



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 94 (4948) Пятница, 7 августа 1953 года. Цена 20 к.

## Учить активистов культурно-просветительных учреждений

**В** СВЕРДЛОВСКЕ и области рудится большая армия работников культурно-просветительных учреждений. В июле закончили свою работу трехмесячные межобластные курсы ВЦСПС по повышению квалификации руководителей художественной самодеятельности, и армия эта пополнилась квалифицированными, любящими свое дело людьми. Обогащенные знаниями, культработники разъехались сейчас по городам и селам, где они руководят самодеятельными коллективами, возглавляют правления клубов, Домов и Дворцов культуры.

И все-таки в нашей области нехватает кадров для культурных учреждений, в ряде мест эти учреждения работают плохо. Происходит это оттого, что многие культработники действуют в одиночку, не опираются на широкий актив участников самодеятельности, комсомольцев. А ведь одному, даже самому хорошему работнику, не под силу организовать интересный вечер отдыха, праздник песни, спорт самодеятельности.

Культурно-просветительные учреждения больше всего посещает молодежь комсомольского возраста и поэтому именно среди молодежи руководителям самодеятельности следует искать себе помощников. Комсомольцы, молодые рабочие могут подсказать, что интересует их, могут привлечь на вечер, праздник или гуляние больше участников. Наконец, среди молодежи много юношей и девушек, способных помочь организовать игры, танцы, разучивание песен и т. д. Когда в подготовке мероприятий по отдыху участвует сама молодежь, они неизменно бывают содержательными, проходят живо и интересно. Однако серьезную пользу от такой обходной помощи получают и работники культурных учреждений и сами активисты.

Но бывает и так: молодежь интересуется деятельностью клуба, рада участвовать в его работе, помогать руководителю самодеятельности. Но нет у нее специальных знаний, умения, опыта культурно-просветительной работы. И те, кто хотели бы стать массовыми-затейниками, руководителями кружков в своем цехе, общестии, бездействуют, ждут, когда «пришлют» в их коллектив культработника.

Много, очень много в области цеховых красных уголков, общежитий, сельскохозяйственных бригад, где нет еще самодеятельности, и, конечно, нет возможности обеспечить каждый такой коллектив квалифицированным руководителем. Поэтому работники клубов, Домов и Дворцов культуры должны учить активистов, передавать им свои знания, опыт, доверять самостоятельно руководить кружками, постоянно при этом шефствуя над своими воспитанниками.

Но воспитывать, учить молодые кадры работников культурно-просветительных учреждений — дело не только государственных и профсоюзных организаций. Райкомы, горкомы, комитеты ВЛКСМ крупных предприятий в состоянии возглавить учебу молодых культработников-общественников. Специальные знания, опыт культурно-воспитательной работы необходимы всем членам комитетов, цеховых бюро, ответственным за культурно-массовые секторы. Необходимо также, чтобы навыки по организации кружков самодеятельности и мероприятий по отдыху молодежи прививались широкому кругу комсомольских активистов. Для тех и других следует устраивать семинары, беседы, консультации. Проводить такую учебу нужно с участием высококвалифицированных, опытных руководителей кружков, массовиков-затейников, художественных руководителей самодеятельных коллективов.

Создание крепких, дружных активистов, спланивающих вокруг правлений, учеба, воспитание активистов не должны, однако, проходить кампанейски, сезонно. Нельзя мириться с тем, что ряд культурно-просветительных учреждений совсем бездействует в настоящее время. Лето — тоже горячая пора для культработников. Именно сейчас надо готовиться им к приему нового пополнения кружковцев, заботиться о том, чтобы работали эти кружки регулярно, без перебоев, чтобы длинными зимними вечерами не скучали молодые труженики, не теряли время в пустых и неинтересных занятиях.

В широкой и прочной связи работников культурного просвещения с комсомольскими активистами — залог успеха работы клубов, Домов и Дворцов культуры.

## ПОСЕЩЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯМИ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА СССР ВЫСТАВКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

4 августа расположенную в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького в Москве Выставку промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики посетили руководители партии и правительства Советского Союза товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. З. Сабуров и М. Г. Первухин.

Руководители партии и правительства СССР были встречены Временным Поверенным в Делах Китайской Народной Республики в СССР тов. Гао-цзянь, торговым советником Посольства

Китайской Народной Республики в СССР тов. Ли Цян, а также находящимся сейчас в Москве Министром железных дорог Китайской Народной Республики тов. Тэн Дай-юань и другими лицами.

Товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. З. Сабуров и М. Г. Первухин пробыли на Выставке около полутора часов, подробно ознакомились с выставленными на ней экспонатами, характеризующими экономический подъем дружественного китайского народа.

(ТАСС).

# ОТКРЫТИЕ ПЯТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

5 августа, в Москве, в Большом Кремлевском Дворце, открылась пятая сессия Верховного Совета СССР. Она проходит в обстановке новых трудовых побед, одержанных советским народом в коммунистическом строительстве, в обстановке дальнейшего сплочения всех трудящихся вокруг Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства. Все больше укрепляется нерушимая дружба народов нашей страны, морально-политическое единство советского общества.

## В СОВЕТЕ СОЮЗА

В два часа дня в Большом Кремлевском Дворце состоялось заседание Совета Союза.

В правительственных ложах — члены Президиума Верховного Совета СССР, министры. В зале — передовые люди промышленности и транспорта, видные ученые, деятели литературы и искусства. Заполнены ложи дипломатического корпуса. В ложах прессы — представители советской и иностранной печати.

За столом Председателя — Председатель Совета Союза депутат М. А. Яснов, заместители Председателя депутат А. И. Кириченко, Т. М. Зуева, А. Ю. Снечук, А. И. Ниязов.

Продолжительными аплодисментами депутаты и гости встречают появление руководителей партии и правительства товарищей Г. М. Маленкова, В. М. Молотова, Н. С. Хрущева, К. Е. Ворошилова, Л. М. Кагановича, М. З. Сабурова, М. Г. Первухина.

Депутат М. А. Яснов объявляет заседание Совета Союза открытым.

Депутаты заслушивают доклад председателя Мандатной комиссии депутата А. М. Пузанова о результатах проверки полномочий депутатов, избранных в Совет Союза после третьей сессии вместо выбывших депутатов по шестнадцати избирательным округам.

По предложению депутата И. В. Капитанова Совет Союза единогласно утверждает доклад Мандатной комиссии.

Депутат Яснов сообщает, что на рассмотрение Верховного Со-

вета вносятся следующие вопросы:

1. Утверждение Государственного бюджета СССР на 1953 год и отчета об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 год и за 1952 год.

2. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета СССР.

По предложению депутата М. П. Каунайте эти вопросы включаются в повестку дня сессии.

Затем утверждается порядок работы сессии. Доклад о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 год и за 1952 год решено заслушать на совместном заседании Совета Национальностей и Совета Союза; содоклады бюджетных комиссий и прения по докладу провести на отдельных заседаниях Совета Национальностей и Совета Союза. Заключительное заседание провести совместно. На этом заседании закончить прения по докладу о бюджете, заслушать заключительное слово докладчика и содокладчиков, утвердить Государственный бюджет СССР на 1953 год, принять Закон о Государственном бюджете и Закон о сельскохозяйственном налоге, а также рассмотреть вопрос об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

На этом заседании Совета Союза объявляется закрытым.

## В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

В 4 часа дня в Большом Кремлевском Дворце открылось заседание Совета Национальностей. Правительственные ложи занимают члены Президиума Верховного Совета СССР, министры. В ложах для гостей — представители дипломатического корпуса. В ложе прессы — представители советской и иностранной печати.

За столом Председателя — Председатель Совета Национальностей Ж. Шаяхметов, заместители Председателя Совета Национальностей — М. Т. Якубов, М. В. Зиянин, В. Т. Лацис, Т. М. Матиашвили.

Тепло встречают присутствующие в зале депутаты и гости то-

варищей К. Е. Ворошилова, Н. А. Булганина, А. И. Микояна.

Председательствующий депутат Ж. Шаяхметов предоставляет слово председателю Мандатной комиссии депутату И. Г. Кабину, который сообщает, что в период между третьей и пятой сессиями Верховного Совета СССР, в семи избирательных округах были произведены выборы депутатов взамен выбывших. Все избранные депутаты — кандидаты блока коммунистов и беспартийных. Результаты выборов являются яркой демонстрацией несокрушимого морально-политического единства советских людей.

По предложению депутата М. Я. Ткачук доклад Мандатной комиссии утверждается.

Председатель Совета Национальностей депутат Шаяхметов сообщает, что на рассмотрение сессии вносятся следующие вопросы:

1. Утверждение Государственного бюджета СССР на 1953 год и отчета об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 год и за 1952 год.

2. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета СССР.

По предложению депутата Т. С. Горбунова Совет Национальностей единогласно принимает это предложение.

Утверждается порядок работы сессии. Совет Национальностей принял решение заслушать на совместном заседании обеих палат доклад о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 год и за 1952 год, а содоклады бюджетных комиссий и прения провести на отдельных заседаниях. На заключительном совместном заседании решено закончить обсуждение доклада о бюджете, заслушать заключительное слово докладчика и содокладчиков, утвердить Государственный бюджет СССР на 1953 год, принять Закон о Государственном бюджете и Закон о сельскохозяйственном налоге, а также рассмотреть вопрос об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

На этом заседании объявляется закрытым.

(ТАСС).

## Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей

В семь часов вечера 5 августа открылось совместное заседание обеих палат Верховного Совета СССР — Совета Союза и Совета Национальностей.

Задолго до начала заседания Большой Кремлевский Дворец начали заполнять депутаты, представляющие все народы великого советского государства, где в братском содружестве живет свыше шестидесяти наций, национальных групп и народностей. В зале передовые люди московских предприятий, ученые, писатели, мастера искусств, воины Советской Армии. Заполнены ложи дипломатического корпуса, иностранных и советских журналистов.

В правительственных ложах — члены Президиума Верховного Совета СССР, министры.

За столом Председателя — Председатель Совета Союза депутат М. А. Яснов, Председатель Совета Национальностей депутат Ж. Шаяхметов.

депутаты А. И. Кириченко, Т. М. Зуева, А. Ю. Снечук, А. И. Ниязов, М. Т. Якубов, М. В. Зиянин, В. Т. Лацис, Т. М. Матиашвили.

В правительственных ложах появляются товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. З. Сабуров, М. Г. Первухин.

Депутаты и гости встречают руководителей партии и правительства стоя, бурными, продолжительными аплодисментами.

Председательствующий, депутат Ж. Шаяхметов объявляет совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей открытым. Слово для доклада о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 год и за 1952 год предоставляется Министру финансов Союза ССР тов. А. Г. Звереву.

Государственный бюджет СССР на 1953 год имеет своей основной задачей обеспечить необходимыми средствами выполнение большой программы развития народного хозяйства и дальнейшего повышения материального и культурного уровня народа, намеченной Советским правительством на нынешний год в соответствии с историческими решениями XIX съезда КПСС. Что касается исполнения бюджета за 1951 год и за 1952 год, то за оба года он выполнен успешно, причем доходы значительно превысили расходы.

В цифрах Государственного бюджета на 1953 год отражена могучая поступь Советского государства, решающего грандиозные задачи по дальнейшему развитию экономики и культуры страны, повышению благосостояния народа.



# Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Государственный бюджет страны на 1953 год вносится правительством на утверждение Верховного Совета СССР в суммах: по доходам — в 543,3 млрд. рублей и по расходам — 530,5 млрд. рублей.

Из средств Государственного бюджета 192,5 млрд. рублей ассигнуется на дальнейшее развитие народного хозяйства. Забота партии и правительства о благосостоянии народа находит отражение в росте ассигнований на народное образование, здравоохранение, социальное обеспечение и страхование. На эти цели предусмотрено затратить в нынешнем году 129,8 млрд. рублей. По сравнению с предыдущим годом более чем на 25 проц. увеличиваются ассигнования на жилищное строительство.

Советское государство, последовательно проводя политику мира и сотрудничества между народами, принимает необходимые меры для обеспечения безопасности нашей Родины, учитывая угрозу новой агрессии со стороны врагов мира.

Предусмотренные по Государственному бюджету расходы на оборону в сумме 110,2 млрд. рублей, говорит тов. Зверев, обеспечивают дальнейшее совершенствование наших доблестных Вооруженных Сил и еще большее укрепление обороноспособности Советского Союза. Эти слова докладчика присутствующие встречают бурными аплодисментами.

Основная часть доходов советского бюджета поступает от предприятий и организаций. Доходы социалистического хозяйства увеличиваются при одновременном сокращении налоговых поступлений от населения. Тов. Зверев подчеркивает, что для успешного выполнения бюджета от руководителей хозяйственных органов требуется усилить внимание к своевременному и полному выполнению финансовых обязательств перед государством. Необходимо, чтобы каждое предприятие безусловно выполняло производственные планы по выпуску продукции высокого качества и в установленном ассортименте, задания по снижению себестоимости продукции, всемерно укрепляло хозяйство и проводило

строгий режим экономии в использовании материальных и денежных средств.

Одновременно с проектом бюджета, говорит докладчик, Правительство вносит на рассмотрение Верховного Совета СССР проект Закона о сельскохозяйственном налоге. Предусмотрено значительное снижение этого налога на 43 проц. в нынешнем году и более чем в два с половиной раза для будущего года. Проект Закона предусматривает коренное изменение порядка обложения граждан сельскохозяйственным налогом.

Докладчик останавливается на бюджетах союзных республик. Советское государство, говорит он, последовательно осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, уделяет постоянное внимание развитию хозяйства и культуры народов союзных и автономных республик. Это находит яркое выражение в бюджетах республик, доходы и расходы которых из года в год неуклонно возрастают.

Тов. Зверев подчеркивает, что Государственный бюджет СССР на 1953 год составлен с учетом задач по мобилизации внутренних источников для дальнейшего роста социалистического накопления и проведения строжайшего режима экономии. В докладе было отмечено, что некоторые министерства не полностью выполнили в истекшем году планы накопления и свои обязательства перед бюджетом.

— Успешное выполнение бюджета, — говорит в заключение тов. Зверев, — будет содействовать дальнейшему укреплению экономического могущества нашей Родины, неуклонному повышению материального благосостояния и культуры советского народа, новым успехам в строительстве коммунистического общества.

После доклада о Государственном бюджете СССР совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей объявляется закрытым.

Заседание Совета Национальностей состоится 6 августа в 11 часов утра, заседание Совета Союза — в 6 часов вечера.

(ТАСС.)



— Погоди, погоди, дружок, — Алексей Дашков обнял своего резвого друга и погладил, приговаривая, — хорошим будешь скакуном!

Алексей работает конюхом в колхозе имени Жданова, Сухожского района. Заботливо, с любовью комсомолец ухаживает за молодняком, бережно растит хороших, сильных помощников труженикам колхозных полей.

Снимок В. Ильичева.

## Постановление собрания выполняется

В комсомольской организации швейной фабрики в марте прошлого комсомольское собрание, обсудившее итоги VIII областной конференции.

После проведения этого собрания дела комсомольской организации фабрики стали улучшаться. За это время 35 молодых рабочих вступили в члены ВЛКСМ. Большинство молодежи фабрики повышает свои политические и общеобразовательные знания.

В постановлении было предложено комитету ВЛКСМ провести комсомольское собрание на тему: «Комсомол — верный помощник партии». К подготовке этого тематического собрания комитет привлеч 16 членов ВЛКСМ. Одни отвечали за явку комсомольцев, другие — за подготовку помещения, третьи — за объявление.

И это комсомольское собрание прошло живо, интересно. Выступившие в прениях высказали ряд конкретных предложений, направленных на улучшение работы. Все замечания и предложения нашли отражение в принятом постановлении.

Так комсомольская организация швейной фабрики выполняет решения своих собраний.

Д. СИТЛАРОВА,

г. Ирбит.

# В Министерстве Иностранных Дел СССР

Как уже сообщалось в советской печати, 30 июля Советское Правительство направило правительству Соединенных Штатов ноту, в которой выражался протест правительству США против грубого нарушения 29 июля американским четырехмоторным бомбардировщиком государственной границы СССР недалеко от Владивостока.

31 июля Посол США в Москве г. Ч. Болен по поручению правительства США передал Министерству Иностранных Дел СССР Памятную записку, в которой оспаривается факт нарушения американским военным самолетом государственной границы СССР и указывается будто американский самолет был атакован советскими истребителями во время обычного полета над Японским морем. В Памятной записке также указывается, что, по имеющимся у правительства США сведениям, оставшиеся в живых члены экипажа американского самолета были подобраны советскими судами, и выражается просьба о репатриации этих лиц в США.

3 августа МИД СССР направил посольству США в Москве следующий ответ на указанную выше Памятную записку американского посольства:

«В связи с Памятной запиской Посольства США от 31 июля с. г. Правительство Союза Советских Социалистических Республик считает необходимым заявить Правительству Соединенных Штатов Америки следующее.

В ноте Советского Правительства Правительству США от 30 июля с. г. приведены проверенные факты, свидетельствующие о том, что американский четырехмоторный бомбардировщик типа «Б-50» нарушил 29 июля с. г.

государственную границу СССР вначале в районе Мыса Гамова и продолжал полет над территорией СССР у острова Аскольд недалеко от Владивостока. При приближении двух советских истребителей с целью указать американскому самолету, что он находится в пределах границ СССР, и предложить ему покинуть воздушное пространство Советского Союза, американский самолет открыл по ним огонь и нанес серьезное повреждение одному из советских самолетов. В связи с этим, советский самолет вынужден был открыть ответный огонь, после чего американский самолет удалился в сторону моря.

Приведенные выше факты показывают, что содержащееся в Памятной записке Правительства США заявление о том, будто американский самолет был атакован советскими истребителями во время обычного полета над Японским морем, противоречит установленным фактам.

Никакими сведениями об указанном выше американском самолете, удалившемся в сторону моря, и о его экипаже Советское Правительство не располагает.

Советское Правительство подтверждает свою ноту от 30 июля, настаивает на привлечении к строгой ответственности лиц, виновных в нарушении советской границы, и ожидает, что Правительство США примет меры к недопущению впредь нарушений американскими самолетами государственной границы СССР.

Советское Правительство отклоняет содержащийся в Памятной записке Посольства протест, как лишенный всякого основания.

## 130 молодых рабочих награждены Почетными грамотами

В Нижнем Тагиле, на Уралвагонзаводе, комсомольцы и молодежь трудовыми успехами отметили 50-летие КПСС.

В кузнечном цехе соревнующиеся между собой комсомольско-молодежные бригады Владимира Неймышева и Ивана Лысова добились рекордной выработки по своей профессии. В этом же цехе фрезеровщик Алексей Гурьев выполнил норму на 200—220 процентов.

Знатному бригадиру-сталевару электропечи Василию Юношеву 8-й раз присвоили звание «Лучший

сталевар города». Около 200 комсомольцев завода выполнили свои пятилетние нормы в два с половиной года. Многие из них представлены к награждению Почетными грамотами. Только в 1953 году за высокопроизводительную работу награждено Почетными грамотами обкома ВЛКСМ свыше 130 комсомольцев.

Комитет ВЛКСМ завода установил 5 переходящих вымпелов по различным категориям цехов. Г. ПИСКУНОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Уралвагонзавода.

# Друг и учитель театральной молодежи

С именем Константина Сергеевича Станиславского связана целая эпоха в развитии русского и мирового театрального искусства. Создатель Московского художественного театра и системы работы актера над собой, получившей название «системы Станиславского», он всегда стремился к поискам нового. Константин Сергеевич понимал, что это новое быстрее подхватит молодежь. В молодежи он видел осуществление своих мечтаний, идей, огромного и неустанный творческого труда, которому отдал всю жизнь.

Задумав труд о работе актера, К. С. Станиславский говорил: «...как золотодобытчик я могу передать потомству ту драгоценную руду, которую я добыл, «нащупанный» мною метод актерской работы... так называемую «мою систему»... Этот труд стоит у меня на очереди...»

После книги «Моя жизнь в искусстве» Константин Сергеевич начал писать «Работу актера над собой». Тысячи юношей и девушек, мечтавшие связать свою жизнь с театром, ждали эту

15 лет со дня смерти К. С. Станиславского



Ее ждали деятели советского искусства, театральная общественность у нас и за рубежом. Станиславский получал много писем со всей страны с просьбой, как можно быстрее закончить книгу.

Ныне «Работа актера над собой» является настольной книгой

каждого артиста. Она служит учебником для тысяч студентов театральных вузов. Человек, посвятивший себя театру, никогда не расстанется с ней, черпая в этом неистощимом роднике вдохновение и мастерство.

Будучи уже тяжело больным, Константин Сергеевич считал недостаточным для себя одно литературное творчество. Он хотел передать свои знания молодежи в тесном общении с ней, хотел видеть, как воплощается в образах то, о чем он писал. И Константин Сергеевич создает драматическую и оперную студию.

История деятельности студии — рассказ о величайшем подвиге замечательного актера, режиссера и педагога. Чувствуя, что силы его угасают, Станиславский жадно, с упоением работал, передавая молодежи все, что знал, накопил, осмыслил. По четыре—пять часов подряд ежедневно работал Константин Сергеевич. Он трудился с неослабевающей энергией, с растущим увлечением.

Великий мастер театра уделял исключительное внимание не только своему делу, но и общест-

венному воспитанию коллектива. Половина студийцев были комсомольцы, и Константин Сергеевич придавал этому особенно большое значение. В связи с диспутом, организованным комсомольской организацией, он произнес речь о коллективе и коллективизме. «Студия должна стать молодой вышкой Советского театра», — говорил Константин Сергеевич, имея в виду художественное и общественное ее лицо.

С самого основания студии Станиславский заботился о том, чтобы студийцы были новыми, советскими людьми, чтобы среди них не было богемы, зависти, премьерства, легкомыслия. Он напоминал молодежи, что на сцене она будет показывать новых, прекрасных людей нашей великой эпохи, а для этого надо самим отвечать требованиям эпохи, быть образцовыми как в моральном, так и культурном отношении.

Алексей Максимович Горький высоко ценил деятельность Станиславского, его неутомимость в воспитании молодого поколения советского театра. В связи с 70-летием Константина Сергеевича Горький писал ему: «Вы, дорогой Константин Сергеевич, удивительно много сделали и еще немало сделаете в своей области для сча-

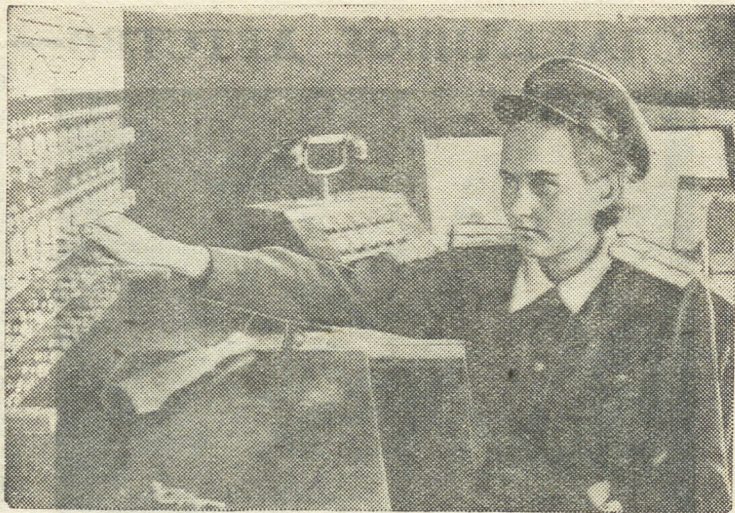
стья нашего народа, для роста его духовной красоты и силы. Почтительно кланяюсь вам, красавец человек, великий артист и могучий работник, воспитатель артистов».

Наша молодежь, идущая по пути искусства, свято следует заветам великого артиста и режиссера. В книгах отзывов дома-музея К. С. Станиславского много записей юношей и девушек — студентов консерваторий, музыкальных училищ, театральных вузов. Теплые, душевные, эти записи говорят о глубоком уважении, любви молодого поколения к Константину Сергеевичу Станиславскому.

Студенты Киевского театрального института имени И. К. Карпенко-Карого выразили мысли многих и многих своих товарищей, заявив, что быть таким, каким был К. С. Станиславский, так любить свой народ, как любил его Константин Сергеевич, так беззаветно отдаваться любимому искусству — их долг. Путь, указанный гением Станиславского, — единственный путь советского театрального искусства.

Б. ЛУКЬЯНОВ.





От дежурного по станции зависит очень многое: обеспечить быструю погрузку и выгрузку вагонов, сократить их простои. И комсомолка Нина Васильева с честью справляется со своими сложными обязанностями. О четкой, умелой работе дежурного по станции Невьянск Н. Васильевой с уважением и благодарностью отзываются железнодорожники.

Снимок М. Просвирнина.

НАМ ПИШУТ

Пресс попрежнему работает вхолостую

Фрикционный пресс, который я обслуживаю, ежедневно целый час работает вхолостую. Зная, что это приводит к перерасходу электроэнергии, я почти два месяца назад внес рационализаторское предложение, исключившее эти производственные затраты. Внес это предложение и почувствовал удовлетворение, но, как видно, преждевременно. Затерялось мое предложение в лабиринтах комиссии по рационализаторству, затерялось потому, что председатель этой комиссии тов. Ткаченко с предубеждением отнесся к нему.

— Не будем терять времени на испытание твоего предложения, да и как знать, что оно даст, — заявил он.  
Такая же участь постигла и другие мои рационализаторские предложения, а между тем, за перерасход нас в конце года, как правило, лишают электроэнергии. И попрежнему вхолостую работает пресс, попрежнему пренебрежительно относятся на Первоуральском динасовом заводе к предложениям молодых рационализаторов.

В. МАСЛИКОВ, прессовщик.

В стороне от важного дела

В колхозе имени Калинина много молодежи, большинство — комсомольцы. Но беда в том, что среди колхозной молодежи никто понастоящему не занимается массово-политической работой. Агитаторы здесь числятся только на бумаге.

— Кажется, за нашей бригадой закреплены Таня Зайкова и Александра Скакунова, точно не помню, — говорят об агитаторах молодые колхозники. — Лучше всего об этом узнать у нашего секретаря Андрея Ракульцева: у него список есть.

Давно уже в колхозе не выпускаются «боевые листки» и «молнии». Ход заготовки кормов никак не освещается.

А комсомольцам колхоза есть чем заниматься. Более двух месяцев прошло, как начался сенокос, а кормов запасено еще очень мало. Работа на сенокосе органи-

зована плохо, соревнования между бригадами нет. Молодые колхозники ничего не знают о почи- камышловских комсомольцев, выступивших инициаторами соревнования по заготовке кормов. Перед началом сенокоса было проведено комсомольское собрание, на котором говорили о том, как комсомольцы и молодежь будут участвовать в заготовке кормов. Собрание приняло хорошее решение, но оно не претворяется в жизнь. Стараясь оправдать бездеятельность комсомольской организации, тов. Ракульцев говорит:  
— Сена процентов на пятьдесят к плану успеem заготовить, ведь покосы у нас близко. Значит, на две тысячи тонн будет больше прошлогоднего...

Такое благодушное отношение к заготовке кормов нетерпимо.  
Г. ДОЗОРОВ.  
Пышминский район.

У горняков Асбеста

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ТОНН РУДЫ СВЕРХ ПЛАНА

Молодежный экипаж экскаватора № 23 Центрального рудоуправления успешно борется за выполнение пятилетнего плана в четыре года.

Машинисты экскаватора Анатолий Зимин, Василий Архипов и Нина Шуленова с начала пятилетки грузят второй миллион тонн сверхплановой асбестовой руды. Производительность экскаватора за 6 месяцев этого года увеличилась на 6 тысяч тонн.

ПО МЕТОДУ КОЛЕСОВА

Токарь механического цеха комсомолец Борис Зырянов одним из первых в Асбесте освоил метод силового резания металла.

Увеличил подачу до 2 миллиметров, молодой стахановец смог обрабатывать втулку ковша экскаватора за 30 секунд. Раньше на эту операцию требовалось 3 минуты.

С начала пятилетки токарь-инноватор выполнил уже более 50 месячных норм.

НА ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ

На горных предприятиях асбестовой промышленности ежегодно проходят производственную практику студенты горных институтов и техникумов. Сюда приезжает молодежь Москвы, Ленинграда, Новочеркасска.

В нынешнем году москвич Ермолин исполняет обязанности мастера участка, студент Новочеркасского горного института Дегтярев — начальника смены водоотливной шахты. В цехах рудоуправления работает 20 практикантов — учащихся Асбестовского горного техникума.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

В августе прошлого года в механический цех Центрального рудоуправления были направлены выпускники Асбестовского ремесленного училища братья Похряевы.

Быстро овладев кузнечным делом, молодые рабочие стали ежедневно выполнять сменные задания на 200—250 процентов. Детали, которые изготовляют Михаил и Алексей, ставятся в узлы экскаваторов, электровозов и других машин, облегчающих труд горняков. Это и заставляет их постоянно стремиться к рационализации.

Братья сконструировали приспособление, применение которого сокращает время отковки болта в 5 раз.

В. КУНЩИКОВ.

В скорлупе

Бывают еще у нас молодые люди, которые после окончания учебного заведения вдруг перестают интересоваться общественной жизнью, замыкаются в тесную скорлупку мешанства и превращаются в конце концов в современных обломовых.

Об одном из представителей этой редкой породы и хочется рассказать.

Максим Щербатых, окончив Ростовский институт железнодорожного транспорта, прибыл на работу в Североуральск. Молодого специалиста назначили диспетчером транспортного цеха бокситовых рудников, а в дальнейшем оказали ему большое доверие, утвердив заместителем начальника этого цеха.

Комсомольцы и молодежь также тепло встретили Максима Щербатых. Еще бы! Ведь он был в цехе единственным комсомольцем, имеющим высшее образование!

В октябре прошлого года М. Щербатых был избран секретарем цеховой комсомольской организации.

Как теперь закипит работа! — радовались в горкоме комсомола.

Все ждали, что новый секретарь южнвит всю работу с молодежью, что, вооруженный знаниями, он сдвинет «горы» в общественной жизни цеха. Однако горы остались на месте, а Щербатых не оправдал надежд комсомольцев.

«Щербатых, боясь «раствориться» в общей массе комсомольцев, — пишет нам секретарь Североуральского горкома ВЛКСМ тов. Головин, — оберегая свой авторитет, не стал руководить комсомольской организацией. Возмнив себя большим человеком, он перестал признавать горком ВЛКСМ и партийную организацию цеха, заявив партгору Чеклецову, что он, Щербатых, поставлен руководить и учить всех в цехе».

Барское, пренебрежительное отношение к общественной работе немедленно сказалось и на работе производственной. В кабинет барчука Щербатых рабочие цеха не могут попасть по три дня, хотя большинство из них идет с важными и срочными вопросами.

Правда, бывают случаи, когда дверь кабинета начальника цеха гостеприимно распахнута, но... его самого в кабинете нет. Любой посетитель может познаться со служебными бумагами на столе, а то и заглянуть в доверчиво

раскрытый сейф на чертежи и схемы, вовсе не предназначенные для постороннего глаза.

Щербатых просили прочитать несколько технических лекций — он отказался, ответив «не могу, занят!».

Ему напомнили, что по приказу, подписанному им же самим, он должен проводить занятия по технической учебе с рабочими-слесарями. Он оказался глух!

Его критиковала четырежды газета «Правда Севера». Он никак не реагировал: оказался слеп...

Казалось, ничего не помогает! Ни вызовы в горком, ни критика комсомольцев и молодежи. Скорлупа равнодушна ко всему на свете, в которую упрятал себя Щербатых, казалась непробиваемой.

В конце концов его пригласили на пленум горкома комсомола для доклада о состоянии комсомольской работы в цехе. Собравшиеся ждали тридцать минут, пока Щербатых соблаговолит прибыть на заседание. К тому же явился он туда без комсомольского билета и без подготовленного доклада. После его невразумительного сообщения, двенадцать членов горкома единодушно критиковали Щербатых, указывая на его зазнайство, чванливость, бюрократизм.

— Меня огульно оклеветали! — заявил обиженный докладчик. — Но я вам докажу! Я работу организации налажу!..

И... не наладил, а еще больше развалил, засушил на корню...

В мае этого года бюро горкома исключило Максима Щербатых из комсомола. Но даже это ничуть его не взволновало...

Пора бы как будто закончить на этом невеселый рассказ. Но не укладывается в голову, как молодой специалист мог докатиться до такого позорного положения?

Для советского человека главное — доверие народа, уважение коллектива. Без этого он не будет удовлетворен своим трудом.

Щербатых потерял доверие как руководитель цеха, он не чувствует уважения от комсомольцев, изгнавших его из своих рядов, от молодежи, с которой он груб и надменен.

В чем же может найти удовлетворение человек, противопоставивший себя всем тем, кто хотел видеть в нем товарища по труду?

А. БЫКОВ.

По следам наших выступлений

В нашей газете от 10 июня 1953 года была опубликована статья под заголовком «По анкетным данным». Секретарь Карпинского горкома ВЛКСМ тов. Кондратьев сообщил, что статья обсуждалась

на бюро горкома, критика газеты признана правильной. Бюро приняло ряд мер, направленных на улучшение работы по воспитанию кадров.

«ВЕС ВЗЯТ!»

Сильнейшие в мире атлеты среднего веса советские штангисты Ломакин и Воробьев — близкие друзья и постоянные соперники. Даже на спортивной арене они появились в одно и то же время — в 1948 году.

Ломакин родился и вырос на Алтае, в семье старателя. Воробьев жил на Волге, в деревне, с детства увлекался спортом. Он мечтал о службе в армии и заранее готовил себя к этому, закалял свое тело, свой характер. В 1942 году, когда Ломакину и Воробьеву исполнилось по 18 лет, они стали воинами. Но Ломакин попал в пехоту, а Воробьев — во флот.

Трудовая молодость, военная служба сделали их целеустремленными, настойчивыми, бесстрашными, волевыми людьми. Эти качества пригодились им и на тяжелоатлетическом помосте.

Ломакин обладал лучшими результатами в жиме, Воробьев — в рывке. А толчок у них был поч-

ти одинаков по силе. Оба спортсмена стремились к тому, чтобы не иметь слабых мест. Сколько раз вместе с тренерами они изучали каждое движение своего тела, упорно искали причины неудач.

После двух лет настойчивых занятий способности Трофима Ломакина и Аркадия Воробьева развились полностью. В 1950 году моряк установил мировой рекорд в рывке двумя руками для штангистов полутяжелого веса, побив результат американского спортсмена Стенли Станчика. Ломакин в том же году завоевал первенство Вооруженных Сил.

Но самым ярким спортивным событием в жизни молодых штангистов оказались состязания на XV Олимпийских играх в Хельсинки, где они встретились у штанги со Стенли Станчиком.

Борьба шла не только за звание чемпиона Олимпийских игр, но и за командное первенство.

После первого движения — жима — вперед вышел Стенли Стан-

чик. Он взял 127,5 килограмма — на два с половиной килограмма больше Ломакина и на семь с половиной больше Воробьева. В рывке все три атлета подняли по 127,5 килограмма. Осталось последнее движение — толчок. Станчик уверенно поднял 155 килограммов. Ломакин и Воробьев вступили в борьбу, когда на штанге было прибавлено 5 килограммов. Этот вес взяли все трое. Судьи прибавили еще 5 килограммов.

Итак, на штанге — 165 килограммов. Американцу удалось поднять ее на грудь. Он толкает штангу вверх, но теряет равновесие, и она рушится с грохотом на пол.

Быстрым и энергичным усилием ног и корпуса начал толчок Ломакин. Но в тот момент, когда штанга, казалось, уже подчинилась его воле, Трофим не удержал ее. Осталась последняя попытка. Если она удастся, американский атлет будет побит.

Эта мысль придавала Ломакину новые силы. Штанга на груди, Штанга в воздухе, Ломакин чувствует, как огромная тяжесть влечет его за собой. Кажется, еще мгновение, и все пропало. Предельным напряжением вс-

остановился на месте. замер... Вес взят!

Станчик побит, но Воробьев еще продолжает борьбу. Он пропустил вес в 165 килограммов. На штанге — 170. Если Аркадий поднимет эту тяжесть, он установит новый мировой рекорд, обгонит Станчика и сравняется с Ломакиным.

Попытка Воробьева не удалась, но третье место, завоеванное им, тоже имело большое значение для команды. Американские штангисты должны были уступить олимпийское первенство советским спортсменам.

Осенью 1952 года, выступая в Чехословакии, Ломакин установил сразу три всеосознанных рекорда в полутяжелом весе. В рывке он взял 135 килограммов, улучшив рекорд Воробьева. В толчке

поднял 167,5 килограмма, что тоже превысило достижение его товарища. В сумме трех движений Ломакин поднял 432,5 килограмма.

В ответ на это Воробьев через несколько месяцев установил новый мировой рекорд для атлетов среднего веса в толчке, взяв 170 килограммов. Прошел только месяц, и Ломакин вытолкнул штангу весом в 170,5 килограмма.

Этой весной в Риге торжествовал победу снова Аркадий Воробьев. Он улучшил рекорды в полутяжелом весе, установленные Ломакиным в Чехословакии.

Так попрежнему стоят рядом фамилии двух советских штангистов — офицера Трофима Ломакина и студента Свердловского медицинского института Аркадия Воробьева.

В. ВИКТОРОВ.





# Четвертый Всемирный фестиваль молодежи и студентов

БУХАРЕСТ, 4 августа (спец. корр. ТАСС). Фестиваль — сейчас самое распространенное слово в румынской столице. Оно как пароль открывает сердца людей — и минутой назад незнакомые юноши и девушки разных стран, различных мировоззрений уже дружески беседуют, делятся впечатлениями о большом празднике молодежи в Бухаресте. Ежедневно бывает 10—15 встреч молодых музыкантов, артистов, спортсменов, художников двух или одновременно нескольких стран. Желания и стремления молодежи мира объединяются, действуют вместе в борьбе за мир и счастливое будущее ярко выражены в «Песне молодежи» композитора В. Мурадели на слова С. Михалкова, которую уже можно услышать в румынской столице:

«Люди  
Молодые  
Всех народов и разных наречий,  
Сердцем  
И душой  
Мы стремимся друг другу  
навстречу!»

В клубе союза работников изобразительного искусства встретились юноши и девушки Новой Зеландии с подданными малайской молодежи.

Дружеские встречи состоялись между делегатами Швейцарии и Южно-Африканского Союза и других стран. Сегодня встретились делегаты Корейской Народно-Демократической Республики с представителями молодежи стран Латинской Америки, юноши и девушки многих других стран.

А вечером, когда над городом опустились сумерки, в театрах и залах, на открытых эстрадах участники фестиваля выступали с национальными и международными концертными программами.

Интерес к этим выступлениям огромен. Залы театров не могут вместить всех желающих посмотреть искусство народов. На площадях, где сооружены специальные эстрады, собираются тысячи людей.

Первый концерт вчера вечером дала художественная группа советской делегации на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов.

На концерте присутствовали: председатель президиума Великого Национального собрания Румынии Петру Гроза, руководители партии и правительства во главе с Г. Георгиу-Деж, а также члены дипломатического корпуса.

Концерт прошел с большим успехом. Мощно прозвучала в исполнении хора московских студентов, Сибирского русского народного хора и симфонического оркестра студентов Московской государственной консерватории песня Мурадели «Партия — наш рулевой». Дирижировал студент Московской государственной консерватории Евгений Светланов. Хор московских студентов под управлением профессора В. Соколова с большим искусством передал задушевность «Зимней дороги» Шебалина (на слова А. Пушкина).

Тепло была встречена «Песня молодежи» и румынская народная песня «Дорулеа» в том же исполнении.

Большой успех выпал на долю солистов балета Ленинградского Государственного Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Нинели Кургапкиной и Геннадия Ледах, исполнивших классический дуэт из балета Асафьева «Пламя Парижа» и солистов танцевальной группы Государственного русского народного хора имени Пятницкого А. Климова, П. Сорокина и В. Шубарина, исполнивших русскую пляску.

Успешно выступили солисты балета Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР И. Гинтер, П. Строганова, Г. Ритенберг и У. Жагата, ансамбль народного танца Молдавской ССР, солист государственного ансамбля народного танца Башкирской АССР М. Идрисов и государственный ансамбль народного танца Грузинской ССР под художественным руководством народных артистов Грузинской ССР лауреатов Сталинской премии Н. Рамшвили и И. Сухишвили.

Широту привольных сибирских просторов колхозных полей, глубокий лиризм и напевность русской песни ярко передал Сибирский русский народный хор, руководимый Еленой Калугиной.

В сегодняшнем номере газета «Скынтейя» дает высокую оценку концерту молодых представителей советского искусства. Концерт, пишет газета, показал исключительное художественное мастерство советских ансамблей и солистов. Молодые артисты блестяще продемонстрировали расцвет советского искусства, творческое развитие великих музыкальных и хореографических традиций советских народов.

3 августа в одном из крупнейших залов Бухареста «Патрия» показали свое искусство солисты и художественные коллективы Австрии.

Большая и интересная программа открылась выступлением хора австрийской молодежи, исполнившего песню «Молодежь, используй свою силу!». Хор уступил место молодым танцорам в ярких национальных костюмах. С большой жизнерадостностью и юмором группа народного танца из Инсбрука и ансамбль народного танца «Винерфельд» исполнили старинный фигурный тирольский танец и шуточный танец «Сборщики винограда».

Бурными аплодисментами присутствовавших в зале сопровождается исполнение хореографической пантомимы «Один день в Штирии». Под звуки веселой народной музыки группа юношей и девушек в красочных деревенских костюмах исполняет пантомиму «Сенокос».

В заключение выступил весь ансамбль австрийской молодежи, который исполнил «Гимн демократической молодежи мира» композитора А. Новикова.

Вечером в бухарестском театре Армии выступила с показом национальной программы индонезийская делегация.

На сцене юноша Киссудиярджо. Он искусно исполняет народный танец. Его смеяет певица Роз Суматрата с Западной Явы. Исполненные ею мелодичные лирические песенки острова Суматра зрители встречают бурной овацией. Роз Суматрата по просьбе слушателей повторяет свои песни.

Двое юношей в красочных национальных костюмах исполняют крестьянский танец, повествующий о тяжелом труде индонезийских крестьян.

Особенно горячо зрители встретили песню хора «Цель мира» и «Танец самообороны» в исполнении Кумена — танец народа, ведущего борьбу за независимость своей родины.

БУХАРЕСТ, 5 августа (спец. корр. ТАСС). Вчера были вручены премии за представленные на конкурсе произведения изобразительного искусства. Жюри конкурса состояло из известного французского художника Жана Венисьена, румынской художницы Лиджи Маковой, голландского скульптора Гавермауса, болгарского художника Николы Мирчева, венгерского художника К. Сентльерди и Марии Константин — в качестве секретаря. За произведения живописи премию получили:

первую премию — румынский художник Шарага Мими Макси — за картину «Эпизод антифашистской борьбы», венгерский художник Д. Аттила — за картину «Арон Габор», вторую премию — румынский художник Г. Шару — за картину «Третий фестиваль в Берлине», французский художник Эмиль — за картину «Феллахи». Третья премия присуждена монгольскому художнику Д. Дамбисурэн — за картину «Лошадки», болгарскому художнику А. Жекову — за картину «На металлургическом заводе», немецкому художнику Кольбергу — за картину «Забастовочный пикет в Западной Германии».

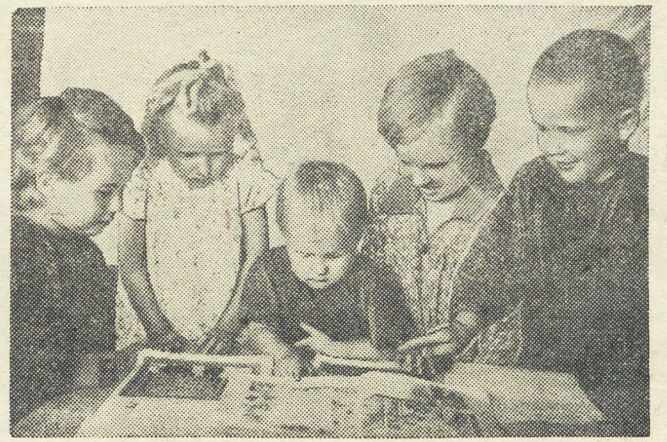
Кроме того, были вручены премии и дипломы за произведения графики, скульптуры и гравюры.

Вчера были вручены также премии за лучшие литературные произведения, представленные на конкурс. Для выявления лучших работ было создано жюри в следующем составе: В. Хайнсен (Дания) — председатель, Ю. Стрийковский (Польша), Мадлена Риффо (Франция), Андре Вюрмсер (Франция), Эуджен Фрунзе (Румыния), З. Б. Йорга, Стефан Хермлих (Германия).

Первую премию получили Тран Ху Тунг (Вьетнам) — за произведение «Поездка на рисовые поля»; Навтедж (Индия) — за произведение «Лодка без весел»; Шарль Марс (Франция) — за произведение «Любовь к Родине».

Вторая премия присуждена 5 авторам и третья премия — также пяти авторам.

## СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО



Эти дети живут далеко от города. Многие из них еще и не видели шумных городских улиц, высоких домов. Их родители — рабочие Губайского лесопункта Нижне-Сергинского лесопромхоза. Лесной детский сад насчитывает около тридцати ребят. Они окружены постоянным вниманием и заботой воспитателей. У детей много игрушек, красочных книжек. Старшие ребята уже умеют читать.

НА СНИМКЕ: воспитанники детского сада рассматривают новые книжки. Снимок П. Коверда.



(Под редакцией А. И. Козлова)

## Соревнование юных шахматистов

В Серпухове закончились полуфинальные и финальные соревнования на первенство РСФСР, по шахматам среди юношей и девушек на 1953 год.

В пяти полуфинальных группах участвовало 45 юных шахматистов — перворазрядников — представителей 32 городов, областей и автономных республик Российской Федерации. Соревнования среди девушек проводились в двух финальных группах, при участии 14 шахматисток 2 и 3 разрядов. В розыгрыше первенства участвовали также юные шахматисты и шахматистки — воспитанники шахматного клуба Дворца пионеров, перворазрядники — чемпион города среди юношей Виталий Винокур — ученик 9 класса школы № 1, Юрий Шмагин — отличник учебы ремесленного училища № 39, шахматистки 3 разряда, победительницы первенства города среди девушек Белла Тренина, окончившая школу № 5 с серебряной медалью, и Мирра Малкина — отличница 10 класса школы № 2. Играя в финале первенства среди девушек, Тренина заняла 3-е место, а Малкина — 4-е место.

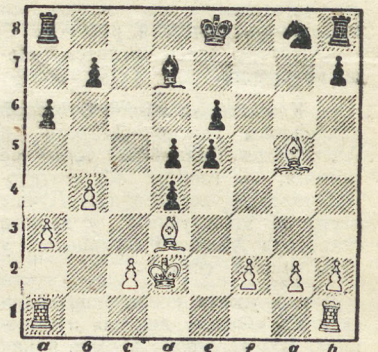
Успешно сыграл в полуфинальных соревнованиях Юрий Шмагин, он разделил 1—2 места, выполнив норму на присвоение одного кандидатского балла, и вышел в финал.

Виталий Винокур сыграл менее удачно, он занял 3-е место. Для выхода в финал ему не хватало пол-очка. По два победителя от каждой группы и персонально допущенные прошлогодние победители первенства Горшков (Пенза) и Фрейдин (Горький) составили финал первенства.

Несмотря на сильный состав участников, Юрий Шмагин добился в финале блестящего успеха. Он вместе с Зайцевым (Владиво-

сток) и Терентьевым (Воронеж) разделил 1—2 и 3 места и вошел в состав сборной команды республики. Эта команда примет участие в юношеском первенстве СССР, проводимом в Харькове в августе. Для характеристики творчества Юрия Шмагина даем окончание его партии, игранный с Линбергом (Астрахань).

Шмагин, играя черными французскую партию, смелой, инициативной игрой выиграл пешку и создал сильный пешечный центр.



В позиции на диаграмме ход черных, и они сыграли 18... e5—e4!

Далее партия продолжалась следующим образом:

19. Cd3—e2, e6—e5, 20. Cg5—h4, Kpe8—f7, 21. Ch4—g3, Kpf7—f6, 22. a3—a4, b7—b6, 23. b4—b5, a6—a5, 24. Lh1—c1, La8—c8, 25. La1—a3, Kc8—h6, 26. Cg3—h4+ Kpf6—e6, 27. Ch4—g5, Kh6—f7, 28. Cg5—h4, Lh8—g8, 29. g2—g4, Kf7—d6, 30. La3—h3, Cd7—e8, 31. g4—g5, Ce8—g6, 32. Ce2—g4+ Kd6—f5, 33. Ch4—g3, Lc8—c4, 34. Lh3—h6, e4—e3+, 35. Kpd2—d1, d4—d3, 36. Cg4:f5+, Kpe6:f5, 37. c2:d3, e3—e2+ и белые сдались.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

## СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЗАОЧНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1953-54 УЧЕБНЫЙ ГОД В 5, 6, 7, 8, 9 и 10 классы. Принимаются граждане старше 16 лет. По требованию школа высылает условия приема и обучения.

За всеми справками обращаться по адресу: Свердловск, ул. 8 Марта, 43, областная заочная средняя школа.

## Результаты международного конкурса на лучшую песню

БУХАРЕСТ, 4 августа (ТАСС). Сегодня вечером были объявлены результаты международного конкурса на лучшую песню. На конкурс было представлено более 100 произведений. Впервые участвовали в конкурсе композиторы Чили, Швеции, Аргентины, Дании, Кубы и других стран.

В состав жюри международного конкурса входили: председатель — Марсель Рубин (Австрия), члены: Шаркези (Венгрия), Ион Думитреску (Румыния) и Ю. А. Шапорин (СССР).

Лучшим произведением в области массовой песни жюри признало «Песню молодежи», написанную В. Мурадели на слова С. Михалкова (СССР). Мурадели присуждена первая премия. Второй премии удостоены: Б. Александров (СССР) — за песню «Марш молодежи мира», И. Киреску (Румынская Народная Республика) — за песню «Под знаменем мира», М. Рубин (Австрия) — за песню «Украшайте все улицы»

и Г. Скит (Англия) — за песню «Птица с веткой в клюве».

Третья премия присуждена А. Бабаджянну (СССР) — за песню «Выше знамя дружбы», Н. Онебоуму (Голландия) — за песню «Боритесь вместе с нами», Свену Йенсену (Дания) — за песню «Датский марш фестиваля», И. Шаркези (Венгрия) — за «Роман» и М. Сокор (Румыния) — за «Песню фестиваля».

Ряду композиторов, участвовавших в конкурсе, жюри присудило почетные дипломы.

Жюри рассмотрело также представленные на конкурс произведения симфонической музыки. Первая премия не была присуждена. Вторая премия решением жюри присуждена ряду композиторов, в том числе нескольким молодым композиторам — Д. Бугичу и А. Виеру (Румыния), Майеру (Германская Демократическая Республика).