



## Великий русский писатель

**П**ЕРЕДОВОЕ прогрессивное человечество отмечает столетнюю годовщину со дня смерти великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя — патриота и гуманиста, смелого обличителя николаевской самодержавно-крепостнической России, звериной жестокости эксплуататоров и всех тех пороков, которые, как губка, впитал в себя современный загнивающий капитализм. Гениальные произведения писателя продолжают служить человечеству и, спустя столетие, они с не меньшей силой учат нас ненавидеть и разоблачать звериную идеологию собственников, врагов демократии, врагов простого трудового народа.

В золотой фонд мировой литературы вошли поэма в прозе «Мертвые души» и комедия «Ревизор» — полные ярких сатирических картин вырождения российского дворянства. Мертвые души — это не те простые и талантливые труженики крестьяне, временно погибшие под гнетом тупых и косных крепостников; мертвые души — это держиморды и городничие, чичиковы и маниловы, ноздревы и собакевичи, коробочки и плюшкины — зловещие уроды, порожденные обществом, основанном на эксплуатации человека человеком.

Типы, созданные Гоголем, намного пережили свое время. Мы ясно видим потомков крепостников в лице современных империалистов, проповедников грабительских войн и насилия, людей, лишенных каких бы то ни было гражданских и моральных принципов, обуреваемых жадной бесовственной наживы, бизнеса и угнетения. Еще Белинский отметил мировое значение художественных обобщений Гоголя. В одной из своих статей заботливый, требовательный друг и наставник великого сатирика писал: «Те же чичиковы, только в другом платье: во Франции и в Англии они не скупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах!» Эта характеристика буржуазной лжедемократии, как нельзя более современна для всего политического строя капитализма, особенно Америки, где подкуп и продажность государственного аппарата, от

чиновников до президента, достигли небывалого размера.

Многие меткие сатирические образы, созданные Гоголем, были использованы в статьях и выступлениях Ленина и Сталина. С помощью этих образов мудрые учителя разоблачали врагов партии, врагов пролетариата.

Произведения Гоголя учат нас любить Родину, наш народ, одаренный и смелый. Наряду с сатирической темой для Гоголя была характерна тема героическая. Он создал прекрасный мужественный характер Тараса Бульбы — образ борца за свободу украинского народа, против его вековых угнетателей. В Тарасе Бульбе нашли воплощение заветные мысли писателя о могучих силах, скрытых в душе народа.

Воспитанник Пушкина и Белинского, Гоголь был горячим патриотом России. Это он написал ставшие широко известными строки о Родине, которая несет впереди, как неогонимая тройка, перед которой «косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства». Прекрасные поэтические страницы о простых людях, украинских парубках и девушках, об украинской природе находим мы в самом первом сборнике рассказов Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и во многих других его произведениях.

Творческие неудачи в работе над вторым томом «Мертвых душ», гонения со стороны реакционного царского правительства подорвали силы и убеждения писателя. В конце жизни он отошел от демократического лагеря, но эти ошибки последних лет не могли уже заслонить всего того, что было им создано ранее.

Великий критик революционер-демократ Николай Гаврилович Чернышевский писал после смерти Гоголя: «Как ни велики твои ошибки, мученик скорбной мысли и благих стремлений, но ты был одним из благороднейших сынов России и безмерны твои заслуги перед Родиной».

Наша молодежь, читая Гоголя, проникается ненавистью к угнетателям, любовью к своему отечеству. Имя Гоголя, великого мастера художественного слова, беспощадного обличителя, преданного сына России, близко и дорого миллионам читателей.

## ЖИВОЙ ГОГОЛЬ

Гоголь...  
Вдохновенные страницы  
С детства полюбившихся нам книг...  
Памятник на площади столицы...  
Кто сказал, что он глазом понял?  
Нет.  
Получше на него взгляните:  
Он мечту о счастье сохранил,  
Отдохнуть присел он на граните  
И в раздумье голову склонил.  
Но в его раздумье вековых  
Шумная врывается Москва,  
Проникает новое, живое,  
И уже — прямее голова,

Выше над гранитными плечами,  
Сходит тень со строгого лица,  
И глядит он ясными очами  
На людей —  
Движенью нет конца.  
Вот они, творцы и жизнелюбы,  
В необъятный выстроились ряд,  
И теплеют каменные губы,  
Русскому народу говорят.  
Говорят правдиво и красиво,  
Говорят, воистину любя:  
— Разве в мире есть такая сила,  
Чтобы переселила тебя?!  
Константин МУРЗИДИ.

## Металлурги выполняют свои обязательства

Зноем пышет от мартеновской печи. Ключом кипит в ней ослепительная расплавленная сталь. Около печи хлопочет сталевар с синими очками на фуражке. Это комсомолец Петр Карпенко — инициатор соревнования среди молодых металлургов Урала за отличное использование оборудования.

Свое слово, данное Родине, молодой сталевар держит крепко. При обязательстве дать за год 3 тысячи тонн добротной сверхчистой стали он сумел уже фактически выдать 1040 тонн, то есть за два месяца выполнил треть часть своего годового обязательства.

Стремясь достигнуть отличного использования оборудования, Петр Карпенко варит металл только скоростными методами. 90 процентов всех плавов, выпущенных им в феврале, были скоростными. Он достиг среднего сьема стали с квадратного метра пода печи 10 тонн вместо 8,7 тонны по обязательству.

Высокопроизводительный труд сочетается у него с экономичностью в работе. Комсомолец расходует на тонну выпускаемой стали на 39 килограммов условного топлива меньше, чем полагается по норме. Комсомольско-молодежную печь № 2, где работает Карпенко, можно с успехом назвать агрегатом коллективного стахановского труда. Его сменщики комсомольцы Степан Никула и Михаил Игашник также работают высокопроизводительно, успешно варят скоростные плавки. Всеми тремя сталеварами сварено за 27 дней февраля 59 скоростных плавов и выдано 1500 тонн металла дополнительно к плану. В январе они дали более 50 тысяч рублей экономии от бережного расходования запасочных материалов и раскислителей.

Трудовыми успехами с ново-тагильскими металлургами перекликаются прокатчики старейшего на Урале завода имени В. В. Куйбышева. По почину комсомольско-молодежной смены депутата Верховного Совета СССР П. А. Пахтева они стали на вахту в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР и обязались отметить это знаменательное событие новыми достижениями. В феврале тов. Пахтев находился в очередном отпуске, его заменил тов. Черных, только в прошлом году закончивший горно-металлургический техникум. Молодой специалист успешно руководил сменой. За 27 дней февраля смена перевыполнила план и 50 тонн проката выпустила сверх плана.

Е. ШИШКИНА.



В литейном цехе Уралхиммашзавода внедряется литье под газовым давлением. Этот метод способствует снижению расхода металла, повышению плотности отливки.  
НА СНИМКЕ: мастер участка комсомолец Валентин Толоконников рассказывает молодым формовщикам о новом методе литья.  
Снимок И. Пашкевича.

## На практике

Староста 30 фрезерной группы ремесленного училища № 1 Юрий Брюханов выстроил ребят. Затем отработал мастеру Петру Ивановичу Иванову.

— Товарищ мастер, группа готова идти на практику!

...Придя в мастерскую, ребята надели рабочие халаты и встали около станков.

Петр Иванович серьезно посмотрел на всех и произнес с расстановкой:

— Ребята, сегодня впервые вы будете выполнять заводские заказы. Относитесь к ним особенно внимательно.

Юрий Брюханов переспросил:

— Для машин с маркой УЗТМ?

— Да, — улыбнулся Петр Иванович.

...Красноярский край, деревня Бугучано. В августе 1951 года молодой колхозник этой деревни Юрий Брюханов прочитал в газете статью, рассказывающую о шагушем экскаваторе Уралмашзавода.

Уралмашзавод. Юра часто думал об этом гиганте.

В сентябре Брюханов приехал в Свердловск и поступил в ремесленное училище № 1.

И сегодня он изготовил детали для одного из заказов Уралмашзавода.

Получив инструменты, Юрий осмотрел их, проверил станок. В этот день юноша старался как можно лучше и быстрее фрезеровать поверхности деталей.

Кончилась шестичасовая ученическая смена. Все ребята сдали свои изделия.

Петр Иванович был доволен питомцами: Виктор Нечитайла выполнил норму на 145 процентов, Борис Скачков — на 160. А когда к столу подошел с деталями Юра Брюханов, мастер жирным шрифтом вывел: «200 процентов».

— Ты, брат, будешь хорошим уралмашевцем! — сказал он ученику.

А. КУТУЗОВ,  
рабочий Уралмашзавода.

## За работой политкружков следят активисты

С первых дней занятий комитет ВЛКСМ нашего завода установил действенный контроль за работой политкружков. Комсомольские активисты посещают занятия, следят за их ходом, за тем, как пропагандист излагает материал, дают ему советы. Вместе с этим активисты строго контролируют посещение занятий слушателями.

В цехе мелких машин, где секретарем бюро ВЛКСМ Ольга Мельникова, первое время были случаи, когда слушатели без уважительных причин пропускали занятия. Особенно часто не являлись на занятия комсомолки Малышева и Петрова — слушатели кружка по изучению биографии товарища Сталина. Мельникова побеседовала с ними. Однако это не изменило их отношения к учебе. Тогда Ольга решила, что будет лучше, если Малышевой и Петровой сделают замечание их товарищи. Решив так, Ольга поговорила со слушателями круж-

ка, и они перед началом очередного занятия строго осудили девушек за их неверное отношение к учебе. Сейчас Малышева и Петрова регулярно посещают занятия, ведут конспекты, активно участвуют в беседах.

Зная, что коллектив может значительно быстрее перевоспитать человека, комитет ВЛКСМ предложил слушателям всех кружков проводить, если это необходимо, перед занятием короткие летучки. На них обсуждаются те юноши и девушки, которые пропускают занятия или плохо подготовились к нему. Таким образом, помимо пропагандиста, за посещаемостью и качеством учебы у нас следят сами слушатели. И это дает очень хорошие результаты. Работа кружков по сравнению с началом учебного года намного улучшилась, сейчас у нас нет кружка, который бы отставал от учебного плана.

Но находится в курсе работы политсети. Через своих активистов комитет узнает, как прошло занятие в том или ином кружке. Бывает, что пропагандист несерьезно подготовится к занятию, материал и занятие пройдет неинтересно. Такого руководителя кружка мы вызываем в комитет и беседуем с ним. Эта мера помогла нам значительно повысить качество занятий.

Но, несмотря на это, некоторые слушатели все же пропускают занятия по различным причинам: был занят по работе, болел. Чтобы эти товарищи не отстали, комитет, кроме организации взаимопомощи непосредственно в кружке, решил устраивать для слушателей лекции по темам учебного плана. На эти лекции приходит очень много молодежи. Члены группы докладчиков, соз-

данной при комитете, выступают с докладами в цехах и общежитиях. Читаются доклады: «О боевом пути комсомола», «Комсомол — боевой помощник и резерв большевистской партии». Читаются также доклады и на научно-популярные темы. Молодые рабочие слушают их с большим интересом.

Но в руководстве политическим просвещением у нас есть еще серьезные недостатки. Мы не смогли добиться того, чтобы самостоятельно изучающие марксистско-ленинскую теорию выполняли свои планы, занимались бы регулярно. Некоторые из них до сих пор изучают первую тему.

Сейчас мы думаем серьезно завязаться этим вопросом и добиться, чтобы все самостоятельно изучающие справились со своими занятиями.

С. ШАМГУНОВА, член комитета ВЛКСМ,  
ответственная за политмассовый сектор,  
Нижне-Барачинский завод имени Калинина.

# Устранить недостатки в воспитании молодежи

В Нижнем Тагиле состоялась XXV отчетно-выборная городская комсомольская конференция. С отчетным докладом выступил секретарь горкома ВЛКСМ тов. Коробков.

В своем докладе тов. Коробков отметил, что городская комсомольская организация под руководством партийной воспитывала молодежь в коммунистическом духе. Комсомольцы и молодежь принимали активное участие в социалистическом соревновании за досрочное выполнение производственных обязательств. Значительных успехов в труде добились сталевары комсомольцы Петр Карпенко и Алексей Сусидо. Комсомолец полускатно-тележного цеха Уралвагонзавода Иван Овсянников выступил инициатором движения за снижение накладных расходов.

Выросло за отчетный период и влияние организации на не состоящую в ВЛКСМ молодежь. За год в комсомол вступило пять тысяч человек.

Остановившись на недостатках тов. Коробков подчеркнул, что горком еще не сделал всего возможного для коренного улучшения комсомольской работы в городе и в первую очередь для устранения крупных ошибок, вскрытых Центральным Комитетом комсомола в работе Нижне-Тагильского горкома.

Недостатки в идейно-политическом воспитании молодежи привели к тому, что около пяти тысяч членов ВЛКСМ нерегулярно платят членские взносы, слабо связаны с комсомолом. Больше всего таких комсомольцев в Тагилстроевском районе.

На предприятиях города до сих пор не находят широкой поддержки почин передовиков производства. Горком не организовал распространение даже таких ценных начинаний, как борьба за экономию металла, с которой выступили московские комсомольцы, и работу по комплексному обобщению стахановского опыта — почин свердловских машиностроителей.

Докладчик особо подчеркнул неудовлетворительное состояние комсомольской политики. «Серьезным провалом» назвал тов. Коробков первые дни учебного года, а настоящую работу политкружков — «из рук вон плохой».

Да и как скажешь иначе, если в первый же день учебы занятия сорвались в 61 кружке, а к настоящему времени уже 76 политкружков развалились, и 2136 комсомольцев перестали повышать свой идейно-политический уровень. Ни в одном из пяти районов города не проводятся регулярно семинары для пропагандистов. Ни в отделе пропаганды горкома, ни в районах нет полной ясности о самостоятельной учебе 478 комсомольцев, так как их никто не контролирует. За первое полугодие учебного года из школ рабочей молодежи отсеялось 423 учащихся.

Поэтому неслучайно делегаты конференции в своих выступлениях чаще всего останавливались именно на политической учебе, на воспитательной работе, указывая, что горком плохо руководит и направляет эти важнейшие участки комсомольской работы.

Делегаты Уралвагонзавода — секретарь заводского комитета тов. Сапьянов, секретарь цехового бюро тов. Дроздовский — говорили, что горком комсомола, зная о неудовлетворительном

состоянии политучебы на заводе, не помог комитету и цеховому бюро исправить положение. Не дало положительных результатов и заслушивание на бюро городского комитета, так как минутные визиты из завод секретаря горкома по пропаганде и агитации тов. Елохина, готовившего вопрос, преследовали единственную цель — набрать побольше фактов. Принятое постановление мало чему учило комитет, не подсказывало, как быстро устранить недостатки.

О политическом просвещении молодежи говорили также секретарь Тагилстроевского райкома ВЛКСМ тов. Меньшиков, секретарь комитета треста Тагилстрой тов. Игумнов, секретарь комсомольской организации хлебокомбината № 1—2 тов. Павлова и другие. Они обвиняли тов. Елохина в равнодушии к неполадкам в политучебе, в нежелании их устранить.

— Наши комсомольцы и молодежь, — говорила тов. Павлова, — очень хотят повышать свой идейно-политический уровень, но мы это желание удовлетворить не можем, так как вот уже полгода Ленинский райком ВЛКСМ никак не может подобрать для нас пропагандиста.

Следует заметить, что горкому комсомола также хорошо известно, что на пищевых предприятиях Ленинского района: хлебокомбинате, пищекомбинате и мясокомбинате политкружки уже давно развалились по вине пропагандистов.

Делегаты подвергли серьезной критике отдел агитации и пропаганды горкома и за другие упущения в идеологической работе.

О том, что горком не руководит должным образом воспитательной работой в молодежных общежитиях, не заботится об организации культурного отдыха молодежи, не интересуется деятельностью культурно-просветительных учреждений говорили тт. Головачев, Жеребцов и др.

— Руководитель городской группы докладчиков, член бюро горкома тов. Самарин, — заявил секретарь Дзержинского райкома ВЛКСМ тов. Жеребцов, — много обещает, но мало делает. Для него ничего не стоит дать согласие прочитать лекцию, а потом, когда молодежь соберется, не прийти.

Об этой черте тов. Самарина «обещать, но не делать» говорили также делегаты Сталинского и Тагилстроевского районов.

Член городской группы докладчиков молодой юрист тов. Головачев отметил, что горком не опирается в своей работе на молодых специалистов, не привлекает их к воспитательной работе.

Справедливой и очень резкой критике делегаты подвергли деятельность отдела кадров и оргработы горкома и его заведующего тов. Воронина.

— Этот отдел, — сказал тов. Сапьянов, — еще не организовал систематической учебы комсомольского актива и даже не интересуется, как эту учебу проводят заводские комитеты. Мы, секретари, не знаем, правильно ли строим учебу актива на семинарах, а подсказать нам в этом некому. Заведующий отделом тов. Воронин сам не старался глубоко вникать в содержание работы организаций и не требовал это-

го с инструктора отдела тов. Горбуновой. Поэтому руководство организацией носило поверхностный характер.

О недостаточной помощи со стороны этого отдела говорили секретари райкомов тт. Меньшиков и Жеребцов. Они также заявили, что тов. Воронин вместо деловой помощи и товарищеских советов становился нередко на путь администрирования и угрожал взысканиями.

Немало было высказано замечаний в адрес отдела рабочей молодежи горкома и его заведующего тов. Хромова.

В своих выступлениях делегаты тов. Самарин — зам. начальника городского управления трудовых резервов, секретарь комсомольской организации школы ФЗО тов. Семиколенных, секретарь цехового бюро завода имени Куйбышева тов. Золотухин и др. указывали, что отдел рабочей молодежи несправедливо и слабо решал вопросы трудоустройства и быта молодежи, уделял исключительно мало внимания комсомольским организациям трудовых резервов.

Выступая на конференции, учащийся ремесленного училища № 25 тов. Копацов сказал: — Над нами не жалеет шефствовать Уралвагонзавод, для которого наше училище готовит кадры. Но это совершенно не трогает ни горком ВЛКСМ, ни городское управление трудовых резервов.

Неумелое руководство отделом со стороны тов. Хромова, как справедливо указывали многие делегаты, явилось следствием того, что ему — молодому и малоопытному работнику — не помогали секретари горкома тт. Коробков и Елохин, не учили его практике комсомольской работы.

— Слабо направлял работу ученических комсомольских и пионерских организаций отдел по работе среди пионеров и школьной молодежи горкома, возглавляемый секретарем тов. Шатуновой, — сказала учительница школы № 18 тов. Будилова. — Главной ошибкой отдела являлось то, что он в своей работе не опирался на коллектив учителей, не умел обобщить опыт хорошей работы отдельных пионерских организаций.

Делегаты учебных заведений тт. Печев, Бородин и Коноплева в своих выступлениях рассказали, что горком мало внимания уделял комсомольским организациям учебных заведений.

— Центральный Комитет комсомола, — говорила член комитета горнометаллургического техникума тов. Коноплева, — в своем постановлении обязал Нижне-Тагильский горком повседневной помощью и направлять работу организации техникума. Но этой помощи не видно и до сих пор.

О работе военно-физкультурного отдела горкома делегаты говорили очень немногие, отмечая, что не чувствовалось руководства отделом, так как за год в нем сменилось три заведующих.

На конференции выступили секретарь Нижне-Тагильского горкома ВКП(б) тов. Козлов и секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ тов. Лебедев.

На первом пленуме горкома секретарями были избраны тт. Коробков, Елохин, Шатунова.

Ю. КАЙГОРДОВ.



Интересно проходят занятия в начальном политкружке Свердловской табачной фабрики, которым руководит комсомолка Нина Новикова. В течение недели, в перерывы между занятиями, Нину часто можно видеть в красном уголке, где она помогает слушателям разобраться в неясных вопросах.

НА СНИМКЕ: пропагандист Нина Новикова беседует со слушательницей своего кружка Ниной Тимошенко по пройденной теме.

★

## Спортивный коллектив школы

В прошлом зимнем спортивном сезоне лыжники Кировградской средней школы № 1 добились больших успехов — выиграла первенство в городских соревнованиях. Любителей лыжного спорта в школе много. Школьные соревнования по лыжам ежегодно проходят как массовые спортивные праздники. За массовость спортивный коллектив награжден двумя Почетными грамотами обкома ВЛКСМ.

Но не только лыжники выступают успешно. В школе есть замечательные гимнасты, футболисты, легкоатлеты и шахматисты. А сколько занимается в секциях общей физической подготовки; сдают нормы на значок «Готов к труду и обороне СССР». Значкистами стали 399 школьных физкультурников, а 22 получили значки ГТО II ступени.

Летом юные спортсмены выступали во многих городских соревнованиях и в большинстве из них добились победы. Сто пятьдесят школьников участвовали в легкоатлетических состязаниях на приз районной газеты «Кировградский рабочий». Хорошая натренированность спортсменов, крепкая дружба, большая воля к победе помогли им в этом соревновании выиграть первое место в эстафетном беге команд второй группы.

Отлично выступили школьники в городской эстафете мира и во Всесоюзных заочных соревнованиях по легкой атлетике. Коллектив в комплексном зачете занял второе место, уступив первенство только спортсменам металлургического завода. А легкоатлет Рита Фролова в беге на дистанцию 800 метров показала результат лучше, чем спортсменки производственных коллективов.

Эти успехи юным физкультурникам даются нелегко. Они упорно и систематически тренируются. Школьные секции работают строго по графику. Многие команды руководят спортсмены — учащиеся старших классов. Это помощники школьного совета физкультуры и преподавателя физвоспитания.

Шахматной секцией руководит член совета ученик 9 класса Виталий Бронников и Станислав Кувук. Станислав считается самым сильным шахматистом школы. Он имеет третью категорию. В острой спортивной борьбе проходят школьные турниры. Нынче в них участвовало около 70 человек. Сейчас идет турнир 19 лучших шахматистов школы.

Лыжной секцией возглавляет Валентин Турдаков. Любители этого вида спорта собираются на тренировки всегда аккуратно. Готовиться к зимнему сезону они начали задолго до первого снега. Сначала занимались в спортзале. Сейчас тренировки чаще всего проводятся на Острой горке — так называют лыжники одну из высот, находящихся недалеко от города. Число хороших лыжников в школе увеличивается с каждым годом. Сейчас уже

49 спортсменов имеют спортивные разряды.

Есть в коллективе и гимнасты. Гимнасткой особенно увлекаются девушки. Люся Шинкина, Неля Силантьева и другие спортсменки нынче готовятся к защите третьего разряда.

Летом больше всего в спортивной работе занимают игры. Особым почетом пользуется футбол. Члены футбольной команды всеобщие любимцы. Такого уважения они добились в упорной спортивной борьбе. Из 42 встреч, в которых участвовала команда, 39 закончились победой юных футболистов первой школы.

Среди учащихся — членов физкультурного коллектива отсутствуют случаи пропусков занятий, и, как правило, спортсмены хорошо учатся. А тех, кто начинает слишком увлекаться играми, у кого снижается успеваемость, совет физкультурного коллектива и комитет ВЛКСМ на время отстраняют от занятий в секциях, не допускают к участию в соревнованиях. Взять к примеру случай с учеником 8 класса Лорием Бороздиным. Лорий отличный лыжник и футболист. Он не раз добивался победы в спортивных состязаниях по лыжам на первенство школы и города. Но Бороздин вместо того, чтобы помочь другим ребятам овладеть техникой бега, стал отдаваться от коллектива, заигрываясь. Нередко он позволял себе нарушать правила внутреннего распорядка школы, а на занятия стал приходить неподготовленным. Товарищеские беседы с ним результатов не дали. Тогда комитет ВЛКСМ и совет физкультурного коллектива запретили ему заниматься в секциях и в перерывы же крупных соревнованиях Бороздина не включили в состав сборной команды школы. Лорий упорствовал. Начался летний сезон. Центр нападения футбольной команды Лорий Бороздин попрежнему не выступал в соревнованиях.

—Ничего, проиграют несколько раз без меня, сами просить будут, чтоб в команду вернулся, — заявил он своим товарищам.

Но случилось, конечно, не так. Лорию пришлось пересмотреть свое поведение, извиниться перед коллективом. Он дал слово исправиться. И сдержал его, так как бросить любимые занятия он не мог. Так коллектив физкультуры помогает дирекции школы и комсомольской организации бороться за хорошую дисциплину и успеваемость учащихся.

Сейчас спортивные секции серьезно готовятся к городским соревнованиям по лыжам и конькам. В школьных состязаниях по лыжам участвуют почти все школьники. Только в соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда» первенство оспаривали 500 юных физкультурников.

И. ГОРДИН

### По следам наших выступлений

В газете «На смену!» 11 января 1952 года была опубликована статья под заголовком «Что под руку попадет». В ней был подвергнут критике репертуар художественной самодеятельности клуба Красногурьевского медного рудника. Заведующая Красногурьевским городским отделом культурно-просветительной работы тов. Логинцова сообщила в редакцию, что статья обсуждалась на

совещании актива клуба Медного рудника, а также на общегородском семинаре культурно-просветительных работников.

Факты, указанные в статье, подтвердились. Намечены мероприятия, направленные к улучшению работы художественной самодеятельности клуба Медного рудника и других клубов города.

И. ЗАПОТОККИЙ.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА

Два месяца назад на комсомольском собрании в колхозе имени И. В. Сталина, Каменского района, обсуждался вопрос об участии комсомольцев и молодежи в подготовке к весеннему севу.

— План вывозки навоза на поля в нас срывается, — сказал тогда молодым колхозникам председатель артели. — Декабрь подходит уже к концу, а мы к этому делу еще не приступили.

— А кто из комсомольцев назначен на вывозку удобрений? — поинтересовался один из участников собрания.

— Пока никто, — признался председатель. — Вот это и надо решать.

— По-моему, — обратил

ся к собравшимся секретарь комитета ВЛКСМ Федор Чemezov, — заготовку и вывозку удобриений комсомольская организация может и должна взять под свой контроль.

С предложенным секретаря согласились все. Собрание единодушно решило обязать каждого комсомольца вывезти на поля в свободное от основной работы время по 10 возов навоза и приготовить для посадки по 10 килограммов верхушек картофеля. Это задание на месяц.

На том же собрании комсомольцы приняли обращение ко всей молодежи района последовать их примеру. Райком ВЛКСМ одо-

брил патристический почин молодых хлеборобов и вскоре его горячо поддержали комсомольские организации колхозов имени Я. М. Свердлова, имени К. Е. Ворошилова, имени Степы Ляминя и «Ким». В январе инициаторы с честью выполнили свое обязательство, они вывезли на поля более 500 возов навоза. Многие сделали и молодежь других колхозов. В феврале в районе проведено два комсомольско-молодежных воскресника по подготовке к севу. В последнем из них участвовало свыше 1000 юншей и девушек. За день они вывезли 3300 возов навоза, собрали 60 центнеров золы и пичегого помета, подвез-

ли к фермам 560 центнеров сена и соломы.

На 19 фермах с помощью молодежи оборудованы красные уголки. В них есть теперь радиоприемники, библиотечки, настольные игры, газеты и журналы.

Недально в колхозе имени И. В. Сталина состоялось очередное комсомольское собрание. Комсомольцы обсудили выполнение решения декабрьского собрания и взяли повышенное обязательство — вывезти на поля не менее, чем по 150 возов навоза в день. Чтобы справиться с этой новой задачей, молодые хлеборобы трудятся каждый вечер до поздней.

## Гоголь и Белинский



Идейно-художественное содержание творчества Гоголя имело важнейшее значение для русской общественной жизни и литературы. Революционный смысл его произведений впервые раскрыл Белинский. Общественное значение творчества Гоголя Белинский видел в том, что он, как писатель-реалист, подверг уничтожающей критике самые отвратительные черты эксплуататорского самодержавно-крепостнического строя, показав его враждебность интересам человеческой личности, а также с исключительной глубиной раскрыл духовную и физическую мощь народного характера, его удал и богатырский размах.

Гоголь был самым любимым писателем Белинского. Он видел в Гоголе «надежду, честь и славу» России на пути «сознания, развития и прогресса».

В своих статьях Белинский приходит к выводу о том, что отличительный характер произведений Гоголя «составляет простота вымысла, народность, совершенная истина жизни». Белинский сумел показать своеобразие комизма Гоголя, который составляет отличительную черту творчества великого писателя. Он считал, что комизм Гоголя порожден самой

жизнью, которую изображает писатель.

Каждое новое произведение Гоголя подвергалось всестороннему анализу в статьях Белинского. Творчество великого реалиста и гуманиста помогло Белинскому формулировать свое понимание передовой русской литературы, ее задач. Творчество Гоголя было широко использовано Белинским в его борьбе за идейность, реализм и народность в искусстве и литературе.

Белинский требовал от современных ему писателей, чтобы они следовали реалистическим традициям Гоголя, учились у него высокому мастерству и пониманию роли писателя в общественной жизни, в жизни своей страны.

Выступления Белинского имели величайшее значение и для Гоголя. Именно он помог Гоголю утвердиться на верном реалистическом пути, который привел его к созданию таких величайших произведений, как «Ревизор» и «Мертвые души». Под влиянием Белинского формировались и эстетические взгляды писателя.

Последовательный революционный демократизм определил отношение Белинского к Го-

голю, когда писатель в начале 1847 года выступил с книгой «Выбранные места из переписки с друзьями». Его гневное «Письмо к Гоголю», которое В. И. Ленин назвал «одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати», заставило писателя серьезно задуматься над своим положением в русской литературе и общественной жизни. Но физические и нравственные силы были подорваны, и смерть помешала ему осуществить свои новые творческие замыслы.

В сознании передовых людей России имена Белинского и Гоголя стоят рядом. Их близость отмечали Чернышевский и Некрасов. В. И. Ленин в своей статье «Еще один поход на демократию» сблизил имена Белинского и Гоголя. Идеи Белинского и Гоголя, по выражению В. И. Ленина, были близки и дороги всякому порядочному человеку на Руси.

Советский народ, чувствуя великое русское писателя, гордится тем, что его имя вдохновляло лучших людей нашей Родины на борьбу против паразитов и эксплуататоров, за светлую, счастливую жизнь трудового народа.

О. ПИТЕРСКАЯ.

## Мертвые души

Американский генерал Адензур прилагает все усилия к тому, чтобы сколотить в Западной Германии армию из военных преступников, бывших гитлеровских военнослужащих.

(Из газет).



Новоявленный американский Чичиков.

Путь правительства Трумэна отмечен одним убийством, двумя самоубийствами, 19 осуждениями, 11 случаями ухода в отставку в связи с разоблачением, 137 увольнением за злоупотребления, наличием 200 тысяч бездельников, получающих жалование.

(Из газет).

## АВТОР „РЕВИЗОРА“

«Смех — великое дело, — писал Гоголь, — перед ним всякий — как связанный заяц...»

К вопросам театра и драматургии он подходил с общественной точки зрения, требуя, чтобы драматические произведения не просто развлекали, не просто показывали смешные или трагические стороны жизни, а бичевали их, клеймили и зло высмеивали.

Гоголь страстно восставал против «обезьянства» русских театров, ставивших пошлые иностранные водевилы, против скучных, бессодержательных мелодрам. Он боролся за свой русский национальный театр «русского проси!» Своего давайте нам! — писал он в статье «Петербургская сцена в 1835/6 годах».

Будучи подлинным национальным художником, патриотом своей Родины, он создал произведения, проникнутые ненавистью к тем «свинцовым мерзостям» русской жизни, которые были характерным явлением николаевской эпохи.

19 апреля 1836 года на сцене Александринского театра впер-

вые появляется комедия Гоголя «Ревизор». С большой художественной силой, с беспощадной иронией рисует Гоголь картину разложения крепостнической государственности и продажных чиновничий аппарат империи.

Комедия Гоголя была восторженно встречена революционно-демократической критикой. Белинский увидел в ней обличительный акт против царского самодержавия. Герцен писал, что «Ревизор» Гоголя — это протест против «воровской полиции» и «общего дурного правления».

«Ревизор» — вершина драматического искусства Гоголя.

Кроме «Ревизора» ему надлежат еще пьесы: «Женитьба», «Игроки», «Театральный развезд» и другие.

В «Женитьбе» он раскрывает убожество, ничтожность, пошлость чиновничьего и купеческого мира. В «Театральном развезде» обосновывает свои взгляды на театр и драматическое искусство, заявляя, что комедия — «Это зеркало жи-

зни» — оружие в борьбе за интересы народа.

Драматургия Гоголя — ценнейший вклад в мировое драматическое искусство.

В юбилейные гоголевские дни на сценах театров многих городов страны возобновляются постановки бессмертных гоголевских комедий. Они учат нас любить народ, ненавидеть его врагов и угнетателей. Они помогают разоблачать кровавый капиталистический мир с его насилием, с его беспринципным моралью, с его американскими джоримордами.

Это революционизирующее значение гоголевского творчества сделало его любимым писателем передовых людей и за пределами нашей страны.

«Ревизор» Гоголя ставится сейчас на сценах театров Болгарии, Польши, Венгрии и других стран народной демократии.

Люди советской страны по праву гордятся одним из великих сынов своей Родины, которого чувствует весь прогрессивный мир.

С. ПЕТРОВ.



К правительству Трумэна вполне применимо высказывание Собакевича — одного из героев «Мертвых душ»: «Я их знаю всех: это все мошенники, весь город там такой...»

## „ПОЭТ жизни действительной“



рисовки людей, враждебных народу: кривого Голору, трусливого и сластолюбивого поповича, жадную Солоху.

Отрицательная характеристика этих героев отражает непосредственно народную оценку явлений.

В сборниках «Миргород» и «Петербургские повести» Гоголь изображает жизнь помещичьего дворянства и мелкого петербургского чиновничества. Но в среде помещиков, коснеющих в праздности и лени, в среде забитых и подавленных самодержавно-бюрократическим строем чиновников писатель не мог найти положительного героя.

В поисках «идеала жизни» он обращается к героическому прошлому народа.

В исторической повести «Тарас Бульба» Гоголь воссоздает ту эпоху, когда борьба против иноземных захватчиков сочеталась с борьбой украинского народа против собственных панов-помещиков. Национально-освободительное движение рождает благородные и сильные характеры, рождает пламенных борцов за права угнетенных и обездоленных. Таких не только Тарас, но и его сын Остап, Бовдюг и Кухубенко, выражающих перед смертью заветную мечту всех затороженных: «Пусть же после нас живут лучше, чем мы».

Все герои осознают себя участниками

общего народного дела. Несмотря на огромную симпатию к Тарасу, Гоголь ни одним штрихом не пытается подчеркнуть его исключительности. Тарас не противопоставляется основной казачьей массе. Именно потому, что он близок к народу, в него верят, его любят.

Повесть кончается пламенным прославлением народа, который одержит победу, потому что нет на свете таких огней, муки и такой силы, «которая бы пересилила русскую силу!»

Но Гоголь, «поэт жизни действительной», как называл его Белинский, не мог сосредоточить все свои интересы на изображении прошлого. В 1835—1842 годах он работает над созданием поэмы «Мертвые души». В этом произведении Гоголь дал уничтожающую критику всех сторон жизни самодержавно-крепостнической России.

В «Мертвых душах» острей сатиры Гоголя направлено в первую очередь против уродливых социальных отношений, против многолиственного класса крепостников-помещиков, «прэрек на человечество».

В образе помещика Манилова писатель заклеил бездельное прожектерство, не имеющее под собой никакой реальной почвы. Его мечты — мечты лентяя и паразита. Гоголь высмеивает маниловское подражание «аглиским аристократам», его жалкие претензии на образованность.

Отчетливо запечатлелась в нашей памяти кулацкая прижимистость Собакевича, беспринципность и самодурство Ноздрева, «человека на все ру-

ки», готового каждому сделать пакость. Бессмысленное накопительство Плюшкина, непроходимая глупость и крохоборство Коробочки.

Гоголь безжалостно срывает маску и со второго своего непримиримого врага — с чиновника. Он глубоко вскрывает сущность российского бюрократического аппарата, господствующего в нем взяточничество и казнокрадство, враждебность его интересам народа.

Только при крепостном строе, когда целыми столетиями замешки и чиновники, живущие за счет труда крестьянства, вели праздный образ жизни, могли сложиться эти уродливые характеры.

Но и новый, буржуазный строй, идущий на смену феодальному, также жесток, он несет с собой столь же звериную мораль, оправдывающую всевозможные грязные способы, нравы.

Фигура Чичикова, «хозяина-приобретателя», «подлеца», вызывает у нас не меньшее отвращение и ненависть, чем помещики.

Герцен называл «Мертвые души» «ужасной исповедью современной России».

Но писатель-патриот верил в светлое будущее своей Родины, в нескончаемые богатырские силы народа. Вера эта нашла отражение в образах крестьян и в лирических отступлениях, посвященных России.

Проза Гоголя составила целую эпоху в развитии русской литературы и повлияла на формирование художествен-

ного мастерства последующих писателей-реалистов: Герцена, Гончарова, Тургенева, Салтыкова-Щедрина.

Творчество Гоголя служило могучим оружием в борьбе против России помещиков и капиталистов. Поэтому революционеры-демократы использовали гоголевские образы, особенно образы «Мертвых душ», для критики эксплуататорского строя, в борьбе против врагов трудящихся.

В эпоху политической борьбы пролетариата, в эпоху построения социализма в нашей стране гоголевские герои вновь ожили на страницах произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Ленин заклеил черносотенцев-собакевичей, «маниловское празднистование» народников и меньшевиков, «ноздревскую наглую ложь» продажных буржуазных журналистов.

В речи перед избирателями в 1937 году, критикуя политических обывателей, И. В. Сталин отметил, что «...о людях такого неопределенного, неоформленного типа довольно метко сказал великий русский писатель Гоголь: «Люди, говорят, неопределенные, ни то, ни се, не поймешь, что за люди, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан».

Творчество Гоголя вызывает у нас чувство национальной гордости, оно дорого нам потому, что беспощадно разоблачает мир паразитов и эксплуататоров, оно близко нам и потому, что отражает силу, красоту, героизм нашего народа.

В. ДОГМАРОВА.

Гоголь — один из великих русских реалистов XIX века. Вместе с Пушкиным он явился основателем критического реализма в нашей литературе. Он боролся своим творчеством против ненавистной ему реакции самодержавно-крепостнического строя.

Уже в первом произведении, доставившем писателю широкую известность, — в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» — раскрывается его отношение к народу. В этом сборнике, где Гоголь выступает еще как романтик, рисуется жизнь и быт украинских крестьян, их нравы, обычаи, поверья.

Но уже в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», где торжествует неподдельная веселость, здоровый смех, Гоголь дает реалистические и сатирические за-

# СЕКУНДА

## Чемпионки мира



Фанфары возвещают о начале восьмых соревнований на первенство мира по скоростному бегу на коньках для женщин. Начинается красочный парад. Под звуки Государственного Гимна Советского Союза Мария Исакова поднимает флаг соревнований.

Такой величественной картины, которую посчастливилось увидеть в эти торжественные минуты, мне не приходилось наблюдать на стадионах за границей. Куда там!

Из приехавших в Москву зарубежных спортсменок наиболее сильной была чемпионка Норвегии Ранди Турвальдсен. Впервые в Москве она выступала четыре года назад. Тогда она была еще малоопытным конькобежцем. Но за прошедшее время Турвальдсен добилась многого, и в прошлом году в Калгари заняла общее четвертое место. В сезоне 1950 года Турвальдсен пробежала 500 метров за 49,7 секунды, 1000 метров за 1 минуту 41,3 секунды и 3000 метров за 5 минут 46 секунд.

В том, что Турвальдсен пришла хорошо подготовленной, мы убедились после того, как она приняла старт на 500 метров.

Чемпионка Норвегии закончила бег с временем — 50,4 секунды. Этот результат сумели превзойти только две спортсменки — Кондакова (50,3 секунды) и Исакова (49,9 секунды). Жукова проиграла Турвальдсен 0,4 секунды.

Следующая дистанция — 3000 метров. Пока участницы отдыхали и рабочие готовили дорожку, нужно было подвести первые итоги.

Учитывая состояние Исаковой, расчет вначале был весьма простой. Заняв первое место на 500 метров, ей следовало пройти 3000 метров за 5 минут 39 секунд, что на 7 секунд выше результата, показанного на первенстве СССР.

График мы составили следующий: 200 метров — 24 секунды и семь кругов по 45 секунд каждый круг. Это задание было по плечу Исаковой. Но и жребий свел Исакову во второй паре с Турвальдсен на 3000 метров. А это меняло намеченный тактический план. У меня, как у старшего тренера сборной команды СССР, возник иной тактический план, основанный на зло-

ромом риске. Содержание этого плана я изложил руководителям Всесоюзного комитета. Мое предложение одобрили.

Со старта Исакова взяла быстрый темп. Турвальдсен устремилась за ней. — Круг Исаковой — 39 секунд, — объявили по радио.

Одобрительный гул разнесся над стадионом. Вот это темп. Специалисты же и знатоки недоумевали. Такое быстрое начало бега подстать мужчине. На что надеется Исакова?

Исакова стремилась быстрым началом оторваться от чемпионки Норвегии. Правда, москвичка тоже ломала график, но в интересах команды необходимо было с этим согласиться. К концу дистанции темп бега Турвальдсен заметно упал, и она намного отстала от Исаковой.

Вот график бега Исаковой на 3000 метров: 200 метров она прошла за 23 секунды, первый круг — 39,5, второй — 42, третий — 45, четвертый — 46, пятый — 47, шестой — 48, седьмой — 49,1 секунды.

Исакова не сумела, как, например, в прошлом году в Калгари, значительно усилить бег на последнем круге трехкилометровой дистанции, и благодаря превосходному финишу добиться первого места.

Первое место заняла Жукова — 5 минут 36,8 секунды, второе — Карелина — 5 минут 38,8 секунды, третья Исакова — 5 минут 39,6 секунды. Турвальдсен осталась на шестом месте, показав 5 минут 47,6 секунды.

В итоге по двум дистанциям впереди Исакова — 106,500 очка, далее Жукова — 106,933, Кондакова и Турвальдсен — по 108,333 очка.

С утра 12 февраля началась оттепель. Температура все повышалась и повышалась. К часу дня термометры показывали три градуса тепла. Дорожка сделалась мягкой. Ждать каких-либо удивительных результатов не приходилось. Жукова, Карелина, Акифьева стартовали первыми. Лучшее время показала Карелина — 1 минута 49,2 секунды, Жукова — 1 минута 52 секунды.

Исакова в паре с Кондаковой приняла старт в седьмом забеге. К этому времени дорожку основательно изрели, солнце припекало сильнее и сильнее. Не удивительно, что свою коронную дистанцию Исакова, которой принадлежит всесоюзный рекорд (1 минута 41,2 секунды), прошла плохо (1 минута

53,8 секунды) и оказалась на седьмом месте. В восьмой паре Кротова, чемпион страны на 1000 метров, пробежала еще хуже, показав 1 минут 54,1 секунды. На это существенное обстоятельство мало кто обратил внимание.

После трех дистанций вперед вышла Жукова — 162,933 очка, за ней Исакова — 163,400, Карелина — 163,666 очка. Жукова, захватив лидерство, вышла на лед с намерением победить на последней дистанции. Но в трудных условиях она не смогла разрешить поставленной задачи. Ее время на 5000 метров — 11 минут 44,8 секунды оказалось шестым.

Накануне судейская коллегия решила провести стужку льда после шестой пары. По графику в девятой паре должны были бежать Кротова и Исакова.

Пока стругали лед, я вместе с Исаковой составил график бега с учетом показанных предыдущими парами результатов. Борьба за первое место было очень тяжело, но возможность одержать победу была.

Исакова сумела найти в себе силы и в единоборстве с Зинаидой Кротовой занять второе место на 5000 метров — 11 минут 15,9 секунды. Кротова отлично финишировала и добилась лучшего результата дня — 11 минут 12,9 секунды.

По четырем дистанциям Исакова, набрав 230,990 очка, заняла первое место, далее Кротова и Жукова.

В третий раз заслуженный мастер спорта Мария Исакова стала чемпионом мира по скоростному бегу на коньках. Исключительная собранность, неиссякаемая воля к победе, сознание ответственности позволили Исаковой добиться выдающегося успеха.

Наделенная от природы большим талантом, Исакова вложила много силы и труда для того, чтобы совершенствовать свою технику, закалить себя физически и морально. Она внимательно изучает технику и тактику сильнейших спортсменов, перенимая все лучшее, что у них есть.

Каких бы званий и результатов не добивалась Исакова, ей никогда не было присуще чувство зазнайства и высокомерия. Словом, она настоящая советская спортсменка!

После того, как Исакова опустила флаг Всемирных соревнований, предстояли встречи в Горьком на первенство общества «Динамо» и РСФСР, розыгрыш приза имени С. М. Кирова.

(Продолжение следует)

# В часы досуга

ЗАДАЧА (4 очка)



39	9	12	34	10	4	17	44	11	15	18	28	5	31	22	2			
39	37	44	34	12	39	9	12	34	44	6	10	17	8	1	30	2	26	
43	23	25	34	29	45	8	37	35	34	1	10	7	17	41	16	10	9	38
12	30	18	28	44	40	2	15	34	38	25	17	32	39	23	25	35		
33	26	17	12	1	3	22	2	25	35	12	25	2	25	14	40	5		
19	33	21	13	29	37	8	39	35	45	10	19	18	20					

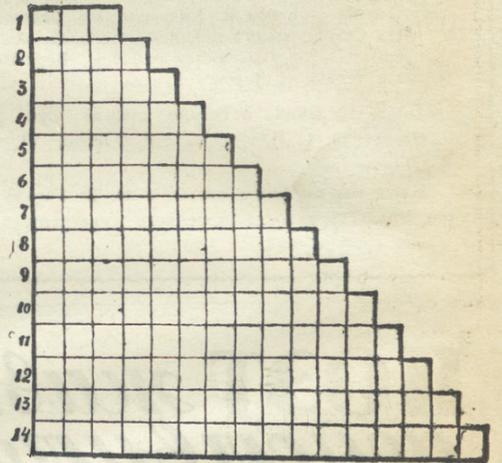
- 1, 2, 3 — повесть Гоголя.
- 4, 5, 6, 7, 8 — драматический отрывок Гоголя.
- 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 — комедия Гоголя.
- 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 — герой комедии «Ревизор».
- 25, 26, 27, 28, 29, 30 — в старину на Украине начальник казачьего войска и верховный правитель.
- 31, 32, 33 — персонаж из «Ночи перед рождеством».
- 34, 35, 36, 37, 38 — музыкальный народный щипковый инструмент.
- 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 — персонаж из поэмы «Мертвые души».

## Гоголевская викторина (4 очка)

1. Помните ли вы, в берегах какой реки погиб герой эпопеи Гоголя «Тарас Бульба»?
2. Из какого произведения взяты следующие строки: «Русь, куда ж несешься ты, дай ответ? Не дает ответа».
3. В каких двух повестях Гоголя вы встречали воспитанников бурсы?
4. Как звали гоголевского героя, потерявшего свой нос?
5. Какой литературный персонаж занимался разбором переписки двух собак?
6. О ком и в каком произведении Гоголь писал: «Гордый гоголь быстро несется по волнам?».
7. «И веревочка прагидится... Кому из литературных персонажей принадлежат эти слова?»
8. Фамилии каких двух гоголевских персонажей отличаются друг от друга только одной буквой?

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОРКА (4 очка)

В этой горке поставьте в клетках каждого ряда по одной букве следующих слов: 1. Произведение Гоголя, основанное на народном предании. 2. Герой комедии Гоголя, по словам которого, его барин «генерал, да только с другой стороны». 3. Драматический отрывок Гоголя. 4. Произведение Гоголя, основной герой которого «департаментский чиновник, что называется вечный титулярный советник». 5. Комедия Гоголя, о которой он говорил: «Я решил собрать в кучу все дурное в России, какое я тогда знал... и за одним разом посмеяться над всем». 6. Герой повести «Записки сумасшедшего». 7. Драматический отрывок Гоголя. 8. Герой одной из комедий, которого Гоголь вывел комическим типом нерешительного человека. 9. Герой повести Гоголя, «один из числа коренных, старых полковников». 10. Повесть Гоголя и 14. Повесть Гоголя.



### ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

- В № 21. Кроссворд. По горизонтали: 7. Баритон. 8. Спорт. 9. Кипарис. 14. Прививка. 15. Стахович. 18. Артек. 19. Паром. 21. Басня. 22. Фауна. 24. Рур. 26. Метан. 27. Ротор. 28. Таракан. 29. Поручик. 31. Арлекин. 34. Конго. 37. Пилот. 38. Саратов. 39. Покрыт. 40. Каска. 43. Скала. 47. Алгебра. 48. Антракт. 49. Бульдозер. 51. Крона. 52. Спирт. 55. Вас. 58. Бордо. 59. Копье. 60. Финик. 61. Узбек. 66. Больница. 67. Коленкор. 68. Болонья. 69. Цапля. 70. Сарафан.
- По вертикали: 1. Тампере. 2. Кобра.
3. Сплав. 4. Кросс. 5. Чибис. 6. Пяница. 10. Овраг. 11. Автомат. 12. Карабин. 13. Домна. 16. Гетеборг. 17. Салоники. 20. Суматра. 23. Кабул. 25. Борец. 30. Кабарга. 31. Америка. 32. Кован. 33. Вобла. 35. Бар. 36. Оса. 41. Колорадо. 42. Балзак. 44. Кукуруза. 45. Серна. 46. Грипп. 49. Бельгия. 50. Гаррилла. 53. Колонок. 54. Колье. 56. Гнездо. 57. Левитан. 62. София. 63. Кабан. 64. Акула. 65. Комар.
- Озера мира. Атабаска, Онтарио, Сайма, Виктория, Тана, Балхаш. По вертикали получится — Байкал.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

## В „СОЛНЕЧНОМ ЦЕХЕ“

Когда в столице нашей Родины — Москве началось строительство высотных зданий, курловские стеклодувы задумались над тем, что они могут сделать для этих величественных сооружений. И тогда у них зародилась мысль наладить выработку накладного цветного стекла для архитектурного оформления зданий.

На заводе имени Володарского началась пора кропотливой и упорной работы.

Старший каменщик С. Мельников сложил на одну печь для выработки цветного стекла. Так продолжалось до тех пор, пока стеклодувы не смогли предъявить к сооружению печи ни одной претензии. Эта печь не была похожа на обычные. По существу она представляла собою комбинацию из двух печей, расположенных ярусом. В одной варится стеклянная масса прозрачного цвета, во второй — крашенная.

Снизу вверх непрерывно тянется лента стекла обычного прозрачного цвета, а справа, со второго яруса, расположенного чуть выше, ее покрывает ровным слоем крашенная стекломасса.

Долго билась курловские стеклодувы над тем, чтобы избежать неравномерного каскада цветной стекломассы, из-за чего стекло получалось горбатым. Напряженный, творческий труд всего коллектива увенчался успехом — завод начал выпускать доброкачественное стекло молочного цвета, затем розовое стекло. Не успели курловцы сделать первые образцы, как из Москвы и других городов страны стали поступать массовые заказы на цветное стекло. Сейчас на предприятии практически решен вопрос выработки стекла цвета бирюзы, слоновой кости, рубина и черного мрамора.

В цехе художественной продукции завода работает старейший мастер-алмазчик Илья Иванович Обухов. Он обучает многочисленных учеников тонкому искусству нанесения на стекло алмазной грани. Из-за молочного или бирюзового цвета, снятого алмазным колесом, открывается белое прозрачное стекло. Возникшие на стекле тонкие линии орнаментного узора играют радужными гранями. В солнечный день вошедшего в цех посетителя поражает многообразие красок. Не случайно этот цех рабочие назвали «солнечным».

Цветным стеклом с нанесенными на него алмазными гранями будет оформлен новый многоэтажный жилой дом, строящийся в Москве в Дьяковском переулке. Через стекло молочного цвета, вставленное в даерные проемы, мягко струится дневной и электрический свет. Особенность этого стекла в том, что оно свободно пропускает свет, но в то же время делает невидимыми для глаза предметы, находящиеся за дверью.

Цветное стекло также идет для изготовления плафонов, находит самое широкое применение в различных отраслях промышленности.

В «солнечном цехе» методом глубокого травления на листовое стекло наносятся сюжетные рисунки. Уже получены первые метры стекла с рисунками на мозаике произведений А. С. Пушкина. На одном листке изображен Пушкин, читающий новые стихи; на втором — Александр Сергеевич сидит в Михайловском у пруда с книгой в руках; на третьем — поэт беседует с крестьянской девушкой и мальчиком.

Стекло с нанесенной на нем живописью предназначается для оформления клубов, Дворцов пионеров, санаториев и легких павильонов в садах и парках.

— Наши возможности создания разнообразного и оригинального стекла для архитектурного оформления зданий безграничны, — говорит директор завода тов. Луковников.

Коллективом предприятия решена еще одна важная проблема. На тех же машинах, на которых вырабатывается цветное стекло, получена утолщенная плитка для облицовки зданий. Вскоре дома будут облицовываться синими, янтарными, зелеными и рубиновыми плитками из стекла. Эти плитки по красоте не уступят дорогостоящему мрамору, а по дешевизне с ними не может соперничать ни один облицовочный материал.

Недавно курловские стеклодувы получили почетный заказ: им поручили сварить такое стекло, которое по внешнему виду не уступало бы золоту. В творческом содружестве со специалистами научно-исследовательского института инженерно-технические работники и стахановцы предприятия разработали рецептуру приготовления золотистого стекла. В обычную стекломассу они добавили небольшое количество размолотого в порошок кокса и получили стекло желтого цвета. Затем одну сторону желтоватой поверхности подвергли металллизации — и в результате была выпущена партия «золотого стекла». Таким стеклом покрыт шпиль строящегося Московского университета на Ленинских горах.

Завод имени Володарского стал школой производства цветного стекла. Сюда приезжают учиться стеклодувы со всех концов нашей страны.

П. ТАМАРИН.

Кудлово, Владимирской области.