



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ

№ 154 (4696).

Среда, 26 декабря 1951 года.

Цена 20 коп.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРА

ВЕЛИКА и почетна задача театров — формировать коммунистическое мировоззрение, своим трудом приближать коммунистическое завтра. Но успешное решение этой задачи под силу только тому коллективу, в котором каждый актер, каждый рабочий технических цехов проникся сознанием большой ответственности, где поддерживается и множится их творческая инициатива.

Поэтому забота о молодежи, стремление сделать каждого молодого актера, каждого молодого работника технических цехов активным участником в решении задач, стоящих перед театром, — вот чем должна быть проникнута деятельность комсомольских организаций театров.

В этом году серьезной критике подверглась работа Свердловского театра юного зрителя. Анализ деятельности и комсомольской организации этого театра свидетельствует о наличии больших недостатков. Здесь всего 4 члена ВЛКСМ, в то время как в театре немало молодежи. Такая малочисленная организация, естественно, не может решать серьезных идейно творческих вопросов. Но, будучи не в силах сама повести борьбу с крупнейшими упущениями, она не пыталась поставить эти вопросы перед другими общественными организациями.

Комсомольская организация Каменск-Уральского театра также не оказывает существенного влияния на творческую жизнь коллектива. Здесь молодежь слабо изучает жизнь, редко бывает среди юношей и девушек промышленных предприятий. Это сказывается на создании образов современных героев.

Работа актера требует постоянного пополнения знаний, учебы и, прежде всего, учебы политической. Без этого трудно правильно осмыслить образ, сделать его правдивым. Поэтому прежде всего о систематической политической учебе молодежи должны позаботиться комсомольцы. Это

обогатит духовно, поможет дальнейшему творческому росту.

Комсомольцы должны также заботиться о постоянной творческой учебе молодого актера. Здесь помощь окажет и кружок по технике речи, и беседы со старшими товарищами — актерами, и творческие отчеты молодежи. Следует заботиться о том, чтобы каждая последующая роль для актера была шагом вперед, чтобы он не заставался на одном месте, на ролях одного плана. Всего этого можно достичь, если совместно с режиссурой составить четкий план учебы.

Жизнь — самая лучшая школа, обогащающая работников искусств. Участие в общественной жизни, связь с молодыми труженниками, героями наших дней, шефство над кружками самодеятельности, зрительские конференции необходимы. Они обогатят молодых актеров, подскажут жизненные, правдивые краски для создания образов наших современников.

Комсомольские организации должны также постоянно заботиться о воспитании каждого молодого актера, чтобы он был примером для подражания молодежи не только на сцене, но и в жизни. Кое-где еще бытует неправильное отношение к молодежи вспомогательных цехов. Вся работа ведется только среди актеров. Это неверно. Надо, чтобы и осветитель, и бутафор, и гример, и стюард ощущали на себе внимание комсомольской организации, ее воспитывающую роль.

Комсомольские организации театров не могут не заботиться о том, чтобы подавляющее число молодежи, работающей в их коллективе, было в рядах ВЛКСМ. Это одно из непеременимых условий успеха в работе.

Партия, Советское правительство требуют от работников искусств создания высокоидейных и высокохудожественных произведений. Задача почетная и ответственная. Она должна пронизывать всю деятельность комсомольских организаций театров.

Творческое СОДРУЖЕСТВО

Ученые пришли в цех не так, как это бывало несколько лет тому назад. Тогда они добивались у руководителей завода, цеха разрешения — провести определенное количество опытных плавков с научной целью. И все. Мало кто знал, в чем заключается эта научная цель, что она преследует.

Другое дело сейчас. Перед тем, как приступить к исследованию, научные сотрудники рассказали о цели своей работы коллективу завода. Это не было простое ознакомление с планом работы. Руководители предприятия, сталевары, стахановцы, активно обсудили его, кое-что поправили, внесли свои предложения.

И когда приступили уже к непосредственному осуществлению намеченного, трудно было сказать, кто больше отвечает за научную работу. Сталевары у печи относились к ней с неменьшей ответственностью, чем сами ученые. Они знали, что каждая их опытная плавка служит науке, а значит идет на пользу всей Родине, их заводу, их цеху. Они гордились этим.

Ученые имели определенную задачу: обобщить опыт стахановцев-скоростников, сделать их рекордные показатели достоянием всех.

...Над сводками последних заводских плавков склонились научные сотрудники Уральского института черных металлов: начальник лаборатории стали А. И. Пастухов, инженер-исследователь К. М. Петров, кандидат технических наук Н. А. Худяков. Они еще и еще раз проверяют состав шихты скоростных плавков. Сомнений нет: значительный процент в шихте составляет кремний. Тот самый кремний, который испокон лет считался бичом мартеновского производства.

Беседы с кадровыми и молодыми стахановцами подтвердили мысль исследователей: да, скоростные плавки можно проводить и при сильно кремнистой шихте. Но, как показывает опыт скоростников, забрасывать ее в печь следует в определенном порядке.

Ученые организовали восемьдесят проверочных скоростных плавков. Большинство из них провели недавние выпускники ФЗО Георгий Шестаков,

Эдуард Лупейко, кадровые рабочие Василий Страузов и Евгений Сысков.

Проанализировав данные плавков, Пастухов, Петров и Худяков сделали вывод: на Верх-Исетском металлургическом заводе, где мартеновские печи работают на твердой шихте и при небольшом количестве чугуна в них, кремний не задерживает процесс плавки. Наоборот, повышение кремния в шихте способствует более интенсивному ходу мартеновского процесса, а значит получению скоростных плавков. Но только при строгом порядке распределения шихты, а именно: на первую порцию чистого лома, заброшенного равномерно на всю подину печи, загружается известняк вразброс и вперемежку с железом. На него кладутся кремнистые отходы, а сверху — крупные отходы мартеновского цеха — ошлакованный скрап.

Ввод кремния уменьшает расход топлива, так как сам кремний при горении дает большое количество тепла. А качество стали не ухудшается.

Одна из скоростных плавков, проведенных Георгием Шестаковым в период опытов, особенно показательна во всех отношениях. Выпустив ее на 1 час 42 минуты раньше положенного времени, он снял с каждого квадратного метра площади пода на 1,27 тонны стали больше плана. На каждую тонну металла при этом он сэкономил против нормы 42 килограмма условного топлива.

Плавка эта приводится как пример на стахановских школах. График плавки, зафиксированный специальными приборами, показывает «почерк» сталевара-скоростника. И один из характернейших моментов его — быстрая завалка шихты в печь с рациональным тепловым режимом в этот период.

Обычно в цехе, следуя установившемуся мнению, завалку производили не очень быстро, даже с остановками для прогрева шихты. Ученые, основываясь на плавке Шестакова и других, доказали, что завалку необходимо производить как можно быстрее. Причем, большей скорости обязательно должна соответствовать высокая тепловая нагрузка.

Многие сталевары, следуя официальной инструкции Главуралмета, снижали

с целью экономии топлива в период заправки тепловой режим. Но экономия в данном случае получается мизерная, а плавку это значительно затягивает. Высокий же тепловой режим позволяет сократить сроки плавки.

Очень важно, что Шестаков в своей показательной плавке, своевременно скачав первичный шлак, добился нормального состава шлака еще в период расплавления. Поэтому ему не пришлось тратить дополнительного времени, как обычно, на подготовку шлака к периоду доводки. Получилось совмещение двух операций — плавления и доводки.

Ученые установили, что вообще залог успеха скоростных плавков, в частности Шестакова и Лупейко, — совмещение ряда операций: заправки печи с завалкой шихты, завалки с плавлением, плавления с доводкой.

Анализ этих моментов натолкнул ученых еще на один вывод, о котором не подозревали сами скоростники. А именно: успех скоростных плавков во многом зависит от своевременного скачивания шлака в период плавления. В таких случаях лучше удаляются и сера и фосфор.

Большая работа, спланированная институтом на год, была проведена тт. Пастуховым, Петровым и Худяковым за пять месяцев благодаря непосредственному участию в ней скоростников и большой помощи инженеров, техников мартеновского цеха и всех отделов заводоуправления. Такова сила подлинного содружества науки и практики.

Выводы, сделанные учеными, по-новому решают ряд вопросов технологии и теплового режима плавки. На основании их составлены новые инструктивные карты и графики плавки.

На днях в мартеновском цехе стали работать стахановские школы. Обучение там идет по новым картам и графикам. Работать по-новому начали уже все сталевары цеха. Они увеличили в среднем съем стали с квадратного метра площади пода печи примерно на одну тонну.

Это достойный вклад в дело мира. Совместный вклад стахановцев и ученых.

Д. ДОРСКАЯ.

Все стали трудиться по-стахановски

Для отгрузки готовой продукции в цехе кальциниции Уральского алюминиевого завода имеется постоянный штат грузчиков. Среди коллектива грузчиков много молодежи. Передовой бригадой является бригада тов. Степанова. Молодые рабочие тт. Захаров и Дементьев нормы выработки перевыполняют в полтора раза.

Но вот бригады тт. Таушканова и Писаренко были отстающими. При заключении социалистического договора между бригадами на ноябрь были учте-

ны недостатки прошлого месяца. Чтобы не было отстающих, продумали, как правильно расставить людей, загрузить их.

Комсомольцы тт. Нессонов, Свинострюгина беседовали с людьми, призывали досрочно выполнить план. Все бригады работали хорошо, не отставали друг от друга. По окончании смены подводили итоги работы и обменивались опытом.

Все 3 бригады грузчиков 27 ноября выполнили план погрузки готовой продукции. Т. КУТУЗОВ.

По графику цикличности

Забойная бригада Ивана Богачева организована недавно. Создавая бригаду, Иван Богачев поставил перед своими товарищами задачу: при цикличной работе добиться выполнения государственного плана не менее, чем на 120 процентов.

Члены бригады настояли, чтобы для них готовили высококачественные буры, чтобы своевременно снабжали крепежным материалом, чтобы не задерживали подачу порошняка. И результаты не замедлили ска-

заться на производительности труда.

Для того, чтобы дать медной руды стране как можно больше, Иван Богачев стал строго придерживаться графика цикличности. Наибольшее уплотнение рабочего времени, тщательная подготовка забоя, согласованность в действиях между членами бригады — вот что дало возможность работать точно по графику цикличности.

Б. ГЛАВАЦКИЙ.
Нижний Тагил, рудник им. III Интернационала.

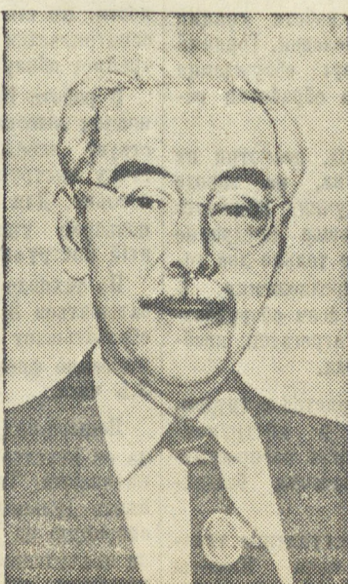
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ МИРА «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ»



Го Мо-жо, президент Китайской академии наук.



Пьетро Ненни, депутат парламента (Италия).



Икуо Ояма, профессор, депутат парламента (Япония).



Моника Фелтон, общественная деятельница (Англия).



Анна Зегерс, писательница (Германия).



Жоржи Амаду, писатель (Бразилия).

К 30-летию со дня смерти

В нашей области 24 Дома пионеров. Задача каждого из них совместно со школой воспитывать детей, прививать им трудовые навыки, развивать любовь к наукам, искусству. Дома пионеров призваны также обобщать и распространять лучший опыт работы пионерских звеньев, отрядов, дружин.

Как же выполняют они свое назначение? Анализ работы Кушвинского, Верхне-Туринского и Режевского Домов пионеров говорит о том, что делается в них еще очень мало. Основной причиной этого принято считать небольшие штаты сотрудников. Но причина, оказывается, совсем не в этом.

В Кушвинском Доме пионеров уже несколько лет работает кружок юннатов, которым руководит член комитета ВЛКСМ металлургического завода Борис Ермаков. Дети, посещающие этот кружок, выращивают новые сорта растений, производят скрещивание и сортоизучение, разводят цветы. На осеннюю выставку к ним приходят учащиеся всех школ города.

Юные натуралисты Дома пионеров помогают детдому, детсадам и школам оборудовать живые уголки. Они украсили цветами территорию завода, молодежных общежитий, улицы города.

Но такую интересную и полезную работу проводят далеко не все кружки того же Кушвинского и других Домов пионеров. Нет этого в Реже, Верхней Туре, хотя последние находятся всего в десятки километрах от Кушвы.

Нет средств или отсутствуют руководители? Ни то и ни другое. К руководству кружками можно привлечь биологов школ, любителей этого дела из числа родителей учащихся.

Работники Домов пионеров не продумали, как прививать школьникам любовь к родному краю, как ширить и развивать краеведческую работу у себя и в школах. Возможности же для этого есть.

В Кушве, например, есть краеведческий музей. С помощью учителей-географов и работников музея можно организовать интересные занятия в краеведческих кружках.

Некоторые Дома пионеров предусматривают проведение экскурсий на рудники, знакомство ребят с промышленностью и сельским хозяйством своего района. Но все это только начало большого дела. Ведь кроме походов и встреч с инженерами, стахановцами, колхозниками, необходима планомерная, систематическая работа детей в кружках, где они могут научиться разрабатывать маршруты походов по родному краю, своими руками готовить походное снаряжение, знакомиться с техникой туризма.

Большое значение в формировании ребенка имеет труд. Любовь к нему можно воспитывать на любом, даже самом маленьком деле. Такая работа частично проводится. Кушвинские юннаты готовят коллекции для школ, работают на опытном участке, а члены кружков ИЗО и рукоделия помогают оформлять пионерскую комнату своего Дома пионеров. Учащиеся, посещающие кружки художественной самодеятельности Верхне-Туринского Дома пионеров сами шьют костюмы для выступлений, готовят декорации.

Но на этом ни в коем случае не может ограничиваться привитие трудовых

ЗАМЕТКИ О РАБОТЕ КУШВИНСКОГО, РЕЖЕВСКОГО И ВЕРХНЕ-ТУРИНСКОГО ДОМОВ ПИОНЕРОВ

навыков детям. Руководители Домов пионеров не подумали о создании кружков «умелые руки», физических, авиамодельных и других, где особенно хорошо можно развивать творческую инициативу и активность ребят. Возможности для этого тоже есть.

В школе № 7 Верхней Туры работает кружок «умелые руки». Для его создания не потребовалось большого труда. Почему же Верхне-Туринский Дом пионеров не использовал это хорошее начинание у себя и не предложил его другим школам. Руководители Дома пионеров продолжают ссылаться на то, что у них нет инструментов. А что они сделали, чтобы достать их? Ведь стоило только обратиться за помощью к комсомольцам промышленных предприятий, ремесленникам училищ и школ ФЗО и инструмент был бы в избытке. Не попытались они привлечь к руководству этими кружками инженеров и техников.

Имея такие инструменты, как рубанок, молоток, ножовки, стамеску, напильник, плоскогубцы, паяльник и в качестве поделочного материала обрезки досок, фанеры, жести (можно использовать консервные банки), картон и клей, возможно приготовить простейшие физические приборы. Кружок «умелые руки» научит детей мастерить. Из фанеры, бумаги, жести, пластилина они могут вырезать, лепить необходимые вещи, строить модели кораблей, делать корабельные змеч, изготавливать комбинированные модели самолетов. Самое доступное дело для учащихся 4—5 классов — поделка игрушек своим маленьким товарищам, ученикам 1—2 классов и воспитанникам детских садов.

Огромное значение VII пленум ЦК ВЛКСМ придает развитию детской художественной самодеятельности и особенно хорошему пению. В Домах пионеров эта работа поставлена особенно слабо.

В Доме пионеров Кушвы, кроме танцевального, нет никакого другого кружка художественной самодеятельности. Драматический кружок Режевского Дома пионеров за весь этот учебный год подготовил всего два литмонтажа.

Руководят кружками художественной самодеятельности нередко люди, которые сами плохо разбираются в том или ином виде искусства, а райкомы ВЛКСМ и районные отделы народного образования не помогают своим Домам пионеров привлекать к этой работе учителей пения, музыкальных работников детских домов, руководителей художественной самодеятельности клубов.

Перед Домами пионеров стоит и другая, не менее ответственная задача — быть инициаторами и организаторами кружков художественной самодеятельности в школах, проводить праздники песни, смотреть детского творчества. Для этого нужен широкий актив инструкторов-общественников. А где же будут расти они, если кружки художественной самодеятельности работают плохо?

Большим недостатком в деятельности многих кружков Домов пионеров является также плохая воспитательная работа в них. Мало и не систематически знакомят здесь детей с историей развития и достижениями науки, техники, искусства, литературы.

Постановление VII пленума ЦК ВЛКСМ указывает внешкольным учреждениям на то, что надо иметь тесную связь со школами, содействовать дальнейшему улучшению работы пионерских организаций.

Одна из основных задач Дома пионеров — обобщение, изучение и распространение лучшего опыта работы пионерских дружин. Это должны выполнять пионерские кабинеты. Но далеко не все они оказывают систематическую помощь вожатым дружин и отрядам. Плохо привлекают к этому учителей, опытных пионервожатых.

В Верхне-Туринском и Кушвинском Домах пионеров пионерские кабинеты до сих пор даже не оборудованы. Поэтому вожатым школ негде поучиться работать. Вожатая школы № 5 гор. Кушвы Л. Г. Кухарова говорит о том, что ей необходимо познакомиться с работой в остальных дружинах, как работают другие вожатые. В Доме пионеров она ничего этого получить не может.

Четко разработанного плана работы с пионерским активом и вожатыми ни в Кушвинском, ни в Режевском, ни в Верхне-Туринском Домах пионеров нет. Работники этих райкомов комсомола самоустранились от руководства Домами пионеров. А ведь они должны были помочь подготовить и провести там вечера отдыха, клубные дни, конференции для старших вожатых.

Правда, работники Дома пионеров и райкома комсомола Кушвы попытались кое-что сделать. Они подобрали материалы, присылаемые Домом художественного воспитания детей. Имеется здесь примерный план проведения пионерского сбора с подробным описанием построения линейки и дачи рапортов.

Этим, конечно, не удовлетворилась потребность в методической помощи вожатым и пионерскому активу. Напрасно работники Домов пионеров слабо привлекают к составлению методических материалов старших вожатых и учителей, имеющих богатый опыт работы с детьми. Сами работники Дома пионеров в школах бывают очень редко, не знакомятся с работой пионерских дружин, отрядов и звеньев и не описывают ее.

Плохо, что в методушках пионерских комитетов нет примерных планов работы, описания сборов, разработок по отдельным вопросам практики пионерской работы.

Четкое планирование работы Дома пионеров и помощь лучших учителей и специалистов района или города может интересно и содержательно организовать его деятельность. Никакие ссылки на малое количество работников и небольшие материальные средства не могут оправдывать плохую работу. Больше инициативы и желания оживить и повысить качество работы, и цель будет достигнута.

Л. БАШКИРОВА,
завуч Свердловского
Дворца пионеров.

Выдающийся русский публицист, прогрессивный писатель конца XIX и начала XX века — Владимир Галактионович Короленко близок советскому читателю. Книги его правдиво отображают действительность, полны любви к угнетенным народам и жгучей ненависти к царскому самодержавию.

Короленко родился в 1853 году в Житомире, в семье уездного судьи. С юношеских лет будущий писатель испытал на себе тюрьмы, ссылки, полицейский надзор. Уже в 1876 году студент Московской сельскохозяйственной академии Короленко был арестован за участие в студенческих волнениях и сослан в Вятскую губернию. Впоследствии ему не раз еще пришлось побывать в ссылках. Под надзор царских жандармов он был выслан в Пермь, Якутию. И везде он видел одно и то же: беспорядки, угнетение, нищету.

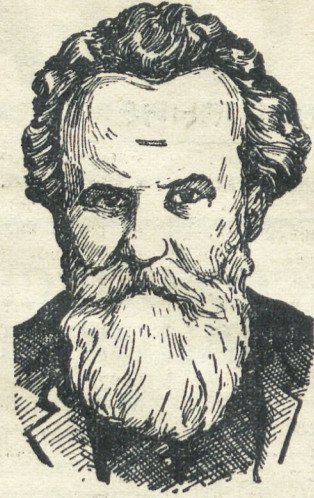
Страстно отстаивает Короленко права, интересы голодающего крестьянства, борется против антисемитизма, разжигаемого реакционным правительством. В. И. Ленин в своей гениальной работе «Развитие капитализма в России» ссылается на «Павловские очерки» Короленко, в которых разоблачаются народнические иллюзии относительно прочности «кустарного строя», его способности противостоять капитализму.

Писатель посетил в 1893 году цитадель мирового капитала «свободную» Америку. Результатом поездки за океан явилась повесть «Без языка». Устами одного из героев — русской эмигрантки, попавшей в Нью-Йорк, автор безжалостно разоблачает так называемый «американский» образ жизни.

— Проклятая страна, проклятый город, проклятые люди...

Такой перед Матвеем встала Америка голода, безработицы, жестокой эксплуатации, кули и продажи всего — от голосов избирателей на выборах до сенаторов и вождей желтых профсоюзов.

Писатель безжалостно обличает угнетение и унижение человеческой личности, что ныне стало в Соединенных Штатах Америки законом.



Замечательную галерею независимых, беспощадных, протестующих образов создал В. Г. Короленко в своих повестях и рассказах. К ним относится и образ пламенной, бесстрашной революционерки («Чудная»), и вождя восставших туземцев из повести «Мгновение», который готов променять одно мгновение свободы за долгие годы жизни в заточении.

Много повестей и рассказов писатель посвятил юношеству. Его произведения для юного читателя: «Слепой музыкант», «В дурном обществе», «Ночь» и другие отличаются задушевностью, теплотой, гуманизмом. Сквозь мрачные наслаждения безрадостной действительности Короленко умел показать одаренность народа, его непримиримость ко злу, стремление к свободе, справедливости. Это сближает Короленко с великим пролетарским писателем А. М. Горьким.

Честность, принципиальность, верность своим гуманистическим убеждениям были характерными чертами писателя. Когда в 1900 году по приказу царя Горький был лишен присвоенного ему звания почетного академика, Короленко в знак протеста отказался в свою очередь принять это звание.

Работая редактором журнала «Русское богатство» и литературным консультантом, В. Г. Короленко заботливо, растил литературную молодежь.

В мрачный период с 1907 по 1917 год, когда, как говорит А. А. Жданов, «значительная часть интеллигенции отвернулась от революции, скатилась в болото реакционной мистики и порнографии, провозгласила бездельность своим знаменем», Короленко остался верен лучшим традициям передовой русской литературы XIX века. Он верил, что свободные народы России найдут дорогу к счастью и свету. Одно из произведений писателя — стихотворение в прозе «Огоньки» — так и заканчивается: «Но все-таки... все-таки впереди — огонь!».

В. НИКОЛАЕВ.

По следам неопубликованных писем

В редакцию поступило письмо от группы учащихся Каменск-Уральского ремесленного училища № 48. В нем сообщалось о грубом отношении к учащимся мастера группы № 2 Ильина.

Письмо было направлено в Каменск-Уральский городской комитет ВКП(б). Оттуда сообщили, что замечка обсуждалась на собрании сотрудников училища. Мастера и преподаватели резко критиковали поведение Ильина. Директор училища тов. Брежнев наложил на мастера-грубияна строгое административное взыскание.

Городской комитет ВКП(б) предложил секретарию партийной организации училища тов. Богданову улучшить политико-воспитательную работу среди ма-

стеров и учащихся. В декабре городской комитет проводит совещание воспитателей школ ФЗО и ремесленных училищ.

Тов. Сажин из Красноуфимска писал в редакцию о том, что инструктор физкультуры райсовета ДСО «Спартак» тов. Тетюшева длительное время работала плохо.

Письмо было направлено в областной комитет по делам физкультуры и спорта. Заместитель председателя обкома физкультуры тов. Паршин сообщил редакции о том, что тов. Тетюшева с работы уволена. Проведена проверка работы районных советов ДСО «Спартак».

Смелее внедрять новое, передовое

С технической конференции молодых рабочих Уралвагонзавода

Чтобы еще больше повысить производительную активность молодежи Нижнего Тагила, бюро горкома ВЛКСМ решило провести технические конференции молодых рабочих.

Содержательной и интересной была такая конференция на Уралвагонзаводе. В ней приняло участие около 800 делегатов. На пленарном заседании с докладом «Задачи молодежи в техническом прогрессе на заводе» выступил главный инженер тов. Кучеренко. Он повел большую часть доклада молодежи новаторам производства, рационализаторам и изобретателям, которые своей творческой работой помогли сэкономить 2 млн. 880 тысяч рублей.

После доклада Николай Янчук — сварщик цеха рам и ферм — в своем выступлении отметил, что носимые рабочими предложения зачастую не внедряются. Вот пример: электросварщик Юрий Горелов подал предложение по упрощению автосварочного приспособления. С него потребовали грамотный

чертеж. Технологи цеха в составлении этого чертежа Юрию не помогли. Далее тов. Янчук в своем выступлении отметил, что в цехе имеются случаи, когда молодым рабочим по 2—3 года не повышают разрядов.

Технолог Нина Наумова сказала, что молодые специалисты отдела главного технолога не бывают на участках, не знакомят рабочих с технологическими процессами и чертежами, не занимаются внедрением приспособлений.

Выступившие на пленарном заседании гг. Знаменчиков, Бабайцев, Бисярин и другие также говорили, что для повышения технического уровня людей необходимо, чтобы молодые специалисты, мастера проводили большую работу среди молодежи по освоению новой техники, технологических процессов.

На второй день начали работать секции. Особенно оживленно было в секции холодной обработки, возглавляемой начальником лаборатории реза-

ния тов. Кубиковым. В работе секции приняли участие 130 человек. Горячий разговор завязался вокруг обсуждения электроискрового метода обработки металла.

Электроискровой метод, несмотря на его прямые преимущества, на заводе до сего времени не получил широкого распространения. Небольшое внедрение этого способа произошло только два года спустя после его предложения. А ведь завод располагает всем оборудованием для изготовления агрегатов, необходимых для этого метода.

Новое на заводе внедряется с трудом. Электрическая заточка в инструментальном цехе не получила распространения, и агрегат для заточки бездействует.

Интересным было выступление токаря инструментального цеха Никиты Дульцева, который уже 10 лет работает на одном и том же станке «Стахановец».

Станок взят им на социалистическую сохранность. За 10 лет был сделан только один капитальный ремонт механизмов. Токарь регулярно осматривает и смазывает все трущиеся поверхности. По его заявке станок постоянно осматривается механиком, который устраняет обнаруженные дефекты.

В работе Никита применяет в основном высокие режимы резания, действует твердосплавными резцами. Заточку инструмента производит самостоятельно. Для измерения деталей использует универсальный измерительный инструмент.

По технологии долбяк должен обрабатываться 80 минут, а тов. Дульцев обрабатывает его за 45, червячные конические фрезы вместо 6,5 часа — за 3,5 часа.

Повышения производительности труда он нередко достигает за счет рационализации. Так, при изготовлении долбяков Дульцев разбил одну сложную операцию на ряд мелких, что позволило значительно увеличить производительность труда и упростить процесс обработки.

— В нашем деле, — сказал тов.

Дульцев, — заложена большая возможность личного творчества.

В работе всех секций приняли участие несколько сот стахановцев. С докладами перед молодежью выступили все руководители секций, с докладом — 14 человек, по обмену опытом работы — 20 стахановцев завода. В каждой секции демонстрировались технические кинофильмы.

Делегаты конференции приняли обращение ко всей молодежи города. В нем они отметили, что первоочередной задачей считают всестороннюю учебу молодых рабочих.

Молодые специалисты, участники конференции, призвали всех специалистов города взять каждому шефство над 2—3 молодыми рабочими, внедрять и углублять метод инженера Федора Ковалева.

Они призвали молодежь всемерно поддержать ценную инициативу М. Левченко и Г. Муханова по снижению себестоимости продукции на каждой операции.

И. ХРОМОВ,
заведующий отделом рабочей
молодежи Нижне-Тагильского
горкома ВЛКСМ.

Твердое решение

Трудно было убедить некоторых наших учащихся Свердловского художественного училища признать необходимость хорошей педагогической подготовки. Были такие товарищи, которые возражали:

— Не моя сфера. Я хочу стать только художником.

Но вот в конце ноября началась педагогическая практика на пятом курсе. Приветливо и радушно встретили учителя и учащиеся практикантов. А затем началось самое интересное: составление конспектов, консультации, уроки, обсуждения положительных и отрицательных сторон

работы каждого практиканта, горячие дискуссии.

И уже в первую декаду декабря на пятом курсе было так.

В один из перерывов на лестничной площадке собралось несколько человек. Четверо учащихся только что вернулись из школы, где давали пробные уроки по черчению. Естественно, разговор тотчас же завязался на педагогические темы.

— Вы понимаете, это замечательно! — говорил один, дополняя слова энергичными жестами. — Преподавать, заниматься воспитанием людей — это значит выполнять ответственнейшую и благороднейшую задачу.

Работать с людьми, быть в самом русле жизни и, вместе с тем, постоянно расти как живописцу. — вот как должно быть.

В день, когда администрация училища попросила учащихся подать заявления с указанием желаемого места работы, преобладающее большинство учащихся писало:

«Прошу направить меня на работу преподавателем черчения и рисования».

Шаг был осмысленный и твердый.

В скором будущем наши школы примут достойных своего звания педагогов-художников.

Павел ЮРИН.



Молодые механизаторы Красноуральской МТС горячо борются за выполнение обязательств, взятых ими в обращении ко всем молодым механизаторам области.

НА СНИМКЕ: лучший токарь Валерий Редкин. Его ежедневная выработка достигает 300 процентов нормы.

Снимок Е. Винника.

Учимся танцевать

Каждую субботу вечером в зале Камышловского педагогического училища занимается кружок балльных танцев. Третий год руководит им преподаватель физкультуры А. А. Косых. Тов. Косых побывал на специальном семинаре в Свердловском Доме художественного воспитания детей и теперь учит своих воспитанников правильно и красиво танцевать.

И кружковцы и руководитель очень серьезно относятся к каждому занятию. В программу кружка входит обязательный балетный тренаж. С него и начинается каждое занятие.

Сейчас учащиеся старшего курса знают уже 12 балльных танцев. Они научились исполнять даже сложную по своим движениям мазурку.

Очень ценно это начинание еще и тем, что каждый выпускник училища сможет научить балльным танцам и своих учеников там, где он будет работать преподавателем.

Я, преподаватель музыки в училище, тоже подхватил инициативу тов. Косых и ввел разучивание музыкальных сопровождений к балльным танцам у себя на уроках.

Мне кажется, что тов. Косых начал очень нужное и полезное дело. Этим должен бы заинтересоваться наш городской комитет комсомола. В Камышлозе больше нигде балльным танцам не обучают, и молодежь продолжает танцевать томные танго и бешеные фокстроты.

Б. ШАМАРИН,
преподаватель Камышловского педучилища.

Почему смена стала отстающей

В нашей смене много разных неполадок. Смена при мастере Ватоллине стала отстающей. Мастера не интересует технологический процесс. Он считает, что каждый может работать, как умеет, а его это не касается.

Прежний мастер Степан Иванович Козырин ко всему относился совсем иначе. Он «болел» за выработку плана каждым рабочим, и поэтому смена была всегда передовой. Уменьше мастера сплотить своих рабочих, внимательное отношение к молодежи приносили успех.

А вот тов. Ватоллин вместо того, чтобы заниматься воспитанием рабочих, показывает дурной пример. Он часто даже паталкивает рабочих на ссоры. Ватоллин долгое время не выписывает никому нарядов. Даже не выходит из операторской. Остановилась работа в цехе — Ватоллин не знает почему.

В ночь на 5 декабря на пятом транспорте работало два человека, потому

что это тяжелый участок. Но мастер не посчитался с этим. Снял одну работницу для того, чтоб она изгояла для него санки. В ночь на 6 декабря в цехе невозможно было работать: пахло дымом и гарью. Рабочие вынуждены были обратиться к мастеру. Но Ватоллина не оказалось на месте. А когда он явился неизвестно откуда, то не знал, какие неполадки в цехе.

Не следит мастер за работой дежурного слесаря. Тот часто бывает пьян и спит в операторской. Ватоллин на это не обращает внимания. Чтобы исправить неполадки в агрегатах, слесаря приходится силком тянуть из операторской.

Плохо идет работа в нашей смене. И виноват в этом прежде всего мастер Ватоллин.

Рабочие цеха сушки Среднеуральского медеплавильного завода БЛАЖКОВ, ОВЕЧКИНА, ОБУХОВ и другие. Всего 9 г. Ревда. подписей.

Стенные газеты молчат...

Приближается экзаменационная сессия.

Именно сейчас, как никогда, следует помогать студентам лучше подготовиться к ней, советовать, как планировать свое время, критиковать тех, кто плохо и мало занимается.

В этом большую роль должна была сыграть стенная печать. Но этого нет в нашем институте.

Просматривая статьи стенгазет за четыре месяца учебного года, бросается в глаза отсутствие главной темы — об учебе и посещаемости. Так, в газете «Агроном» коллектива агрономического факультета в № 4 помещены статьи: «33 года ВЛКСМ», «Принять участие в смотре художественной самодеятельности», «Факультетская жизнь агрофака». В этих статьях, конечно, ни слова не было об учебе. То же самое и во всех предшествующих номерах. Не отличаются содержанием и стенные газеты «Вет-

врач» коллектива ветеринарного факультета, «Мичуринск» коллектива плодощного факультета, «Механизатор» факультета механизации сельского хозяйства.

Единственный номер, который был красиво оформлен и содержал маленькие, но деловые статьи об учебе, посещаемости, поведении студентов на факультете, советы заведующего кафедрой, — это «Землеустроитель» № 3.

Немалую помощь факультетским редколлегиям может оказать стенгазета института «За кадры». Но и здесь ни слова не говорится об учебе студентов.

Комитет комсомола тоже не помогает редколлегиям. Если в прошлом году был проведен один семинар, то в этом году все еще не было и неизвестно когда будет.

Р. РАСОВСКИЙ,
студент Свердловского сельскохозяйственного института.

РАЗГОВОР ВПУСТУЮ

В нашем классе в первой четверти была очень плохая дисциплина, потому что мы безразлично относились к поведению своих товарищей. Комсомольцы вместо того, чтобы показать пример в поведении, нередко сами нарушали дисциплину, особенно на уроках английского языка и химии. Учитель почти через каждые пять минут должен был прерывать объяснение, чтобы установить тишину в классе. Нередко бывали случаи, когда отдельных учеников приходилось даже удалять с занятий.

Недавно классный руководитель пред-

ложил нам обсудить поведение всего класса на уроках. Обсуждение шло вяло, несерьезно. Мало говорили о поведении отдельных недисциплинированных учеников. Никто не внес деловых предложений о том, как и каким способом наладить дисциплину в классе. Не приняли и общего решения.

Поэтому несколько не удивительно, что дисциплина на уроках стала ничуть не лучше прежней.

Валентин БАРИНОВ,
учащийся 8 класса 2-й железнодорожной школы Свердловска.

Школа на разъезде

В густом сосновом лесу, в 25 километрах от районного центра — Бисертского завода, находится небольшая железнодорожный разъезд Чеботазово.

По утрам к маленькому домику у самой кромки леса спешат разбужившиеся от мороза дети. Это школа на разъезде.

Заведующий школой Валентин Константинович Алексеев и учительница Анна Семеновна много внимания уделяют не только учебе, но и внеклассной работе.

Под руководством Валентина Константиновича в школе работает кружок пие-

ловодов. Девочкам Анна Семеновна привила вкус к рукоделию. Многие из них научились вязать кружева, вышивать.

По воскресеньям в школе организуется коллективные чтения газеты «Пионерская правда», художественной литературы, проводятся беседы и игры.

Сейчас в школе готовятся к елке. С помощью учителей дети сами мастерят игрушки, костюмы, разучивают новые песни и стихотворения.

К. ЛОБАЧЕВА,
инструктор политотдела Казанской железной дороги.

НА 1090 ЧИТАТЕЛЕЙ—30 МЕСТ

Библиотечка районная библиотека помещается в здании исполкома городского Совета. Она насчитывает около 25 тысяч томов книг. Библиотека систематически пополняется новой литературой.

В 1946 г. в читальный зал было записано 765 человек, в 1947 г. — 823, а в этом году уже — 1090 читателей.

Библиотека и читальный зал ведут большую работу по пропаганде политических и научных знаний.

Отдыхая после трудового дня, молодежь с удовольствием приходит сюда почитать газеты, журналы, книги, поиграть в настольные игры. Но помещение не удовлетворяет читателей. Оно

слишком тесно — вмещает только около 30 человек.

Желающих записаться в читальный зал много. Но часто приходившим библиотекарь вынужден отвечать: «С удовольствием, но нет мест». И приходившие бывают довольны тем, что получают разрешение, стоя у печки, почитать нужную книгу.

Можно ли мириться с таким положением? Думаем, что нет.

Не пора ли и исполкому Талицкого районного Совета депутатов трудящихся подумать над этим?

АВДЮКОВ, КУЗЬМИНА, РУБЛЕВ
и другие (всего 9 подписей).

Нужно помогать молодым художникам

Как велика, как почетна задача художников отразить наши наполненные творчеством дни, подвиги стахановцев, подвиги всего народа. Художник должен быть в первых рядах борцов за коммунизм.

В Свердловске большой и сильный коллектив художников. Он может и должен справиться с этой задачей. Предстоящая отчетная выставка художников Свердловской области является ярким подтверждением этого. На выставке будут представлены работы художников, не являющихся членами или кандидатами Союза.

Но, к сожалению, таких художников немного — всего 4—5 человек.

В чем же причина, почему мало молодых художников будет участвовать на выставке? Ведь в Свердловске есть художественное училище. Многие оканчивающие его или едут учиться в высшую школу, или направляются на педагогическую работу, а некоторые начинают работу в производственных мастерских Свердловского отделения художественного фонда СССР. Это основной отряд, за счет которого пополняются ряды Свердловского отделения Союза советских художников.

Прежде всего, виноваты сами молодые художники. Они не умеют организовать свой труд, правильно распределить время. Труд художника очень сложен. Художник должен знать жизнь, он обязан все время бывать на заводах, в колхозах, наблюдать природу. Он должен каждый день работать над повышением своего профессиональ-

ного мастерства. Только упорный и кропотливый труд приведет к положительным результатам. А молодые художники в наших производственных мастерских, если у них нет работы, «болтаются» без дела, теряют время.

Это многих из них приводит к потере тех профессиональных навыков, которые получены еще в училище. Возьмем к примеру художников Королева и Житцева. Они окончили художественное училище в 1950 году и прекрасно выполняют производственную работу — копии с картин, копийные портреты. Но сами ничего не создают. То же самое и у художников Фролова, Мартьянова, Шеметова, хотя они были выпущены училищем еще в 1936 году.

Конечно, работа в художественно-производственных мастерских дает любому художнику очень много в смысле мастерства, умения владеть кистью. Но одним копированием все время заниматься нельзя. Нужно каждый день писать и что-то свое.

Была в мастерских еще года два тому назад хорошая традиция — обязательная выставка этюдов за три-четыре месяца. Но потом эти выставки стали проводиться все реже и реже, в них принимало участие все меньше и меньше молодых художников. А Союз советских художников смотрел на все это сквозь пальцы.

Очень влияет на творческий рост молодых художников их слабая связь с Союзом. Вот, например, что произошло в этом году с Бурановым. Этот худож-

ник работает в городе Серове. Он привозил для просмотра в Союз свою большую картину «Открытие памятника А. Серову в г. Серове». Молодому художнику нехватало профессионального мастерства, и картина не была допущена на выставку. Художники старшего поколения знали о работе Буранова, некоторые из них были в командировках в городе Серове, но никто не зашел к нему, не поговорил о его творческих планах, не помог ему в работе над картиной? Я уверен, что если бы над каждым молодым художником было установлено шефство старших, опытных товарищей, то они не заскучивались бы десятками лет на одной копийной работе.

Очень помогут росту рядов Союза советских художников выставки работ молодых художников, членов Союза. Ведь работа для выставки, где картина, этюд, наброски будут смотреть тысячи людей, заставит начинающих художников мобилизовать все свои силы.

Союзу необходимо разработать систему связи с художниками в городах и районах нашей области и регулярно проверять их творчество, помогать им. Нужно возобновить занятия в студии при мастерских, составить твердую программу занятий. Нужно дать молодежи полную возможность участвовать во всех мероприятиях, проводимых Союзом художников. Только в этом случае у нас будет расти число членов Союза художников, и картины, созданные в Свердловске, займут почетное место среди лучших произведений советской живописи.

А. БУРАК,
художник.



НА СНИМКЕ: Мария, Александра и Анастасия обсуждают книгу «Свет над землей».

Когда наведет порядок в общежитиях?

В Сысерте находится областная школа механизации. Живут слушатели школы в нескольких общежитиях. Однако нормальные условия для подготовки к занятиям и отдыха курсантов созданы только в некоторых из них.

Так, в общежитии одной из групп механиков всегда чисто, кровати с пружинными сетками, застелены новыми одеялами. Уютно. Просторно. А если зайти в другое общежитие механиков, можно увидеть совершенно иную картину: теснота, грязь. За неимением тумбочек курсанты кладут личные вещи под подушку, а у кого и ее нет — под матрац. Столов для занимающихся вечера-

ми не хватает. Нет ни радио, ни настольных игр. Культурно-массовую работу в общежитии никто не проводит. Газеты доставляются сюда нерегулярно.

Не лучшее положение и в общежитии трактористов, где, кроме всего перечисленного, не хватает одеял и даже кроватей.

Знает ли директор школы тов. Котельников, как курсанты проводят время после занятий? Знает и даже обещал разобраться. Но изменений, несмотря на это, в общежитиях пока не предвидится.

Н. ФАДЕЕВ.

Голос американских студентов

Серьезная угроза войны, нависшая над миром, тяжело отражается на молодом поколении моей родины—США. С каждым днем у нас все труднее и труднее найти работу. Непрерывно ухудшаются и условия для получения образования. Американскому правительству, щедро ассигнуя новое и новые миллиарды долларов на военные расходы, не хватает средств на школы и университеты.

Недавно конгресс США провел закон о всеобщей воинской подготовке. Этот закон заставит миллионы юношей по крайней мере на два года облачиться в военные мундиры, а многим придется прослужить в армии значительно больше. Десятки тысяч наших товарищей вынуждены сражаться и умирать в Корее ради чуждых им интересов на войне, целей которой они не понимают и не могут поддерживать.

Молодежь США не хочет мрачного будущего, которое готовят ей наши генералы и правительственные лидеры. Огнетательная военная пропаганда с помощью печати и радио, кино и профессорских кафедр не в силах убедить юношей и девушек, что война неизбежна. Со все возрастающей энергией борются они за мир. В этой борьбе участвуют рабочие и служащие, студенты и организации девушек, белые и негры. Они проводят многочисленные собрания и конференции, митинги и демонстрации против войны.

В январе этого года в Чикаго состоялась ассамблея американской молодежи за мир. Ассамблея, на которую съехались 250 человек со всех концов страны, обсудила проблемы сохранения мира. Делегаты, представлявшие молодежь различных взглядов, высказывали разные точки зрения. Но, несмотря на это, ассамблея сумела выработать общую программу действий. Ассамблея направила делегации в ООН и Вашингтон. Несколько позже была организована «поездка дружбы в Европу».

Ассамблея открыла перед молодыми американцами путь единой борьбы против войны, продемонстрировала их решимость отстаивать дело мира во всем мире.

Еще более важным событием явился молодежный фестиваль, который состоялся в июле этого года в Чикаго как часть национального конгресса в защиту мира. На фестиваль собралось около 800 девушек и юношей — спортсменов, певцов, танцоров, писателей, художников и других. Многие из них впервые участвовали в мероприятиях сторонников мира.

В разнообразной художественной и спортивной программе, в товарищеских состязаниях и конкурсах, в массовых демонстрациях и факельных шествиях участники фестиваля выразили стремление американской молодежи к миру, требование немедленного прекращения войны в Корее.

Фестиваль явился еще одним средством совместной борьбы за мир молодежи различных политических и религиозных убеждений. Перед лицом необходимости забываются разногласия. Так, когда в декабре прошлого года возникла угроза применения США атомной бомбы, молодые американцы послали в Вашингтон множество писем и телеграмм протеста, и по всей стране возникли комитеты сторонников мира.

Активное участие в борьбе за мир принимают и студенты. Почти в каждом учебном заведении США созданы по одному или несколько комитетов защиты мира, в которые входят различ-

ные студенческие организации и отдельные студенты. В Калифорнийском университете, например, образован общеуниверситетский совет мира, объединяющий комитеты шести входящих в университет колледжей.

При Корнельском университете (штат Нью-Йорк) также был создан комитет защиты мира. Этот комитет провел большую конференцию по вопросу о мерах, необходимых для сохранения мира. В конференции приняли участие более пятнадцати студенческих организаций — клуб республиканцев, клуб демократов, христианские организации, спортивные клубы и другие, а также отдельные студенты самых различных взглядов и убеждений. Принятые резолюции требуют прекращения войны в Корее и мирного разрешения всех вопросов. Несколько позже в том же университете была создана студенческая секция общенациональной организации «Поход молодых американцев за мир».

В штате Пенсильвания в Спортмирском и Темпльском университетах состоялись две объединенные конференции в защиту мира с участием студентов 12 университетов. Организаторами и руководителями этих конференций были представители студенческих органов самоуправления, студенческой христианской ассоциации, клубов международных отношений, квакеров и пацифистов, Генеральной ассамблеи молодежи в защиту мира и других. Участниками конференций были также студенты как самого левого, прогрессивного, так и консервативного направлений. Обе конференции высказались за всеобщее разоружение, признание Китайской Народной Республики и заключение Пакта Мира между пятью великими державами.

Одним из наиболее важных мероприятий движения американских студентов было создание в южных штатах комитета защиты выдающегося борца за мир доктора Дюбуа, преследуемого за его прогрессивную деятельность. Факт создания такого комитета в южных штатах имеет особенно важное значение — он доказывает, что даже здесь, в центре самого оголтелого расизма, возможны совместные действия негритянской и белой молодежи в защиту мира и за свободу негритянского народа.

Эти и многие другие, подобные им факты убедительно свидетельствуют о том, что движение молодежи и студентов США за мир, против милитаризации страны, за гражданские свободы растет и усиливается. Однако развитию движения мешают серьезные трудности.

Те из нас, кому посчастливилось участвовать во Всемирном фестивале в Берлине, особенно те, кто бывал в СССР, поняли, что незнание молодыми американцами правды о Советском Союзе мешает им активно бороться за мир. Поэтому долг всех честных молодых людей Соединенных Штатов, посетивших СССР, — рассказывать о Советском Союзе тысячам юношей и девушек нашей страны, страстно желающим мира.

Можно с уверенностью сказать, что молодое поколение Америки пойдет в едином строю с передовой молодежью всего земного шара и особенно с юношами и девушками Советского Союза в их настоящей и последовательной борьбе за мир. Ряды молодых американских борцов против войны будут расти изо дня в день.

Луи БАНКС.

Пленум ЦК Союза трудящейся молодежи Румынии

БУХАРЕСТ (ТАСС). В Бухаресте состоялся 6-й пленум ЦК Союза трудящейся молодежи Румынии. Пленум обсудил два вопроса: о культурно-массовой работе в Союзе трудящейся молодежи и о задачах Союза трудящейся молодежи по развитию физкультуры и спорта в стране.

Секретарь ЦК Союза трудящейся молодежи Пауль Корня, выступая по вопросу о культурно-массовой работе, отметил, что издательство ЦК Союза трудящейся молодежи за четыре года выпустило свыше 400 названий книг общим тиражом, превышающим 6 млн. экземпляров. ЦК Союза трудящейся молодежи издает 13 газет и журналов для молодежи и детей разовым тиражом в 700 тыс. экземпляров. С каж-

дым месяцем увеличивается число читателей в городских и сельских библиотеках. Большой интерес трудящаяся молодежь проявляет к лекциям и докладом на политические, научные и международные темы.

В докладе по второму вопросу выступил первый секретарь ЦК Союза трудящейся молодежи Г. Флореску. Отметив, что народная власть оказывает самую широкую поддержку развитию спортивного движения, докладчик сказал, что сейчас в Румынии имеется около 250 тыс. спортсменов, создано 1.936 спортивных площадок и стадионов.

С большим воодушевлением участники пленума приняли текст приветственной телеграммы товарищу И. В. Сталину.

ПРЕДСТОЯЩАЯ СЕССИЯ ВФДМ В КОПЕНГАГЕНЕ

КОПЕНГАГЕН (ТАСС). Как сообщало датское отделение Всемирной федерации демократической молодежи, с 20 по 24 января в Копенгагене состоится сессия исполнительного комитета Всемирной федерации демократической молодежи.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ЗАЩИТУ ДЕТЕЙ В АЛБАНИИ

ТИРАНА (ТАСС). В Дурресе закончила свою работу национальная конференция в защиту детей. В принятой резолюции участники конференции призывают к усилению деятельности в защиту детей в Народной Республике Албании и к расширению борьбы за мир. Конференция избрала национальный комитет защиты детей и двух делегатов на международную конференцию защиты детей.

С большим подъемом участники конференции послали приветственные телеграммы И. В. Сталину и Энверу Ходжа.



После окончания полевых работ в деревнях Китайской Народной Республики развернулась учеба. Приступили к работе вечерние школы для крестьян. В этом году в них обучается 35 миллионов человек — на 10 миллионов больше, чем в прошлом году.

НА СНИМКЕ: китайские крестьянки — учащиеся вечерней школы в провинции Чжэцзян.

Фотохроника ТАСС.

Соревнование между командами центральных советов спортивных обществ

Победили спортсмены „Динамо“

Сотни свердловчан, любителей конькобежного спорта, пришли в это воскресенье на стадион «Динамо», чтобы посмотреть соревнования сильнейших мастеров по скоростному бегу на коньках. Здесь проходили соревнования на первенство центральных советов спортивных обществ.



Многих участников состязания свердловчане знают по предыдущим соревнованиям на первенство Союза, проходившим в марте месяце этого года.

12 часов дня. Трибуны заполнены «большими» болельщиками. На ледяной дорожке состоялся парад участников соревнования. Начальник отдела конькобежного спорта при Всесоюзном комитете физкультуры и спорта тов. В. Н. Кучменко поздравил участников с началом соревнования.

На старте мужчины, участники забега на 500 метров. С большим интересом следили зрители за бегом сильнейших спортсменов страны Ю. Кудрявцева и Ю. Головаченко. Первым к финишу пришел Кудрявцев со временем 44,2 секунды, но его результат был лучшим недолго. Москвич, динамовец Сергеев эту дистанцию закончил за 42,8 секунды.

У женщин острая борьба на 500 метров не была. Только Мариане Валовой удалось пробежать пятисотку быстрее 50 секунд. Ее время—49,5 секунды.

После перерыва на ярко освещенном катке состоялись забеги мужчин на 3000 метров и женщин — на 1500 метров. 3000 метров быстрее всех прошел Б. Березин («Искра»). Его время—5 минут 02,1 секунды. Мамонов («Динамо») отстал от него всего на 9 десятых секунды.

На 1500-метровой дистанции у женщин первое место поделили между собой Римма Жукова («Динамо») и Ольга Акифьева («Искра»). Их время—2 минуты 42 секунды. Третьей финишировала М. Анисканова («Спартак») — 2 минуты 43,4 секунды.

Второй день соревнований проходил в острой спортивной борьбе. 1500 метров среди мужчин быстрее всех прошел Борис Березин. Его время—2 минуты 21,5 секунды. Вторым финишировал Юрий Головаченко («Наука») со временем 2 минуты 21,8 секунды. Упорная борьба разгорелась между Е. Красильниковым («Динамо») и Ю. Головаченко («Наука»), бежавшими на дистанцию

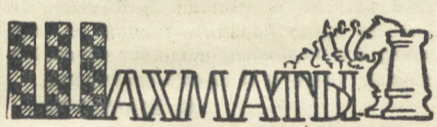
5 тысяч метров. С первого круга Е. Красильников вырвался вперед и в 12-й половине кругов лидировал гонку, закончив ее с лучшим временем — 8 минут 43,8 секунды. Вторым на этой дистанции был Б. Сахаров («Медик») — 8 минут 44,9 секунды.

Во время соревнования женщин в беге на 1000 метров лучшее время показала свердловчанка Римма Жукова. Она закончила дистанцию за 1 минуту 44,9 секунды. Только на одну десятую секунды отстала от нее М. Валова. Победы Жуковой зрители ожидали и в беге на 3000 метров. Жребий свел ее в одну пару с Ольгой Акифьевой. Из-за падения Жуковой Ольга Акифьева закончила дистанцию первой, показав лучшее время — 5 минут 42,2 секунды. Г. четыре десятых секунды позже ее финишировала М. Анисканова.

По сумме 4 дистанций у мужчин первое место завоевал москвич, динамовец Н. Мамонов, у женщин—москвичка Ольга Акифьева («Искра»). Командное первенство выиграла сборная команда центрального совета спортобщества «Динамо», второе место завоевали спортсмены «Спартака».

Результаты, показанные в этих первенствах в сезоне соревнований, высоки. Свидетельствуют о больших возможностях конькобежцев.

НА СНИМКЕ: Е. Красильников на дистанции 5000 метров. Снимок и текст И. Пашкевича.



РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

Закончился III областной конкурс решения шахматных задач и этюдов, посвященный 30-летию со дня смерти выдающегося русского шахматного композитора А. В. Галицкого, организованной редакцией газеты «На смену!». В конкурсе были даны 4 двухходовые, 2 трехходовые, одна четырехходовая и одна пятиходовая задачи А. В. Галицкого и 2 этюда свердловского композитора, мастера спорта В. А. Брона. Конкурс привлек большое внимание любителей шахматной композиции — читателей нашей газеты. Всего в нем приняло участие 252 человека, в том числе 15 женщин.

Максимальное количество очков—33—в конкурсе набрали 23 участника, среди которых и были распределены премии.

При распределении премий учитывалось не только фактическое количество очков, набранных участниками, но и своевременность представления авторских решений конкурсных задач и этюдов, с полным их анализом во всех вариантах, а также собственными комментариями.

ПЕРВОЙ ПРЕМИЕЙ — годовой подпиской на журнал «Шахматы в СССР» премируются:

Першин Г. П. — инструктор районного Дома культуры села Покровка, Покровского района.

Деулин А. И. — учащийся Свердловского техникума совторговли.

Кудрин А. К. — учащийся Свердловского машиностроительного техникума.

Винокур Виталий — ученик 7 класса свердловской школы № 1.

Тупицын В. С. — сапожный мастер артели «Обувщик» деревни Шамаково, Ирбитского района.

ВТОРОЙ ПРЕМИЕЙ — годовой подпиской на газету «На смену!» премируются: Дерновский И. Г. (Н.-Тагил), Заверьяев В. А., Муравьев С. Н., Клинов В. М. (все из Свердловска), Ярославцев А. А. (Покровский район).

ТРЕТЬЕЙ ПРЕМИЕЙ — книгой «В помощь шахматисту» премируются: Сахарный Л., Фалькович Н. (Свердловск), Кириш О. Б. (Егоршинский район), Оберемченко М. Г. (Ивдельский район), Толстиков Л. В. (Сысерть), Веретнов А. И., Коквин А. К. (Камышлов), Братченко Б. А. (Верхотурье), Слязин Ф. А. (Серов), Перевалов И. Д. (Алапаевск), Марков П. П. (Ревда), Хусанов С. Ф. и Утусиков Л. В. (Каменск-Уральский).

Поощрительной премией для женщин, участниц конкурса, книгой «В помощь шахматисту» премируются:

Чуфарова А. А. (домохозяйка), Дзюба Н. И. (старший инженер паровозной службы Свердловской ж. д.), Мухачева Ю. Г. (продавец столовой № 54) — все из Свердловска.

Конкурс показал, как быстро повышается культурный уровень трудящихся нашей страны, как глубоко проникла шахматная культура в самые широкие народные массы.

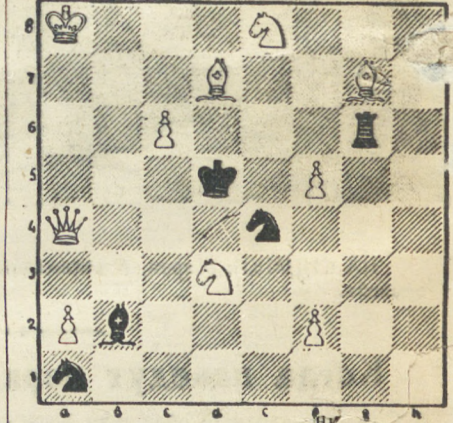
Если в прошедших конкурсах 1949—1950 годов в конкурсе участвовали в боль-

шинстве своем студенты вузов и учащиеся школ и техникумов, то в этом конкурсе можно было встретить рабочего листопротного цеха и конюха колхоза, плотника и воспитателя детдома, сапожного мастера артели и бойца пожарной охраны, машиниста экскаватора и председателя сельсовета, диспетчера предприятия и главного инженера завода и т. д.

Большим достижением конкурса является приобщение женщин к шахматной композиции.

ЗАДАЧА

Ф. НАХРАТОВА (Молотов), занявшая третье место в турнире молодых композиторов Урала.



Белые: Кра8, Фа4, Cd7, Cg7, Kd3, Ke8, пешки: a2, c6, f2, f5 (10). Черные: Kpd5, Lg6, Cb2, Ka1, Ke4 (5).

Мат в 2 хода

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.