

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД ЛЮБИМЫЙ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается
с 17 апреля 1930 года

№ 80 (5070)

СУББОТА

7

ИЮЛЯ

1973 г.

Цена 2 коп.



СЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

А. Л. ПЕТЕЛИН, ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕЖЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС.

Сегодня режевляне отмечают двухсотлетие своего города, началом которому послужило строительство железнодорожного завода.

Два века назад к подножью горы Орловой пришли наши предки. Они в короткий срок при помощи пилы и топора, кирки, лопаты и тачки соорудили ряжевую плотину, преградив реку Реж, построили домну и молота, вдохнули жизнь в суровый край. Отсюда и пошла биография Режа, уральского заводского поселка.

Историческое прошлое Режа тесно связано с рабочим движением на Урале и богато революционными событиями. В 1866—1867 годах на заводе неоднократно вспыхивали массовые рабочие стачки, которые носили весьма упорный характер. Уже тогда режевляне выступали «за волю и лучшую долю».

В 1905 году в Реже была создана заводская группа Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Решающее влияние на ее формирование и деятельность оказал Яков Михайлович Свердлов. Он дважды посетил заводской поселок, и режевская группа РСДРП стала одной из крупных организаций Екатеринбургского окружного комитета.

Продолжая славные революционные традиции, коммунисты Режа активно участвовали в становлении Советской власти в заводском поселке и в окружающих его селах. В годы гражданской войны они сформировали несколько добровольческих отрядов для борьбы с колчаковцами, которые возглавляли большевики Лазарь Лукин, Федор Костоусов. В честь их теперь названы улицы города.

Емкую страницу в летопись Режа вписали годы первых пятилеток—в 1930 году была задута бездействующая с 1913

года доменная печь, начали строиться металлообрабатывающие предприятия. Мирному строительству помешало вероломное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину. Тысячи режевлян ковали победу над врагом в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны. Двенадцать коммунистов сражались с фашизмом в составе Уральского добровольческого корпуса.

Сотни режевлян вернулись к мирному труду с боевыми наградами, среди них—слесарь никелевого завода, полный кавалер ордена Славы А. И. Макурин. А многие отдали свою жизнь в боях за честь и независимость советского народа, такие, как рядовой Иван Андреевич Полухин, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Второе рождение пережил город Реж в годы послевоенных пятилеток—были реконструированы старые промышленные предприятия и построены новые заводы и фабрики. О том, что город растет и набирает индустриальную мощь красноречиво говорят цифры и факты. За последние 50 лет его население увеличилось в семь раз, объем промышленного производства вырос более чем в 25, а жилой фонд—в десять раз. Неузнаваемо изменился облик Режа. Он принимает характерные черты современного города: многоэтажные благоустроенные дома, широкие асфальтированные улицы, зеленые скверы и парки и т. п.

И все это делается руками режевлян, коммунистами городской партийной организации, всегда выступающими инициаторами всех добрых дел и начинаний как в хозяйственном, так и культурном строительстве. На решающих участках производства, там, где трудно, трудящиеся города видят коммуни-

[Окончание на 2 стр.]

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Вчера в Доме культуры прошло торжественное заседание городского комитета КПСС, городского Совета депутатов трудящихся с участием представителей общественных организаций, гостей, посвященное 200-летию Режа.

С большим вниманием слушали участники заседания доклад «Городу 200 лет», с которым выступил первый секретарь горкома КПСС тов. А. Л. Петелин.

В заключение был дан большой праздничный концерт.

ИДЕТ ЛЕСНОЙ ЯНТАРЬ

Капля за каплей стекает в воронкообразные чашечки-приемники, прикрепленные на соснах, живица—ценное химическое сырье для получения скипидара и канифоли.

Не первый год добывают его вздымщики леспромпхоза треста «Свердхимлесзаг» Анатолий Иванович Югатов, Владимир Владимирович Калугин, Геннадий Федорович Скрылев, Анатолий Алексеевич Кузьменко. Они уже перевыполнили сезонный план. В. В. Калугин с Рефтинского участка перекрыл его на 27 процента. А ведь впереди еще добрая половина сезона. Это значит, что он даст государству еще не один десяток килограммов янтарного золота.

Чем же объясняется успех передовых вздымщиков? Прежде всего их трудолюбием, опытом. Вместо семи обходов, положенных по норме, за месяц они делают по восемь, с успехом применяют новую технологию. Так, Г. Ф. Скрылев с Озерского подсобного участка работает нынче с сульфитно-спиртовой бардой, что позволило ему за два месяца выполнить сезонное задание на 111,6 процента.

А в целом по леспромпхозу план по добыче живицы в июне выполнен на 110,3 процента. Молодцы, подсобники! Хороший трудовой успех—лучший подарок юбилею города.

В. ЖУЧКОВА,
нормировщик.

ТРУДОВАЯ ПОСТУПЬ РЕЖЕВЛЯН РАПОРТЫ ЮБИЛЕЮ

Накануне 200-летнего юбилея Режа предприятия города рапортовали о выполнении полугодового задания решающего года девятой пятилетки. На 102,4 процента выполнила промышленность города план по реализации, на 102 процента—по выпуску валовой продукции. Сверхплановой продукции выпущено на сумму 1 миллион 54 тысячи рублей.

Хорошие трудовые подарки приготовили юбилею родного города коллективы никелевого завода, леспромпхозов, учебно-производственного предприятия ВОС, промкомбината, типографии.

Полугодовой план по производству продуктов сельского хозяйства районом тоже выполнен: по заготовке молока—на 107 процентов, мяса—на 110,2, яйца—на 166 процентов.

ЭФФЕКТ ОЩУТИМЫЙ

На сокращение трудоемкости работ, улучшение качества продукции, экономии сырья направлены рационализаторские предложения, внедренные в жизнь в этом году на швейной фабрике. Их подано уже 33, и все получили путевку в жизнь. Условно-годовая экономия составила 9372 рубля.

Наиболее эффективны предложения Лидии Максимовны Федоровой, Нины Федоровны Мироновой и Надежды Терентьевны Евсеенковой.

Новаторы активно включились в проводимые на фабрике конкурсы «На лучшее рационализаторское предложение» и «На лучший рационали-

заторский коллектив». Творчески относятся к своему делу А. С. Лахина, В. В. Бурков, Н. Т. Евсеенкова, Л. М. Федорова. Их имена в числе лучших рационализаторов предприятия.

В. ФЕДОРОВСКИХ,
инженер по рационализации
и НОТ швейной фабрики.



Николай Федотович Бурков, которого вы видите на снимке,—один из рабочей династии никельщиков. Он старший горновой шахтных печей плавильного цеха. Ударник коммунистического труда, Н. Ф. Бурков ежедневно перевыполняет задание. Недаром он награжден орденом «Знак почета».

РЕЖУ 200 ЛЕТ

СТУПЕНИ РОСТА

План восьмой пятилетки по объему производства трудящимися города был выполнен досрочно — к 27 октября 1970 года, а уровень производительности труда, запланированный на пятилетку, был достигнут к 1 апреля 1970 года.

За годы пятилетки на промышленных предприятиях города в результате внедрения мероприятий оргтехпланов, планов научной организации труда и рационализаторских предложений получено более 6 миллионов рублей условно-годовой экономии.

Никелевый завод путем реконструкции производственных помещений и усовершенствования технологии производства в 1967 году из планово-убыточного предприятия перешел в рентабельное.

Коллективом лесхоза задание восьмой пятилетки выполнено за 4 года и 8 месяцев.

На предприятии УПП ВОС выстроены новые производственные цехи и освоено производство новой продукции — автопроводов.

За ударный труд в восьмой пятилетке и досрочное выполнение задания свыше 200 трудящихся нашего города награждены орденами и медалями.

Пятьдесят лет назад в Реже было всего пять школ, в которых обучалось 500 учеников, преподавателей в городе было всего двадцать. За годы Советской власти в народном образовании произошли коренные изменения. В 1972 — 1973 учебном году в 29 общеобразовательных школах, в том числе в 7 средних, 9 восьмилетних, 12 начальных и одной вспомогательной обучалось 7506 учеников. В 4 школах рабочей молодежи и 10 учебно-консультационных пунктах повышали свой общеобразовательный уровень без отрыва от производства 1049 рабочих и служащих. В Реже есть три профессионально-технических училища, сельскохозяйственный техникум. Сегодня в школах работают 442 учителя и воспитателя, из них 207 имеют высшее и незаконченное высшее образование, 155 — среднее специальное, 45 учатся заочно.

Режевляне — народ читающий. Во многих домах можно найти со вкусом и любовью составленные личные библиотечки. В городе 16 массовых библиотек Министерства культуры с книжным фондом 245 тысяч томов художественной литературы. Имеется в городе 14 профсоюзных, технических, учебных и специальных библиотек.

Книжным фондом городской библиотеки пользуются более полутысячи читателей.

Популярностью пользуется у режевлян книжный магазин. Только за 2 года здесь продано книг на 148,5 тыс. руб.

СЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

[Окончание. Начало на 1 стр.]

стов, таких, как кавалер ордена Ленина слесарь-наладчик, член горкома партии В. А. Бабушкин, начальник цеха А. В. Садовникова, директора предприятий А. А. Ферштатер и В. А. Антропов.

А сколько замечательных людей на селе! Многие из них навсегда связали свою жизнь с партией. Это скотник-пастух совхоза имени Ворошилова П. И. Зобнин, награжденный орденом Ленина, и другие коммунисты, передовики совхозного производства.

Замечательными успехами в труде встречают режевляне 200-летие своего города. Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование, коллективы промышленных предприятий выполнили план двух лет пятилетки по объему производства — на 102,4, а по реализации продукции — на 103,4 процента. Высокие темпы производства взяты в

третьем, решающем году пятилетки — трудящиеся города досрочно завершили полугодовой план и дали Родине десятки тонн металла, на сотни тысяч рублей продукции металло- и деревообработки сверх задания.

Досрочно справились с полугодовым планом продажи государству молока, мяса и яиц труженики села.

Выполняя решения XXIV съезда КПСС, режевляне, как и все советские люди, устремлены в будущее, им еще предстоит много сделать, чтобы с честью выполнить высокие социалистические обязательства, взятые на девятую пятилетку. И нет сомнения, что труженики города и района под руководством городской партийной организации внесут свой достойный вклад в дело коммунистического строительства. Поручкой тому — верность режевлян славным революционным, боевым и трудовым традициям советского народа.



Делегатом от Режевской партийной организации на XXIV съезде КПСС была Татьяна Кузьминична Минеева. Вот что она говорит, вспоминая о тех незабываемых днях:

— Я очень благодарна родной Коммунистической партии за то, что мне, простой женщине, оказали такое высокое доверие и честь быть делегатом XXIV съезда.

За плечами советских людей уже половина намеченного съездом пятилетнего пути, по которому они идут уверенной поступью. Какую область нашей жизни ни возьми, всюду виден рост. Возьмем хотя бы благосостояние людей. Оно улучшается с каждым годом. В прошлую пятилетку, например, новоселье практически справила каждая четвертая семья страны, а в период 1971—75 годов будет построено 580 миллионов квадратных метров жилья.

У нас в Реже за два последних года уже построено 20,5 тысячи квадратных метров жилой площади.

Да, результаты роста весьма ощутимы, значительны. И сейчас, пожалуй, самое время сказать, что успехи эти не случайны. В них самоотверженный труд наших замечательных людей.

На снимке: Т. К. МИНЕЕВА.

„РОМАНТИКИ“ В ГЛИНСКОМ

На днях в селе Глинском на мачте возле школьного интерната взвился красный флаг — здесь открылся спортивно-трудовой лагерь школьного комсомольского актива «Романтики». Ребята будут работать на прополке совхозных полей, заготавливать веточный корм, крапиву, запланированы трудовые десанты — комсомольцы смогут отремонтировать Глинскую школу, организуют работу детской площадки в селе. Для рабочих совхоза они подготовят концерты. Ежедневными станут занятия по теории и практике комсомольской работы.

Начальником трудового лагеря второй год работает В. Д. Пахомова, заместитель директора по внеклассной работе Липовской средней школы, комиссар отряда — Сережа Федотов (школа № 1), начальник штаба — Люба Бывальцева (школа № 10). Быть первым дежурным командиром (они станут меняться через каждые три дня) выпала честь ученику первой школы Сереже Лузину.

С. АЛЕКСЕЕВА,
райкор.

Молодость старого города

Завидная особенность у городов — с годами не стариться, а молодеть. Молодость эта настолько вживается в них, что становится обычной, будничной, и мы не замечаем ее. А зря и даже очень. Хотя бы потому, что создаем-то ее мы — люди, своими собственными руками, своим трудом. Значит, больше и чаще надо ценить этот труд, помнить о нем постоянно, а не по круглым датам. Помнить и рассказывать об этом детям нашим, внукам, чтобы гордость пробуждалась у них за родной город, любовь к нему росла. Любовь ко всему, что сделано отцами, дедками и прадедами. Если воспитывается эта любовь, значит можно быть уверенными: эстафету молодости родного города подхватят и понесут дальше. А это, по-моему, самое прекрасное из всего, что может сделать человек за свою короткую жизнь на земле.

Ведь смотрите. Мы празднуем 200-летие Режа, когда-то сплошь застроенного одноэтажными деревянными домишками и утопавшего в грязи. Сегодня особенно хочется вспомнить об этом, чтобы еще

раз подчеркнуть нестареющую юность нашего города, которая видна во всем: в тени аллей, протянувшихся вдоль улиц, в асфальте дорог и тротуаров, в зелени скверов и парков, в кварталах многоэтажных домов.

Помнится мне Реж 1937 года. Относительно 200 годам это не так уж и давно. Но он был в ту пору неуютным и грязным, как бы придавленным к земле. Досчатые тротуары, да и те не на всех улицах, увязавшие в грязь дорог повозки. Основным видом транспорта тогда считались лошади. Машины казались в диковинку, да и было их на весь город одна-две, не больше.

В моей памяти жив забавный случай, происшедший весной 1948 года. Приехали к нам на гастроли артисты из Свердловска. (Об автобусном сообщении с центром области тогда речь не шла, да и пассажирских поездов было только два. Оба приходили в Реж ночью). Идут гастролеры по старой плотине, от никелевого завода, отблески света на дороге и тротуар падают. Дорога грязная. Кто-то предложил: «Идемте на тротуар, там

асфальт». А на тротуаре блестяла от заводских огней та же самая грязь. Как встали на «тротуар», так и утонули в ней по колено.

Наши дороги и тротуары начали одеваться в асфальт только в конце 50-х годов. Первыми надели его центральные улицы им. Ленина, Советская. Почти все работы по асфальтированию выполняли тогда вручную. Примечательно, что энтузиазма у людей было очень много. Благоустройством занимались в основном во время субботников и воскресников.

Зато как радостно сознавать, что все хорошие перемены в городе — плод наших рук. Особенно многое сделано для удобства режевлян в последнее десятилетие. Асфальт лег на дороги и тротуары многих улиц. В самых модных туфельках могут пройти теперь наши женщины из одного конца города в другой, о чем раньше они даже и не мечтали.

Во всех переменах к добру, светлому, радостному в жизни родного города есть немалый вклад депутатов — членов комиссии по благоу-

стройству при городском Совете. Это наши активисты М. И. Федорова, Г. С. Карфидов, Е. И. Зверева и другие постоянно решали важные и насущные вопросы дня, связанные со строительством и ремонтом дорог, тротуаров. Только в тринадцатом созыве мы пятнадцать раз обсуждали на своих заседаниях благоустроительные дела, принимали решения и добивались их выполнения. Постоянная тесная связь депутатов с руководителями предприятий-исполнителей работ тоже давала положительные результаты. Надо отдать должное коллективам никелевого завода, автопредприятия, леспромпхоза треста «Свердхимлесгаз» и другим. Благодаря им в городе появилось немало новых чистых дорог.

В честь юбилеев всегда принято произносить заздоровные тосты. Хочется произнести этот тост сегодня за наш город, молодеющий год от года, за его людей с рабочей хваткой и уральской закалкой, дающих Режу силу жизни еще на многие века.

Ф. ДОНИК,
председатель комиссии по благоустройству при городском Совете.

П Я Т Ь знаменательных д а т

1773 ГОД. 22 мая. Берг-коллегия выдает С. Яковлеву разрешение на постройку Режевского завода.

1923 ГОД. Реж преобразован в районный центр, объединивший бывшие Режевскую, Глинскую, Ленецкую, Липовскую и Черемисскую волости.

1933 ГОД. Реж переведен в категорию рабочих поселков.

1943 ГОД. 5 февраля. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о преобразовании Режа в город районного подчинения.

1963 ГОД. 1 февраля. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о преобразовании Режа в город областного подчинения.

ЗОВ ЗЕМЛИ ОТЦОВ

Рабочие
династии

Крепко ставили те, первые режевляне, свои дома. Собирались долго жить. Детям и внукам завещали любить эту суровую уральскую землю, которая все может — и красотой удивить, и богато родить, и подарками одарить.

Почти два века стоит на земле этот дом, уж 150 лет — это точно. Еще прадед Павла Ивановича Карташова срубил его. И с тех пор смотрит дом на мир стеклянными глазами окон, и живут в нем Карташова, и жить будут.

Все они, испокон веков, работают на заводе. Теперь и не сосчитать, сколько лет отдали предприятию. Но те, что сегодня ежедневно спешат к проходной, в общей сложности трудятся на никелевом больше века — 132 года. Да это еще не считая, что проработала здесь Зинаида Карташова — дочь Павла Ивановича. Теперь она студентка УПИ.

Порадовался бы старый Карташов — Иван Александрович, знай он, каково-то его семья трудится да живет. Да не привелось. Ушел он с родного завода, от родной жены и детей еще в восемнадцатом, добровольцем пятой, сотни, да так и ушел навсегда. Погиб в Сибири красный боец, режевской металлург Иван Карташов. Погиб, но память о себе оставил добрую — сыновья подросли, возмужали, и вместе с возрастом крепла любовь к родной земле, к отцовскому ремеслу.

В 1936 году пришел на завод старший — Валентин Иванович. И по сей день трудится в ремонтно-хозяйственном цехе шофером, да и общественная работа не в тягость, хоть годы — на седьмой десяток. Валентин Иванович дважды награждался медалью «За доблестный труд», удостоен почетного звания «Ветеран труда, заво-

да», значком «Отличник социалистического соревнования».

В январе сорокового года и Павел Иванович поступил на никелевый завод. Не сразу он начал строить свою жизнь в Реже. Хотелось стать специалистом, и в трудные тридцатые годы наш земляк отправился на учебу в Свердловск. Окончил индустриально-химический техникум, отрабатывал по направлению в Кировграде, отслужил три года в армии. Все, казалось, пришла оседлая жизнь, спокойная, рабочая, в городе, построенном руками отцов и дедов. Но началась народная, священная Великая Отечественная война.

Снова армия. Ему достался нелегкий и негрозный фронт — подготовка военных кадров. Но так было нужнее Родине в лихую годину. Один он из передовой все же меньше был сумел, чем сотни солдат, обученных, подготовленных к жестокой схватке с врагом.

Подрастал дома сынишка — Геннадий, рождения сурового сорок второго, по-прежнему трудился на никелевом заводе жена — Агриппина Евсихьевна Карташова. Трудилась, как все в те годы, забыв о сне и отдыхе. Родина отметила этот самоотверженный труд — медаль «За доблестный труд в 1941—1945 гг.», стала наградой и памятью на долгие годы себе, и детям, и внукам о том времени, когда народ отстоял свое Отечество, землю своих отцов.

С такой же наградой вернулся домой Павел Иванович. И снова крепкий дом прадеда

радушно встретил своего хозяина, а он, волнуясь за предстоящую встречу, заспешил к проходной.

Можно не рассказывать долго о деловых и человеческих качествах Павла Ивановича. Сам за себя говорит послужной список: 1946 — технолог, начальник плавильного цеха, 1949 — секретарь партбюро завода, 1951 — 1961 — директор. Ох, и сложные это были годы! Завод переживал реконструкцию — совершенно необходима была перестройка предприятия. Этого требовало время, развитие производства. Десять лет напряженной работы, бессонных ночей, забот и хлопот. Как же иначе, когда тебе вверено целое предприятие — производство, оборудование, и главное — люди.

В 1961 году Павел Иванович переходит на должность начальника производственного отдела. Нет, не потому, что не потянул, ведь самое сложное — реконструкция, — осталось позади. Перешел потому, что почувствовал — большего он сделать не сможет.

— Меня от Режа не отнять, — обронил в разговоре Павел Иванович. Он и сегодня решает большие и важные дела, к нему приходят за советами и разъяснениями и приятно видеть со стороны, как работает Павел Иванович Карташов, сын рабочего с заводских рудников, глава династии. Ведь здесь же, на заводе, и молодые Карташовы, сыновья Геннадий Павлович и Александр Павлович, и жена старшего — Галина Константиновна. Она воспитывает самое юное поколение никельщиков, в просторном, светлом современном и самом большом в городе деткомбинате «Спутник».

Тот же уже семь лет работает, имеет среднее специальное образование, портрет ее на заводской Доске почета.

Геннадий Павлович пошел по отцовским стопам — появился на заводе специалистом. Отслужил в армии, закончил Свердловский горно-металлургический техникум и четырнадцать лет верой и правдой служит избранному делу. Горный мастер Липовского карьера Геннадий Павлович Карташов избран членом заводского комитета профсоюза.

Ничуть не уступит старшему брату Александр, депутат городского Совета депутатов трудящихся. Ни в труде, ни в участии в общественной жизни коллектива. Недаром портрет лучшего молодого рабочего завода помощника машиниста экскаватора Саши Карташова на Доске почета, а комсомольцы избрали его членом комитета комсомола. У Саши производственный стаж самый небольшой из династии Карташовых — пять лет, но это все же стаж.

Советская, дом 40. Думал ли первый Карташов, когда ставил его, что улица, на которую дом смотрит, будет называться Советской, и под крышей этого на совесть срубленного дома будут жить его счастливые потомки — защитники Родины, ее золотые рабочие кадры, директор завода, инженер, мастер, экскаваторщик, воспитатель будущих поколений.

А может быть, он все же об этом мечтал, когда после изнурительного тяжелого трудового дня стучал дотемна топором в начинавшем жизнь городе на уральской земле.

В. ВОРОБЬЕВА.

Всю свою трудовую жизнь Алексей Афанасьевич Бачинин провел в лесу. 34 года он был вздымщиком. Овладев в совершенстве искусством подсочки, он добывал «урожаи» янтарной капи — сосновой живицы — самые высокие не только в тресте «Свердхимлесзаг». Алексей Афанасьевич — Герой Социалистического Труда. Это высокое звание он заслужил своей неустанной работой и передал славную эстафету молодым подсочникам.

На снимке: А. А. Бачинин.

ЗА СЧЕТ МОДЕРНИЗАЦИИ

С 12 до 24 тонн увеличилась грузоподъемность КРАЗов, когда их стали использовать с прицепами, изготовленными из списанных машин. Сейчас таких КРАЗов с прицепами в Режевском автопредприятии уже пятнадцать. За счет модернизации, без дополнительных капитальных затрат транспортники добиваются увеличения объема грузоперевозок. В нынешнем году КРАЗами с прицепами перевезено уже 24 тысячи тонн грузов. Но не только увеличение грузоподъемности дает внедрение этого новшества. Оно уже позволило высвободить 10 шоферов.

Высоких результатов работы на большегрузных машинах добиваются шоферы Г. С. Невоселов, П. И. Поляков, А. Н. Маньков, А. В. Цепелев, Е. А. Головырин.

На междугородних перевозках используются в автопредприятии автопоезда — ЗИЛ-130 с двумя прицепами. Управляют ими А. М. Казанов, А. А. Рычков, В. Е. Вапин.

Н. ПОРТНОВ,
председатель группы народного
контроля автопредприятия.



ОНИ ОТВЕЧАЛИ ЗА ИСТОРИЮ

Григорий Иванович Ушаков, коммунист с 1919 года. Накануне юбилея наш корреспондент побывал у Григория Ивановича и задал ему несколько вопросов.

— Григорий Иванович, наша жизнь тесно связана с историей развития промышленности в Реже. Какой период из нее вам запомнился как наиболее трудный и напряженный?

— Очень памятные мне те годы, когда мы, вернувшись с фронтов гражданской войны, застали наш город опустевшим и почти безлюдным. Заколотые окна домов

сиротливо смотрели на прохожих. Все квалифицированные рабочие уехали из Режа, потому что прекратил свое существование железодетальный завод. Оставшееся мужское население занялось ремеслом в своих личных мастерских и кузницах. Подковы, ведра, умывальники и другую домашнюю утварь кустари обменивали на продукты в деревнях. Тем и

жили. Регулярного снабжения населения продуктами и промышленными товарами не было. Решение этой задачи стало самой насущной в то послевоенное время. Организовали «Режевское промышленно-кредитное товарищество». Кустари стали трудиться в общих мастерских. Заключали договоры с организациями. Кустари воспрянули духом, объединились в новую артель «Металлоширпотреб».

— Григорий Иванович,

кто из режевлян, теперь старожилы нашего города, трудился тогда вместе с вами?

С отцом и братьями Карпенковыми (Павел Григорьевич Карпенков сейчас главный механик никелевого завода) мы ломали головы над гидротурбиной. С Борисом Кропотухиным плечом к плечу работали в «Сантехнике». Дружные это были ребята, боевые, настоящие. С такими товарищами горы можно было свернуть.

— Каким бы вам хотелось видеть наше молодое поколение?

— Нам нужно воспитывать молодежь на революционных, боевых и трудовых традициях старшего поколения. Нужно, чтобы каждый молодой человек понял, что он творец и хозяин большого светлого мира. Не обязательно надо быть знаменитым, не обязательно великим, но честным и великодушным, трудолюбивым и целеустремленным.

Беседу записала
Г. ЛАВРЕНТЬЕВА.

РЕЖУ
200 ЛЕТ

ИЗ ЛЕТОПИСИ ГОРОДА

После Великой Октябрьской революции и гражданской войны в 1922 году в Реже из кустарей-одиночек организовали промкооперацию, открыли в старых заводских корпусах мастерские по изготовлению печной и отопительной арматуры. Мастерские называли «Сантехника».

В 1923 году по инициативе женщин города организовалась артель, которая стала родоначальницей многих существующих ныне предприятий. Артель называли «Пролетарка», в ней насчитывалось 150 работников.

В 1945 году в Реже созданы учебно-производственные мастерские с численностью рабочих 20 человек, ныне предприятие УПП ВОС насчитывает 400 человек.

В мае 1956 года производственные цехи Липовского промкомбината были перебазированы в Реж.

На базе артели «Швейкомбинат» в 1956 году организовалась Режевская швейная фабрика.

С 1954 по 1960 годы в городе образован еще ряд предприятий, такие, как молокозавод, автобаза, открыт Липовский рудник.

В 1958—1960 годах коллектив стройуправления построил цех стройматериалов, который обеспечивает железобетонными изделиями, раствором и бетоном строительные объекты города.

За годы Советской власти Реж неузнаваемо вырос. К началу восьмой пятилетки в городе насчитывалось 18 предприятий.

В 1972 году режевляне произвели валовой продукции на 103 миллиона руб. Из них 80 процентов приходится на долю ведущих предприятий.

Накануне юбилея города — 17 июня 1973 года режевляне избрали в областной, городской, поселковый и сельские Советы депутатов трудящихся 457 депутатов, послали в представительные органы государственной власти 275 рабочих, 215 женщин. Каждый четвертый депутат — представитель режевской молодежи.

МАРЬИН УТЕС

РЕЖУ
200 ЛЕТПОДАРОК
ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Литография — очень оригинальный вид изобразительного искусства. Рисунки, сделанные таким способом, гармонируют с интерьером современной квартиры.

Накануне юбилея нашего города из Ленинградского художественного фонда в книжные магазины поступили автолитографии художника А. В. Данилова. На рисунках изображены виды старого и современного Режа.

Каждому жителю нашего города будет приятно украсить свою квартиру литографиями, воспроизводящими пейзажи Режа.

Т. СИРОТИНА,
заведующая книжным магазином № 2.

Смотрели вы когда-нибудь в чистые глаза своей мечты? Мечты о прекрасном, о том, что, может быть, заложено в каждом из нас — святом умении творить красоту.

Девять лет назад Леонид Дмитриевич Боровиков окончил Свердловское ПТУ по специальности столяра-краснодеревщика. После училища год работал в Свердловске на мебельной фирме «Авангард», потом в родном Реже на промкомбинате. Сейчас Леонид Боровиков — столяр ЖКО поселка Быстринский.

Но когда-то запавшая в душу страсть не даст покоя. Доброму ремеслу научились рабочие руки, и стало оно на все годы — необходимым.

Так всегда и случается: полюбишь в школе какой-то предмет, и профессию выбираешь, чтоб радовался, как еще непрочитанные страницы любимого учебника. В ПТУ преподавалось искусство маркетри — вид мозаики из дерева, при котором поверхность изделия украшают набором фигурных фанерок, составленных из более ценных и различных по цвету пород древесины. Техника маркетри дает возможность выкладывать рисунок и композицию любой сложности. Материал — дерево — богато по цвету и

текстуре. Работать с ним интересно, зато только иметь вкус.

В маленькой комнате Боровиковых все самобытно. Не только от того, что хозяин всю мебель: кровать, столик, кресла, сервант, тумбочку и шифоньер — сделал собственными руками. Сделал с большой любовью, со вкусом сочетая обивку мебели и текстуру красного дерева.

На полированной столешнице будто горит розовым лепестками брошенная истра маха. Лепестки и впрямь сделаны из розового дерева. У нас оно не растет, завозится из Бразилии. Резные листья — из ясени, веточка — орех. Богато, но одновременно лаконично и изящно смотрится сервант из светлого бука с отделкой белым дубом.

Но самое красивое — выполиненная маркетри внешняя стенка ящичка под установленными полками с посудой. На косогорах, над раздольной водой развешены свои косы березки, темнеют вдали заросли ельничка, дымятся легкие облачка. Обычная родная картина русской природы.

Она характерна для работ Леонида Боровикова, потому что сам он считает, что из дерева

самая лучшая тема мозаики — пейзаж. Понравившиеся пейзажные наброски, зарисовки Леонид прибирает — пригодятся для будущих работ. Они непременно будут, тщательные, аккуратные, требующие от мозаичиста необыкновенной кропотливости.

Капелька живой природы. Капелька дорогого сердцу русского раздолья. И вот этот Марьин утес. Строгий, каменный, высится он над изовой поймой. Переливается, струится на вечернем солнышке листва одинокой березки — отлично передается ее трепет в маркетри клеп «птичьих глаз», выросших на скалах, в горных местах, — это прекрасный материал для поделок художественных промыслов.

Правда, дерево ведь, и с какой тонкостью передает оно чувство художника, теплоту неравнодушных рук, подбиривших кусочек к кусочку — орех, вяз, ясень, береза. И посмотришь прямо — суровый день занялся над утесом, со свету — радостное, солнечное утро счастливого дня над ним, над Уралом, над нашей Россией. А уральская природа — она вокруг, царственная, прекрасная, суровая.

Нам дорого наше прошлое. И залп «Авроры»,

и архитектура старинных городов, и память о павших, и расписная оловянная прялка и умение мастера уже не счесть в каком колене передать незабываемо

стила плакучие косы хрупкая березка.

Марьин утес. Чистые глаза его мечты. Вошедшее в жизнь искусство. Марьин утес — святое место, святое чувство, ве-



запавший в душу каждого утес, где была убита большевичка Марья, где в память о ней распы-

ликая чуткость рабочих рук.

А. ВОЛОДИНА.
На снимке: Л. Боровиков.

РОДИЛИСЬ
В
ЮБИЛЕЙНОМ
ГОДУ

Юбилей родного города очень удачно совпадает у многих с интересными событиями в жизни. 1973 год для одних знаменителен окончанием института, техникума, школы, для других — появлением на свет первенца, для третьих — началом супружеской жизни. Режу сегодня 200, а 300-м самым юным его жителям нет еще и года. Они родились в 1973-м. Ровно на 200 лет моложе родного города Оля Караваева, Надя Пряхина, Саша Белобородов и Юра Белоусов. Они наверняка будут присутствовать на праздновании 250-летия Режа. Рядом с ними будут и дети тех 14 молодоженов, которые справили свадьбы в дни юбилея. Е. ВОЛКОВА.

ПЕСНЯ О РЕЖЕ

Музыка Б. Петелина.

Слова В. Левашова.

У задумчивых ив
В перекатах играет река,
Белоснежною стаей
Плывут над Режом облака,
И блещит серебром
Зачарованный в зелени пруд.
Словно свечи, над городом
Трубы заводов встают.

Припев:

И зимой, и в зной палящий
Ты в заботах, город мой,
Днем и ночью работающий,
Город наш двухвековой.
Раскрывает нам объятия
Гор уральских красота —
Белый Камень и Пять Братьев —
Летних отдыхов места.
А когда над страной

В 41-м нависла беда,
Смерть ковал город мой
Каждый день, каждый час для
врага.

Отдохнула от ран
Истомленная горем земля,
У станков заменили
Погибших отцов сыновья.

Припев:

Всюду стройки видны,
Освежается вид городка,
И дыхание весны
Не покинет его никогда.
Поднимается ввысь
Ожерелье нарядных домов,
В ритме буден заводов
Все заслуги родных земляков.

Припев.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК
9 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.35 Москва. Программа передач. 17.40 «Завещание старого мастера». Художественный телефильм. 1 серия. 18.45 Наука сельскому хозяйству. Быть кормам. 19.15 Для школьников. Творчество юных. Концерт. 19.45 Будни сельского райкома. 20.00 Новости. 20.10 «Международная панорама». 20.40 Играет лауреат международных конкурсов В. Кастельский. 21.00 «Опасный поворот». Художественный телефильм. 1 серия. 23.00 «Время». 23.30 Цветное телевидение. «Валентина Левко». Премьера музыкального телефильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.58 Свердловск. Программа передач. 19.00 Для детей. «Али-баба и разбойники». Спектакль Московского областного драмтеатра. 19.45 Новости. 20.00 Продолжение спектакля. 20.25 «Выигрыш — сроки плюс 500 миллионов». Документальный телефильм. 20.55 Экран пятилетки. Служба быта для нас. 21.25 По заявкам телезрителей. «Спойте нам песни свои». Фильм-концерт (поет Мария Пархоменко).

Редактор В. В. ЕЛОВСКИХ.

САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ

«Дети в Советском Союзе — самая привилегированная публика» — лет шесть назад, пребывая в Москве, сказал один американский бизнесмен. Действительно, Коммунистическая партия и Советское правительство делают все для того, чтобы детство ребят было счастливым, безоблачным.

Взять хотя бы наш Реж. Только за последние годы в городе построено более пяти детских комбинатов. Теплые, лирические названия дали им люди: «Белочка», «Березка», «Рябинка», «Солнышко», «Аленка». Ребята чувствуют себя здесь, как дома. Всего в Реже 20 детских садов и яслей, в которых воспитываются около шести тысяч юных граждан.

На снимке: ребята из деткомбината «Солнышко».

Фото В. Сергеева.



Объявления

КИНОТЕАТР «АВРОРА»

7-8 июля — широкоэкранный фильм «ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ». Студия Японии. Начало 7 июля — в 11, 18.10, 20 час. 8 июля — в 11, 16, 18.10 и 20.00 час. 9 июля — широкоэкранный фильм «СИБИРЯЧКА». Две серии, студия «Мосфильм». Начало в 11; 18.10, 20.30 час.

Для детей 7-8 июля — «ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ». Начало 7 июля — в 16 часов, 8 июля — в 14 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

8 июля — широкоэкранный фильм «САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ». Начало в 17 и 19 часов.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

7-8 июля — художественный фильм «СИБИРЯЧКА». Две серии. Начало в 12, 17.30, 20.30 час.

Для детей 7-8 июля — ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ. Начало в 15 час.

Дорогие режевляне! 8 июля 1973 года открывается кафе-ресторан «Хрусталь».

В большом выборе имеются холодные закуски, первые и вторые горячие порционные блюда, вино-водочные изделия.

Ресторан работает с 11 часов до 23 часов.

Кафе с 7 часов утра до 15 часов.

Приглашаем посетить кафе-ресторан.

Адрес кафе-ресторана: г. Реж, ул. Красноармейская, 21.

ПИСЬМА, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор — 0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни — 3-68, ответственный секретарь — 3-71, экономический отдел — 3-68, отдел писем — 0-88, бухгалтерия — 3-71. Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон — 1-103. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, субботу.

Индекс 57420. Тир. 8281. Режевская типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Свердловского облисполкома. Объем 1 печ. л. Зак. 1833.