



И з б а ч

ЭТОГО слова не знала безграмотная, забитая нуждой и горем царская деревня. Это слово пришло в деревню вместе с победой Великого Октября и прочно вошло в деревенскую жизнь.

С любовью и уважением относится народ к имени избача. И ты, молодой избач, наверняка, почувствовал это, когда впервые принял заведывание избой-читальней. Доброе имя завоевывается трудом. Ты знаешь, как в первые годы советской власти избачи принимали активное участие в коллективизации, горячо и страстно агитируя за политику партии и правительства, за колхозный строй. Не жалея сил и времени, работали они, поднимая культуру села, помогая ликвидировать неграмотность населения, прививая любовь к знаниям. В избой-читальне — обыкновенном, но заботливо украшенном, деревенском домике — многие жители села прочитали тогда первую газету и книгу, услышали первую лекцию.

Трудно переоценить ту огромную организаторскую, культурно-воспитательную работу, которую провели в деревне заведующие избой-читальней, энтузиасты своего дела. Ты, молодой избач, призван множить эти славные традиции.

Неизмеримо выросли культурные запросы нынешнего социалистического села. Соответственно с этим изменились и возросли содержание и объем работы избача. Справиться с ней сможет, естественно, только тот человек, который неустанно повышает свои политические и профессиональные знания, свой культурный уровень. Ежедневная, настойчивая учеба — первое условие успеха в твоей работе, молодой избач. Она поможет тебе все время идти в ногу с жизнью, видеть то главное, которое в данный момент жизненно необходимо кс-хозному крестьянству.

Лекционная пропаганда мичуринской агробиологии, научных передовых методов ведения сельского хозяйства и животноводства, беседы на темы международного движения за мир во всем мире, читательские конференции по лучшим произведениям советских писателей, обсуждение наших фильмов, — вот далеко не полный перечень вопросов, которые должны быть в плане избой-читальни. Выполнить этот план ты сможешь, привлекая к работе сельскую интеллигенцию, специалистов сельского хозяйства. Знания помогут тебе не ошибиться в

подборе репертуара для художественной самодеятельности, который должен быть высококачественным и высокохудожественным.

Чем больше человек овладевает знаниями, тем ярче разгорается его творческий огонек. Ты, молодой избач, обязан быть творческим, инициативным работником.

Славно трудятся юноши и девушки села, заботясь о высоких урожаях. После горячего трудового дня они хотят отдохнуть. Твой долг — поддержать стремление молодежи, позаботиться, чтобы отдых этот был хорошо организован. Молодые колхозники с удовольствием пойдут вечером в избой-читальню заниматься в кружках самодеятельности, как занимается, например, молодежь села Коновалово, Билимбаевского района, в своей избой-читальне. Заведует этой избой-читальней комсомолец Борис Макаров. Он создал хоровой и драматический кружки, шахматную секцию и различные спортивные секции. Регулярно проводятся здесь лекции. Борис Макаров прекрасно понимает, что работа кружков самодеятельности и лекционная пропаганда — это важнейшие формы коммунистического воспитания молодежи.

Помни, молодой избач, что ты не сумеешь многого сделать, если свою работу будешь строить в отрыве от комсомольской организации, если не будешь опираться на широкий актив. Основой такого актива должен быть совет избой-читальни.

Борис Макаров не смог бы хорошо поставить работу, если бы ему не помогал совет, не помогали активисты.

Есть еще одно важное условие, определяющее работу избача — это умение преодолевать трудности. Были случаи, когда молодые избачи, горячо взявшись за работу, вдруг охладевали к ней, столкнувшись с трудностями. Это не что иное, как слабование, — черта характера, не присущая советской молодежи. Без преодоления трудностей не может быть движения вперед. Запомни, молодой избач, замечательные слова Михаила Ивановича Калинина, который говорил, что «работа избачей дело трудное, но благодарное и увлекательное. Это работа для души. Человек чувствует, что он несет просвещение в массы. Что может быть увлекательнее, когда сознаешь, что ты расширяешь умственный кругозор народных масс?»

Всей своей деятельностью ты должен быть достойным этой высокой оценки роли избача!

Комсомолец впереди

В ответ на призыв краснофимцев молодежь нашей МТС взяла обязательство помочь коллективу станции отремонтировать тракторы и сельхозмашины к 15 марта, а комбайны — к 1 апреля. Мы вызвали на соревнование молодых механизаторов Южаковской МТС.

Сейчас эти обязательства успешно выполняются. Первенство в соревновании держат комсомольцы

токарь Павел Сухих и кузнец Петр Татауров. Сменные задания они выполняют на 150—200 процентов.

Ход социалистического соревнования аккуратно освещается в «боевых листках» и «Ключках», которые выпускают комсомольцы, члены редколлегий.

А. РЫСЛОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ
Нижне-Тагильской МТС Петро-каменского района.

Творческое отношение к труду ПОМОГАЕТ МОЛОДЕЖИ ДОБИВАТЬСЯ НОВЫХ УСПЕХОВ

Цех стахановского труда

С нижнего этажа, где размещается сборочный цех завода, лифт подает очередную партию коньков. Их принимают гальваники. Бойкие девичьи руки называют пару за парой на тонкие стальные прутья и погружают в гальванические ванны. Химические растворы покрывают поверхность коньков тонким, ровным слоем никеля. После промывки и сушки коньки поступают на «суд» технического контроля. Здесь определяется их сортность. Но коньки еще не готовы. Надо добиться, чтобы матовая поверхность конька была блестящей. Об этом и заботятся никелировщицы.

Из небольшой светлой комнаты доносится легкое гудение электрических моторов. Здесь на мягких хлопчатобумажных кругах до зеркального блеска глянцеуется поверхность конька. Одна за другой вырастают высокие пирамиды уже готовой продукции.

...Перед окончанием смены к бригадире никелировщиц Ефросинье Беляниной подошел начальник гальванического цеха тов. Голубев.

— Сколько сегодня дали? — спросил он.

— Триста пятьдесят пар, — бойко ответила девушка.

— А качество?

— Как всегда, отличное.

Высокая производительность, отличное качество — эти слова органически вошли в производственную жизнь бригады Ефросиньи Беляниной. Ведь не даром вот уже полгода ей ежемесячно присваивается звание бригады отличного качества. Производительность труда каждого ее члена составила за минувший год 185 процентов.

Творчески трудится бригада Валентины Шабалиной, первая на заводе подхватившая замечательный почин московских обувщиков Марии Левченко и Григория Муханова. Как только стало известно об этом почине, девушки попросили работников бухгалтерии и планового отдела подсчитать, сколько и на какой операции можно сберечь материалов и энергии. Применив опыт лучших глянцеущиц, они стали экономнее использовать дорогостоящие глянцеуочные круги, пасту, взяли все оборудование на социалистическую сохранность и умелым уходом за ним удлинит межремонтные сроки.

— Первое время некоторые товарищи считали, что копеечное дело затеяли наши девушки, — вспоминают на заводе. — А вот теперь, когда подсчитали, вышло, что тысячи рублей сэкономлены.

Борясь за экономию сырья и материалов, гальванический цех за несколько последних месяцев прошлого года дал экономии 61.387 рублей.

Трудовыми успехами ознакомили работницы гальванического цеха минувший год. Пять месяцев подряд они держат первенство в социалистическом соревновании. Цеху присвоено звание цех коллективного стахановского труда.

Наступил новый производственный год. Девушки решили трудиться ничем еще лучше. В первый же день нового года бригада Беляниной отникелировала 364 пары коньков при норме 240. Бригада Шабалиной сменное задание выполнила на 170 процентов.

С. КЛЕЩЕВ.

Верхотурский завод
коньков.

МОЛОДЫЕ ПРОКАТЧИКИ ОБЯЗУЮТСЯ

Следуя примеру молодежных бригад сталеваров Карпенко и Чекецова, наша молодежная бригада прокатчиков решила выдать в 1952 году 1000 тонн проката сверх плана, иметь производительность прокатного стана 9 тонн проката на горячий час, на 30 процентов увеличить выход профилей новых сортов, снизить себестоимость продукции на 0,5 процента.

Леонид ПОПОВСКИЙ,
бригадир прокатчиков Серовского
металлургического завода.



Комсомольский группорг Татьяна Михина работает токарем Свердловского подшипникового завода. Освоив скоростное резание, Татьяна ежедневно вырабатывает не менее двух норм, выпускает продукцию только отличного качества. Снимок И. Пашкевича.

РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Первые дни работы по новому обязательству

Хорошо потрудились наша бригада в минувшем году. 2665 тонн сверхплановой стали выдано нашей любимой Родине, средний съем стали с квадратного метра пода печи доведен до 8,4 тонны. Если в 1950 году мы сварили 76 скоростных плавок, то в 1951 — 122.

Но это, конечно, далеко не предел наших возможностей. Поэтому, вступая в новый год, наша бригада (в составе первого подручного Виктора Малинина, второго — Николая Петрова и третьего — Анатолия Шипова) пересмотрела обязательства, взятые в декабре 1951 года.

Вот наши обязательства на новый год.

- Выдать сверх плана 3000 тонн стали.
- Добиться среднего съема стали с квадратного метра пода печи 8,7 тонны.
- Сварить 125 скоростных плавок.
- Продлить срок службы печи (по своду) до 260 плавок.
- Экономить на 150.000 рублей заправочных, завалочных материалов и ферросплавов.
- Уменьшить на 5 килограммов расход условного топлива на каждую тонну годной стали.
- Снизить на 30 процентов к плану брак выпускаемой продукции.

В первых числах января в нашем цехе прошли сменные собрания, на которых я рассказал сталеварам о своих повышенных обязательствах. Вскоре каждый сталевар тоже пересмотрел свои обязательства, посоветовался с бригадой и взял новые, повышенные. Особенно высокие обязательства взяли мои сменщики Михаил Игашник и Степан Никула.

Активную поддержку в выполнении новых обязательств обещали оказывать сталеварам разливышники, канавщики, шихтовщики и транспортники.

— Из-за нас дело стоять не будет, сталеварам мы во всем поможем, — заявил на сменном собрании разливышник Александр Князев.

Вместе с бригадами сталеваров дали твердое слово бороться за выполнение обязательств также мастера коммунисты Андрей Никифорович Галганов, Иван Антонович Ширнин и другие.

В нашем деле, особенно при скоростном сталеварении, многое зависит от работы машинистов заправочных машин.

Чтобы обеспечить быструю и высококачественную заправку печи, которую обслуживает моя бригада, молодой машинист Виктор Корзняков взял свою машину на социалистическую сохранность. При этом он обязался сократить время заправки печи на 10 минут и производить своими силами и силами сменщиков текущий ремонт. Это даст возможность увеличить за год полезную загрузку печи на 96 часов.

В наступившем году коллектив нашей молодежной печи попрежнему идет впереди. Сменное задание мы выполняем в среднем на 129 процентов при съеме с квадратного метра пода печи 8,3 тонны стали. Однако это меньше взятых нами обязательств. Причина нашего отставания в том, что мы, сталевары, вынуждены часто простаивать из-за отсутствия шихты и поэтому теряем на заправке по 60—90 минут. Много лишнего времени уходит также на доводку, потому что доменщики нередко дают нам чугун с повышенным содержанием примесей. Не перестроил еще своей работы транспортный цех. По его вине тоже теряются десятки минут.

Руководители нашего цеха и в том числе начальник цеха тов. Александров горячо одобрили повышенные обязательства сталеваров. Это хорошо. Но ведь, кроме этого, надо создать все необходимые условия, чтобы бригады смогли успешно выполнить свои обязательства.

Мы, сталевары, требуем этих условий.

Петр КАРПЕНКО,
сталевар молодежной печи № 2
Ново-Тагильского металлургического завода

Детство и школьные годы Владимира Ильича

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В № 5)

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

Гимназия не могла оказать значительного влияния на выработку мировоззрения Владимира Ильича. Все передовые, наиболее образованные учителя из нее беспощадно изгонялись, преподавание было пропитано мертвящей казенщиной, имело своей целью воспитать преданных слуг самодержавия. Но высокие идеи, которыми жила семья Ульяновых, чтение передовой литературы рано пробудили в молодом Ильиче самостоятельную мысль, заставили его задуматься над жгучими вопросами общественной жизни.

Тяжелое это было время. Крестьянство изнывало под бременем нищеты и невежества, подвергалось безудержной эксплуатации. Бесправие и угнетение трудового люда, жестокий национальный гнет, которому подвергались чуваша, мордвыны, татары и другие народности Российской империи, произвол царских властей вызвали гнев и ненависть у молодого Ильича.

Не мог не оказать влияния на выработку мировоззрения молодого Ленина и пример любимого брата Александра. Комнаты их находились рядом. Владимир Ильич видел, чем интересуется старший брат, какие книги он читает. Здесь Ленин впервые взял в руки «Капитал» Маркса, первый том которого Александр привез из Петербурга летом 1886 года.

Арест, а затем казнь брата за участие в подготовке покушения на жизнь царя Александра III глубоко потрясли Владимира Ильича. Он первым в семье узнал от близкого друга Ульяновых, Веры Васильевны Кашкадамовой, о несчастии, обрушившемся на них.

Беспокойство за судьбу брата, тревога за мать, которой он должен был сообщить весть об аресте Александра, — все это сразу сделало юного Ленина взрослым. Он стал серьезнее и молчаливее, только с младшими детьми шутил по-старому и смеялся, стараясь развлечь и развеселить их. Несмотря на острую тревогу за брата, Ленин много и серьезно занимался, готовясь к экзаменам на аттестат зрелости, которые должны были начаться 17 мая. А 8 мая погиб на виселице его любимый брат. Но даже это тяжелое горе не сломило Владимира Ильича, он продолжал упорно заниматься и блестяще выдержал все экзамены.

По окончании гимназии в 1887 году Владимир Ильич был награжден золотой медалью.

Вступая в число студентов Казанского университета, Ленин навсегда определил свой жизненный путь — это был путь пролетарского революционера.

Преклоняясь перед героизмом старшего брата, Владимир Ильич уже тогда понимал, что Александр избрал неверный путь борьбы с самодержавием. «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти», — говорил он своим близким.

С юношеских лет стал Владимир Ильич Ленин революционером. С тех пор все свои силы, всю свою яркую героическую жизнь до последнего вздоха отдал он великому делу борьбы за освобождение рабочего класса.

СЛОВА, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

«До глубины души взволновала нас скромная обстановка дома, где провел свои годы Владимир Ильич Ленин. Чувствуется атмосфера творчества, атмосфера любви к труду, в которой был воспитан Ильич.

Жизнь Владимира Ильича Ленина всегда была и будет для нас примером служения народу. Посещение музея вдохновило нас на новые успехи в учебе и работе. Став педагогами, мы будем проводить в жизнь великие ленинские заветы коммунистического воспитания молодежи.

Эти взволнованные слова написали в книге отзывов музея студенты Московского педагогического института.

А вот что пишет молодой рабочий:

«Живой, ясной и плодотворной встает жизнь Владимира Ильича при посещении музея, жизнь, отданная до единой капли за счастье народов. Пример Ленина направляет нас, молодое поколение советской страны, на новые подвиги в труде, учебе и обороне нашей страны, за построение коммунистического общества под руководством великого зодчего коммунизма — Иосифа Виссарионовича Сталина».

В этих коротких записках просто и безыскусственно выражены думы и чаяния миллионов юношей и девушек, всех патриотов нашей социалистической Родины. Быть таким, как Ленин, как Сталин, — мечта каждого молодого человека страны Советов. У Ленина, у Сталина учимся мы жить, бороться и побеждать.

О. СТЕЖЕНСКАЯ,
директор Ульяновского филиала
Центрального музея В. И. Ленина.

С районных и городских комсомольских конференций В стороне от производственной деятельности молодежи

В минувшем году коллектив станции Свердловск-сортировочная проявил ценную инициативу. Инженерно-технические работники в содружестве со стахановцами разработали и внедрили новую комплексную стахановскую технологию. Участниками этого славного начинания были и многие комсомольцы.

На этом же узле создана комсомольско-молодежная колонна локомотивов «Знаменосец мира». Возглавил ее лучший машинист-инструктор комсомолец Николай Елисеев. Члены колонны поставили себе цель — водить тяжеловесные поезда, ездить с превышением технической скорости, увеличивать межремонтные пробеги, экономить топливо. Каждая бригада взяла свой паровоз на социалистическую сохранность.

Горячо подвальные железнодорожниками передовые методы труда помогли выполнить и перевыполнить годовой план погрузки и выгрузки, улучшить важнейшие качественные показатели.

Какую роль во всем этом играли первичные комсомольские организации, узловые комитеты ВЛКСМ? Как направлял их работу по вопросам производства Кагановичский райком комсомола?

Ответы на эти вопросы должна была дать в своем отчетном докладе секретарь райкома ВЛКСМ тов. Зыкова. Но делегаты конференции не услышали их.

Тов. Зыкова упомянула комитеты, но не проанализировала их деятельность. В докладе ни слова не было сказано, как комсомольские организации транс-

порта помогали развешивать социалистическое соревнование, какие они применяли формы и методы, чтобы вовлечь в него больше юношей и девушек.

Успешный труд молодых железнодорожников во многом зависит и от того, насколько глубоки их технические знания, повышают ли они производственную квалификацию. Об этом наряду с руководителями и профсоюзными организациями обязан заботиться комсомол. Однако вопросы трудоустройства тоже были освещены слабо.

Поэтому, обсуждая доклад, делегаты вполне справедливо критиковали работников и членов райкома за невнимание к производственной деятельности комсомольцев и молодежи. Они заявляли, что райком поверхностно руководил комсомольскими организациями железнодорожного транспорта, не направлял их работу.

Это произошло не случайно. Секретари тт. Зыкова и Шульга сами не стремились выныкнуть в работу комсомольских организаций, узнать, в чем заключается их специфика, и не требовали этого от работников аппарата райкома. Бывая часто на станции Свердловск-сортировочная, встречаясь с членами узлового комитета и руководителями первичных организаций, они избегали разговоров о производстве.

Когда у активистов встречались какие-либо затруднения в решении производственных вопросов и они обращались за советом в райком, то, кроме

общих фраз, никакой помощи не получали.

Секретарь узлового комитета станции Свердловск-сортировочная тов. Мартынов привел на конференции один характерный пример. Однажды в райком комсомола пришел машинист Николай Елисеев. Он хотел рассказать о неполадках, которые мешают работать членам колонны «Знаменосец мира», но тов. Зыкова даже не выслушала его.

А между тем, на этом участке сложилось тревожное положение. Уже давно прекратилось кольцевое движение, инициаторами которого явились комсомольцы. Многие молодые машинисты водят тяжеловесные составы от случая к случаю. Это глушит инициативу молодежи, мешает ей внедрять в производство передовые, стахановские методы труда.

Об этом подробно мог рассказать Николай Елисеев и его товарищи, если бы тт. Зыкова и Шульга поговорили с ними. Молодые машинисты указали бы и виновников — руководителей Свердловского отделения железной дороги. Стараясь не допустить, чтобы паровозная бригада пробыла в пути больше положенного времени, иногда сознательно задерживают локомотив на какой-нибудь станции до окончания рабочего дня. От того, что нет точных графиков движения, молодые паровозники часами томятся без дела.

Однако райком комсомола не обратил на это внимания, не помог молодежи. Такой упрек высказал, выступая на конференции, Николай Елисеев. Многие делегаты говорили о том, что райком комсомола плохо интересовался контрольными постами. Никто не обобщал опыт работы лучших из них. Ни разу не проводились совещания руководителей и членов постов.

Не придавая серьезного значения воспитанию молодежи в труде, руководители райкома не обсуждали поэтому вопросы производства на заседаниях бюро, пленумах, на собраниях комсомольского актива. Все это привело к тому, что и первичные комсомольские организации железнодорожного транспорта нередко проходили мимо крупных недостатков. Занимаясь лишь политической, культурно-массовой работой, спортом, они мирятся иногда с тем, что отдельные юноши и девушки не выполняют нормы, нарушают трудовую дисциплину, допускают брак.

Этим только можно объяснить и тот факт, что ряды передовиков очень медленно растут за счет молодежи.

Избирая новый состав райкома, делегаты потребовали изменить направление работы руководящего органа районной комсомольской организации, повседневным заниматься вопросами производственной деятельности комсомольцев и молодежи.

В. КАЛАЧИНСКИЙ.



Большой популярностью пользуется у рабочих экскаваторного цеха Уралмашзавода сатирический листок «Колочка».
НА СНИМКЕ: секретарь цехового бюро Михаил Жерновых и молодые рабочие Михаил Иванов, Владимир Верачев за выпуском очередного номера. Снимок И. Пашкевича.

ОБРАЗ В. И. ЛЕНИНА В СОВЕТСКОМ ТЕАТРЕ И КИНО

Жизнь и деятельность великих вождей советского народа Ленина и Сталина представляют собой неисчерпаемый источник вдохновения для мастеров советского искусства. Наше социалистическое искусство с наибольшей полнотой и силой обнаружилось своей идейной и творческой зрелостью, воплотив в художественных произведениях великие образы гениев человечества — Ленина и Сталина.

В народном творчестве, в советском искусстве образы Ленина и Сталина неразделимы, они соединили в себе лучшее, наиболее героическое и светлое, что сложилось веками в представлении народов. В произведениях нашей драматургии и киноискусства деятельность Ленина и Сталина на важнейших этапах героической революционной борьбы, социалистического строительства показана как единое, неразрывное целое.

Особенность воплощения образов Ленина и Сталина в нашем искусстве заключается в том, что образы вождей и народа слиты воедино. Создавать образ Ленина, образ Сталина — это значит рассказывать о народе, возрастшем вождем, о великих революционных битвах, которые вел народ под руководством Ленина и Сталина, о героическом пути советского народа к коммунизму.

Путеводной звездой для советских художников в их работе над образом Ленина служила и служит сталинская характеристика любимого вождя во всей ее гениальной глубине и многогранности. В пламенной и сердечной речи «О Ленине», в речи перед избира-

телями 11 декабря 1937 года, в своих статьях и выступлениях товарищ Сталин изумительно полно и ярко обрисовал Ленина — вождя и учителя, гения революции, Ленина — человека.

В благородном творческом соревновании мастера советского искусства сумели сделать многое для создания могучего, героического, возвышенного и в то же время жизненно простого, близкого, бесконечно осязаемого образа Владимира Ильича Ленина.

Впервые на советской сцене воплощенными в качестве непосредственно действующих лиц произведения зрители увидели Ленина и Сталина в дни двадцатилетия Октября. Образ Ленина был запечатлен в пьесах Н. Погодина «Человек с ружьем», К. Тренева «На берегу Невы», украинского драматурга А. Корнейчука «Правда», грузинского драматурга Ш. Дадяни «Из искры...»: Во всех этих пьесах, явившихся значительным достижением нашей драматургии, образ вождя революции нарисован на широком социальном фоне, в неразрывной связи с людьми из народа.

Среди актеров — первых исполнителей роли Ленина были замечательные мастера советского театра Б. Щукин, М. Штраух, К. Скоробогатов. Достигнутое ими большое портретное сходство было подлинно раскрыто идейной сущности образа.

С наибольшей силой огромную художественную задачу воплощения образа Ленина разрешил выдающийся актер нашего времени народный артист СССР Б. В. Щукин. Он впервые исполнил роль Ленина в спектакле театра им.

Вахтангова «Человек с ружьем», показанном 13 ноября 1937 года.

Блестяще передавая внешние черты Ленина, Щукин волновал тем, что он делал образ живым, конкретным, сохраняя его теплоту, темперамент. Он вдохновенно показывал Ленина — трибуна, мыслителя, вождя, и Ленина — товарища, друга, самого «человечного человека».

Выдающихся успехов в создании образа Ленина добилась советская кинематография. Зрители увидели вождя в фильме «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Великое зарево», «Человек с ружьем», «Выборгская сторона», «Яков Свердлов». В этих произведениях Ленин был показан в главнейшие моменты его жизни, в дни революционных поворотов. Мы видим Ленина в Разливе, где он скрывался от преследований контрреволюции, видим его приезд в Петроград осенней ночью 1917 года, историческое заседание ЦК, принявшее решение о вооруженном восстании. Ленин в Смольном провозглашает победу революции. Ленин и Сталин на Путиловском заводе. Они всегда среди народа, окружены народом, любимы народом. Судьбы рабочего Василия, крестьянина Ивана Шадрина, солдата Георгия Гудушаури и других героев фильмов неразрывно связаны с именем Ленина, с его великим делом.

В наших пьесах и кинофильмах всегда рядом с Лениным мы видим Сталина, видим великую дружбу великих вождей. Пьеса Ш. Дадяни «Из искры...» заканчивается сценой истори-

ческой встречи Ленина и Сталина на Таммерфорской конференции в 1905 году. Ленин и Сталин идут навстречу друг другу. В крепком рукопожатии сливаются их руки. И глубокое значение заключено в словах Ильича:

— По-моему, нам придется долго работать вместе, не правда ли?

— Всю жизнь, товарищ Ленин, — взволнованно отвечает Сталин, — всю жизнь, Владимир Ильич!

В послевоенные годы советские художники продолжают работу по созданию образов Ленина и Сталина в искусстве. Немеркнущим светом великого ленинского образа озарен монументальный фильм «Клятва», поставленный М. Чиаурели по сценарию П. Павленко. Ленин не появляется в картине, но он незримо присутствует в ней. Фильм рассказывает о выполнении исторической сталинской клятвы, о бесмертной ленинских заветов. Отношение народа к Сталину, как к великому продолжателю дела Ленина, с большой художественной силой показано в эпизоде, когда русская рабочая мать Варвара Михайловна передает товарищу Сталину письмо, адресованное на имя Ленина, письмо, которое нес Ленину ее муж, убитый кулаками.

Талантливым произведением о юности вождя явилась пьеса И. Попова «Семья». Сценический рассказ о прекрасной, мужественной семье Ульяновых имеет большое значение для коммунистического воспитания нашей молодежи. Мы видим, как вырастает семнадцатилетний юноша в будущего вождя революции, гениального мыслителя, организатора партии, как формируется его характер. Светлый, покоряющий облик юного Ленина остается в памяти каждого зрителя, как великий

пример стойкости, дружбы, верности долгу, преданности делу народа.

К семидесятилетию товарища Сталина драматург Вс. Вишневский написал пьесу «Незабываемый 1919-й», вошедшую в золотой фонд советской драматургии. Пьеса рассказывает о грозных днях Петрограда 1919 года, об историческом подвиге Сталина, отстоявшего Петроград от белогвардейцев и интервентов. В прологе мы видим Ленина и Сталина в Кремле. Ленин посылает в осажденный Петроград Сталина — своего ближайшего соратника и друга. В этой сцене хорошо переданы могучая энергия Ленина, его непримиримость к врагам революции, его вера в Сталина и любовь к нему. Ленинский образ одухотворен мечтой о будущем советской страны, о мире.

Сейчас режиссер М. Чиаурели работает над постановкой большого художественного фильма «Незабываемый 1919-й» по сценарию Вс. Вишневского.

Значительные достижения нашего искусства в создании образа Ленина. Но ленинская тема неисчерпаема. Это вечно живая, волнующая тема, ибо образ Ленина неразрывно связан с современностью. Ленин всегда живет с нами, в наших сердцах.

Мастера советского искусства продолжают неустанно и вдохновенно трудиться над еще более глубоким, еще более совершенным воплощением образов Ленина и Сталина.

Эти великие образы воспитывают чувство советского патриотизма, любовь к нашей Родине, гордость за нашу партию, созданную и руководимую такими вождями. Образы Ленина и Сталина в советском искусстве вдохновляют наш народ на борьбу за коммунизм, за мир во всем мире.

Б. КОГАН.

Культурно-бытовой совет за работой

В августе прошлого года на общем собрании девушек, живущих в общежитии Кировградского металлургического завода, был избран культурно-бытовой совет в составе семи человек. Следить за соблюдением правил внутреннего распорядка, за санитарным состоянием комнат, организовывать культурный досуг девушек, вовлекать их в активную общественную жизнь, регулярно, два раза в месяц, выпускать стенную газету — вот основные задачи, которые поставил перед собой совет.

Вскоре после собрания редколлегия, возглавляемая Розой Ощепковой, выпустила первый номер газеты «Культурный быт».

Следующее, о чем позаботился совет, — это оборудование красного уголка. По просьбе членов совета заводом приобретен для уголка радиоприемник, патефон с пластинками, мягкий диван. В красном уголке имеется книжная передвижка, насчитывающая более двухсот томов художественной и научной литературы. 80 читателей из общежития составляют актив этой библиотеки.

Часто по вечерам, удобно разместившись, девушки слушают чтение книги.

Два раза в месяц культурно-бытовой совет подводит итоги своей работы и намечает, что надо сделать в следующем месяце. Однажды на заседании совета ответственная за санитарное состояние общежития Нина Валеева сказала:

— Известно, что чистота — залог здоровья. А вот в комнатах №№ 5 и 25 девушки плохо следят за чистотой. Уходят на работу и не заправляют постели.

Совет решил побеседовать с жильцами этих комнат. Такая беседа состоялась. Девушкам рассказали, как в других комнатах строго соблюдают правила гигиены. Девушки пообещали, что также будут бороться за чистоту.

В общежитии регулярно проводятся беседы и лекции на самые различные темы. В последнее время были прочтены такие лекции, как «О комсомольском билете», «Молодежь в борьбе за мир», «О международном положении».

Члены культурно-бытового совета ежедневно проводят громкие чтения газет. После одной из политинформаций председатель совета Нина Прокудина предложила коллективно просмотреть кинокартину «Седая девушка». Это предложение девушки охотно поддержали. Они коллективно посещают кино и театры, Дворец культуры завода, бывают на комсомольско-молодежных вечерах.

Недавно совет организовал кружок рукоделия.

Все это — первые шаги культурно-бытового совета. В дальнейшем совет намерен основное внимание обратить на воспитательную работу среди девушек.

И. ГОРДИН.

ИЗУЧАЕМ СВОЙ КРАЙ

Только год работает на нашем заводе туристская секция. Но за это время ее члены узнали многое. Комитет ВЛКСМ и завком профсоюза организовали четыре экскурсии по Северному Уралу.

Экскурсанты-туристы побывали на угольных копях, в шахтах, в цехах алюминиевого завода и бумажного комбината, в глинистом и известняковом карьере. Они побывали в социалистических городах угольщиков и алюминщиков — Карпинске, Краснотурьинске.

Молодые металлурги весело, интересно проводили отдых. В свободное от экскурсий время организовывали игры в волейбол, проводили шашечные турниры и конкурсы на лучшее стихотворение. Экскурсанты записывали в свои дневники впечатления, упаковывали образцы породы. Каждый участник имел определенное задание — тему, над которой и работал все дни экскурсии.

Возвратившись домой в Серов, мы устраивали отчеты о проведении туристского похода перед молодежью, рассказывали им о своих наблюдениях.

Самым интересным был поход на «Денежкин камень». Инициаторами его были учащиеся Серовского металлургического техникума. Экскурсанты шли 300 км. пешком и 100 км. плыли на плотах.

С наступлением зимы начались лыжные походы и экскурсии. А в конце января намечается восьмидневный поход на лыжах на «Денежкин камень» с новой группой туристов. Секция по сравнению с тем, какой она была летом, выросла более чем в 2 раза. Сейчас в ней уже 143 человека, из которых 60 спортсменов имеют значки «Турист СССР», 20 получили третий спортивный разряд и три туриста — второй.

Г. НИКИТИНА,
А. МЕЧИКОВ.

ЖДЕМ ШЕФОВ

В минувшем году комсомольцы Свердловского исполкома горсовета часто бывали у нас. Они помогли организовать комсомольскую организацию, проводили беседы, читали доклады.

Но дружеская связь прекратилась, как только в комсомольской организации исполкома горсовета был избран состав нового комитета во главе с секретарем тов. Леканцевой. Чем это объяснить, не знаем.

ТИМОШЕНКО,
секретарь комсомольской организации цветочной мастерской.

Кинолекторий при заводском клубе

При клубе нашего завода закончил работу молодежный кинолекторий на тему: «Демократическая молодежь мира в борьбе за мир».

К этому лекторию мы провели большую подготовку.

На расширенном заседании комитета ВЛКСМ мы договорились о сроках проведения лектория, выделили ответственных лиц. Тут же решили типографским способом отпечатать абонемент, оперативно связаться с конторой Главкинпроката, с правлением клуба и т. д.

Проведение кинолектория явилось большим событием в жизни молодежи нашего завода. До 200 юношей и девушек приобрели абонементы и каждую

пятницу точно в установленный час собирались в клубе. Перед началом в фойе устраивались танцы, затем читалась 30—40-минутная лекция, которая сменялась показом фильма.

Так, после лекции на тему «Советская молодежь — передовой отряд демократической молодежи» демонстрировался фильм «Юность мира», лекция о молодежи Китая сопровождалась показом кинокартины «Дочери Китая», о молодежи Германии — фильмом «Всегда готовы».

Л. СНИМЩИКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского металлургического завода Полевского района.

ЭКЗАМЕНЫ В ВУЗАХ И ТЕХНИКУМАХ

Об одном экзамене

Самый трудный экзамен в зимнюю сессию, по мнению студентов второй группы IV курса историко-филологического факультета Свердловского пединститута, — это экзамен по советской литературе. По этому курсу нужно было прочитать большое количество художественной литературы, критических статей.

По совету преподавателя и комсомольской организации студенты составили индивидуальный план работы по этому предмету. Возникавшие вопросы, сомнения разрешались на консультациях.

И результаты оказались неплохими. Студенты хорошо овладели курсом советской литературы. Отлично и хорошо составляют в группе почти 80 процентов всех экзаменационных оценок.

Отвечая на вопросы экзаменационных билетов, студенты привлекали большой дополнительный материал, умело анализировали художественные произведения, показали прочное знание текстов и умение ими пользоваться. Особенно хорошо ответили студентки Эра Апухтина, Нина Утенкова, Вита Лапшина, Римма Шлякова, Фаина Алексеева, получившие отличные оценки.

Но на экзамене обнаружилось и некоторые недоработки. Не все студенты следят за газетами и журналами. Показателем в этом отношении ответ Нины Архиповой. По содержанию он был отличным. Но на заданный дополнительный вопрос: какие статьи о литературе поместила на своих страницах в последнее время газета «Правда», Архипова ответить не смогла. Поэтому оценка была снижена.

Вторая недоработка — это недостаточно широкие знания по истории. Порой отвечающим не хватало деталей, фактов для более четкой характеристики классовой борьбы в литературе.

В. ТИМОФЕЕВА,
студентка.



Готовясь к экзамену, студенты Свердловского горного института, живущие в общежитии по улице Ленина, 52, постоянно занимаются в своем красном уголке. В передвижной библиотеке, созданной здесь, подобрана вся необходимая литература — учебники, журналы, различные пособия.

НА СНИМКЕ: в красном уголке общежития студенты готовятся к очередному экзамену.

— Снимок И. Пашкевича.

Итог самостоятельной работы

Более полумесца в Уральском политехническом институте идет экзаменационная сессия.

На химико-технологическом факультете особенно успешно сдают экзамены студенты третьего и четвертого курсов. Только отлично получают на экзаменах комсомольские активисты Враницын, Миняева, Соколенко, Герштейн, Анкудинов и другие. Эти товарищи благодаря правильному распределению своего времени успевали своевременно выполнять все учебные задания и общественные поручения.

Значительно хуже сдают экзамены студенты младших курсов. Многие из них не умеют еще самостоятельно работать и поэтому не справлялись с учебными заданиями в семестре. Но есть и такие студенты, как Репин, Иванова, Кропанев, Селиверстова, Панковская, которые просто не утруждали себя повседневным, постоянно отставали от учебного графика. К сессии они пришли неподготовленными и первый же экзамен сдали неудовлетворительно.

Л. ЖИВАКИН.



На занятии по классу рояля педагога Л. Л. Штрассенбург в детской музыкальной школе Каменск-Уральского. Снимок И. Тюфякова.

НЕСЕРЬЕЗНАЯ ПОДГОТОВКА ВАЖНОГО ВОПРОСА

О том, что на январских совещаниях учителей в этом году впервые обсуждался вопрос о работе пионерской организации имени В. И. Ленина, в Каменск-Уральском горкоме ВЛКСМ знали хорошо. Именно важность такого обсуждения заставила горком задуматься о докладчиках для районных совещаний города. Но это привело к довольно странному решению: поручить все три доклада секретарю горкома по работе среди школьной молодежи и пионеров тов. Стеклянову.

Трудно упрекнуть докладчика в несерьезном отношении к подготовке своих выступлений. Для каждого совещания он приготовил достаточное количество продуманных и обоснованных примеров из жизни пионерских дружин тех школ, которые расположены в этом районе. Стеклянов смело раскритиковал на Красногорском совещании школу № 5 (которую, кстати, он считает лучшей по пионерской работе в городе) за формальное выполнение плана и даже очковитательство. На совещании в Синарском районе бросил упрек учителям школы № 1 в администрировании. Выступил с серьезными претензиями и к учителям Советского района.

Однако один доклад еще не мог решить успеха обсуждения важного вопроса пионерской работы. Беда в том, что тов. Стеклянов вынужден был вести себя, как самый настоящий гастролер. В 10 часов утра он выступал на совещании Синарского района, уже в 12 его ждали учителя Советского района, а к пяти часам вечера он предполагал «подъехать» на прения, которые «должны были развернуться» на совещании в Красногорском районе, где он делал доклад накануне. Если добавить, что районы Каменск-Уральского расположены очень далеко друг от друга, станет ясным, что такое отношение просто несерьезно.

Вместо того, чтобы со старшими и отрядными вожатыми и работниками райкома комсомола города глубоко продумать и подготовить обсуждение вопроса на учительских совещаниях, тов. Стеклянов взвалил всю работу на себя. И не случайно поэтому, на всех трех совещаниях не выступил в прениях ни один вожатый, а подавляющее большинство вожатых даже не сочло нужным присутствовать там.

Плохо было и то, что отдельного обсуждения доклада о пионерской работе на совещаниях не было. Доклады тов. Стеклянова обсуждались одновременно с докладами заведующих районными отделами народного образования об итогах первого полугодия. И выступавшие больше внимания уделяли учебному процессу в школах. То незна-

чительное количество выступлений, в которых все же говорилось о пионерской организации, не дало нужного эффекта. Во время прений на совещаниях не присутствовали ни работники райкома комсомола, ни тов. Стеклянов, ни вожатые. А им следовало, конечно, выслушать и опыт, о котором говорили некоторые классные руководители, и претензии учителей. Нужно было своими выступлениями углубить обсуждение.

Заведующая начальной школой № 13 тов. Сосновская, например, упрекала Красногорский райком ВЛКСМ в том, что он тормозит пионерскую работу в школе. Школа эта новая, причем почти все ученики не были раньше пионерами. Учителям удалось создать небольшую, пока всего из 73 пионеров, организацию. Но до сих пор не избран совет дружины, нет и вожатого. Подготовили учителя несколько старших школьников к вступлению в комсомол. Обращались в райком комсомола с просьбой сформировать их вступление, помочь создать в школе комсомольскую организацию. Но райком остался глух к законным просьбам учителей.

Тов. Чепчугова из начальной школы № 29 тоже говорила об отсутствии вожатых, о том, что одни учителя не должны брать на себя всю пионерскую работу.

Некоторые выступавшие говорили о том, что нужно бы было помочь учителям овладеть формами пионерской работы, рассказывали о том, что в тех школах, где нет освобожденных старших вожатых, прикременные вожатые не имеют даже планов работы, а горком и райкомы именно на учебу неоплачиваемых вожатых уделяют мало внимания.

Тов. Тычинин из средней школы № 1 критиковал семинары, которые проводит горком ВЛКСМ, за то, что они приносят вожатым мало пользы.

Все эти выступления прошли мимо докладчика. В лучшем случае дошли до него через краткий пересказ присутствовавших на совещании знакомых.

Странную позицию занял секретарь горкома тов. Яровой. В тот момент, когда на учительских совещаниях проходили прения, и когда Стеклянов предполагал быть на одном из них, Яровой предложил ему принять участие в рейде проверки начальных политкружков на Синарском трубном заводе.

Так несерьезно отнесся горком комсомола к обсуждению на учительских совещаниях вопроса о пионерской работе. А ведь эти совещания должны были усилить пионерскую работу в школах, должны были помочь выполнению решения VII пленума ЦК ВЛКСМ.

Г. ШНЕЙДЕР.

По следам наших выступлений

Секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского сельскохозяйственного института тов. Курочкин сообщил редакции, что факты, изложенные в корреспонденции «Газеты молчат», полностью подтвердились. Редколлегия факультетских стеновых газет пересмотрела свои планы и увязала их с учебной студентами.

Статья обсуждалась на партийном

бюро института. Партбюро обязало ликвидировать недостатки в работе общинститутской газеты «За кадры», а факультетские партийные бюро — усилить контроль и помощь в работе редколлегий факультетских стеновых газет.

Во втором семестре учебного года будет проведен конкурс на лучшую стенную газету и 2 семинара для редколлегий.

Сильные ДУХОМ

(Продолжение. Начало в №№ 148—156 за 1951 год и в №№ 2—6 за 1952 год)

Весь вечер в штабном чуме не прекращался оживленный разговор. Кузнецов и Струтинский возбужденно рассказывали о том, как они убили Даргеля и его адъютанта, как оказавшийся впереди похожий на их машину «опель» помог им улізнуть из-под носа карателю. Их возбуждение передавалось и нам, штабным работникам. Мы переспрашивали, стараясь вникнуть во все подробности совершенного акта возмездия. Так и не ложился спать, проговорили до утра. А наутро пришел Коля Маленький, усталый, измученный, весь в пыли. Он принес письмо от Вали. Оказывается, вопреки всем инструкциям, Вали не усидела у себя в экспедиции и из подъезда рейхскомиссариата наблюдала картину покушения. На этот раз Кузнецов не ошибся, перед ним был действительно Даргель.

Но и на этот раз Даргель не был убит. Противотанковая граната разорвалась на мостовой, у самой бровки тротуара, и взрывная волна ударила в противоположную сторону. На другой стороне улицы ручкой от гранаты был убит какой-то немецкий подполковник.

Даргель упал на тротуар тяжело раненный и оглушенный. Подоспевшие охранники унесли его в особняк.

Вот все, что сообщала в своем письме Вали. По письму чувствовалось, что и на этот раз она невысоко оценивает действия Кузнецова. Да и сам Кузнецов был вновь глубоко разочарован исходом операции.

Вероятно, он потребовал бы, чтобы ему разрешили в третий раз стрелять в Даргеля, если бы на следующий день не пришло сообщение о том, что Даргель вылетел в Берлин.

Карьера правительственного президента окончилась.

Вскоре из Берлина прибыли крупные «деятели» гестапо и фельдшандармерии. Они заменили прежних руководителей этих учреждений в Ровно, — те были разжалованы и отправлены на фронт. Очевидно, произведя эту замену, гитлеровцы надеялись, что им удастся установить в городе ту тишину, о которой мечтали они, организовав в Ровно свою «столицу».

Шум, поднявшийся в связи с этими актами возмездия, радовал советских людей. Не только на фронте, но и здесь, в глубоком тылу врага, в «немецкой столице» Украины, гитлеровские захватчики получали расправу за свои злодеяния.

А на «зеленом маяке» вновь началась подготовка. Здесь только что перекрасили машину «мерседес», увезенную из гаража рейхскомиссариата. Краска еще не просохла, когда Кузнецов и Струтинский усаживались в машину, чтобы ехать в Ровно.

— Смотрите, краска свежая, попадетесь, — предупреждал Коля Маленький, наблюдавший за приготовлениями.

— Ничего, — весело отвечал Струтинский, — мы ее против ветра погоним, просохнет!

У заставы их остановили:

— Хальт! Ваши документы!

Кузнецов предъявил документы на себя, на Струтинского и на автомашину. Их пропустили.

Проехали квартал, снова застава:

— Хальт! Ваши документы!

Кузнецов возмущился:

— Позвольте, у нас только что проверяли!

— Извините, но сегодня на каждом шагу будет проверка, господин лейтенант, — доверительно пояснил жандарм. — Мы ловим бандитов, одетых в немецкую форму. — И, просмотрев документы Кузнецова, отозврал. — Пожалуйста, проезжайте.

— Коля, сворачивай в переулок, а него можем нарваться, — сказал Кузнецов Струтинскому.

— Не беспокойтесь, Николай Иванович, — ответил тот. — Документы у нас крепкие.

— Документы хорошие, знаю, но мы все же имеем право ехать к Вале. А вдруг за нами следят? Лучше переждем.

Струтинский свернул в переулок.

На углу Николай Иванович остановил «мерседес» и вышел на мостовую.

— Коля, ты наблюдай за главной улицей, а я буду помогать немцам.

Через несколько минут Кузнецов остановил проезжавшую машину:

— Хальт! Ваши документы!

— Господин лейтенант, у нас уже три раза проверяли.

— Извините, но сегодня на каждом шагу будут проверять.

— Не успела отъехать эта машина, покалась вторая.

— Хальт! Ваши документы! — приказал Кузнецов.

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

— Не беспокойтесь, лейтенант, — сказал один из пассажиров, показывая гестаповский жетон. — Мы ловим того же бандита...

рассказал по приходе в отряд, — это о народном мстителе, рассказы о котором он слышал в деревнях, повсюду на своем долгом пути. Владимирский перечислил с десяток наших диверсий, и все эти патристические дела народной молвой приписывались одному и тому же лицу, стрелявшему в Геля, Даргеля и Кнута. Тому же народному мстителю приписывались и другие дела, которых он еще не совершал, например, убийство главного судьи Адольфа Функа, учителя советских людей, палача Украинцы. Рассказывали, что мститель ворвался ночью в квартиру к Функу, вытащил его на улицу и повесил на той же самой виселице, где накануне висели тела советских патристов.

И многое еще в этих из уст в уста передаваемых рассказах было так же мало достоверно, как и убийство главного судьи, который, к сожалению, пока здравствовал и подписывал приказы о расстрелах заложников. Нередко желаемое выдавалось за действительное.

То были легенды. И они вызвали слезы радости, они звали на борьбу, укрепляли веру в победу, поднимали на подвиг.

...На окраинной, тихой улочке Ровно в маленькой конурке помещалась часовая мастерская. Вывеска на мастерской — «Починка часов с гарантией» — была больше окошка, около которого работал мастер, носивший фамилию Дикий. В этой мастерской была наша явка. Пользовались ею Шевчук и три других наших товарища.

Однажды Дикий заметил, что мимо его окна, внимательно приглядываясь, несколько раз прошел мальчик лет одиннадцати-двенадцати.

На другой день к Дикому зашел Шевчук. Он подал свои часы и, пока мастер осматривал их, тихонько сказал то, что надо передать Мите Лисейкину, если тот появится, и потом, взяв обратно часы, ушел. В это время Дикий опять заметил вчерашнего мальчугана. Тот стоял на противоположной стороне улицы.

«Тут что-то неладно», — подумал часовщик.

Прошел час, другой. Мальчик вдруг появился около окна часовщика и, проткнув голову, спросил:

— Дяденька! Вы не знаете, где мне найти партизан?

— Да что ты, угорел, что ли? Каких тебе партизан?

В голубых глазах мальчугана появился испуг. Мальчик изменился в лице. Но от часовщика он все же не отставал:

— Может, вы кого-нибудь знаете, кто знает партизан?

— Да откуда же мне знать! — махнул на него часовщик, пытаясь не понимать.

— Ну, ладно, — сказал мальчуган и отошел.

Дикий подумал немного и решил все же вернуть мальчугана. Выбежав из мастерской, он крикнул:

— Хлопчик, а хлопчик, вернись-ка!

Тот снова подбежал к окошку.

— Зайди-ка сюда.

Мальчик вошел в мастерскую.

— Тебе зачем партизаны?

— Этого я не имею права вам говорить, а могу сказать только командиру партизанского отряда Медведеву.

— Вон ты какой! Ну, посиди немного.

Дикий ждал разведчика Митю Лисейкина. Вскоре тот действительно появился у окошка часовщика.

— Тут вот хлопек у меня, — сообщил Дикий. — Возьми-ка его с собой и разберись, только поосторожнее.

На вопрос Лисейкина мальчик ответил, что его послали в отряд Медведева из партизанского соединения имени Ленина, которое находится под Винницей.

— Только больше я вам ничего не скажу, — заявил он с решительным видом. — Скажу командиру.

— Как же тебя зовут?

— Володя.

Только что Лисейкин получил через Дикого адрес, откуда должна пойти машина прямо в отряд, и распоряжение Шевчука явиться по этому адресу. Вместе с Кузнецовым и Шевчуком он должен был прибыть в лагерь для инструктора. Лисейкин решил взять мальчугана с собой.

НА ВСТРЕЧУ КРОССУ

В городах и районах области заканчивается подготовка к проведению Всеобщего комсомольско-профсоюзного лыжного кросса.

Председатели городских и районных комитетов по делам физкультуры и спорта сообщают:

АЛАПАЕВСК

В коллективах физкультуры уже полностью подготовлен лыжный инвентарь и базы для обслуживания участников кросса. Выбраны места и разбиты дистанции.

На предприятиях и в учреждениях под руководством инструкторов-общественников проводятся предкроссовые тренировки.

ИРБИТ

Районным оргкомитетом намечены и утверждены сроки проведения кросса

для низовых коллективов. Райком ВЛКСМ выделил ответственных товарищей за организацию массового спортивного мероприятия на каждом заводе и учебном заведении.

ПОЛЕВСКОЕ

Положение о проведении кросса проработано на семинаре секретарей комсомольских организаций. Намечен план проведения финала кросса в городе.

Сотни молодых рабочих регулярно выходят на тренировки.

СИНЯЧИХА

Райком ВЛКСМ ознакомил комсомольский и физкультурный актив с положением о кроссе. Установлены сроки проведения кросса в низовых коллективах, выделены ответственные за организацию соревнований.

Полностью подготовлены лыжи.

СОРЕВНОВАНИЕ ФИГУРИСТОВ

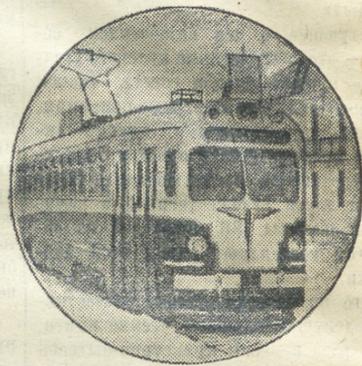
В Нижнем Тагиле на катке ДСО «Строитель» городской спортивной школой молодежи были проведены соревнования по фигурному катанию на коньках. Личное первенство по программе III и юношеского спортивных разрядов оспаривало 11 человек.

Звание чемпиона среди выступавших по программе третьего спортивного разряда завоевал впервые заступивший этот разряд самый молодой член секции С. Маганов (ДСО «Искра») с общей суммой баллов — 33,8. Первенство среди женщин завоевала Л. Алексеева (ДСО «Искра») — 31,36 балла.

На первое место по юношескому спортивному разряду вышли занимающиеся фигурным катанием первый год Г. Мурашов и А. Пошивайло.

В результате проведенных соревнований трое подтвердили третий спортивный разряд, пять — юношеский.

Е. ВАГИН,
главный судья соревнований.



В рабочем поселке треста Волчанск-уголь в Красноуральске пущена в эксплуатацию трамвайная линия, протяженностью 8 километров. Комфортабельный трамвайный вагон курсирует от рабочего поселка Лесная Волчанка до Четвертого разреза.

Снимок И. Исакова.

Извините ЗА БЕСПОКОЙСТВО...

«СКОРО, СКОРО, СКОРО...»

УПОРСТВУЕТ

Вопрос, как вопрос? — Когда у нас будет каток?

Который раз обращаются с ним молодые железнодорожники к секретарю комитета ВЛКСМ Егоршинского узла тов. Черепанову.

И всегда следует ответ, как ответ:

— Скоро.

Но проходят недели, месяцы, а все не залят каток...

Председатель райсовета ДСО «Локомотив» тов. Москалев и помощник начальника поллитотдела по комсомолу тов. Халин словно уговорились с тов. Черепановым и как зачарованные повторяют: «Скоро, скоро, скоро...»



Так и стоит сиротливо на занесенной снегом площади железнодорожный вагончик вместо раздевалки, которую намечали здесь организовать, да пять покосившихся столбов, назначение которых неизвестно.

С. ЕРМАКОВ.

БИЛЕТ БЕЗ ШТАМПА

В наш век посмотреть кино — не проблема. Однако в городе Туринске в кинотеатре даже по билетам иногда не пускают. Говорят:

— Не можем пропустить, — штамп на нет.

— Какого? — интересуется зритель.

— Обыкновенного. Сеансового!

Идешь к кассиру, чтобы сеанс укачала. А кассира нет.

— В кино, — говорят, — пошла. Часто и так бывает: у кассы очередь стоит, а кассир закрывает окно и уходит на долгое время.

Идешь снова к контролеру.