



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ

№ 38 (4892).

Пятница, 27 марта 1953 г.

Цена 20 коп.

ВСЕ ЛИ ГОТОВО В ТВОЕМ КОЛХОЗЕ К СЕВУ?

ДЕНЬ ОТО ДНЯ ближе — пора весенних полевых работ. Как готовы наши колхозы к встрече весны? Не упущено ли что-нибудь, что может помешать развертыванию полевых работ широким фронтом?

Нынешняя весна — весна особенная. XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза поставил перед колхозами задачи громадной важности: мы должны добиться стопудовых урожаев зерновых культур на всех посевных площадях, научиться выращивать по 150 центнеров картофеля с каждого гектара, по 250 центнеров овощей. 11 миллиардов пудов хлеба должны ежегодно давать государству наши колхозы.

В Свердловской области весна этого года отлична от прошлых тем, что, как никогда, жесткими будут сроки сева и высокой агротехника. Это обусловлено тем, что нам надо всемерно расширять посевные площади под картофель и овощи, под кормовые культуры, достигнуть высокой их урожайности. Выполнение этих задач потребует мобилизации всех сил и средств, необычайной четкости в работе.

Сельские комсомольцы должны в эти дни еще и еще раз хозяйским глазом осмотреть все в своем колхозе, помочь правлению и партийной организации устранить последние недочеты. А для этого необходимо провести комсомольские рейды, наладить четкую работу контрольных постов на всех участках.

Правильно поступили комсомольцы колхоза «Ленинский завет», Арамилевского района, решив проверить готовность к севу в соседнем колхозе имени Я. М. Свердлова и обсудить итоги проверки на собрании комсомольцев этого колхоза. С такой же проверкой придут в «Ленинский завет» комсомольцы колхоза имени Я. М. Свердлова. Эта инициатива заслуживает того, чтобы ее подхватили комсомольские организации других колхозов области.

В каком состоянии инвентарь? Все ли селки, бороны и плуги отремонтировали колхозные кузнецы? Надо помнить, что ни одна машина, имеющаяся в колхозе, ни одно прицепное орудие не должны оставаться неиспользуемыми в горячие дни сева. О всех случаях недоделок необходимо немедленно доводить до сведения правления, а где возможно, организовать молодежь на помощь в ремонте инвентаря.

Часто во время сева простаивают тракторы лишь потому, что колхозники не успевают подвозить зерно, воду, горючее. Нынче не должно быть таких простоев.

Комсомольцам следует заранее проследить, чтобы в бригадах не оказалось ни одной неисправной телеги, чтобы на каждую лошадь была заготовлена хорошая сбруя, а лошади были хорошо упитанными, отдохнувшими. Комсомольская организация может подобрать и рекомендовать правлению надежных людей, которые будут отвечать за лошадей.

Нередки весной в колхозах перебои с доставкой семян к селякам. Это чаще всего происходит потому, что нехватает мешков, неисправными оказываются весы на складах. Нельзя допустить, чтобы так получилось в эту весну. Долг комсомольцев не только проверить готовность весового хозяйства к севу, но и помочь подготовить мешки для каждой бригады.

В колхозах Красноуфимского района в прошлые годы допускалась порочная практика высева семян, сильно засоренных овсюгом. Это, конечно, серьезно сказывалось на урожайности полей. Ни в коем случае нельзя допустить этого во время предстоящего сева. Комсомольцы обязаны проверить, чья будет сеять колхоз, не засорены ли семена. И, если потребуется, организовать молодежь на очистку семян.

Во всем этом должны помочь сельским комсомольцам молодые специалисты сельского хозяйства. Обдумывая планы работ на весенний сев, агрономы найдут в лице комсомольцев верных помощников, надежную опору, смогут получить от них дельные советы.

Необходимо, чтобы каждый молодой колхозник уже теперь глубоко продумал, как сам он будет участвовать в полевых работах, на какой участок пойдет, чего будет добиваться.

Большая часть молодежи заканчивает в эти дни учебный год в трехлетних агротехнических школах. Немало новых знаний получили молодые колхозники. Дело части комсомольцев добиться, чтобы ни одна крупница полученных знаний не осталась лежать под спудом. Только используя достижения передовой мичуринской науки, внедряя новейшие агротехнические приемы обработки земли, сумеем мы добиться неуклонного повышения урожайности колхозных полей.

Комсомолец, продумай серьезно, какие у тебя планы на весенний сев, что нового думаешь ты применить в эту весну, каков будет твой вклад в борьбу за высокий урожай!

Немного времени осталось до того дня, когда выйдут в поле тракторы и поднимут первые пласты земли. Проверь еще раз, все ли готово в твоём колхозе к севу!

От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР

В связи с тяжелой утратой, постигшей советский народ — кончиной Председателя Совета Министров СССР и Секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Иосифа Виссарионовича СТАЛИНА в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета СССР поступило свыше двухсот тысяч посланий с выражением соболезнования от глав и правительств иностранных государств, от советских и зарубежных государственных, партийных и общественных

организаций, собраний и коллективов трудящихся и от отдельных лиц.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета СССР приносят глубокую благодарность за соболезнования, выраженные в полученных и продолжающих поступать посланиях по случаю кончины великого вождя советского народа, Председателя Совета Министров СССР и Секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Иосифа Виссарионовича СТАЛИНА.

От Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

Правительство Союза Советских Социалистических Республик приносит глубокую благодарность правительствам, организациям, государственным и общественным деятелям, которые выра-

зили соболезнование в связи с тяжелой утратой Советского государства — кончиной Председателя Совета Министров СССР Генералиссимуса Иосифа Виссарионовича СТАЛИНА.

Для нашей Родины мы сил не пожалеем!



НА СЕМИ СТАНКАХ

За одиннадцать месяцев 1952 года я выполнил пять с половиной годовых норм. Такого успеха мне удалось добиться только потому, что я постоянно повышал свои технические знания, освоил ряд профессий.

В 1942 году я начал работать на Уралвагонзаводе контролером. Но меня тянуло к станкам. Через два года я уже освоил зубодолбежные и зубофрезерные станки. В этом мне помог старый кадровый рабочий Федор Яковлевич Кравчик. Он привил любовь к станочному оборудованию, передал свои приемы работы.

После окончания войны передо мной, как и перед другими рабочими нашего завода, встала задача повышать свою квалификацию, овладевать многими станками, ибо работа станочников у нас носит универсальный характер. Сначала освоил вертикально-фрезерный, потом — горизонтально-фрезерный, резьбофрезерный, сверлильный, протяжной, расточной станки.

В этом мне помогла учеба на курсах повышения квалификации. Своим опытом делились старые рабочие — протяжник тов. Потребич, расточник и сверловщик тов. Вещиков.

Я постоянно рационализировал технологический процесс. Так, при зубонарезании вместе с тов. Кравчиком применил несложные приспособления и вместо одной детали стал обрабатывать сразу по несколько. Используя этот опыт, совместно с технологами применил и на других станках обработку деталей в простых многоместных приспособлениях. Это резко увеличило производительность труда и натолкнуло на мысль перейти к многостаночному обслуживанию.

Пришлось продумать вопрос о рациональной расстановке станков. И когда станки были переставлены по новой планировке, потери времени на транспортировку деталей, хождение от станка к станку сократились.

Сейчас обслуживаю 7 станков — горизонтально-фрезерный, два вертикально-фрезерных, резьбофрезерный, расточной, радиально-сверлильный и вертикально-сверлильный. На этих станках выполняю до 100 операций, обрабатываю самые различные детали.

Как я строю свою работу?

Получив сменное задание, планирую, как организовать свой рабочий день, подготавливаю приспособления, инструменты, просматриваю чертежи и технологию. Начинаю работать на том станке, где машинное время обработки деталей больше. Это позволяет мне производить наладку на других станках.

Все необходимые для работы приспособления хранятся непосредственно на участке, на специальных подках. Год-

ность приспособлений систематически проверяет контролер. Это очень важно, ибо состояние приспособлений гарантирует качество выпускаемой продукции. Я добиваюсь, чтобы режущие инструменты находились в рабочем состоянии — были заточены и хранились на рабочем месте в определенном порядке.

Свой опыт многостаночного обслуживания передаю молодым рабочим, недавно пришедшим на завод. Я обучил за последнее время 7 рабочих. Из них Пономарев и Сыров уже стали стахановцами.

Многостаночное обслуживание нашло широкое применение в нашем цехе. Комсомолец токарь-револьверщик тов. Калимулин перешел на одновременное обслуживание двух станков — револьверного и горизонтально-фрезерного. Его производительность труда увеличилась в два раза. Фрезеровщик тов. Рассадников обслуживает одновременно 3 фрезерных станка, ежемесячно выполняя норму на 200 процентов. Мой ученик и сменщик тов. Пономарев также дает две нормы.

Движение передовиков производства за досрочное выполнение пятилетки заставило меня пересмотреть всю свою работу. С большим вниманием я изучаю опыт работы новаторов производства, токарей-скоростников тт. Борткевича, Быкова, фрезеровщиков тт. Макеева, Савича. Критически разбирая технологию изготовления деталей и внося в нее стахановские поправки, я предложил изготовить целый ряд новых приспособлений, позволяющих вести работу на высоких скоростях. Некоторые детали фрезерую со скоростью резания до 400 метров в минуту.

За рационализаторскую работу мне присвоено звание «Лучший рационализатор Министерства». За два года в производство внедрено более 30 моих рационализаторских предложений.

На достигнутом, конечно, не успокаиваюсь, всегда помню, что еще многому надо учиться, чтобы добиваться новых успехов. Занимаюсь в кружке по изучению истории партии, самостоятельно прорабатываю все материалы, которые помещаются в наших технических журналах «Станки и инструмент», «Вестник машиностроения», слежу за новинками технической литературы, постоянно поддерживаю связь с заводской лабораторией резания.

Директивы XIX съезда ВЛКСМ ставят перед нами, рабочими-машиностроителями, большие и почетные задачи — давать больше продукции, постоянно внедрять новшества в технологию производства. По этому пути будем идти мы, уралвагонзаводцы, и я уверен, что с честью выполним новые задачи.

Николай ШИРМАНОВ,
фрезеровщик Уралвагонзавода.

Вперед неутомимо!

Заведующий производством ремонтно-механического цеха Уральского алюминиевого завода инженер Александра Ивановна Жукова вызвала к себе молодого строгальщика комсомольца Дмитрия Пономарева.

— Нам поручили заказ для великих строек коммунизма, — сказала она, обращаясь к нему, — обработать шестерни с большим модулем. Подумайте, как быстрее и лучше выполнить этот заказ.

— Такие детали я еще не обрабатывал, — ответил Дмитрий. — Но попробую...

После работы Пономарев долго стоял у своего станка, размышляя о предстоящей работе, а весь вечер у себя дома прозел за чертежами и расчетами.

Наконец задача была решена. На следующий день он показал Жуковой схему нового резцедержателя.

По чертежу Пономарев такой резцедержатель был вскоре изготовлен. Дмитрий приспособил его к своему станку и в срок обработал сложные шестерни.

Имя молодого строгальщика комсомольца Дмитрия Пономарева известно далеко за пределами завода. Неутомимый рационализатор, он совершенствует свои передовые методы труда. Работая одновременно на двух станках — строгальном и долбежном, обрабатывая шестерни, втулки, бусы и другие сложные детали, он ежедневно сменное задание выполняет на 170—180 процентов.

Ознакомившись с материалами Четвертой сессии Верховного Совета, тов. Пономарев сказал:

— Мы верим своему родному Советскому Правительству и знаем, что под его руководством будем неустанно идти вперед по пути коммунизма, как учили нас товарищ Ленин и товарищ Сталин. И чтобы сократить этот путь, каждый из нас должен сейчас работать с удвоенной и утроенной энергией.

М. КОРЕЦКИЙ.



Сложная техника всегда привлекала внимание Александра Просякова. На Верхне-Пышминском заводе металлоизделий он в совершенстве изучил автомат для изготовления заклепок и вскоре стал отлично его обслуживать. А через некоторое время Александр начал работать на двух автоматах. Сейчас он ежедневно выполняет полторы нормы в смену.

НА СНИМКЕ: Александр Просяков за регулировкой автомата. Снимок Я. Кунина.

ИЗДАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

Издательство «Правда» выпустило в свет отдельной брошюрой материалы Четвертой сессии Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик.

В брошюру вошли: речи товарищей М. А. Янова, Н. С. Хрущева, Л. П. Берия, речь Председателя Совета Министров Союза ССР товарища Г. М. Маленкова,

законы и постановления, принятые Верховным Советом СССР; доклад секретаря Президиума Верховного Совета СССР товарища П. П. Петрова «О внесении изменений и дополнений в статью 70, 77 и 78 Конституции СССР».

Брошюра издается тиражом в один миллион экземпляров.

(ТАСС).

М М О Н И М С Т А Д Л И Н А



Детище сталинских пятилеток

В годы первой сталинской пятилетки строители нового социалистического общества закладывали первые кирпичи нынешнего гиганта Новотрубного завода.

Все жители бывшей Шатанки — от мала до велика — помогали расти первенцу сталинской пятилетки — Первоуральскому новотрубному заводу. Стройку объявили народной, и до сих пор сохранились в памяти старожилы, как весело спорили труд и какое великое счастье испытать каждый из них, когда летом 1935 года заработали станки вольфрамового цеха! И затем все время внимательно следили они, как один за другим вступали в строй все новые и новые участки, цеха.

Новейшее оборудование послало свое правительство на Первоуральский новотрубный завод. Своих отечественных станков тогда еще не хватало, не было и людей, умеющих работать на этих сложных механизмах. Божьи дети — Иосиф Виссарионович Сталин бросил клич: «Большевики должны овладеть техникой». Не овладев новой техникой, мы рискуем в развитии. Коллектив Новотрубного завода в совершенстве освоил вверенное ему оборудование, научился брать от техники все, что она могла дать.

Но нашим людям ее свойственно успокаиваться на достигнутом. Этому научил их лучший учитель и друг товарищ Сталин. И новотрубники неустанно стали совершенствовать технику своего завода. По предложению Петра Ефимовича Ненашева на прокатном стане заменили механическую подачу роликами пневматической — на 10 проц. увеличили производительность, осуществили рационализаторское предложение Василия Ивановича Сосуллова — в несколько раз сократились время полной переделки валков и сменных деталей из другой сорт труб. Пришел за годы пятилеток на смену холодному вальцованию холодный прокат.

Два человека обслуживают тот и другой станы, но производительность нового отечественного стана в четыре раза выше.

Подумайте над этими цифрами. В четыре раза увеличилась сила каждого работающего на стане холодной прокатки! В четыре раза стал сильнее человек, овладевший новой техникой!

Да разве перечислишь все то, что сделал коллектив Новотрубного по совершенствованию своих станков! За годы сталинских пятилеток намного динулись вперед техника всех без исключения цехов завода. Новотрубники, как и все советские люди, прекрасно помнят: социализм может победить только на базе высокой производительности труда, более высокой, чем при капитализме, на базе обилия продуктов и всякого рода предметов потребления, на базе зажиточной и культурной жизни всех классов общества. А потому они неустанно лепят вперед свою рационализаторскую мысль, беспрерывно совершенствуют боль-

НАША жизнь светла, наше будущее прекрасно. Воля к победе в наших сердцах.

Кто дал нам счастье, кто раскрыл перед нами путь в будущее, кто закалял наши сердца?

Великий человек — Великий Сталин! всю жизнь до последнего дыхания он отдал борьбе за счастье народа, Трудно охватить взглядом всю огромную кипучую жизнь этого гениального человека, представить все, сделанное им. Великой сталинской заботой была всегда согрета молодежь — надежда и будущее нашей Родины.

Для подрастающего поколения, для молодежи по воле Сталина строились тысячи школ, техникумов, высших учебных заведений, Возводились Дворцы культуры и науки. Он всеми мыслями и делами стремился к тому, чтобы строители коммунизма овладели знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество.

Мудрый, заботливый учитель! Такие люди бессмерты, как бессмертен народ.

Имя Сталина с гордостью носят города и проспекты заводов и колхозов, его имя неразрывно связано со стройками коммунизма, его именем названа наша эпоха.

Огромное счастье жить в эту эпоху и быть достойным светлого имени великого вождя, учителя и полководца — быть сталинцем.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Нет, не умер Сталин. В том, что мы зовем: коммунизм! Так, чтоб наши смогли потомки В гуле строев, Слышать голос вождя. Имя Сталина — как награда Самым лучшим в нашей стране! Лев СОРОКИН.

Самый ценный капитал

В один год у Настеньки умерли и отец, и мать. В семье кроме нее оставались еще двое ребят, но Настя была старшей, и все работы легли на ее детские плечи.

Это было давно, в 1921 году. Страна была разрушена гражданской войной. Годов хозяйничал в горах и селах. Но и в это трудное время были люди, которые думали о ней, маленькой девочке из Приволжского края.

Как-то утром на пристани появился высокий, широкоплечий мужчина в рабочей шапке и подошел к Насте, молча сядшей на холодной мостовой возле спящих ребятшек, заговорил с ней ласково и настойчиво.

Мужчина говорил о том, что сейчас, в тяжелые для Родины годы, Советское Правительство не забыло о детях, у которых война отняла родителей, что и ее, и брата с сестренкой он отведет в детский дом, где о ней позаботятся государственство, что о ее будущем, о счастливом будущем всех советских детей думают самые лучшие люди на свете — Ленин и Сталин...

Ленин, Сталин. Эти два слова впервые услышала тогда Анастасия Привалова и с тех пор самое дорогое, самое светлое в ее жизни было связано с ними.

Несколько лет прожила Анастасия в детском доме. Незаметно окончилось

По сталинскому пути

ИКОГДА не померкнет имя Великого вождя в сердцах трудящихся колхоза имени Сталина, Белоярского района. С его именем крепко связано все, что есть в колхозе, все его достижения на пути развития и роста.

До 1930 года село Гусево ничем не было примечательно. Крестьяне, каждый как умел, хозяйствовали на своей земле.

«Путь колхозов — единственно правильный путь» — раздался тогда голос товарища Сталина. Крестьяне села Гусево поднялись на борьбу с кулачеством и с помощью партии создали колхоз. Трудно было колхозу на первых порах. Нехватало машин, нехватало семян, не было еще умения вести коллективное хозяйство. Но объединенные единой целью, колхозники шли вперед. 11 тысяч 79 рублей — такова была экономическая основа колхоза в те годы. Ее составляли стоимость обществленного имущества и паевые взносы. Неустанный труд людей удвоил, утроил эту сумму. И уже в 1933 году колхоз был на подъеме, начал крепнуть и бурно развиваться.

«Мы добились того, что миллионные массы бедняков, жившие раньше впроголодь, — сказал тогда товарищ Сталин, — стали теперь в колхозах середняками, стали людьми обеспеченными».

Год от года благодаря неустанным заботам товарища Сталина о колхозах, возрастала доходность производства в гусевском колхозе. В 1935 году хозяйство было электрифицировано, на фермах появился породистый скот. До пяти тысяч литров молока стали выдавать от своих коров отдельные доярки.

Вышли на колхозные поля тракторы. Теперь — восемь мощных машин бороздят колхозные поля. Это уже не устаревшие колесники, а первоклассные дизели СХТЗ-НАТИ, ДТ-54. Пришло время и в 1950 году зябь в колхозе падала электрический трактор.

День ото дня светлее и радостнее становилась жизнь колхозников. Земля, возделанная по всем правилам агротехники, родит все больше хлеба. Осенью выходят на поля комбайны. Хозяином, творцом почувствовал себя на своей земле колхозник.



Дворец НА ПРОСПЕКТЕ КУЛЬТУРЫ

Закладывали на окраине Свердловска фундаменты под гигантские цехи Уралмашзавода. Поднимались в строительные леса корпуса жилых домов для рабочих, строились временные, деревянные бараки. Рос небывалого размаху завод заводов. Сослали его тысячи рабочих-руж. И в большинстве своем это были люди, профессионалы-строители. На большую стройку шли не только молодые, но и опытные мастера. Они с энтузиазмом меняли свои специальности: почта, секретари, рассыльные, на жилищный, трудовой фронт приходили бывшие солдаты, отстоявшие Урал в гражданской войне. Рабочие других свердловских заводов в свободное от своего основного труда время помогали уралмашевцам.

Те кому приходилось работать на строительстве жилых зданий, считали себя обделенными. Поэтому, когда один из бригад поставили на строительство клуба, многие сочли это за насмешку. Пришло комсомольцам рассказывать о том, какое внимание уделяют партия и правительство культурному росту народа, а чтобы убедить в этом молодых рабочих — написали на красном полотнище слова Иосифа Виссарионовича, сказанные им восьмому съезду комсомола: «Рабочий класс не может стать самостоятельным хозяйном страны, если он не сумеет выработать свой мирно-культурный фронт».

Вторую половину фразы жарко подчеркнули белыми. Прикрепили это полотнище на самом видном месте, к строительным лесам. И никто из бригад не ходил больше в отдал кадров, не требовал и не упрямился, чтобы перевели его на строительную площадку завода.

Клуб был готов. В свободное от работы время уралмашевцы стали заниматься в кружках, читать книги, слушать лекции. Скоро клуб стал пользоваться такой популярностью, что уже не мог вместить всех желающих. И тогда его перевели в большое вновь отстроенное здание.

Культурным центром социалистического городка Уралмашзавода стал Дом культуры, а теперь — Дворец культуры имени Сталина.

Много труда положила Коммунистическая партия, советский народ, чтобы помочь Родне вырваться из некультурности. Исторические слова Иосифа Виссарионовича достигли цели. И когда по всей стране шла решительная борьба за преобразование в жизнь этих мудрых сталинских слов, Дворец культуры был в первых рядах наступления на некультурность.

Чудесные просторные светлые залы Дворца, его фойе, классы для занятий по искусству, дорогие картины, ковры, хрустальные люстры, бархатные шторы и занавеси украшают ярко освещенное оборудование зала. Театральный зал Дворца по объему и оборудованию не уступает театру. Но не только внешняя красота привлекает в Дворец культуры уралмашевцев и гостей из города. Очень содержательной, интересной является работа Дворца. Постоянно работает в нем более сорока самых разнообразных кружков. Занимаясь в кружках, моло-



детство. Впереди лежал новый путь — большую самостоятельную жизнь, и Анастасия начала ее простой работницей швейной фабрики.

Работала она быстро, энергично, весело. Здесь, в этом большом фабричном коллективе, девушка снова почувствовала большую заботу Советского государства: коллектив фабрики решил послать ее на учебу в Ленинград, в техникум швейной промышленности. О ее судьбе снова подумал Сталин.

Долго замолчала Настя солнечное майское утро 1935 года. Митинг собрался прямо на улице, у здания техникума. Настя стояла неподвижно, подставив щеку весеннему ветру, и, не отрываясь, глядела на человека, говорившего с самоотверженной трибуны.

«Скоро вы окончите техникум, товарищи, и наша промышленность получит новые, квалифицированные кадры. Большая обязанность возлагается на

Сталин воспитал таких людей. На фабрике его имени есть сотни патриотов, идущих широкой дорогой, открытой перед ними партией и вождем. Бывшая выпускница школы ФЗО, а теперь мастер процесса Беренева, конструктор лаборатории Верковской, заместитель начальника ОТБ Самуева, инструктор по передаче стахановских методов труда Макарова пришли на производство простыми работницами... Встретилась сталинская забота о людях. С первых дней неуспешным вниманием окружались пришедший на фабрику человек. Рабочие повышают свой квалификацию в стахановских школах, на производственно-технических кружках. Мастера, начальники цехов участвуют в курсах повышения квалификации инженерно-технических работников.

Самоотверженным трудом отвечают работники фабрики на эту заботу. Среди них более половины — стахановцы. Неуставно кипит творческая мысль. Только в 1952 году в результате внедрения рационализаторских предложений фабрика сэкономила 94 тысячи рублей. В числе рационализаторов — рабочие, мастера, техники. Нет числа именам тех, кого вырастил вождь верными народом, вдохновил на труд и на подвиги!

Именем Сталина названа фабрика. Это имя — символ великой любви к людям, неуставной, чуждой оных. Оно вошло в жизнь каждого трудящегося, крепко хранится в сердце. Не жалел сил, превторил в жизнь заветы вождя советские люди. Люди, которых Сталин назвал самым ценным, самым решающим капиталом.

И. ПЕШКОВА.

Свердловск. ***

НА СНИМКЕ: Ольга Грязнова превращает качество работы прославленной комсомолки Риммы Михайловой.

Снимок И. Пашкевича.

СПАСИБО ПАРТИИ

Наша дружина носит имя самого лучшего друга детей — Иосифа Виссарионовича Сталина! Звонкий голос Нины Хворовой летит над стройными рядами девочек в красных пионерских галстуках. — Великий Сталин, ленинско-сталинская партия дали нам светлое детство. Всем сердцем любим мы, дети, Сталина. Смерть вырвала дорогу для нас жизнь. Но Сталин жил! Дела его бессмертны! Партия Сталина продолжает его дело, осуществляет его идеи. Мы, пионеры, — помощники партии. Мы будем такими, какими хотел нас видеть любимый Сталин.

Так началась дружинный пионерский сбор «Партия наша!» Под согревающим уютом, раем и творим! в Свердловской школе № 36. Сегодня дружина подводит итоги своей работы за год.

Как многогранна, интересна, увлекательна жизнь и учеба пионерки этой дружины. Вечерами, когда кончатся уроки, они занимаются в физическом, химических, биологических кружках, в коллективах физкультурной и художественной самодеятельности.

Пионеры дружины издают устный журнал «Новости пионерской жизни». Подготовленный к сбору номер журнала посвящен жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина, тому, у кого они всегда учились и будут учиться жить и работать.

Сейчас, в школе, пионеры стараются планировать свое время так, чтобы успевать хорошо и полно изучать основы наук, заниматься в кружках и увлекательно строить жизнь пионерской организации.

Эмма Соколова давно интересуется физикой. Чтобы еще глубже изучить эту науку, она стала заниматься в физическом кружке. Здесь девочки приобретают опыт, изготавливают новые приборы. На сборе члены кружка показали прибор, который действует на основе закона теньювого расширения тел.

Рита Носова, Галя Исеева и другие ученицы седьмого класса «В» заинтересовались архитектурной отделкой зданий города Свердловска. Готовясь к сбору, они побывали на новостройках города, сходили на Уралмашзавод. На архитектурном факультете политехнического института взяли несколько красивых картин стальной метр, Московского университета, высотных зданий.

В пионерской дружине работает кружок юннатов. В пришкольном саду юнны натуралисты выращивают абрикосы, вишни, малину и другие фрукты и ягоды.

Интересные конференции, литературные вечера, пионерские сборы прошли в течение года в дружине имени Сталина. С увеличением выходящих пионерки поручения коллектива, охотно помогали друг другу и в учебе, и в общественной работе.

По праву несут дружина имя Иосифа Виссарионовича Сталина.

Клятвой пионерки прозвучали на сборе стихи, посвященные партии. Великому учителю и другу советских детей:

Красные знамя дружины! Это гордость и честь пионерки! По стойке «смирно» замерли знаменосцы Нина Анисимова и ассистенты Тамара Семенина и Наташа Карташова. Председатель совета дружины Ира Мурашова отдал рапорт пионерской организации Анастасии Сосулловой: — Дружина к сбору готова! Снимок И. Пашкевича.

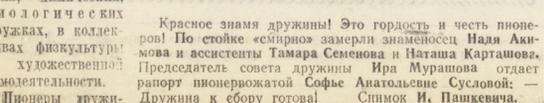
А ПОКАЗАНЬЕ.

Скоро клуб стал пользоваться такой популярностью, что уже не мог вместить всех желающих. И тогда его перевели в большое вновь отстроенное здание.

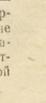
Культурным центром социалистического городка Уралмашзавода стал Дом культуры, а теперь — Дворец культуры имени Сталина.

Много труда положила Коммунистическая партия, советский народ, чтобы помочь Родне вырваться из некультурности. Исторические слова Иосифа Виссарионовича достигли цели. И когда по всей стране шла решительная борьба за преобразование в жизнь этих мудрых сталинских слов, Дворец культуры был в первых рядах наступления на некультурность.

Чудесные просторные светлые залы Дворца, его фойе, классы для занятий по искусству, дорогие картины, ковры, хрустальные люстры, бархатные шторы и занавеси украшают ярко освещенное оборудование зала. Театральный зал Дворца по объему и оборудованию не уступает театру. Но не только внешняя красота привлекает в Дворец культуры уралмашевцев и гостей из города. Очень содержательной, интересной является работа Дворца. Постоянно работает в нем более сорока самых разнообразных кружков. Занимаясь в кружках, моло-



Снимок И. Пашкевича.



Эд. БАДЬЕВА.

Бессмертный Горький!

К 85-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Мировая литература запечатлела немало героев различных времен, остро сознающих несправедливость власти эксплуататоров, искренне сочувствующих народу, ненавидящих угнетателей. Но только социалистическое искусство, искусство пролетариата, созданное великим русским писателем Алексеем Максимовичем Горьким, показало человечеству героя-борца, переделывающего мир, идущего прямым путем к достижению социальной справедливости. Горьковские образы самоотверженно-го Данко, храброго Сокола, смелого Буревестника будили у людей труда жажду свободы, ненависть к ее палачам. Образы русского рабочего-большевика Павла Власова и его друзей создали новую эпоху в художественном развитии человечества, они учили угнетенные массы революционной борьбе против своих поработителей.

Ясность и благородность цели, самоотверженность и стойкость в борьбе, несокрушимость революционного духа и глубокая преданность великому делу Ленина—Сталина, зоркая бдительность и непримиримая ненависть к врагу—основные черты того нового героя, которого ввел в мировую литературу гениальный художник пролетариата.

Павел Власов был рожден первой большевистской плавкой человеческой стали. За ним последовали новые поколения закаленных, как сталь, героев — Павел Корчагин, Олег Кошевой, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская и тысячи тысяч героев ленинско-сталинской молодой гвардии. Великий горьковский дух живет не только в произведениях, созданных рукой самого гениального творца, но и в творчестве его учеников, последователей, писателей горьковской школы, мастеров самой передовой, самой идейной литературы мира — советской литературы.

«Нет сомнения, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению», — писал В. И. Ленин в 1917 году. (Соч., т. 23, стр. 325).

Трудящиеся всего земного шара черпают в бессмертном творчестве Горького драгоценный опыт борьбы русского рабочего класса. В произведениях великого пролетарского гуманиста любовь и ненависть сопутствуют друг другу: безграничная любовь к людям труда и создаваемому ими новому, социалистическому миру и беспредельная ненависть к паразитическим классам, к защищаемому ими старому, человеконенавистническому, собственническому строю.

Рассказы и повести, поэмы и песни, пьесы и романы, памфлеты и статьи Горького — величественный гимн людям труда. Поэма «Девушка и смерть», заслужившая высокую оценку мудрого Сталина; страстные призывы к революционной борьбе — песни о Соколе и Буревестнике; пьеса «Мещане», впервые в искусстве открывшая миру духовное богатство русского рабочего; очерки и памфлеты об Америке, показавшие отвратительную звериную сущность уолл-стритовского Желтого Дьявола; повесть «Мать», пророчески провозгласившая, что Россия станет самой яркой демократией земли; эпопея «Жизнь Клима Самгина», раскрывшая историческую обреченность буржуазного мира; знаменитая статья «Если враг не сдается, — его уничтожают», провозгласившая принципы пролетарского гуманизма, призывающая к бдительности и к беспощадности к врагу, — ка-

ждое горьковское произведение, прославляя человека труда, возбуждает в нас чувство благородной, священной ненависти к капиталистическо-помещичьему человеконенавистническому строю.

«Враги» — так назвал А. М. Горький созданную им в 1906 году пьесу, рисующую два непримиримых лагеря, — смелых и благородных русских рабочих-стачечников и их подлых, трусливых врагов — капиталистов скробоных и бардиных. Само название этой пьесы отражает основную идею, прони-



зывающую все творчество великого пролетарского писателя.

В великом бою трудящихся за свободу, за счастье, в первых рядах атакующих старый мир шел гениальный певец, буревестник революции, пламенный борец за торжество демократии и социализма — великий Горький. Разящая горьковская сатира била по врагу русского пролетариата — кровавому самодержавию, по смертельному врагу трудового люда всех стран — мировому империализму.

В очерках и памфлетах об Америке Горький разрушил буржуазный пропагандистско-рекламный миф о «Новом свете», заокеанской стране, как о стране демократии и свободы. Впервые в художественной литературе почти полвека назад Горький показал капиталистическую Америку как царство монополистического капитала — Желтого Дьявола, страну, превращенную Уолл-стритом в огромную тюрьму для трудящихся — его безмолвных, обескровленных рабов. Уолл-стритовское чудовище уже в ту пору стремилось к распространению своей дьявольской власти на весь мир. Его длинные эластичные руки, как писал Горький, «охватили весь земной шар, приблизили его к большой, темной пасти, и эта пасть сосет, грызет и жует нашу планету, обливая ее жадной слюной, как горячую печеную картофелину...».

Беззаветная защита интересов нового мира и неутомимая борьба со старым миром составили все содержание художественной и публицистической деятельности Горького в советскую эпоху. Пролетарский писатель по-ленински характеризовал империализм, как гипертрофию капитализма, его смертельную болезнь. «Дело всех капиталистов во всем мире одинаково», — указывал он. Этим «одинаковым делом» всех капита-

листических объединений, корпораций, группировок Горький считал безудержное стремление к наживе, высоким прибылям путем бесчеловечной эксплуатации трудящихся, закабаления и ограбления целых стран, развязывания новых войн. «Война капиталистам выгодна, они торгуют оружием и хорошо наживаются на крови рабочих», — гневно говорил писатель в 1930 году в своем обращении к рабочим и крестьянам. Горький беспощадно разоблачал разбойничий американский империализм, насаждающий у себя и в капиталистических странах Европы расистскую идеологию и фашистский политический режим с целью развязывания новой мировой войны, являющейся для Уолл-стрита — наивыгоднейшим «бизнесом».

Выступления пролетарского гуманиста пронизывает мысль о том, что «буржуазия враждебна культуре и уже не может не быть враждебной ей», что человечество не может ждать от капитализма гуманности, ибо для капиталиста «доллар всегда дороже человека, каков бы ни был этот человек». Свидетельство безумия империализма и его социальной опасности для человечества Горький прежде всего видел в том, что империалистический лагерь всегда с тупым упорством отвергал мирную политику Советского Союза, его предложения о всеобщем или хотя бы частичном разоружении.

Будучи последовательным интернационалистом, Горький с огромным сочувствием следил за все растущим и крепнущим сопротивлением народов мира американскому империализму, его разбойничьей «цивилизацией», которую писатель называл самой уродливой цивилизацией

нашей планеты. Горький горячо приветствовал героическую борьбу народов Востока и прежде всего великого китайского народа за свое освобождение от англо-американского владычества и оказывал огромную моральную поддержку трудящимся Востока в их движении за свободу и национальную независимость.

Проникнутое бессмертными идеями Ленина—Сталина горьковское творчество учило и учит нас неунышной бдительности. Неоднократно предупреждал великий писатель советских людей о том, что мировой капитализм хочет видеть страну Советов своей колонией. Горький указывал на прямую связь, существующую между предателями и изменниками, тайно действующими звеньями нашей страны, и их хозяевами — капиталистами Европы и Америки. Горький призывал к беспощадности в отношении неразоружившихся врагов нашей прекрасной Родины.

Пламенный патриот страны социализма безмерно гордился ее всемирно-историческими успехами, считая одним из величайших завоеваний социалистической революции рождение нового человека, воспитанного партией Ленина—Сталина. «Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового государства», — писал Горький в статье, посвященной первому десятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Этот новый человек, уверенно идущий под водительством партии Ленина—Сталина к новым и новым победам в строительстве коммунизма, создал ту самую яркую демократию земли, борьбе за торжество которой отдал все силы бессмертный Горький.

И. УСПЕНСКИЙ,
научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР.

Международная конференция в защиту прав молодежи в Вене

23 марта на вечернем заседании Международной конференции в защиту прав молодежи с докладом на тему «Требования крестьянской молодежи» выступил Нижад Ханбар (Иран).

Обследование, проведенное до этой конференции, сказал Ханбар, свидетельствует о тяжелом положении крестьянской молодежи в капиталистических странах, которое все более ухудшается вследствие гонки военных приготвлений. В некоторых странах крестьянская молодежь почти полностью лишена элементарных экономических, социальных и политических прав. Молодым сельскохозяйственным рабочим не обеспечивается право на труд. В Южной Италии молодые сельскохозяйственные рабочие имеют возможность получать работу только в течение 20—30 дней в году. Миллионы молодых крестьян не имеют земли.

Основной причиной бедственного положения крестьянской молодежи капиталистических и колониальных стран является недостаток земли. Лучшие земли находятся в руках крупных помещиков, а также иностранных компаний. Во многих странах постоянное ухудшение условий жизни сельского населения связано с созданием военных баз на пахотных землях. Согласно официальным данным, во Франции только в одном департаменте Верхняя Гаронна предусмотрено строительство семи аэродромов на землях, принадлежащих крестьянам.

Тяжелое положение крестьянской молодежи усугубляется еще и тем, что молодежь лишена права на образование, права на охрану своего здоровья.

Затем Ханбар остановился на требованиях крестьянской молодежи и ее борьбе за осуществление этих требований.

После прений с докладом «Развитие культуры и воспитание молодежи в духе мира и дружбы между народами» выступила М. Лоусон (США). Она подчеркнула, что в капиталистических и колониальных странах правительства не оказывают никакой поддержки и помощи делу распространения культуры среди широких масс молодежи. Миллионы юношей и девушек в этих странах лишены возможности научиться читать и писать.

В США, Великобритании, Италии, Франции, Японии и других странах проводится милитаризация школьной и студенческой жизни. Пресса, радио и кинофильмы служат делу деморализации молодежи, воспитанию ее в духе подготовки к новой войне.

В заключение Лоусон заявила, что усиленно военной пропаганды необходимо противопоставить борьбу юношей и девушек всех стран за культуру во имя мира, против нарушения культурных связей между народами.

24 марта на утреннем заседании конференции был заслушан доклад секре-

таря Национального комитета защиты прав молодежи Голландии Барта Шмидта на тему «О правах молодежи на здоровый и культурный отдых».

Как показало ознакомление с условиями жизни молодежи, сказал Барта Шмидт, во многих странах широкие слои молодежи живут в нищете, не имеют условий для здорового отдыха и легко подвергаются различным заболеваниям. В Англии большая часть рабочей молодежи получает лишь пятидневный отпуск после нескольких лет работы, а молодые шахтеры, работающие в чрезвычайно вредных для здоровья условиях, пользуются отпуском всего неделю в год.

Коснувшись вопроса о занятиях молодежи спортом, Шмидт указал, что в капиталистических странах число спортсменов крайне невелико и продолжает сокращаться. Причиной этого является недостаток у молодежи средств для занятия спортом, недостаток спортивных сооружений, чрезвычайно высокая плата за их пользование.

В США, Великобритании, Франции, Испании, Югославии и других странах правящие круги препятствуют развитию спорта, превращают его в орудие подготовки молодежи к войне.

Отсутствие возможности здорового отдыха и занятий спортом ведет к росту числа заболеваний среди молодежи. Медицинский осмотр, проведенный среди студентов Парижа выявил, что только 38 процентов из них могут считаться здоровыми. Заболевшие юноши и девушки не имеют возможности оплачивать врачей, лекарств и свое пребывание в больнице.

Шмидт подробно рассказал о прекрасных условиях, в которых живет и проводит свой отдых молодежь СССР и стран народной демократии.

В заключение своего выступления он подчеркнул, что в связи с подготовкой к Международной конференции усиленно борьба молодежи за свои права, в том числе за право на здоровый отдых и занятия спортом.

Необходимо добиться, подчеркнул Шмидт, чтобы эта справедливая борьба молодежи была поддержана массовыми организациями, в частности профсоюзами и спортивными обществами.

Затем начались прения.

На вечернем заседании была единодушно принята телеграмма протеста против ареста Андрея Стяля и прогрессивных профсоюзных деятелей Франции, а также против приказа об аресте участника Международной конференции в защиту прав молодежи Марселя Дюфриша.

Участники конференции потребовали немедленного освобождения арестованных.

Конференцию приветствовали делегации молодых рабочих Вены и Кремса.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ГЛАВКИНОПРОКАТА
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Сценарий А. БАТРОВА, А. СПЕШНЕВА. Режиссер А. КОЗЫРЬ. Композитор лауреат Сталинской премии А. СВЕЧНИКОВ.
В ролях снимались лауреат Сталинской премии М. Кузнецов, народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии И. Пельнер и Е. Самойлов, заслуженный артист РСФСР А. Антонов, народный артист УССР лауреат Сталинской премии В. Добровольский, артисты Г. Плужник, В. Орлова-Савина, Е. Мельникова.
Производство Киевской киностудии художественных фильмов, 1952 год.
В г. Свердловске фильм демонстрируется в кинотеатрах: «МЮД», «ОКтябрь», им. МАЯКОВСКОГО, «ТЭМП», «РОДИНА», «СТАЛЬ», «ПОБЕДА», ДКЖ им. АНДРЕЕВА, в клубе им. СВЕРДЛОВА.