизнь девочки в опасности. От этого становилось страшно и вместе с тем росло, укреплялось желание во что бы то ни стало спасти маленькую Аню, вернуть счастье ее матери.

Не так-то просто назначить правильное лечение даже тогда, когда известен диагноз. Нина Рубцова учла все: тяжелое состояние девочки, характер заболевания — спутников основной болезни. Она назначила пирамидон, камфору, пенициллин, предупредила сестру строго соблюдать дозировку, время приема лекарств. Назначила она и крайнее средство — адреналин.

Поздно вечером уставшая, обеспокоенная, Нина уходила из больницы. Надежд на спасение девочки не было.

Встречаются еще в медицинской практике случаи, когда самые эффективные средства, самые опытные врачи оказываются беспомощными в борьбе с силами, разрушающими организм. Нина знала об этом. И все-таки тревога, чувство своей виновности перед двухлетней Аней, перед ее матерью, перед теми, кто доверил ей жизнь и здоровье людей, не покидали. Она плохо спала в эту памятную на всю жизнь ночь. И чуть свет, не позавтракав, торопливо одевшись, побежала в больницу. А когда очутилась у двери, ведущей в детское отделение, остановилась и долго не решалась войти. Страшно было увидеть сестру, прочесть в ее глазах неизбежный ответ. Нина прошла прямо в приемную, не заходя, как обычно, в палаты, не спросив ни о чем дежурную сестру.

Сестра поняла ее состояние, догнала и, не дожидаясь вопроса, сказала:

— Девочка-то... жива!

Нина бросилась к больной, послушала ее, осмотрела. Смелое вмешательство врача, лекарства подняли жизнедеятельность ослабшего организма. Но главное было еще впереди. Чтобы восстановить здоровье ребенка, требовалось правильное, продуманное лечение, постоянное внимание врача.

Началась поистине борьба за жизнь маленького советского гражданина. Девочка стала поправляться.

...Яркое солнце заливает больничную палату, золотит мягкие Анины волосенки, «зайчик» отражается от серебристой конфетной обертки. Аня сидит на кровати, аппетитно жует шоколад, радостная, веселая закрывает ладонью от солнца. Доктор Рубцова стоит рядом и внимательно, любовно наблюдает, как девочка управляется с гостинцами.

За семь месяцев Нина привязалась к маленькой Ане. Она приходила в палату не только в часы обхода. Закончив работу, подолгу играла с девочкой, слушала ее лепет, радовалась, замечая, как возвращается к Ане здоровье.

Много детей вылечила за это время доктор Рубцова. Только в детском отделении больницы у нее тридцать коек. А сколько ребят бывает на приеме, сколько приглашений домой получает она ежедневно.

Детство Нины Рубцовой прошло в Глухово. Окончив Свердловский медицинский институт, она снова вернулась сюда, и в небольшой сельской больнице нашла свое призвание. Каждая история болезни многому учит молодого врача, каждая по своему интересна.

Но никогда в жизни не забудет Нина своего «безнадежного» пациента. За два года самостоятельной работы это был самый трудный случай.

Когда Аню Скипину увозили домой и Нина вышла проводить ее до повозки, девочка вырвалась из рук матери, подбежала к Нине и крепко-крепко обняла «тетю доктора».

Повозка тронулась. Укутанная в теплый платок, Аня то и дело поворачивала голову, долго махала рукой. Нина стояла у подъезда больничного корпуса, растроганная, взволнованная. Она была счастлива.

Возвращать людям здоровье — разве это не счастье?..

В. ГУБАНОВА,
Эл. БАДЬЕВА.

Богдановичский район.

ЮНОСТЬ

В пятнадцать лет увидел я впервые этот дом,
Где мягко, но внушительно
Товарищ военком

Сказал, что не мешало бы
Мне повзрослее стать,
Потом уж сеять жалобы —
Не взяли посеять!

Я был тогда обиженным,
Горячий мальчуган,
Хотелось к буре ближе мне —
На озеро Хасан.

И снилась все пехота мне,
Но вот и мой черед:
Играл оркестр походную,
Шел сорок первый год.

Шла юность перелесками,
Училась воевать.
Ну, как ее, гвардейскую,
Теперь не вспоминать!

Она летела птицею,
Рубила на скаку,
Была в частях Родимцева,
На волжском берегу.

Бесстрашная, степенная,
С пилоткой у бровей...
Всему послевоенному
Я так обязан ей!

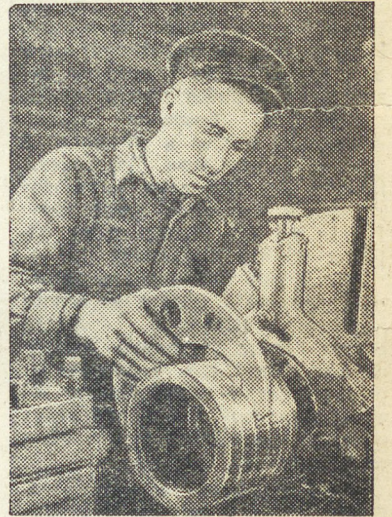
И годы не расстреляны,
И труд кипит, как бой, —
Пусть даже постарели мы,
Ровесник дорогой.

Игги и впредь готовы мы,
А нужно — в трудный час
Другая юность, новая,
Придет и сменит нас.

И эта юность милая
Сорвет мечты врагов,
Хотя бы тем,

что силою
Пойдет в своих отцов!

Мих. НАЙДИЧ.



Владимир Летагин работает в экскаваторном цехе Уралмашзавода. В цехе он славится своими трудовыми делами — ежедневно выполняет по полторы нормы.

Снимок И. Пашкевича.

„Страница жизни“

СПЕКТАКЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО ТЮЗА

После пьесы «Ее друзья», которая с успехом прошла на сцене Свердловского ТЮЗа и до сих пор сохраняется в репертуаре, появилась новая пьеса того же автора В. Розова — «Страница жизни». Спектакль, поставленный режиссером С. П. Силаевым, смотрится с увлечением. В зале нередко слышны взрывы искреннего смеха, а иногда и та тишина, которая лучше всего говорит о внимании зрителя, о том, что слова, произносимые на сцене, жадно впитываются, запоминаются, могут быть, надолго. И все-таки таких моментов в спектакле меньше, чем могло и должно было быть.

Герой спектакля Борис Богатырев в 24 года садится за школьную парту. Ему несколько обидно учиться у своего бывшего товарища по школе, случайно оказавшегося его классным руководителем. А главное — иногда просто невозможно уйти с завода, где начинается монтаж нового оборудования. Но трудности преодолимы, и это правдиво показано в спектакле. Впечатление большой жизненной достоверности оставляет исполнение роли Бориса молодым артистом П. Федосеевым. От начала до конца Борис правдив, убедителен и в своей прив-

занности к производству, и в упорной решимости преодолеть «потолок», мешающий ему жить и работать, и в нескольких суровом, но искреннем и горячем отношении к сестренке и друзьям. За всем этим чувствуется обаяние цельной и волевой личности. Именно с Борисом и, пожалуй, только с ним связаны моменты спектакля, оставляющие наиболее сильное впечатление. Образ Бориса — удача автора и большая удача молодого актера.

Из сказанного уже легко понять основную мысль пьесы: овладение знаниями — насущная, необходимая потребность молодежи. Но (и в этом слабость пьесы) большая и правильная мысль не всегда выражена образами, иногда доказывается упрощенно. Это имеет место в истории неудавшегося изобретения друга Бориса — Кости, в демонстрации начитанности Толи Тихонова, в сугубо дидактических высказываниях Димы Крылова и т. д. От этих повторяющихся доказательств идет и некоторая растянутость пьесы. За счет этого автор не сумел в достаточной степени глубоко и ярко развить другие важные проблемы, волнующие молодежь, — проблему любви, разделен-

ной и отвергнутой, проблему дружбы и товарищества. И театр не попытался обогатить пьесу настойчивыми поисками глубины, правды человеческих переживаний. Театр принял это упрощенное решение, кое-где еще более усугубил его, идя по линии внешнего комизма, иногда просто нажима. Это относится к режиссерской и актерской работе в спектакле.

Подчеркнутое замешательство Наташи при встрече с Борисом, слишком откровенно сделанная «понятливость» Кости, слишком бурное выражение чувств Вари — все это огрубляет тему любви, вызывает неуместный смех в зале. А ведь здесь есть возможность заставить зрителя задуматься над серьезными, без сомнения волнующими его вопросами.

Костя (артист Н. Майоров) — задорный, шумливый, острый на язык паренек — явно симпатичен зрителю залу. Но в нем есть стремление к легкой жизни и в немалой степени зазнайство — качества трудно преодолеваемые. В конце концов он приходит к тому же решению, что и Борис. Но раскрыть психологически сложный путь, который приводит Костю к решению учиться, не удалось актеру.

Наличие в исполнении роли Кости приемов, интонаций, известных по другим ролям Н. Майорова, заставляет задуматься о судьбе этого способного актера,

Театру необходимо позаботиться о расширении его творческого диапазона, чаще поручать роли, требующие глубокого психологического раскрытия.

Подобного же упрека заслуживает актриса М. Серебровская, исполняющая роль Наташи. Если работа в «Ее друзьях» (Люся Шарова) была интересной и глубоко содержательной, то здесь запоминается только внешний облик «девушки с локонами», — не раз виденный в других спектаклях. Не верится, что чувство Наташи к Борису серьезно, не верится, что Борису близка эта поверхностно думающая и чувствующая девушка.

Неглубоким кажется решение другого интересно задуманного автором характера. В исполнении арт. В. Балашова Толя Тихонов мягок, корректен, интеллигентен, но мало раскрыт в самом существовании — в его влюбленности в профессию учителя.

В пьесе, а затем и в спектакле живут различные по своим характерам образы: скромная, не по летам серьезная девушка Надя Богатырева (арт. М. Друян), Варя Строганова (арт. А. Осадчая), Аня Миронова (арт. Е. Волоскова), Дима Крылов (арт. В. Пьянков и Ю. Евсеев).

От игры Е. Волосковой остается двойственное впечатление. В начале спектакля она симпатична своей живостью, жадным жела-

нием все знать, а впоследствии вдруг превращается в ограниченного и неприятного «маленького бюрократа».

Стремление играть «девочку» приводит А. Осадчую к уже забываемым штампам «травести» и к огрубленной передаче того, что требует особенно тонкого психологического рисунка — ее юношеской увлеченности Димой.

Хороший образ Елизаветы Максимова создан арт. Е. Малаховской. За несколько суховатых и ворчливым тоном старой учительницы чувствуются огромная душевная теплота и острый ум.

Кстати, обстановка ее комнаты, где была прожита большая жизнь, глубоко чувствующего и мыслящего человека, не помогает раскрытию характера ни Елизаветы, Максимова, ни ее семьи. Возникает впечатление неряшливости, необходимости, и это следует отнести за счет художника спектакля Линденбаума. Непродуманность отдельных деталей оформления брошена в глаза и в других картинах.

Спектакль «Страница жизни» и сейчас интересный, полезный. Но есть еще много нереализованных возможностей сделать спектакль более яркой, более впечатляющей «страницей жизни» и для театра и для зрителя.

Т. РАЗДЬЯКОНОВА.



Георгий Брянцев

Следы на снегу

Повесть

(Продолжение. Начало в №№ 124, 126, 127, 129, 131, 132, 137, 139).

— Ну-ка, пальни в него, — не удержавшись, предложил Шелестов.

Старик с укором посмотрел на него.

— Охотишься за медведем — не бмотри никогда на зайца, — сказал он.

Шелестов промолчал. Он понимал, что Быканьров прав. Ему стало стыдно за самого себя, за свою горячность.

След пошел по дну ложбинки и привел к покинутому шалашу. И все стало ясно. От шалаша уже шел не медвежий след, а лыжня, проложенная двумя парами лыж.

Тас Бас, еще более возбужденный, обнюхивал следы.

— Я тебе сказал, что шел не медведь, а глупый дурак, — напомнил Быканьров.

— Вижу, дорогой, — сказал Шелестов, пораженный проникательностью старика. — Спасибо за урок. Всегда буду вспоминать, как ты уличил меня в неопытности. Но почему же ты решил, что это не медведь?

Старик ухмыльнулся, снял рукавицу и отодрал от своей клочковатой бородачи сосульку, потом достал трубку.

— У человека два глаза, — ответил он, — а у охотника четыре. Тот глупый дурак подвязал к ногам и рукам лапы убитого медведя. И у него их, видно, много было в запасе, не четыре. И он думал, что пережит все, а к обеим рукам подвязаны левые лапы. Ошибся глупый дурак.

Шелестов бросился назад, всмотрелся в след и убедился в правоте Быканьрова. Да, точно... Правая передняя лапа «медведя» оставляла отпечаток левой ноги. И как же он, Шелестов, не обратил на это внимания?

Они стали тщательно осматривать местность вокруг ветвяного шалаша, и Шелестов увидел сквозь густые переплеты разлапистых ветвей ели, в стороне от шалаша следы перегоревшего костра, свернутый в стружки пепел каких-то сожженных бумаг, обгоревшие опилки, окурки.

Пока Шелестов осторожно собирал пепел и окурки, Быканьров продолжал осмотр.

— Здесь было двое, — твердо сказал он, показывая на следы на снегу. — Один пришел до снега, ждал, рубил лапник и носил его к костру. Несколькo раз носил. Второй пришел с рудника. Вместе ушли на лыжах. Не шибко давно, часов десять, пожалуй, как ушли.

Одно открытие следовало за другим.

Шелестов готов был сейчас же побежать по следу, оставленному неизвестными, но здравый рассудок подсказывал, что так поступать не следует. Во-первых, еще не все было ясно в деле инженера Кочнева, во-вторых, догнать на лыжах людей, ушедших вперед более чем на полсутки, почти невозможно.

Уже выходя из тайги к пруду, Шелестов увидел на сосне большого чернобархатистого косача. Он, не обращая внимания на людей, ошпыливал хвою и, вытягивая шею, преспокойно глотал ее.

Шелестов только вздохнул и сделал вид, что не замечает дичи.

Пройдя десятка два шагов, он сказал идущему рядом Быканьрову:

— Хочу просить тебя вместе начать охоту на этого зверя с медвежьими ногами. Что скажешь?

Тот немного помолчал и спокойно, не торопясь, ответил:

— Колхозники-якуты знают, кто приносит беду в тайгу. Враг родной власти — наш враг. Это ты

запомни. Если надо, я пойду на край света, чтобы изловить плохого человека.

НОВОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

1.

В небольшой таежной избушке, до самых окон занесенной снегом, уярко горевшего камелька сидели молодой колхозник — якут Дмитрий Очуров и его жена Зинаида.

Очуровы только утром въехали в избушку, поправили свалившиеся с петель двери, вынесли накопившийся за годы мусор, застеклили два маленьких окошка, закопатили мохом щели, образовавшиеся от рассохшихся бревен, поправили кое-как на скорую руку камелек, запасли сухостоя, смолья.

Дмитрий Очуров острым ножом застругивал ровные колышки, которые он намеревался набить в стену, чтобы вешать на них одежду, обувь; а жена его пластала на доске свежую, пойманную мужем уже в сумерки, крупную рыбу — баранатку.

Уставшим за день Дмитрию и Зинаиде работа, которую они были сейчас заняты, служила как бы отдыхом. Она не требовала напряжения, а, наоборот, располагала к мирной беседе, которую вели муж и жена под ворчание закипающей воды и потрескивание смолья в камельке.



Двадцатидевятилетний Дмитрий Очуров, жилистый, крепкий, бывший солдат, прошедший доргами войны от Калуги до Берлина, выбирал из памяти фронтовые эпизоды и правдиво, без прикрас рассказывал жене.

Маленькая, с приятным разрезом добрых черных глаз, с гладко зачесанными и заплетенными в одну косу волосами, она была страстной слушательницей рассказов мужа, часто задавала ему вопросы, требуя пояснения, высказывала негодование или сочувствие.

Ее поражали стойкость и героизм советских людей в годы войны. Она восхищалась втайне мужем — участником многих сражений, дважды раненым, радовалась за себя, что именно она, а не другая девушка колхоза вышла замуж за бывшего военного-снайпера, а он остановил выбор именно на ней.

— А у фашистов были снайперы? — спросила она.

— Были, — ответил Очуров. — Я за одним с полмесяца охотился.

Он прервал работу, задумался, стараясь припомнить забытый фронтовой эпизод, и, зная заранее, что жена попросит рассказать его, продолжал.

— Летом было дело. Жаркое стояло лето, а местность голая. На их стороне торчало с десяток пеньков, а на нашей ничего. Со всем ничего. И как только из на-

ших кто по неосторожности или по лихости высунет из укрытия голову, он щелк — и капут. Както вечером мы сняли с арбуза шкуру, смастерили голову и насадили на палку. Каску одели и только высунули — он раз... и прямо в лоб.

Долго наблюдал я и подметил: сидит он под одним пеньком. Бункерок себе там отстроил. Выходит, когда совсем темно, и обратно приходит рано, в потемках. Вот я и подобрался к его гнезду раньше его... ползком. Дождь, помню, шел. Всего ну метров двести до него было, а полз я с час, не меньше. Засел и думаю: придет в этот раз или не придет? Однако пришел. Ростом с тебя. Сухой и в очках. Только он впрыгнул, я его хлоп, он и свалился. Думал: совсем убил, гляжу — дышит.

— А потом? — выражая свое нетерпение, спросила жена.

— Потом что... пополз и его с собой поволок.

— А-а... — шумно вздохнула Зинаида. — Дотащил живого?

— Дотащил, — подтвердил Очуров и вновь начал строгать.

— А он ловкий был снайпер?

— Ловкий.

— Однако наши их побили?

— Побили, это правильно. — Очуров срывал два заостренных колышка, постукал один о другой и положил возле себя. Он помолчал немного и добавил: — Снайпер — большое дело. Снайпер — нужный человек на фронте. В нашем батальоне из снайперов только один я был якут, а остальные — русские. Вот вырастим сына, и сделаю я его снайпером...

Оросутцев и Шараборин шли на лыжах уже сутки.

Первое время впереди шел Шараборин, а затем его сменил Оросутцев. И не потому, что так хотелось тому или другому, а потому, что у Шараборина сломалась пополам лыжа, и ему легче было идти по проложенной лыжне.

Починка лыж отняла добрый час, но лыжа получилась уже не та, она стала короче, непослушнее. Сыромятный ремень, связывающий два конца в месте поломки, тормозил движение. Расстояние, покрытое после привала, равнялось расстоянию, пройденному за час пути до него.

Оросутцев допускал мысль, что на руднике могут поднять суматоху, если обнаружат его исчезновение. Он поставил перед сообщником пока одну-единственную задачу: добыть оленей и нарты.

В колхозах появляться ни тот, ни другой не решались, а значит, надо было отыскивать или небольшое охотничье стойбище, или одиночек-охотников.

Он не знал, как дорожит Оросутцев фотоаппаратом, который висит у него на груди под кушляком. Он не имел представления, куда конкретно они идут, но одно то, что Оросутцев действовал по приказу Гарри и покинул поселок на четырех ногах, одно это понуждало действовать активно.

Шараборин делал крюки, спрямлял дорогу, залезал в крепи, где, как предполагал он, вероятнее всего можно было натолкнуться на олений след, на стойбище, на шалаш охотника, но все безуспешно.

Оросутцев сердился. Когда сизо-лиловые сумерки начали спускаться, он сказал с раздражением:

— Протопали столько — и напрасно.

(Продолжение следует).

В часы досуга

КРИПТОГРАММА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14		15	16	17	18	19	20	21
22	23	24		25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35		36		37	38	39	40	41	42
43		44	45	46	47	48	49	50	51		
	52	53	54	55	56	57		58	59	60	
	61	62	63	64	65	66		67	68	69	
70	71	72	73	74	75	76		77	78	79	80
81	82	83	84	М.	Г	О	Р	Д	К	И	Й

Разгадайте слова, значение которых написаны ниже, и, расставив правильно буквы в клетках по их номерам, вы прочтете слова великого советского писателя М. Горького.

1. Колпак над лампой — 84, 3, 14, 73, 45, 41.
2. Темное пространство, заслоненное чем-нибудь от световых лучей — 75, 82, 13, 33.
3. Неядовитая змея — 70, 19.
4. Тело, не проводящее электрический ток, — 65, 27, 12, 79, 35, 5, 58, 30.
5. Волокнистое вещество из хлопка — 71, 23, 66, 26.
6. Высокая отвесная скала — 11, 46, 38, 69.
7. Ископаемый слон — 17, 72, 24, 18, 8, 32.

8. Небольшой водный поток — 25, 63, 77, 78, 57.

9. Снежная буря — 81, 76, 2, 10, 31.

10. Певчая птичка из семейства дроздовых — 54, 16, 1, 80, 22, 51, 43.

11. Коллективное решение — 15, 42, 34, 40, 74, 61, 28, 67; 55; 6, 48; 9, 20.

12. Травянистое огородное растение — 52, 47, 83.

13. Засеянное поле — 59, 49, 36, 68.

14. Повседневная жизнь — 29, 53, 21.

15. Игла для вязания — 39, 44, 4, 50, 60.

16. Сооружение для отопления — 37, 56, 64, 7, 62.

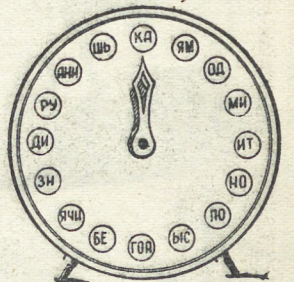
Составил А. БЕРЕНДЕЕВ.

РЕБУС



Какие слова великого поэта В. Маяковского написаны здесь? Составил Г. СЛОМКОВСКИЙ.

ГОЛОВОЛОМКА



Найдите ключ для чтения этой головоломки, и вы прочтете мудрое народное изречение.

Составил Н. РЫЖКОВ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА КИНОПРОКАТА

С 23 НОЯБРЯ

ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЗАСТАВА В ГОРАХ



Сценарий М. ВОЛЬПИНА, Н. ЭРДМАНА

Постановка К. ЮДИНА. Композитор А. СПАДАВЕККИА.

В ролях снимались В. ДАВЫДОВ, М. КУЗНЕЦОВА,

Е. ШАТРОВА, С. ГУРЗО, С. ЧЕКАН, М. МАЙОРОВ,

В. БЕЛОКУРОВ, А. КРАСНОПОЛЬСКИЙ.

Производство ордена Ленина киностудии «Мосфильм»,

1953 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-44-02, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, крестьянской молодежи, литературы и искусств — Д1-44-93, рабочей молодежи, физкультурного — Д1-13-62, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.