



## Избрание Пленумом Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза исполнительных органов ЦК

16 октября 1952 года состоялся Пленум вновь избранного Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

1) Пленум избрал ПРЕЗИДИУМ ЦК в следующем составе: тт. Сталин И. В., Андрюханов В. М., Аристов А. Б., Берия Л. П., Булганин Н. А., Ворошилов К. Е., Игнатьев С. Д., Каганович Л. М., Коротченко Д. С., Кузнецов В. В., Куусинен О. В., Маленков Г. М., Малышев В. А., Мельников Л. Г., Микоян А. И., Михайлов Н. А., Молотов В. М., Первухин М. Г., Пономаренко П. К., Сабуров М. З., Сулов М. А., Хрущев Н. С., Чесноков Д. И., Шверник Н. М., Шкирятов М. Ф.

Кандидаты в члены Президиума: тт. Брежнев Л. И., Вышинский А. Я., Зверев А. Г., Игнатов Н. Г., Кабанов И. Г., Косыгин А. Н., Патолитчев Н. С., Пегов Н. М., Пузанов А. М., Тевосян И. Ф., Юдин П. Ф.

2) Пленум избрал СЕКРЕТАРИАТ ЦК в следующем составе: тт. Сталин И. В., Аристов А. Б., Брежнев Л. И., Игнатов Н. Г., Маленков Г. М., Михайлов Н. А., Пегов Н. М., Пономаренко П. К., Сулов М. А., Хрущев Н. С.

3) Пленум ЦК утвердил председателем Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС тов. Шкирятова М. Ф.

## В Центральной Ревизионной Комиссии

16 октября 1952 года состоялось заседание Центральной Ревизионной Комиссии Коммунистической партии Советского Союза.

Центральная Ревизионная Комиссия избрала председателем Комиссии тов. Москатова П. Г.

## Глубоко изучать решения XIX съезда партии

Великим историческим событием в жизни партии и народа явился XIX съезд. В дни, когда посланцы партии собрались в Большом Кремлевском дворце, чтобы подвести итоги борьбы и побед Коммунистической партии и определить перспективы дальнейшего движения вперед, сердца всех советских людей были переполнены особым чувством. Это чувство безграничной любви и преданности партии Ленина—Сталина, кровно связанной с народом, неустанно ведущей ее по пути побед, к светлому завтра нашей Родины — коммунизму. Это чувство непоколебимой веры в партию и великого Сталина. Чувство величайшего патриотического подъема, жажда труда своим доказать партии, Сталину, что советские люди способны на большие дела.

XIX съезд закончил свою работу. В историю нашей партии вписана еще одна славная страница, которая займет в ней одно из выдающихся мест.

«Решения, принятые нашим съездом, — сказал в заключительной речи на съезде тов. Ворошилов, — открывают перед партией, перед всем советским народом новые величественные горизонты мирного созидательного труда во имя построения коммунизма в нашей стране.

Осуществление принятых съездом решений сделает Советскую Родину еще более могущественной державой и явится большим вкладом в дело укрепления всего лагеря демократии и социализма, в дело упрочения мира во всем мире».

Советский народ, воодушевленный величественными горизонтами труда во имя коммунизма, вдохновленный светлой идеей мира во всем мире делает все, чтобы выполнить указания партии, победоносно пойти по пути, начертанному ей.

Сейчас опубликованы все документы исторического съезда. Все прогрессивное человечество и, в первую очередь, мы, советские люди, вооружены новыми мудрыми указаниями партии.

Глубоко изучать решения съезда, чтобы еще яснее видеть свою цель, чтобы еще лучше выполнить указания

партии — вот самая почетная, самая ближайшая задача каждого из нас.

Тысячи агитаторов и читчиков еще в дни съезда знакомили молодежь и советских тружеников с материалами съезда, опубликованными в газетах. Продолжать эту работу, направлять агитаторов и чтецов в цехи, в учебные группы, на фермы, в бригады, добиться, чтобы каждый советский человек знал решения съезда, воодушевлялся ими на новые трудовые подвиги, на дальнейшие творческие дерзания — вот долг комсомольских активистов.

Большая честь падает на долю агитаторов: донести до глубочайших масс светлое слово мудрого вождя товарища Сталина, вселившего уверенность в светлое будущее всех народов мира, сказавшего с трибуны съезда: «...есть все основания рассчитывать на успехи и победу братских партий в странах господства капитала».

Каждый комсомольский активист обязан самостоятельно и глубоко изучить все материалы съезда, обогатить себя огромным опытом организационной работы партии, обобщенным съездом. Новое название партии, которая отныне именуется — Коммунистическая партия Советского Союза, изменения, внесенные в Устав партии, знаменуют собой новый, более высокий этап в истории партии, показывают, что ленинско-сталинские принципы одержали в партии полную и безраздельную победу. Изучить Устав, понять, какие новые, более повышенные требования предъявлены к каждому коммунисту, воспитывать в себе качества, которые требует Устав от каждого члена партии, — вот какую цель должен поставить перед собой каждый комсомольский активист, каждый комсомолец.

Комсомольские комитеты обязаны продумать, какие лекции и беседы, разъясняющие директивы партии по новому пятилетнему плану, вносящие вклад в теоретические познания молодежи, следует организовать в ближайшее время.

Все это поможет молодежи глубоко изучить решения съезда, выполнять указания Коммунистической партии Советского Союза.

## Тебе, любимая Отчизна, мы труд и знания отдаем!

### В ответ на мудрые слова вождя

В тот день, когда радио передавало текст речи нашего любимого отца и учителя товарища Сталина, я провел свою очередную скоростную плавку, вдвое перекрыв программную норму. Это был мой комсомольский подарок дорогой партии.

С непередаваемым волнением слушал я речь вождя. Каждое слово великого Сталина зовет нас к новым победам во имя Родины и коммунизма.

У нас, советских людей, нет друга более близкого и дорогого, чем товарищ Сталин. Это он ведет нас твердо и уверенно к победе коммунизма.

Я горжусь тем, что живу

Н. МАКАРОВ, сталевар Серовского металлургического завода.

### НАС ПАРТИЯ ВЕДЕТ ВПЕРЕД

Внимательно читала я все материалы XIX съезда нашей родной Коммунистической партии, старалась не пропустить ни одного документа и выступления делегатов. В исторических решениях партии виден наш светлый путь движения вперед, к коммунизму и это вдохновляет советский народ на трудовые подвиги.

Но особенно взволновало меня выступление мудрого вождя и учителя, Иосифа Виссарионовича Сталина. Простые и ясные слова раскрыли передо мной ведущую роль советского народа в борьбе за мир, за

и тружусь в великую сталинскую эпоху. Мне 25 лет. Уже 6 лет я самостоятельно работаю сталеваром. За это время я сварил более 20000 тонн сверхплановой стали и провел сотни скоростных плавков. Только в этом году на моем лицевом счету около 3 тысяч тонн сверхпланового металла и более 300 тысяч рублей экономии.

Но все, что сделано моей бригадой, — далеко не предел. Мы можем и должны работать еще лучше, и мы это сделаем. Единодушно одобряя решения, принятые XIX съездом, не пожалеем сил, чтобы великие сталинские предначертания были быстрее претворены в жизнь.

На стахановской вахте в честь XIX съезда к 5 октября я выполнила полторы годовых нормы и сейчас в ответ на речь товарища Сталина обещаю задание октября выполнить на 270 процентов, а к концу года закончить две годовые нормы.

Е. ЧЕРТИЩЕВА, разметчица цеха средней химической аппаратуры свердловского завода Уралхиммаш.

### Слава родному Сталину!

Все члены нашей комсомольско-молодежной бригады токарей внимательно следили за работой XIX съезда партии.

С огромным волнением прослушали мы речь великого вождя народов товарища Сталина, произнесенную на заключительном заседании съезда. Слово вождя проникнуто великой заботой о человеке, об ук-

К. МЕДВЕДЧИКОВ, бригадир токарей механического цеха Каменск-Уральского завода «Строймонтажконструкция».

### ДВЕСТИ ТОНН СТАЛИ СВЕРХ ПЛАНА

Как и все советские люди, мы, металлурги, напряженно следили за работой XIX съезда партии, который подвел итоги пройденного нашей страной пути и наметил грандиозные перспективы развития народного хозяйства в пятой пятилетке.

Мы не только следили за работой съезда, но, как и весь народ, став на стахановскую вахту, ознаменовали его новыми трудовыми успехами.

Коллектив нашей комсомольско-молодежной печи № 2 на стахановской вахте в честь съезда работал с небывалым подъемом. Сталь варили скоростными методами. Только за шестнадцать дней октября нами выдано двадцать две скоростных плавки.

В сентябре и первой половине октября коллектив печи выплавил тысячу

тонн стали сверх плана, в том числе только моя бригада за шестнадцать дней октября выплавил 145 тонн сверхплановой стали.

Выступление на съезде вождя народов товарища Сталина вдохновило весь советский народ, на новые трудовые подвиги.

Каждый из нас заботится не только о повышении своих производственных показателей. Я вместе со сталеварами печи тт. Пшуклой и Пташником учусь в школе мастеров социалистического труда. Все подручные моей бригады комсомольцы Виктор Малниши, Николай Петров, Анатолий Шитов учатся в школе рабочей молодежи. Это поможет нам выполнить задачи, поставленные перед советским народом XIX съездом Коммунистической партии.

В. ЛУКЬЯНОВ, сталевар мартеновского цеха № 2 Ново-Тагильского металлургического завода.

# Молодежь горячо одобряет решения XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза



Студенты второго курса радиотехнического факультета Уральского политехнического института за изучением материалов съезда. Комсомолец Александр Копелян читает доклад тов. Маленкова.

Снимок Ю. Курдачева.

## Верное слово

Перерыв. Один по одному быстро умолкают станки и в непривычной тишине особенно звонким кажется чей-то голос:

— Ребята, скорей на беседу! В красный уголок...

Но, пожалуй, напоминать и не нужно. В это время в красном уголке механического цеха Верх-Исетского завода всегда бывает многолюдно. К перерыву сюда приходит агитатор Евгений Масленников, и кому же не интересно послушать о последних событиях.

А в эти дни беседу никак нельзя пропустить. О самом близком и дорогом говорит агитатор — о съезде, о великих делах партии, о коммунизме.

— Сегодня мы продолжим изучение доклада тов. Маленкова, — начинает Евгений. — Раздел «Дальнейший подъем народного хозяйства СССР. Промышленность»...

— В 1952 году будет произведено 35 миллионов тонн стали, или, примерно, на 90 процентов больше, чем в 1940 году; 27 миллионов тонн проката, или в 2 с лишним раза больше, чем в 1940 году... Увеличится продукция и нашего завода.

Серьезны и строгие лица собравшихся. И потому, как внимательно прислушиваются к словам агитатора, как жадно воспринимают каждую фразу, видно — нашла беседа путь к сердцу и глубоко взволновала.

Масленников говорит о росте промышленной продукции в грядущем пятилетии, о том, как много внимания наша партия уделяла и уделяет механизации и автоматизации производства, говорит о рационализации, высокой

производительности труда... К каждому тезису доклада агитатор приводит примеры из жизни коллектива цеха и всего предприятия.

Механизация... На заводе нет цеха, где бы за послевоенные годы не была проведена коренная реконструкция. Взять хотя бы механический. Многие памятно еще, как подолгу приходилось возиться с металлической стружкой, отгружая отходы к переплавке. Сейчас эту работу выполняют саморазгружающиеся коробки.

Рационализация... Фрезеровщика Александра Шуплецова в цехе знают как одного из лучших. Александру доверено 3 станка. Производственное задание он, как правило, перевыполняет. По рационализаторскому предложению фрезеровщика значительно было сокращено время на обработку одной из деталей. Вместо 2—3 смен при ручной обработке детали, на эту операцию сейчас тратятся минуты.

Да разве Шуплецов один!

— Дай я скажу, — поднимается с места токарь Владимир Шадров, когда агитатор заканчивает беседу. — Великая цель стоит перед всем советским народом — строительство коммунизма. Наша родная Коммунистическая партия указала нам путь для достижения этой цели. И мы не пожалеем сил, чтобы выполнить наказ партии.

— В дни вахты в честь съезда моя бригада выполнила задание на 190 процентов. — поддерживает товарища токарь Галик Жуков. — В дальнейшем будем работать еще лучше!

Евгений чуть задерживает взгляд на лице каждого, кто был в этот день на беседе. Агитатор уверен — они сдержат свое слово!

## В эти дни у студентов...

Необычайно волнующей полнокровной жизнью живет в эти дни студенческий коллектив Уральского политехнического института им. С. М. Кирова. Все думы юношей и девушек связаны с решениями XIX съезда партии, с выступлением на съезде Иосифа Виссарионовича Сталина.

— С большим волнением я слушал по радио речь Иосифа Виссарионовича, — говорит комсомолец Альберт Гуляк. — Только товарищ Сталин мог так просто и ясно сказать о том, что сейчас больше всего волнует простых людей всего мира.

В академических группах проходит сейчас изучение материалов съезда. Студенты знакомятся с докладом тов. Маленкова и директивами нового пятилетнего плана.

Студент второго курса радиотехнического факультета Виктор Суворок в своем выступлении сказал:

— Наша партия и правительство постоянно заботится о студенчестве, о расширении высшего образования. В новой пятилетке будет построено много новых учебных заведений, число студентов возрастет в 2 раза.

Эта большая забота хорошо видна на примере Уральского политехнического института: недавно около 800 студентов и аспирантов справили новоселье в новом благоустроенном общежитии, в этом году открылся новый факультет — радиотехнический. Учебные лаборатории постоянно пополняются новейшими приборами и аппаратами... На заботу родной Коммунистической партии мы ответим отличной учебой.

В. БЕЛКОВСКИЙ, студент второго курса радиотехнического факультета.

## УМЕЛО ПОДБИРАТЬ, ЦЕНИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ КАДРЫ

ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

В цветочной мастерской Управления благоустройства г. Свердловска в прошлом году было всего пять комсомольцев. Все они почти одновременно вступили в члены ВЛКСМ. Кого избрать секретарем? Никто не имеет опыта, никто не был проверен на общественной работе. Перед руководителями Ленинского райкома комсомола стояла трудная задача: помочь молодым комсомольцам выделить из своей среды вожак наиболее достойного товарища. Единственно правильное решение в таком случае — присмотреться внимательно к людям, глубоко изучить их. Только тогда не ошибешься.

Работники райкома неоднократно встречались с комсомольцами, беседовали с ними. Они вскоре хорошо уже знали, кто как трудится, кто больше проявляет инициативы. И лишь после этого смогли порекомендовать на собрании избрать секретарем Тоню Тимошенко.

Девушка оправдала доверие и своих товарищей, и райкома ВЛКСМ. Настойчивая и решительная, она не отступала перед трудностями. И если чувствовала, что не может своими силами преодолеть их, то смело шла за помощью в райком или к секретарю партийной организации.

Прошел год. «На отчетно-выборном собрании, — пишет в редакцию член Ленинского райкома ВЛКСМ Е. Шихалев, — присутствовало уже не пять, а четырнадцать человек. Настолько выросла организация. Каждый из комсомольцев имеет поручение, хорошо трудится на производстве, выполняя по полторы-две нормы. Организация воспитывала у молодежи коммунистическое отношение к труду, к государственной дисциплине, к общественным заданиям. Пример показывали сами комсомольцы и, прежде всего, секретарь. На этом собрании Тоня снова единогласно была избрана секретарем комсомольской организации».

Таких, как Тимошенко, энергичных юношей и девушек — много. Они есть всюду, в любой комсомольской организации. Может быть, как и Тоня, они имеют небольшой опыт, иногда допускают промахи в работе, но, если их повседневно учить и воспитывать, способны стать настоящими организаторами. Такие кадры надо закреплять и растить.

Но есть еще руководители райкомов и горкомов, которые недооценивают значение кадров и неправильно относятся к их воспитанию. Вместо того, чтобы своевременно указать молодому вожаку на недостатки, дать ему совет, помочь практически, они прибегают к «разносам», «накачкам». И не удивительно, что после этого у некоторых активистов охлаждается интерес к работе, опускаются руки.

На заводе строительных конструкций в г. Березовском секретарем комитета ВЛКСМ был молодой специалист тов. Садыков. Впервые его избрали к руководству два года назад. Юноша горячо взялся за дело и завоевал у молодежи авторитет. На следующий год Садыкова избрали вновь.

Казалось, что теперь, используя накопленный опыт, он с еще большим желанием будет руководить организацией. Однако с каждым месяцем положение в ней становилось все хуже и хуже. И вот редакция получила письмо от комсомольца тов. Колобова. Рас-

сказывая об отчетно-выборном собрании на этом заводе, он пишет: «Заседания комитета, по признанию В. Садыкова, полгода не проводились. Заявления молодых рабочих Виктора Устюжанина и Виктора Брызгалова с просьбой принять их в комсомол, поданные в феврале и апреле, остались нерассмотренными. Вскрыто еще очень много недостатков».

Что произошло с молодым активистом? Почему он превратился в бездельника?

На эти вопросы секретарь горкома ВЛКСМ тов. Шевелева ответила:

— Повлияли, вероятно, постоянные раздоры с первым секретарем тов. Копаловым. А потом... бюро дало Садыкову выговор с занесением в учетную карточку за то, что срывал подготовку к учебному году.

Как видно, секретарь горкома тов. Копалов не смог установить деловой, дружеской связи с молодым активистом. Поэтому В. Садыков, испытывая затруднения и совершая промахи, не решился прийти к нему и поговорить. И чем больше было неудач, тем меньше он чувствовал уверенности в своих силах. Такое настроение отрицательно сказалось на его отношении к работе.

Выступавшие на отчетно-выборном собрании резко критиковали В. Садыкова. И он нашел мужество открыто признать свою вину. Молодой активист дал слово, что искупит ее, участвуя в общественной работе. Комсомольцы и на этот раз оставили его в составе комитета, но не избрали секретарем.

Не зная хорошо людей, руководители райкомов иногда рекомендуют в состав комитета первых попавшихся. И хотя эти комсомольцы, как доказывает жизнь, не в состоянии возглавлять организацию, райком продолжает упорно поддерживать их кандидатуры.

Комсомольцы из Ларьковского мехлесопункта, Серовского района, сообщают в редакцию, что секретарь комсомольской организации тов. Юдина в течение года почти ничего не делала. Собрание признало работу комитета неудовлетворительной. Однако по рекомендации райкома, тов. Юдина снова избрана секретарем. При этом, как пишут комсомольцы, «ее обязали наладить работу в организации».

Положение все-таки не меняется. Тов. Юдина попрежнему безответственно относится к своим обязанностям. Так, например, на комсомольском собрании было принято решение — все члены ВЛКСМ должны оказать помощь соседнему колхозу. В назначенный день комсомольцы пришли, а секретарь, сколько ни ждали, не явилась.

Странную позицию занимают сейчас руководители райкома гг. Иванов и Зиновьев. После отчетно-выборного собрания они не вспоминают об активистке, которую сами рекомендовали, и которую надо кропотливо воспитывать, постоянно учить. Это можно объяснить только безразличным, формальным отношением к людям и к делу.

Комсомольскому вожаку вверяется судьба коллектива. Поэтому выдвигать к руководству можно лишь действительно проверенного, достойного человека, который душой боится за общее дело, стремится отдать ему все свои силы и знания. Когда же к подбору и воспитанию кадров относится поверхностно, халатно, — наносится серьезный ущерб комсомолу.

## Новые высоты

Год от года все грандиознее становятся наши планы и все более замечательные победы одерживают советские люди. Не колеблясь, идут навстречу трудностям, зная, что в борьбе непременно добьются победы.

О множестве блистательных побед говорили делегаты с высокой трибуны XIX партийного съезда. И в то время, когда съезд бурными аплодисментами выражал свое одобрение тем, кто ковал эти победы, дымились трубы фабрик и заводов, мчались по магистральным путям, грохотали под землей угольные комбайны. Люди, посланные лучшими представителями на съезд, продолжали идти вперед.

В литейно-фасонном цехе Уралмашзавода работает бригадиром формовщиков Николай Юрушников. Сам себя он называет не бригадиром, а машинистом формовочной машины, потому что такая же это бригада, когда в ней, включая и бригадира, всего два человека. Второй человек — жена Николая, Елизавета.

Юрушников иногда шутит:

— Лиза, я кто? Муж или бригадир?

Лиза, худенькая, в зеленом платочке женщина, бросает на Николая иронический взгляд широко открытых глаз.

— Работай, начальство. Дома наговоримся.

Возле машины Юрушниковых, со всех сторон заставленной штабелями огромных опок, по несколько раз в день останавливается сменный мастер Иван Алексеевич Кузнецов. Зажмет папиросу и, прищурив, поглядывает.

Ему нравится, как дружно работает эта семья. Вот они затащили на плиту модель картера для экскаватора. Деревянная, она издала кажется сделанной из алюминия. Кран приволок железный коробок с формовочным песком. Николай кидает несколько лопат на модель. Потом Юрушниковы ладонями разгребают песок, утрамбовывают его в тех местах, где у модели особенно сложная конфигурация. Работа спорится, и Иван Алексеевич довольный шагает по пролету дальше. А дальше, у машины, такой же, как и «семейная», хлопочет Прокофий Гусев с Валентиной Ослиной. Возле них Кузнецов не останавливается,

но приветливо кивает головой. Эти две бригады — гордость мастера. Идут вперед всех, выдают формы только отличного качества, на каждом шагу экономят.

Не так давно на обеих формовочных машинах работало по три человека: машинист, подручный, отделщик. Теперь механизм обслуживают двое. Должность отделщика упразднили. Маруся Попова, бывшая подручной у Николая Юрушникова, сама командует машиной.

Прокофий Гусев не догадался первым отказаться от услуг отделщика. Сейчас ему странно — как это работали раньше втроем!

Следующую высоту Юрушников и Гусев брали вместе. Изучая чертеж «кармана» для прокатного оборудования, решили однажды, что существующая литниковая система — неудобная, ее можно упростить. Теперь отливка каждой детали по новому способу позволяет экономить не менее тридцати килограммов жидкого металла. А в год набираются тонны.

Отказались от керамических воронок, пользуясь земляными, — опять экономия: и керамики, и наполнительной

смеси, и времени. И, самое главное, повысилось качество литья.

...На обратном пути, следя за тем, как ведет мостовой кран молоденькая крановщица, Кузнецов снова остановился возле машины Юрушниковых, потому что дальше кран не пошел. Задрав голову, мастер энергично погрозил крановщице пальцем.

— Смори! — напрягаясь, прокричал он, — на четвертом курсе учишься, а кран...

Он хотел сказать что-то язвительное, но не нашелся. Юрушников посмотрел на мастера, рассмеялся. Улыбнулся и Кузнецов, потому что сердился он больше для порядка. Участок работал хорошо.

— В обед будут сегодня читать речь товарища Сталина? — спросил Николай. — Мы уж привыкли, чтобы в перерывы приходил агитатор.

Мастер утвердительно кивнул.

— А ты слушал по радио? — спросил он.

— Слушал. У меня теперь приемник. По еще раз хочу послушать.

Николай сделал движение, выражавшее желание сказать еще что-то. Но промолчал. Как сказать о том, что

речь вожда произвела на него огромное впечатление, что она вселила в его душу гордость за свой труд, за труд своих товарищей, за свой завод. Подходящих слов не нашлось. Лучшее всяких слов дела уралмашевцев...

Кузнецов направился в другой конец пролета, а Николай взялся за пневматическую трамбовку.

Удивительно хорошо работалось сегодня с утра. И не только сегодня. И вчера, и позавчера хорошо работалось. Николай припомнил все дни октября и с удовольствием отметил, что меньше, чем на сто восемьдесят процентов, норму ни разу не выполнял.

Перед самым концом смены к Юрушникову подошел Прокофий Гусев.

— Ну, ударная бригада, как дела? Процент сто пятьдесят есть?

Николай посмотрел на Елизавету, словно спрашивая.

— Больше, — сказала она. — Сто семьдесят девять.

— Значит опять новая высота? Юрушников не ответил. Он не любил громких слов.

А. ПОКАЗАНЬЕВ.

# В недрах Горы Высокой

Когда келья быстро скользит вниз, в глубь земли, теряешь ощущение тяжести тела. Еще несколько секунд и останков. Яркий электрический свет с освещенной площадки врывается в келью. Линии железнодорожных рельсов уходят вдаль по штреку, похожему на длинный, облицованный бревнами коридор.

Главный штрек ветвится на множество других, которые ведут в забой к залежкам руд, указанным геологами. Из забоев электровозы вывозят руду к келье.

Большого умения, сноровки, слаженности требует от горняков проходка штреков. Недаром профессия проходчиков в горном деле — одна из самых почетных. От них зависит, насколько быстро забойные бригады начнут добывать руду и вылавливать ее на поверхность.

В дни стахановской вахты в честь XIX съезда на Высокогорском руднике, на шахте «Первомайская» быстро стала известной скоростная комсомольско-молодежная бригада проходчиков.

За смену бригада проходит горизонтальных откаточных выработок (штреков) втрое больше, чем обычно проходят другие бригады. Молодые проходчики четко организовали работу в бригаде, трудятся с огоньком, творчески подходят к делу. Вместо одного проходческого цикла за сутки, как было обычно, бригада делает три цикла — по одному в каждую смену.

Разбита бригада на три звена — по четыре человека в каждом. И хотя обя-

занности членов в звене четко определены, — во время работы проходчики помогают друг другу, так как владеют смежными специальностями и знают обязанности своих товарищей.

Цикл начинается с уборки оторванной предыдущей сменой породы. В это время буряльщик помогает откатывать вагонетки, нагруженные породой, к электровозу. Но когда начинается обуривание забоя, уже ему помогают другие товарищи по бригаде, чаще всего машинист погрузочной машины.

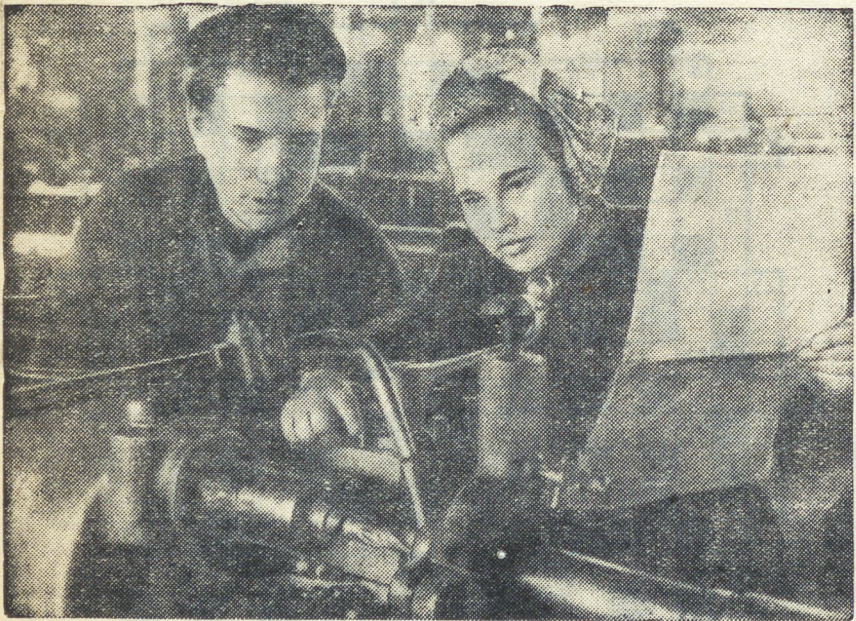
Они вместе пробивают шуры в каменной груди забоя. Затем закладывают взрывчатку и производят отпалку. Все это в течение одной смены. Следующее звено начинается цикл сначала.

Когда бригада ставала на стахановскую вахту в честь съезда, она брала обязательство выполнять нормы не менее, чем на 160 процентов. Фактически же норма была выполнена на 182 процента. Пройдены десятки метров штреков сверх плана.

Особенно отличаются в работе буряльщики комсомолец Василий Рогачев и Леонид Журавлев, машинист электровоза комсомолец Федор Яковлев, машинист погрузочной машины Николай Чубин.

Молодые проходчики берут новые обязательства, чтобы встретить 35-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции трудовыми успехами.

А. ЕРМАКОВ.



Работая мастером молодежной смены механического цеха завода им. Воровского, комсомолка Анастасия Русалева в дни предоктябрьской вахты особенно много внимания уделяет четкой работе молодых стахановцев. Она заботится, чтобы с каждым днем росла производительность труда. НА СНИМКЕ: А. Русалева разъясняет токарю комсомольцу В. Устьянцеву, выполняющему сменное задание на 150—180 процентов, новую технологию обработки детали. Снимок И. Пашкевича.

# „Наш большой друг“

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ В СВЕРДЛОВСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

мняются сцены с участием пионеров-тимуловцев (артисты В. Балашов, П. Федосеев, О. Лузянинов, А. Якиш, Л. Старокольцева).

Светлой памяти любимого писателя советских детей Аркадия Гайдара посвящен новый спектакль ТЮЗа «Наш большой друг», поставленный автором пьесы, главным режиссером театра С. П. Силаевым. Следует приветствовать уже самый факт рождения пьесы непосредственно в театре.

Работа над пьесой началась полгода назад. Однако в первоначальном варианте спектакль вызвал серьезные возражения общественности, не был допущен к показу. Этого, вероятно, не случилось бы, если бы в Свердловском отделении Союза советских писателей проявили больше требовательности при обсуждении пьесы С. Силаева. Отсутствие деловой, принципиальной критики, неумеренное расхваливание слабой в драматургическом отношении пьесы не принесли автору никакой пользы. В результате, уже после просмотра спектакля приемочной комиссией, театру совместно с автором пришлось подвергнуть пьесу значительной переработке, что надолго затянуло срок окончательной готовности спектакля.

Пьесу С. Силаева правильнее было бы назвать сценарием из жизни писателя-большевика Гайдара. Дело в том, что первые два действия представляют собой инсценировку повести А. Гайдара «Школа», а в третьем действии широко используются фрагменты из «Тимура и его команды» и рассказы о Гайдаре писателя Б. Емельянова. Естественно, что столь разнохарактерный по форме и стилю материал трудно, да и, пожалуй, невозможно, преподнести в виде единого целого, органически связанного произведения. Поэтому зритель видит лишь эпизоды, объединенные присутствием главного героя — писателя Аркадия Гайдара. Но и здесь следует оговориться, ибо в инсценировке повести «Школа» (т. е. в первых двух актах) дей-

ствует не сам, настоящий, живой Аркадий Гайдар, а лишь его прототип — Борис Гориков.

Такое «раздваивание» героя не только вызывает чувство досады у зрителя, но и заметно снижает, обедняет образ замечательного детского писателя: в то время, как настоящий Гайдар был, бесспорно, талантливым военачальником, командиром в гражданскую войну, сначала ротой, затем батальоном и даже полком, его прототип Борис Гориков оставался рядовым бойцом и допуская время от времени малые и крупные промахи в своей службе и в жизни.

К сожалению, не все эпизоды пьесы подчинены главной задаче — развитию и углублению образа Гайдара. Так, вызывает некоторое недоумение сцена встречи писателя Гайдара с московской школьницей Зоей. Зачем понадобилось школьнице увидеть Гайдара — так и остается неизвестным: между ними идет бесконечный обмен цитатами из произведений советских и русских писателей, но для чего это делается — зрителю непонятно. К образу Гайдара сцена равно ничего не добавляет.

И все-таки, несмотря на драматургические несовершенства, некоторую фрагментарность и композиционную рыхлость, спектакль волнует зрителя, смотрится с интересом. В этом заслуга всего актерского коллектива, много и серьезно поработавшего над пьесой, добившегося сценической правды, слаженности ансамбля.

Прежде всего, верно намечен режиссером и создан актером образ самого писателя-большевика (арт. И. Белозеров). Правдив, искренен и Борис Гориков (арт. Ю. Евсеев). Большинство актеров, занятых в спектакле, справились со своими ролями. Наиболее запо-

Недостаточно еще индивидуализированы образы партизан во втором действии: здесь режиссеру и актерам следует подумать над тем, чтобы люди партизанского отряда стали живыми, думающими, чувствующими.

Не решен режиссерки и финал спектакля. Последняя картина почти лишена действия, нет в ней ощущения смертельной опасности, нависшей над отрядом: партизаны ведут себя беспечно, не выставляя даже караула и лишь при приближении посторонних кто-нибудь из сидящих на траве подымается и спрашивает пароль. И сама смерть Гайдара неслучайна, случайна, лишена героичности. Трудно верить, что опытный командир, участник гражданской войны, Гайдар мог встать во весь рост, когда все залегло в цепи. Тем более, что его призыв к контрастике не подхвачен, никто, кроме Гайдара, не бросается вперед. А зритель хочет видеть Гайдара настоящим героем до самой последней минуты его жизни.

Необходимо отметить, что в театре мало работают над техникой речи актера. Многие исполнители нечетко доносят авторский текст, проглатывают окончания слов. Систематическая актерская учеба, организованная в стенах самого театра, несомненно, принесла бы большую пользу и театральной молодежи, и опытным мастерам сцены.

Работа над новым спектаклем еще не закончена. И автору пьесы и всему творческому коллективу следует чутко прислушиваться к замечаниям зрителей и улучшать спектакль, чтобы затем с полным правом включить его в постоянный репертуар театра.

Ю. МЯЧИН.

## Научно-литературная конференция, посвященная Д. Н. Мамину-Сибиряку

В течение трех дней проходила в Свердловске научно-литературная конференция, посвященная столетию со дня рождения талантливого русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.

Конференция была организована Свердловским отделением Союза советских писателей, ученым советом Свердловского литературного музея имени Д. Н. Мамина-Сибиряка и ученым советом Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

Участники конференции — писатели, журналисты, учителя средних школ, студенты и преподаватели высших учебных заведений — заслушали десять

докладов, посвященных жизни и творчеству уральского писателя.

На конференцию приехали гости из Москвы, Молотова, Челябинска, Нижнего Тагила, Висима.

М. К. Куприна-Иорданская поделилась воспоминаниями о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Племянник писателя, заведующий библиотекой Центрального литературного музея, кандидат филологических наук Б. Д. Удинцев, изучая переписку Мамина-Сибиряка, сделал ряд ценных наблюдений за развитием мировоззрения писателя.

С большим вниманием выслушали собранные доклад заведующего городским отделом по делам искусств А. А. Благих «Образ рабочего в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка».

Участники конференции сделали серьезный и всесторонний анализ творчества уральского писателя. Широкое освещение в докладах получили эстетические взгляды Мамина-Сибиряка, язык и стиль его произведений, тесная связь писателя с народом.

Заведующий Висимской библиотекой А. Черных рассказал участникам конференции о тех больших изменениях, что произошли на родине Мамина-Сибиряка после Великой Октябрьской революции.

Доклады, сделанные на конференции, представляют научный интерес и будут изданы литературным музеем имени Д. Н. Мамина-Сибиряка отдельным сборником.

## Горький и Мамин-Сибиряк

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Мамин-Сибиряк принадлежал к тому поколению писателей, которое Горький застал уже на склоне их литературной деятельности. Книги этого популярного и девяностые годы писателя Горький читал еще в годы своих суровых университетов.

В 1908 году в статье «Разрушение личности» Горький обращался к писателям старшего поколения — представителям прогрессивно-демократического крыла русской литературы, противопоставляя современным «упадочникам» и общественным шутам высокую гражданскую сознательность и служение народному делу. В плеяде имен этих писателей-демократов назвал он также имя Мамина-Сибиряка.

Горький находился в эмиграции. На далеком знойном Капри узнал он о праздновании сорокалетнего юбилея певца Урала и не замедлил откликнуться. В письме, написанном группой политэмигрантов, говорилось:

«Уважаемый Дмитрий Наркисович! В день сорокалетнего великого труда Вашего люди, которым Ваши книги помогли понять и полюбить русский народ, русский язык,—почтительно и благодарно кланяются Вам, писателю воистину русскому.»

Когда писатель глубоко чувствует свою кровную связь с народом—это дает красоту и силу ему. Вы всю жизнь чувствовали творческую связь эту и прекрасно показали вашими книгами, от-

крыв целую область русской жизни, до Вас не знакомую нам.

Земле родной есть за что благодарить Вас, друг и учитель наш.

В этих простых и сердечных словах, в сущности говоря, заключена и литературная характеристика Мамина-Сибиряка, характеристика общественного смысла его работы, особенностей его таланта, основы его творчества. В глазах Горького честная работа писателя-демократа, кровно связанного с народом, являлась великим трудом. Высоко оценил Горький и язык Мамина, подлинную его народность. Громдой заслугой писателя считал он художественное открытие новой области русской жизни, имея в виду не только географическое понятие, но главным образом те большие вопросы русской жизни, которые Мамин-Сибиряк поднимал на уральском материале. Самой же сильной стороной писателя, что давало красоту и силу ему, он назвал кровную связь с народом, понимание его интересов, дум и чаяний, проникновение в его психологию, в его повседневные заботы и труд. Эту замечательную мысль о необходимости для художника быть «чувствительным своей страны», «голосом эпохи», Горький повторял не-

однократно. Подлинный писатель не может не любить и не уважать свою родину. Это должен быть писатель «воистину русский».

Участие в борьбе рабочего класса, шедшего на штурм самодержавия и капитализма, открывало перед Горьким необъятно широкие горизонты, неизвестные его предшественникам и оставшиеся неизвестными многим его литературным современникам. Лучшие из них ошулю подходили к новым понятиям. У некоторых из них было превосходное знание жизни, но не хватало умения теоретически осмыслить громадный материал наблюдений. К числу таких принадлежал и Мамин-Сибиряк.

Горький, давая оценку народнической литературе, выдвигал из числа писателей этого лагеря Мамина-Сибиряка и Глеба Успенского. «Примыкая к этой группе,— писал он, — но будучи более зоркими социально и талантливее всех, даже вместе взятых народников, работали два очень крупных литератора: Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк и Глеб Успенский. Они первые почувствовали и отметили разноречие деревни и города, рабочего и крестьянина.»

Нужно знать, насколько высоко ценил Горький в художнике человека, обязанного своей совестью перед обществом писать правду, чтобы понять смысл этой характеристики.

Глеб Успенский отказался изображать «шоколадного мужика», его социально зоркий глаз увидел расслоение крестьян-

ства, творчество Мамина-Сибиряка также опровергало народническую доктрину. «Той идеальной деревни, — говорил он, — описание которой мы когда-то читали у наших любимых беллетристов, нет и помину: современная деревня представляет арену ожесточенной борьбы, на которой сталкиваются самые противоположные элементы, стремления и инстинкты». «Приваловские миллионы» наглядно показывали крушение народнических иллюзий.

Тонкий наблюдатель жизни, Мамин-Сибиряк поставил в своем творчестве немало острых общественных проблем. В постановке и разрешении их у него много общего с Горьким. Творческая переключка того и другого писателя обнаруживается, в частности, в характеристике одних и тех же образов. Например, образ босняка у Мамина предшествовал появлению этого образа у Горького, но если у первого босяк — всего лишь жертва социальной неустойчивости и собственного темперамента, то у Горького босяк в большинстве случаев дан как живое воплощение протеста против буржуазной морали, сытого, мешанского благополучия. Горький прекрасно понимал и социальную природу этого протеста, видел обреченность «бывших людей», неспособность их к революционному изменению жизни.

Общей у писателей была и тема капитализма. Она прошла через все творчество певца Урала. Слезам и кровью писал он о хищниках капитала, о «ржавчине, разъедающей душу», о преступлениях, затеваемых в тиши банковских кабинетов. Но Мамин-Сибиряк не видел выхода из создавшегося положения, так

как не понимал роли рабочего класса и его партии. У Горького образы Маякиных, Артамоновых, Железновых позволяют не только разглядеть лицо класса, их породившего, но и его историческую судьбу.

Однако Мамин-Сибиряк прямо погорьковски прослеживает умирание человеческого в человеке, ставшем участником капиталистического «дела». Галактион Колобов, духовно здоровый и сильный, становится морально опустошенным, большим, озлобленным человеком.

Одной из самых примечательных черт эстетики Мамина-Сибиряка служит общее у него с Горьким изображение красоты и поэзии труда. Таковы описания проката в «Горном гнезде», косябы в «Хлебе».

В борьбе с буржуазной декадентской литературой Мамин-Сибиряк оказался в горьковском лагере — лагере «знаний». Он зло высмеивал манерность, словесную игру и бессодержательность декадентской литературы. Обладая высоко развитым чувством реального, он в своих эстетических требованиях исходил из необходимости знать жизнь, чтобы писать «просто, хорошо, правдиво».

Мамин-Сибиряк скончался за пять лет до Великой Октябрьской революции, когда гений Горького достигал своего могучего расцвета. Буржуазная критика третировала его. «Меня поймут и оценят в будущем»,—говорил писатель незадолго до смерти.

Его время пришло. Кровная связь с народом, красота и сила его произведений делают его близким нам. Великий труд его не пропал даром.

К. БОГОЛЮБОВ.

ОПУБЛИКОВАНИЕ В ЧЕХОСЛОВАКИИ РАБОТЫ И. В. СТАЛИНА «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗМА В СССР» И МАТЕРИАЛОВ XIX СЪЕЗДА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРАГА, 16 (ТАСС). Трудящиеся Чехословакии проявляют глубокий интерес к труду товарища И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» и материалам XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В Праге на чешском языке изданы труд товарища И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» тиражом сто тысяч экземпляров и брошюра с докладом тов. Г. М. Маленкова «Отчетный доклад Центрального Комитета ВКП(б) XIX съезду партии» тиражом 300 тысяч экземпляров.

По сообщению газеты «Руде право», выходящей на днях увеличенным тиражом теоретический и политический журнал ЦК Коммунистической партии Чехословакии «Новая мысль» содержит труд И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», речь товарища И. В. Сталина на заключительном заседании XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, доклады тт. Маленкова, Сабурова, Хрущева, резолюции и другие документы XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

ИЗДАНИЕ ДОКЛАДА Г. М. МАЛЕНКОВА В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 17 (ТАСС). Издательство Болгарской коммунистической партии выпустило отдельной брошюрой тиражом в сто тысяч экземпляров доклад тов. Г. М. Маленкова на XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

ВЕНА, 17 (ТАСС). В Вене начал выходить бюллетень информационной службы Всемирного Совета Мира. Цель бюллетеня — информировать широкую мировую общественность о ходе подготовки к Конгрессу народов в защиту мира в различных странах. Бюллетень издается на французском, немецком, английском и испанском языках.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ

В центре Варшавы идет строительство высотного тридцатипятиэтажного здания — Дворца культуры и науки. Этот Дворец — подарок новой Польше от страны Советов.

До войны в Варшаве был построен единственный в городе четырнадцатиэтажный дом. Буржуазные газеты крикливо расхваливали его как типичный образец архитектуры века синдикалов и электрических холодильников. Дом, напоминающий прямоугольную каменную тумбу, претенциозно именовали «драпачмуром», что означает «небоскреб». Хорошо сказал о нем один молодой варшавский рабочий:

— Видно, очень низким было в то время небо, если подобного уroda величали «небоскребом». Сейчас небо выше, просторнее... — И, показывая на фотографию макета Дворца культуры и науки в газете, добавил: — Разве могли бы у нас построить такой до войны?

Пройдет всего три года — и высоко поднимется величественное здание Дворца. И рядом с ним «драпачмур» — плод вырождающейся буржуазной культуры — покажется еще более нескладным карликом.

С великой радостью встретили польские трудящиеся весть о замечательном даре советского народа. По всей стране прошли собрания, посвященные этому событию. В тысячах писем простые люди благодарили Советский Союз, великого Сталина за бескорыстную помощь возрождающейся Польше. Дворцом дружбы назвали они высотное здание, которое будет олицетворять единение двух народов — польского и советского.

В любом городе или деревне республики можно увидеть плакаты, изображающие будущий Дворец. Здесь же приводятся основные сведения о нем. Общий объем здания составит 800 тысяч кубических метров, высота вместе со шпилем — 220 метров. Дворец сможет вместить одновременно около двенадцати тысяч человек. Он будет состоять из основного высотного корпуса с четырьмя башнями, четырех многоэтажных крыльев и огромной ротонды.

Во Дворце разместятся Польская академия наук, различные учреждения, а также культурно-просветительные организации молодежи. Молодые варшавяне получат в свое распоряжение мастерские, лаборатории, учебные аудитории, спортивные залы, тир, большой бассейн.

Из Советского Союза в Варшаву прибывают новые и новые партии рабочих, техников, инженеров, непрерывным потоком идут оборудование, машины, материалы.

На обширной площади развертываются строительные работы.

Неудивительно, что возле стройки всегда можно встретить варшавянина. Они с восхищением наблюдают за работой советских машин, за образцовой организацией трудового процесса. У варшавян тысячи вопросов. И советские рабочие охотно рассказывают им о высотных зданиях Москвы, скоростных методах труда, объясняют устройство экскаваторов и других машин. Во время одной из таких бесед какой-то старик, очевидно, служащий, сказал советскому экскаваторщику:

— На этом месте был дом, в котором я жил. Дом разрушили гитлеровцы. Знаете, мне кажется, что теперь уже никто не сможет разрушить то, что вы здесь создаете. Ведь чтобы построить такой Дворец, нужно не только уметь работать, но и уметь верить. А вы верите. Мы — тоже.

Со всех концов Польши приходят в Варшаву письма юношей и девушек. В письмах они выражают горячее желание принять участие в строительстве Дворца, непосредственно познакомиться с передовыми методами труда советских рабочих.

«Я рабочий-строитель, — пишет Гиляры Вильк из Гданьска. — Моя мечта хотя бы немного поработать вместе с советскими стахановцами, чтобы посмотреть, как трудятся люди страны, строящей коммунизм, поучиться у них».

В поселке Еленки растет городок для строителей Дворца. Здесь можно видеть молодежную бригаду плотников. Раньше юноши жили под Варшавой. Узнав о начале грандиозных работ, они приехали в столицу.

— Нам повезло, — говорит Мечеслав Пивек. — Ведь работать на этой стройке — большая честь.

Бригада выполняет норму на 350 процентов.

— Рядом с советскими людьми нельзя работать даже средне. Нужно работать только хорошо, — эти слова принадлежит плотнику Яну Кроку. Он, пожалуй, выразил настроение всех польских рабочих, которые совместно с нашими трудятся на стройке. Скоро Дворец культуры и науки этаж за этажом начнет подниматься над возрожденной Варшавой.

«Будут проходить годы, — пишет молодежная газета «Штандар млодых», — будут меняться поколения, а над нашей нерушимой героической столицей непоколебимо будет возвышаться величественное и прекрасное здание. Ежедневно, ежечасно нам и нашим поколениям будет оно напоминать о том, что является для нас самым дорогим: о вечной дружбе с Советским Союзом — фундаменте нашего счастья и свободы».

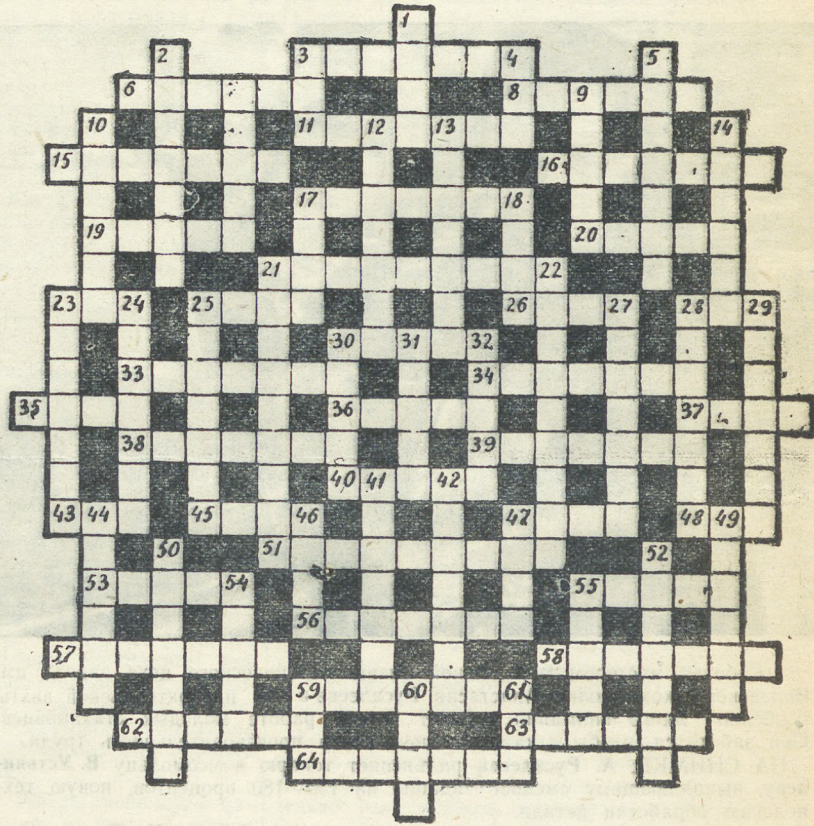
Л. ПОЧИВАЛОВ.

В этом году в городе Асбесте построена новая средняя школа № 2 на 960 мест.

Снимок М. Арутюнова.



В часы досуга КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Сигнальный столб, 6. Старая русская мера длины, 8. Опасность, 11. Костер для защиты от насекомых, 15. Известный русский композитор, 16. Сорт универсальной фотографической бумаги, 17. Воинское звание, 19. Настил из бревен, 20. Советский ученый, историк, 21. Совещание врачей для определения болезни, 23. Часть суши, вдающаяся в море острым углом, 25. Домашние сельскохозяйственные животные, 26. Жилище животного, 28. Кусок сплывшей земли, 30. Хлебное вино, 33. Уральская писательница, 34. Самоходный механический двигатель, 35. Музыкальное произведение для одного голоса, 36. Широкая тесьма, 37. Строение, приспособленное для сушки хлеба в снопах, 38. Крайняя доска при распилке бревна, 39. Тригонометрическая функция, 40. Часть тела, 43. Отгенок речи, 45. Знаменитый французский писатель, 47. Знак в виде дуги над нотами, 48. Орган обоняния, 51. Русский писатель XIX века, 53. Кровавый сгусток, 55. Передняя часть шеи, 56. Бувава греческого алфавита, 57. Профессия, 58. Специалист по сельскому хозяйству, 59. Склон горы или холма, 62. Полуфабрикат дерева, изготавливаемый в виде тонких листов, 63. Советский поэт-песенник, 64. Насекомоядная птица.

По вертикали: 1. Круги, наблюдаемые около светил, 2. Змея с чешуей бурого цвета, 3. Участок земли, засаженный разного рода растениями, деревьями, 4. Приток Рейна, 5. Линия равного или постоянного давления на диаграммах, изображающих тепловые явления, 7. Английский писатель, 9. Сорт яблок, 10. Часть верхней судовой палубы, 12. Ожерелье, 13. Куры особо мелкой породы, 14. Часть повозки, 17. Искусственная пещера, 18. Обманщик, 21. Домашняя утварь, 22. Создатель первого самолета, 23. Цельная каменная глыба, 24. Погона за зверем, осуществляемая самим охотником пешком или на лыжах, без собаки, 25. Неожиданность, 27. Союз трех держав, возникший в 1904—1907 году, 28. Горячая жидкость, добываемая из нефти, 29. Порода тонкорунных овец, 30. Танец, 31. В буржуазном обществе изысканный светский человек, 32. Нападение на противника, 41. Приставка, 42. Крупное млекопитающее животное жарких стран, 44. Старое название тюрьмы, 46. Старинный орудийный снаряд, 47. Город во Франции, 49. Участок земли, засеянный овощами, 50. Поток воды, нисвергающийся с уступа, 52. Продукт перегонки дегтя, 54. Знаменитый датский астроном 16-го века, 55. Черноморский курорт, 59. Наречие, 60. Газ, 61. Мифический мир.

Прислал Ю. КОЛОВ.

Зам. редактора В. И. ГУБАНОВА.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

6-го тиража выигрышей, состоявшегося 12 октября 1952 года в гор. Краснодаре. Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех 242 разрядах займа:

Table with 16 columns: №№ серий, №№ облигаций, Размер выигрыша в рублях. It lists winning numbers for various bond denominations (e.g., 500, 200, 1000 rubles) across 16 different series.

\*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 200 рублей.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-44-02, отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, крестьянской молодежи, литературы и искусств — Д1-44-09, рабочей молодежи, физкультурного — Д1-13-62, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.