

Завтра — Международный день защиты детей



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 65 (4919). Воскресенье, 31 мая 1953 года. Цена 20 коп.

Дети — будущее человечества

У МОЛОДОЙ стахановки завода «Уралэлектрораппарат» Марии Слободчиковой есть ребенок. Мария любит его большой материнской любовью так же, как миллионы других матерей любят своих маленьких ребятшек, доверчиво протягивающих к родителям свои еще беспомощные ручонки.

У молодой матери Мэри, живущей в квартале Таматаве, города Маюнга, на Мадагаскаре, тоже есть маленький ребенок и она любит его так же сильно, как Мария.

Но какая огромная разница между судьбой Марии и далекой Мэри! Мария — мать маленького советского гражданина — уверена в его счастливом детстве, в его светлом будущем. Работая на заводе, Мария трудом своим поднимает благосостояние Родины, строит коммунизм, счастье для своего ребенка, для миллионов других советских детей. Это для них созданы в нашей стране ясли и детские сады, это для них имеются у нас прекрасные консультации, поликлиники, светлые, красивые школы, пионерские дворцы, лагеря, детские театры, технические и туристские станции. О маленьких советских гражданах с первых дней их жизни заботится государство. Партия и правительство делают все возможное, чтобы дети росли веселыми, развитыми, физически закаленными, сильными духом, образованными.

Но Мэри живет не в Советском Союзе. Она живет в городе Маюнг, в квартале Таматаве, где в жалких крошечных лачугах ютятся коренные жители Мадагаскара — мальгаша. С первого дня Мэри бьется за жизнь своего малыша. Ведь на Мадагаскаре каждый третий ребенок не доживает и до двух лет. Его уносят в могилу голод и нищета.

В странах, где властвует капитал, где правящие круги продают интересы своих народов, проводят политику бешеной подготовки к войне, — безрадостно детство. Не

только Мэри не может быть спокойна за своего малыша — миллионы трудящихся матерей Италии, Америки, Японии, Англии и других капиталистических и колониальных стран разделяют тревогу молодой матери. Ведь в Италии каждый третий ребенок остается неграмотным, в Иране 85 процентов детей не доживают до 15 лет, в Америке на фермах и на фабриках часто работают малыши 4—9-летнего возраста.

Дети — будущее каждой нации. И сердца честных людей наполняются гневом при виде тех ужасов, которые испытывают миллионы детей в капиталистических странах.

«Земля достаточно богата, чтобы прокормить детей всего мира. Наука и техника в состоянии обеспечить счастливую жизнь для всех детей», — так написано в обращении Международной конференции в защиту детей. Справедливые слова — слова, которые отражают стремление всех честных людей мира оградить детей от угрозы войны, нищеты и голода.

Вот уже 4 года по решению Международной демократической федерации женщин 1 июня проводится Международный день защиты детей. Честные люди всего мира требуют от империалистических правительств сократить до минимума военные расходы, переключить средства с подготовки войны на обеспечение прожиточного минимума народа. Честные люди всей земли все настойчивее борются за мир, за запрещение детского труда, за счастливое детство.

Наша страна — знаменосец мира во всем мире. Наш голос в защиту детей звучит над всей землей. Своим отношением к детям, успехами в мирном строительстве, обеспечивающем детям счастливую жизнь, Советский Союз показывает пример всему человечеству.

Будем трудиться еще лучше, будем бороться еще настойчивей за счастье для всех детей!

Летний отдых юных москвичей

В Москве заканчивается подготовка к летнему отдыху детей. В распоряжении юных москвичей в нынешнем году будет свыше 700 загородных пионерских лагерей. Для старшекласников оборудуются туристские базы. Около ста тысяч ребят дошкольного возраста выедут на дачи. В городе будет открыто 167 пионерских лагерей. Ниже рассказывается о том, как будут отдыхать летом дети трудящихся столицы.

НА ПОБЕРЕЖЬЕ ЧЕРНОГО МОРЯ

Интересно и содержательно проведут лето дети работниц комбината «Трехгорная мануфактура» имени Дзержинского. На побережье Черного моря, вблизи Евпатории, в пионерском лагере комбината побывают 270 ребят. Идут последние приготовления к встрече детей и в подмосковной пионерской здравнице, расположенной вблизи станции Румянцево Калининской железной дороги. Заканчивается отделка еще двух корпусов. В лагере проведут каникулы 1200 школьников.

В ГОРОДСКОМ ЛАГЕРЕ

1.800 детей работников станкостроительного завода «Красный пролетарий» отдохнут в детском летнем городке под Москвой. Часть ребят останется в столице. Для них создаются городские пионерские лагеря. Один такой лагерь открывает в ближайшее время клуб завода совместно с 15 и 16-й школами Ленинского района города.

До 200 ребят будут находиться здесь под наблюдением опытных педагогов. Разработан и утвержден план проведения экскурсий по замечательным местам Подмосковья, туристских походов, экскурсий в музеи и парки столицы. В лагере организуются кружки — юных натуралистов, «умелые руки», художественной самодеятельности и другие.

ОТДЫХ ДЕТЕЙ РЕЧНИКОВ

На живописных берегах канала имени Москвы и на реке Волге, около городов Казани и Щербакова, с первых дней июня начнут работу пионерские лагеря. За лето в них побывают около 1200 детей работников канала.

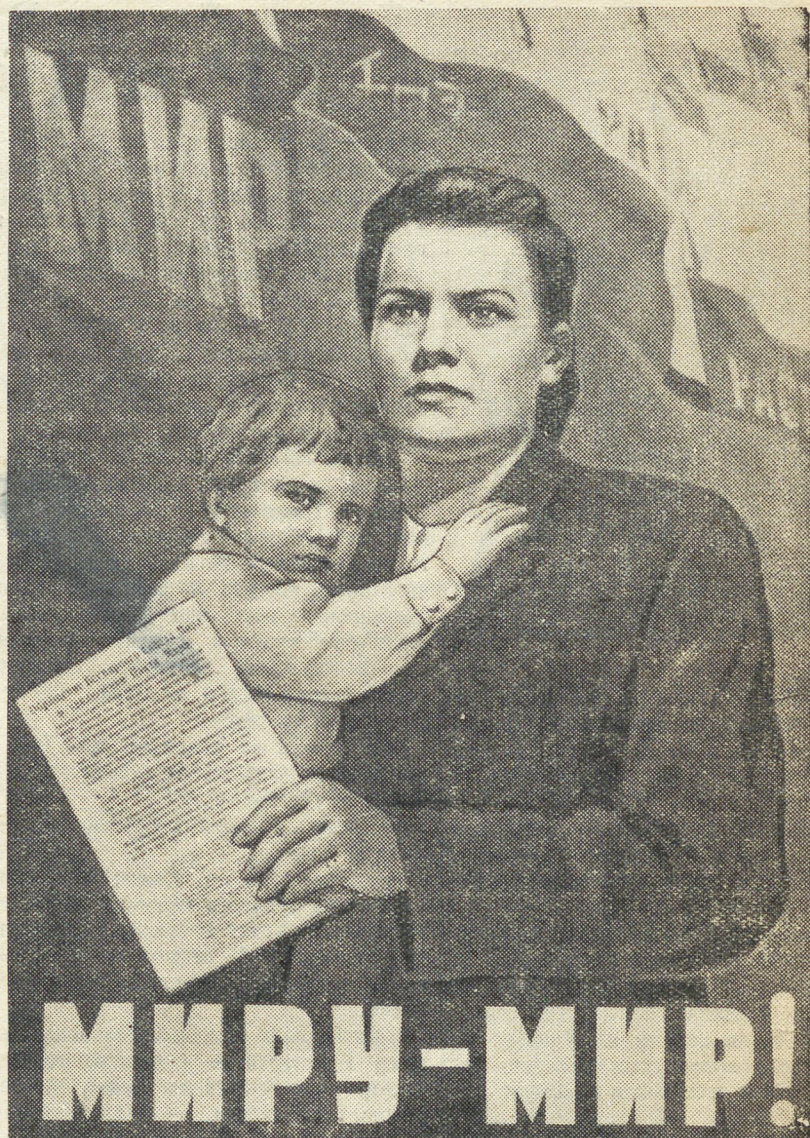
На двух пароходах линии Москва—Молотов—Москва, как и в прошлые годы, организуются плавучие туристские лагеря для старших школьников. Около 500 детей поедут в санатории под Киев, в Анапу и другие пункты.

НА ЭКСКУРСИЮ В ЛЕНИНГРАД

На высоком берегу, у слияния двух рек — Москвы-реки и Рузы — стоят светлые двухэтажные корпуса. Это — пионерский лагерь московского завода «Красный богатырь». Здесь ежегодно проводят лето около 900 детей рабочих и служащих.

Около 400 учащихся старших классов побывает летом в Ленинграде. Они познакомятся с достопримечательностями города-героя, осматривают музеи.

(ТАСС).



МИРУ — МИР!

Маленьким польским гражданам

В дни великих народных праздников, которые отмечает польский народ, в первых рядах демонстрантов всегда идут дети. И это не случайно. Забота о детях, их учебе, будущем занимает важнейшее место в народно-демократической Польше.

В буржуазной Польше свыше одного миллиона детей школьного возраста не имели возможности посещать школу. Теперь семилетнее образование стало обязательным. За годы народной власти создано более 13 тысяч школ-семилеток.

В буржуазной Польше было 32 высших учебных заведения в семи городах страны. Сейчас в шестнадцати городах страны созданы 63 высших учебных заведения.

Народное государство проявляет большую заботу о самых маленьких гражданах. На фабриках и заводах организовано более 650 детских яслей, около восьми тысяч детских садов.

(ТАСС).

Варшава.

Дворцы для детей

В одном из самых живописных парков Софии находится Дворец пионеров. После занятий в школе сюда спешат сотни пионеров и школьников болгарской столицы. В просторных коридорах и залах Дворца уютно и светло. Здесь созданы кружки истории, географии, математики, железнодорожного дела, радиотехники. В художественных ансамблях школьники разучивают народные и классические танцы, ставят

пьесы. Большим успехом пользуется кукольный театр, в котором все делают сами ребята.

Софийский Дворец пионеров — единственный в Болгарии. Около тридцати домов пионеров организовано за последние годы в крупных городах страны. Это — одно из многих проявлений огромной заботы народно-демократического государства о юном поколении.

(ТАСС).

София.

Молодое поколение Нового Китая

1. ВСЕНАРОДНАЯ ЗАБОТА О ДЕТЯХ

ИСТОРИЧЕСКИЕ успехи Китайской Народной Республики в государственном, хозяйственном и культурном строительстве произвели огромные изменения в жизни китайских детей и юношества.

Жалкое существование владели китайские дети в прошлом. Вместе со своими матерями они нищенствовали. Тысячи их умирали от голода и эпидемий. Дети своим дешевым трудом обогащали иностранных и китайских владельцев фабрик и заводов.

В Новом Китае здоровье, благополучие и образование детей, юношества составляют важнейшую заботу государства. Быстро растет сеть детских учреждений. Число яслей только на предприятиях по сравнению с 1949 годом возросло в 23 раза. В парках Пекина, Шанхая, Циндао и других городов созданы детские площадки для игр, открыты дворцы культуры и читальни. Все более расширяется сеть детских больниц, а также детских санаториев, институтов охраны здоровья матери и ребенка.

2. ОБРАЗОВАНИЕ — ТРУДЯЩИМСЯ

Старый Китай был страной неграмотных. Примерно девять десятых населения не умело читать и писать. Гоминдановская феодально-помещичья клика и чужеземные империалисты намеренно преграждали китайским трудящимся и их детям путь к грамоте, к знаниям.

Победа народной революции в Китае открыла широкие возможности китайским детям для получения образования.

Народ имеет возможность овладевать наукой и знаниями, поставить достижения науки на службу широкому массам трудящихся.

Газета «Гуанминжибао» сообщает о больших успехах в развитии среднего и начального образования, дошкольного воспитания в Новом Китае. Двери школ сейчас широко открыты для детей рабочих и крестьян. В 1951 году в стране насчитывалось 502.189 начальных школ, в которых занимались 43 миллиона человек. В 1952 году количество школ превысило 550 тысяч, а число учащихся — 49 миллионов человек. Значительно возросло число учащихся в национальных районах. В Северо-Восточном Китае 92 процента детей школьного возраста корейской национальности посещают школы, в автономном районе Внут-

ренняя Монголия занимается более 80 процентов детей.

В 1951 году в стране насчитывалось около 4 тысяч средних школ, в которых занималось свыше 1.500 тысяч учащихся. В 1952 году в средних школах обучалось уже более 2.300 тысяч человек.

3. ДВОРЦЫ, БИБЛИОТЕКИ — ДЕТЯМ

Много внимания в Новом Китае уделяется внешкольным детским учреждениям, которые воспитывают ребят в духе преданности коммунистической партии, народному правительству.

В столице республики Пекине открыт Дворец пионеров. Он расположен в живописной местности — в парке Бэйхай. Вокруг здания — площадки для игр. Дворцу пионеров переданы многочисленные подарки, присланные из Советского Союза и стран народной демократии.

Большую помощь в обеспечении детей книгами оказывают школьные и публичные библиотеки. В Пекине есть специальная детская библиотека. Она располагает пятью читальными залами. Выдают книги в читальне сами ребята. Ежедневно детскую библиотеку посещают до тысячи юных читателей, а в воскресенье — около двух тысяч.

Как сообщало недавно агентство Синьхуа, ки-

тайские дети в нынешнем году получают до 30 миллионов экземпляров различных книг. Это почти наполовину больше, чем издано детских книг в прошлом году.

Особой популярностью среди юных читателей пользуются «Повесть о Зое и Шуре» Л. Космодемьянской, биография китайской крестьянки Лю Хулань, в которых отражаются героические черты молодежи.

4. О НИХ ЗАБОТИТСЯ НАРОДНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

В Китае до освобождения было много безпризорных ребят. Центральное народное правительство проявляет большую заботу о детях, потерявших родителей и дом.

Как сообщила газета «Дунбэйжибао», благодаря заботе народного правительства в настоящее время в Северо-Восточном Китае беспризорность полностью ликвидирована. В 22 городах и уездах Северо-Восточного Китая, в том числе Мукдене, Харбине, Порт-Артуре, Дальнере, Чанчуне, Аньдуне и Аньшане, имеются детские дома и детские сады, в которых выращиваются тысячи детей-сирот. В детских домах и детских садах, потерявшие родителей мальчики и девочки получают всестороннее развитие.

И. КАЛИН

СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ СВОБОДНОЙ СТРАНЫ

★ ★ ★

Р а д о с т ь

маме — работнице термического цеха — дают путевку для дочери. А Наташа Васильева собирается в поход по родному краю. Не зря же она занимается в географическом кружке. Вместе с преподавателем географии группа учащихся ее школы отправится на Чусовую, оттуда — на гору Волчиху, и на границу Европы и Азии. Потом будут другие походы по густым чащам и высоким горам, о которых так много интересного рассказывал «дедушка».

«Дедушкой» все ребята во дворе дома № 5 по улице им. Ленина называют Семена Трофимовича Чернобровкина, мастера учебных мастерских Уральского политехнического института. Замечательного таланта он человек. Семен Трофимович виртуозно умеет делать различные приборы и приспособления для лабораторий института, хорошо знает фотографию и великий мастер рассказывать сказки.

Эти сказки он сочиняет сам. Выйдет во двор, усядется на лавочку, а ребята уже тут как тут.

— Дедушка, смешную расскажи, — гребуют девочки.

— Страшную! — кричат мальчики и украдкой показывают своим соперникам кулаки. Пусть не суются с глупыми предложениями. В открытую грозить девочкам нельзя. «Дедушка» этого не любит.

...Пятнадцать лет проспал этот человек. Проснулся — ничего понять не может, — слышится негромкий голос Семена Трофимовича. — И спрашивает у прохожего: «Скажи на милость, что это за дворцы кругом?». А тот смеется: «Тоже сказал — дворцы! Да ведь это же обыкновенные здания из стекляного кирпича. Теперь все так строят».

Идет человек дальше и снова спрашивает: «Это какая улица? Что-то я ее не помню». И опять не перестает удивляться. Как же так: всего 15 лет он проспал, а свою собственную улицу узнать не может...

Хорошая сказка у старого мастера. Только сказка ли это? Разве день ото дня не становится краше жизнь вокруг? Да настолько, что вчерашнее кажется нам сегодня уже далеким прошлым. И не от того ли, что в словах рассказчика великая правда, так прислушиваются к нему и взрослые, и дети.

Кончается день...

А утром, как всегда, Толя Забитов, один из вчерашних «дедушкиных» слушателей, уверенно стучится к своему приятелю — шестикласснику Вите Дружинину.

— Сегодня мы должны повторить 10 билетов, — заявляет он еще на пороге. И тут же предлагает план действий... — Сначала ты меня «погоняешь», потом я тебя...

Но Витя откладывает книгу и мечтательно смотрит куда-то в сторону.

— Слышал, Семен Трофимович вчера про аккумулятор рассказывал, — перебивает он своего друга. — Вот бы и нам что-нибудь придумать. Так, чтобы и на Марс можно было полететь, и на Луну...

Пока, правда, никаких предложений насчет аппаратов для межпланетных полетов у Вити нет. Зато он вдохновляет Забитова на то, чтобы на первых порах изготовить особые весы для опре-

деления тяжести. Взять для этого гирю, вставить туда особую стеклянную трубку, потом...

— Знаешь, какие мы с тобой опыты сможем летом делать! — горячо убеждает он Толю. — Если не захочешь ехать в свой пионерский лагерь — айда с нами на дачу. Мы в этом году на Каме отдыхать будем.

Витя незаметно переходит на шопот, но тут же сноватывается:

— Да что это мы шепчемся? Ведь дома никого нет!

Рядом, в комнате, — брат Юра, но это не считается. Под словом «никого» — нужно понимать, что сейчас в квартире нет Толи — самого младшего представителя семьи Дружининых. Многократно проверено, что при нем нельзя говорить ни о каких важных вещах. Потому что иначе он замучает своими вопросами.

Толя возвращается из садика к вечеру. Пока не видит мама, усаживается, свесив ноги, на стол и минуту прислушивается к бормотанию брата, сидящего над книгой в соседней комнате. Потом лицо его оживает и в глазах возникает выражение неподдельного любопытства.

— Витя, скажи, а почему солнце не падает?

Витя сердито отодвигает книгу и начинает объяснять. Но Толя уже не слушает. Ему теперь не терпится узнать, почему люди не сваливаются с земли, если она на самом деле круглая?

Но Витя больше не отвечает. Нечего напрасно время терять!

Толя обиженно вздыхает, усаживается на кровать и начинает листать книжку с картинками.

Книжка попала толстая. Картинок в ней много-много, и Толя подолгу разглядывает каждую, не спеша переворачивая листы. Вот горы — такие высокие, что дома рядом с ними кажутся игрушечными и совсем не настоящими. Лес, в котором деревья растут так густо, что можно заблудиться. Море — голубое-голубое, как мяч, который мама подарит Толе на день рождения...

Но вот море на глазах у Толи начинает оживать. Поднимаются волны. Они качаются вверх-вниз, вверх-вниз... В последний раз взлетают очень высоко и катят к берегу, прямо к ногам, хлопая шипящей белой пеной...

...В комнате — тишина. Витя сидит над книжкой, но уже не читает, а напряженно прислушивается к тому, что делается за дверью. «Что-то подозрительно замолчал Толя», — обеспокоенно думает он и, осторожно приоткрыв дверь, заглядывает в столовую.

Прижавшись щекой к книжке, Толя сидит. Радостная улыбка озаряет его лицо. Это улыбка человека, у которого сбудутся самые чудесные сны. Светлая улыбка маленького гражданина страны, подарившей ему и миллионам других ребят счастливое детство.

И. ПЕШКОВА,

г. Свердловск.

НА СНИМКАХ (вверху) — Алексей Григорьевич Торопов с дочерьми Наташей и Ириной. Внизу — Толя Дружинин с группой ребят из детского садика.

Снимки И. Пашкевича.



ИРИНКА Торопова выбежала из подъезда и вприпрыжку направилась в «малый» двор третьего корпуса. Девочки уже играли здесь в «часики».

— И я, и я с вами, — закричала Ирина и ловко перехватила веревочку.

— Двенадцать, одиннадцать, десять...

«Бодельщики» нетерпеливо отстукивают ладошками такт и зорко следят за тем, чтобы нога не зацепила шпагат. К ним присоединяется еще одна девочка. Она очень похожа на Иринку: те же светлые аккуратные косички, такие же лукавые глазенки круглыми пуговками. Только нос, задорно поднявшись вверх, переносило своего двойника. Это — младшая сестра Тороповой — шестилетняя Наташа.

— Ирина сегодня последний экзамен сдала. Отличница! — доверительно шепчет Наташа девочкам и нетерпеливо переминается с ноги на ногу. Скорей бы подошла ее очередь. Она бы показала, что прыгает ничуть не хуже старшей сестры.

Наташа во всем старается подражать ей. Ирина садится за уроки — и Наташа пристраивается тут же. Перелистывая книжку с картинками, она нарочито объясняет своей кукле Машеньке.

— Учишь! Слышишь! А то ты одна будешь у нас отстающая. И мама занимается, и папа, и Ирина...

Тогда Ирина ближе подвигает к себе учебник и, стараясь не обращать внимания на сестру, громко читает вслух: «Стройки коммунизма сооружаются на Волге, Днепре, Дону...».

— Стройки коммунизма? — оживляется Наташа. — Хочешь, Маша, и тебе расскажу...

В прошлом году Наташин папа — мастер термического цеха Верх-Исетского металлургического завода Алексей Григорьевич Торопов купил автомашину «Москвич». Летом, когда ему дали отпуск, вся семья Тороповых отправилась на ней посмотреть строительство Куйбышевской ГЭС. Сколько интересного сделала Наташа в пути! А разве в этом лето пройдет хуже?

— Девочки, знаете что?

Ирина передает скакалку подружке, и, раскрасневшись, отходит в сторону. Как хорошо быть ловкой, сильной, смелой! Как хорошо, когда впереди много замечательных дней летних каникул. Ирина не в силах сдерживать большое переполняющее ее счастье:

— Девочки, а я скоро с папой в Москву поеду. Он обещал. Это, говорит, четверки.

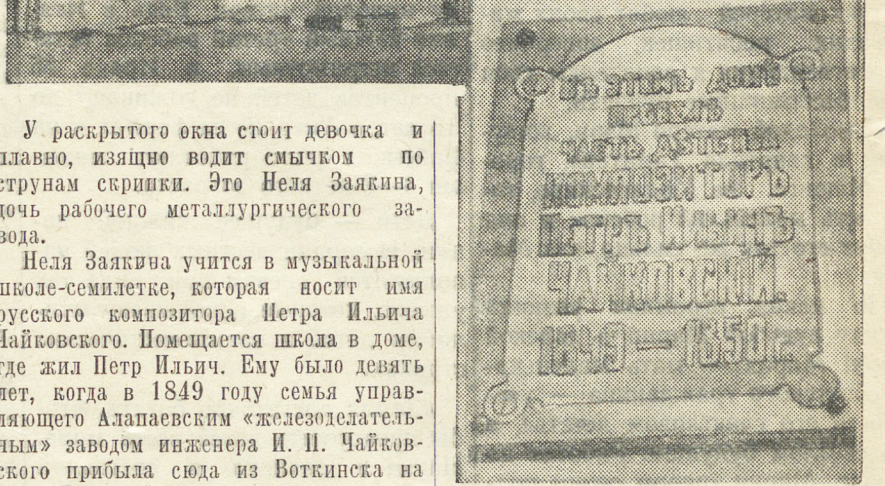
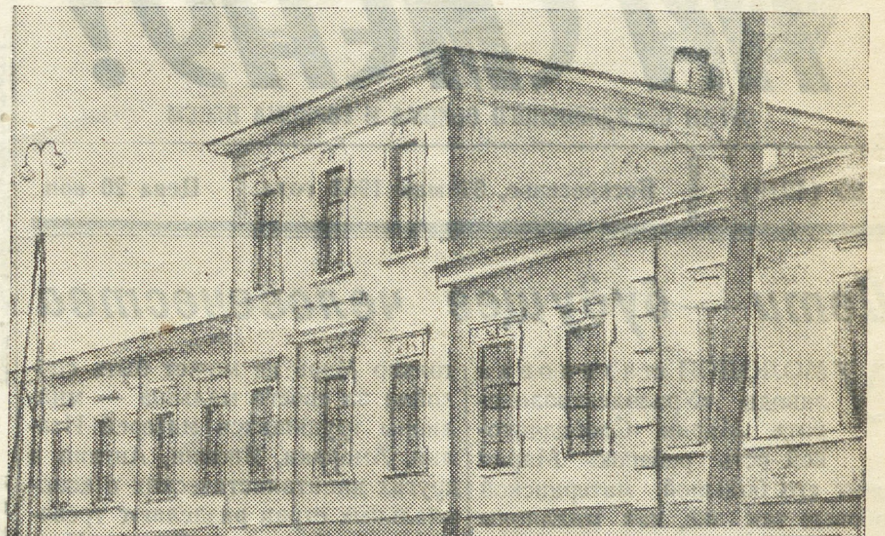
У Ирины столько радости, что она все, подружки тоже начинают биться. Это ведь в самом большом событии — увидеть столицу, Кремль, Красную площадь... Чей-то волейбольный мяч с размаху летит в толпу малышей.

Что старшекласники устроились неподалеку. Они сейчас готовятся к экзаменам и, чтобы отдохнуть, собираются поиграть в волейбол. Участвуют в игре Ната и подружки, Валя Гурина, Тамара Суханова поедет в пионерский лагерь в Крутой год подряд Тамариной

Тамариной

★ ★

Наследники великого композитора



У раскрытого окна стоит девочка и плавно, изящно водит смычком по струнам скрипки. Это Неля Заякина, дочь рабочего металлургического завода.

Неля Заякина учится в музыкальной школе-семилетке, которая носит имя русского композитора Петра Ильича Чайковского. Помещается школа в доме, где жил Петр Ильич. Ему было девять лет, когда в 1849 году семья управляющего Алапаевским «железодельным» заводом инженера И. П. Чайковского прибыла сюда из Воткинска на Каме. Будущий композитор провел здесь два года.

Алапаевцы свято хранят память гениального композитора. В музее, который помещается в этом же доме, ему отведен целый отдел.

А лучший памятник П. И. Чайковскому — музыкальная школа его имени.

Музыкальная школа в Алапаевске была создана в 1935 году. Дети здесь получают общее музыкальное образование, изучают теорию музыки, биографии композиторов, учатся играть на фортепиано, скрипке, баяне, домре.

НА СНИМКАХ: дом, где жил П. И. Чайковский. Ученица 2 класса Валя Ершова разучивает новое упражнение, за игрой следит преподаватель Григорий Петрович Братцев.

Фотоочерк И. Савченко.

Нашей смене — пионерам

В самых живописных местах раскинулись палатки для детей машиностроителей, металлургов, железнодорожников, горняков, строителей. В густой зелени утопают лагерные павильоны. Здесь есть все для того, чтобы школьники могли отдохнуть после упорной учебы, набраться новых сил, умений, расширить свои знания. Светлые, чистые спальни, столовые, комнаты для игр. А вокруг — утопающие в цветах клумбы, спортивные площадки и лес.

Пока тихо в этих прекрасных помещениях. Но пройдет 5—10 дней и оживут 14 загородных пионерских лагерей, выстроенных государством для наших учащихся. 13 тысяч ребят побывают в них.

Но не будут скучать и те, кто останется в городе. В лучших, самых зеленых местах города расположатся городские пионерские лагеря. В Тагилстроевском районе их будет четыре, Дзержинском — семь, Рудном — два, Сталинском — три. В парках имени Бондина, имени Горького, «Металлургов» и других пионеры смогут разумно и весело проводить свой досуг. Не у всех ребят родители бывают дома днем. Профсоюзные организации города позаботились о том, чтобы дети регулярно питались. В лагерях для них будет создано трехразовое питание.

Лучшие педагоги и вожатые возглавят отдых ребят. Вместе с детьми составят они интересные планы работы.

Мы, комсомольцы, сделаем все, чтобы дети могли весело провести дни отдыха. Мы устроим для них праздник, чтобы поздравить с окончанием учебного года, весенний слет туристов «Здравствуй, лето!», спартакиаду, проведем пионерский костер «Пионеры — смена комсомола».

Из года в год увеличивает наше государство средства на отдых школьников.

Более 400 тысяч рублей ассигновала профсоюзная организация Уралвагонзавода на отдых школьников — детей рабочих, служащих, инженеров и техников. На 200 тысяч рублей больше решили израсходовать на это же руководители Ново-Тагильского металлургического завода. Всего для отдыха детей нашего города отпущено более 20 миллионов рублей.

Только в свободной от эксплуатации стране, там, где у власти стоит сам народ, может быть такая забота о молодом подрастающем поколении. Советские школьники имеют все возможности для учебы и счастливого отдыха.

М. ШАТУНОВА,
секретарь горкома ВЛКСМ



В Совете Министров СССР

Совет Министров СССР постановил ликвидировать Советскую Контрольную Комиссию в Германии и освободить Главнокомандующего Советскими войсками от исполнения им контрольных функций в Германской Демократической Республике, ограничив его деятельность командованием Советскими войсками в Германии.

Совет Министров постановил учредить должность Верховного Комиссара СССР в Германии с местопребыванием в Берлине, поручив ему представление интересов Советского Союза в Германии и наблюдение за деятельностью органов власти Германской Демократической Республики под углом зрения выполнения ими обязательств, вытекающих из Потсдамских решений союзных держав о Германии, а также поддержание соответствующих связей с представителями оккупационных властей США, Англии и Франции по вопросам общегерманского характера, вытекающим из согласованных решений четырех держав о Германии.

Верховным Комиссаром СССР в Германии назначен посол Семенов В. С.

„Или в Свердловск, или никуда...“

В те дни институт жил кипучей жизнью. Выпускники ждали назначения на места работы. Куда их пошлют? Где им предстоит применить те знания, которые получили они за шесть лет учебы в Свердловском медицинском институте?

Как всегда бегала, суетилась студентка шестого курса Галина Черноусова. Собирала какие-то справки. В ее коротких, обрывистых фразах чаще всего можно было слышать слова: «мама», «домик», «всю жизнь в Свердловске». Те, кто слышал это, не придавали в горячую пору подготовки к экзаменам особого значения. Некоторые относились к этому за счет странностей Черноусовой: «Почудит да перестанет». Другие, узнав, что Галина собирается писать в Министерство здравоохранения, насмешливо советовали:

— Обязательно напиши, только в стихах.

Галина Черноусова твердо решила добиться своего — отправила в министерство письмо с просьбой оставить ее в Свердловске после окончания института. Сообщения ждала с нетерпением, надеялась.

Однако была огорчена, когда из министерства пришел лаконичный ответ: «На усмотрение комиссии по распределению».

... Наступили долгожданные для студентов дни. Радостные выходили будущие медицинские работники из комнаты, где заседала комиссия по распределению. Наконец, направления на работу получены! Выпускница лечебного факультета Лозова поедет в Хабаровский край, выпускники санитарного факультета супруги Белов и Орлова — в Тувишскую автономную область.

Сердце у Галины ежало, когда очередь дошла до нее.

Ее направили в распоряжение Министерства юстиции.

— Министерство... Ни в какие министерства я не собираюсь. Не согласна. И Черноусова стала просить, чтобы ее направили в Свердловск. Ей предложили Свердловскую область.

— Согласны?

— Нет, не поеду я в область. Или Свердловск, или никуда! — отрезала она и вышла из комнаты.

После этого Галина Черноусова изменила тактику. Решила действовать ина-

че. Она начала ходить по медицинским пунктам города, договариваться, искать место. И нашла.

Она узнала, что можно уютно устроиться совсем рядом с мамой и домиком — тут же, где она живет, в Пионерском поселке.

Ей не было дела до того, что государство учило ее шесть лет и теперь послало туда, куда считает нужным. Для нее главное — остаться в Свердловске. Неважно, если придется выполнять третью работу.

Черноусова крепко держится за обжитое место. Она даже согласилась бы ездить за несколько километров на работу в автобусе, троллейбусе, лишь бы только жить дома.

— Перевозить с собой маму? Отказаться от домика в Свердловске? Что вы? Что вы? Путешествовать не собираюсь. Уезжать из Свердловска не намерена. Все-таки это город. Не менять же его на какой-нибудь Ивдель, — заявляет она.

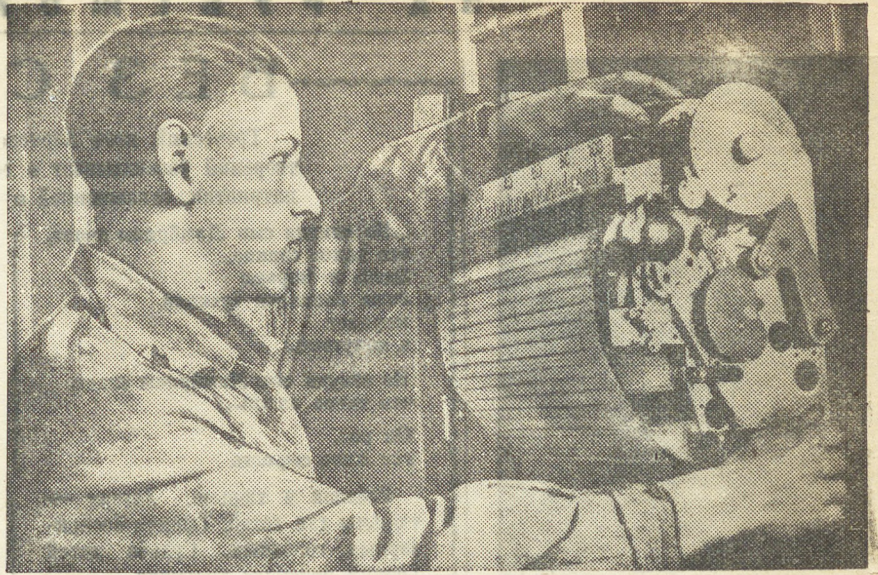
Советская девушка с высшим образованием, комсомолка поставила свои личные интересы выше общественных.

Как же это получилось?

— Все на нашем курсе считают Галину Черноусову странной, — говорит секретарь комсомольской организации Елизавета Сурина. — Многие пытались с ней сдружиться, сблизиться. Но она замыкалась, уходила в себя, обособлялась. На первом и втором курсах с ней была дружна Соня Фейгина — соседка по квартире. Теперь и с Соней она не дружит. Галя только на 4 курсе вступила в комсомол. Всеми силами старались мы вовлечь ее в общественную работу. Но поручения она выполняла без особого желания. Да, что-то мы просмотрели в воспитании Галины.

Да, комсомольцы института не смогли рассмотреть в Черноусовой черточки, несвойственные советскому человеку. Стремление найти тепленькое местечко, удобно устроиться в жизни они принимали за странность. А эта «странность» с годами росла и выросла в конце учебы в институте до отказа поехать на работу по назначению.

Н. КОЧЕРГИНА.



Контрольно-измерительные приборы, которые применяются на Нижне-Тагильском коксохимическом заводе, очень сложны. Слесарь-пирометрист Владимир Балакин хорошо освоил технику ремонта этих приборов. Он никогда не допускает брак в работе. Снимок Я. Кунина.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ВОЛЬТЕР

Франсуа Мари Аруэ (Вольтер) родился в 1694 г. в семье парижского нотариуса. Его поэтический талант уже в ранней юности носил ярко выраженный сатирический характер. Одаренный поэт и остроумец, Вольтер прославился в современных ему литературных кругах как автор блестящих, язвительных эпиграмм, которые приносили ему много неприятностей.

В 1717 году за вольнодумные стихи эпиграммы Вольтер был заключен в Бастилию, где провел одиннадцать месяцев. В 1726 году, преследуемый за свое остроумие знатью и властями, писатель был вынужден покинуть Францию.

Литературное творчество молодого Вольтера было разносторонним и многогранным: он писал стихи и поэмы, трагедии и комедии, философские повести и диалоги. В Англии, где он прожил три года, Вольтер написал знаменитые «Философские письма», которые за вольнодумные мысли, за резкую критику французских феодальных порядков были сожжены по приговору французского парламента.

Начиная с «Философских писем» литературная деятельность Вольтера подчиняется одной задаче — задаче распространения просвещения, освобождения человеческого разума от предрассудков, насаждаемых церковью. В борьбе с церковью главным оружием писателя была язвительная, уничтожающая насмешка, ирония, в которой Вольтер был непревзойденным мастером.

Своими талантливыми произведениями, написанными в последние годы (трагедии «Альзира», «Магомет», «Меропа», поэма «Орлеанская девственница»), философские и исторические труды), Вольтер завоевал исключительный авторитет в Европе. Откликаясь своим творчеством на все события политической жизни Франции и Европы, Вольтер занимал положение «некоронованного короля» общественного мнения.

В 50-е и 60-е годы были созданы лучшие философские повести Вольтера — «Микромегас», «Кандид», «Простодуш-

ный». В повести «Кандид», направленной против несправедливых общественных порядков, Вольтер дал яркую картину современной ему действительности. Своей беспощадной иронией он высмеял философов, которые, провозглашая, что «все к лучшему в этом лучшем из миров», пытались оправдать зло, царящее в обществе. Повесть Вольтера высоко оценил В. Г. Белинский, который сказал: «Его «Кандид» потягается в долговечности со многими великими художественными произведениями».

Последние двадцать лет своей жизни Вольтер провел в Швейцарии, где работал по заказу русской императрицы Елизаветы Петровны над «Историей России при Петре Великом». Первый том этого труда вышел в царствование Екатерины II, с которой великий мыслитель вел постоянную переписку, свидетельствующую о его большом интересе к России. Вольтер, как и другой выдающийся представитель французского просвещения — Дидро, высоко оценивал перспективы развития России в результате преобразовательной деятельности Петра I.

Умер Вольтер в 1778 году. Церковь, против которой он боролся всю жизнь, запретила хоронить «вольнодумца» в пределах Парижа. Лишь в 1791 году прах Вольтера был перенесен в Пантеон — усыпальницу великих людей Франции.

Литературное творчество Вольтера было тесно связано с общественной борьбой его времени. Жизнь и деятельность Вольтера представляют как бы отражение века французского просвещения со всеми его противоречиями. Хотя в наследии Вольтера немало черт, показывающих противоречивость его мировоззрения, неизбежную в ту эпоху ограниченность буржуазной идеологии, творчество великого французского писателя и мыслителя имеет огромное историческое значение.

Творчество Вольтера вошло в сокровищницу мировой литературы, в сокровищницу человеческой мысли.

Э. БОЯРШИНОВА.

По следам наших выступлений

«Зимним вечером» — так была озаглавлена корреспонденция, напечатанная в газете «На смену!» № 14. Коптеловский райком ВЛКСМ сообщил в редакцию, что выступления газеты обсуждалось на заседаниях партбюро и комитета комсомола колхоза «Победа». Факты подтвердились полностью. Бывший заведующий клубом Подкин с работы снят. Раскатихинский сельский Совет выде-

лил для нужд клуба 2,5 тысячи рублей. Здание клуба отремонтировано. Теперь клуб работает регулярно. Организованы драматический и хоровой кружки.

Комитет комсомола колхоза отчитывался на бюро райкома ВЛКСМ о руководстве культурно-массовой работой среди молодежи.

П. ТОМЧЕНКО.

ВСТРЕЧА

В Свердловском книжном издательстве подготовлена к печати брошюра кольцевого Синарского трубного завода Петра Томченко «Мой опыт скоростного волочения труб». В этой брошюре тов. Томченко рассказывает о том, как он начал свой производственный путь, как участвовал в обобщении передовых стахановских методов, в рационализации.

В публикуемом отрывке из брошюры рассказывается о поездке синарцев в Первоуральск.

В конце августа 1951 года к нам приехали работники старотрубного завода, участники межзаводской стахановской школы: кольцевой Бондаренко, бригадир Яковлев, кузнец Фархуллин, инженер Сивков.

Два дня они знакомились с нашей техникой, механизацией, инструментом. Потом решили поехать в Первоуральск. В Свердловске старотрубники сели на свою автомашину, а мы — на автобус. Перевалили границу Европа-Азия, и вскоре оказались корпуса первоуральских заводов.

Остановились у заводоуправления. Вышли из автобуса и решаем, куда нам пойти.

— Вы, товарищи, не из Синары? — обратился к нам человек в военной форме, с погонами отставного майора. — Я встречаю каждый автобус, поджидая вас. Будем знакомы: инженер Кузовков.

Мы направились за Кузовковым. Пикнули толкнул меня рукой в бок:

— Смотри! — и показал на главные ворота завода. На красном полотнище крупными буквами были начертаны слова: «Привет участникам межзаводской стахановской школы трубоволочильщиков!».

— Значит, ждали, — говорю я.

...Директор старотрубного завода пригласил нас в свой кабинет. Поблагодарив синарцев за стремление помочь старотрубникам, он сказал:

— Вы не думайте, что если наш завод маленький и старенький, то у нас поучиться нечему. На старом заводе выросли новые люди, которые двигают технику вперед, совершенствуют методы труда.

Мы направились в трубоволочильный цех.

Меня заинтересовал один стан, по мощности подобный моему. Я подошел к кольцевому, поздоровался, подал руку.

— Здорово, — отвечает кольцевой, а руку не подает: мол, в масле.

Я пожал его руку.

— Я тоже кольцевой, — говорю, — и на своем рабочем месте выгляжу не лучше тебя.

Марченко (фамилия кольцевого), как я заметил, очень быстро сбрасывал трубу. Секундомер показал, что он выполняет эту операцию за 0,5 секунды. Я же затрачивал на это 2 секунды.

Марченко умело сочетал возврат телжки с операцией ввода болта в трубу, которую, правда, выполняла болтовалка.

Пока труба тянется, Марченко достает трубу из промасловочной ванны. Одну, другую...

Но вот пришел масляной и начал опускать трубы в ванну, мешать кольцевому, который некоторое время простаивает.

— Это всегда так? — спрашиваю у Марченко.

— Да, всегда.

— А ты откажись от масляного, — советую ему. — На вагонетке у меня была серга, и я всегда сам промасливал трубы. Теперь у нас еще лучше: промасловка централизована, мне привозят уже промасленные трубы.

— Мне как-то неудобно говорить, а ты подай предложение: мол, масляной при бригаде не нужен, — попросил Марченко.

— Хорошо, на занятии я поставлю этот вопрос на обсуждение, — пообещал я. — Ведь, чем меньше людей будет занято над производством одной трубы, тем она дешевле стоит.

— Себестоимость снизится, — согласился Марченко.

Я достал блокнот и стал делать заметки.

— Что пишешь, Томченко? — Хочу записать все хорошее, что есть у вас, — ответил я. — Вот ты на сброс трубы затрачиваешь полсекунды, а я — две. У тебя хорошая конструкция тисков для провертывания оправок, у меня неважная, у тебя прочная штанга, а у меня — похуже, на ваших трубах меньше «рисок», видимо, лучше омедняют их. Трубы идут красные, а у нас чернотавые, надо выяснить, в чем причина.

Около инструментальной собралась группа рабочих, здесь же и участники школы.

— Что там за оживление? — спрашиваю у Марченко.

— Это, наверное, инструментальщик новое кольцо показывает, недавно начали проводить опыты по хромированию рабочего отверстия волочильного кольца. Получается неплохо.

Я подошел к собравшимся. Слышу, говорит инженер новотрубного завода:

— Вот тебе и «старина». У нас в новом цехе этого нет. А старотрубники под боком — и молчат.

— Да вы же к нам в гости сегодня первый раз пришли, — отвечает инстру-

ментальщик. — У нас еще кое-что есть. Хотите посмотреть?

Старотрубники показали новый способ омеднения труб. Травильщик крапбалкой вынимал пакет из ванны медного купороса. Стенки труб так и горели медью.

— Как же ты, дружок, добиваешься этого, — увлекшись, спрашивал инженер новотрубного завода, забыв обо всем на свете, от волнения даже сунул в карман фуражку, которую держал в руках.

— Дело простое, — польщенный манером, ответил травильщик. — Сначала опушу трубы в ванну, потом под и снова опушу. И получается, что покачиваю. Мы так и говорим: неси методом покачивания. Реакция исходит более бурно, и трубы омедняются.

Вот, оказывается, почему, злы «рисок» на трубах!

Незаметно смена подходила к концу. Прогудел гулок. В красном уголке собрались рабочие.

Выступали многие — и рабочие, и инженеры. Взял слово и я.

— Мне хочется сделать старотрубникам небольшое предложение, — сказал я. — Без ущерба для производства бригаде кольцевого можно сократить одного человека.

Я заметил недоумение бравшихся.

— Кого же? — спросил.

— Промасловщика, — стал доказывать, почему мел доказать.

БЕЗ СВЕТА

Греческий поэт Алексис Парнис в одном из своих стихотворений рассказывает о горькой доле мальчика греческой патриотки, заключенной в тюрьму вместе с сыном.

...Но откуда сын Ламбрины знает, что такое солнце. Здесь в тюрьме лишь копилка тусклая мерцает в полутьме.

Но откуда сын Ламбрины знает, что такое дождь...

Он рос, где лишь сырость

Ребенок в тюрьме. Лагери — тюрьмы для детей. Тысячи беспризорных, голодных. Судьба детей Греции поистине трагична.

Недавно агентство Элас Пресс сообщило, что в Греции 15 тысяч детей заключены в тюрьмы для

с потолка роняет капли слез... Но откуда знает сын Ламбрины о вершинах в шапке снеговой... Он лишь, юный, матери седины видит над собой.

И откуда знает ему в темнице, как течет река среди полей... Он лишь видел, как из ран струится кровь людей.

несовершеннолетних. Построено несколько концентрационных лагерей, где под открытым небом, за высокими в несколько рядов проволочными заборами, надрываясь от каторжного труда, умирают дети греческих патриотов.

Загубленное детство

Наш пароход «Сучан» зашел в один из крупнейших портов западного побережья Соединенных Штатов — Лос-Анжелос. В порту разгружались десятки судов. Среди докеров были и подростки двенадцати—тринадцати лет. Надрываясь от непосильной ноши, они таскали в пакгаузы ящики и тюки. С болью в сердце смотрели мы на детские фигурки, согнувшиеся под тяжестью груза. Как и в других капиталистических странах, в Соединенных Штатах несовершеннолетние получают за свой труд гораздо меньше, чем взрослые.

Лос-Анжелос — город нефти. Он покрыт буровыми вышками. Особенно много их в рабочих пригородах. Воздух здесь всегда пропитан запахом нефти, керосина, автала. Недалеко от пристани — жилые кварталы портовиков. Трудно назвать жильем наспех сколоченные из фанеры лачуги или приспособленные под «квартиры» кузовы старых автомобилей.

Стоял январь, а среди хижин копошились полураздетые ребятишки. Один из них — черномазый с серьезным лицом — подскокал к моему товарищу и протянул руку.

— Только два цента, мистер, — жалобно попросил он.

Впоследствии таких маленьких попрошайек мы встречали часто. Когда наш пароход стоял в нью-йоркской судостроительной верфи, они приходили к нам целыми группами. Мы щедро делились с ними матросским пайком. Какой благодарностью светились глаза этих маленьких страдалцев, когда наш кок заполнял их котелки кашей и жирным украинским борщом!

Однажды, переправившись на пароме

через реку Гудзон, я стал искать такси. Мое желание сразу угадал внезапно появившийся человек в сером поношенном костюме.

— Одну минуточку, мистер, — крикнул он и мгновенно исчез.

Я подумал, что это шофер, поджидающий на улице пассажиров. Вскоре он действительно появился в сопровождении такси и услужливо открыл дверцу кабинки. Человек, которого я принял за шофера, оказался безработным. Гроши, что передадут ему за «услуги» пассажирам, — единственный источник существования в семье.

Тяжела участь негритянских детей. Зайдите в негритянский квартал Нью-Йорка — Гарлем. Дети живут здесь в ужасных условиях, постоянно недоедают. Смертность среди них очень высока. Счастлив тот мальчик-негр, которому удалось устроиться чистильщиком сапог или разносчиком газет. Их можно видеть множество — этих маленьких чистильщиков, зазывающих прохожих на Мэдисон-Авеню, Бродвее, за других улицах Нью-Йорка.

Гангстерские фильмы, пресловутые журналы «Комикс», даже игрушки — все это направлено на духовное растление малолетних. Мне неоднократно приходилось наблюдать в кинотеатре Нью-Йорка «Радио-сити» маленьких зрителей с искаженными от страха лицами. Они пугливо отшатывались от экрана и закрывали глаза, когда появлялись кадры насилия и убийств. Неудивительно, что детская преступность приняла в США огромные размеры.

В. ВАЛЬЧУК, капитан 2-го ранга морского флота.

г. Рига.



Вот она — «любовь» американских захватчиков к миру и к детям. Изо дня в день американская авиация совершает зверские налеты на корейские города и села. На детей и женщин американские летчики сбрасывают зажигательные, фугасные, осколочные и напалмовые бомбы. НА СНИМКЕ: 10-летний мальчик Ким Чол Юн, пострадавший от напалмовой бомбы. Два месяца он находился между жизнью и смертью. Фотохроника ТАСС.

Такова их судьба

Мне пришлось побывать в Бразилии. Я много узнал о тяжелом положении детей в этой стране.

Однажды я вышел из небольшого приморского городка Ангра-Досрейс и углубился в лес. На склоне горы возвышались развалины монастыря-крепости, построенной в XVI веке. Поднимаясь по тропинке вверх, я пришел к нескольким глиняным мазанкам с отверстиями вместо окон и дверей, глиняным полом. Никакой мебели в домах не было. Одно — два банановых дерева, растущие рядом с мазанкой, повидому, составляли все достояние ее обитателей. Почти в каждой мазанке или рядом с нею ползало несколько маленьких совершенно голых детей. Тела большинства из них покрывали язвы. Странным было зрелище копошащихся в грязи голых ребятнишек, родители которых так бедны, что не в состоянии прикрыть натуру своих детей.

В Бразилии три четверти населения неграмотно. На бумаге бесплатное обязательное двух-трехлетнее обучение введено в семи штатах (всего в Бразилии 20 штатов), но на деле и там половина детей не учится в школе. Пятилетние начальные школы есть лишь в столице в больших городах. Большая часть этих школ контролируется реакционным католическим духовенством. Кроме того, обучение в этих школах стоит очень дорого и недоступно детям трудящихся.

Удель миллионам детей в Бразилии — неграмотность, непосильный труд, голод, неизлечимые болезни.

А. И. ЛИБЕДИНСКИЙ, профессор, доктор физико-математических наук

В голоде и нищете

Более тридцати лет я плаваю на судах торгового флота. За это время мне пришлось побывать во многих портах капиталистических стран Западной Европы. Везде видишь множество безработных, которые бродят в поисках за-

работка, оборванных, полуголодных детей, выпрашивающих у прохожих мелкие монеты. Часто можно видеть ребят, роющихся в поисках объедков в мусорных ящиках.

Недавно наш пароход вернулся из очередного рейса. Мы побывали в портах Бельгии и Голландии.

...Наше судно пришвартовалось у причалов порта Гент. Пока шла разгрузка, мы пошли осматреть город. Серо и уныло выглядят жилища портовиков. Здесь не увидишь ни зеленого деревца, ни детской площадки с песком. Дети копошатся у дверей домов, строя из угля незатейливые домики.

И здесь, в далеком порту, невольно вспомнились наши счастливые малыши — дети рабочих, колхозников, всех трудящихся СССР, которые воспитываются в детских садах, школах, где созданы

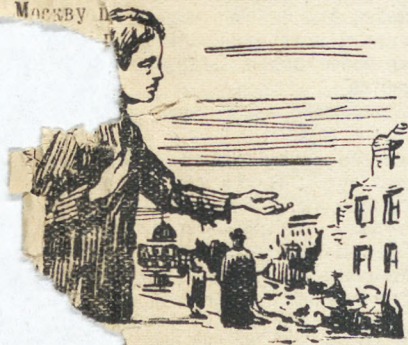
условия для всестороннего развития ребенка.

Мы остановились у витрины книжного магазина на центральной улице Гента. Тщетно пытались мы найти здесь произведения западных и русских классиков, не говоря уже о книгах для детей. У нас возник вопрос: что читают юные жители этого города. Вскоре нам пришлось убедиться, что молодежь воспитывается на литературе, рассказывающей об убийствах, кражах и других преступлениях.

Из Гента мы прибыли в Роттердам. Город почти не восстанавливается. Среди каменных глыб играют дети.

Не могу забыть одного босого мальчика, стоявшего на улице с протянутой ручонкой. Глаза его были полны слез, ребенок хотел есть. Я часто вспоминаю этого оборванного, заплаканного мальчика. Он как бы олицетворяет десятки тысяч детей, которых капитализм лишил детства.

Э. ТОМСОН, капитан парохода «Бривн».



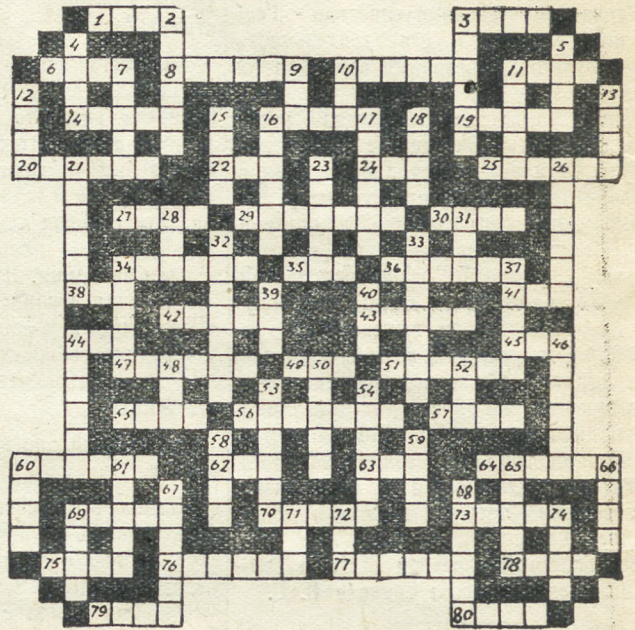
В часы досуга

КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Часть света, 3. Торжественная песня, принятая как символ государственного или классового единства, 6. Основной продукт питания человека, 8. Отвар из лекарственных растений, 10. Спешное уведомление, телеграмма, 11. Способ ходьбы в строю, 14. Детская игрушка, 16. Обращенная к противнику сторона боевого расположения войск, 19. Отраваляющее вещество, газ, 20. Ударение в слове, 22. Стальное сверло в зуборачебном деле, 24. Столица европейского государства, 25. Пресноводная рыба из семейства лососевых, 27. Прозрачная бесцветная жидкость, 29. Телесно связанные организмы, составляющие единое целое, 30. Парусное судно, 34. Одновременное сочетание нескольких музыкальных тонов, 35. Остроконечная вершина горы, 36. Повреждение механизма во время движения, 38. Единичное действие, 41. Млекопитающее морское животное, 42. Приток реки Или, 43. Основной элемент моста, 44. Нижний прямой парус на передней мачте корабля, 45. Ряд подводных скал, 47. Минерал волокнистого строения, 49. Рыба из семейства осетров, 51. Город в Воронежской области, 55. Законченный ряд чего-нибудь исполняемого, 56. Укрепление, 57. Ящик или сосуд для мусора, 60. Ветер необычайной силы, 62. Рыба, 63. Решающее положение в шахматной игре, 64. Вещественный или условный знак, 69. Свидетельство на получение билета для бесплатного проезда, 70. Радиоактивный элемент, 73. Отрицательно заряженный ион, 75. Река на Дальнем Востоке, 76. Знаменитый русский драматический артист XIX века, 77. Название исторического крейсера, 78. Составная часть воздуха, 79. Отход при обработке волокна, 80. Оросительный канал.

По вертикали: 2. Охотничья сумка для дичи, 3. Обломочная горная порода, 4. Твердый остаток, получаемый при выплавке металлов из руд, 5. Дробь для шаровых мельниц, 7. Большой буй, 9.



Специально оборудованное место для стрельбы, 10. Река, впадающая в Азовское море, 11. Клеймо на изделиях, 12. Струнный щипковый инструмент, 13. Вид спорта, 15. Река в Западном Казахстане, 16. Титул древнеегипетских царей, 17. Шестидесятая часть секунды, 18. Геометрическая фигура, 21. Нераспаханная земля, 23. Набросок чертежа, рисунка, 26. Ввоз из-за границы, 28. Сооружение для ремонта судов, 31. Группа певцов, 32. Город в Западном Казахстане, 33. Высочайшая горная вершина в Гималаях, 34. Стремительное нападение на противника, 37. Часть электрической машины, 39. Приток Волги, 40. Столица автономной республики, 44. Цветок, 46. Советский писатель, 48. Промежуточная опора моста, 50. Место, где берет начало река, 52. Мера земельной площади в Англии, 53. Один из 26 бакинских комиссаров, 54. Лицо младшего командного состава на судне, 58. Кормушка для скота, 59. Орган командования по управлению войсками, 60. Горный хребет в СССР, 61. Лицо, создавшее художественное, научное произведение, 65. Одна из наиболее почитавшихся древнеегипетских богинь, 66. Союз, общество, 67. Отдаленный предок, родоначальник, 68. Единица электроемкости, 69. *Круг, разделенный на градусы, 71. Заряженный атом, 72. Торжественное стихотворение, 74. Благородный газ.

Составил С. КРОПАЧЕВ.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 62. Ребус: Страна нам вручила спортивные флаги, во имя труда и во имя отваги.

Семь городов: Полтава, Ашхабад, Сталино, Тбилиси, Могилев, Иваново, Таллин.

Редактор Р. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА КИНОПРОКАТА
выпустила на экраны киноустановок
новую музыкальную кинокомедию

Кето и Копэ

Сценарий С. ПАШАЛИШВИЛИ.
Режиссеры В. ТАБЛИАШВИЛИ, Ш. ГЕДЕВАНИШВИЛИ.

В ролях: заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии Медея ДЖАПАРИДЗЕ, народный артист Грузинской ССР Бату КРАВЕИШВИЛИ, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии П. АМИРАНАШВИЛИ.

Производство ордена Ленина Тбилисской киностудии художественных фильмов.

С 29 мая кинофильм демонстрируется в кинотеатрах города Свердловка: «ОКТАБЕРЬ», «МЮД», «ТЕМП», «РОДИНА», ДКЖ им. АНДРЕЕВА, клубе имени СВЕРДЛОВА, «СТАЛЬ», имени МАЯКОВСКОГО.

ТАЛИЦКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Объявляет прием учащихся на следующие отделения:

1. МЕХАНИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА,
2. ЛЕСОЗАГотовки.
3. ОБОРУДОВАНИЕ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ И МЕХАНИКОВ ПО ОБОРУДОВАНИЮ ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Начало экзаменов 1 августа.
Все принятые обеспечиваются стипендией и общежитием.
Адрес: г. Талица, Свердловской области, улица им. Луначарского, 81.