





# РАЦИОНАЛИЗАТОР

На вопрос, что для этого нужно, Ибрагим Каллимолович задумчиво ствечал: «Любить пужно работу, уважать ее, тогда и появится что-то от таланта. Мысль о том, как и что изменить в ней, усовершенствовать что-нибудь, сама будет приходить. Интересной станет жизнь от сознания того, что ты нужен здесь, на производстве». Сам И. К. Конишев работает с 1949 года. Все переделал, прошел. Был монтажником, жестянщиком, слесарем. Последнюю квалификацию повысил до шестого разряда, с ней и работает в ремонтно-механических мастерских Режевского строительного управления. «Хороший товарищ, отзывчивый, — говорят о нем рабочие, — исполнительный», — добавляют в стройуправлении. Но самая главная черта, которая отличает его от других, это творческое отношение к делу. Есть в нем что-то от наших уральских дедов-прадедов. Та же деловая сметка, пытливые глаза, тяга к механике. Недавно он изготовил станок для гнутья различных изделий из листового железа. До этого трубы водосточные, свесы карнизные, оконные спивы, подолы на крышу он обрабатывал киянкой. Утомительный, малопродуктивный труд. Да и качество страдало, обработанная поверхность была вся в ямках. Никогда сравнения с сегодняшней ровной, маслянистой. Концы всех работ по изготовлению станка совпал с новым огромным заказом. Понадобилось сделать 1000 оконных свесов.

— Раньше я бы полтора месяца стучал киянкой, сейчас же для этого мне понадобилось всего десять дней, — говорит Ибрагим Каллимолович.

Смотришь на него, на эти руки в порезах и масле, потом на станок и думаешь: «Не может быть, все равно кто-нибудь помогал». Заметив мой взгляд, Ибрагим Каллимолович поясняет: «Модель каждой детали выдумывал сам, вытачивал, если не подходила, заменял или подгонял. Конечно, не обошлось и без длинных вечеров, которые проводил у себя в мастерской».

Так и родилась годовая экономия в 3500 рублей. Сидит. А слесарь Конишев полон дальнейших творческих планов — замыслов. В его голове уже родились задумки изготовления других небольших станочков для производства швов при соединении стыков листового железа, резки его. Для осу-



ществления новой задумки ему нужна небольшая помощь со стороны администрации стройуправления. Дело, которое начал Ибрагим Каллимолович, очень нужное.

Большую потребность в рационализаторских предложениях испытывают предприятия, в том числе и стройуправление. Время сейчас такое.

От каждого рационализатора требуется максимум усилий, чтобы завод, фабрика, стройка смогли еще успешнее выполнять задания пятилетки.

На снимке: И. К. Конишев.

Фото и текст В. СЕРГЕЕВА.

**ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА, КОТОРАЯ СТОИТ СЕЙЧАС ПЕРЕД ВСЕМИ ТРУДЯЩИМИСЯ — ЭТО ОБЕСПЕЧИТЬ СЕРЬЕЗНОЕ ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКОНОМИКИ. ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕШЕНИЯ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ ЛЕЖИТ В ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЙ РАБОТЫ.**

**В НАШЕМ РАЙОНЕ В ПРОШЕДШЕМ ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ НОВАТОРОМ БЫЛ КАЖДЫЙ ПЯТНАДЦАТЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ. В СРЕДНЕМ НА ОДНО РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕНО ЭКОНОМИИ 1800 РУБЛЕЙ, А НА ОДНОГО РАБОТАЮЩЕГО 92,6 РУБЛЯ. ГОДОВОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ПО ЭКОНОМИИ ОТ ВНЕДРЕНИЯ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИЗОБРЕТЕНИЙ ВЫПОЛНЕНО НА 223 ПРОЦЕНТА.**

**ОБ ИСТИННЫХ НОВАТОРАХ ПРОИЗВОДСТВА, О ЛЮДЯХ С ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЛКОЙ ПОИДЕТ РЕЧЬ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ.**

## НАЧАЛИ С МАЛОГО

У нас на предприятии реконструкция с применением рационализаторских предложений назрела очень остро. Потому как оборудование дополнительное, дедовское, а план с каждым годом растет. Вот и приходится разворачиваться нашим рационализаторам, изыскивать новые резервы. Благо людей, не равнодушных к судьбе комбината, у нас немало.

Подлинными энтузиастами этого дела стали слесарь Александр Голендухин, сварщик Иван Александрович Гуляев, слесарь Виктор Косыков, электрик Юрий Пинаев. Начали мы с малого. Изготовили станок (вайму) для фанировки кромок щитов. На старой вайме кромки фанировали только с одного боку, поэтому требовалось в два раза больше времени, чем сейчас на двубоковой вайме. Пропускная способность обработки щитов на этой операции возросла сразу в два раза. Радости нашей не было конца. И от сознания того, что труд этот общий, было вдвойне приятно.

С этого и пошло. Установили транспортер в цехе строй-

материалов для выгрузки кирпича из печи. Задумка эта принадлежала Виктору Косыкову, а я только подсказывал кое-где, направлял его творческую мысль. Выгода от нововведения не малая. В каждой секции печи обжигаем около трех тысяч кирпичей. До применения рационализаторских предложений оттащивали вручную. Теперь труд стал более производительным.

Эти удачные разгадки, окрылили, и мы принялись за реконструкцию в цехе. Своими силами изготовили лаконольный станок. До него лак на заготовки наносили краскопультами. Распыляясь, лак быстро испарялся в воздухе, расходовался неэкономно, да и производительность была гораздо ниже теперешней. В наших исканиях конкретную помощь оказал главный инженер комбината Анатолий Николаевич Богомолов. Это он подсмотрел такой станок на мебельной фирме «Авангард» в Свердловске. Привез оттуда чертежи, и в дальнейшем помогал доставать многие дефицитные детали.

Чтобы обеспечить ритмичную работу на всей линии об-

работки заготовок в столярно-мебельном цехе, недавно мы изготовили еще один шлифовальный станок. В отличие от старого увеличили подъем стола. Теперь шлифовать можно поверхности заготовок любой толщины.

В нашем деле есть и свои трудности. К примеру, нет уголков, шкивов, в общем, нет многих материалов и деталей. Приходится использовать то, где найдешь. Это, несомненно, сдерживает наши темпы. Но рационализаторы — люди настойчивые. И мы всегда находим нужные детали, или изготавливаем их сами. Этим нам можно и погордиться, ведь трудимся для общего дела.

С. ПИНАЕВ,  
электрик Режевского  
горпромкомбината.

*Идет общественный смотр:  
„Эффективность производства.  
Как ее повысить“*

## СВОИМИ СИЛАМИ

В нынешней пятилетке никелевый завод буквально преобразился. Научная организация труда прочно вошла в производственную жизнь металлургов. НОТ — на рабочем месте и в эстетике производства, НОТ — в основных и во вспомогательных цехах. В конечном счете научная организация труда ведет к повышению эффективности производства. За счет чего повышается она в ремонтно-механическом цехе. Об этом рассказывают токарь-универсал Валерий Егоров и технолог Леонид Лебенков.

В 1969 году справили мы новоселье в новом ремонтно-механическом цехе. Просторный, светлый, огромный. С первого же дня рабочие вошли в него как настоящие хозяева. Для начала стали благоустраивать, чтобы приятно было трудиться на новом месте. Настлали около 2,5 тысячи квадратных метров мозаичных полов, облицевали плиткой 1200 квадратных метров стен. Цех преобразился. Сейчас его совершенно не узнать. На стенах плакаты, красочная наглядная агитация, лампы дневного освещения, оборудование покрашено в светлые тона. Эстетику вносили в жизнь рабочие своими силами. И не только эстетику.

Внедрение механизации — это тоже дело их рук.

Они восстановили радиально-сверлильный и токарный станки. В новом помещении не было ни одного подъемного механизма. А для ремонта, например, деталей шагающего экскаватора они просто необходимы. Поэтому пришлось рабочим осваивать смежную профессию — монтажников и вплотную заниматься монтажом подъемных механизмов. И вот в токарном отделении цеха пустили мостовой кран грузоподъемностью 5 тонн.

«Узким местом» до недавнего времени оставался ремонт ковшей 10-кубового экскаватора. По полугода ремонтировали мы такой ковш. Передвигать его по цеху было очень трудоемко, сроки ремонта затягивались. Сейчас они сокращены до одного месяца. Производительность труда резко возросла после ввода в действие в котельном отделении мощного мостового крана. Благодаря пуску этого крана ремонтники совсем недавно смогли за короткое время выполнить срочный заказ — изготовить и смонтировать две кабельные эстакады. В эффективности применения крана убеждается каждый, кто наблюдает за его работой. А ведь он даже не был предусмотрен проектом. Своими силами ремонтники убрали 180 кубометров грунта, заложили 90 кубометров бетона, изготовили и проложили пути для крана и смонтировали сам кран. Сделано, конечно, многое, но и результат от этого не замедлил сказаться.

Одно новшество внедрено, а у коллектива цеха уже другие планы. Нужно приобрести гильотиновые ножницы, чтобы ими заменить непроизводительную и некачественную бензорезку металла. После нее металл коробится, требуется дополнительная обработка. Качество резки металла на гильотиновых ножницах значительно лучше. И кроме того, при внедрении их высвободится часть бензорезчиков и слесарей, повысится производительность труда на резке металла.

Нельзя сказать, что в девятой пятилетке меняется только лицо нашего цеха. Техническое перевооружение происходит на всем заводе. Рабочие внедряют новую технику и совершенствуют те механизмы, которые уже отстают по производительности от современных, то есть имеют так называемый моральный износ, но заменить их пока нет возможности. Наши активные новаторы — это фрезеровщик Юрий Александрович Колмаков, слесари Иван Емельянович Алферьев и Василий Иванович Песков.

Оформить и подать пять рационализаторских предложений — такое обязательство брал на 1973 год комсомолец Юрий Колмаков. Прошло полгода, а он уже подал четыре предложения. И все дельные, они дают ощутимый экономический эффект. Так, его предложение «Использовать для обработки фрезы со сменными твердосплавными пластинками» дало условно-годовую экономию 2640 рублей, а производительность труда при этом повысилась втрое. Другое предложение Юрия «Модернизация зубофрезерного станка для нарезки зубчатых колес». Раньше на заводе изготавливали только заготовку, а нарезку ее возили в Асбест. Сколько времени тратилось непроизводительно! Сейчас нарезку делают в ремонтно-механическом цехе.

Можно привести десятки примеров, когда наши товарищи творчески относятся к своему делу и тем самым изыскивают резервы повышения эффективности производства.

Конечно, не следует думать, что у нас все гладко да хорошо. Есть в цехе много проблем, решение которых позволило бы работать еще лучше и эффективнее. Взять хотя бы обеспечение инструментами, запасными частями и металлом. Бывает, из-за их недостатка задерживается ремонт оборудования, который запланирован по графику. Но графики графиками, а мероприятия для их выполнения не обеспечиваются. Отдел технического снабжения иногда подводит ремонтников так, что мы даже срываем графики ремонта. Улучшение обеспечения инструментами и металлом — это тот неиспользованный резерв, который нужно немедленно приводить в действие.

В. ЕГОРОВ, токарь-универсал,  
Л. ЛЕБЕНКОВ, технолог.

## Новшества — зеленую улицу

В Режевском автопредприятии производительность труда должна возрасти за пятилетие на 35 процентов. Вот поэтому рационализаторской работе здесь отводится особое место. Так, совсем недавно внедрен пневматический подъемник на смотровой канаве контрольного пункта центрального гаража.

Слесари Валентин Вассарназевич Упоров и

Вацлав Брониславович Ружницкий предложили рациональный способ ремонта переменной передачи на автобусах ПАЗ-652. Экономический эффект их рационализаторских предложений сравнительно небольшой — 300 рублей условно-годовой экономии. Но зато как необходимо это рационализаторское предложение, когда в ограниченном количестве запасные части.

Г. КОСТЫЛЕВА.



## ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В дни празднования 200-летия нашего города проводится ряд праздничных мероприятий.

6 июля в городском Доме культуры состоится торжественное заседание горкома партии, горсовета с участием представителей общественных организаций, посвященное двухсотлетию Режа (вход по пригласительным билетам). Начало в 18 часов.

Ранее, в 16.30 открытие памятника режевским умельцам—основателям города.

В 23 часа на городском пруду—праздничный фейерверк.

7 июля в 11 часов открытие Монумента боевой и трудовой славы.

8 июля на стадионах «Металлург» и «Сатурн» — народные гулянья.

Юбилейная комиссия.



## Школа и коммунистическое воспитание ВЫРАСТУТ ХОРОШИМИ ЛЮДЬМИ

Среди вековых тополей в центре села Черемисского расположилась школа-десятилетка. Пожалуй, не ошибешься, если назовешь ее центром культурной жизни села, всего совхоза. Здесь юные сельчане познают мир, учатся любить русское поле и чувствовать красоту жизни, которая дается один раз, и прожить ее, значит, надо отлично.

Школа воспитывает своих питомцев настоящими, честными людьми, прививает им любовь к книгам и страсть узнавания, развивает широкий кругозор у людей, вступающих в жизнь. За эти успехи в деле воспитания подрастающего поколения Черемисская школа награждается дипломом Всесоюзного фестиваля советской молодежи.

### ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Работа педагога. Уроки, планы, конспекты, тетрадки, перемены и снова уроки. Но это только внешняя сторона дела. Педагог отвечает за будущее человечества, за ход истории. Ведь это он воспитывает строителей новой жизни, и какими он их воспитает, так они и устроят мир. Все мы несем в себе этот заряд человеческих качеств, данный когда-то учителем.

В нашей Черемисской школе сложился хороший педагогический коллектив. Двадцать два учителя работают дружно и слаженно. Двенадцать человек имеют высшее образование, четверо учатся заочно в институтах, остальные со средним специальным образованием.

Труд сельских учителей самоотверженный, добросовестный, заслужив высокую оценку. Два члена нашего коллектива — отличники народного просвещения, трое награждены грамотами Министерства просвещения РСФСР, шестеро — медалями «За доблестный труд». В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Для плодотворной работы на поприще просвещения мы имеем неплохую материально-техническую базу, есть спортзал, типовые кабинеты физики, биологии. В нынешнем учебном году завоевали первенство в районном смотре школ по оформлению.

Тринадцать лет назад мы начали в системе работать над коммунистическим воспитанием школьников на революционных, боевых и трудо-

вых традициях советского народа.

### ИЗУЧАЕМ РОДНОЙ КРАЙ

Тринадцать лет — срок немалый. Наши ученики изучили за это время родной край, область, исходили пешком более четырех тысяч километров. Ежегодно в походах бывают 300—350 школьников (в школе учатся 486 человек). И уже семь лет подряд юные туристы занимают первое место в районе, участвуют в областных туристических соревнованиях. А в заочной экспедиции «По дорогам ленинской мечты» черемисские школьники заняли третье место в области.

Из 76 городов Советского Союза, из всех союзных республик, из городов ГДР, Польши, Чехословакии, Болгарии идут в школу письма. Огромная это переписка. И богатая. А все интересное, что приносит почта, что находят туристы — краеведы, собирается в комплексном музее — 10000 экспонатов уже собрано здесь.

А самые любознательные и увлеченные находят время и для работы в кружках — у нас работают клубы «Ленинские уроки», «Наш Ленинский комсомол», «Азимут», «Лира», «Факел», «Красный следопыт», кружки мотоциклетный, столярный, фотолюбителей, юных ботаников, математиков, химический, спортсекции, ученическое научное общество «Знание».

### «КРАСНЫЙ СЛЕДОПЫТ»

В этом клубе занимаются 100 ребят. Он основан в 1960 году. За прошедшие го-

ды следопыты полностью восстановили историю школы, села, сельского Совета, колхоза и совхоза, партийной, комсомольской и пионерской организаций. Множество богатых материалов присылают музеи страны, а предметы дореволюционной Черемиски собрали у старожилов села: ткацкий станок, прялки, одежду, обувь, соху, плуг, домашнюю утварь.

223 черемисца погибло на фронтах Отечественной. В комнате боевой и трудовой славы на стенде «Никто не забыт, ничто не забыто» 163 фотографий тех, кто погиб, сражаясь за Родину. Поиски продолжались.

А рядом висит копия «Трудового рапорта», посланного совхозом в ЦК КПСС, Совет Министров СССР, Президиум Верховного Совета СССР в честь 50-летия образования СССР, и фотографии лучших тружеников села, награжденных правительственными орденами и медалями: скотника — пастуха П. И. Зобнина, кавалера ордена Ленина; передовой птичницы Т. Г. Белоусовой, награжденной орденом Октябрьской революции, доярки Л. А. Лепинских, награжденной орденом Трудового Красного Знамени и др.

Красные следопыты разыскали красногвардейцев — добровольцев, участников гражданской войны, орденоносцев и др. Результаты многолетней следопытской работы — комната боевой и трудовой славы, историко-краеведческая комната в музее. И еще нечто неизмеримо больше, то что не прочитаешь в пожелтевших от времени бумагах, не угадаешь в застывших лицах фотографий. Это большее — в сердцах ребят. И это и есть главный результат всей работы.

### «ЛЕНИНСКИЕ УРОКИ»

Так называется один из наших клубов. Он работает пять лет, и очень плодотворно, потому что школьники занимаются в нем с большим интересом, и из собранных материалов создали Ле-

нинскую комнату музея.

Ребята завязали большую переписку с людьми, знавшими Ленина, работавшими с ним, Лауреатами Ленинской премии.

Есть в Ленинской комнате воспоминания о Ленине Е. Д. Стасовой, Л. А. Фотиевой, Г. Г. Толмачева — из Москвы. Из Ленинграда прислали свои записки Р. Я. Юровская, из Ульяновска — И. И. Илларионова, из Иванова — П. Л. Смирнова, из Саратова — В. А. Никифоровского, из Свердловска — Е. И. Кочкиной, А. Н. Бычковой, А. И. Парамонова и др.

Собран материал и оформлен альбом «Лауреаты Ленинской премии». Это выступления самих лауреатов — Соловьева — Седого, М. Плисецкой, Н. Тихонова, Е. Вучетича, Д. Ойстраха.

Материалы о Ленине получены из всех Ленинских музеев страны, из ГДР, Чехословакии, Польши. Богатый материал и фотодокументы собраны о соратниках Владимира Ильича Ленина Н. К. Крупской, К. Цеткин, Я. М. Свердлов, Ф. Э. Дзержинском, М. И. Калинин и др.

Можно очень много рассказывать о наших клубах — о «Лире» и «Факеле». Но о них газета рассказывала недавно. Скажу только, что наш школьный музей стал победителем во Всесоюзном смотре школьных музеев и награжден грамотой Министерства просвещения и культуры.

Школьное воспитание далеко не ограничивается обучением. Главное — да, обучение. Но обучение вместе с серьезной научной изыскательной работой. Это и будет полным коммунистическим воспитанием.

Когда не только ребята усваивают знания, которые преподносятся на уроках, но ищут их жизненные подтверждения, создают огромные духовные ценности, оставляют для будущего памятники прошлого. И светлую память о себе.

Мы верим, что наши дети растут хорошими людьми.

В. БЕСОВА,  
директор Черемисской средней школы.

Эстонская ССР. Постоянно перевыполняют задания труженики рыболовецкого колхоза «Сааре калур» Кингисепского района. План первого полугодия они выполнили к началу июня. В этом же месяце наберет полную мощность рыбоконсервный цех колхоза на острове Муху. Со второго полугодия здесь будут изготавливать 10 тысяч банок различных консервов в сутки.

На снимках: колхозные рыбаки в море; рыбоконсервный цех.

Фото Ю. Венделина.

### НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

## НАВЕЛИ ПОРЯДОК

Молодежь и старики готовятся достойно встретить двухсотлетие родного города. В минувшую субботу жители поселка Быстринский все, как один, вышли на благоустройство улиц. После того, как чистота и порядок были наведены на центральных улицах, уборка продолжалась во дворах жилых домов.

В субботнике приняли участие и пионеры. Особенно хочется отметить ребят из дома № 33 по улице Калинина. Сестры Ярзины, Володя Кошевой, Толя Купцов превзошли в работе даже взрослых.

Поселок Быстринский, как и все микрорайоны города, встретит юбилей Режа чистым, похорошевшим.

Н. ПРЯХИНА,  
председатель домового комитета по ул. Калинина, 33.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## Нужен телефон-автомат

Район Гавани растет год от года. Сейчас там живут сотни семей металлургов, автотранспортников, тружеников других предприятий и учреждений города.

Жизнь есть жизнь. Не все всегда в ней бывает гладко. То заболит ребенок, то еще что-либо может приключиться в любой семье. Понадобится срочно врача вызвать или аварийно-диспетчерскую службу горгаза (ведь во многих домах газом пользуются), а позвонить неоткуда. На всей Гавани нет ни одного телефона-автомата. Одним словом, случится беда, и предотвратить ее не сможешь. Неужели нельзя поставить хотя бы один телефон-автомат около магазина. Ведь он просто необходим людям.

А. ПЕТРОВА.

## „ХРУСТАЛЬ“ ПРИМЕТ ГОСТЕЙ

Новые и новые дома вписываются в панораму Режа, обогатив ее колорит. В ближайшую неделю первых посетителей примет новый кафе-ресторан «Хрусталь». Наш корреспондент встретился со старшим прорабом строительства ресторана Вениамином Поликарповичем Пинаевым и попросил рассказать, каким будет «Хрусталь».

Во-первых, это будет очень

### НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

красивое, современное, со вкусом оформленное здание. Кафе-ресторан «Хрусталь» сможет одновременно принимать 105 посетителей: 80 — в верхнем зале и 25 — в нижнем. Немало поработали для создания уюта здесь бригада штукатуров-маляров под руководством Н. А. Микрюковой, плот-

ники-отделочники Д. Кутявин и В. Уймин.

При входе на верхний этаж ресторана заплещется фонтан, в бассейне которого будут плавать золотые рыбки. Оформление бассейна украсят дружными горного хрусталя. На тыльной стенке — мраморное панно по мотивам сказов Бажова. На ажурных ограждениях лестницы — герб Режа. Одна из стен верхнего зала

представляет собой панно с изображением панорамы города. На других стенах — чеканные барельефы. Над украшением зала работает бригада художников из областного художественного фонда.

Посетителей будут обслуживать квалифицированные официанты. Например, Михаил Инишев, который проходил стажировку в ресторане «Большой Урал».

Коллектив ресторана будет рад принимать у себя режевлян.





Разнообразен мир увлечений наших людей: одни—коллекционируют марки, другие—рисуют, третьи — шьют.

Хобби Татьяны Евстафьевны Тыкиной несколько необычно. Из разноцветных телефонных проводов она сплетает прекрасные корзины. Умело подобранный цвет, разнообразный рисунок. Этим примечательны изделия Т. Е. Тыкиной. На прошедшей недавно городской выставке прикладного искусства у стенда с изделиями Татьяны Евстафьевны постоянно было много посетителей.

На снимке: корзины, изготовленные Т. Е. Тыкиной.

Фото В. Дмитриева.

#### ◆ НАМ ОТВЕЧАЮТ

### СРОЧНЫЕ МЕРЫ

В газете «Правда коммунизма» от 14 июня 1973 года был опубликован материал «Позаботились». В нем подвергались критике руководители строительного управления за недостаточный контроль над строительством комплекса СПТУ-3.

На выступление газеты ответил секретарь партбюро РСУ тов. Карташов:

«Действительно, из-за нехватки транспорта строительное управление не имеет возможности бесперебойно обеспечивать объект необходимыми материалами. Есть недостатки и в организации труда на строительстве комплекса. Руководство РСУ принимает срочные меры к устранению указанных недостатков».

### „ЖДЕМ ОТКРЫТИЯ“

Материал под таким заголовком был помещен в «Правде коммунизма» от 29 мая 1973 года. В нем говорилось о частых перебоях в снабжении материалами коллектива стройучастка номер один.

Хочется несколько слов сказать и о комсомольцах поселка Быстринский. Вместо пассивного ожидания открытия Дворца культуры, они могут и должны принять участие в его строительстве».

### ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ

Совсем недавно прошли во всех школах выпускные экзамены. «Куда пойти учиться? Кем стать?»—эти вопросы сейчас волнуют больше всего бывших восьмиклассников и десятиклассников.

Желающим стать финансовыми работниками предлагаем поступать в Шадринский финансовый техникум. Это учебное заведение готовит кадры по многим специальностям для финансовых и страховых органов.

Техникум имеет 32 аудитории, библиотеку, гимнастический, спортивный, актовый залы, столовую в общежитии, в учебном корпусе—буфет. Все иногородние учащиеся обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Прием заявлений производится: на базе восьми классов—по 31 июля, на базе 10 классов—по 15 августа. Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа, начало занятий с 1 сентября.

Выпускники школ, проживающие в Режевском районе, могут обратиться за направлением в горфинотдел.

Поступайте учиться в Шадринский финансовый техникум.

**А. ПИШМАКОВ,**  
заведующий горфинотделом.

### Реплика

## Не светит и не греет

Хорошее и нужное дело начали на днях работники горэлектросети: в конце улицы им. Ленина они устанавливают люминисцентные светильники.

Три дня из-за этого не было света в квартирах жильцов дома № 70 по ул. Ленина. Молчали радиоприемники, не работали телевизоры, не светились электролампочки, не грелись утюги. Но никто не роптал. Наоборот, люди говорили: «Почему бы для общего блага и не пострадать немного». Наконец, спустя три дня, засветились в нашем доме электролампочки. Радостно вздохнули мы, но этот вздох оказался преждевременным. Буквально через пять минут все электроприборы в доме вышли из строя. Работники горэлектросети посчитали, что нам будет мало

обычного напряжения и подали все 380 вольт. По счастливой случайности не произошло пожара.

На другой день электрики преподнесли нам новый сюрприз: дали такое напряжение, что чайник на плитке разогревался лишь через два часа. А кто хотел играть в жмурки, то мог сделать это, не выключая электрический свет и не завязывая глаз.

Хочется спросить у начальника горэлектросети Н. П. Пинаева, думает ли он урезонить своих подчиненных, занявшихся неуместными фокусами.

Пока в наших квартирах электричество не светит и не греет.

**Н. ВАШКИН,**  
житель улицы Ленина.



СИБИРЯЧКА

Сегодня после капитального ремонта вновь открывает свои двери кинотеатр «Юбилейный». Зрители смогут посмотреть на его экране новый широкоэкранный фильм «Сибирячка».

Героиня фильма — секретарь райкома партии Мария Одинцова, плоть от плоти тех принципиальных, честных и справедливых людей, на которых стояло, стоит и будет стоять наше общество. Руководит она небольшим районом, ко-

торый приобретает важное значение в хозяйстве всей Сибири, потому что здесь решено построить крупную ГЭС. Эта женщина лучше других понимает, как важно, чтобы каждый человек полностью отдавался тому делу, которому посвятил себя, думал о том, как оценят его труд в будущем.

Главный конфликт картины — в столкновении секретаря райкома с начальником строительства.

Гидростанция необходима дороге. Вести ее предстоит через мраморный массив. Если производить взрывные работы зарядами большой мощности, можно резко сократить сроки строительства, но тогда раскрошится мраморная гора, и уже нельзя будет использовать запасы ценного камня.

Доказывая, что гораздо важнее построить ГЭС, чем думать о том, что можно в будущем сделать из мрамора, начальник строительства, Добротин, приводит слова В. И.

Ленина: «Коммунизм—это есть Советская власть плюс электрификация всей страны». И тут ему приходится отступить перед доводами председателя райисполкома Матюшева. Электрификация всей страны... Да, но сначала—Советская власть. Без нее просто невозможен был бы такой размах, который приняла у нас электрификация.

Образ Марии Одинцовой создает молодая актриса Киевского русского драматического театра им. Леси Украинки Валерия Заклунная. В роли Добротина снимался народный артист РСФСР Евгений Матвеев, хорошо известный зрителям.

**Н. СЕРГЕЕВА,**  
директор кинотеатра  
«Юбилейный».

## После ремонта

Редактор В. В. ЕЛОВСКИХ.

## Объявления

### КИНОТЕАТР «АВРОРА»

5—6 июля—«ДВЕРИ ЗАГСА ОТКРЫТЫ». Студия ГДР. Начало в 11, 18.10 и 20.00 час. Для детей 5—6 июля—«ОПАСНЫЙ ДРУГ». Начало в 16 часов.

### КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

5—6 июля—«СИБИРЯЧКА». Киностудия «Мосфильм». Начало 5 июля—в 19 часов, 6 июля—в 12, 17.30 и 20.30 час. Для детей 6 июля—«Киносборник «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ». Начало в 15 часов.

Режевскому комбинату коммунальных предприятий **ТРЕБУЮТСЯ** опытные шоферы 2 класса, грейдерист, трактористы, плотники, штукатуры-маляры, экономист, опытный автослесарь.

Обращаться по адресу: ул. Почтовая, 60, с 8 часов до 17 часов.

В поселок Кедровка (25 километров от Свердловска) на постоянную работу **ТРЕБУЕТСЯ** заведующая продовольственным отделом в магазин (предоставляется благоустроенная квартира, оклад 95 руб). В магазин поселка Первомайский **ТРЕБУЕТСЯ** экспедитор (оклад 100 руб. в месяц).

Обращаться: г. Свердловск, ул. Малышева, 56, комната 23, телефон —51-30-20.

Редакции газеты «Правда коммунизма» на постоянную работу требуется секретарь-машинистка. Обращаться по адресу: г. Реж, ул. Пушкина, 5, редакция газеты.

Режевской швейной фабрике на постоянную работу **ТРЕБУЮТСЯ** ГРУЗЧИКИ, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ, ЛАБОРАНТЫ—мастера пошива высокой квалификации по изготовлению образцов изделий, **ШВЕИ** и **УЧЕНИКИ ШВЕИ**.

Обращаться в отдел кадров швейной фабрики по адресу: ул. Уральских Добровольцев, 1.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор—0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни—3-68, ответственный секретарь—3-71, экономический отдел—3-68, бухгалтерия—3-71. Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон—1-103. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, субботу.

Индекс 57420. Тир. 8281. Режевская типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Свердловского облисполкома. Объем 1 печ. л. Зак. 1825.