



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 2 (4700).

Пятница, 4 января 1952 года.

Цена 20 коп.

## НОВЫХ АКТИВИСТОВ УЧИТЬ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ

**В БОЛЬШИНСТВЕ** первичных комсомольских организаций области уже проведены отчетно-выборные собрания. Членами комитетов, бюро, группоргами избраны вновь сотни юношей и девушек. Многие из них не имеют достаточного опыта, неуверенно приступают к работе. Эта часть актива особенно нуждается в повседневной помощи и учебе.

Правильно поступают те горкомы и райкомы, которые сразу же после отчетно-выборных собраний организуют для молодых активистов семинары, учат их практике комсомольской работы.

Полевской горком ВЛКСМ, например, ежегодно собирает молодых секретарей первичных и цеховых комсомольских организаций на пятнадцатидневный семинар. Занятия здесь проводятся общие и по секциям, где активисты объединены в группы по производственным признакам. К чтению докладов привлекаются не только работники аппарата, но и секретари лучших комсомольских организаций, которые делятся с товарищами накопленным опытом.

Семинары — одна из важнейших форм учебы активистов. Поэтому необходимо добиваться постоянного улучшения качества занятий, следить за тем, как приобретенные на них знания юноши и девушки претворяют в практических делах. Мало пользы приносит, как правило, те доклады, в которых говорится лишь о том, что надо делать, и не рассказывается, как это делать.

Изучаемый материал легче запоминается, если иллюстрируется наглядными пособиями. Например, к докладу о деятельности контрольного поста можно начертить схему, как расставлены члены поста по участкам, цехам. Можно также показать присутствующим дневники руководителей контрольных постов: «боевые листки» и «молнии», выпущенные после проверок. К докладу об организации и работе комсомольской группы полезно составить из газетных и журнальных вырезок альбом фотоснимков и кор-

респондентов, посвященных этой теме. Наглядные пособия можно изготовить своими силами.

Но ограничиваться лишь одной формой учебы молодых активистов нельзя. Многие горкомы и райкомы практикуют наряду с семинарами совещания. На них руководители партийных и хозяйственных организаций рассказывают присутствующим о главных задачах и перспективах дальнейшего развития города, района, а также о роли в этом комсомольцев и молодежи. Иногда такое совещание созывается с целью обсудить, как лучше участвовать комсомольским организациям в распространении починов, например, комплексного обобщения и внедрения стахановских методов труда на промышленных предприятиях.

Наиболее действенной формой обучения является индивидуальная работа с каждым в отдельности новым вожаким молодежи. Бывая у них в организациях, работники аппарата и члены горкома, райкома должны внимательно анализировать деятельность активистов, следить, как они практически применяют полученные на семинаре теоретические знания, какие у них возникают трудности. Если недостатки есть, надо тут же указать на них и помочь исправить.

К учебе молодых активистов следует шире привлекать бывших секретарей и членов комитетов, группоргов, занятых сейчас на другой комсомольской работе. Эти товарищи, хорошо изучившие свою организацию, накопившие богатый опыт, могут многому научить сменивших их товарищей.

Использовать все методы и средства воспитания юношей и девушек, которых молодежь впервые выдвинула к руководству, помогать им развивать организаторские способности, умение правильно оценивать явления — кропотливое, нелегкое дело. Горкомы, райкомы могут успешно справиться с этим, если начнут учебу молодых активистов с первых же дней их работы.

## В дни школьных каникул

### «ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»

Еще задолго до наступления зимних каникул пионеры печеркинской семилетней школы с помощью учителей наметили обширный и увлекательный план отдыха. Поэтому каникулы начались у них интересно.

Малыши много времени проводят на катке. На утренниках они рассказывают новые стихи, поют песни, разучивают игры. Пионеры 4 класса вместе с отрядной вожатой Галей Лапиной собираются в лес посмотреть, как зимуют птицы, чем они питаются. А семиклассники пойдут «по следу зверя» вместе со своим учителем Николаем Георгиевичем Вахловым.

Большая работа в каникулы у юных натуралистов школы. На кон-

ных дворах, на колхозных фермах юннаты ухаживают за молодняком, ведут наблюдение за садом. Они с нетерпением ждут, когда пойдут к садоводу колхоза им. Пушкина Якову Ивановичу Попову. Яков Иванович — лучший друг юннатов. Летом пионеры не раз обращались к нему за советом.

Собиратели фольклора в дни каникул занялись записыванием песен, частушек, сказок. Все, что им удастся собрать, войдет в очередной номер школьного рукописного журнала «Наша Родина».

Ф. ТРУБИН.

Пышминский район.

### МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ

В Камышловском Доме пионеров накануне Нового года был организован интересный костюмированный вечер. Состоялся конкурс на лучшего чтеца-декламатора, и встреча учащихся со знаменитыми стахановцами города.

Старшеклассники средней школы № 1 имени В. И. Ленина решили провести большой лыжный поход по колхозам района. В сельских клубах они выступят с концертами.

Е. МЕХАЕВ.

ТОКИО

## Главному редактору агентства Киодо господину КИИСИ ИВАМОТО

Уважаемый господин К. Ивамото! Я получил Ваше обращение с просьбой прислать новогоднее послание японскому народу.

У советских деятелей нет такой традиции, чтобы премьер иностранного государства обращался к народу другого государства со своими пожеланиями. Однако глубокое сочувствие народов Советского Союза к японскому народу, попавшему в беду в связи с иностранной оккупацией, вынуждает меня сделать исключение из правила и удовлетворить Вашу просьбу.

Прошу передать японскому народу, что я желаю ему свободы и счастья, что желаю ему полного успеха в его мужественной борьбе за независимость своей родины.

Народы Советского Союза сами испытали в прошлом ужасы иностранной оккупации, в которой участвовали также японские империалисты. Поэтому они вполне понимают страдания япон-

ского народа, глубоко сочувствуют ему и верят, что он добьется возрождения и независимости своей родины так же, как добились этого в свое время народы Советского Союза.

Желаю японским рабочим освобождения от безработицы и низкой заработной платы, ликвидации высоких цен на товары массового потребления и успеха в борьбе за сохранение мира.

Желаю японским крестьянам освобождения от безземелья и малоземелья, ликвидации высоких налогов и успеха в борьбе за сохранение мира.

Желаю всему японскому народу и его интеллигенции полной победы демократических сил Японии, оживления и подъема экономической жизни страны, расцвета национальной культуры, науки, искусства и успеха в борьбе за сохранение мира.

С уважением И. СТАЛИН.  
1951 год, 31 декабря.

## Каждой школе.—технические кружки

### С ЭТОГО МЫ НАЧАЛИ

Воспитывать любовь к технике, прививать учащимся технические навыки — одна из основных задач школ.

Выполнять ее наряду с уроками помогают технические кружки, где школьники пополняют свои знания по физике, химии, учатся изготовлять простейшие приборы и модели.

Отсутствие таких кружков часто объясняют неподходящими условиями, недостатком материалов, инструментов. Опыт преподавателя тавдинской школы Ивана Аверьяновича Мотошкова говорит о том, что технические кружки можно организовать в каждой школе — семилетней и средней, сельской и городской.

Прежде чем организовать в своей школе физический кружок, я долго сомневался — выйдет ли что у меня. Смогут ли ребята получать в кружке технические навыки?

Такие сомнения одолевают многих преподавателей физики, особенно в сельских школах.

Дело в том, что в таких школах, как наша, создать технический кружок действительно не так просто: физический кабинет у нас небогат, материальная база — невелика.

Да, трудно, но возможно. В этом я убедился на практике. Три года назад в школе впервые появилось объявление о создании кружка юных физиков. В кружок записались, в основном, семиклассники. Девочки и мальчики не представляли еще себе, чем они будут заниматься, их привел в кружок интерес к физике, желание лучше узнать эту науку.

На первом же занятии я рассказал ребятам об огромных достижениях отечественной техники, о том, какие знания нужно иметь, чтобы двигать советскую технику вперед.

— Кружок, — сказал я, — поможет расширить знания физической науки, привьет вам технические навыки. Кто из вас может построить, к примеру, модель электромотора? Никто. А в кружке вы этому научитесь.

Прежде всего, нужно было заготовить необходимые материалы и инструменты. Кое-что нашлось в школе и у меня, часть ребята принесли из дому. Позже, когда я связался с областной станцией юных физиков, некоторые материалы и чертежи нам прислали оттуда.

Уже на следующем занятии кружковцы принялись мастерить простейшие приборы. И тут выяснилось, что большинство ребят не умеет даже взять в руки рубанок или напильник.

С этого и начали. Пришлось учить кружковцев пилить, строгать, паять, пользоваться напильником, сверлом, рубанком, кусачками, отверткой и другим инструментом.

А потом устроили вечер занимательной физики, на который пригласили всех учащихся. Ребята сами ставили опыты по тепловому расширению тел, атмосферному давлению, реактивному

движению. Для этих опытов была изготовлена серия самодельных приборов: пушка Ньютона, Сегнерово колесо, модель реактивного самолета, прибор для демонстрации реакции водяной струи.

Популярность кружка в школе росла. Приборы, изготовленные кружковцами, стали использоваться на уроках физики.

Вначале приборы наши были довольно примитивны и по своему действию и по внешнему виду. Научившись владеть инструментом и делать простейшие приборы, ребята начали добиваться, чтоб они были более усовершенствованными, более красивыми.

Когда была объявлена вторая областная олимпиада юных физиков, в ней приняло участие свыше ста учащихся нашей школы. Действующие модели паровой машины, катушки Томпсона, электрического поплавка, представленные кружковцами, значительно отличались от первых приборов. Они бесперебойно работали, были красиво сделаны, имели при себе детальные описания.

В нашем физическом кабинете стоит уже 30 с лишним самодельных приборов, которыми учащиеся пользуются на уроках. Немало приборов они также своими руками отремонтировали.

Изготовлением приборов занимаются все кружковцы, но с наибольшим энтузиазмом мастера в кружке А. Гжибовский, В. Тойкин, В. Кузьминых, Ю. Кузнецов, Ю. Лаптев и другие семиклассники.

Сейчас у ребят особенно интересная работа: они делают действующие модели маленькой электростанции — паровой установки для передачи тока на расстояние, трамвая, настенные монтажи плавких предохранителей, мигающий маяк и другие приборы.

Получая в кружке технические навыки, учащиеся расширяют и свои знания по физике, проявляют большой интерес к этой науке. Не случайно, конечно, кружковцы имеют по физике оценку не ниже четверки.

Члены кружка завели рукописный журнал, который состоит из трех разделов: «Великие стройки коммунизма», «Работы и научные открытия русских в области физики», «Работы кружка за 1951 г.».

Журнал, стенная газета «Юный физик», доклады и сообщения на вечерах, посвященном 240-летию со дня рожде-



Борис Белобородов давно мечтал построить действующую модель морского корабля. В судостроительном кружке Свердловского Дома пионеров имени Павлика Морозова Борис познакомился с основами судостроения, научился читать чертежи. Сейчас он с увлечением трудится над изготовлением модели линейного корабля. Снимок И. Пашкевича.

ния М. В. Ломоносова, — все это лишь начало. По пропаганде технических знаний среди учащихся в нашей школе мы должны еще многое сделать.

В начале этой статьи я не случайно говорил о трудностях в организации технических кружков. В Тавде физический кружок работает только в нашей школе. А ведь могут они быть в каждой семилетней и тем более в средней школе.

Но беда в том, что многие преподаватели физики боятся трудностей, мало проявляют своей инициативы, энтузиазма в создании кружков.

Это происходит часто от того, что учитель сам не всегда обладает необходимыми техническими навыками. Если это так, нужно сначала учиться самим, больше самому мастерить, строить, изобретать. Помню, прежде, чем дать кружковцам задание изготовить модель паровой машины, я сам полгода провозился с нею.

VII пленум ЦК ВЛКСМ уделил особое внимание техническому образованию учащихся. Выполнение постановления пленума во многом зависит от нас, учителей. Нужно проявить только больше настойчивости, энтузиазма.

И. А. МОТОШКОВ,  
преподаватель физики семилетней школы № 4 г. Тавды.



# Го Мо-жо

На Втором Всемирном конгрессе сторонников мира в Варшаве в 1950 году посланцы народов всех частей света единодушно избрали вице-председателем Бюро Всемирного Совета Мира славного сына китайского народа Го Мо-жо.

Имя этого крупнейшего писателя, ученого, общественного и государственного деятеля Китая неразрывно связано с великим движением современности — борьбой за мир и прогресс, за свободу и национальную независимость народов. Вот почему простые люди всего земного шара с огромным воодушевлением встретили весть о том, что Го Мо-жо наряду с другими выдающимися представителями лагеря мира и демократии удостоен международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

Восемнадцатилетним юношей-студентом, в 1910 году, вступил он на поприще общественной деятельности и с тех пор отдает все свои силы служению народу. Это он возглавил наиболее передовую часть ассоциации китайских писателей «Чуанцзош» («Творчество»), выдвинувшую в начале двадцатых годов лозунг: «Литература — в народные массы».

Го Мо-жо — активный участник революции 1925 — 1927 годов. Его яркие речи и статьи беспощадно разили врагов народа — северных милитаристов — грозным оружием слова.

Разгуд реакции и террора, наступивший в стране с захватом власти кровавым палачом Чан Кай-ши, вынудил Го Мо-жо эмигрировать. Но когда летом 1937 года японские империалисты начали свою агрессивную войну против Китая, Го Мо-жо поспешил на родину.

Вместе с коммунистами отстаивал Го Мо-жо политику единого фронта, звал всех китайских патриотов на бой с иноземными захватчиками, гневно разоблачал на страницах коммунистической печати предателей и капитулантов — Чан Кай-ши и его клику.

Замечательные стихи, пьесы, прозаические произведения писателя будили в народе высокие патриотические чувства, способствовали подъему национально-освободительного движения. Восторженно была принята всеми прогрессивными кругами страны его трагедия «Цюй Юань».

Крупный знаток истории, автор работ о древнем обществе Китая, о крестьянских войнах в эпоху династии Мин и других трудов, Го Мо-жо создал в 1942 году историческую пьесу, отличающуюся своей актуальностью и ярким социальным звучанием. Написанная под впечатлением одного из гнусных актов национального предательства, совершенного гоминданом, трагедия прозвучала гневным протестом против деспотизма клики Чан Кай-ши, ее реакционной, капитулантской политики.

Послушно выполняя волю своих американских хозяев, Чан Кай-ши вместо организации отпора японским интервентам главные свои усилия направлял на борьбу с коммунистами. Кровавым актом этой антинародной, изменнической политики явилось вероломное нападение войск гоминдана на штабную колонну Новой 4-й армии, в результате которого было убито и ранено около десяти тысяч коммунистических бойцов и командиров.

В центре пьесы Го Мо-жо — образ любимого народом древнего поэта Цюй Юаня. Автор особенно ярко раскрыл в нем такие качества, как человечность, беззаветная преданность народу, готовность пойти ради него на любые жертвы. Трагедия «Цюй Юань» явилась еще одним ударом Го Мо-жо по реакционерам,

вызвала дикую ярость в стане врагов.

Долгие годы упорной, самоотверженной борьбы трудящихся Китая под руководством коммунистической партии увенчались блестящей всемирно-исторической победой. Разгромив своих злейших врагов, прислужников Уолл-стрит — гоминдановцев, китайский народ навсегда сбросил иго империалистического рабства и приступил к строительству новой жизни.

С той поры общественная, литературная и научная деятельность Го Мо-жо получила особенно широкий размах. Он занимает ряд высоких постов. Го Мо-жо — заместитель премьера Государственного административного совета, президент Китайской академии наук, председатель Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства. В качестве председателя Комитета по делам просвещения и культуры он руководит также огромной работой по повышению культурного уровня широчайших народных масс Китая, жадно потянувшихся к знаниям.

— Возглавляя Китайский народный комитет защиты мира и борьбы против американской агрессии, Го Мо-жо отдает свои силы и энергию разрыванию могучего движения сопротивления американской агрессии и за оказание помощи Корею. Неустанно разоблачая поджигателей войны, он выступает в защиту правого дела сторонников мира во всем мире.

«Для меня это самая большая честь, — сказал Го Мо-жо, узнав о присуждении ему международной Сталинской премии... — Эта награда не моя личная заслуга. Этой высокой награды удостоен весь китайский народ, борющийся за укрепление мира между народами под мудрым руководством председателя Мао Цзе-дуна...»

В деле укрепления мира между народами наибольший вклад внес великий советский народ. Народ Советского Союза, руководимый мудрейшим учителем трудящихся всего мира и величайшим руководителем дела защиты мира во всем мире — Генералиссимусом Сталиным, стойко придерживается политики мира и развивает величайший творческий дух. Он стал несокрушимым оплотом мира во всем мире, ярким светом мировой культуры. Существование Советского Союза рождает у людей доброй воли во всем мире безграничную уверенность в торжестве дела мира.

Велики заслуги Го Мо-жо в укреплении дружбы и сотрудничества между двумя великими народами — китайским и советским. Он является заместителем председателя Общества китайско-советской дружбы. Его перу принадлежит ряд переводов на китайский язык произведений русской классической и советской литературы. Книга Го Мо-жо «50 дней в СССР» знакомит широкие народные массы Китая с огромной созидательной деятельностью советских людей.

«...Поездка по Советскому Союзу, — пишет он в этой книге, — является самым незабываемым событием в моей жизни. Как отрадно сознание того, что моя многолетняя заветная мечта смогла осуществиться. Еще отраднее то, что самые мои многообразные идеалы нашли свое воплощение в том, что я видел в Советском Союзе».

Многогранная деятельность Го Мо-жо — знаменитого писателя, выдающегося ученого и общественного деятеля — является благородным примером самоотверженного служения делу мира и демократии, дружбы и свободы народов.

Вс. ВЛАДИМИРОВ.

# Если пригледеться внимательней...

Лесосека центрального Зенковского участка Мугайского мехлесопункта расположена в десяти километрах от жилого поселка: так отступил лес перед быстрыми уверенными шагами лесозаготовителей. А шагает сегодняшний лесоруб так уверенно оттого, что в работе ему помогает высокая техника: тяжелый физический труд взяли на себя машины.

...Возле самого тупика лесовозной железнодорожной ветки установлена мачта трелевочной лебедки. Стальные тросы, хватив пучок поваленных и очищенных от ветвей стволов, подтаскивают их из леса прямо на эстакаду. Мотористы электропил ловко разрезают огромные хлысты на ровные шестиметровые бревна. Чуть поодаль возвышается вторая эстакада. Цепляясь гусеницами, вползают на нее тракторы, оставляют мотористам-раскряжевщикам новые партии хлыстов и возвращаются к месту валки.

Работающие на валке тем временем расчищают вокруг стволов снег, вырубая мелкие деревья. Быстро от дерева к дереву проходят моторист беззвучной пилы и его помощник. Они подпиливают ствол, рабочий подталкивает дерево валочной вилкой. Стройная высокая сосна вздрагивает, замедляет на мгновение и, потеряв равновесие, медленно падает в вязкий, густой снег.

Разметав огромные, мохнатые ветви, падают сосны. Девушки ловко обрубая сучья, очищают стволы от ветвей. Чтобы на лесосечной пасеке было чисто, тут же из обрубленных веток разводят кусты. Работа идет поточно-комплексным методом — быстро и слаженно.

Хорошо работают лесозаготовители! И те, кому довелось еще лучковой пилой валить первые сосны, ставить на Зенковке срубы первых домишек, и те, что пришли в лес всего два, три года назад. Их трудовые биографии говорят о том, насколько выросли здесь люди.

Комсомолец Владимир Файзулин долгое время работал грузчиком, был помощником каменщика, иногда помогал на обрубке сучьев, заменяя кого-нибудь на различных простых работах. К любой работе относился добросовестно, но так, чтобы полюбить, привязаться к какому-нибудь из этих дел, — никак не мог. Не находил места, где бы себя почувствовал очень нужным. Собирались даже на строительство уйти.

Но когда вышли на лесосеку мощные тракторы «КТ-12», для Владимира началась новая и очень интересная жизнь. У него появилась цель... огромное желание самому научиться водить такую машину и работать на ней.

Пытливый, смекалистый Файзулин добился своего: выучился, сдал специальные экзамены и принял трактор. Цель была достигнута, но с этим не пришла успокоенность. Появилась другая задача — перевыполнить установленную сменную норму. А после того, как он перевыполнил норму однажды, поставил себе целью: давать ежедневно по полторы нормы и не меньше! Так и работает.

Радостно видеть, как хозяйничает он на лесосеке. Послушная ему машина, легко переваливая через пни и бочки, возвращается с эстакады. Прицепщик Володя Терехов ловко зацепляет только что наваленные и очищенные от сучьев деревья-хлысты прочными стальными тросами. Установленная на тракторе лебедка приводит в движение, и хлысты стягиваются в огромный пучок. Володя его за собой, трактор снова уходит к эстакаде. Вальщики и обрубщики сучьев еле успевают подготовить новую партию.

Таких, как комсомолец Владимир Файзулин, много на мехлесопункте. На всех участках — Зенковке, Луковке, Северке есть свои стухановцы среди трактористов, мотористов пил, лебедчиков. Комсомольцы Иван Мельников, Петр Ковырин, Иван Шилкин, Лариса Архипович, Федор Винокуров и многие другие систематически перевыполняют задания, но довольны своей работой почти не бывают. «Полторы-две нормы, этим, говорят, теперь не удивишь. Это, говорят, и есть для комсомольца обязательная норма...».

Но стоит внимательней пригледеться к жизни мехлесопункта, как станет ясно, что здесь далеко не все благополучно.

Если отдельные комсомольцы много перевыполняют производственные нормы, то бригады и участки в целом часто не справляются с дневными заданиями. Если в комсомольском политкружке участка Луковка аккуратно занимаются все слушатели, то на участке Северка он совсем не работает, а на Зенковке вместо 16 приходит на занятия по 4—5 слушателей. И так во всем.

Комсомольцы с участка Луковка попробовали организовать самостоятельный коллектив: разучили под баян несколько песен, попробовали поставить маленький спектакль. Но в Луковке никакой пьесы достать не удалось и потерпев на первых же шагах неудачу, самостоятельный коллектив распался. Это — на Луковке. На Зенковке к некоторым праздникам готовятся концерты силами учителей школы с участием двух-трех комсомольцев из лесопункта. А на Северке и этого не бывает.

На всех участках одинаково положение с книгами. Их нет. Только жители Зенковки иногда удается выпросить несколько книг в небольшой школьной библиотеке.

Это даже неправдоподобно для нашего времени: предприятие, где работает более трехсот человек, да еще расположенное в лесу, не имеет ни библиотеки, ни хотя бы передвижки от ближайшей сельской или районной библиотеки. Ведь от того, что и сколько читает молодой человек, зависит его кругозор, его взгляд на жизнь, его культура.

Трудно без книг и слушателям политкружков и самим пропагандистам. Не имея подобной литературы, пропагандисты готовятся к занятиям только по учебникам, а слушателям этого недостаточно. Очень может быть, что причину плохой работы кружков надо искать в этом.

Есть на каждом участке лесопункта свои красные уголки. При них вполне возможно организовать кружки художественной самостоятельности, спортивные секции, укомплектовать библиотечки. Деньги на культурные нужды рабочих у лесопункта есть, но они, как правило, не используются: профсоюзная организация ждет, когда этим займутся комсомольцы, а комсомольская организация тоже не заботится об организации культурного отдыха молодежи.

До сих пор здесь не созданы комсомольско-молодежные бригады, не организовано социалистическое соревнование между ними и между отдельными молодыми рабочими, не проводится передача опыта лучших производственников, обучение специальностям.

Правда, многие кадровые рабочие по своей инициативе и по просьбе новичков между делом обучают молодежь работе на электропилах и трелевочных лебедках, передают им опыт своей работы. Все это можно было бы провести организованно, систематизировать занятия, привлечь в качестве преподавателей и молодых специалистов мехлесопункта.

На особом положении в Мугайском мехлесопункте находятся сезонные рабочие — колхозники соседних районов. Среди них тоже есть комсомольцы, но в течение шести месяцев эти комсомольцы находятся вне организации. Они, как правило, не встают на учет, не платят членские взносы, не занимаются в политкружках. И не потому, что сами молодые колхозники устраняются от всего этого. Нет. Комитет комсомола совсем не принимает во внимание «временных». Секретарю и членам комитета нет дела до того, что юноши и девушки оторвались от занятий и после им придется опять начинать сначала или, пропустив изученные без них темы, присоединяться к слушателям, уже заканчивающим программу.

Но ведь колхозная молодежь после уборочной кампании каждый год ездит помогать лесозаготовителям и может случиться так, что слушатели, бывавшие на сезонных работах, будут из

года в год только повторять пройденные темы или присутствовать лишь на последних занятиях. Поэтому необходимо выявить уровень общего и политического образования всех комсомольцев и молодых колхозников среди сезонных рабочих, включить их в работающие кружки, а если появится необходимость — организовать дополнительные.

Работают «сезонники», как правило, только на потружке или обрубке сучьев. Их не обучают даже нехитрой специальности помощника моториста электропила.

Живут все сезонные рабочие в общежитиях. По вечерам от нечего делать они играют в замусоленные карты, рано ложатся спать. Им нечего почитать, нечем заняться.

А как преобразились бы эти общежития, если комсомольцы устроили бы в них после работы коллективные читки книг, шахматные или шашечные турниры...

Безусловно, есть среди сезонников и гармонисты, и певцы, и танцоры, способные помочь мугайским комсомольцам наладить работу самостоятельности. Есть молодежь, увлекающаяся спортом. Комсомольцы должны бы особенно чутко отнестись к товарищам, приехавшим помочь им в зимних лесозаготовках, культурно организовать их отдых.

В условиях лесопунктов особенно важно значение имеет комсомольская группа. В силу разобщенности, отдаленности от центрального участка комсомольским группоргом часто приходится самостоятельно принимать решения, выполнять их. Комсомольская группа должна заниматься и политической, и технической учебой молодежи на участке, и культурно-просветительной работой. Поэтому необходимо, чтобы у руководства комсомольскими группами стояли опытные, хорошо знающие свое дело комсомольцы. А это значит, что комитет комсомола лесопункта должен уделять особое внимание учебе актива.

В комсомольской организации Мугайского лесопункта этого нет. Вот почему Валентина Григорьева и Мария Егорова, группорги луковской и северской комсомольских групп, работают сейчас «как умеют».

И получается, что существуют на участках комсомольские группы, комсомольские группорги, а решительно ничего не делается.

Это не тревожит комитет комсомола. Члены комитета равнодушны и к недостаткам и не замечают того хорошего, что иногда появляется в работе организации.

Так без внимания комитет оставил хорошую работу пропагандиста луковской группы Шурры Пономаревой, у которой все шестнадцать слушателей аккурратно посещают занятия кружка по изучению биографии товарища Сталина, инициативу комсомольского группорга Валентины Григорьевой, организовавшей на участке Северка кружок самостоятельности.

Следы работы комсомольской организации Мугайского мехлесопункта и ее комитета возможно найти только в протоколах собраний и совещаний. Одно общее комсомольское собрание и три заседания проведены за этот год. На них утверждали план работы, отстраняли от должности секретаря, слушали информацию о состоянии с уплатой членских взносов, выносили выговоры. По протоколам невозможно даже установить, выросла за этот год организация или нет. Говорят, что приняли в комсомол трех молодых рабочих.

Плохо работает комсомольская организация лесопункта. И прежде всего потому, что направляющее ядро ее — комитет комсомола — совершенно бездействует. В состав его входят хоршие производственники, молодые специалисты — грамотные, серьезные ребята. Но все они очень безответственно относятся к комсомольской работе, недооценивают роль комсомольской организации в жизни всего лесопункта. А Синячихинский райком ВЛКСМ благодушно попустительствует этому, не учит комитет, как работать, и не требует, чтобы он хорошо работал.

Эл. БАДЬВА.



Библиотека Скородумского леспромхоза Зайковского района одна из лучших в области.  
НА СНИМКЕ: комсомолка Надежда Кузьмина — техник производственного отдела — подбирает для стенда новинки художественной литературы. Надежда любит книги и с удовольствием помогает библиотекарям в их работе.  
Снимок И. Исакова.



# МЛАДШИЙ СЫН ПАРТИИ

Имя керченского школьника, пионера Володи Дубинина, отдавшего свою жизнь Родине, вошло в историю бесстрашной борьбы советских людей за освобождение Крыма, за утверждение мира во всем мире.

В самом начале Великой Отечественной войны отец Володи, Никифор Семенович Дубинин, моряк, коммунист, бывший партизан гражданской войны, ушел в военный флот. Володя задумался над тем, как можно в своем родном городе помочь далекому фронту. Он стал вожаком тимуровцев.

Шло к концу лето 1942 года. В те дни фашисты повели наступление на Крымский полуостров. Володя узнал, что в тайных недрах каменоломни, близ Керчи, коммунисты, комсомольцы и беспартийные патриоты организуют партизанский отряд. Володя стал проситься, чтобы его тоже приняли в отряд. Командир партизан брал в отряд только таких людей, в которых был уверен. Смелый, исполнительный энергичный мальчик приглянулся ему. И Володя был зачислен в отряд.

Пятьдесят дней и пятьдесят ночей провел партизанский отряд под землей, на которой находился враг. Подземная крепость выдержала длительную и жестокую осаду. Партизаны ушли на большую глубину. Отделенные 60-метровой толщей камня от всего живого, от света, от наземного воздуха, теряя в темноте счет дням и ночам, смельчаки отбивали все попытки фашистов пробиться в каменоломни. Партизаны делали вылазки из своей подземной крепости. Они взорвали фашистский штаб, сожгли походные мастерские, оттащали на себя с фронта часть сил противника.

Фашисты оцепили местность вокруг каменоломни, обнесли ее колючей проволокой, заминировали подступы, замуровали и залили бетоном все выходы из подземелья. Вот тогда и пришлось партизанам прибегнуть к помощи юных разведчиков.

Володя Дубинин и два его товарища — Ваня Гриценко и Толя Ковалев — ухитрились незаметно пробраться на поверхность через потайные лазы. Обнаружив эти входы, гитлеровцы замуровали и их. Осталась одна последняя лазейка, совсем маленькая. Через нее способен был проскользнуть только гибкий, изворотливый Володя. Он один ходил в разведку и доставлял партизанам ценные сведения. Пять раз пробрался на поверхность земли маленький разведчик партизанского отряда, пионер Володя Дубинин. Однажды, обнаружив

зловный замысел врага, решившего затопить каменоломни морской водой, Володя с огромным риском для жизни успел предупредить партизанское командование и тем спас отряд от гибели. В то время ему шел пятнадцатый год, он мечтал о дне, когда его будут принимать в ряды комсомола.

Когда Володе поручали ответственную разведку, он любил говорить, что это — партийное задание. И гордился высоким доверием, оказываемым ему командованием отряда, Володя объяснял:

— Ведь я — пионер, скоро комсомольцем стану. А пионер — это младший сын партии.

Вот какую характеристику написало Володе командование отряда.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Дана Дубинину Владимиру Никифоровичу, рождения 1927 года. Володя Дубинин с 11 ноября по 31 декабря 1941 года находился в партизанском отряде Старо-Карагинской каменоломни города Керчи. Володя в отряде был самым юным и замечательным партизаном. В отряде он выполнял роль разведчика. Был назначен командиром группы юных партизан.

Его группа состояла из пяти человек. Три человека из них посылались на выполнение разведывательных операций. Володя со своими бойцами неоднократно выходил для выполнения боевых заданий. Он отлично выполнял эти задания. Принесил ценные сведения нашему отряду.

Во время боев с немецкими оккупантами Володя и его бойцы не спали по

целым суткам, подносили боеприпасы, впитание, воду и т. д. Когда фашистские изверги предприняли самые коварные методы против нашего отряда, применив удушающие и угарные газы, было отравлено 32 партизана. Нехватало бойцов для несения боевой службы. Володя Дубинин со своими бойцами — Ваней Гриценко и Толей Ковалевым — потребовали от командования отряда послать их на посты. И здесь ребята, вооружась винтовками, стояли на постах. Некоторые из них были отравлены угарным газом.

Володя Дубинин со своими бойцами оправдал доверие партии Ленина — Сталина.

Командир партизанского отряда  
Л. ЛАЗАРЕВ.

Комиссар партизанского отряда  
И. КОТЛО.

г. Керчь, Камыш-Бурун.

Погиб Володя 4 января 1942 года, уже после освобождения Керчи от фашистов. Движимый, как всегда, страстным патриотическим желанием выполнить долг «младшего сына» Родины, он сам вызвался помогать саперам и подорвался на вражеской мине. Командование Крымского фронта наградило пионера Володю Дубинина орденом Красного Знамени. Его именем названа одна из керченских улиц. Недавно в Керчи, перед зданием мужской средней школы имени Володи Дубинина, был установлен бронзовый бюст юного патриота.

Лев КАССИЛЬ,  
Макс ПОЛЯНОВСКИЙ,  
лауреаты Сталинской премии.

\* \* \*

Свердловский театр юного зрителя работает сейчас над созданием спектакля о Володе Дубинине.

В нем мы хотим показать, как наша детвора вместе со своими отцами, старшими братьями и сестрами смело и решительно встала на защиту своей любимой Родины, своего счастливого детства.

В спектакле занят весь коллектив театра.

Роль Володи Дубинина готовит молодой актер нашего театра Ю. Евсеев, в 1951 году окончивший Ленинградский институт театрального искусства. Эта его первая большая роль.

В роли сестры Володи — Вали выступают артистки М. Друян и М. Серебровская, в роли матери — артистки

Н. Лаженева и Е. Марьяна, в роли отца — артист В. Белов.

В связи с подготовкой спектакля в фойе театра организована выставка о Володе Дубинине и о детях-школьниках — героях Великой Отечественной войны.

Участники будущего спектакля в дни зимних каникул побывают у пионеров школьников Уралмаша, железнодорожной школы, Суворовского училища. Они расскажут ребятам о том, как идет работа над созданием спектакля, покажут несколько отрывков-картин пьесы, а участники школьной художественной самодеятельности выступят перед артистами со своей программой.

С. СИЛАЕВ,  
главный режиссер.



На Уральском алюминиевом заводе немало молодежи учится без отрыва от производства. Окончив алюминиевый техникум, механик электродного цеха А. Жук, технолог литейного цеха П. Варламов и механик отделения глиноземного цеха В. Дроздов учатся заочно в Уральском политехническом институте.

НА СНИМКЕ: гг. А. Жук, П. Варламов и В. Дроздов в читальном зале парткабинета готовятся к занятиям.

## НА ТЕМЫ ГЕРОИЧЕСКОГО СЕГОДНЯ

Свердловское отделение Союза советских композиторов по праву считается одной из крупнейших творческих организаций РСФСР. Из года в год свердловские композиторы повышают уровень своего мастерства, создают произведения большой идейной и художественной силы. Недавно в Свердловске прошел пленум Свердловского Союза советских композиторов. Вместе с произведениями мастеров старшего поколения в концертах пленума были исполнены сочинения молодых композиторов, окончивших Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского, а также студентов композиторского отделения консерватории. Как показал пленум, молодые композиторы Свердловска с успехом овладевают разнообразными жанрами музыкальных произведений, чутко откликаются на события современной жизни. Конкретная современная тематика произведений, выпуклые образы, созданные ясными, простыми, близкими народу музыкальными средствами выразительности, все это говорит о том, что композиторская молодежь стоит на правильном творческом пути.

Студент Уральской консерватории Е. Кичанов, много писавший для оркестра народных инструментов, обратился в этом году к одному из труднейших жанров — программной симфонической поэме. О замысле своего произведения автор пишет: «Поэме я предпослал эпиграф из стихотворения В. Лебелева-Кумача:

Раньше песни тоска наша пела,  
А теперь наша радость поет...

Следовательно, хотел показать в музыке поэмы подневольный, безрадостный труд до Великой Октябрьской социалистической революции и труд в нашем социалистическом отечестве, труд свободный, радостный и вдохновенный».

Е. Кичанов удалась первая половина поэмы, хорошо передающая настроение песен тоски. Что же касается второй половины, которая должна была раскрыть радость современной жизни советских людей, то она получилась несколько однообразной из-за непрерывного нагнетания героических интонаций. Безмерно громыхающие медные духовые инструменты утомляют слушателя.

Композитор, непонятно почему, хотел изобразить радость наших дней только через героину, мчяну песни веселья, ст-дыха, мелодии народных танцев. Эта однобокость и снизила художественные качества поэмы.

Молодой композитор В. Лаптев показал музыкальной общественности города свою работу «Кантату о Сталинграде» для солистов, хора и симфонического оркестра. Кантата состоит из 4-х ча-

стей. Написана она на слова молодого свердловского поэта Л. Сорокина. Это произведение, свидетельствующее о серьезных успехах автора, вызвало горячее одобрение слушателей.

Картинки волжской природы, радостные чувства молодых строителей Сталинграда, гордость советских людей за прекрасную судьбу города-героя — таково содержание 1-й части кантаты, — самой законченной в наиболее динамичной части цикла.

Вторая часть называется «Бойцу-сталинградцу» и содержит воспоминания о недавнем героическом прошлом Сталинграда. Мелодически эта часть самая яркая в кантате. Прекрасная русская мелодия, очень напевная и широкая, как река, о которой она сложена, пачинает и завершает часть. Середина части — отзвук сталинградских боев — воскрешает в памяти грозные события героической обороны Сталинграда. Следует отметить некоторое несовершенство текста второй части. Бесконечное повторение слов: «Волга русская река» снижает динамику развития.

«Вечер на Волге» — лирическая картина, наполненная песнями молодежи после трудового дня, — такова третья часть. И, наконец, 4-я часть «Сталинградцам слава» завершает цикл.

Автор много и упорно работал над своим произведением, творчески воспринимая критику своих товарищей, делал изменения за изменениями, с каждым разом совершенствуя содержание и форму кантаты.

В кантате, в том виде, как она была показана на пленуме, менее сильной оказалась последняя часть. Хотелось бы, чтобы автор еще раз продумал финал кантаты и усилил его.

Яркое произведение для фортепиано «Думы о Коре» написал студент консерватории Г. Топорков. Он сумел, очень глубоко, оптимистически воплотить волнующую тему борьбы героического корейского народа против англо-американских поработителей.

Молодые композиторы Свердловска, воспитанные Уральской государственной консерваторией им. М. П. Мусоргского, смело становятся в ряды советских творческих работников и своими произведениями активно участвуют в великой созидательной работе нашего народа.

Новые произведения свидетельствуют о несомненном творческом росте композиторской молодежи. Хочется пожелать, чтобы удачные произведения молодых авторов так же, как и сочинения известных уже свердловскому слушателю уральских композиторов старшего поколения, чаще звучали с концертных эстрад Свердловска.

Б. МАНЖОРА.

## ЗДЕСЬ ТЫ — ХОЗЯИН

### 1. «ЭТО СТАНОК — НЕ МОЙ»

«...Траты

учись стричь, — так хозяйничать звал Ильич».

(В. Маяковский).

\* \* \*

Станки токарные, расточные, револьверные, за ними — люди, много людей. Молодые, безусые лица, девичьи косички. Это — механический цех.

На одном из участков токарного передела стоит группа станков. На них работают и новички, недавно пришедшие в цех из училища, и люди, вставшие к станкам 6—7 лет назад. У большинства уже выработался хороший трудовой навык, хозяйское отношение ко всему. Другим предстоит еще много подумать, потрудиться, чтобы достигнуть того же.

Иван Архипов обслуживает сложный револьверный станок. Станок сделан Алапаевским станкостроительным заводом в 1950 году.

Пересменка, Иван подходит к станку, смахивает застрявшую на механизмах стружку. Сменщик сдал ему станок неряшливо. Но Иван не задумывается над этим. Скорее включить мотор и обтачивать детали.

Он быстро вставляет и вынимает детали. Но не все идет хорошо. То заест в подвижных частях, то с рукоятками что-нибудь случится. Иван горячится, с силой рвет рукоятки, толкает поржавевший резцодержатель.

Части механизмов смазаны плохо. И это не в первый раз. Недаром со станка слезла краска, его изъедает ржавчина. Ивану это не бросается в глаза, но беспокоит — привок.

Он закуривает, бросает спичку в корыто, затем туда же сует окурки. К концу смены нижняя часть станка по-

ходит на мусорный ящик: в корыте — ржавая муть с пеплом, бумагой, спичками.

Одну плохо подчиняющуюся рукоятку Иван примотал проволокой. Юноша клянет разболтавшуюся в станке шестерню.

За другим станком, лицом к Ване Архипову, стоит Лидя Колташева. У Лиды дела идут по-другому. Ровно, беспрерывно работают механизмы, послушны рукоятки. Ни сучка, ни задоринки. Можно позавидовать Лиде: у нее будто бы все само собой делается. 7 лет управляет она станком. Он блестящий, как новенький, на нем ни грязи, ни стружки. Все части, где нужно, смазаны.

Хорошее спокойствие у Лидии Колташевой. Спокойствие уверенного в себе, в своей машине прилежного рабочего. Лидия не суетится, не торопится. Иногда, поставив большую деталь на обточку, она отходит от станка и спокойно наблюдает. Кажется, и не спешит, а глядя — к концу дня сделает больше всех.

Иной раз ее взгляд падает на Архипова. Кое-что в его работе раздражает Лиду.

«И чего он бросает окурки на станок? — думает она. — Не смазал хорошо механизмы — в них и заедает. А еще на что-то сердится, рвет рукоятки. Сам виноват. Пойти что ли сказать ему?».

Минуту Лидя колеблется, но потом решает: «Нет не пойду к Архипову. Должен знать, как со станком обращаться. Разговоров об этом и так много на собраниях. Что я сделаю?».

Взгляд невольно переходит на ее собственный красавец ДИП-200. Он, кажется, поблескивает от гордости и радости.

— Хорош!  
Раздается глухой скрежет. Что-то опять не ладится у Архипова.  
«Ну да ладно, это станок — не мой. Не моя печаль», — решает Лидя и, видя, что резец еще не дошел и до половины детали, берется рассматривать чертеж, копошится в своей тумбочке.

### ПИСЬМА ИЗ ОДНОГО ЦЕХА

Отличные машины у ребят этого участка. Многие получены недавно с Московского завода «Красный пролетарий». Они компактные, удобны, хорошо покрашены. Залюбуешься, глядя на эти новинки отечественной техники.

Но вот молодые рабочие, недавно пришедшие на завод, зачастую не дорожат, не умеют еще по-настоящему ценить свои станки: колотят гаечными ключами по рукояткам, плохо смазывают трущиеся части, не очищают механизмы от стружки. У некоторых ребят сложилось твердое мнение, что из корыта станка металл, мусор должна убирать уборщица.

Другое дело у токарей Лиды Колташевой, Ольги Савиной. Эти уже опытные работницы: холят, берегут свои станки, как хороший казак лошадь. Они уверены в отличной работе каждого винтика, каждой гайки, шестеренки. И поэтому так умело выжимают из машин все, что они могут дать, так смело пользуются высокими скоростями, применяют приспособления.

Но жалко, что они чувствуют себя хозяевами пока только своих станков. О других, «чужих» не проявляют большой заботы.

Правда, недавно был и такой случай. У неопытной работницы Нины Ветонкиной часто останавливалось дело из-за неисправности станка. Лидя Колташева подошла к ней, тщательно осмотрела механизмы, помогла исправить неполадки.

— Станок надо взять за социалистическую сохранность. Для этого необходимо научиться делать текущий ремонт самостоятельно, — посоветовала она девушке.

После этого Лидя удовлетворенная отошла к своему рабочему месту. Приятно на душе, когда вот так сам, по своей инициативе, пришел и сделал полезное для товарища. Да и только ли для товарища? Для цеха, для государства.

Г. КОЧЕРГИН.

Кировградский медеплавильный завод.





# Сильные ДУХОМ

(Продолжение. Начало в №№ 148, 149, 151, 153, 155, 156 за 1951 г.)

В один из тихих солнечных дней середины мая, около четырех часов дня, на главной улице Ровно — «Немецкой» — появился нарядный экипаж, запряженный парой лошадей. Пассажиры его не могли не обратить на себя внимание прохожих: шеголь-офицер, рядом с ним девушка, напротив — рыжий обер-фрейтор. У ног их в экипаже лежала овчарка.

Экипаж свернул с «Немецкой» на «Фридрихштрассе» и направился в самый конец ее. «Фридрихштрассе» была средоточием немецких учреждений. В конце улицы помещался рейхскомиссариат. Здесь же, в тупике, за высоким забором с колючей проволокой поверху, находилась резиденция имперского комиссара Эриха Коха. По тротуару взад и вперед прохаживались вооруженные автоматами эсэсовцы.

На козлах, натягивая вожжи, на месте кучера сидел Коля Гнедюк. В кармане у «кучера» лежал пистолет, под сиденьем было спрятано несколько противотанковых гранат.

Когда экипаж подъехал к воротам резиденции, дрессировщик первым сошел на тротуар.

— Пройдемте в вахтцимер, — предложил он Кузнецову. — Фрейлейн подождет нас здесь.

В комнате охраны он спросил через окошко:

— Пропуска для обер-лейтенанта Зиберта и фрейлейн Довгер готовы?

Эсэсовец, лично знавший дрессировщика, подал оба заранее заготовленные пропуска, даже не спросив документа.

— Прошу вас пройти к адъютанту, а я пойду славать собаку, — сказал Шмидт, указав Кузнецову на парадный подъезд.

На минуту Кузнецов с Валей остался вдвоем.

— Пауль, — тихо позвала Валя, не решаясь назвать его настоящим именем.

— Что ты хочешь сказать, моя дорогая? — весело улыбнулся Кузнецов. Неожиданно было, всерьез он назвал ее так или продолжал игру. Вдруг он близко склонился к ней и прошептал: — Как только ты выйдешь от Коха, ни минуточки не жди: скорее на улицу, садись в экипаж, в городе встретишь Струтинского и с ним — в отряд. Немедленно. Валя отшатнулась.

— Нет.

— Тут хватит одного человека, Валя, — все так же тихо, но настойчиво сказал Кузнецов. — Подумай сама, ведь мне-то легче не будет, если они и тебя...

Он толкнул дверь.

Адъютант Бабах, шегелеватый офицер в форме гауптмана, сразу узнал в вошедших протеже своего земляка Шмидта, которым он, Бабах, сам заранее заготовил пропуска. Он проводил их на второй этаж, в приемную. Здесь сидело уже несколько офицеров. В кресле у окна, ожидая вызова, скучал тучный генерал.

— Я доложу о вашем приходе, — сказал Бабах и скрылся за дверью.

Маленький, юркий армейский офицер конфиденциально спросил у Кузнецова, кивнув на Валю:

— Ваша?

— Да, — сказал Зиберт, посмотрев сверху вниз на армейца, давая этим понять, это его — Зиберта — насколько не интересует мнение других.

— Говорят, гаулейтер сегодня в хорошем расположении духа, — как бы извиняясь за свой неуместный вопрос, сказал офицер. — Мы ждем его уже больше часа.

...Приоткрылась тяжелая дверь. В приемной появился адъютант.

— Вас готовы принять, — произнес он, глядя на Валю. Остановил поднимающегося с места Кузнецова:

— Только фрейлейн.

Кузнецов смеялся. Он не ожидал, что вызовут не его, а Валю. Овладев собой, он сел в кресло и обратился к офицеру с первой же пришедшей на ум, ничего не значащей фразой.

...Валя сделала лишь шаг вперед в кабинет Коха, как к ней в два прыжка подскочила огромная овчарка. Валя вздрогнула. Раздался громкий окрик: — На место! — и собака отошла прочь.

Только теперь Валя увидела, что в глубине, под портретом Гитлера, за массивным столом, развалившись в кресле, восседал упитанный, холеный немец с усиками под Гитлера, с длинными рыжими ресницами. Поодаль от

него стояло трое гестаповцев в черной униформе.

Кох молча показал ей на стул в середине комнаты. Едва Валя подошла к стулу, один из гестаповцев встал между ней и Кохом, другой занял место за спинкой стула. Третий находился у стены, позади Коха, немного правее гаулейтера. На фоне черного драпри, скрадывавшего одежду гестаповца, весь в блестящих пуговицах, пряжках и значках, он казался зловещим. Валя заметила, как шевельнулось драпри, и в ту же секунду увидела высунувшуюся из складок тяжелой ткани оскаленную морду овчарки.

— Почему вы не хотите ехать в Германию? — услышала Валя голос Коха. Он сидел, уставив в листок бумаги, в котором она узнала свое заявление. Валя немного замаялась и замедлила с ответом.

— Почему вы не хотите ехать в Германию? — повторил Кох, поднимая на девушку глаза. — Вы, девушка немецкой крови, были бы полезны в фатерланде.

— Моя мама серьезно больна, — тихо произнесла Валя, стараясь говорить как можно убедительнее. — Мама больна, а кроме нее у меня сестры... После гибели отца я зарабатываю и содержу всю семью. Прошу вас, господин гаулейтер, разрешите мне остаться здесь. Я знаю немецкий, русский, украинский и польский, я могу и здесь принести пользу Германии.

— Где вы познакомились с офицером Зибертом? — спросил Кох, смотря на нее в упор.

— Познакомились случайно, в поезде... Потом он заезжал к нам по дороге с фронта...

— А есть у вас документы, что ваши предки — выходцы из Германии?

— Документы были у отца. Они пропали, когда он был убит.

Кох стал любезнее, разговаривая то на немецком, то на польском языке, которыми он владел в совершенстве, он расспрашивал девушку о настроениях в городе, интересовался с кем еще из немецких офицеров она знакома. Когда в числе знакомых она назвала не только сотрудников рейхскомиссариата, но и гестаповцев, в том числе фон Ортеля, Кох был удовлетворен.

— Хорошо, ступайте. Пусть зайдет ко мне лейтенант Зиберт.

Вместе с адъютантом Валя вышла в приемную.

Под взглядами сидевших там офицеров она не могла ни словом обмолвиться с Кузнецовым, чтобы не выдать себя. А Вале так хотелось сказать обо всем, что она видела в кабинете. Кузнецов заметил что-то похожее на сомнение в ее взгляде. Он поднял голову, как бы говоря: «Ничего, все будет так, как надо, а во взгляде его была просьба: «Уходи...» Валя подождала, пока он скрылся за массивной дверью и, приняв скучающую позу, села в кресло, недалеко от дремавшего генерала. Она чувствовала себя в эту минуту так, точно вошла в костер.

— Хайль Гитлер! — переступив порог кабинета и выбрасывая руку вперед, возгласил Кузнецов.

— Хайль! — лениво раздалось за столом. — Можете сесть. Я не одобряю вашего выбора, лейтенант. Если все наши офицеры будут брать под защиту девушек из побежденных народов, кто же тогда будет работать в нашей промышленности?

— Фрейлейн арийской крови, — почтительно возразил Кузнецов.

— Вы уверены?

— Я знал ее отца. Бедняга пал жертвой бандитов.

Пристальный, ошупывающий взгляд гаулейтера упал на железные кресты офицера, на круглый значок со свастикой.

— Вы член национал-социалистической партии?

— Так точно, герр гаулейтер.

— Где получили кресты?

— Первый во Франции, второй на Остфронте.

— Что делаете сейчас?

— После ранения временно работаю по снабжению своего участка фронта.

— Где ваша часть?

— Под Курском.

— Под Курском?.. Ошупывающий взгляд Коха встретился со взглядом Кузнецова.

— И вы — лейтенант, фронтовик, национал-социалист — собираетесь жениться на девушке сомнительного про-

исхождения?

— Мы помолвлены, — изображая смущение, признался Кузнецов. — И я должен получить отпуск и собираться с невестой к моим родителям, просить их благословения.

— Где вы родились?

— В Кенитсберге. У отца родовое поместье... Я единственный сын...

— После войны намерены вернуться к себе?

— Нет, я намерен остаться в России. — Вам нравится эта страна? — в словах Коха послышалось что-то похожее на иронию.

— Мой долг — делать все, чтобы она нравилась нам всем, герр гаулейтер! — твердо и четко, выражая крайнее убеждение в справедливости того, о чем он говорит, сказал Кузнецов.

— Достойный ответ! — одобительно заметил гаулейтер и подвинул к себе лежавшее перед ним заявление Вали.

В это мгновение Кузнецов впервые с такой остротой физически ощутил лежащий в правом кармане брюк взведенный «вальтер». Рука медленно соскользнула вниз. Он поднял глаза и увидел оскаленную пасть овчарки, увидел настороженных гестаповцев. Казалось, что взгляды скрестились на этой руке, поползшей к карману и здесь застывшей.

Нет, стрелять — никакой возможности. Не дадут даже опустить руку в карман, не то что выдернуть ее с пистолетом. При малейшем движении гестаповцы готовы броситься вперед, а тот, что стоит за спинкой стула, наклоняется всем корпусом так, что где-то у самого уха слышно его дыхание. — наклоняется, готовый в любое мгновение перехватить руку...

Между тем гаулейтер, откинувшись в кресле и слушая собственный голос, продолжает:

— Человеку, который, подобно вам, собирается посвятить жизнь освоению восточных земель, полезно кое-что запомнить. Как вы думаете, лейтенант, кто для нас здесь опаснее: украинцы или поляки?

У лейтенанта есть на этот счет свое мнение.

— И те и другие, герр гаулейтер! — отвечает он.

— Мне, лейтенант, нужно совсем немного, — продолжает Кох. — Мне нужно, чтобы поляк при встрече с украинцем убивал украинца и, наоборот, чтобы украинец убивал поляка. Если до этого по дороге они пристрелят еврея, это будет как раз то, что мне нужно. Вы меня понимаете?

— Тонкая мысль, герр гаулейтер!

— Ничего тонкого. Все весьма просто. Некоторые весьма наивно представляют себе германизацию. Они думают, что нам нужны русские, украинцы и поляки, которых мы заставили бы говорить по-немецки. Но нам не нужны ни русские, ни украинцы, ни поляки. Нам нужны плодородные земли. — Голос его берет все более и более высокие ноты. — Мы будем германизировать землю, а не людей, — изрекает Кох. — Здесь будут жить немцы!

Он переводит дух, внимательно смотрит на лейтенанта.

— Однако, я вижу, вы не сильны в политике.

— Я солдат и в политике не разбираюсь, — скромно ответил Кузнецов.

— В таком случае бросьте пугаться с девушками и возвращайтесь поскорее к себе в часть. Имейте в виду, что именно на вашем курском участке фюрер готовит сюрприз большевикам. Разумеется, об этом не следует болтать.

— Можете быть спокойны, герр гаулейтер!

— Как настроены ваши товарищи на фронте?

— О, все полны решимости! — бойко отвечает лейтенант, глядя в глаза гаулейтеру.

— Многих испугала недавние события?

— Сталинград? — лейтенант умолкает, то ли собираясь с мыслями, то ли затем, чтобы набрать дыхание и одним духом выпалить то, что он думает: — Он укрепил наш дух!

Гаулейтер явно удовлетворен столь оптимистическим ответом. Он еще раз любопытным взглядом окидывает офицера и, наконец, принимается за заявление его подруги. Он пишет резолюцию.

(Продолжение следует).

## Извините ЗА БЕСПОКОЙСТВО...

СЛОВО — НЕ ВОРОБЕЙ...

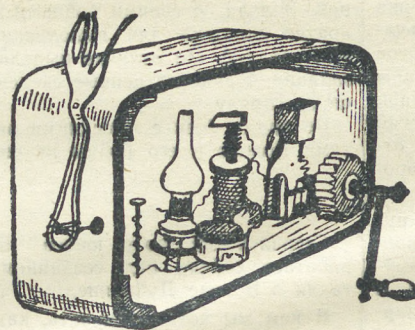
Как бы выступила инспектор облоно по физической подготовке тов. Чумичева перед физкультурниками школ Гаринского района.

«Довелось мне услышать, товарищи, что школы вашего района не имеют лыж. Я выступила тогда (в октябре) с речью на совещании физкультурников в обкоме ВЛКСМ и... пообещала отпустить, не имея на то оснований, семь тысяч рублей. Сразу же приехали от вас уполномоченные. Но их посещение оказалось совершенно безрезультатным. Потом два письма в облоно посылали: отпустите, мол, обещанное. Счета ко мне направляли. И все без толку. Произошло это потому, что слова свои пустила на ветер: денег на на-

шем счете для приобретения спортивного инвентаря не было. Вы, наверное, и не обеспечили себя лыжами из-за надежды на меня. Правда, могла бы раньше сообщить вам об этом, если бы ответила на ваши письма. Но времени нехватило. Кружишься... вертишься... все дни. На различных совещаниях различные речи произносишь об обеспеченности районов спортивным инвентарем. Не знаю, что мне и делать. Речи-то надо произносить. А вот когда делом заняться?»

Записал Ф. ОНАЦИК.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ



В связи с тем, что магазины радиозаваров Ново-Лялинского района продают батарейные радиоприемники без запасных деталей и их в районах не сыскать,

### ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

на замену выходящих из строя частей радиоприемника домашней утварию. Может быть использовано все — от самовара до ходиков.

МЕЖРАЙТОРГ

## Физкультура и спорт

### Первый выпуск

В 1946 году при городском комитете физкультуры и спорта была создана городская спортивная школа молодежи. Ее задача — готовить из способной молодежи высококвалифицированных спортсменов-разрядников.

На днях в Свердловском Доме учителя состоялся вечер, посвященный первому выпуску спортивной школы.

С докладом выступил директор тов. Корвин. Он рассказал о работе школы за прошедшие четыре года, об успехах, достигнутых воспитанниками.

Затем состоялось вручение дипломов выпускникам. Из 34 спортсменов, окончивших школу, 20 имеют отличные оценки. Среди них чемпион СССР по конькам Римма Жукова, чемпион

СССР и победитель международных соревнований по боксу Александр Засухин, чемпион РСФСР по горнолыжному спорту Адольф Задорин и другие.

Пять выпускников имеют почетное звание мастера спорта СССР, а остальные — первый спортивный разряд.

От коллектива выпускников выступили И. Пилипенко и А. Засухин. Они горячо благодарили партию и правительство за заботу о советских спортсменах, тепло и взволнованно говорили о школе, воспитавшей их.

После этого коллектив школы подписал договор с Челябинской спортивной школой о социалистическом соревновании.

### СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

В Егоршино состоялся пятнадцатый семинар инструкторов-общественников добровольных спортивных обществ «Шахтер», «Локомотив» и «Трудовые резервы».

С. ЕРМАКОВ.

22 декабря в Каменск-Уральском начались полуфинальные соревнования по шахматам и шашкам на первенство областного совета ДСО «Металлург». В них участвуют почти все сильнейшие шахматисты и шашкисты города.

После первых туров впереди команды Уральского алюминиевого завода и Советского района.

И. ХОХЛОВ.

В первых лыжных соревнованиях,

проведенных в Нижнем Тагиле, замечательных результатов добилась мужская команда ДСО «Дзержинец» в составе тт. Евдокимова, Алексева и Попова. В эстафете 3×10 команда завоевала первенство, пройдя дистанцию за 1 час 43 минуты 20 секунд.

А ШАСТИН.

В центральном парке культуры и отдыха имени В. В. Маяковского проведены соревнования на личное первенство по лыжам ДСО «Спартак».

В гонках на 3,5 и 10 километров приняли участие 147 спортсменов. Первенство на десятикилометровой дистанции занял В. Шиминцев — 41 мин. 8 сек. Среди девушек победителем вышла О. Меховых.

В. КАЛУГИН.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61 ответственного секретаря — Д1-44-92; отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80; пропаганды; рабочей молодежи, физкультурного — Д1-44-09, литературы и искусств, крестьянской молодежи — Д1-13-62, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.