



Коллективный воспитатель молодежи

МНОГО лет в общежитиях существуют культбытсоветы. В них избираются наиболее активные, авторитетные товарищи, которые помогают профсоюзным и комсомольским руководителям, воспитателям проводить политико-воспитательную и культурно-массовую работу.

В области можно найти немало культбытсоветов, которые организуют интересные мероприятия, пользуются большим авторитетом у жильцов. В общежитии № 17 Первоуральского новотрубного завода только в одном месяце было прочитано четыре лекции. Здесь традицией стали «стахановские вторники», на которых перед молодежью выступают передовики производства, делятся своим опытом. Жильцы общежития совершили ряд экскурсий и культпоходов, провели спортивные соревнования.

Велики и многогранны обязанности членов совета. Совместно с воспитателем они должны организовывать лекции, доклады, беседы, политинформации, налаживать работу кружков художественной самодеятельности, проводить молодежные вечера, читательские конференции, устраивать коллективные посещения кино, театров, музеев.

Почти во всех общежитиях имеются красные уголки. Они должны стать центром воспитательной и культурной работы. Членам культбытсовета следует позаботиться о том, чтобы здесь молодежь по-настоящему отдыхала, чтобы здесь было уютно и весело.

А это значит, нужно добиваться, чтобы в красном уголке было все необходимое: газеты и журналы, настольные игры, музыкальные инструменты. В красном уголке можно устраивать лекции, беседы, проводить занятия различных кружков.

Большую помощь культбытсовету может оказать стенная печать. Здесь зло, остро нужно бичевать отдельные недостатки в общежитии, высмеивать лодырей, нерях, грубиянов.

Молодежь любит проводить воскресные дни на массовках, в загородных прогулках. Культбытсоветы должны позаботиться о том, чтобы они проходили с пользой. Участники художественной самодеятельности общежитий могут выступать с показом своих достижений, здесь же можно органи-

зовывать сдачу норм на значок ГТО, спортивные игры. А это значит, что к массовкам надо заранее готовиться.

Члены совета обязаны вовлекать юношей и девушек на вечерние и заочные курсы, в школы, техникумы и институты, повседневно интересоваться посещаемостью и успеваемостью учащихся, добиваться создания необходимых условий для занятий. Сейчас, когда начались экзамены в учебных заведениях, они должны проявлять особую чуткость к учащимся.

От того, как работает культбытсовет, зависит чистота и уют в общежитии. Членам совета следует ежедневно проверять санитарное состояние комнат, тумбочек, заправку коек, своевременную смену белья. Им нужно следить за тем, чтобы жильцы обеспечивались кипятком, имели возможность приготовить пищу, высушить одежду, постирать белье.

В общежитиях может быть развернута большая спортивно-физкультурная работа, которой руководят члены культбытсовета. Они должны организовывать занятия по различным видам спорта, лекции и доклады о физическом воспитании молодежи, заботиться о сооружении волейбольных, городских площадок.

Успешно и плодотворно культбытсовет сможет выполнять свои обязанности только тогда, когда он будет опираться на широкий актив. Проводится любое мероприятие, — члены совета должны привлекать к этому большой круг жильцов.

В апреле состоялся пленум обкома ВЛКСМ, обсудивший вопрос о воспитательной работе в молодежных общежитиях. В своем постановлении пленум решительно потребовал улучшить работу культбытсоветов. Комитеты комсомола должны постоянно контролировать их деятельность, созывать совещания членов советов, распространять лучший опыт. Комитетам комсомола надо рассматривать планы культбытсоветов, подсказывать интересные мероприятия, помогать в их осуществлении.

Комсомольские организации должны помнить, что широкая воспитательная работа должна проводиться не только на предприятии, где трудится молодежь, но и там, где она живет и отдыхает.

ПЕРЕДОВИКИ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Каландровожатый Владимир Самохвалов

Бригада комсомольца Владимира Самохвалова работает на каландровой машине. Сюда поступает для прокатки готовая резина, которая находится в горячем состоянии.

Раньше после прокатки приходилось долго ждать, пока резина и валки каландра остынут. Машина работала вхолостую, расходовалась электроэнергия, а главное — впустую тратилось много рабочего времени.

Владимир внес рационализаторское предложение. Он разработал вспомогательный ролик, который служит для отрыва горячей резины от валков. Теперь каландровая ма-

шина работает с полной нагрузкой, производительность повысилась на 20 процентов.

Самохвалов творчески подходит к своему труду. Сейчас он внедряет новое рационализаторское предложение, которое обеспечит накатку резины в два потока. Благодаря этому машина сможет давать резину на 30 процентов больше.

На Свердловском заводе резино-технических изделий Владимира Самохвалова знают не только как передового новатора-стахановца, но и как активного общественика. Комсомольцы оказали ему большое доверие, избрав членом комитета.

Мы вышли в дорогу, Отчизны питомцы, Нас юность на крыльях широких несет!

★

В новую жизнь

Свою будущую профессию я выбрала еще в седьмом классе.

С какой радостью получила из Свердловского педагогического института извещение о том, что принята в семью студентов — будущих учителей.

Учеба была не легкой, но быстро летело время. И вот уже наступили последние месяцы пребывания в институте.

В сентябре я начну новую трудовую жизнь. С большим волнением думаю о том, как впервые войду в класс, проведу свой первый урок.

Народный учитель в нашей стране окружен заботой и вниманием партии и всего народа. Он поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не будет стоять в буржуазном обществе, — писал В. И. Ленин.

Велика и ответственна роль учителя. Ему предстоит много сделать, чтобы повысить культурно-образовательный уровень трудящихся нашей страны. Мы, выпускники Свердловского педагогического института, хорошо помним об этом. Оставляя свой институт, мы заверяем, что в большую семью советских учителей вольется новое по-



полнение, любящее свое дело. И эту любовь мы передадим нашим будущим воспитанникам.

Р. КОЧЕТ.

НА СНИМКЕ: Р. Кочет в библиотеке института.

Мы в тайге веселые огни зажжем,
По тропам нехоженным пройдем,
везде пройдем,
Тайны гор откроем,
Города построим,
Новые дороги проведем.

Тебе, Родина, посвящаю я свой труд

В Бикбардинском детском доме Молотовской области прошли мои лучшие годы школьной жизни. Здесь впервые повязали мне алый пионерский галстук. Здесь приняли меня в ряды комсомола. Все имели мы, воспитанники, чтобы хорошо учиться, овладевать науками. А летом ездили в пионерские лагеря. Дважды отдыхал я в лучшей нашей детской здравнице — «Артеке».

Но вот настало время выбрать для себя профессию и я поступил в Свердловский горно-металлургический техникум.

Снова Родина окружила меня заботой, полностью обеспечила всем необходимым. Передо мной открылись огромные возможности: учиться, развивать свои способности, овладевать нашей могучей советской горной техникой.

Теперь я на пороге самостоятельной жизни. Еще два-три месяца и все выпускники разъедутся в разные концы необъятной страны. Я назначен



участковым маркшейдером на одну шахту Таджикистана.

Как хочется мне своим трудом отблагодарить нашу партию, наше правительство, весь наш советский народ, который растил и учил меня, дал мне такую прекрасную специальность! Все свои знания, весь пока еще небольшой опыт вложу я в выполнение заданий Родины.

Э. ЕРОШЕНКО.

НА СНИМКЕ: Э. Ерошенко за дипломной работой.

Умножим богатства своей страны

Завершающим этапом в подготовке молодого специалиста является дипломное проектирование. По тому, как разработан проект, можно судить об умении будущего инженера самостоятельно решать сложные практические вопросы.

Поэтому так много и серьезно каждый из нас, выпускников нефтяного факультета Свердловского горного института, работает над дипломным проектом. Каждый из нас старается разработать новые, более совершенные методы бурения на месторождениях меди, железа, угля, нефти, решить задачи, связанные с внедрением передовой техники.

Владимир Крамин, например, успешно разработал оптимальные режимы бурения для одного из железорудных месторождений. Он теоретически обосновал применение канатной сетки вместо дорогостоящей чугунной дробы. А Николай Кондратьев специальную главу в дипломе посвятил повышению произво-

дительности труда в бурении в условиях Ишиминского медного рудника.

Трудно будет нам на первых порах сразу взяться за руководство коллективами геологоразведочных партий. Но трудности никого не пугают, наоборот, хочется померяться с ними силами и преодолеть их. В этом нам помогут высокая теоретическая подготовка и будущий практический опыт.

С особым волнением ожидаем мы распределения на работу. Каждый отдаст свои силы, знания и умение на то, чтобы приумножить богатства нашей Отчизны.

Скоро мы разъедемся по разным городам нашей необъятной Родины. Скоро покинем учебное заведение, в котором терпеливо изучали различные науки, необходимые специалистам горной промышленности. Но никогда не забудем мы о своем институте, преподавателях. Всю жизнь будем высоко нести честь Свердловского горного института.

М. ВАСИЛЬЕВ.

Спасибо, партия!

Около четырех лет после окончания металлургического техникума проработал я на передовом предприятии нашей страны — металлургическом заводе им. А. К. Серова, овладевая технологией выплавки качественной стали. Много помогли мне опытные мастера завода. Трудно передать словами чувство удовлетворения, которое испытал я, когда самостоятельно выпустил первую плавку высококачественной стали.

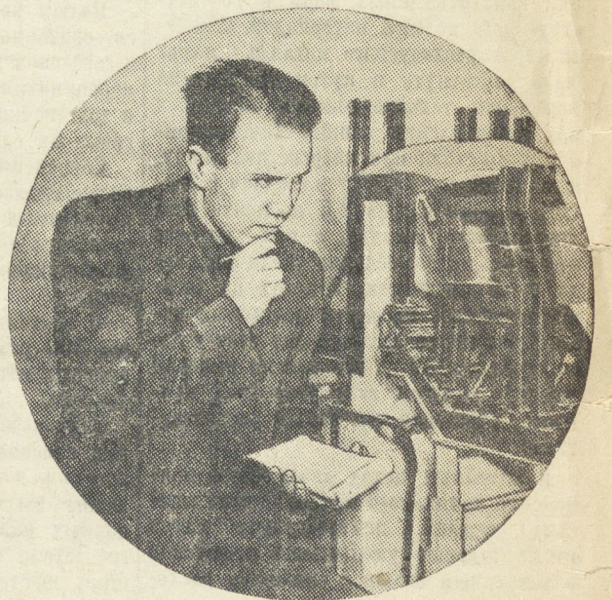
Горячо полюбил я свою специальность, свой завод, товарищей по работе. Но постепенно убеждался, что знаний, которые получил в техникуме, недостаточно для того, чтобы в совершенстве овладеть технологией выплавки стали, правильной организацией производства. И вот я снова в учебной аудитории, снова слушаю лекции, читаю специальную литературу.

Многое из того, что раньше было непонятным, ста-

ло ясным. Вместе с товарищами по курсу учился исследовательской работе. Особенно большую помощь оказал нам, студентам металлургического факультета Уральского политехнического института, профессор-доктор П. В. Умрихин. Он передал нам свой богатый опыт, свои навыки, свою любовь к исследованию. Почти каждый из нас выполнил по одной работе в помощь предприятиям.

И сейчас, когда нам пришлось взяться за дипломные проекты, в которых разрабатываем отдельные вопросы реконструкции существующих мартеновских цехов, особенно чувствуется, какую хорошую подготовку получили мы за эти пять лет учебы.

Партия поставила перед советскими металлургами-сталеплавильщиками большую задачу. Мы, бу-



лучшие молодые инженеры, очень рады, что нам придется принимать участие в осуществлении этой грандиозной задачи. Через месяц, закончив институт, я снова возвращусь к своему любимому делу, но на этот раз приду в цех теоретически более подготовленным. Получая путевку в жизнь,

хочется от всей души поблагодарить партию и правительство за прекрасные условия, созданные для учебы в нашей стране.

И. ПОТАНОВ.

НА СНИМКЕ: И. Потанов у модел новской печи.

Пути развития советского машиностроения

Советское машиностроение делает крупные успехи. Только за последние три года создано около 1600 новых типов машин и механизмов, в том числе около 340 новых типов станков.

Роль машиностроения в техническом вооружении нашего народного хозяйства исключительно велика. Прогресс машиностроения в значительной степени определяет прогресс других областей народного хозяйства, которые оно обслуживает. С этой точки зрения интересно проанализировать, каковы же основные пути развития советского машиностроения.

Одним из таких направлений является непрерывный рост мощностей выпускаемых машин. Еще недавно изготовляемые Уралмашзаводом экскаваторы с ковшом в полтора кубометра, затем экскаваторы с ковшом в 3 кубометра считались крупнейшими землеройными машинами. Великие стройки коммунизма потребовали создания более мощных машин и, как известно, на Волгодоне работали экскаваторы-гиганты с ковшом в 14 кубометров.

Однако грандиозные строительные работы требуют, чтобы были созданы еще более мощные машины. В настоящее время уже идет сборка экскаватора с ковшом в 20 кубометров.

Увеличение выпуска крупных машин, а также переход на скоростное резание требует, чтобы изготавливались более быстрые и более мощные станки. В числе 700 новых типов станков, намеченных к выпуску в пятой пятилетке, 34 процента составляют мощные, крупные станки: токарные, на которых можно обрабатывать детали длиной до 32 метров, карусельные с диаметром планшайбы 12 метров и другие. Следует отметить, что машины большой мощности значительно увеличивают производительность труда и снижают себестоимость продукции.

Другой путь развития советского машиностроения — это путь увеличения скоростей машин. Скоростное резание металлов, например, привело к модернизации старых и созданию новых быстрей действующих станков.

Насколько велики темпы технического прогресса в области интенсификации технологических процессов, можно видеть хотя бы на примере прокатных станов. Всего лишь 15—20 лет назад максимальной скоростью холодной прокатки считалось 0,3—0,5 метра в секунду. В станах же современных конструкций скорость прокатки достигает до 20 метров в секунду, причем уже осваиваются скорости до 30 метров в секунду. Скорость проката рельса в современных станах доходит до 70 километров в час.

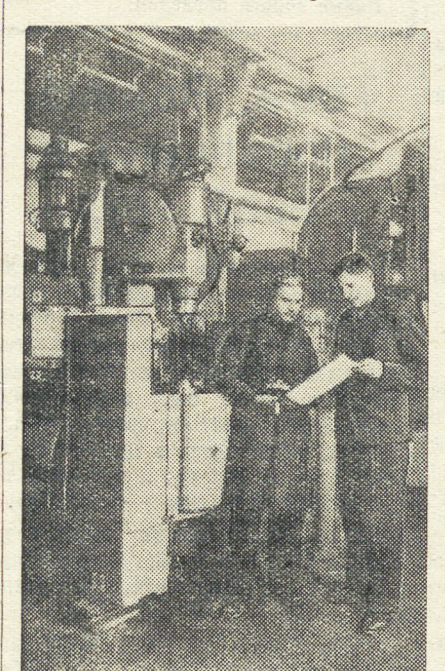
Третьим направлением развития советского машиностроения является путь, указанный в директивах XIX съезда партии: при конструировании новых машин добиваться снижения их веса при улучшении качества.

Экономия металлов может быть достигнута не только за счет улучшения конструктивных форм и соответствующего подбора материалов. Снижение веса расходуемого металла может быть достигнуто и путем применения передовых технологических процессов при изготовлении машин. Так, например, угар стали при нагреве под ковку, штамповку и прокатку в среднем достигает за один нагрев 2,5 процента веса нагреваемого металла, а при нагреве заготовок малого сечения увеличивается до 4—5 процентов. Переход на безокислительный нагрев в защитных атмосферах почти ликвидирует этот угар, а индукционный нагрев токами высокой частоты снижает этот угар до 1 процента, уменьшая тем самым расход металла.

В литейных цехах дальнейшее применение кокильного литья, металлических моделей, центробежного литья также вызовет уменьшение припусков и тем самым большое снижение расхода металла.

Четвертым направлением в развитии советского машиностроения является автоматизация. Создавая новые типы машин, применяя комплексную автоматизацию, советские машиностроители освобождают сотни тысяч людей от тяжелых, трудоемких и примитивных ручных операций. Это ведет к постепенному уничтожению противоположных между умственным и физическим трудом.

Советские машиностроители создали десятки типов автоматов и полуавтоматов. В последнее время наблюдается стремление к переходу от частичной автоматизации отдельных звеньев производства к комплексной автоматизации, к системам, где все элементы автоматизации связаны в гармоническом



Более десяти операций одновременно может производить новый токарный многорезцовый станок-автомат, созданный конструкторами экспериментального научно-исследовательского института металлорежущих станков. Каждый резец выполняет определенную работу. Деталь изготавливается за пять — десять минут вместо часа. Станок-автомат универсален. Наладка нового станка на обработку разнотипных деталей происходит в четыре раза быстрее, чем обычно.

На СНИИМКЕ: лаборант-наладчик Х. Д. Чечель и инженер Н. А. Колбасников (справа) проверяют работу станка.

Фотехроника ТАСС.

единстве и дают наибольший экономический эффект.

Действующая на Харьковском тракторном заводе автоматическая поточная линия для обработки блока цилиндров мотора состоит из 14 агрегатных многошпиндельных головок с 137 шпинделями. Эта линия заменяет 80 универсальных станков, высвобождая 56 рабочих.

Производство поршней на автоматическом заводе требует в три раза меньше производственной площади, в пять раз меньше рабочих. При этом производительность труда увеличивается в девять раз, себестоимость изделия уменьшается втрое.

Автоматизация широко внедряется и на предприятиях нашей области. Недавно, например, были пущены поточно-автоматические линии на Свердловском шарикоподшипниковом и кабельном заводах.

Питым весьма важным направлением, связанным с экономией металла, в советском машиностроении являются мероприятия по повышению надежности и долговечности машин, по увеличению срока их службы.

Современная техника разработала и разрабатывает ряд мероприятий, направленных к тому, чтобы повысить сопротивление усталости металлов и повысить износоустойчивость деталей машин.

В настоящее время применяется более 500 разных марок сталей, чугунов, цветных металлов и сплавов различных качеств.

Широко применяются в машиностроении пластмассы. В этой области науки русский и советский ученые принадлежат выдающейся роли. Из специальных пластиков изготавливаются многие детали самолетов, а также подшипники, шестерни, тормозные колодки и другие.

Большие сдвиги произошли в области технологии и организации производства. Развитие литейной технологии направлено на повышение прочности литого металла и получение отливок, максимально приближающихся по своим размерам к окончательному виду и размерам детали, чтобы свести механическую обработку к минимуму. Рассмотрены новые способы литья.

Кузнечно-штамповочное производст-

во также непрерывно развивается в направлении максимального приближения формы и размеров поковки к форме и размерам готовой детали. Новейшие методы штамповки, такие, как холодная донштамповка, калибровка, холодная ковка в штампах, чеканка, доводятся до такого состояния, что по достигаемой точности размеров и по качеству поверхности они конкурируют с обработкой резанием. Практически осуществимый допуск при чеканке отдельных деталей находится в пределах $\pm 0,25$ миллиметра, что считается во многих случаях повышенной точностью при механической обработке.

В области прогресса кузнечного производства должен быть отмечен кузнечный цех на Горьковском автомобильном заводе. Нагрев в пламенных печах заменен индукционным нагревом токами высокой частоты. Штамповка на молотах заменена штамповкой на ковочных прессах. Термическая обработка производится в конвейерных электрических печах. Такой цех по условиям работы не отличается от механических цехов.

Непрерывно совершенствуется механическая обработка. Скоростное резание металлов, возможности которого впервые в мире открыты нашими советскими работниками, еще не сказало своего последнего слова. На протяжении ряда лет скорости резания непрерывно повышаются и с совершенствованием твердых сплавов будут увеличиваться. По опубликованным данным, воронежский токарь Елагин при обработке закаленной стали достиг скорости резания 3200 метров в минуту.

Дальнейшим шагом вперед в области скоростного резания является так называемое силовое резание, открытое токарем В. Колесовым. Он применил особой формы резец, который при скоростном резании дает возможность сообщать резцу большую подачу при сохранении хорошего качества обработанной поверхности. Комбинированное применение скоростного и силового резания позволяет во много раз увеличить производительность.

Чрезвычайно важным вопросом в области резания является появление в машиностроении нового типа режущих инструментов — керамических, которые после многолетних испытаний перешли в область промышленного использования и завоевывают уже свое место при чистовых и полуставовых процессах резания. Работая керамическими резаками, токарь Быков достиг скорости резания 1845 метров в минуту.

Дальнейшая работа над усовершенствованием технологии изготовления лезвий и подбор химического состава пластинок почти полностью освободят инструментальную промышленность от потребления дефицитных и дорогих редких металлов.

Особое значение имеет развитие электротехнологии при обработке металлов, в первую очередь электроэрозионной и анодно-механического методов, разработанных советскими учеными Лазаренко и Гусевым. Интересно отметить, что эти методы обработки металлов являются блестящей иллюстрацией применимости диалектического закона борьбы противоположностей к вопросам развития техники. Разрушение контактных поверхностей в электроконтактных системах, с которыми ведется упорная борьба в областях электротехники, используется как основа нового метода обработки деталей.

Сейчас заводы переходят на поточные формы производства, на замену универсальных станков высокопроизводительными специальными, многошпиндельными агрегатными станками, на оснащение станков многоместными и быстрей действующими приспособлениями, на установку автоматических станков и на комплексную механизацию и автоматизацию производств.

За всю историю развития техники мир не знал таких масштабов, таких темпов строительства, какие намечены в исторических постановлениях Совета Министров о великих стройках. Товарищ Сталин указывает, что «... наш строй, советский строй, дает нам такие возможности быстрого продвижения вперед, о которых не может мечтать ни одна буржуазная страна». (И. Сталин, «Вопросы ленинизма», изд. XI, стр. 325).

М. ШАХРАЙ, профессор, зав. кафедрой Уральского политехнического института.

Сообщение Министерства внутренних дел Союза ССР

В ночь на 26 апреля с. г. Министерством внутренних дел СССР были получены данные о нарушении советской границы и появлении на территории Украинской ССР иностранного самолета неизвестной принадлежности. Было установлено, что с указанного самолета сброшены парашютисты — агенты иностранной разведки.

В результате принятых МВД СССР мер, 27 апреля были разысканы и арестованы два парашютиста, которые назывались **Васильченко** Василием Васильевичем и **Матковским** Леонидом Николаевичем.

Пойманные парашютисты признались, что они являются диверсантами и заброшены в СССР из-за границы американской разведкой с диверсионными, террористическими и шпионскими заданиями. Диверсанты заявили, что в ночь на 26 апреля с. г. они были сброшены на территорию Украинской ССР на парашютах с американского четырехмоторного самолета без опознавательных знаков.

В ходе допроса диверсанты **Васильченко** и **Матковский** признались, что они носят вымышленные фамилии, присвоенные им американской разведкой, и что в действительности они являются: **«Васильченко»** — **Лакно** Александром Васильевичем, шпионская кличка «Алек», **«Матковский»** — **Маковым** Александром Николаевичем, шпионская кличка «Шит».

Лакно и **Маков** показали, что вместе с ними с того же самолета были сброшены два других диверсанта — агента американской разведки, под кличками **«Джон»** и **«Дик»**.

Принятыми МВД СССР мерами диверсанты **«Джон»** и **«Дик»** также были обнаружены и задержаны в тот же день. **«Джон»** оказался **Горбуновым** Сергеем Изосимовичем, а **«Дик»** — **Ремигой** Дмитрием Николаевичем.

При задержании у парашютистов были обнаружены: огнестрельное оружие, яды (цианистый калий), 4 коротковолновые радиостанции американского производства, радиомаяки для наводки самолетов на цель, средства тайнописи, приспособления для изготовления фальшивых советских документов, крупные суммы советской валюты, золотые иностранные монеты, клише с текстом листовок антисоветского содержания.

В пунктах приземления диверсантов были обнаружены раскрытые парашюты.

Следствием по делу арестованных диверсантов установлено, что еще в годы Великой Отечественной войны **Лакно**, **Маков** и **Горбунов** являлись активными пособниками немецко-фашистских оккупантов, предавали советских людей, проводивших патриотическую работу против фашистских захватчиков, и участвовали в операциях немецких карательных отрядов против партизан. Так, например, арестованный **Лакно** предал пять советских патриотов, которые были расстреляны гестаповцами; диверсант **Маков** в составе карательного батальона «Черное море» неоднократно участвовал в зверствах и насилиях, чинимых немецко-фашистскими захватчиками над советскими патриотами.

После поражения гитлеровской Германии **Лакно**, **Маков**, **Горбунов** и **Ремига** бежали в Западную Германию, где им легко удалось найти новых хозяев и покровителей в лице американских разведывательных органов.

Изменники Родине **Лакно**, **Маков**, **Горбунов** и **Ремига**, уже имевшие опыт подлой предательской работы, были зачислены на службу американской разведки и направлены в специальную шпионско-диверсионную школу американской разведки в местечке Бад Висзее, близ Мюнхена, в Баварии.

Предатели **Лакно**, **Маков**, **Горбунов** и **Ремига**, под руководством офицеров американской разведки, выступавших перед ними под кличками **«Билл»**, **«Боб»**, **«Напитан»**, **«Владимир»**, прошли обстоятельный курс обучения методам организации и осуществления на территории Советского Союза актов террора,

диверсий и шпионажа, стрельбе из боевого оружия и подрывному делу. Их также обучали работе на американских радиостанциях специальной конструкции, предназначенных для использования в шпионских целях.

В ходе следствия выяснилось, в частности, что одним из «преподавателей» американской диверсионно-террористической школы в Бад Висзее, обучавших методам диверсии и террора арестованных парашютистов, является капитан американской разведки **Голледей**.

Как показали диверсанты **Лакно**, **Маков**, **Горбунов** и **Ремига**, американская шпионско-диверсионная школа в Бад Висзее не является единственным подобным «учебным заведением» в Западной Германии. Такого рода «школы» существуют также в Мюнхене, Франкфурте на Майне, Кауффбейрне и Бад Верригофене. Во всех этих «школах» американская разведка тайно готовит шпионов, диверсантов и убийц для засылки их в Советский Союз и страны народной демократии.

В качестве руководителя одной из этих «школ» в Кауффбейрне (Бавария) под псевдонимом **«Пеппер Джим»** подвизается американский разведчик майор **Болленбах** Рональд Отто, в течение 1946—1947 гг. состоявший в должности помощника военно-воздушного и военно-морского атташе США в Москве.

Диверсанты **Лакно**, **Маков**, **Горбунов** и **Ремига** показали, что по окончании курса обучения в Бад Висзее американские разведчики снабдили их фальшивыми советскими паспортами, поддельными воинскими билетами, оружием, ядами, радиостанциями, шифрами, кодами и другими предметами снаряжения и 23 апреля с. г., в сопровождении названного выше сотрудника американской разведки капитана Голледея, все они на американском военном самолете были доставлены из Мюнхена в Грецию — на Афинский аэродром.

На Афинском аэродроме диверсантов встречал майор американской разведывательной службы **Фидлер** Гарольд Ирвинг, в 1951 году трижды приезжавший в Советский Союз под личиной дипломатического курьера Госдепартамента США.

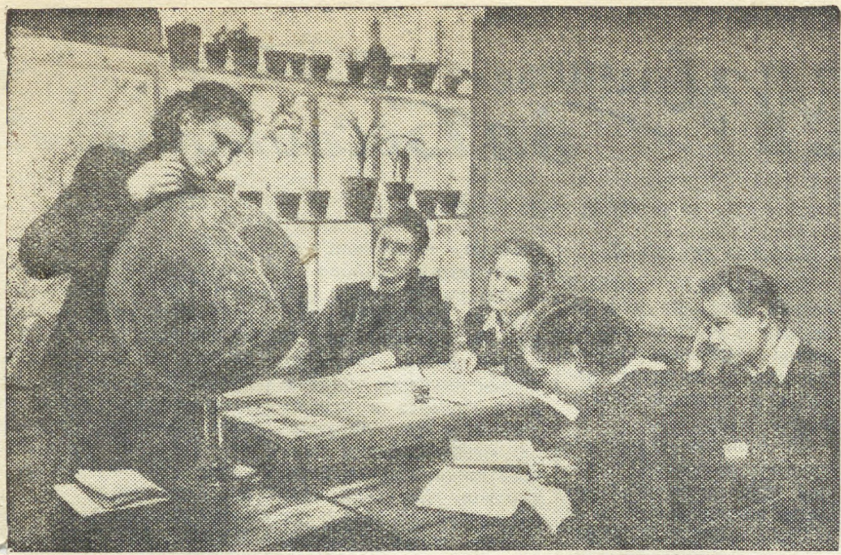
Вечером 25 апреля диверсанты были снабжены парашютами и **Фидлером** посажены на указанный выше четырехмоторный американский самолет без опознавательных знаков, который и доставил их к месту высадки на территории Советского Союза.

Арестованные диверсанты показали, что американской разведкой им было предписано пробраться в Киев и Одессу и в первую очередь, любыми средствами, вплоть до убийства советских людей, добыть подлинные советские документы, заменить ими состряпанные для них американской разведкой фальшивки и обосноваться по ним в названных городах, вступить посредством выданных им радиостанций в шифрованную связь с американским разведывательным радиоцентром в Западной Германии для получения дальнейших указаний американской разведки по практическому осуществлению актов террора и диверсий на территории Советского Союза.

Следствие по делу диверсантов **Лакно** А. В., **Макова** А. Н., **Горбунова** С. И. и **Ремиги** Д. Н. Министерством внутренних дел Союза ССР закончено и дело на указанных лиц передано на рассмотрение Военной Коллегии Верховного Суда СССР.

Военная Коллегия Верховного Суда СССР на днях, рассмотрев дело **Лакно** Александра Васильевича, **Макова** Александра Николаевича, **Горбунова** Сергея Изосимовича и **Ремиги** Дмитрия Николаевича, учитывая тяжесть совершенных ими преступлений против Советского государства, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 12 января 1950 г. «О применении смертной казни к изменникам Родине, шпионам, подрывникам-диверсантам», приговорила их к высшей мере наказания — расстрелу.

Приговор приведен в исполнение.



Телефонистка Центрального телеграфа **Нина Воробьева** учится в школе рабочей молодежи № 7 Сталинского района Свердловска. Сегодня у нее экзамен по географии.

Уверенно отвечает семиклассница на вопросы экзаменационного билета.

Снимок И. Пашкевича.

ВЕСТИ С ЭКЗАМЕНОВ

ОРГАНИЗОВАННО начались экзамены в Красногвардейской школе рабочей молодежи Зайковского района. С каждым годом увеличивается число юношей и девушек, желающих получить среднее образование без отрыва от производства.

В нынешнем учебном году экзамены будут держать 130 человек. Это в два раза больше, чем в прошлом году.

Коллектив учителей и учащихся хорошо подготовился к экзаменам. В начале четвертой четверти проводились консультации. Учащиеся выпускных классов освобождены на время экзаменов от работы.

Все это способствовало успешному началу: нет ни одного случая неявки.

Л. РОЖИН.

В АРТИНСКОЙ средней школе, в 9 классе «б», шел экзамен по новой истории.

Первым вышел отвечать Юрий Власов. Несмотря на то, что Юрий учился не с начала года, программу он знает хорошо. Уверенно рассказывает он о рабочем движении в Соединенных Штатах Америки в конце XIX и начале XX века.

На второй вопрос Юрий отвечает так же полно, как и на первый. Он подробно излагает материал об утопическом социализме, говорит об основных положениях «Манифеста Коммунистической партии».

Хорошо знает программу Люся Емельянова. Она без запинки рассказала об экономическом развитии Англии в конце XIX и начале XX века, об английской двухпартийной системе. Девушка уверенно ответила на второй вопрос и получила заслуженную отличную оценку.

Безукоризненно отвечал на билет Геннадий Шавкунов. «Пятерки» получили также Маргарита Балашова, Михаил Лобанов, Михаил Белоногов, Зоя Малышева, Геннадий Чашихин, Валя Балашова.

Всего в девятом классе «б» в этот день сдавали экзамен 27 человек. Из них одиннадцать получили «пятерки», шесть — «четверки» и десять — «тройки».

З. КОПИНА.

Н А УГЛУ улиц им. Баумана и Бабушкина в Куйбышевском районе г. Свердловска стоит небольшое здание. Это — школа рабочей молодежи № 37.

Раннее утро. До начала экзаменов еще далеко, но школа уже наполнилась возбужденными голосами. Вот учащиеся 7 класса «а». Сегодня они сдают устный экзамен по русскому языку и литературе.

Позади год учебы и все трудности, которых у семиклассников было много, ведь многие из них возобновили учебу после большого перерыва.

Стрелка часов приближается к девяти. Раздается звонок, который возвещает о начале экзаменов.

Первым берет билет Владимир Соколов — токарь механического цеха турбомоторного завода. Владимир не только хорошо работает на производстве, но и успевает успешно учиться.

Обдумав вопросы билета, Владимир выходит отвечать. Ответы он дает исчерпывающие, и экзаменационная комиссия ставит заслуженную «пятерку». Это уже вторая отличная оценка, которую молодой рабочий получил на экзаменах.

Теперь отвечает товарищ Соколова по учебе и работе Михаил Ануров. Прошло десять лет, прежде чем Ануров вновь сел за парту. И все же, несмотря на это, он упорно и настойчиво учится.

В седьмом классе «а» занимаются сестры Берсенева. Одна из них — Надя — член заводского комитета комсомола на паровозоремонтном заводе. Возглавляя школьный сектор комитета ВЛКСМ, она сумела добиться того, что многие молодые рабочие завода стали продолжать свое образование в различных учебных заведениях. Сегодня Надя получила на экзаменах отличную оценку, а ее сестра — «четырер».

Обе девушки мечтают окончить десятилетку и поступить в высшее учебное заведение.

Один за другим подходят к экзаменационному столу учащиеся и все они дают содержательные и полные ответы. Из 30 учащихся отличные и хорошие оценки получили 23 человека. **Г. ДОЗОРОВ.**



тельный зал, если в картине не занят их кумир.

Искусство приносит людям эстетическое наслаждение, оно способствует воспитанию у них прекрасных человеческих качеств. Этого не может дать уродливое преклонение, которое стало болезнью некоторых школьников Свердловска. Ведь «любители музыки» доходят до крайностей.

Как-то один из артистов театра зашел в парикмахерскую. Девочки, следившие за ним, поспешили туда же. Велика была их радость, когда они увидели, что «герою» подрезают волосы. Приятельницы стали подсчитывать свои деньги. Набралось немного — всего 15 рублей. Уборщица оказалась сговорчивой. За эту сумму она согласилась вымести к их ногам отрезанные волосы. А когда состоялся взаиморасчет, началась возня: каждой хотелось захватить побольше «драгоценных обрезков», чтобы сохранить их на всю жизнь.

Рыжие поклонницы не брезгают ничем. Они подбирают в мусорных ящиках разорванные письма своего кумира, платят деньги, чтобы постоять в его галашах или проникнуть за кулисы.

Увлечение музыкой у них уживается с самым грубым хулиганством. Завсегдатаи театра до того запугали гардеробщицу «тетю Катю», что она вынуждена удовлетворять все их дикие прихоти. Если кто-нибудь из зрителей выскажется недоброежелательно по отношению к их любимчику, в ход идут оскорбительные слова, комки грязи или снега.

Не так давно поклонницы избili студентку университета И. М. только за то, что она осмелилась пригласить в гости исполнителя партий Ромео, Альфреда и Ленского.

Глушее обожательство мешает школьницам в учебе. Как только ученица становится поклонницей одного из артистов, она перестает хорошо заниматься, начинает получать двойки, а потом нередко бывает вынуждена и совсем бросить школу. На второй год осталась Юлия Брылова, ученица школы № 13. Так получилось и с ученицей школы № 38 Соней Кладовой. Уже несколько лет она «посвятила» театру.

Длительные ожидания своего героя, поиски его оригинальных фотографий, забота об эффектных нарядах отнимают у нее много времени. Она настолько увлеклась этим ничемным делом, что сначала бросила дневную школу, а потом и вечернюю. Как нерадивую, легкомысленную ее уволили с завода, куда поступила она на работу. Никаких больших целей в жизни у Кладовой нет.

Ясно, что с обожательством, пустым времяпрепровождением надо бороться. Но есть люди, которые считают это

мелкой забавой и прямо или косвенно ему содействуют.

Бывший работник театра Бабанкин размножает фотографии артистов и, не имея на то никакого права, продает их ученицам. Когда девочки сопровождают своего кумира на гастроль, начальник вешомогательного цеха театра комсомолец Валерий Мулин «из жалости» проводит их на спектакли.

Обслуживающий персонал театра хорошо знает поклонниц. Вместо того, чтобы бороться с ненормальным проявлением любви к опере, некоторые билетеры, работники гардероба пропускают школьниц без билетов, представляют им ближние к сцене ложи, передают подарки артистам.

Да и сами артисты дают повод для поклонения: подписывают бесконечное множество автографов, принимают цветы, разрешают приходить к себе на квартиру. У некоторых исполнителей укоренилось неправильное представление о популярности. Они считают, что чем больше у них поклонниц, тем больше успех у зрителя.

Многие из родителей знают, что их дочери собирают коллекции фотографий, какими угодно способами добывают автографы, но не обращают на это никакого внимания до тех пор, пока в дневниках не появляются двойки. А ведь родители больше всего знают о своих детях, о том, где они любят, чем занимаются.

Большое влияние на таких учениц должна оказать школа и прежде всего ученическая комсомольская организация. Но комсомольцы школ №№ 13, 12, 3, 38, где учится больше всего поклонниц, только возмущаются поведением своих сверстниц. С ними ни разу не было серьезного разговора ни на заседании комитета, ни на классном бюро ВЛКСМ. Комсомольцы не делают ничего, чтобы отвлечь «любителей» театра от бесполезной траты времени, не обращаются за помощью и советом к учителям школы, к классным руководителям.

Слепое преклонение перед отдельными артистами, извращенный взгляд на искусство — пережиток старого, капиталистического общества. Нашему молодому поколению чужды такие пустые занятия. Советское юношество имеет перед собой большие благородные цели и со школьной скамьи готовит себя к сознательному труду. Юных поклонниц артистов у нас не так уж много. Тем более необходимо помочь им найти правильный путь в жизни и настоящий идеал. Это — общее дело и артистов, и родителей, и школы.

**В. ГУБАНОВА,
Г. ИСАКОВА.**

„МЕЩАНЕ“

Спектакль Свердловского театра юного зрителя

Свердловский театр юного зрителя ознаменовал 85-летие со дня рождения великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы А. М. Горького спектаклем «Мещане» (режиссер С. П. Силаев).

Пьеса «Мещане» написана А. М. Горьким в 1901 году и в 1902 поставлена Московским художественным театром. Это были годы революционного подъема, роста пролетарского движения, и Горький — буревестник революции — смело и страстно выступил в своей пьесе против затхлого мелкобуржуазного мира, в среде которого зрели контрреволюционеры, будущие предатели народа. А. М. Горький воплотил в пьесе основной конфликт пролетарского периода освободительного движения между собственническим буржуазным миром и пролетариатом.

Два враждебных социальных лагеря противостоят друг другу. Представителем пролетариата выступает машинист Нил. Странники этого лагеря готовятся к наступлению на мир собственников.

Другой лагерь представлен семьей мещан Бессеменовых. Здесь царит необычайное смятение. Враги пролетариата почувствовали свое бессилие перед наступающим революционным народом и замесались в страхе. В результате столкновения с Бессеменовыми Нил и Поля уходят из их дома. Уход воспри-

нимается, как предвестие социальной бури, которая очистит все сферы жизни.

Перед театром, ставящим пьесу, стоит задача: следуя идейному замыслу А. М. Горького, подчеркнуть мнимость конфликта внутри семьи Бессеменовых, бесперспективность анархического бунта Тетерева, несостоятельность примиренческой позиции Перчихина, и этим подчеркнуть основной конфликт между пролетариатом Нилом и мещанами Бессеменовыми.

Творческие искания ТЮЗа в показе основного конфликта пьесы идут по верному пути. В результате упорной работы над спектаклем театр добился важной передачи идейного замысла пьесы, правильной, в основном, трактовки образов. Спектакль вышел резко обличительным. Он вызывает у зрителей чувство отвращения к мещанскому миру крохоборов-собственников, враждебных пролетариату, заглушающих в жизни все бодрое, светлое, радостное. Он мобилизует на борьбу с буржуазной идеологией.

Враждебный пролетариату лагерь мещан Бессеменовых в спектакле дан реалистически, правдиво и выразительно. Чета стариков Бессеменовых — несомненная удача артистов К. Щепкина и Е. Малаховской. К. Щепкин подчерки-



вает в Бессеменове-старшем страх за свое и своих детей положение. Страх перед надвигающейся революцией и стремление найти в детях союзников в смертельной ненависти к Нилу руководит всеми его действиями и поступками. Очень выразителен Перчихин в исполнении В. Белова. Жизнерадостный, бескорыстный, влюбленный в природу птицелов — таким он предстает в спектакле. Артисты А. Чернов и Ф. Миронова правильно ведут свои роли, Петр Бессеменов — фактически уже сложившийся мещанин нового типа. Он только надевает маску озлобленного неустройством

жизни человека, лицемерит. В действительности он готов на любое предательство. Артист подчеркивает враждебное отношение Петра к Нилу, раскрывающее истинную реакционную сущность этого «гражданина на полчаса». Татьяна в исполнении Ф. Мироновой — бесстрашная, смиряющаяся с жизнью, построенной на частнособственнических началах. Это проявляется и в характере ее любви к Нилу, и в доверии к силам человеческого разума, и в том равнодушии, с которым она относится к своим обязанностям учительницы.

Жизнеутверждающий пафос спектакля прозвучал бы отчетливее, если бы выразительнее были образы представителей пролетарского мира. Нил в исполнении артиста И. Белозерова не является образом, ведущим действие спектакля. Революционные мысли, вложенные в уста Нила А. М. Горьким, не звучат у артиста, как органически присущие его герою. Знаменитые монологи Нила И. Белозеров произносит механически, без той огромной силы внутреннего убеждения в своей правоте, веры в грядущую победу пролетариата, которые присущи горьковскому Нилу.

Цензурные условия заставили А. М. Горького прибегнуть в свое время к метафорическим обобщениям, поэтому особенно значительна «подводный» ход мыслей в монологах Нила, их социальный и философский подтекст. В отдельных моментах не продумано поведение Нила на сцене (например, сцена с Тетеревым во втором акте). Невыразительность образа Нила повлекла за собой неверную акцентировку в IV акте спектакля. IV акт становится триумфом Елены, уводящей за собой Петра, а не три-

умфом Нила и Поли, покидающих дом мещан Бессеменовых.

Поля в исполнении артистки М. Серебровской — скромная, непосредственная в своем чувстве к Нилу. Но артистке следует больше подчеркнуть энергичность, внутреннюю цельность Поли — достойной подруги Нила в борьбе за изменение социального строя.

Схематичны в спектакле студент Шишкин (арт. Л. Золотухин) и учительница Цветаева (арт. Е. Марьяна). Артисту Золотухину не удалось создать образ типичного представителя революционного студенчества. Особенно следует поработать ему над достижением четкой и выразительной речи. Артист буквально «проглатывает» в IV акте рассказ о своем столкновении с юдофобом Прохоровым. А ведь столкновение это, как и конфликт Нила и Поли с мещанским миром Бессеменовых, «сражение» Нила с начальником депо свидетельствуют о неуклонном росте революционной активности масс.

В дальнейшей работе над спектаклем надо заострить обличительную силу пьесы и ее жизнеутверждающий пафос, чтобы добиться глубокого проникновения в горьковское слово, донести до зрителя его силу и красоту. Это сделает более совершенной идейно-художественную выразительность спектакля.

**В. КРУГЛЯШОВА,
старший преподаватель кафедры
истории русской литературы
Уральского государственного университета.**

НА СНИМКЕ: Бессеменов (арт. К. Щепкин) и его жена (арт. Е. Малаховская)

Перед 4-м Всемирным фестивалем молодежи и студентов

ПРАГА, 26 (ТАСС). Чехословацкие юноши и девушки активно готовятся к 4-му Всемирному фестивалю молодежи и студентов за мир и дружбу.

Во всех областях республики сейчас идет деятельная подготовка к районным

и областным фестивалям молодежи, на которых будут выступать лучшие ансамбли художественной самодеятельности заводов, фабрик, строек, шахт, единых сельскохозяйственных кооперативов и государственных сельских хозяйств.

БРЮССЕЛЬ, 26 (ТАСС). С 23 по 25 мая в городе Аlost (провинция Восточная Фландрия) проходит фестиваль бельгийской молодежи, посвященный подготовке к предстоящему 4-му Всемирному фестивалю молодежи и студентов за мир и дружбу.

Со всех концов страны съехались в Аlost тысячи юношей и девушек. Участники фестиваля прошли по улицам города с плакатами и лозунгами, призывающими к борьбе за мир и укрепление дружбы между молодежью всех стран. Молодежь протестовала против ратификации договора о «Европейском

оборонительном сообществе», против создания «Европейской армии» и возрождения гитлеровского вермахта в Западной Германии.

В программе праздника были народные песни и танцы, физкультурные игры и состязания по гимнастике, волейболу, баскетболу.

На массовом митинге представители бельгийской молодежи единодушно решили еще шире развернуть подготовку к предстоящему Всемирному фестивалю молодежи и студентов, усилить борьбу бельгийской молодежи за мир и дружбу между народами.

ВЕНА, 25 (ТАСС). 23 мая в 18 крупных городах Австрии — Граце, Капфенберге и других — открылись слеты австрийской молодежи, посвященные подготовке к Всемирному фестивалю молодежи и студентов, борьбе юношей и девушек Австрии за лучшие условия жизни, против фашизации страны, за мир.

Открытие слетов сопровождалось демонстрациями, митингами, факельными шествиями, в которых приняли участие десятки тысяч австрийских юношей и девушек.

В Зальцбурге в ночь на 24 мая молодежь вопреки запретам со стороны американских оккупационных властей и австрийской полиции написала на стенах домов и заборах сотни лозунгов: «За мир и дружбу между народами», «Вместо трудовой повинности — работу и хлеб для всех» и т. д. В городе бы-

ли распространены тысячи листовок с призывами к австрийской молодежи объединиться в борьбе за лучшую жизнь, за мир.

На митингах и собраниях, посвященных открытию слетов, выступили руководители коммунистической партии Австрии Фюрнберг, Фишер, Хоннер, Альтман и другие.

В течение 24 мая во всех 18 городах, где проходят слеты, состоялись массовые спортивные соревнования, в которых приняли участие тысячи молодых австрийцев. Проходит также смотр выступлений различных художественных коллективов: хоров, оркестров, танцевальных и драматических групп и т. д. Победители этого смотра войдут в состав делегации австрийской молодежи на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Бухаресте.

ФРАНЦУЗСКИЙ НАРОД ТРЕБУЕТ МИРНОГО УРЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОБЛЕМ

ПАРИЖ, 26 (ТАСС). Во Франции все шире развертывается движение за мирное разрешение германской проблемы, за прекращение войны во Вьетнаме, за созыв совещания великих держав для урегулирования имеющихся разногласий. Газета «Юманите» сообщает, что в

Елисейский дворец (резиденция президента республики) направляются многочисленные делегации парижских Комитетов защиты мира и других городов с требованием создать такое правительство, которое бы выступило за осуществление международных переговоров.



Италия. Миллионы итальянцев не имеют жилищ и ютятся в пещерах, заброшенных помещениях, самодельных хижинах. Правительство де Гаспери, расходуя огромные средства на вооружение, не предпринимает никаких мер для улучшения жилищного положения итальянских трудящихся.

НА СНИМКЕ: не известно, почему ребенок спит в ящике комода: потому ли, что у его родителей нет средств приобрести ему кроватку или ее куда-то было бы поставить. И то и другое возможно: ведь так живут в хижинах римского предместья.

Фото из итальянского журнала «Лаворо».

Фотохроника ТАСС.

События в Корее

Сообщения Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 26 (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило сегодня, что за истекший день на всех фронтах велись незначительные бои.

Сегодня зенитные части народных войск сбили два и повредили один самолет противника.

ПХЕНЬЯН, 27 (ТАСС). В переданном сегодня сообщении Главного командования Народной армии Кореи говорится, что за истекший день части Народной армии и китайских народных добровольцев вели артиллерийские бои с противником. Особых изменений на фронтах не произошло.

Сегодня зенитные части Народной армии сбили один и повредили три самолета противника.

ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

«Чёртово городище»

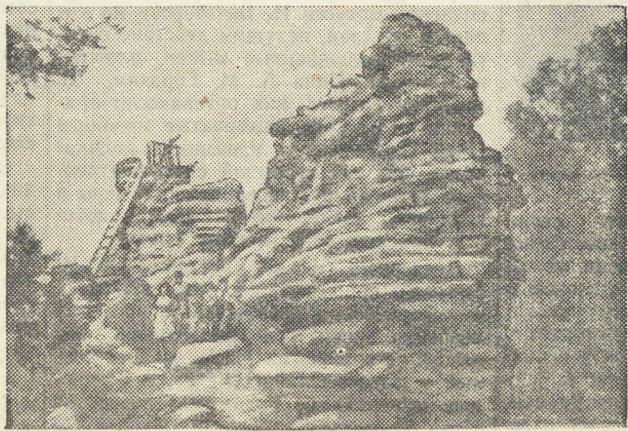
К северо-западу от Свердловска, в пяти километрах от станции Исеть, на вершине горы возвышается над сосновым лесом причудливое нагромождение выветривающихся скал, издавна называемое «Чёртовым городищем». Это замечательное по своей красоте место ежегодно посещается многочисленными группами туристов.

«Чёртово городище» представляет собой гряду гранитных башен—останцев, тесно смыкающихся друг с другом и образующих огромную каменную стену. Каждая башня сложена из плоских, матрацевидных гранитных глыб, наложенных друг на друга, как стопка тарелок. Наибольшую высоту (18 метров над поверхностью) имеют каменные башни, составляющие центральную часть стены; к краям их высота постепенно понижается.

Особенно неприступно городище с севера и северо-востока. Благодаря зубчатым очертаниям и наличию ниш выветривания оно походит на стену средневекового замка с башня-

ми и бойницами. Кажется, вот-вот рухнет вниз эта отвесная, слегка склоненная вперед каменная громада. В центральной части городища одна из ветровых выбоин (ниш выветривания), находящаяся высоко над поверхностью земли, настолько углубилась, что возник сквозной пещерообразный проход через каменную стену.

К самой высокой скале протянута деревянная лестница и на вершине сооружена площадка с перилами. Отсюда открывается живописная панорама окружающей местности.



«Чёртово городище» принадлежит к числу интереснейших памятников природы. Согласно исследованиям археологов, в районе городища по склонам гор в так называемое сарматское время (от III века до нашей эры до IV века нашей эры) были разбросаны поселения первобытных людей, умевших изготавливать орудия из камня, бронзы и железа.

Гранитные выступы «Чёртова городища», господствующие над окружающей местностью, повидимому часто использовались первобытными обитателями Урала для обозрения окрестностей, а иногда и для защиты от нападения вра-

гов. В сарматское время (что соответствует на восточном склоне Среднего Урала началу железного века) эти обнажения скал, подавляющие своей грандиозностью, служили жертвенным местом, где совершались различные обрядовые церемонии и приносились в жертву мясо животных. Глиняные сосуды с пицей устанавливались на самых высоких башнях «Чёртова городища». Некоторые из сосудов падали вниз и разбивались, что объясняется обилием глиняных обломков у основания каменной стены. Подобными жертвенными местами, около которых нередко обнаруживаются характерные бронзовые идолы в форме парящей птицы, являлись и некоторые другие, возвышающиеся над лесом, выходы скал (например «Каменные палатки» около Шарташского озера).

«Чёртово городище» — замечательный уголок природы Среднего Урала — должно быть сохранено для научного изучения и туризма.

П. ГОРЧАКОВСКИЙ,
доцент,
зам. председателя
Уральского отдела
географического общества СССР.

Извините за беспорядок...

ЧЬИ ЖЕ МЫ?

Дорогая редакция!

На открытии зимнего сезона 1952—53 года по лыжам в Кагановичском районе железнодорожной школы № 1 по группе девочек и девушек заняла первое место.

По положению нас наградили грамотой, и кубок тоже пообещали выдать, только позднее.

Пока районный комитет физкультуры изыски-

девочки выступили от Сталинского района в шахматно-шашечном турнире на первенство города. Мы снова заняли первое место. Снова по положению нам полагаются грамота и переходящий кубок. О столь радостном событии сообщил даже школьный радиоузел. Мы были сподобились: теперь-то уж никто не скажет: «Вы не наши!». Соревнования городские, школа находится чуть ли не в центре города. К тому же и «Положение о соревнованиях» составлено ясно.

Но радость была преждевременной. Кубка нам не дали. Снова мы услышали знакомое: «Вы не наши!».

Кем и когда мы лишены возможности выступать в городских соревнованиях вместе с нашими товарищами, учащимися других школ?

И так до сих пор положение наше неясное: Чьи же мы? Кому чужие?

Пусть не постесняется председатель городского комитета по делам физкультуры и спорта тов. Репьев прийти в школу и ответить. Только вряд ли он придет: побоятся оказаться в неудобном положении.

ШЕМЯКИНА,
преподаватель
физкультуры
ж.-д. школы № 1;
ИГИТОВА,
председатель
спортивного
коллектива.
МЕЛЬЦОВА,
шахматистка.

ПОМОГЛИ...

«По предложению Свердловского горкома ВЛКСМ 70 комсомольцев Свердловского энергетического техникума пришли 16 мая в парк культуры и отдыха им. Маяковского, чтобы помочь сделать там уборку. Но зам. директора парка тов. Трапезников и ответственный за культурно-массовую работу тов. Потанин встретили молодежь недоброжелательно, не обеспечили работой даже половины из нас».

ОЛОНЦЕВА,
зам. секретаря
комитета ВЛКСМ
Свердловского
электротехнического
техникума.



Кто не придет весной на помощь парку

Порядок навести работой жаркой.

Но не пытайся помогать тогда ты,

Когда тебе вручается со зла

На тридцать человек по пол-лопаты,

На сорок человек — одна метла.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКИЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

объявляет прием учащихся на 1-й и старшие курсы по специальностям:

- 1. СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ (срок обучения 3 года 10 месяцев)
- 2. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВА (срок обучения 3 года).

СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ (срок обучения 5 лет).

На вечернее отделение принимаются лица, работающие в предприятиях Министерства коммунального хозяйства.

Учащиеся обеспечиваются стипендией на общих основаниях, установленных для техникумов. Отличникам стипендия повышается на 25 процентов.

В техникум принимаются лица в возрасте от 14 до 30 лет, имеющие образование 7 классов. Отличники, окончившие школу в 1952 и 1953 годах, принимаются без экзаменов. Все остальные подвергаются вступительным экзаменам по русскому языку, математике и Конституции СССР.

Приемные экзамены будут проводиться с 10 по 20 августа.

Заявления с приложением: свидетельства об образовании и о рождении, справок с местожительства, о состоянии здоровья и 3-х фотокарточек направлять в город Свердловск, ул. Декабристов, 58, приемной комиссии техникума. Телефоны: Д2-28-49 и Д2-28-42.

БОГДАНОВИЧСКИЙ ГОРНО-КЕРАМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Министерства металлургической промышленности

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА I КУРС ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по специальностям: ГОРНАЯ ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА, РАЗРАБОТКА НЕРУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ, ТЕХНОЛОГИЯ ОГНЕУПОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ;

ВЕЧЕРНЕГО ОТДЕЛЕНИЯ по специальности: ТЕХНОЛОГИЯ ОГНЕУПОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Условия приема — общие для всех техникумов.

Все успевающие учащиеся обеспечиваются стипендией с 1 сентября, получают форменное обмундирование.

Прием заявлений до 31 июля.

Адрес техникума: г. Богданович, Свердловской области, ул. Заводская, 4.

ТАВДИНСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВСИНЫ

Министерства лесной и бумажной промышленности СССР

объявляет прием учащихся на 1953-54 учебный год на 1-й и старшие курсы.

Техникум готовит специалистов: ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ФАБРИЧНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ, ПО ЛЕСОПИЛЬНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ, ПО СТОЛЯРНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ И МЕБЕЛЬНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ И ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ ПО ОБОРУДОВАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Условия приема общие для всех техникумов. Иногородние обеспечиваются общежитием. При техникуме имеется столовая.

Приемные экзамены с 1 по 20 августа. Начало занятий с 1 сентября.

Заявления, документы и запросы направлять: Свердловская область, г. Тавда, ул. им. Сталина, 11.