



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБНОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 106 (4960) | С р е д а, 2 сентября 1953 года. | Цена 20 к.

Большой, верный друг

МОЛОДОЙ рабочий впервые переступил порог цеха. Мастер показал ему рабочее место, назвал фамилии рядом работающих — будущих товарищей новичка.

— Чувствуй себя как дома. Что непонятно, спроси у соседа, у товарища...

Товарищи, коллектив... Какой большой смысл заключен в этих словах! Как много значат они в жизни каждого человека!

Старший горновой Ново-Григорьевского металлургического завода Григорий Ярмошевич хорошо помнит тот день, когда он стал членом коллектива доменщиков. Неопытный, застенчивый юноша не решался подойти к домне, стыдился, что многого не знает. И вот тогда, в самые трудные минуты, на помощь Григорию пришли его новые товарищи, Мастер Иван Саввич Хороший особенно чутко отнесся к пареньку, обучил его мастерству доменщика.

Сейчас Григорий Ярмошевич сам руководит воспитанием, передает опыт молодым горновым Николаю Чубуку и Ивану Фильчагину, недавно окончившим школу ФЗО. И не только старший горновой, но и вся бригада заботится о росте Николая и Ивана, как большой, верный друг принимает живое участие в судьбе членов своего коллектива.

Чуткое, внимательное отношение к людям — неотъемлемое качество советских людей, Комсомола, воспитанник Коммунистической партии, хорошо усвоил эту истину. Коллектив, товарищи вселяют бодрость, уверенность, надежду молодым строителям коммунизма. Радость у молодого человека или горе, удача или ошибка — рядом с ним всегда окажутся друзья, которые поддержат, подскажут правильный путь.

«Человек без друзей, — говорит мудрая народная пословица, — что дерево без корней — падает». Трудно бывает юноше или девушке, если они отрываются от коллектива, замыкаются в себе. И еще труднее тем, кто чувствует безучастное, чиновничье отношение к себе товарища по работе, комсомольского активиста или в целом комсомольской организации.

Чувство коллективизма, товарищества — драгоценная черта нашего молодого поколения. Ее, эту черту, надо воспитывать, воспитывать настойчиво, терпеливо,

Если юноша или девушка в чем-то затрудняются, сомневаются, они должны почувствовать в себе потребность сказать об этом коллективу, своим друзьям, посоветоваться с ними. Если товарищи указывают на недостатки члену своего коллектива, надо прислушаться к их замечаниям, ибо товарищеская критика и самокритика приносят только пользу. Настоящий друг, чуткий, заботливый никогда не будет покатать товарищу, наоборот, смело, открыто скажет о неправильном поступке близкого человека и не успокоится до тех пор, пока не увидит, что ошибка исправлена.

Коллектив — большая сила. Он может и должен знать о каждом своем члене все: и как он работает, как учится, идет ли вперед, правдив ли, какие у него недостатки. Он может и должен правильно подойти к своему товарищу, во-время предостеречь от промахов, помочь преодолеть трудности.

Обращаясь к молодежи, Алексей Максимович Горький писал: «...уважайте друг друга, не забывая, что в каждом человеке скрыта мудрая сила строителя и что нужно ей дать волю развития и расцвета, чтобы она обогатила землю еще большими чудесами».

Для юношей и девушек самый близкий коллектив — комсомольская организация. Во всяком деле, касающемся судьбы человека, нужны ее внимание и забота, в первую очередь внимание и забота комсомольского руководителя.

Комсомольский вождь — первый, самый надежный друг молодежи, должен уметь, кропотливо прививать коллективизм, товарищескую спайку, без которых немаловажна плодотворная воспитательная работа.

На комсомольского работника смотрят сотни доверчивых глаз. Они ждут ответа на волнующие вопросы, приветливого, ободряющего слова, полезнаго совета. Чуткость активиста проявляется в большом уважении к людям, в борьбе с черствостью, бездушным отношением к людям. Без чуткости, без тесной связи с массами трудно руководить организацией.

Долг каждого комсомольского работника — укреплять, поддерживать тягу молодежи к коллективу — этому большому, искреннему другу.

В Совете Министров Союза ССР

Об открытии новых зданий Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Совет Министров СССР рассмотрел рапорт строителей новых зданий Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, заключение Правительственной комиссии, доклад Министерства культуры СССР и установил, что задание Правительства по строительству и вводу в эксплуатацию основных зданий и сооружений университета на Ленинских горах выполнено.

В течение 1949—1953 годов в Москве, на Ленинских горах построены:

главное 32-этажное здание Московского университета общим объемом 1370 тыс. куб. метров, в котором размещаются геологический и географический факультеты, аудитории механико-математического факультета, общеуниверситетские кафедры, научная библиотека, актовый зал на 1500 мест и другие учебные и научные учреждения университета; здание физического факультета объемом 274,6 тыс. куб. метров; здание химического факультета объемом 267,7 тыс. куб. метров; жилые помещения для студентов и аспирантов — всего 5754 комнаты и 184 квартиры для профессоров и преподавателей; ботанический сад с соответствующими сооружениями общей площадью 42 гектара; ком-

плекс культурно-бытовых и спортивных сооружений.

Всего на территории университета воздвигнуто 27 основных и 10 обслуживающих зданий, общим объемом 2611 тыс. куб. метров. В новом здании университета имеется 148 аудиторий, более 1000 научно-учебных лабораторий, а также помещения для библиотеки, рассчитанное на 1.200.000 томов.

Лаборатория и кабинеты университета оснащаются новейшим учебно-научным оборудованием — электронное оборудование, специальные оптические приборы и рентгеновские аппараты, камеры для исследования условных рефлексов, процессов обмена веществ и другое разнообразное оборудование, отвечающее современным требованиям науки, для учебной работы и научных исследований в области механики, физики, химии, биологии, геологии, астрономии и т. д.

Осуществлено благоустройство и озеленение территорий, прилегающих к зданиям Московского университета. На подъездах к университету построены асфальтированные дороги и сооружены новые мосты.

Заводами, проектными, научно-исследовательскими учреждениями и монтажными организациями министерств проведена боль-

шая работа по проектированию и изготовлению новых специальных видов оснащения для учебного процесса и научно-исследовательской работы в университете, по изготовлению и монтажу металлоконструкций, механизмов и оборудования, а также снабжению строительства зданий университета необходимыми строительными материалами.

Совет Министров СССР отметил, что с вводом в действие новых зданий Московского государственного университета создаются широкие возможности для дальнейшего развития науки и подготовки квалифицированных специалистов для народного хозяйства нашей страны.

Совет Министров СССР постановил:

1. Открыть новые здания Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова 1 сентября 1953 года.

2. Обязать Министерство культуры СССР и ректорат Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова обеспечить с 1 сентября 1953 года учебную и научную деятельность физического, химического, механико-математического, геологического и географического факультетов в новых зданиях университета.



МНОГО замечательных людей воспитала эта школа Родины. Питомцы ее славно трудятся сейчас в разных уголках Советского Союза.

Кандидат медицинских наук Юрий Удалов работает в Ленинградском филиале Академии наук СССР и готовит уже докторскую диссертацию. Георгий Краснов — ныне зам. редактора газеты на Сахалине. Водит воздушные корабли над снегами и льдами крайнего Севера Валерий Гудков. Лечит советских людей на Дальнем Востоке Галина Широкова. Есть среди выпускников инженеры, педагоги, агрономы, артисты.

Воспитанников первой Свердловской железнодорожной школы можно встретить сейчас во всех вузах Свердловска, в институтах и университетах Москвы, Ленинграда, Киева. Свой восемнадца-

тый новый учебный год начала вчера эта школа.

...Первое сентября. Утро этого радостного дня было ярким, солнечным. Много цветов. Они в руках учениц, на подоконниках, на столах, тумбочках и этажерках...

Приветливое здание школы, пришкольный сад — все наполнила молодежь. Зинаида Ивановна и Мария Андреевна, директор и завуч школы, смотрят на часы и улыбаются:

— Только начало восьмого, а дети уже пришли...

Нарядные, счастливые, с веселыми, гордо поблескивающими глазами раньше времени явились даже самые маленькие ученицы — первоклассницы. В этом году у малышей занятия будут начинаться на час позже, чем у старшеклассников.

Минуты летят незаметно. Вот началась традиционная линейка. Торжественная, волнующая встреча педагогов и учениц.

Звучит мелодия Гимна Советского Союза... Девочек поздравляют с новым учебным годом и желают успехов в их учебе, комсомольской и пионерской работе директор школы, представители горкома комсомола, политотдела дороги, родительского комитета.

Выступают школьницы. Они преподносят педагогам цветы, обещают учиться только на «хорошо» и «отлично».

Первыми уходят с линейки самые юные. За ними идут те, кому через год предстоит стать воспитателями — ученицы одиннадцатого класса. Возбужденный говор, веселый смех заполняют коридоры, классы. Затем все затихает. Наступает рабочая тишина. Лишь изредка доносятся из-за дверей классов голоса педагогов. Идет первый урок 1953—54 учебного года. В 7 классе «б» — история, в 8 «б» — литература, в 9 «а» — химия.

В 9 часов садятся за парты новички. Среди тех, кто впервые переступил вчера порог первого класса, — Светлана Котова. Ее маму, ныне директора Свердловской железнодорожной школы № 9, коллектив педагогов первой школы хорошо помнит как прилежную ученицу. В прошлом году сюда в первый класс привела свою дочь Галю еще одна воспитанница школы, ныне врач-хирург Ольга Популовская.

Новое жизнерадостное поколение строителей коммунизма вошло вчера в светлые классы шести свердловских школ, в тысячи, сотни тысяч учебных заведений нашей великой Родины. И везде педагоги радостно встретили своих юных друзей:

— Здравствуйте, большие и маленькие школьники! Новых, больших успехов, вам, в наступившем учебном году! **В. ШВЕЦ.**

Молодые строители — школьникам

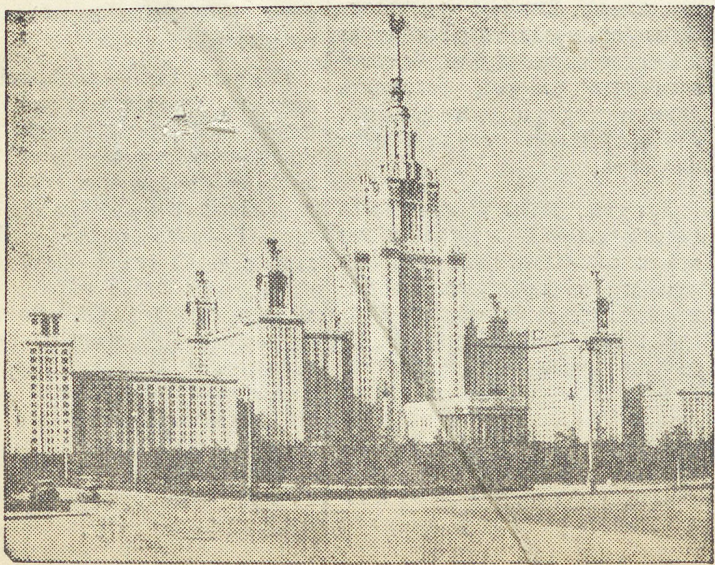
КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ 27 (по телефону). К новому учебному году в городе Каменске-Уральском сданы в эксплуатацию две новых школы-семилетки в Красногорском районе. В соцгороде уральских алюминщиков появилась новая улица Стахановцев. Замыкая улицу, как будто бы из-под земли, за пять месяцев выросла новая красавица школа-десятилетка.

В другом, Синарском районе, выстроено четырехэтажное здание школы на 960 мест. В строительстве этих школ принимали участие лучшие комсомольско-молодежные бригады Зуфара Каримова и Петра Заровнятых.

Бывшие выпускники школ ФЗО №№ 37 и 35, ныне каменщики, плотники, штукатуры, маляры, с патристическим подъемом трудились для своих младших братьев и сестер.

Еще не закончились отделочные работы, а в помещениях школ бывали каждый день десятки детей. Ребята разыскивали свои классы, любовались новыми кабинетами, просторными, светлыми комнатами, широкими коридорами.

Вчера тысячи детей трудящихся города Каменска-Уральского вошли в классы своих новых школ.



Московский государственный университет на Ленинских горах. Фото Н. Грановского. (Фотохроника ТАСС).

Надуманная затея

Недавно меня вызвали в Сталинский райком комсомола. Секретарь райкома тов. Авдеев, с которым я должен был побеседовать, начал без предисловий.

— Вот, думаем организовать шефство комсомольских организаций, где преобладают молодые специалисты, над комсомольцами рабочих коллективов.

Затем он изложил планы шефских мероприятий. Шефы, по плану секретаря, должны контролировать политическую и общеобразовательную учебу молодых рабочих-комсомольцев, проводить лекции, беседы, помогать в организации культурно-массовой и спортивной работы и т. д. и т. п.

Мне показалось, что тов. Авдеев поступает неправильно, желая подменить самостоятельную работу комсомольских организаций шефской помощью, и я поделился с ним своими сомнениями — нужно ли все это затевать?

Но секретарь райкома был твердо убежден в своей правоте.

— Это будет не комсомольская, а общевоспитательная работа.

Как можно отделить воспитательную работу от комсомольской — трудно представить. Но эти сомнения, видимо, не волновали тов. Авдеева, и он в заключение беседы предложил нашей комсомольской организации, состоящей из молодых специалистов, «вытянуть» одну из строительных комсомольских организаций, считавшуюся самой отстающей в районе.

Я не медля отправился — пока еще не «вытягивать», а ознакомиться с делами этой организации. Политическое образование комсомольцев и молодежи там запущено, влияние комсомольцев на производственную жизнь совершенно не чувствуется, культурно-массовая работа не проводится. Комитет ВЛКСМ не интересуется бытом молодых рабочих, их трудоустройством.

Нарушается внутрикомсомольская демократия: собрания проводятся редко.

Я пытался посоветоваться с членами комитета ВЛКСМ, что надо сделать, какие меры принять, чтобы вывести комсомольскую организацию из тупика. Но заместитель секретаря комитета тов. Перетрутова резко перебила.

— На одних советах далеко не уедешь, члены комитета должны работать. Вот и все, что нам нужно!

Оказывается, здесь не работал комитет ВЛКСМ. Секретарь его тов. Шляхов на свои обязанности смотрит, как на обузу, — не является примером для рядовых комсомольцев. Политически отсталый человек, он сам в прошлом году не учился в политехникуме и не заботился об идейном воспитании комсомольцев.

В состоянии ли комсомольская организация без помощи «шефов» устранить недостатки?

— Конечно, может! — уверенно и не без оснований говорит тов. Перетрутова.

Очевидно, так именно мыслит и большинство рядовых комсомольцев этой организации. Так стоит ли после этого всерьез говорить о каком-то шефстве одной комсомольской организации над другой. На деле это выльется в бюрократическую шумиху.

И это подтверждают другие факты. Райком поручил комсомольской организации института «Унипромедь» взять шефство над молодежью Свердловской кондитерской фабрики.

К чему это приведет? К тому, что будут скованы инициатива и самостоятельность первичной комсомольской организации фабрики, к тому, что молодые специалисты будут вмешиваться в комсомольскую работу опекаемой организации.

Неверие в творчество масс, неумение считаться с самостоятельностью каждой комсомольской организации — вот истоки зарождения бюрократической затеи, которую навязывает райком комсомола. И не только это.

В райкоме комсомола в данном случае пренебрегли принципом коллегиальности в работе. Решение организовать шефство возникло лишь у некоторых работников райкома. Ни на бюро, ни, тем более, на пленуме вопрос не обсуждался.

Очевидно, что есть другой, более верный путь для улучшения работы комсомольской организации района. Это — путь создания актива при райкоме ВЛКСМ, путь вовлечения в работу всех членов райкома, улучшение контроля и проверки исполнения. Можно с уверенностью сказать, что, опираясь на актив, поднимая активность рядовых комсомольцев, развертывая критику и самокритику снизу, райком добьется успехов в работе.

С. БУНЬКОВ,
член Сталинского райкома
ВЛКСМ г. Свердловска.

ЧЕМПИОНЫ МИРА

В Швеции закончились соревнования 17 стран на первенство мира по тяжелой атлетике. Успешно выступили на этих состязаниях советские штангисты. В первый день золотую медаль чемпиона мира завоевал советский спортсмен Иван Удодов. Достоинно защищают спортивную



честь страны свердловчане, заслуженные мастера Николай Саксонов и Аркадий Воробьев. Среди атлетов полудетского веса Николай Саксонов занял первое место, далеко опередив своих «соперников». Его результат в сумме классического троеборья — 337,5 килограмма.



Высокое спортивное мастерство продемонстрировал и Аркадий Воробьев, также завоевавший золотую медаль чемпиона мира.

НА СНИМКАХ: Николай Саксонов, Аркадий Воробьев. Текст и фото Р. ЩЕРБАКОВА.

За массовость в спартакиаде ДОСААФ

30 сентября заканчивается первый круг всесоюзной спартакиады ДОСААФ.

В цехах Уральского алюминиевого, Синарского трубного заводов и Красногорской теплоэлектроцентрали проводятся беседы о спартакиаде, разъясняется положение.

Чтобы привлечь к участию в спартакиаде как можно больше юношей и девушек, при Дворце культуры алюминщиков в первые дни массовых соревнований был проведен специальный кинолекторий. Вместе с демонстрацией кинокартин на оборонные темы читались лекции о ДОСААФ, лучших спортсменах, о значении оборонно-массовой работы. В воскресные дни молодежь могла увидеть показательные выступления спортсменов ДОСААФ.

В многотиражных и городской газетках можно часто видеть заметки и статьи секретарей комсомольских организаций, членов организационных комитетов о ходе спартакиады. Этим теме посвящаются специальные молодежные радиопередачи.

Горячо взялись за проведение спартакиады комитет ВЛКСМ и комитет ДОСААФ Синарского трубного завода. В цехах было создано 75 команд.

Член комитета, ответственный за физкультурный сектор, Валентин Рыбин, он же заместитель главного судьи спартакиады, привлек к участию все цеховые комсомольские организации. Почти каждый день из четырех-шести цехов собирались команды и отправлялись в тир, сооруженный у реки Каменки.

Выявились хорошие спортсмены. С. Бекленищев из малокалиберной винтовки выбил 97 очков из ста возможных, Н. Мальцев метнул гранату на 70 метров.

С опозданием на пятнадцать дней начали спартакиаду цеховые организации Уральского алюминиевого завода. Но уже сейчас двадцать команд полностью выполнили упражнения по пяти видам спартакиады. Создано дополнительно двадцать девять команд.

Но не все участники смогли принять участие в соревнованиях по плаванию. Судейская коллегия решила в связи с наступившими холодами заменить плавание мотодиклетным пробегом на 25—50 километров, велосипедными гонками на 10—20 километров и преодолением полосы препятствий.

Лучшие результаты в спартакиаде завода показала команда

Дворца культуры, набравшая 2349 очков.

Организованно была проведена спартакиада в Каменском алюминиевом техникуме.

Однако в целом по городу спартакиада ДОСААФ проходит неудовлетворительно. В отдельных цеховых организациях Уральского алюминиевого завода, Красногорской теплоэлектроцентрали, треста Уралалюминстрой, на железнодорожном узле из-за плохого контроля и учета участники не выполнили по два-три упражнения. Некоторые соревновались только в стрельбе и метании гранаты. В большинстве организаций не проведен марш-бросок.

Большая вина в этом горкома комсомола. Заведующий физкультурным отделом тов. Сметанин считал, что спартакиаду должны проводить только комитет ДОСААФ, редко бывал в первичных организациях, по существу не руководил и не помогал ответственным за физкультурные секторы комитетов ВЛКСМ промышленных предприятий.

Прекрасно зная о том, что в городе отстают оборонная работа, мало привлекается юношей и девушек к участию в спартакиаде, председатель горкома ДОСААФ тов. Трегуб 15 августа с ведома обкома ушел в отпуск. Длительное время не работает председатель Советского районного оргкомитета ДОСААФ тов. Григорьев, ухудшил руководство первичными организациями председатель Синарского районного оргкомитета тов. Загвоздин.

До конца первого круга спартакиады остался один месяц. Горком и райкомы ВЛКСМ, комсомольские организации примут все меры к тому, чтобы созданные команды участвовали во всех видах зачетной программы. Упражнения в противогазах и соревнования по метанию гранат будут проводиться одновременно с соревнованиями по стрельбе, возле тиров, на вновь расчищенных площадках.

К участию в спартакиаде сейчас дополнительно привлекаются сотни юношей и девушек. В каждой комсомольской организации создаются команды.

Успешное проведение спартакиады поможет улучшить оборонно-массовую работу, укрепить первичные организации Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту.

М. КОРОТКОВ,
секретарь Каменска-Уральского
горкома ВЛКСМ.

Снижение себестоимости

Коммунистическая партия и Советское правительство наметили программу нового мощного подъема народного хозяйства и роста благосостояния советского народа. В ближайшие два-три года будет совершен, на основе достигнутых успехов в развитии тяжелой промышленности, крутой подъем в производстве предметов народного потребления.

Решающим условием для непрерывного роста народного богатства и повышения материального и культурного уровня жизни трудящихся является постоянное снижение себестоимости продукции.

Себестоимость продукции — это денежные затраты завода, фабрики, шахты, рудника, мастерской, любого предприятия, которые идут на создание выпускаемой ими продукции. Основные расходы по себестоимости продукции складываются из расходов: на оплату труда рабочих и служащих, на оборотные фонды (сырье, топливо, электроэнергия), на основные фонды (оборудование, здания), на содержание управленческого аппарата, транспортировку продукции и другие накладные расходы.

Ясно, что чем меньше у предприятия расходов на единицу

(штуку, тонну и т. д.) выпускаемой им продукции, тем ниже ее себестоимость, тем больше оно дает государству дохода.

В четвертой пятилетке себестоимость продукции во всем народном хозяйстве была снижена на 17 процентов, и это дало нашему государству возможность получить экономию в 160 миллиардов рублей. В директивах XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану поставлена задача — снизить за пятилетие себестоимость промышленной продукции примерно на 25 процентов и стоимость строительства не менее чем на 20 процентов. Только за один 1953 год снижение себестоимости промышленной продукции на 6,1 процента даст в доход государства свыше 32 миллиардов рублей.

Какими же путями осуществляется снижение себестоимости продукции? За что надо бороться, чтобы выпускаемая продукция была как можно дешевле?

Наибольший удельный вес в себестоимости продукции имеют затраты на оборотные фонды. Они составляют в среднем по промышленности до двух третей всех затрат. Снижение этих затрат обеспечивается экономией сырья, электроэнергии, вспомо-

гательных материалов и т. д. Но для того, чтобы экономить на расходовании оборотных фондов, надо совершенствовать технологию производства, внедрять передовые приемы труда. Для по такому пути, например, Уралмашзавод за последние четыре года снизил себестоимость выпускаемой продукции почти на 25 процентов, а за первую половину нынешнего года завод дал стране 7,6 миллиона рублей сверхплановой экономии. На Красногорской ТЭЦ каждый сэкономленный килограмм каменного угля позволяет выработать дополнительно один киловатт-час электроэнергии.

Не редко наши предприятия несут много потерь, выпуская бракованную продукцию, что значительно удорожает ее себестоимость, наносит большие убытки государству. За пять месяцев текущего года промышленные предприятия нашей области принесли убытков от брака более чем на 100 миллионов рублей. Уралмашзавод при всех его успехах в борьбе за снижение себестоимости понес потери от брака в первом полугодии 1953 года на сумму свыше 4 миллионов рублей. На эти деньги можно было бы построить несколько эскава-

торов. Чтобы себестоимость продукции не повышалась из-за брака, нужно повседневно бороться за выпуск продукции отличного качества.

В прямой зависимости со снижением себестоимости продукции находится производительность труда рабочих. Давая в одну и ту же единицу времени больше продукции, каждый рабочий увеличивает свою заработную плату, получая за сверхплановую выработку продукции при хорошем ее качестве доплату по прогрессивке или премии. Вместе с тем увеличение производительности труда позволяет высвободить большее количество рабочих, сокращать управленческие и другие расходы. Это значительно снижает себестоимость.

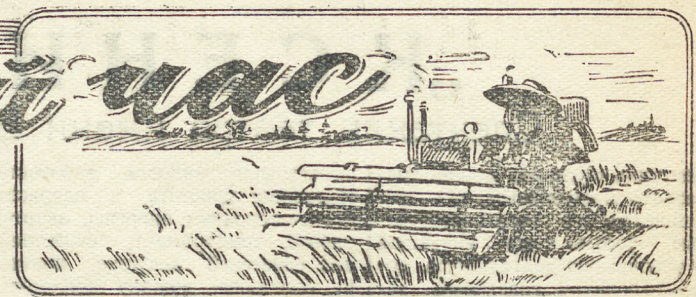
Для того, чтобы увеличивалась производительность труда и тем самым снижалась себестоимость выпускаемой продукции при одновременном повышении заработной платы, рабочий должен постоянно повышать свои технические знания, овладевать новой техникой, овладевать опытом передовиков производства. У нас имеются сотни и тысячи стахановцев, у которых следует учиться молодым рабочим. И мы имеем много примеров, когда молодые рабочие, овладевая техникой и опытом новаторов, показывают

прекрасные образцы стахановского труда. Возьмите к примеру коллектив рабочих автоизоляционного цеха Ирбитского стекольного завода, состоящего почти полностью из молодежи. Этот коллектив досрочно выполнил полугодовую программу. Овладев в совершенстве своими профессиями, бригады Вали Вороновой, Тони Силкиной, Ксении Пономаревой ежедневно вырабатывают по полторы и более нормы. Аня Иванова овладела искусством обточки изоляторов так, что ежедневно изготавливает их по 4000—4500 штук, перекрывая норму в несколько раз.

Себестоимость — основной показатель, характеризующий качество всей работы предприятия. Систематическая борьба за снижение себестоимости продукции — важнейшая государственная задача. Значение решения этой задачи с новой силой было подчеркнуто на пятой сессии Верховного Совета СССР. Необходимо постоянно бороться не только за плановое, но и сверхплановое снижение себестоимости. Снижая себестоимость производимой продукции, мы даем государству миллионы рублей экономии, увеличиваем общественное богатство, повышаем свое материальное и культурное благосостояние.

И. ЧИГВИНЦЕВ,
кандидат экономических наук.

На жатве ДРОГОЙ каждый час



Высокое напряжение

Утром Нина Дмитриева приняла из полеводческих бригад сводки о ходе уборки зерновых. Полученные сведения обрадовали комсомолку: все комбайны работали хорошо. Особенного успеха добился комбайнер Г. И. Лобак. Он убрал за смену 19 гектаров пшеницы, намолотив 320 центнеров зерна.

«Надо выпустить «боевой листок», — подумала Нина.

Через несколько минут, написав текст, девушка вывесила «боевой листок» около входных дверей, где его могли видеть все. Второй экземпляр Нина направила в поле, в комбайновый агрегат тов. Лобакова.

Рабочий день Г. И. Лобакова начинается рано. Едва только солнце поднимется над землей, комбайнер и тракторист А. Шахтарин уже на ногах. Тщательно осматривают они машины, смазывают, чистят, быстро устраняют мелкие дефекты, добиваясь, чтобы комбайн и трактор работали весь день без перебоев.

Комбайнер встает за штурвал, подает сигнал А. Шахтарину. Мощный гусеничный трактор плавно сдвигает комбайн с места.

Отрегулировав высоту среза, Лобак передает управление машиной штурвалному. Сам подходит к первому узлу, прислушивается, присматривается к его работе. Здесь все в порядке. Хорошо, четко действуют первая и вторая очистки, а также и остальные узлы. Комбайнер заглядывает в бункер. Он быстро наполняется пшеницей.

Подъехал на лошадях возчик комсомолец Юрий Артеев. Каптарички Галина Иванова и Мария Шахтарина быстро наполняют мешки пшеницей и, не оставившая комбайна, грузят их на телегу.

У весовщицы комсомолки Тамары Падериной не бывает задержки с приемом зерна. Она не ждет, когда возчики уложат мешки на весы, а сама помогает им в этом.

Как-то Тамара заметила, что один из мешков, которые привез возчик Валентин Степанов, порвался.

— Почини! — требовательным голосом сказала она юноше. — Сам-то не видишь разве?

Возчик быстро отремонтировал мешок.

...Еще в конце июня в колхозе состоялось заседание правления, обсудившее план уборки урожая. Когда стали говорить о расстановке людей, секретарь комсомольской организации Михаил Ермолин попросил, чтобы комсомольцы были расставлены на важнейших участках. Правление

согласилось. Кроме Юрия Артеева, на вывозку зерна на лошадях и автомашинах были назначены члены ВЛКСМ Аркадий Гингин и Александр Кротов.

Члены ВЛКСМ Галя Коскова и Лена Гингина, работающие счетоводами в правлении, по решению комитета были закреплены за комбайновыми агрегатами для проведения там чисток и бесед. На всех решающих участках работают комсомольцы. На них правление колхоза и партийная организация в любом деле опираются в первую очередь.



Большой политический и трудовой подъем в колхозе вызвали решения V сессии Верховного Совета Союза ССР и речь Председателя Совета Министров СССР Г. М. Маленкова. Воздушевные решения сессии Верховного Совета, труженики полей работают не считаясь со временем, не жалея своих сил. Единое стремление руководит в эти дни колхозниками: убрать богатый урожай быстро и без потерь, полностью и своевременно рассчитаться с государством.

Слаженно работают комбайновые агрегаты Александра Байгородова и Михаила Фаткулина. Соревнование развернулось и между колхозниками, занятыми на подработке зерна.

...День склонился к вечеру. Уставшие после напряженного труда люди разошлись на отдых. В правление колхоза пришел бригадир полеводческой бригады Ефим Иванович Кайгородов. У него утомленное, встревоженное лицо. Председатель Михаил Александрович Косков спросил:

— Что случилось?

Как выяснилось, в поле осталось много зерна. Если его не вывезти ночью, утром нечего будет сдавать государству.

Тревога бригадира понятна Ко-

скову. В артели мало людей. Все они, от мала до велика, днем заняты в поле, работают по 10—12 и более часов. И все же кого-то надо послать в поле.

— Попрошу с Галиной Ивановой, — произносит председатель колхоза, — думаю, что она не откажется.

— Эта пойдет, — соглашается бригадир. И лицо его сразу светлеет. Он знает, что молодая колхозница Галина Иванова и прежде никогда не отказывалась от работы, какой бы трудной она ни была.

— Шофером может поехать Иннокентий Заровнятных.

— И этот не подведет, — удовлетворенно произносит бригадир. Он знает Иннокентия как опытного, умелого водителя автомашины и активного комсомольца.

Бригадир ушел собирать людей.

Вскоре к правлению подошел Анатолий Артеев, за ним еще несколько человек. Услышав их голоса, Михаил Александрович вышел на крыльцо.

— Устали за день? — спросил он.

Устали, конечно, но разве можно в этом признаться председателю!

— Что вы, Михаил Александрович, — весело ответил Анатолий Артеев. — Не слышали мы такого слова. Что значит устали?

Председатель засмеялся. А когда подошла грузовая машина, сказал:

— Звонил я сегодня в райком. Наш колхоз по уборке и сдаче зерна на первом месте. Удержимся мы на этом месте, как вы думаете?

— Конечно!

— Тогда — по местам! — командует председатель. — Заводи! И — полный вперед!

С шутками и смехом все садятся в машину. Усталости и в самом деле как не бывало.

Машина уходит в поле. Напряженный труд продолжается.

В. ЖУРАВЛЕВ.

Тугулымский район.

* * *

НА СНИМКАХ (вверху): Нина Дмитриева вывешивает очередной «боевой листок», (внизу слева) весовщица Тамара Падерина принимает зерно у возчика, (в овале) колхозный хлеб доставлен на государственный склад.

Снимки В. Журавлева.

Диспетчеры МТС сообщают

— Как работают молодые механизаторы на уборке урожая? — с таким вопросом обратилась редакция к диспетчерам Благовещенской, Скатинской и Арамилской МТС гг. Сидоренко, Лоскутову и Савелковой.

* * *

Знамя в надежных руках



Механизаторы Благовещенской МТС убрали уже 4470 гектаров хлеба при плане 7500. Коллектив МТС старается строго соблюдать график. Ежедневно требуется скашивать по 192 гектара, но бывают дни, когда комбайны выжидают по 200—230 гектаров. Помогает опережать график горячее соревнование, развернувшееся в МТС с первого дня уборки. Во главе соревнования идет комсомольско-молодежный комбайновый агрегат Александра Хомылева. Очень хорошо работает Александр Хомылев! Он и в прошлом году на уборке все время занимал первое место по МТС и в этом сезоне крепко удерживает в своих руках переходящее Красное знамя партийной и профсоюзной организаций МТС.

Начиная жатву, комсомольцы и молодежь агрегата Александра Хомылева взяли на себя обязательство выкосить хлеба на 400 гектарах при плановом задании 355. Уже на 28 августа выработка их составила 342 гектара. Не было ни одного дня, чтобы комбайн «Коммунар», управляемый Хомылевым, закончил работу, не перевыполнив норму. В отдельные дни комсомолец-комбайнер выжидал по 20—25 гектаров при норме 8.

Особенно ярко проявились у Хомылева мастерство, воля к победе, умение организовать людей в те дни, когда пошли дожди и возникли на уборке большие трудности. В то время, когда некоторые комбайны стояли из-за плохой погоды и с трудом выкашивали за день по 1—2 гектара, Александр убирал по 10—12 гектаров. Все дело в том, что он до мелочей изучил машину и с помощью коллектива, несмотря ни на что, брал от нее все, что она могла дать.

Равняясь на Хомылева, идут впереди и другие молодые комбайнеры МТС. Александр Федотов убрал своим «Коммунаром» 290 гектаров и занял второе место в соревновании, опередив опытного комбайнера Быстрова. Третье место принадлежит молодежи — его удерживает комбайнер Василий Сизонов. В МТС благодаря соревнованию достигнут общий подъем. Многие ранее оставившие комбайнеры стали работать значительно лучше. Так, молодая комбайнерка Федора Боярская, оставившая в прошлом году, нынче идет в первых рядах соревнующихся. Она своим «Коммунаром» уже убрала 206 гектаров.

Великая сила — соревнование!



На две смены

Лучше всех в Скатинской МТС работает коммунист комбайнер Дмитрий Васильевич Памятных. Его «Коммунар» уже убрал хлеб с 330 гектаров, намолотив 5200 центнеров зерна. Дмитрий Васильевич завоевал и крепко удерживает переходящее Красное знамя МТС. Пока безуспешно пытаются отвоевать его у Дмитрия Васильевича молодые комбайнеры Александр Ялин, Василий Сенцов и Вениамин Прожерин.

По выработке в гектарах они не отстают от Памятных. Ялин, например, убрал уже 390 гектаров, но у него меньше намолот зерна. У Прожерина же наоборот — больше намолот, но меньше убрано гектаров.

В МТС шутят:

— Дмитрию Васильевичу семейственность помогает — у него штурвальным родной сын работает.

Владимир Памятных действительно хорошо помогает отцу. Они договорились с Дмитрием Васильевичем работать на две смены. Пока отдыхает отец — ведет комбайн сын. Такая организация труда позволяет не останавливать машину на полосе по 18—20 часов в сутки.

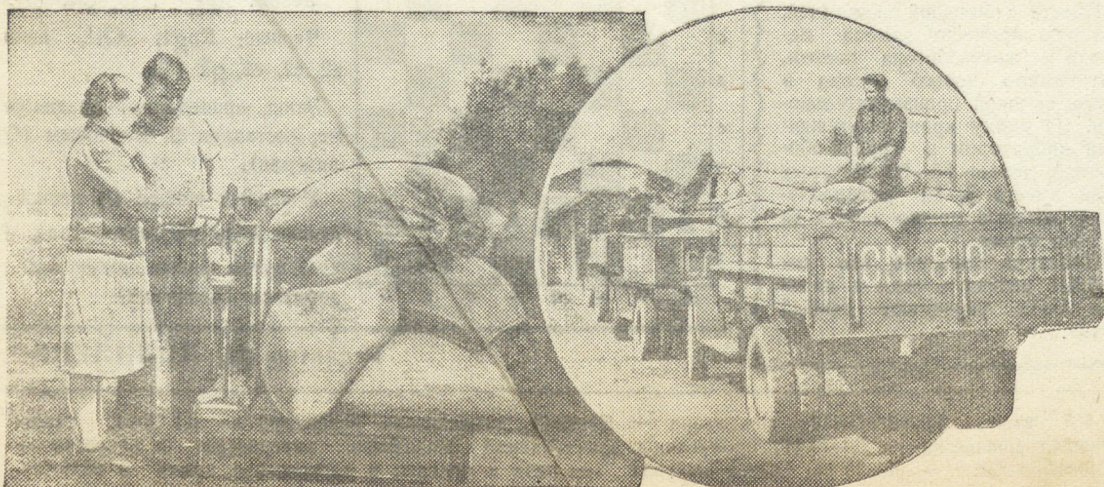
По примеру отца и сына Памятных многие комбайнеры переводят свои машины на двухсменную работу. С каждым днем растет производительность труда. МТС уже выполнила план уборки на 70 процентов.

Серьезный урок



Арамилская МТС по уборке урожая идет впереди всех в области. Коллектив механизаторов уже выполнил план жатвы на 80 процентов. Лучшие комбайнеры — Василий Дмитриевич Черемискин, Андрей Иванович Патрушев и другие убирают сейчас по четвертой сотне гектаров, вдвое-втрое перевыполняя задания. Но плохо работают в этом году молодые механизаторы МТС. Комбайнер Леонид Панов, например, убрал за 25 дней всего лишь 103 гектара, Евгений Горшков — 104, а Патрушев Болеслав работает еще хуже — он выкосил хлеба только на 75 гектарах.

Причина этого кроется в том, что все они крайне плохо отремонтировали свои машины и вынуждены из-за неисправностей ежедневно помногу простаивать. Целыми днями заняты с их комбайнами механики МТС гг. Бородулин, Савелков, Новицкий. Но «штопаньем» сейчас дела не выправить. Серьезный урок должны извлечь Леонид Панов, Евгений Горшков и Болеслав Патрушев из ошибки, за которую сейчас расплачиваются МТС и колхозы. Если бы не они, то МТС, наверное, уже выполнила бы план уборки.



„КСЕНИЯ“

Спектакль театра имени Ермоловой

Спектакль «Ксения» можно смело назвать молодежным, так как большинство его участников активные, только что начавшие свою творческую деятельность молодые работники советского театра.

События пьесы построены на острых и жизненных конфликтах. Председатель колхоза «Звезда» Сергей Соловьев женился на любимой девушке — бригадире из соседнего колхоза «Первое мая» Ксении Ивановой. Но с первого же дня между ними возникает разногласие по принципиальному вопросу: нужно ли и можно ли на полях колхоза «Звезда» выращивать новую культуру — пшеницу? Ксения — за, Сергей — против. Со стремительной быстротой возникают на этой почве конфликты в их деловых, а это значит и в личных взаимоотношениях. Предела они достигают тогда, когда по предложению Ксении переходящее Красное знамя по заслугам передается из колхоза «Звезда» колхозу «Первое мая». Сергей выгоняет Ксению из дому.

Вполне закономерно, что правое дело Ксении доведено до победного конца, а Сергей осознает свои ошибки. Но беда лишь в том, что автор пьесы А. Волков не смог подготовить и убедительно показать перелом, возникший в сознании Сергея. Не ясно, когда и почему понял Сергей свою ошибку. Режиссер и автор не смогли исправить этот существенный недостаток пьесы, а потому финал спектакля неубедителен и вызывает чувство неудовлетворенности.

В роли Ксении мы видели молодую актрису И. Г. Киселеву.

Образ Ксении, созданный И. Г. Киселевой, следует отнести к творческим удачам молодой актрисы, хотя и нельзя еще считать эту работу завершенной. Ее Ксения — скромная, умная, настойчивая, решительная, инициативная. В ней чувствуется сильный волевой характер. Вершишь, что она по-настоящему любит Сергея. Но эти замечательные качества проявляются у Ксении чрезмерно сдержанно. Стараюсь во что бы то ни стало всегда и везде сделать Ксению скромной, незаметной, обыкновенной, режиссер и актриса рисуют ее бледными акварельными красками. Режиссер нарочито посадил Ксению на заседании правления во втором ряду, так что ее почти не видно за колхозниками, сидящими в первом ряду. Подобная же мизансцена повторяется и в последней картине. Мягкая и тихая речь актрисы на протяжении всего спектакля создает однообразие интонационных красок. Вот почему иногда получается ненужное

впечатление вялости, забитости. Излишняя простота и сдержанность заслоняют энергию, азарт в работе, темперамент, свойственные советской девушке, новатору, бригадире, вожак комсомольской организации. Поэтому Ксения невыгодно отличается от своих жизнерадостных, веселых, энергичных подруг.

Трудную роль Сергея Соловьева исполняет молодой актер А. В. Ивашев. Он играет убедительно, темпераментно, увлеченно. Актер делает попытки подготовить своего Сергея к неизбежному перелому, но ему явно не хватает авторского текста.

Роль молодого колхозного бригадира Трофима Золотова искренне и увлекательно играет актер Ю. Н. Медведев.

Многогранные способности в разноплановых ролях показала молодая актриса Р. С. Губина. В ее репертуарном списке и задорная девочка Ленка («Счастье»), и Наполеон — десятилетний мальчик («Мачеха»), и молодая, своеобразная монашка Тася («Достигаев и другие»), и советская девушка Люба («Художники»). В спектакле «Ксения» Р. С. Губина создает обаятельный образ задорной трудолюбивой колхозной девушки Майи, обильно наделяя ее неподдельным весельем. Особенно хороша Майя в последней картине.

Молодой актер П. А. Шальнов с настоящим юмором и весельем играет Петю, неравнодушного к Майе. Свою немногословную, эпизодическую роль он делает запоминающейся. Актер дорожит каждым словом. Стараюсь наполнить его до предела верным содержанием, умело доносит до зрителя. Вот почему заключительная фраза Пети, сказанная Майе с предельным юмором — «не забудь про платочек», — сопровождается дружными аплодисментами зрителей.

В исполнении заслуженной артистки РСФСР Э. С. Кирилловой мать Сергея — Акулина — не шаблонная, сварливая свекровь, а простая деревенская женщина. Безграничная и слепая любовь к сыну толкает ее на нелепую ревность к молодой жене. Актриса мастерски подготавливает любовь Акулины к Ксении в конце спектакля.

Жизненно-правдивые образы создают актеры Н. И. Филиппов (отец Сергея), П. И. Кирилюкин (зампредколхоза), Г. М. Вицин (дед Семен), А. Н. Дзыга и А. Н. Лаврова (жена Семена), Е. М. Бамласова (Ефросинья), С. П. Козлова (сваха). В трудном положении оказался актер К. И. Федотов, играющий секретаря парторганизации колхоза «Звезда». Автор пьесы не наде-

лил этот образ необходимым жизненным поступками. Прохоров больше говорит, чем действует, а это никак не соответствует жизненной правде.

Интересно поставлены танцы Е. А. Меченко. Но характер этих танцев разностилен. Если в первой картине на свадьбе танцы просты, естественны, каждый актер исполняет их в характере своего образа, то молодежный танец в последней картине лишен этой особенности, молодые колхозники лихо отплясывают поставленные балетмейстером номера с эстрадной тщательностью.

В творческой манере театра им. Ермоловой заметно хорошее беспокойство о театральной выразительности в игре актеров. Однако режиссерам и актерам не всегда удается сохранить необходимую меру логики поведения действующих лиц. Нередко «нажим», «подача на зрителя» уводят актеров от правды, и тогда зыскаательный зритель остается в недоумении: откуда эта «провинциальная» манера в столичном театре? Сказалось это и на спектакле «Ксения». Подобный упрек можно адресовать даже Э. С. Кирилловой. Ее увлечение внешней отделкой образа иногда переходит границу возможного, и тогда «косолапая» походка, полусогнутые и постоянно болтающиеся в воздухе руки Акулины кажутся нарочитыми, а ласковая монотонность голоса утомляет своим однообразием. Не следует идти на поводу у недостаточной требовательности части зрителей артистам П. И. Кирилюку, В. А. Музилу (дед Семен), Е. М. Бамласовой. Особенно на этом пути нужно быть осторожным молодым актерам. Никогда нельзя забывать замечательных слов А. Н. Островского из пьесы «Таланты и поклонники» — «Мера и есть искусство».

И еще: в гастрольных спектаклях сказались низкая культура постановочной части театра, резко снижающая качество спектаклей. Рядовой зритель без труда мог заметить, как в спектакле «Ксения» были косо повешены стальные часы и портреты, а за дверью стояли рваные «стены», как за окнами правления колхоза показывались плохо написанные осенние и зимние пейзажи, как стояли обрезанные стволы деревьев, не прикрытые листвой, как после открытия занавеса упала на пол сцены береза.

Но несмотря на эти недостатки, спектакль смотрится с интересом. Режиссеру А. А. Гончарову и участникам спектакля удалось создать жизнеутверждающий спектакль о простых людях современной колхозной деревни.

С. СИЛАЕВ.

И. С. Тургенев

(70 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ)

3 сентября исполняется 70 лет со дня смерти Ивана Сергеевича Тургенева. Его творения составляют славу и гордость русской национальной культуры.

В. И. Ленин высоко ценил Тургенева как художника, называл его «знаменитым русским писателем». В произведениях Тургенева дана яркая летопись русского общественного движения середины прошлого столетия.

Расцвет его таланта был связан с подъемом демократического движения в России. Лучшие реалистические произведения создавались им в годы близости с Белинским и Герценом, с журналом революционных демократов — «Современником». Огромную роль в духовном развитии Тургенева сыграл Белинский.

Силу свою как художник Тургенев черпал в горячей любви к родине. «Нет счастья вне родины, каждый пускай корни в родную землю», — говорил он. Вражда к крепостному праву, искреннее сочувствие нуждам народа вдохновляли его творчество.

Известность и литературную славу принесли ему «Записки охотника» — правдивые рассказы о жизни русской крепостной деревни. Они проникнуты глубокой симпатией к крестьянству, страстным протестом против крепостничества, верой в светлое будущее русского народа.

В своих первых романах «Рудин» и «Дворянское гнездо» писатель воспроизводит исторический облик русской либеральной дворянской интеллигенции тридцатых—сороковых годов прошлого столетия. Он рисует трагедию этих интеллигентов, гуманно настроенных, высокообразованных и культурных; но оторванных от действительности, от народа.

В романе «Накануне» выражены ожидание Россией новых людей, необходимость преобразования русской действительности. В образе Инсарова Тургенев изобразил человека, беззаветно преданного своей родине. В романе «Отцы и дети» он сумел раскрыть столкновение разночинца-демократа с дворянским либерализмом, нарисовать в образе Базарова тип мужественного, волевого человека, материалиста-демократа.

Писатель-дворянин Тургенев не понимал необходимости революционной борьбы с самодержавием. Вот почему в шестидесятых годах он порвал с «Современником». По выражению Ленина, Тургенев «претил мужицкий демократизм Добролюбова и Чернышевского», его тянуло к умеренной монархической и дворянской конституции. Это определило слабую сторону взглядов и творчества Тургенева.



Но он никогда не был либералом того типа, которого заклеймил Салтыков-Щедрин своей формулой «применительно к подлости». Сам Тургенев резко отмежевывался от холуйского либерализма.

Отличительной чертой Тургенева как писателя было чувство нового, глубокая связь с современностью.

С неизменным сочувствием и интересом следил Тургенев за движением передовой молодежи, за ее представителями. Ему всегда были дороги ее энтузиазм, ее самопожертвование и преданность делу свободы.

Тургенев был писателем огромной культуры и образованности, тесно связанным с лучшими традициями передовой русской национальной культуры. От писателей Тургенев требовал понимания и изображения жизни народа, раскрытия ее типических сторон, всегда оставаясь верными правде, не довольствуясь поверхностным изучением, чуждаться эффектов и фальши.

Советские писатели учатся у Тургенева его умению в высокохудожественной форме откликаться на актуальные общественные темы, тонкому психологическому рисунку, правдивости и типичности в изображении жизни, характеров и событий, стройности и сжатости композиции, чудесному мастерству в изображении природы, простоте и ясности стиля, изумительному по богатству, выразительности и чистоте языку. Тургеневский язык составил эпоху в развитии русского литературного языка, обогатил его.

Нашей молодежи, всем советским людям Тургенев близок за его любовь к родине и ее передовой культуре, за высокую нравственную чистоту, за талантливое реалистическое искусство.

С. ПЕТРОВ,
кандидат филологических наук.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ПЕСЧАНЫЕ СВАИ

Строители, прежде чем приступить к закладке нового здания, узнают геологическое строение прунта, на котором оно будет высиливаться. Чтобы построить на слабом прунте дом в пять этажей, нужно забить до 1500 металлических или железобетонных свай и затратить на это два—три месяца!

Еще в конце прошлого века русский инженер В. И. Курдюмов предложил делать сваи из песка.

Но широкого применения способ Курдюмова получить не смог. Очень тяжело было извлекать длинные — от семи до десяти метров — сваи из скважин. Для этого надо было развить тягу в 60—80 тонн! Кроме того, грунт из-за присутствия воды нередко оказывался очень подвижным и, как только вы-

тягивалась свая, заполнял скважину.

Идея Курдюмова смогла с успехом воплотиться в жизнь только в наше время благодаря так называемому вибрационному способу погружения свай, изобретенному профессором Д. Д. Баркан.

Когда нужно уплотнить прунт, на стройплощадку приезжает кран, вооруженный вибратором. К вершине стрелы крана прикрепляется труба, идущая вертикально вниз. Это направляющая, по которой скользит вибратор.

К вибратору присоединяется особая свая — труба-оболочка с острым наконечником, могущим раскрываться подобно лепесткам бутона. Включается вибратор, труба начинает быстро погружаться в грунт. Ко-

гда ее конец достигает нужной глубины, вибратор выключается. В трубу насыпают песок. Затем снова включается вибратор, и кран легко вытягивает трубу из скважины. Лепестки наконечника при этом раскрываются, и песок остается в грунте. Песчаная свая готова.

Вместе с большой экономией, которую приносит замена металла и железобетона песком, достоинство нового метода в очень высокой производительности. За смену кран, вооруженный вибратором и трубой-оболочкой, делает 85—90 песчаных свай вместо 8—10 металлических, которые можно забить за это же время.

Практика показала, что подопные песчаные сваи в два—три раза упрочняют слабый грунт.



Под редакцией А. И. Козлова.

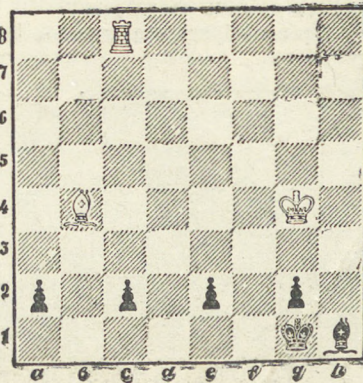
Оригинальная позиция

Белые: Крg4, Лс8, Св4 (3).

Черные: Крg1, Сл1, пешки: а2, с2, е2, g2 (6).

Этюд, приведенный на диаграмме, составлен З. Бирновым (Сталинград).

У черных четыре (!) пешки достигли седьмой горизонтали. Каким путем белые могут все же добиться выигрыша?



Редактор М. ПИЛИПЕНКО.