



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 59 (4913).

Воскресенье, 17 мая 1953 года.

Цена 20 коп.

ПОЗАБОТИТЬСЯ О ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ МОЛОДЕЖИ

НЫНЧЕ на Урал пришло необычно раннее лето. Наступила пора массовых, увлекательных походов, выездов за город, массовых гуляний, спортивных встреч. Юношей и девушек влечет к себе зеленые лесов и лугов, водная гладь озер и рек, гаревые дорожки стадионов.

Из года в год комсомольские организации совместно с профсоюзными тщательно продумывают, как лучше помочь молодежи отдохнуть, с пользой провести летние дни. Во многих организациях накоплен богатый опыт, созданы хорошие традиции. Комитет комсомола Верх-Исетского завода удачно организует массовки — отдых молодых металлургов в выходные дни. Студенты Свердловского педагогического института, Серовского металлургического завода и многих школ области умело проводят туристские походы по интереснейшим местам Урала. Уралмашевцы разбивают палатки летнего дома отдыха в живописных местах окрестностей Свердловска.

Разве может подготовка к лету не волновать комсомольские организации! К ней нужно было приступить уже давно. Ведь комитеты комсомола могли бы своевременно подтолкнуть неравнодушных хозяйственных руководителей, оттягивающих на неопределенный срок ремонт и благоустройство мест, где предстоит отдыхать юношам и девушкам; могли силами молодежи помочь привести в порядок сад или водную станцию. Уже сейчас все было бы готово к встрече отдыхающих.

Однако материалы рейда, которые сегодня опубликованы в нашей газете, говорят о формализме, нерасторопности некоторых комсомольских комитетов. Врасплох застало лето Тагильский, Каменск-Уральский, Ирбитский горкомы комсомола, комитеты ВЛКСМ Уралмашзавода и турбомоторного завода. А ведь мало только благоустроить сады и парки. Не менее, если не более, важно подумать над содержанием их работы. И в чудесно оформленном саду можно заставить молодежь скучать, отбить охоту приходить сюда по вечерам.

Комсомольским активистам вместе с профсоюзными и физкультурными организациями надо

тщательно продумать, как будет отдыхать молодежь их предприятия, учреждения, учебного заведения. Нужно, чтобы усилия всех этих организаций били в одну цель, решали одну задачу. Действовать в одиночку — значит заранее обречь дело на провал.

Много интересного могут подсказать сами юноши и девушки. Именно с ними прежде всего обязаны посоветоваться руководители. Их надо привлечь к составлению плана, сделать участниками его реализации. Тогда среди молодежи найдутся и массовики, и люди, могущие организовать туристский поход, и «болельщики» спорта, которые оборудуют любую площадку.

В летние дни должны быть использованы все формы отдыха. Они, эти формы, давно уже испытаны и не раз оправдали себя. Надолго в памяти останутся хорошо организованные выезды за город, отдых на берегу реки и чудесного уральского озера. Много впечатлений принесут однодневные и многодневные походы по замечательным, полным поэтической прелести, родным Уральским горам. Во многих городах и районах вполне возможно провести массовые катания на лодках, выезды на рыбалку. Всегда вызовет одобрение хорошо задуманное и умело проведенное гуляние в парке, на котором можно будет не только потанцевать, походить по аллеям, но и поиграть в игры, испытать силу, ловкость на аттракционах, посмотреть кинокартину, прослушать беседу, встретиться со знатными людьми города или района.

Продумывая план отдыха на каждый выходной день, надо предусмотреть, чтобы отдыхало как можно больше молодежи, чтобы работа о небольшой группе не усыпила заботы об основной массе.

Нельзя ссылаться на то, что сейчас еще середина мая, что есть еще время для подготовки. Погода позволяет организовать отдых уже сейчас.

Все парки, сады, водные станции должны быть использованы молодежью.

Пусть каждый день отдыха прибавляет сил для плодотворного труда на благо нашей любимой Отчизны.

Все на кросс!



Май то хвастнет зеленой пеной веток,
То скроет под цветами теплый склон,
Но с майками всех радужных расцветок
Едва ль решится спорить даже он.
Бежит тропинка вдоль знакомой рощи,
Петляет между сосен и берез,
А встречный ветер ласково полощет
Упавшую на брови прядь волос.
Шумливый старт остался сзади где-то,
Друзья — у локтя, пестрою толпой...
Чуть обогнав у старта, мчится лето
Вдоль гор родных Уральских, над тобой

К СОРЕВНОВАНИЯМ ГОТОВЫ!

Все ли готово к кроссу? С таким вопросом редакция обратилась к ряду комсомольских и физкультурных работников.

Вот что сообщил заведующий физкультурным отделом Каменск-Уральского горкома ВЛКСМ тов. Сметанин:

— В цехах Уральского алюминиевого, Синарского трубного заводов, на железнодорожном узле прошли комсомольские собрания. Все юноши и девушки решили выйти на дистанции Всесоюзного легкоатлетического кросса.

На УАЗе улучшили работу легкоатлетической секции, они значительно пополнились, стали чаще проводиться занятия. Руководят ими тренеры-общественники и опытные спортсмены — чемпионы завода и города по легкой атлетике.

Хорошо подготовились к кроссу учащиеся ремесленных училищ №№ 30, 32, 40 и школы фабрично-заводского обучения № 35. Большинство юношей и девушек уже прошли предварительную подготовку, изучили элементарные правила техники бега, научились распределять свои силы на дистанции.

Инструктор физкультуры областного совета ДСО «Строитель» тов. Горев рассказал:

— Тщательно готовятся к кроссу учащиеся Свердловского строительного техникума. Тренироваться в беге по пересеченной местности здесь начали более 420 человек. Завятиями юных легкоатлетов руководят опытные тренеры Михаил Смирнов и Надежда Полещук.

В «Зеленой роще», где расположены дистанции кросса, красочно оформлены места старта и финиша, здесь ежедневно будут дежурить члены судейской коллегии.

Много готовились к массовым состязаниям и физкультурники Свердловского завода. Спортсмен Василий Мальцев умело организовал регулярные тренировки молодых строителей.

Инструктор физкультуры совета спортивного общества Верх-Исетского металлургического завода тов. Чиркова сообщила:

— В эти дни оживилась спортивная работа в копровом цехе. Член цехового совета физкультуры Галина Козина и секретарь комсомольской организации Михаил Геротких провели беседы с молодежью, организовали массовые выезды молодых рабочих на тренировки. Почти ежедневно на беговую дорожку выходило 30—40 человек. Регулярно тренировались также юноши и девушки первого прокатного, крупносортного и мартеновского цехов.

Комитет ВЛКСМ и совет ДСО используют все возможности, чтобы большинство комсомольцев и молодежи завода стали участниками кросса.

В первый день кросса заводская молодежь организует массовый туристский поход на Исетское озеро. В походе примут участие члены судейской коллегии, которые на месте отдыха выберут дистанции и проведут массовые соревнования, посвященные сдаче норм на значки комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

По Советскому Союзу

МОДЕЛЬ УПРАВЛЯЕТСЯ ПО РАДИО

ХАРЬКОВ (ТАСС). Радиопередатчик заключен в небольшой продолговатый ящик. На его крышке — диск телефонного аппарата. Вокруг прибора собрались учащиеся 11-го ремесленного училища связи. Все с волнением ждут начала испытаний действующей модели шагающего экскаватора типа ЭШ-14/65, управляемой по радио. Сама модель находится почти в километре от радиопередатчика.

Комсомолец Александр Панов посредством поворота диска передает условную команду. Ультракороткие волны улавливают приемник на экскаваторе и через целую систему реле приводят в движение один из трех установленных там литров, которые заставляют машину «шагать», поворачивать стрелу, опускать и поднимать ковш.

Действующую модель шагающего экскаватора, управляемого по радио, изготовили члены кружка юных радиолюбителей.



Сталинград. Площадь Павших борцов. Фото А. Маклецова. (Фотохроника ТАСС).

ПЕРВЫЕ ТУРИСТЫ

СУХУМИ (ТАСС). На Черноморском побережье Грузии с каждым днем прибывает все больше туристов. Первую группу туристов из Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Свердловска, Казани, Горького и других городов приняла Сухумская туристическая база.

Девятнадцать спортсменов в сложных метеорологических условиях совершили восхождение на перевал Кольхиды высотой 3200 метров. Путь к перевалу проходил через высокогорную Сванетию. Участникам восхождения вручены значки «Турист СССР».

У СПОРТСМЕНОВ ЧУКОТКИ

АНАДЫРЬ (ТАСС). В эти дни здесь проходят спортивные соревнования, организованные добровольным спортивным обществом «Колхозник». В поселке Майно-Пыльгино в соревнованиях участвовало восемнадцать оленьих упряжек и восемь собачьих нарт.

2000 процентов в смену

На предприятиях Каменск-Уральского все более широко распространение находит колесовский метод силового резания металла. 47 токарей Синарского трубного завода недавно закончили стахановскую школу по освоению этого метода и теперь успешно применяют резец с особой геометрией заточки.

Токарь Иван Литвинов на обработке валков в три раза сократил машинное время. Иван Таскаев применил колесовский резец не только на полочковой, но и на чистовой обработке деталей, достигнув площади 1,5 миллиметра. Это позволило ему в шесть раз увеличить производительность станка.

На днях выдающийся рекорд поставил молодой токарь ремонтно-механического цеха комсомолец

Сергей Пшеницын. Получив задание обработать на станке «ДИП-200» партию винтов к кулачкам токарных патронов, он решил применить резец Колесова.

Токарь довел подачу до 2-х миллиметров при 486 оборотах и глубине резания 1,5 миллиметра. При этом молодой стахановец использовал оба хода станка: передний — для обдирки и обратный — для чистовой обработки.

Все это обеспечило Сергею Пшеницыну рекордную производительность. На обработку каждого винта он затрачивал всего 42 секунды вместо 14 минут по норме. Сменное задание молодой станочник выполнил на 2.000 процентов. На следующий день он повторил свой рекорд.

Группа — организатор молодежи

Комсомольские группы — это то звено, тот инструмент, с помощью которого комсомольские организации призваны организовывать работу с молодежью, вовлекать ее в активную общественную жизнь. Комсомольская группа помогает комсомольской организации оказывать влияние на всю молодежь.

О том, как работают комсомольские группы на Серовском металлургическом заводе, какую роль играют в производственной жизни цеха, как организуют учебу комсомольцев и молодых рабочих, мы рассказываем ниже.

Коллектив воспитывает

Участие комсомольцев в производственной жизни цеха всегда было одним из главных вопросов в работе нашей комсомольской группы. Каждый комсомолец заинтересован в том, чтобы не только самому выполнить свое производственное задание, но и помочь в этом своему товарищу. Члены нашей группы — люди разных профессий: газопроводчики, слесари, водопроводчики, горняки, и каждый на своем участке борется за высокую культуру производства, повышение производительности труда.

Комсомольцы никогда не прощают фактов нарушения трудовой дисциплины и о замеченных неполадках нередко сообщают в стенную сатирическую газету «Еж». На иллы «Ежа» попадают многие бракоделы. По сигналу комсомольцев газета подвергла критике горного Луква, забывшего просушить легку, отчего произошла авария. В другой раз комсомольцы провели рейд в ночную смену и обнаружили спящую весовщицу. Об этом тотчас же сообщили в редколлегия стечгазеты.

Часто мы обсуждаем производственные вопросы и вопросы трудовой дисциплины на общих собраниях всех членов группы. Такие собрания проводятся два-три раза в месяц. На одном из собраний мы обсуждали комсомолку Никифорову за нарушение технологической дисциплины. В другой раз разбирались нетактичное поведение комсомолки Дреминой, которая не выполняла указаний мастера.

Многие комсомольцы нашей группы работают на печи № 4, которая считается комсомольско-молодежной. Эта печь переведена на хозрасчет. Раз в две недели бригады печи, или как их у нас называют хозрасчетные бригады, подводят итоги выполнения производственного плана и проверку своих обязательств. Сведения о работе бригад за неделю подвоятся в отделе организации труда.

На одном из таких совещаний каждая бригада обязалась в честь праздника 1 Мая дать 40 тонн чугуна сверх плана. Свои обязательства комсомольцы нашего перевыполнили.

Если по каким-либо причинам план не выполняется, бригады подробно разбирают, почему и по чьей вине произошло нарушение технологического процесса. Горячее участие в обсуждении результатов работы принимают не только комсомольцы. На собраниях присутствует и молодежь, не состоящая в

ВЛКСМ. Это приближает ее к жизни организации. Многие подают заявления о вступлении в комсомол.

Г. АНТОНОВ,
группорг доменного цеха.

Не забывать о контроле

Каждый комсомолец обязан постоянно повышать свои знания, говорится в Уставе ВЛКСМ. Эту заповедь члены нашей группы стремятся постоянно претворять в жизнь.

В нашей группе 18 человек учатся в политехникуме, один — в школе рабочей молодежи. За тем, как учатся комсомольцы, хорошо или плохо усваивают проходимый материал, мы установили постоянный контроль.

Наши 18 комсомольцев учатся в различных кружках — у трех пропагандистов. Трех комсомольцев этих кружков поручено следить за посещением своих товарищей.

Если кто-либо не является на занятия, они в тот же день докладывают группоргу о причине пропуска. Если причина неуважительная, то мы сразу же собираемся всей группой и обсуждаем поведение комсомольца.

Такой метод применяем ко всем без исключения, без подразделения на руководящих или рядовых членов коллектива. Так, однажды группа обсуждала за пропуск занятия по неуважительной причине ответственную за политмассовый сектор цехового бюро ВЛКСМ комсомолку Лыткину.

В том случае, когда разговор на собрании группы не оказывает должного воздействия на комсомольца, обсуждаем его на заседании комсомольского бюро.

Не забываем мы и о других мерах воспитания. В начале года комсомолка Щучкина начала пропускать занятия. Она объясняла это тем, что учиться ей не разрешает муж. Члены бюро сообщили об этом комсомольским активистам транспортного цеха, где работает муж Щучкиной, те побеседовали с ним, убедили, что его жене необходимо повышать знания. Сейчас комсомолка посещает политехникум аккуратно.

Отдельные случаи нарушения комсомольцами дисциплины мы выносим на обсуждение. Но обычно до собрания дело не доходит. Благодаря хорошо налаженному контролю комсомольцы стали учиться значительно лучше. Причем, они не только занимаются сами, но и следят за учебой своих товарищей — комсомольцев, помогают воспитывать молодежь.

М. ЖЕЙНЕРЕВИЧ,
группорг калибровочного цеха.

Мих. НАЙДИЧ.

В ДОРОГЕ

Чуть потряхивает кузов,
Едем ночью, едем днем.
— Вот бы по всему Союзу
Прокатиться с ветерком!

По путям большим и малым
Выйти на простор степей —
К трассе будущих каналов,
К месту будущих морей.

Перелески да каналы,
Едем ночью, едем днем,
Смотрим влево, смотрим вправо
Мы с товарищем вдвоем.

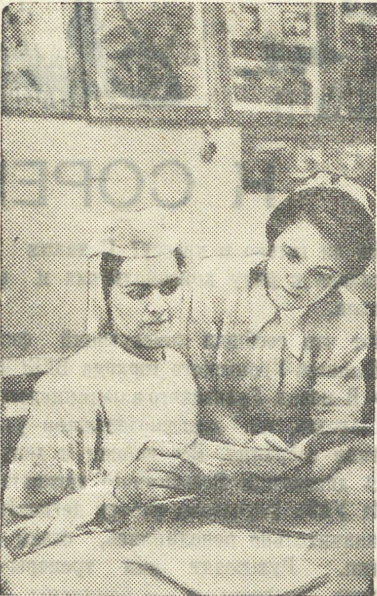
Горизонт, как прежде, светел,
Солнце перешло в зенит, —
Тут лишь только я заметил,
Что товарищ крепко спит.

Пиджачок расстегнут ватный,
А лицо — к голубизне,
И видать, что сон приятный —
Улыбается во сне.

А кругом — кругом красоты:
Кран подъемный в небо врос,
Зеленят развороты
Государственных полос.

Волжский берег известковый
Блещет, будто млечный путь,
И гигант многокубовый
Собирается шагнуть...

Нет, не будет друг в обиде —
Разбужу. Довольно спать:
То, что наяву мы видим,
И во сне не увидать!



Машинист заверточной машины Свердловской кондитерской фабрики комсомолка Валентина Аксентьева подготовила и дала рекомендации для вступления в комсомол нескольким молодым рабочим. Сейчас она готовит в комсомол работницу цеховой машины Ольгу Цыганкову.

НА СНИМКЕ: Валентина знакомит Ольгу с материалами XIX съезда партии.

Снимок И. Пашкевича.

Быть не только лектором

В вагоне раздавались голоса подвыпившей компании. Но шум молниеносно стих, как только в дверях появились режиссеры. Солидный человек, подмигнув студенту Ю. Владимирову, шепнул:

— Отвлеки их!
И пока развязный молодой человек галантно раскланывался с девушками-режиссерами, группа по знаку старшего разбрелась по вагону.

Когда же «гроза» миновала, тот же солидный человек достал из кармана пачку денег, собранных у студентов на билеты, и вручил их одному из присутствующих:

— Иди-ка купи что-нибудь...

Это возвращалась с практики группа студентов четвертого курса архитектурной специальности строительного факультета Уральского политехнического института. А старшим среди них был преподаватель того же факультета тов. Кавадеров.

Возмутительный случай. Человек, который должен был служить для молодежи примером, сам оказался морально неустойчивым. Поведение его обсуждалось на собрании.

К сожалению, за последнее время не только этот случай был предметом обсуждения среди общественности института.

Некоторые преподаватели считают, что они обязаны только читать лекции. Остальное — их не касается. А на строительном факультете все чаще и чаще можно услышать брошенную кем-то фразу: «Мы не Макаренки, психологией не занимаемся и воспитание студентов — не наше дело». А ведь еще в прошлом году ученый совет института вынес решение о том, что все преподаватели обязаны активно участвовать в воспитании студентов, что они отвечают не только за качество теоретических знаний своих слушателей, но и их поступки вне института.

Безусловно, огромное воспитательное значение имеют высококачественные лекции, предусмотренные программой высшего учебного заведения. Но этого мало. Большую роль в формировании мировоззрения и характера студента сыграли бы доклады, беседы по отдельным произведениям основоположников нашего государства Ленина и Сталина, о достижениях отечественной науки, техники, искусства, о коммунистической морали. Бывая в студенческих общежитиях, научные работники института могли бы более детально изучить культурные запросы каждого студента, его поведение в быту, обращение с товарищами и т. д.

Но далеко не все преподаватели делают это. Даже те из них, кто прикреплен к академическим группам, не всегда знают, чем живут его подопечные, не интересуются, что волнует молодежь.

Бывают даже и такие случаи, когда преподаватели не требовательно относятся к студентам и прощают им лень и незнания.

Коллектив группы С-664 давно убедился, что у студента Владимирского нет особых способностей. Товарищи знают его, как человека, не утруждающего себя наукой. Но, к великому их удивлению, в зачетной книжке Владимирского из года в год появляются отличные оценки по архитектуре, а при защите курсовых проектов преподаватель кафедры архитектуры тов. Алферов не может нахвалить «талант» будущего молодого специалиста. Более того, кафедра по предложению тов. Алферова уже запланировала оставить Владимира при институте.

В чем же разгадка этой странной истории?

Преподаватель тов. Алферов симпатизирует студенту Владимирову. Он прощает ему недоброкачественную работу. Иногда сам выполняет за Владимира чертежи, а потом превозносит их.

Это покровительство все больше и больше мешает творческому росту студента. Владимирский совсем перестал заниматься. Зачем? Ведь Н. С. Алферов все равно поставит ему наивысшую оценку.

Преподаватель должен быть требовательным к студентам и прежде всего к себе. Без этого ему очень трудно выполнить роль воспитателя. Все чаще и чаще на лекциях и после них преподавателям задаются различные вопросы на современные темы. С особой охотой обращаются студенты к тт. Румянцеву, Джалаловой, Буторину и многим другим. И всегда получают глубокий, исчерпывающий ответ.

Хорошо знает студентов группы 245 химико-технологического факультета преподаватель тов. Буторин. Он — активный участник всех мероприятий, которые проводятся в группе. Нередко и сам выступает инициатором. Так, по его предложению и под его непосредственным руководством проводится здесь цикл бесед, раскрывающих будущую специальность и актуальные темы химической технологии.

Тов. Буторин изучил наклонности каждого студента, умеет вовремя прийти на помощь.

С интересом слушают студенты лекции заведующего кафедрой марксизма-ленинизма тов. Мкртчана. Излагая материал, он увязывает его с задачами сегодняшнего дня, с жизнью группы, стремится и через лекции вести воспитание молодежи в духе коммунистической морали.

Рассказывая, например, о роли критики и самокритики, он умело показал это на жизни комсомольской организации.

С любовью вспоминают студенты тех преподавателей, которые хорошо знают их, интересуются их учебой, причиной неудач, поздравляют с успехами. С них берут пример, учатся быть чуткими, справедливыми, требовательными к себе и своим товарищам.

Н. ЕЛЬКИН.

КОМСОМОЛЬСКИЙ значок

В тот день Александр Латников несколько раз подходил к объявлению, в котором говорилось о комсомольском собрании. В новостку дня включался вопрос: «Прием в комсомол».

«Сегодня будут принимать в комсомол и меня, — думал Александр, — примут ли?». Сомнение сменялось уверенностью в том, что он, Латников, достоин быть в комсомоле, но тут же Александр начинал искать в себе недостатки, находил их и снова сомневался: «примут ли?».

На собрании юноша уверенно отвечал на вопросы товарищей, но ему все казалось, что он чего-то недосказал, что-то упустил, что-то забыл. И он взволнованно смотрел на товарищей, когда председатель собрания объявил:

— Кто за то, чтобы Латникова принять в члены ВЛКСМ, прошу поднять руки.

Против не было ни одного. Радостно забило сердце юноши. И он представил себе, как вместе с этими юношами и девушками, которые голосовали сегодня за его прием в комсомол, скоро будет совершать большие дела.

Вскоре Александр получил комсомольский билет и тут же прикрепил на грудь маленький красный значок с изображенным на нем пятью буквами «ВЛКСМ». Теперь на него легли новые обязанности. Но это не беспокоило, а радовало Александра. Ведь быть комсомольцем — значит трудиться по-сталиновски, хорошо учиться, активно участвовать в общественной жизни, помогать товарищам. Именно таким и хотелось стать Александру.

Придя после смены в общежитие, Латников долго думал о том, как он будет работать в комсомольской организации, какое дадут ему поручение. «Может, мне самому попросить задание в цеховом бюро или комитете комсомола, — думал он, — но какое попросить поручение?».

Долго думать ему не пришлось. Когда он увидел ребят, жильцов общежития, без дела ходивших из комнаты в комнату, то решил, что хорошо бы организовать в общежитии культурный, полезный отдых. А на следующий день Латников был уже в заводском комитете комсомола и рассказывал о своем

намерении секретарю Михаилу Грузинскому.

Секретарь внимательно выслушал юношу и одобрил его желание.

— Помни, — говорил он, — если возьмешься за это дело, ничего не получишь. Будешь за все братья — ничего не успеешь довести до конца. Такая работа принесет только вред, в общежитии все останется попрежнему. А это уже не по-комсомольски — бачать дело и не закончить его.

Вскоре Александра Латникова утвердили культмассовиком общежития. Помимо советов секретаря, он начал именно с создания актива. В этом молодому комсомольцу помогли активисты. Они сами беседовали с юношами, проживающими в общежитии, спрашивали, как бы они хотели проводить свое свободное время, давали им задания и рекомендовали советовать по всем вопросам с Александром Латниковым.

Александр же поделился своими мыслями с соседями по комнате, с комсомольцами, сказал, что комитет ВЛКСМ поручил ему быть культмассовиком. Попросил их совета. Ребята одобрили предложение своего товарища и почти все пожелали участвовать в организации различных культурно-массовых мероприятий.

Здесь же решили, кому и что можно поручить. Комсомольцу Вингерту Усть-

янцева предложили организовать и провести шахматный турнир, так как он хороший шахматист и лучше других сможет сделать это. Проводить коллективные чутки и обсуждения книг согласился Николай Ляпин. На другой же день Николай поговорил с ребятами и вместе они решили: прочитать исторический роман Алексея Толстого «Петр I».

Георгий Богданов и Валентин аршпииков хорошо рисуют. Товарищи предложили оформить иллюстрированную газету о жизни и революционной деятельности Носифа Виссарионовича Сталина. Кроме этого, в их обязанности входит выпуск стенной газеты общежития.

Не остались в стороне и музыканты. Умеющих играть на различных инструментах в общежитии нашлось немало. Но вот беда — пока играть было не на чем, не было музыкальных инструментов. Александр Латников и комсомолец Виктор Самоделькин сходили в комитет комсомола, в завком профсоюз. Там им пошли навстречу, и вскоре в общежитии появились гармонь и гитара.

Теперь в общежитии уже не было так скучно, как раньше. Правда, еще не все участвовали в шахматных турнирах или в обсуждении книг, но Александру и его товарищам удавалось привлечь все больше и больше молодых

рабочих к разумному, полезному отдыху. Они терпеливо беседуют с юношами, предлагают научиться играть в шахматы или на гармони. Сейчас в общежитии часто бывают и гости — молодые рабочие завода. Одни участвуют в шахматном турнире, другие слушают чтение книг и принимают участие в их обсуждении, третьи приходят просто отдохнуть, послушать музыку, спеть.

Но и на этом не успокаивается Александр Латников. Его часто теперь можно видеть в цеховом бюро ВЛКСМ или заводском комитете комсомола. Он разговаривает с активистами о том, какие еще можно организовать мероприятия, договаривается о лекторе, спрашивает, на какую тему лучше провести беседу с молодежью, советуется по составлению им плану работы на следующий месяц.

Александр Латников правильно отнесся к выполнению своего первого поручения. Вместе с этим он хорошо учится, перевыполняет сменные задания более чем в два раза. Александр — настоящий комсомолец. И он справедливо гордится тем, что на его груди красуется значок члена ВЛКСМ.

Е. ШИХАЛЕВ.

член Ленинского райкома ВЛКСМ.
Завод имени Воровского
г. Свердловска.

Рождение новатора



Мастер

Галина аккуратно расчесала волосы, вплела в них розовую ленту и, хотя на улице было не холодно, надела шинель, в петлицах которой свежились никелевые буквы РУ-3. Вот и училище: у досок со списком распределенных в группы стояли девушки. На одном из листков Галина отыскала свою фамилию: «Чабина».

В первый год учебы группе, в которой занимались Галина Чабина и ее подруги, не повезло. Сменялось восемь мастеров. У каждого был свой метод и стиль преподавания. Поэтому знания у девушек пополнялись несистематически. Так продолжалось до тех пор, пока руководителем в группу не был назначен Федор Васильевич Рагозинников.

Есть люди, которые зажигают своей энергией, вызывают восхищение своим умением работать. Именно таким человеком и оказался Федор Васильевич. Он научил девушек по-настоящему знать и любить свою профессию.

Практическое обучение шло в учебной мастерской. После детального ознакомления со станком девушки приступили к выполнению простейших операций.

Однажды Галина обтачивала втулку. У соседней работа спорилась, а у нее поверхность детали получалась неровной. Сколько ни билась она — изменяла скорость и подачу, переставляла заготовки — шел брак.

— Не ладится? — услышала Галя за спиной голос внимательно наблюдавшего за ней мастера.

— Кажется все проверила, но не ладится.

— Проверь еще раз, — посоветовал он.

Галя проворно откинула крышку передней бабки: шпиндель и передача в порядке. Проверила, крепко ли зажаты детали и резец, не загрязнились ли салазки. Нет, как будто все в порядке. Она опустила рычаг, и суппорт плавно поднес резец к детали.

— А заправку резца проверила? — остановил ее Федор Васильевич. — Ведь в нашей работе одно из главных — правильная заточка режущего инструмента. А ты неправильно заточила его, и он быстро сел...

Ошибки, похожие на те, которые допускала Галина, были у многих девушек. Ведь сколько резцов надо было изучить: обыкновенные и фасонные, расточные и подрезные, резьбовые. Целая наука существует о режущем инструменте, о том, какой резец, какую геометрию заточки необходимо применить при обработке различных деталей и поверхностей. Всему этому настойчиво и кропотливо пришлось учиться подругам у мастера.

Итохо закрепляла кольца в патроне Галина Мусыхина; часто сбивался при обточке болтов резец у Нины Вершининой; не всегда справлялась с фасонной обточкой Лиза Швецова. Мастер не только помогал им освоить правильные приемы работы, но и развивал у девушек привычку смело применять на основе знаний свою смекалку и инициативу. Часто Федор Васильевич предлагал девушкам самим выбирать необходимый режим резания и инструмент.

В первый раз неплохо подобрала режим резания Чабина.

— Хорошо, — кивнул мастер, — но подумай-ка еще: резец у тебя из твердого сплава, диаметр детали мал...

— Число оборотов можно увеличить, — помолчав немного, сказала Галина. Мастер улыбнулся.

— А выдержит резец?

— Выдержит, — уверенно ответила Галина и обосновала свое решение. Так Федор Васильевич часто подсказывает ученикам правильный метод работы, попутно проверяя их знания.

На разборе занятия мастер всегда обобщает опыт работы воспитанников училища, и на следующий день, стараясь избежать замеченных ошибок, девушки работают лучше.

Они упорно учатся токарному искусству у мастера и друг у друга.

И недаром уже шестой месяц группа держит переходящее Красное знамя училища, полученное за отличную учебу.

Тема № 26

На линейке объявили новую, 26-ю тему занятий — «Скоростные станочные методы работы токаря».

Федор Васильевич включил станок. Вместо четырех минут, деталь была готова за полторы.

— При скоростном резании, — пояснил мастер, — хорошо подтяните узлы станка. Вообще учитывать необходимо многое...

— Попробуй, — подозвал он Лизу Швецову.

Подруги внимательно следили за тем, как она обточила и сняла деталь. Качество детали получилось отличное.

Несколько дней группа осваивала скоростной метод резания. Все девушки научились свободно применять его даже при сложных операциях.

Как-то незадолго до производственной практики в мастерской, после обеда, появился Федор Васильевич. По его взволнованному лицу девушки поняли: случилось что-то необыкновенно важное.

Он собрал девушек около станка.

— Вот, смотрите!

На его ладони лежал обыкновенный проходной резец. Только заточен он был по-особенному.

— Резец Колесова, сегодня о нем в газете прочитал, — пояснил мастер.

Он повернулся к станку, установил подачу вместо трех десятых миллиметра в десять раз большую. Суппорт быстро пополз по станине. Над деталью звякнул дымок, стремительно выбила стружка густолилового цвета.

И вот перед изумленными девушками в руке мастера уже сверкала, словно отполированная, деталь, на обработку которой Федор Васильевич затратил десять секунд вместо минуты.

— Как в сказке! — невольно вырвалось у Галины.

— Этот резец все должны применять на практике, — сказал мастер. — И не забывайте, что эту «сказку» придумал такой же, как вы, токарь. Понятно?

Он ласково посмотрел на возбужденные, радостные лица своих воспитанниц.

Смелость

На практику — на Свердловский завод транспортного машиностроения — Галина Чабина пришла вместе со своими подругами. Мощный станок отечественного производства понравился ей. И хотя она еще в мастерских хорошо познакомилась с ним, ее охватила робость, которую, видно, всегда испытывает человек, начиная впервые большое и ответственное дело.



— Проверь еще раз, — посоветовал он

Вначале она обтачивала кольца, и ей удавалось делать по восемь-десять штук. Затем привыкла к станку. Галину уже ни в чем нельзя было упрекнуть: производительность труда стала такой же, как и у старых кадровых

токарей, которые работали на скоростных режимах.

Однажды Галина попросила у начальника смены колесовский резец. Подсчитала возможную скорость резания, проверила — «потянет» ли мотор и решила при увеличенной подаче увеличить также и скорость.

Она включила станок и сразу же, помимо своей воли, выключила. Гудко билось сердце. «А вдруг ненорчу резец, — думала она, — запорю деталь, сломаю станок...». Девушка качнула геловой, словно хотела отогнать тревожные мысли. Подавила в себе минутную слабость. Вновь проверила расчет и вдруг почувствовала непреодолимое желание во что бы то ни стало обработать деталь по-новому.

Несколько секунд — и Галя уже сняла готовое кольцо. Стараясь не волноваться, замерила его — качество отличное.

С облегчением вздохнула, обвела взглядом огромный цех, ряды станков, за которыми трудятся рабочие, и взяла следующую заготовку, сразу же забыв обо всем окружающем. С каждой новой обработанной деталью, с каждым успехом она ощущала в себе прилив бодрости и силы.

Рабочий завода, станок которого находился рядом, внимательно поглядывал на свою молодую соседку. Уж что-то много сделала она колец.

— Сорок пять? — удивился он, спросив Галину после смены. — Больше, чем у меня! Как же ты добилась этого?

Галина рассказала о том, что совместила скоростное и силовое резание. Рассказала она об этом и своим подругам и Федору Васильевичу. По ее примеру стали работать Тамара Стафеева, Лиза Швецова, Людмила Сячина, Галина Крылосова, Татьяна Сажина.

Этим же методом воспользовалась Надя Томиловских на универсальной обработке.

— Хорошо работают, — в один голос отзываются мастера и начальники смен.

А работают они так потому, что в них воспитано училище замечательную черту — чувство технической смелости, основанной на глубоких знаниях.

Завтра

В конце апреля Галина прочитала в «Уральском рабочем» заметку «От нового к новейшему», которая заставила ее задуматься. В ней рассказывалось о московском токаре Викторе Комарове, подобно Галине, объединившем силовое и скоростное резание.

Только у Комарова производительность чуть ли не в 5 раз превзошла ту, которой добилась Чабина.

Такой подачи и такой производительности труда добиться сейчас Галине не хватало знаний. И вот тут-то она почувствовала, что знания, полученные в ремесленном училище, — это небольшая крупинка. У нее зародилась мысль — обязательно окончить десятилетку и поступить в политехнический институт. Она поделилась этой мыслью после работы с подругами.

Во время разговора к ним подошел Федор Васильевич. Они порадовали его своим желанием учиться дальше.

— Я вас тоже кое-чем порадовать могу, — улыбнулся Федор Васильевич и извлек из кармана несколько листочков с чертежами.

— Это новое изобретение — изобретатель горьковчанин Рыжков. Голько что встретил с Рыжковым в цехе, он в гостях на нашем заводе. С помощью нового приспособления увеличиваются стойкость резца, точность обработки и, главное, можно значительно увеличивать скорость резания. Завтра, девушки...

Завтра по этим чертежам Галина и ее подруги сделают новый прибор и установят его на своих станках.

Завтра Галины Чабинной и ее подруг — это станочная работа, учеба в школах и в институтах, приобретение научных знаний, на основе которых они создадут новые, неизвестные сегодня приспособления и достигнут небывалых скоростей обработки металла.

Их завтра — это самый трудный и красивый пошг на земле — творческий труд.

В. ЧОПОВСКИЙ.

В парке
Свердловского
Дворца
пионеров.

Фотоэтиюд
И. Пашкевича.



Плоды беспечности

Рано в этом году установилась хорошая, теплая погода. И, естественно, вечерами в выходные дни молодежи хочется отдохнуть в зеленом тенистом парке, саду, покататься на лодке.

Редакция, заинтересовавшись, хорошо ли подготовлены сады и парки области к встрече отдыхающих, провела рейд. Вот что выяснилось в результате этого рейда.

СВЕРДЛОВСКИ. Официальное открытие парка Уралхиммашзавода было назначено на сегодня. Как же парк подготовлен к этому?

Сразу же при входе в глаза бросаются свежеекрашенные, но пустые скамьи, предназначенные для портретов станочников завода. Портретов нет, они еще не готовы. Дорожка, ведущая в глубь парка, неблагоустроена. Центральная аллея замусорена. Вдоль нее стоят пустые витрины. Не убрана почти вся территория парка. Недалеко от входа, как раз у стадиона, на месте бывшей спортивной базы лежат кучи строительных материалов и обгоревших бревен. В помещении детского павильона и библиотеки-передвижки окна не застеклены, на полу — обломки досок, куски кирпича, битое стекло. В одной комнате стоит, даже неизвестно для чего предназначенный, большой котел, до половины наполненный мусором. В парке нет ни одного аттракциона, карусель и качели не отремонтированы. Нет лодок на лодочной станции.

Таким выглядит парк сегодня, в предполагаемый день открытия.

ИРБИТ. Не готов к приему посетителей городской парк культуры и отдыха. У его директора тов. Мазай есть неплохие мысли по благоустройству парка. В этом сезоне намечено, например, установить вдоль аллеи белоснежные скульптуры, цветочные вазы, оформить скамьи на самые разнообразные темы, организовать спортивный и детский городки, поляны для игр и песен...

Но мысли эти никак не претворяются в дела.

Ремстройконтра горкомхоза и промартель «Труд», которым поручено оборудование парка, до сих пор не отремонтировали летний театр, читальный зал, бильярдную. Не налажено освещение.

Дел еще — непочатый край. Об этом недавно писала городская газета, справедливым выступлением которой была крайне возмущена заведующая отделом культурно-просветработы неполного горсовета тов. Кайгородова.

— Вы настроиваете против нас население, — гневно заявила она редактору. — В прошлом году парк был от-



крыт в июне, а сейчас — только середина мая.

Население Ирбита и впрямь настроено недоброжелательно по отношению к культурно-просветделу. И, на наш взгляд, вполне справедливо.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Заведующая культурно-просветотделом Нижне-Тагильского городского Совета депутатов трудящихся тов. Иванова, директор городского парка имени Бондина тов. Истомин и его заместитель тов. Та-

расов с готовностью сообщают о том, как парк готовится к лету, что здесь организуется и будет проводиться для культурного отдыха трудящихся. В подтверждение своих слов они показывают предварительный план мероприятий парка на лето.

Слов нет, план хороший и интересный. В нем предусмотрены лекции, кинолектории, молодежные среды, тематические вечера отдыха, встречи трудящихся с знатными людьми города, показ кинофильмов, концерты художественной самодеятельности, различные аттракционы.

А между тем в парке еще многое не готово к открытию. Веранды летнего театра нуждаются в основательном ремонте. Необходимо сменить их перекрытия, балки, починить и покрасить заборчик. В прошлом году качели-лодочки вышли из строя еще в середине лета и до сих пор неисправны. Не выполнено даже такой простой работы, как покраска скамеек.

Результаты рейда также показали, что в большинстве городов и районных центров области сады и парки еще не открыты. В камышевском парке алюминщиков до сих пор еще не расчищены аллеи, не отремонтированы постройки. В Алапаевске единственное место отдыха — сад металлургов. Но в саду только сейчас начинаются расчистка и ремонтные работы. В течение четырех лет парк турбомоторного завода в Свердловске был без присмотра. За это время сгнил старый забор, исчезли скамейки, кем-то была вырублена часть деревьев, заросли травой, «исчезли с лица земли» спортивные площадки.

Время не ждет. Необходимо сейчас же, не теряя ни одного часа, сделать все для того, чтобы в самые ближайшие дни предоставить трудящимся области возможность интересно и хорошо отдыхать, не выезжая за город. Серьезную помощь должны оказать в этом комсомольские активисты.

Рейдовая бригада газеты «На смелую!» Д. ЛИННИКОВ, Т. ВОЛОДИН, Л. ХАБАРОВА, Б. УСИНСКИЙ, А. ШАСТИН.

Анри Барбюс

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения Анри Барбюса, выдающегося французского писателя-коммуниста, пламенного борца за мир.

Большой художник, революционный публицист, неутомимый общественный деятель, Барбюс посвятил свою жизнь борьбе с империалистической реакцией, борьбе за торжество подлинной демократии, за счастье народов. Правдивые, зовущие на борьбу произведения, непрерывная деятельность в защиту мира, страстные выступления против фашизма и войны, разоблачающие буржуазную ложь о Советском Союзе, — вся яркая жизнь писателя является примером беззаветного служения делу мира и счастья народов.

«Пусть его жизнь, его борьба, его чаяния и перспективы послужат примером для молодого поколения трудящихся всех стран в деле борьбы за освобождение человечества от капиталистического рабства», — писал И. В. Сталин о Барбюсе в 1935 году.

Первым шагом Барбюса к революционной деятельности была книга «Огонь», написанная в окопах первой мировой войны. Правдиво и точно рисуя страшные будни войны, людей, вовлеченных империалистами в кровавую бойню, Барбюс показывал, как под влиянием войны революционизировалось сознание широких солдатских масс. Раскрывая империалистический характер войны, Барбюс наносил тяжелый удар шовинистической пропаганде империалистических заправил.

А. М. Горький назвал «Огонь» беспощадно правдивой книгой. Завоевав огромную популярность в народе, книга Барбюса продолжает жить и в наши дни.

Второй книгой Барбюса, написанной о войне и против войны, был роман



«Ясность» (1919 г.), который также сыграл значительную роль в борьбе за мир. В отличие от «Огня», где героем является солдатская масса, в книге «Ясность» писатель рассказал о судьбе одного человека — обывателя Симона Полэна, на примере которого показано, как под влиянием войны пробуждается сознание даже в политически отсталых слоях французского народа.

С первых дней существования Советской республики Анри Барбюс был ее верным другом и защитником. На многочисленных митингах и в передовой печати он разоблачал клевету продажной прессы на советский строй, рассказывал французскому народу великую правду о стране, осуществившей свою мечту о свободе. В годы, когда империалисты Антанты пытались задушить молодую

Советскую республику, вся деятельность Барбюса, как публициста и общественного деятеля, была направлена на защиту социалистического государства, в котором он видел надежду трудящихся всех стран.

Речи и статьи Барбюса периода 1917—1920 гг. собраны в книге «Слова бойца», представляющей собой образец революционной публицистики. Честное, страстное слово Барбюса и сегодня наносит жестокий удар поджигателям войны.

Борьба за мир и свободу народа сблизила писателя с Французской коммунистической партией, в ряды которой он вступил в 1923 году. С этого времени Барбюс с еще большей энергией отдает себя общественной работе.

В книге очерков «Палачи» (1926 г.) Барбюс разоблачил преступления болгарских и румынских фашистов. Ненавистью к угнетателям и горячей верой в торжество правды, утвержденной Советским Союзом, полны рассказы Барбюса, вошедшие в сборник «Правдивые повести» (1926 г.).

В последние годы своей жизни Барбюс написал замечательную книгу о Сталине. В этой книге он создал образ великого вождя народов, гениального человека «с головою ученого, с лицом рабочего, в одежде простого солдата», человека, который «возвышается над Европой и над Азией, над прошедшим и над будущим».

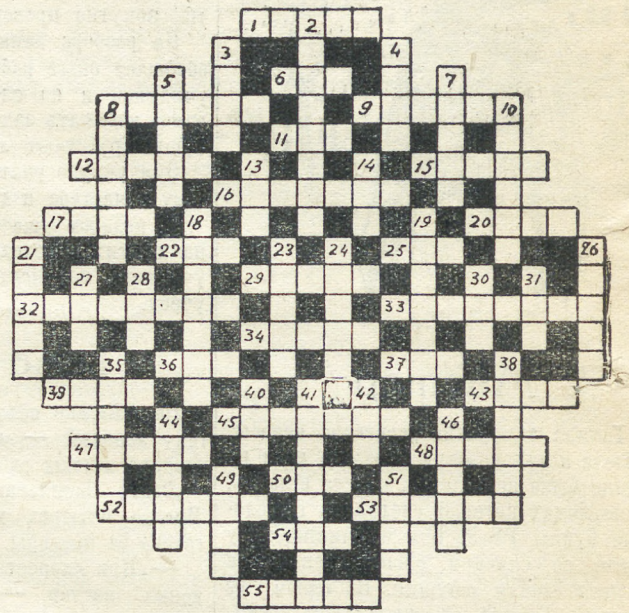
Книга о Сталине явилась самым ярким и вдохновенным произведением писателя-коммуниста.

В наши дни, когда все прогрессивное человечество ведет борьбу против поджигателей новой войны, творчество Анри Барбюса продолжает служить великому делу мира и счастья народов.

Э. БОЯРИНОВА.

В часы досуга

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Отступ в начале строки, 6. Имя комсомольки-героини, 8. Город, имя которого знают все народы, 9. Начало многих спортивных игр, 11. Состояние покоя, 12. Участник спортивной команды, 15. Сборник таблиц, 16. Военное судно, 17. Строение для сушки снопов, 20. Опора для сооружения, вбитая в грунт, 22. Положение в шахматной игре, 25. Часть лица, 29. Спортсмен, 32. Вид, открывающийся с возвышенного места, 33. Русский писатель XIX века, 34. Место, откуда начинается спортивное состязание, 36. Число, 37. Удар в волейболе, 39. Круговая дорожка для состязаний, 43. Птица, 45. Часть города, 47. Соцветие, 48. Змея, 50. Личное название человека, 52. Название спортивного общества, 53. Советская шахматистка, 54. Река, впадающая в озеро Балхаш, 55. Советский киноартист.

По вертикали: 2. Одна из наук, 3. Птица, 4. Излучение, исходящее из одного центра, 5. Один из старинных русских городов, 7. Сани, 8. Кусок железа или стали, обладающий особым свойством, 10. Река в Закавказье, 13. Летчик высшего класса, 14. Мягкий извешник, 18. Одна из древнейших игр, до-

шедшая до нашего времени, 19. Вознаграждение за труд писателя, 21. Небольшая гора, 23. Средство связи, 24. Основная группа коренного населения тропической Африки, 26. Падение, 27. Местоимение, 28. Род длиннохвостых попугаев, 30. Глаза, 31. Боевой клич, 35. Высшее достижение спорта, 38. Известная советская артистка, 40. Растение, 41. Спортивное сооружение, 42. Невольник, 44. Сложенное в кучу сено, 46. Печеное изделие, 49. Город в Сибири, 51. Река в Германии.

Составил Виктор БАБКОВ.

Международный обзор

ОБОСТРЕНИЕ АНГЛО-АМЕРИКАНСКИХ ПРОТИВОРЕЧИЙ

В западноевропейской печати можно обнаружить немало жалоб по поводу проблемы дефицита в расчетах своих стран с долларовой зоной. Эта проблема вызывает тревогу во всех странах Западной Европы. Не являются исключением и Британские острова. И это понятно: в год завозят в Западную Европу товаров на 4 млрд. долларов, а вывозят оттуда только на 1 млрд. При этом внешнеторговый оборот западноевропейских стран лишь за 9 месяцев минувшего года по сравнению с тем же периодом 1951 года упал на 400 млн. долларов.

Серьезное расстройство внешней торговли западноевропейских стран вынуждает эти страны со все большей остротой ставить перед США вопрос о замене американской «помощи» торговлей, при том такой, которая исключала бы дискриминацию.

Неравное положение западноевропейских стран в торговле с США из-за дефицита в расчетах с долларовой зоной вызвало недавно резкую критику английского министра финансов Батлера. Англия, заявил он, «показала, что она готова пойти на жертвы» ради расширения торговли, но этому мешает политика, проводимая «по другую сторону Атлантического океана».

Долларовый дефицит висит как дамоклов меч над внешней торговлей Ан-

глии, Франции и других западноевропейских стран. Они не могут ликвидировать этот дефицит, ибо высокие американские таможенные тарифы и ряд других ограничений препятствуют экспорту этих стран в США. С другой стороны, они не могут развивать выгодную торговлю с СССР, Китайской Народной Республикой и странами народной демократии вследствие действия пресловутого американского закона Бэттла.

Однако все чаще и чаще в деловых и политических кругах западноевропейских стран раздаются голоса, призывающие к устранению зависимости от США. Так, бывший министр финансов (в лейбористском правительстве) Гейтскелл призвал правительство Англии основывать свою политику на расширении торговли с «недолларовым миром». «Все, что происходит в Соединенных Штатах за последнее время, — сказал Гейтскелл, — к сожалению, дает основание полагать, что в дальнейшем нам будет еще труднее расширять наш долларовый экспорт».

Отражая попытки английских деловых кругов найти выход из создавшегося положения, газета «Обсервер» предложила принять ряд мер, чтобы «уменьшить зависимость Англии от поставок пшеницы и сырья».

Все это не может не привести и уже приводит к усилению противоречий между Соединенными Штатами и другими странами капиталистического мира.

Весьма характерно в этой связи выступление газеты «Нью-Йорк таймс»: «Надежда союзников («союзников» США. — М. А.) на лозунг «Торговля, а не помощь», — писал 3 мая корреспондент этой газеты Рестон, — не оправдывается. По мере того, как будет расти производство и с приходом на международные рынки Германии и Японии будет усиливаться конкуренция, напряженность в экономических отношениях между союзниками будет, как ожидают, возрастать».

6 мая генерал де Голль — лидер созданной в 1947 году реакционной партии «Объединение французского народа» (РПФ) — заявил, что его партия не будет больше участвовать ни в каких выборах и что фракция РПФ в Национальном собрании и совете республики распускаются.

Во французской буржуазной печати широко распространялось мнение, что де Голль уходит вообще с политической арены. В качестве причины выдвигалось поражение его партии на последних муниципальных выборах в стране.

Однако события во Франции не дают никаких оснований придерживаться версии об уходе де Голля со сцены. Самое большее — это уход... за кулисы. И без намека Робер Бони в буржуазной газете «Орор-Се матэн-Ле пэи» именуется де Голля «резервной силой».

Кроме признания поражения РПФ, заявление де Голля означает также маневр, имеющий целью «замаскировать фашистскую опасность» во Франции, так определяет газета «Юманите» истинную суть «сенсации» об уходе де Голля, раздаваемую французской печатью.

Лидер РПФ в ожидании, когда пройдет час, ретируется за кулисы, чтобы ему было удобнее предпринимать маневры в момент, когда политика нынешнего французского правительства вызовет еще большее возмущение в широких народных массах.

Речь, вместе с тем, идет о перегруппировке сил французской реакции, к этому, в частности, направлено решение де Голля предоставить «свободу» действий депутатам-деголевцам. Отныне они смогут, не считаясь с демагогическими заявлениями де Голля, направленными против «европейской армии», голосовать за ратификацию военных боннского и ларижского договоров, как это требуют из-за океана.

Впрочем, им, как и де Голлю, придется считаться с мнением французского народа.

М. АФОНИН.

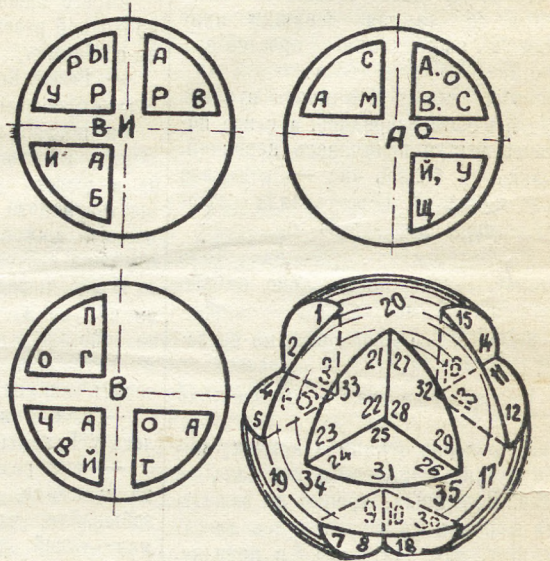
Учись читать чертежи

Слова великого русского полководца

Перед вами проекции и аксонометрическое изображение одной детали. На аксонометрическом изображении вы видите целый ряд цифр. Отыскивая по порядку соответствующие этим цифрам буквы, расположенные на проекциях, вы прочтете одно из изречений великого русского полководца.

Какое это изречение и кому оно принадлежит?

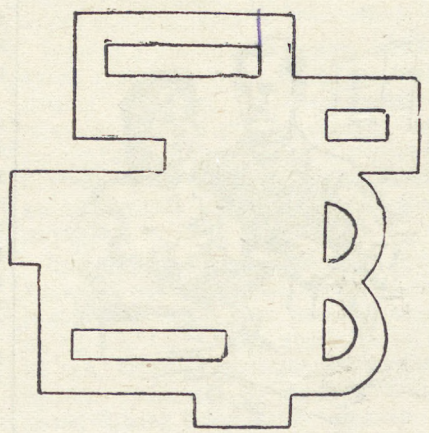
И. ВОРОТНИКОВ.



ЧТО ЗА СЛОВА?

Это слово обозначает то, что может сделать ловкий гимнаст. В нем всего четыре буквы. Но стоит только заменить одну из букв, и слово превратится в принадлежность грузчика. Замените другую букву и получите особый вид лодки. Смените еще букву, и перед вами человек, который локво промчит вас на санях по снегу. Наконец, изменив последнюю букву, вы получите снимок. Что это за слова?

ГОЛОВОЛМКА



Вырежьте из этой фигуры 8 букв. Из полученных букв надо составить инициалы и фамилию великого русского писателя.

Составил Б. РАДИШЕВСКИЙ.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

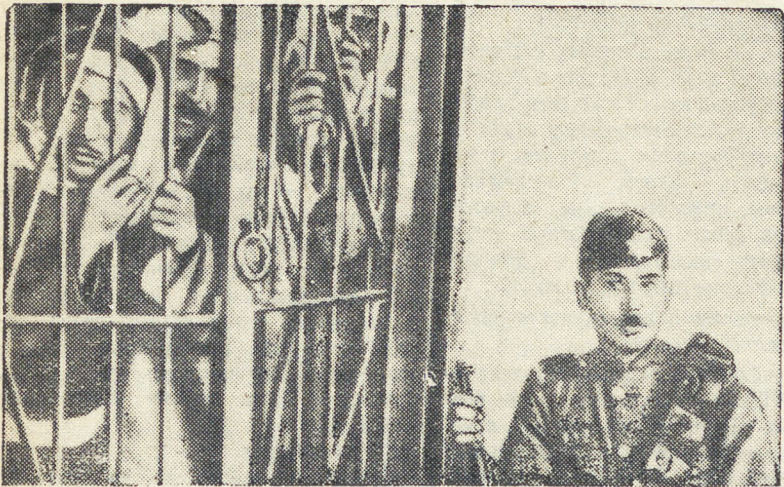
В № 56, КРОССВОРД. По горизонтали: 8. Папалекси, 10. Протист, 11. Контакт, 12. Ампер, 15. Террикон, 16. Академия, 17. Двести, 19. Алфавит, 20. Стрелы, 24. Тормоз, 25. Склера, 27. Кино, 28. Эрг, 30. Блок, 31. Миномет, 32. Экватор, 33. Хаос, 34. АТС, 36. Ирис, 37. Критик, 40. Примус, 42. Декада, 44. Алгебра, 45. Девять, 49. Парадокс, 50. Акустика, 51. Синус, 54. Мариотт, 55. Керосин, 56. Основание.

По вертикали: 1. Протеже, 2. Оптика, 3. Заем, 4. Реле, 5. Фиксаж, 6. Правило, 7. Либретто, 9. Инжектор, 12. Анализ, 13. Пнифагор, 14. Радиус, 18. Вычитание, 21. Приоритет, 22. Емкость, 23. Албания, 24. Томск, 26. Абрис, 28. Эта, 29. ГЭС, 35. Телефон, 38. Радиатор, 39. Колосс, 40. Парнас, 41. Увертюра, 43. Квадрат, 46. Яркость, 47. Доктор, 48. Бункер, 52. Итог, 53. Урал.

Какое изображение правильное? ГОСТ рекомендует помещать разрез справа от оси. Поэтому левое изображение в первом чертеже — действительное.

Во втором чертеже действительное — левое изображение, так как совмещенные фигуры сечения с плоскостью чертежа всегда производятся вращением слева направо.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.



С Ираком никто не ведет войны. Однако правители Ирака, следуя указке англичан, ввели в стране военное положение. Они воюют с демократическими партиями и организациями, борющимися за национальную независимость страны. Оппозиционные партии распущены. Патриотов бросают в тюрьмы.

НА СНИМКЕ: арестованные патриоты Ирака.

(Фотохроника ТАСС).