



ГОТОВИТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ-ОБЩЕСТВЕННИКОВ

КОЛЛЕКТИВ инженерно-технических работников сталелитейного цеха Уралмашзавода этим летом пополнился молодыми инженерами тт. Кулаковым и Кутяшевым — воспитанниками Уральского политехнического института и техниками тт. Белоглазовым, Косаревым, Андреевым — выпускниками Свердловского машиностроительного техникума.

Недавно в редакцию пришло письмо от начальника этого цеха тов. Справцева. В нем тов. Справцев поделился с нами своими мыслями. Он написал о том, что на завод пришли хорошие специалисты. Они быстро овладевают высокой техникой.

Но высокая техническая оснащенность требует от больших и малых руководителей не только глубокого знания своего дела, но и умения работать с людьми, управляющими этой техникой. Успех в сменах и бригадах во многом зависит от воспитательной и политической работы. Возглавить же ее должны, в первую очередь, инженеры и техники, руководящие тем или иным коллективом.

«Казалось бы, — пишет тов. Справцев, — молодые специалисты, пробывшие 4—5 лет в стенах институтов или техникумов, будут активными общественниками. На деле получилось иначе.

Коллектив избрал тов. Косарева в цеховой комитет, надеясь, что он поможет улучшить деятельность нашего профсоюзного органа. Но доверие коллектива тов. Косарев не оправдал. Не принимают активного участия в жизни комсомольской организации инженер Кулаков и другие».

Почему же воспитанники крупнейшего в области института и Свердловского машиностроительного техникума оказались такими пассивными и неподготовленными возглавить воспитательную работу в цехе и смене?

В этих учебных заведениях, как и в некоторых других, комсомольские организации не систематически и не каждого студента гото-

вят к предстоящей общественной деятельности на производстве, не у каждого воспитывают качества и навыки будущих руководителей. Большую помощь учащейся молодежи в воспитании этих качеств может оказать шефство над молодыми рабочими. Оно позволит иметь постоянную связь с рабочей молодежью, знать их производственные интересы, изучать все формы и методы общественной работы в цехах, сменах, бригадах.

До сих пор в учебных заведениях есть учащиеся, которые не участвуют активно в общественной жизни своего института или техникума.

Комсомольские организации вместе с кафедрами должны подумать о том, чтобы в планах производственной практики были указания о необходимости заниматься изучением передовых методов труда, участвовать в организации и проведении стахановских школ, в производственных совещаниях, знакомиться с организацией социалистического соревнования.

Комитетам комсомола, факультетским, отделенческим и курсовым бюро нужно более решительно вмешиваться в общественный труд студента во время практики, поручать им проводить с рабочими беседы, выступать перед ними с докладами. Контроль и помощь будущим молодым специалистам по всем этим вопросам должны быть организованы сразу же, как только начнется практика. А осенью следует обязательно подводить итоги, обобщать лучший опыт и анализировать работу студентов.

Наши заводы из года в год пополняются новейшей, более совершенной техникой. Задачи технических высших и средних учебных заведений — готовить высококвалифицированных специалистов и активных общественников, способных воспитывать в наших людях стремление полностью использовать эту могучую технику, давая все больше и больше продукции Родине.

В ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Празднично выглядели города и села нашей области 16 декабря. Повсюду, на фасадах зданий, в помещениях, где проходило голосование, можно было видеть портреты великих вождей Ленина и Сталина, пламенные слова призыва: «Все — на выборы!».

Ранним утром под торжественные звуки Государственного Гимна Советского Союза приветливо раскры-

лись впервые. Для них это особенный день — поистине праздник, знаменательный рубеж в жизни.

Как и бывает в праздники, в день выборов люди веселились, культурно отдыхали. Опустил бюллетени, молодые избиратели Быковского избирательного пункта Богдановичского райо-



4-го избирательного пункта Молотовского района Свердловска выступила студентка медицинского института Нелля Подолькина. Она исполнила цыганский танец (снимок внизу, слева). Запомнились зрителям и выступления ее товарищей по институту, подготовивших хороший концерт ко дню выборов.

До позднего вечера продолжалось бешелые на избирательных участках. На смену одним концертным бригадам выступали другие.

На многих участках для избирателей демонстрировались документальные и художественные фильмы.

В обстановке огромного политического подъема прошли выборы. На многих избирательных участках голосование закончилось задолго до 12 часов ночи.

Снимки И. Пашкевича, М. Арутюнова, Я. Кунина, М. Просвирина и А. Мартынова.



лись двери избирательных участков. Непрерывным потоком шли сюда избиратели, чтобы еще раз продемонстрировать свое нерушимое единство, отдать голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных — выбрать народных судей и народных заседателей.

Избирательный пункт № 13 Сталинского района Свердловска. В уютных, красиво оформленных комнатах много цветов, картин, лозунгов. Сюда пришли отдать свои голоса молодые инженеры-наладчики Валерий Соколов и Виктор Мухин, сортировщица Верх-Исетского завода Галина Пономарева и фармацевт Гладия Фомина (снимок вверху, слева). Гордостью и радостью наполнены их сердца. Им, представителям молодого поколения страны, предоставлены великие права — избирать лучших представителей народа, активно участвовать в управлении государством.

Студент Уральского лесотехнического института Борис Воробьев и учащаяся химико-технологического техникума Зоя Десятова (снимок верхний, справа) нынче голосуют

на (снимок внизу, справа), окружив гармониста, направлялись в клуб.

Повсюду в этот день проходили лекции, беседы, концерты. С большим успехом перед избирателями



В ответ на обращение красноуфимцев

Славное начинание подхватил весь коллектив

Обсудив обращение комсомольцев и молодежи Красноуфимской МТС, комсомольско-молодежное собрание Нижне-Иргинской МТС горячо поддержало замечательную инициативу. Коллектив, став на вахту мира, взял на себя обязательство: план ремонта тракторов и сельхозмашин четвертого квартала закончить к 25 декабря 1951 г.

Комсомольцы мастер кузнец Александр Овчинников и его напарник Семен Дружинин уже сейчас ежедневно вырабатывают свыше полутора норм. Токари Мария Пупышева и Мария Малкова выполняют нормы на 135 процентов. Молодые курсанты, будущие механизаторы, комсомольцы Антон Титов и Виктор Федяков учатся на отлично. Проходя практику, они оказывают помощь в ремонте тракторов.

Комсомольцы помогают выпускать стенные газеты, «Крокодил» и «молнии». Мария Малкова распространяет художественную литературу среди механизаторов. Анатолий Невских и Евдокия Жерлыгина читают газеты рабочим МТС. Обращение было обсуждено также среди пожилых механизаторов. Стар-

С. КОРЕНКИН, А. ДЕНИСОВ.

15 тракторов — к новому году

В ответ на обращение красноуфимцев мы, молодые механизаторы Бисертской машинно-тракторной станции, обязались отремонтировать тракторы и прицепной инвентарь с отличным качеством.

К Новому году празднику молодежь закончит ремонт пятнадцати тракторов. Годовой план ремонта помо-

жем коллективу выполнить к 1 марта 1952 года.

Юноши и девушки нашего коллектива решили также вызвать на соревнование молодежь Кленовской МТС.

В. ШАРАПОВ, Ф. ЮЖАКОВ, И. ГАНИЧЕВ, А. ЧАУРИН, молодые механизаторы.

В полтора раза больше

Горячо поддерживая красноуфимцев, мы решили план ремонта четвертого квартала выполнить на 150 процентов.

Сейчас среди молодых механизаторов все шире разветвляется социалистическое соревнование. Впереди идет слесарь комсомолец Константин Широкалов. Он выполняет дневную норму на 200—230 процентов. Хорошо работают также комсомольцы Михаил Бобшин, Петр Гурьев,

Василий Брагин и Виктор Колясников.

Наш коллектив в соревновании с другими МТС завоевал два переходящих Красных знамени. Мы, молодые механизаторы, комсомольцы, поможем своему коллективу и впредь держать первое место в соревновании по области.

Н. СТАРКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Москвинской МТС

План завершим досрочно

По призыву красноуфимцев мы решили отремонтировать сверх плана к 1 января 5 тракторов, 5 плугов и 5 сеялок.

Мы привлечем еще больше молодежи в кружки художе-

ственной самодеятельности, будем выезжать в колхозы.

Л. БЕССОНОВА, Е. БЕССОНОВА, С. КВАШНИН, А. ПОТАПОВ и др.

ВЫЗОВ ПРИНЯТ

В газете «На смену!» 14 декабря было опубликовано социалистическое обязательство знатного сталевара Ново-Тагильского металлургического завода тов. Карпенко. Сталевар вызвал на соревнование молодых металлургов Серова, Серовцы приняли вызов.

Члены бригады сталевара Серовского металлургического завода тов. Чеклецова обязались:

1. Выдать сверх годового плана 4500 тонн стали.
2. Сократить время на одну плавку: на заправке — 10 минут, плавлении — 40, скачке шлака — 10, наводке шлака — 5, кипении металла — 20, выпуске металла — 5 минут.
3. Снимать с одного квадратного метра площади пода печи 6,2 тонны стали.
4. Экономить топлива на сумму 122.550 рублей ферросплавов — на сумму 85.320 рублей.

5. Снизить брак на 25 процентов. Горновой тов. Лопатин, который в течение 10 месяцев выдал сверх плана 647 тонн чугуна, сэкономил заводу 69 тысяч рублей, добился коэффициента использования полезного объема печи 0,647, взял на себя высокое обязательство:

1. Выдать сверх плана до конца года еще 400 тонн чугуна.
2. Добиться коэффициента использования полезного объема печи в ноябре — 0,626, в декабре — 0,620, что даст экономию заводу — 10.460 рублей.
3. Снизить расход топлива на одну тонну чугуна, тратя не более 900 килограммов вместо 940 по плану. За счет этого сэкономить 117 тонн кокса.
4. Не выпускать некондиционный чугун.
5. Продлить срок службы печи на 1 год.

Когда в дружине работает каждый

Объявляется путешествие учащихся 7-х классов на новостройки коммунизма. В путешествии принимают участие учащиеся без тяжелого груза (двоек) и ответившие на вопросы:

1. Какова длина всех каналов?
2. Что это за машина ЭШ-14-65?
3. Сколько киловатт электроэнергии использует ЭШ-14-65 за смену и как ее получает?
4. Как применяется звук при стройках канала?
5. Как охлаждается бетон, если для нормального остывания потребовалось бы 52 года?
6. Что означают буквы «СЛ», «ЦЯ» и «МБ», написанные на дверях кают новых волжских пароходов?

Такое объявление висит на самом видном месте вестибюля второго этажа свердловской школы № 107. А в перемены и перерывы между сменами около него толпятся учащиеся. Они списывают вопросы на бумажки. Вечером до дня отъезда на сталинские новостройки осталось мало, а дела у всех еще очень много.

Все, кому приходилось бывать в длительных путешествиях, знают, что готовиться к нему приходится долго. Нужно познакомиться с рельефом, растительностью и животным миром районов, по которым придется проезжать. Надо подготовить все необходимое путешественнику: проверить компас, начертить карту, купить «билеты». Но купить их не так-то просто.

Если сумеешь ответить безошибочно на предложенные советом дружины вопросы, но тебе продадут билет, если нет, — придется обращаться за помощью в справочное бюро.

Хорошая традиция установилась в школе № 107: привлекать к внеклассной пионерской работе по возможности всех учащихся. Проводятся ли сборы, организуется ли спортивное соревнование или поход в кинотеатр — в подготовке к ним участвует большинство ребят. Пионервожатые и классные руководители строго следят за тем, чтобы ни один школьник не остался в стороне, не был пассивным наблюдателем. По этому принципу работают звенья, отряды и вся дружина.

Решили четвертоклассники провести сбор о цене минуты — стали проверять друг друга, как выполняют режим дня, как готовят домашние задания, подыскивали примеры из жизни о большом значении такой маленькой частички времени — как минута. Да нужно было еще подобрать игры к сбо-

ру, разучить новые стишотворения и песни, подготовить класс. Работы хватило всем. А поэтому и на сбор пришли все аккуратно и чувствовали себя не гостями, а хозяевами.

Есть в школе и другая форма привлечения детей к активному участию в общественной жизни.

Многие ребята имеют постоянные поручения. Кроме пионерского и ученического актива в классах есть редакция стенограмм, ответственные за оформление своего кабинета, руководители различных кружков и секций.

Учащимся, которые не имеют постоянных поручений, время от времени даются какие-либо задания. Им предлагают то организовать поход или экскурсию, то помочь товарищу, попавшему в затруднительное положение, то еще что-нибудь. И получается так, что ребята все время чувствуют за собой ответственность перед товарищами за порученное дело. Это заставляет их более серьезно относиться и к своему поручению и к проводимым в звеньях, отрядах и дружинке мероприятиям.

В детском коллективе никогда не бывает, чтобы все ребята оказались активными: сами просили поручения, постоянно предлагали что-то сделать. Поэтому вожатые и классные руководители школы подкалывают пионерскому активу, как и что лучше поручать тому или иному учащемуся.

Если мальчик или девочка просто стесняются предлагать свои услуги, то совет отряда сам первым говорит им об этом. А потом, проверяя выполнение, подыскивает новое задание.

Труднее бывает с теми, кто отказывается от участия во внеклассной и пионерской жизни. Но и с ними по совету старших товарищей члены советов отрядов и звеньевые беседуют, убеждают, иногда и крепко кричат. Результат обычно бывает хороший.

Так, в 7 классе «Б» учится Дима Ф. В этот класс пришел он только нынче. Любил похулиганить. От всех поручений наотрез отказывался. Долго не удавалось совету отряда заставить Диму жить интересами класса. После долгих разговоров решили вызвать его на совет отряда. Горячо выступили члены совета, критиковали непионерское поведе-



Мальчики уже готовят различные модели.

ние Димы. И ребята добились своего. Дима взялся возглавлять подготовку к демонстрации. Весь класс под его руководством стал готовить макеты голубей, портреты, лозунги.

Живая, дружная работа пионеров помогает им находить все новые, более интересные и полезные дела, растет их инициатива и творчество.

Недавно в 4 классе «А» проходило классное собрание. И как-то само собой завязался разговор о жизни отряда. Кто-то предложил организовать в классе кружки. Все горячо поддержало это предложение. Тут же начали думать о том, какие кружки можно создать и кто из ребят сможет ими руководить.

Светлана Мелехова согласилась вести рукодельный кружок, Володя Бабаев — авиамодельный, Володя Дмитриев — строительный, а Эдик Выжнов — настольных игр.

В кружки записались все. Первые занятия пришлось посвятить подготовке помещения. Пионеры сами привели в порядок свою рабочую комнату, которую отвели им в школе.

По предложению ребят в классе организована библиотека из 60 книг, началось шитье над первоклассниками, делаются игрушки на елку, готовится военная игра.

Интересный сбор задумали пионеры 6 класса «Б». Назвали они его так: «Что ты умеешь делать?». Мальчики уже готовят различные модели, пишут картины, выпиливают и выжигают по дереву, девочки шьют, вышивают.

Увлекательная жизнь юных ленинцев вызывает у всех ребят желание стать пионерами. Пионерская дружина школы уже приняла в свои ряды 72 новых члена, а на днях еще 82 школьника станут носить звание юных ленинцев. В школе есть классы, где все ребята пионеры.

Немало труда положила старшая пионервожатая Галина Тихоновна Пирогова и учителя школы, пока добились, чтобы в дружине работал каждый пионер. Но их благодарный труд увенчался успехом.

Г. ИСАКОВА.

Кто следующий?

В ноябре в цехах Богословского алюминиевого завода прошли отчетно-выборные комсомольские собрания. Секретари цеховых бюро отчитывались о работе за год, в большинстве случаев — за первый год своей руководящей комсомольской работы. На собраниях комсомольцы справедливо указывали им на некоторые недостатки. Выступления товарищей, их ценные предложения явились учебой для активистов и программой действий на будущее. Все они говорили о том, как нужно работать в дальнейшем, чтобы жизнь цеховых организаций стала содержательнее и интереснее, чтобы увеличился приток молодежи в комсомол. При всех ошибках и недостатках прошедший год был для цеховых активистов серьезной школой воспитания, многое из непонятного стало теперь понятным. Комитету комсомола после этих отчетно-выборных собраний надо было начать еще внимательнее и кропотливее воспитывать свой актив и, в первую очередь, секретарей цеховых комсомольских организаций.

Однако в заводском комитете ВЛКСМ рассуждают иначе: были у секретаря промахи в работе, не умел хорошо справляться со своими обязанностями, значит нужно заменить его. Нечего, мол, с таким нянчиться, порекомендуем нового, следующего, авось, он окажется способнее.

Рассуждая так, члены комитета ВЛКСМ вместо того, чтобы усилить помощь секретарям, уже ознакомившимся с комсомольской работой на заводе, занялись подбором и рекомендацией новых кандидатур. В результате были смещены секретари крупнейших цеховых организаций завода: ТЭЦ, ремонтного блока, первого глиноземного цеха и т. д. всего больше половины секретарей. В цехе пароводоснабжения секретарем бюро был тов. Урванцев — молодой активист, но хорошо знающий производство и людей цеха. Теперь секретарем — Катаев, у которого еще нет ни опыта комсомольской работы, ни глубокого знания жизни цеха; он недавно поступил на завод.

Есть ли у комитета ВЛКСМ уверенность, что Катаев будет работать лучше, чем Урванцев? Нет такой уверенности.

— Так и работаем с кадрами, — ве-

весело усмехаясь, говорит тов. Смирнов, секретарь заводского комитета ВЛКСМ. — Вчера мы подбирали кандидатуры, а сегодня нам подбирают замену.

Не без ведома Красноуральского горкома ВЛКСМ сменилось 60 процентов секретарей цеховых организаций также в Богословском рудоуправлении.

В ряде организаций уже прошли конференции. По рекомендации горкома были переизбраны комсомольские руководители в наиболее крупных организациях; тресте Волчанскуголь, Свердловск-Углеростроение, Красноуральском индустриальном техникуме и на медном руднике. В горкоме ВЛКСМ задумались, рекомендовать ли комсомольцам секретаря Богословского рудоуправления тов. Кудлашикова, который руководит организацией уже три года, или не рекомендовать?

— Плохо он последнее время работает. Может быть, дело лучше пойдет, если другого подобрать? — размышляют там.

Весь ход отчетно-выборной кампании в комсомольских организациях города показывает, что в горкоме ВЛКСМ не трудятся над воспитанием кадров комсомольских руководителей, а поэтому не берегут их. Если тот или иной секретарь допустил в работе некоторые ошибки, не сумел показать свою инициативу, в городском комитете уже начинают поговаривать о его замене. Дескать, не оправдал наших надежд, никакого вожака молодежи из него не получится. И во всех таких случаях в горкоме видят лишь один выход — подобрать новую кандидатуру. Здесь забывают о том, что умение руководить не падает с неба, а вырабатывается в повседневном кропотливом труде при такой же постоянной и кропотливой помощи вышестоящих комсомольских органов.

Только поэтому многие, даже вновь избранные секретари комсомольских организаций города, чувствуют себя «руководителями на время».

Ясно, что при таком отношении к кадрам руководящих комсомольских работников успешно укрепить и активизировать городскую комсомольскую организацию нельзя.

Л. ГРИГОРЬЕВ, г. Красноуральск.

Молодежь хочет учиться

Средняя школа рабочей молодежи в нашем поселке существует около 10 лет. Молодежь металлургического завода и поселка с большим желанием идет учиться. Но, придя в школу, она с горечью узнает, что и заниматься негде, и учить молодежь некому.

Вопрос о кадрах учителей не может решиться в течение нескольких лет. Еще в 1949 г. 9-й класс с половинным учебным годом закрыли, потому что не было преподавателей математики и физики. В прошлом учебном году 10-й класс не открывали совсем, хотя желающих учиться было достаточно, а девятиклассники прозанимались только до 23 октября, так как опять некому было вести литературу, математику, физику.

И кто только ни работал у нас в школе в качестве преподавателей! Главный инженер завода тов. Ступников, инспектор центрального статистического управления тов. Фетисов, механик завода тов. Чехомов, работники райкома партии тт. Федоряхин и Зотов. Перечень таких «совместителей» можно значительно продолжить.

В этом учебном году в школе открыты 9-й и 10-й классы, однако с кадрами учителей положение не изменилось. Подходит к концу вторая четверть, а уроки физики начались совсем недавно, причем ведет их учительница — комсомолка средней школы тов. Зыкова, которая имеет в неделю 38 часов нагрузки вместо 18 Литературу

преподает учительница средней школы тов. Домова, которая в дневной школе имеет тоже большую перегрузку. Предметы биологии, географии ведет зав. районом тов. Сенькин, химию — начальник ОТК завода тов. Миропольский. В случае выезда этих товарищей в служебные командировки уроки продолжительное время срываются. Многочисленные просьбы райкома ВЛКСМ и ходатайства районом перед облоном остаются до сих пор без внимания.

Кроме всего этого, школа не имеет для занятий соответствующего помещения. Достаточно сказать, что два класса с начала учебного года помещаются в маленьком узком коридоре. Из-за отсутствия помещения 7 человек учащихся 4 класса ходят заниматься на квартиру к учительнице. И несмотря на это, в здании школы одну комнату занимает отдел кадров завода, о выселении которого речь идет в течение нескольких лет. Директор завода тов. Давыденко и районные организации «не могут» предоставить для этого отдела другого помещения.

Говорят: «серьезная проблема!». Вот все эти и подобные им факты мешают вести нормальные занятия в школе, молодежь не имеет возможности получить прочные и глубокие знания. А ведь молодежь хочет учиться!

А. ПОТАПОВА, секретарь Снячихинского райкома ВЛКСМ

По следам наших выступлений

КРИТИКА ПОМОГЛА

21 ноября в газете «На смену!» была напечатана статья «К чему приводит лужное самолюбие».

В ней сообщалось, что в комсомольской организации колхоза «Победа» ранее активный комсомолец Юрий Кривоногов сделал серьезный пропуск, сорвав концерт художественной самодеятельности, и, не признав свою ошибку, не по-товарищески отнесся к критике комсомольцев. Он оставил коллектив самодеятельности.

После опубликования статьи Кривоногов увидел, что комсомольцы были правы, что его никому ненужное упорство ни к чему хорошему не приведет. И он сломил его. Это случилось

27 ноября, когда участники самодеятельности ставили концерт в деревне Березово.

В хоре коллектива нехватало мужских голосов, а Кривоногов был как раз хорошим певцом. Он пришел, чтобы помочь поставить хороший концерт.

Очень приятно видеть теперь, как Юрий без слов, своими действиями, признав критику, еще с большей энергией берется за выполнение комсомольских поручений, становится таким, каким был прежде.

Н. ДУРАКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ колхоза «Победа», Гаринского района.

ОТКЛИКИ НА СТАТЬЮ «ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?»

Великое счастье трудиться для народа

Вопрос «Что такое счастье?» задают многие.

Через газету мне хочется высказать и свои мысли.

По-моему самое большое счастье — это труд. Трудиться в нашей великой советской действительности, т. е. бороться за прекрасную, счастливую жизнь, за коммунизм, находить в этом личное моральное удовлетворение — вот это и есть настоящее счастье.

Я считаю для себя величайшим счастьем называться гражданином нашего великого Советского Союза, первого в мире государства, свергнувшего власть угнетателей народа: фабрикантов и помещиков. Как прекрасно сознавать, что ты работаешь не на хозяина, а на себя, и не бояться того, что завтра тебя могут выгнать с завода и бросить на произвол судьбы — без денег, без крова и куска насущного хлеба, как это повседневно случается с тысячами рабочих в расхваленной империалистической Америке и в других капиталистических странах.

К стыду нашему, среди нас есть еще такая молодежь, которая за счастье считает только личное благополучие. Если у такого человека хороший оклад, кра-

сивый «спутник» жизни и если никто его не тревожит, то он с удовольствием произносит: «Да, я счастлив!».

Есть у нас еще такие нытики, которые на жизнь смотрят с собственной обывательской точки зрения и не видят, что бурлящая вокруг них жизнь, конечно, куда прекраснее, чем их замкнутое в собственную скорлупу существование.

Я живу в общежитии. Все мы, молодые рабочие нашей комнаты, учимся в школе рабочей молодежи или в вечернем техникуме. Несколько лет назад Василий Добрынин окончил школу ФЗО, сейчас он высококвалифицированный токарь механического цеха, комсомолец, лучший ученик 10 класса школы рабочей молодежи. Сын колхозника, спустя несколько лет, он будет иметь высшее образование. То же самое можно сказать о Лениде Жиронкине — слесаре этого же цеха, лучшим рабочем своей специальности на заводе, и о Василии Сотникове — бригадире слесарей ремонтников в цехе мелкого литья. Каждый из них учится: первый в техникуме, второй в школе рабочей молодежи.

Несколько слов о себе. В годы Великой Отечественной войны я окончил

школу ФЗО и был направлен на работу в Нижний Тагил, на Уралавгонзавод, слесарем-лекальщиком. Здесь вступил в комсомол. Несколько месяцев подряд завоевывал звание лучшего рабочего своей профессии. Неоднократно избирался членом комсомольского бюро. В конце 1944 года я участвую в хоровой капелле нашего завода и дважды мне посчастливилось побывать в столице нашей Родины — Москве на Всесоюзных смотрах художественной самодеятельности. В 1947 году я начал учиться в школе рабочей молодежи, сейчас учусь в 10 классе и мечтаю поступить в институт.

Разве все, о чем я рассказал, это не есть счастье?

Пишу я обо всем этом так, как чувствую своим сердцем, сердцем простого рабочего; думаю, как подсказывает мне наша замечательная советская действительность, в которой я нахожусь. Труд для Отчизны, для народа — вот что такое счастье, по-моему. В этом я, рядовой своей Родины, уверен твердо и непоколебимо.

Владимир ТЕЛЕГИН, слесарь-лекальщик цеха пневмоинструментов Уралавгонзавода.

Молодые строители

Утром за околицу села Большой Турыш, туда, где видны корпуса новых ферм, идут молодые строители. Одеты они легко, но тепло. В руках у них плотничьи топоры, пилы, рубанки.

Вскоре слышится пронзительный визг: электростанция дала ток, пущены в ход лесопилка и пиломатериал. Круглая пила мягко врежется в дерево. Один за другим готовый брус откладывают строители. Рядом на пиломатериале пилят тес... С начала года и по сей день не прекращаются здесь строительные работы. Комсомольцы сельхозартели проявили ценную инициативу: они создали постоянную комсомольско-молодежную строительную бригаду и призвали молодежь соседних колхозов последовать их примеру.

Управление колхоза не отрывало молодых строителей на другие работы даже в горячую строительную пору.

В колхозе три строительных бригады, все они горячо соревнуются между собой. Впереди идет, как правило, бригада тов. Галимова.

К празднику 7 ноября молодые строители взяли обязательство построить для колхоза 17 новых домов. Обязательство это серьезное и кто в селе сомневался в

его выполнении. Секретарь партийной организации тов. Кадыров и председатель колхоза тов. Яковлев решили побеседовать с членами молодежной бригады.

— Обязательство, которое вы взяли, выполнение трудно, — говорил тов. Кадыров. — Построить 17 домов — это не шутка, целая улица должна вырасти в нашем селе. Но закончить их к 7 ноября надо, чтобы в праздник семнадцати семей справили новоселье.

— Вот наше слово, — сказал тогда от имени комсомольцев Мансан Тельмиев, — к Великому Октябрю мы построим не 17, а 20 домов.

Галимов показал свои расчеты. Председатель и секретарь парторганизации внимательно ознакомились с ними. И тот и другой одобрили их.

— Лес нам не покупать, — на своей колхозной земле растет. Дело только за нами, — сказал тов. Яковлев.

Бригада приступила к работе. Вскоре на новой улице появился один красивый дом, второй, третий, четвертый. Абдулла Наддулия, Мугалым Гибдулия, Вагит Ягупов и многие другие трудились с раннего утра до позднего вечера. И вот наступил праздник 7 ноября в се-

ле Большой Турыш состоялось 20 новоселий. В каждой семье за праздничным столом были гости — члены комсомольско-молодежной строительной бригады.

Семья старого колхозника Хаматра Улладова жила в небольшом ветхом доме. Давно мечтал старый Хаматур о новой хорошей избе. Комсомольцы построили ему большой пристроенный дом. Осуществилась мечта старика. Он рассказывает по дому и то и дело приговаривает: — Эх, хороша советская власть, хороша у нас молодежь!

Молодые строители увлеклись работой и пожилых плотников. Обе бригады тоже успешно выполнили задание управления. Они построили три конных двора, коровник, телятник, овчине, хранилище и капитально отремонтировали все скотные дворы.

Строительные работы в колхозе продолжают-ся.

— Это только начало, — говорит Абдулла Наддулия. — Теперь мы научились работать. В будущем году обновим все скотные дворы, а село наше будет еще больше, в нем будет очень много новых красивых домов.

В. ЕГАРМИН.
Красноуфимский район.



(Продолжение. Начало в №№ 148 и 149)

Он принадлежал к числу тех людей, которые скупо рассказывают о себе, о которых больше говорят их поступки. На первый взгляд Николай Иванович казался замкнутым, но чем ближе я узнавал его, тем лучше видел, что причиной этой замкнутости была нескрываемость характера, не самомнение, а скромность советского человека, который не находил в своей жизни ничего такого, что могло бы поразить или чем-то удивить других людей. Биографию свою он считал самой заурядной и нередко завидовал тем, чья жизнь складывалась бурно, была насыщена событиями, казалась интереснее, чем его.

Как-то мы разговорились с ним, возвращаясь с охоты. Был холодный осенний полдень. Моросил мелкий дождь. Мы оба порядком устали, думали каждый о своем и лишь изредка перебарывались отдельными словами. Незаметно разговор зашел о Саше Творогове, человеке, которого мы оба хорошо знали и любили.

— Творогов был одним из тех, которые к тридцати годам могут писать свою биографию в трех томах, — сказал Кузнецов, не скрывая зависти.

— А разве вы, Николай Иванович, не могли бы рассказать о себе, о своей жизни, ну, если не в трех томах, то хотя бы в одном, — сказал я. — Неужели ваша жизнь протекала так уж неинтересно, что о ней сказать нечего?

— Да нет, я бы не сказал, что недоволен своей жизнью, — ответил Кузнецов задумчиво. — Но есть люди, жизнь которых достойна удивления и подражания. Некоторые мои товарищи воевали в Испании, дрались с японцами на Халхин-Голе, участвовали в финской войне, а у меня — что? Моя жизнь самая обыкновенная; найдутся сотни тысяч с такой биографией. Родители мои простые крестьяне. Нас, детей, у них было четверо — сестры Лида и Агафья, брат Виктор и я. Из братьев я старший. Семи лет пошел в школу. У меня всегда была хорошая память. Мне было лет семь или восемь, когда я выучил наизусть лермонтовское «Бородино». Отец, помню, любил, когда я читал вслух:

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали,
Мы в Бородинский бой...
Продекламировав, Кузнецов продолжал:

— Я забыл сказать, что жили мы на Урале, в Свердловской области, в селе Зырянка. Село большое — дворов триста, сплошь беднота, школа маленькая — четыре класса. Тем, что мне удалось доучиться, я во многом обязан семье Прохоровых. Эти чудесные люди много сделали для моего воспитания, я до сих пор благодарен им. Потом мне пришлось ехать в Талицу, районный центр. Там я жил самостоятельно; отец платил за угол да за харчи. Техникум

кончал в Тюмени, оттуда уехал в Кудымкар — в Коми-Пермяцкий автономный округ, там работал по специальности. Так получилось, что я редко с тех пор виделся со своими. Помню, приехал домой в двадцать девятом году — отца в живых уже не было, мать мучается одна с семьей. Приезжаю я, как сейчас помню, в комсомольском костюме — некоторые комсомольцы тогда форму носили. Говорю матери: почему, мама, в коммунист не вступишь? Рядом с селом была коммуна «Красный пахарь»; организовалась она еще в девятнадцатом году «Бояном». Три дня я ее агитировал. Убедил-таки. Хотел на следующий год приехать, посмотреть, как старушка в колхозе работает, да не удалось. Так, представьте себе, и не был с тех пор на родине. Кончим войну — обязательно побываю.

Он умолк, задумался немного и снова заговорил:

— С тех пор из родных виделся только с братом Виктором. Он приезжал в Кудымкар. В то время он работал в Свердловске, на Уралмашзаводе. Много интересного рассказывал, хвалился. Своими рассказами он и меня соблазнил. Уехал я в Свердловск. Поступил на Уралмаш, в конструкторское бюро, и начал учиться в заочном индустриальном институте. Учиться хотелось дьявольски. Читал запоем — книгу за книгой...

— Тогда и немецкий язык изучали? — спросил я.

— Да, начал тогда... Взглянул за него случайно. До этого никогда не подозревал в себе способностей к языкам. Были у нас на заводе немцы, иностранные специалисты. По работе мне приходилось иметь с ними дело. Придет этакий дядя в брюках голф, начнет таракать, тычет пальцем в чертежи, доказывает... Я и не заметил, как научился довольно ловко с ними объясняться. Немецкий язык меня крепко заинтересовал. Захотелось читать Гете в подлиннике. В переводах все-таки сильно проигрывает. Поступил я опять заочно — на курсы иностранных языков. Учеба шла довольно быстро. С одной стороны курсы — грамматика, словари, переводы из классиков, с другой — немецко-инженерный, разговорная практика. Так вот и научился. В тридцать шестом году я защитил диплом инженера и знаете как? — Кузнецов прищурил глаза. — На немецком языке. Захотелось блеснуть! — Помолчал. — Из Свердловска я попал в Москву, года полтора работал на заводе, тут началась война...

Снова помолчал.

— У вас родные остались в Москве? — вдруг неожиданно спросил он.

— Осталась жена, — ответил я. — Сын добровольно пошел в армию.

— Вы о них что-нибудь знаете?

— Почти ничего.

— Вот и я о своих почти ничего не знаю. Знаю, брат в армии. С первого дня. В октябре под Вязмой попал в окружение. Месяц ходил по лесам,

голодный, еле выбрался. Попал в Волоколамск, оттуда в Москву. Представьте — звонит ко мне с Ржевского вокзала. Пробыли мы вместе два часа, пока эшелон стоял. Где он теперь — не знаю. Перед вылетом нажал ему на полевою почту...

Беседа наша была прервана самым неожиданным образом. Мы почувствовали, что в кустах находится какое-то живое существо. Явственно слышалось прерывистое дыхание. Не сговариваясь, изготовив оружие, стали подходить к кустам.

Мы увидели мальчугана, совсем маленького, лет шести-семи. Он лежал, запрокинув голову. Мальши еле слышно отозвался на наш оклик.

Вид у него был страшный. Худое тело, ребра, обтянутые синей кожей, естественно тонкие ноги. Одет в какое-то тряпье. На ноге гноилась рана. Мальчик мутными, словно безжизненными глазами смотрел на нас и ежился. Из нескольких слов, которые он произнес, мы узнали, что его зовут Пиней, что он убежал из гетто искать мать, которую в группе евреев фашисты вывели за город, искал ее почему-то в лесу... Заблудился. Лежал в кустах двое или трое суток.

Николай Иванович стоял бледный, сжав губы так, что на лице его ясно обозначились скулы. Ни слова не говоря, он снял с себя телогрейку, бережно, как бы боясь причинить боль, поднял мальчика, укутал его и быстрыми шагами пошел с этой ношей к лагерю.

Вечером он пришел ко мне и вновь стал просить, чтобы его немедленно отпустили в Ровно.

Я понимал его нетерпение. Он хотел видеть врага, чтобы активно бороться с ним. Он жил этим стремлением. Это была его страсть, его мечта. Чем дальше, тем труднее было удерживать Кузнецова в отряде.

Струтинский и Кузнецов поехали в Ровно на фурамке: старик ямщиком, Кузнецов в качестве тылового офицера...

Старик долго потом рассказывал, не мог успокоиться:

— Я иду, ноги у меня трясутся, руки трясутся, вот, думаю, сейчас меня схватят. Как увижу жандарма или полицейского, отворачиваюсь. Такое чувство, будто все на тебя подозрительно смотрят. А Николай Иванович, гляжу, идет, как орел. Читает вывески на учреждениях, останавливается у витрин магазинов, и хоть бы что! Встретится немец, он поднимет руку: «Хайль Гитлер!» Часа четыре водил меня по городу. Я ему так и эдак делаю знаки, утираю нос платком, как условился, дескать, пора, а он ходит и ходит. Бесстрашный человек!..

Кузнецов был очень доволен. Его появление не вызвало никаких подозрений, — значит он по-настоящему натренировал себя на немецкий лад.

(Продолжение следует)



Учащиеся Свердловского ремесленного училища № 18 изготавливают собственными силами совершенные токарные станки для колхозов и машинно-тракторных станций. В прошлом году они сделали 200 станков, с начала этого учебного года — уже 60.

Снимок И. Пашкевича.

„Ветераны“ и „посторонние“

В столе у председателя бюро литературной группы при редакции газеты «Тагильский рабочий» тов. Васильева лежат десятки писем. Это стихи начинающих авторов. Их прислали молодые рабочие Уралвагонзавода, Ново-Тагильского металлургического завода, рудника имени III Интернационала, завода пластмасс и других промышленных предприятий города.

В приписках к стихам начинающие авторы рассказывают о своем стремлении овладеть техникой стихосложения, просят дать отзыв о их первых произведениях. Напрасно просят. Ни отзывов, ни вообще каких-либо ответов на их письма с декабря прошлого года никто не собирается делать. Хотя даже одному тов. Васильеву потребовалось бы затратить на это всего несколько часов.

В чем же дело? Почему письма начинающих поэтов пылятся в столе? Может быть, это — единственный, нехарактерный для группы факт безразличного отношения к молодым авторам?

К сожалению, — не единственный, характерный. Литературная группа и сам тов. Васильев не привыкли «возиться» с молодыми.

Ядро группы сложилось давно. 8—10 членов группы знают друг друга уже не первый год, регулярно приходят на «среды», занимаются в основном обсуждением своих собственных произведений. Редко кому-либо из авторов,

не входящих в число ядра, удается что-либо почитать на заседаниях, получить серьезный дельный совет. «Наши творения смотрят чаще в перерывах и то мельком, — с горечью говорит секретарь Высокогорского железного рудника Иван Боярский. — Два года хожу я на заседания группы, но мало чему научился. Безразличное отношение к таким, как я, просто отбивает желание посещать группу».

Однажды на очередной «среде» выступил учащийся горнометаллургического техникума Флегонт Зырянов со своими стихами «Комсомол» и «Родина». Зырянов очень волновался, ожидая критического разбора своих произведений. Однако ни дельной критики, ни советов он не получил. В довольно грубой форме ему заявили, что стихи он писать не может, что это, мол, не поэзия, а новость что. Такая же участь постигла в этот день и другого молодого поэта Александра Шулева.

Всего через месяц на литературной конференции в горнометаллургическом техникуме оба стихотворения Зырянова были признаны лучшими. Причем, на этой конференции выступила одна из «ветеранов» группы тов. Комова. Она тоже хвалила стихи Зырянова, те самые стихи, которые месяц назад «разносила» в пух и прах.

Неудивительно, что в протоколах литературной группы против фамилий многих молодых авторов нередко за-

писывается одна и та же фраза: «На критику обиделся».

Как же не обидеться начинающему поэту или прозаику, когда его творчество без особых доказательств охвачется, а сам он безапелляционно объявляется — «яв имеющим отношения к литературе» и т. п. Разве можно это назвать критикой? Ведь основная задача критики — учить и воспитывать. Нужно доказательно и тактично разъяснять начинающим писателям их ошибки, прививать вкус к систематической учебе, а не грубо и бесцеремонно зачеркивать попытки высказать свои мысли и чувства в той или иной литературной форме.

Недобрая слава о литературной группе ходит среди творческой молодежи Нижнего Тагила. Ученики 9 класса школы № 6 Алексей Ткаченко и Эдуард Садников, около года посещающие «среды», боясь показать свои произведения, Садников написал 20 глав повести и не решается сказать об этом кому-либо из группы — «разнесут!». Оба школьника были свидетелями, когда однажды при обсуждении сборника стихов автору — молодому рабочему Ново-Тагильского металлургического завода — и его творчество был вынесен в полном смысле слова «смертный приговор». Постоянные члены группы камнями на камень не оставили от сборника, хотя стихи заслуживали внимательного разбора. С тех пор Ткаченко и Сад-

ников ни разу не видели на заседаниях этого молодого рабочего.

Стеной отгородились «ветераны» от молодежи. Даже внешне это чувствуется. На каждой «среде» они занимают уже давным давно закрепленные за ними места вокруг стола. Остальные, пришедшие на заседание, как посторонние, скромно рассаживаются вдоль стен. Председательствующий обращается с вопросами, как правило, только к «своим», не уделяя внимания тем, кто сидит вне стола.

Между членами группы, составляющими ядро, нет здоровой принципиальной критики. К их выступлениям друг против друга, как нельзя лучше применимы слова Крылова: «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку». Недавно обсуждались стихи о мире тов. Васильева. Автору было высказано множество комментариев, но никто не заметил засоренности стихов символами, явного любования ложной красотой, навязчивых ритмических мотивов блоковской «Незнакомки». Разве помогало Васильеву, как поэту, такое «критическое» выступление его товарищей? Конечно, нет.

Вообще уровень критики в литературной группе очень низок. При первом обсуждении рассказа тов. Сырохатова, например, порицались именно те моменты, которые при вторичном обсуждении вдруг были признаны наиболее удачными.

Руководители литературной группы, искусственно изолировав себя от массы способной творческой молодежи, погрязли в самовосхвалении и критиканстве, потеряли вкус к настоящей твор-

ческой учебе, серьезной, требовательной творческой работе.

Необходимо в корне пересмотреть работу литературной группы. Покончить с делением на «ветеранов» и «посторонних». Широко открыты двери для начинающих поэтов и прозаиков.

Нижний Тагил — промышленный город. Создавать произведения, достойные Нижнего Тагила, прежде всего могут авторы, хорошо знающие металлургическое производство, горнодобывающую промышленность, людей, работающих на заводе и рудниках. Эти авторы приходят в литературу не из тишины кабинетов, а из жизни, горячей и яркой, как новорожденный металл. Эти авторы — большей частью среди тех молодых рабочих, техников, инженеров, которые пишут пока может быть еще неумело первые стихи, а завтра подарят читателям — своим современникам — поэмы и повести. Так нужно смотреть на начинающих поэтов и прозаиков, которые приходят в группу со своими первыми творческими заявлениями.

В Нижнем Тагиле есть литературный кружок и на Уралвагонзаводе и в горнометаллургическом техникуме. Городской литературной группе следует позаботиться о создании таких кружков на других крупнейших промышленных предприятиях, где много молодежи, увлекающейся литературой, занимающейся творчеством. Следует создать кружки и заблудившиеся руководить ими. Нужно помнить, что в этих кружках молодежь тоже получает коммунистическое воспитание.

Ю. КАЙГОРОДОВ,
Л. РУМЯНЦЕВ.

Казимеж возвращается в строй

Недавно в одном из книжных магазинов Варшавы мы разговорились с продавцом, членом Союза польской молодежи. Он рассказывал, что месяц от месяца растет спрос на советские книги и особенно на художественную литературу.

— А как вы думаете, чем это объясняется?

— Юноша ответил не сразу. — Я тоже не раз задавал себе этот вопрос, — сказал он. — Знаете, есть книги, в которых заключена какая-то чудесная сила, способная повернуть всю жизнь человека на новый путь, научить его по-иному мыслить, чувствовать, бороться. Эта удивительная сила свойственна советской литературе. Думается, что именно поэтому она и пользуется таким успехом.

Слова молодого продавца книг невольно вспоминаются, когда знакомишься с историей Казимежа Колодзейского. Это произошло три года назад. Однажды вечером в поле, возле небольшой деревушки Пжаново, крестьянские мальчики разложили костер. Неожиданно произошло несчастье: взорвался артиллерийский снаряд, пролежавший несколько лет в земле на том месте, где мальчики развели костер.

На другой день утром кто-то из учеников четвертого класса пжановской школы сказал учителю:

— Сегодня Казимеж Колодзейский на занятия не придет. Его отправили в больницу, у него оторваны кисти обеих рук.

И все поняли, что мальчик навсегда расстался со школой: разве можно учиться без рук?

Месяц в больнице. Внимательные, заботливые врачи, молчаливое сочувствие приходивших навещать товарищей, красные от слез глаза матери... Первое время Казимеж не думал о будущем. Он только чувствовал, что на него обрушилось страшное, непоправимое несчастье. И от этого тоскливо сжималось сердце.

Но какой же мрачной, безрадостной представилась ему жизнь, когда при выписке из больницы увидел он медицинское заключение: «Инвалид первой группы... полная нетрудоспособность». Строки прыгали в глазах. Инвалид,

инвалид в 13 лет! Значит, надо навсегда забыть мечты об учебе, о профессии строителя.

Потянулись дни похожие на ночи. И чем больше их проходило, тем мрачнее, неразговорчивее становился мальчик. Ни родители, ни братья, ни товарищи не могли развеять его недетской тоски.

— Что ты все молчишь, Казимеж? — сказал ему однажды почтальон, балагур и любимец всей деревни. — Хочешь, я дам тебе книгу, очень хорошую книгу? Прочти ее и подумай, крепко подумай над тем, что в ней написано.

«Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке», — стояла на простом картонном переплете небольшого томика, который положил перед мальчиком почтальон. Страница за страницей развертывались эпизоды мужественной борьбы настоящего советского человека за то, чтобы остаться в строю.

Когда была прочитана последняя строка, Казимеж начал читать книгу снова. Он забыл о еде и об отдыхе, обо всем, что его окружало, забыл даже о своем несчастье. Каждая неудача героя книги была неудачей и Казимежа, каждая радость — и его радостью. Повесть звала к борьбе. Русский летчик словно сошел с ее страниц, встал рядом с польским мальчиком, рассказал ему, почему и как нужно бороться. Значит, не все еще потеряно! Значит, есть выход. Нужно только сильно захотеть, мобилизовать всю свою волю...

В тот же день Казимеж попросил у матери карандаш и бумагу. Борьба началась. Она длилась целый год. Первые месяцы принесли одни неудачи. Зажатый обрубками рук карандаш не хотел подчиняться. Очень трудно было координировать движения, вначале плечи совсем не управляли им. И все-таки Казимеж добился своего. На бумаге буква к букве легло первое слово. Был сделан крупный шаг к победе. Мальчик ликовал. Теперь нужно учиться писать быстро. Снова долгая, утомительная тренировка, подчас горькие сомнения и наконец радость новых, пусть небольших, но важных успехов. А впереди, все ближе и ближе, желанная цель.

И вот стоит Казимеж Колодзейский перед директором пжановской школы.

— Вы просите проэкзаменовать вас по письму? — директор даже привстал от удивления.

Казимеж рассмеялся и кивнул головой.

— Но... вы же не имеете кистей рук? — Я научился писать и без них. — Кто же вас научил? — Алексей Маресьев.

После экзамена учителя долго рассматривали листы бумаги, исписанные ровными и аккуратными строчками. А директор, старый седой человек, сказал:

— Удивительная сегодня молодежь! Растут действительно настоящие люди.

Так Казимеж снова стал учеником пжановской школы. Домой он вернулся веселый, счастливый. И с ним пришел в семью большой, светлый праздник. Глядя на сына, мать думала о том, что, случись такое несчастье с мальчиком прежде, горькую судьбу испытал бы он с юных лет. Ходить бы Казимежу от деревни к деревне, от дома к дому и, показывая обрубки рук, просить подаяние. Ведь даже пастухом он не смог бы стать.

...Прошло еще два года. Окончена семилетка. Казимеж живет сейчас в Варшаве. Он учится в школе-однадцатилетке имени Мицкевича. Жизнерадостный, энергичный юноша, активист Союза польской молодежи, Колодзейский считается одним из лучших учеников. У него большие планы: он обязательно будет инженером-строителем. Правда, для этого нужно много и упорно учиться. Но Казимеж не боится труда. Он умеет бороться.

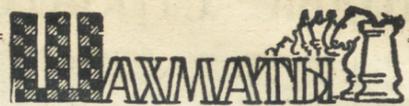
Недавно юноша отменял день своего рождения. В небольшой комнатке общешкольного собрания гости. Кто-то из друзей хотел произнести тост в честь именинника, но Казимеж остановил его. Он подошел к книжной полке, взял небольшой томик в простом картонном переплете и поднял его высоко над головой:

— Наш первый тост должен быть за него!

И все подняли тост за Алексея Маресьева, за настоящих советских людей, которые учат любить жизнь, бороться за нее и побеждать.

Л. ПОЧИВАЛОВ.

Варшава, ноябрь.



Под редакцией А. И. Козлова.

XIX шахматный чемпионат СССР

Заключился финал розыгрыша XIX шахматного первенства СССР, проходившего в Москве с 10 ноября по 13 декабря 1951 года.

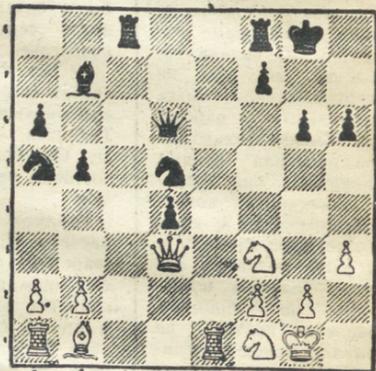
В этом крупнейшем шахматном соревновании принимали участие 7 гроссмейстеров, 11 мастеров и один кандидат в мастера.

В результате упорной и напряженной борьбы звание чемпиона СССР по шахматам в третий раз завоевал гроссмейстер Пауль Керес (Таллин), набравший 12 очков из 17 возможных.

Блестящего успеха добились в этом соревновании молодые мастера — чемпион Москвы Т. Петросян и Е. Геллер (Одесса), разделившие второе, третье места с результатом по 11½ очкам из 17. На четвертом месте — гроссмейстер В. Смыслов (Москва), имеющий 11 очков. Пятое место занял гроссмейстер М. Ботвинник (Москва), набравший 10 очков. 6—7—8 места разделили гроссмейстер Д. Бронштейн (Москва), мастер Ю. Авербах (Москва) и чемпион Ленинграда М. Тайманов. У них по 9½ очков. 9—10 места разделили гроссмейстер С. Флор (Москва) и мастер Л. Аронин (Московская область), набравшие по 9 очков. На 11 месте мастер Н. Копылов (Ленинград) — 8½ очков. 12—13 места разделили гроссмейстеры И. Бондаревский (Ленинград) и А. Котов (Москва), имеющие по 8 очков. 14 место занял мастер В. Симагин (Москва) с результатами 7½ очков. 15—16 места разделили мастера И. Липницкий (Киев) и О. Моисеев (Москва), набравшие по 6½ очков. На 17 месте мастер Новотельнов (Грозный) — 3 очка, а на последнем, 18 месте, кандидат в мастера Е. Терпугов (Москва) — 2½ очка.

В этом выдающемся соревновании было сыграно много блестящих партий, являющихся высокими образцами советского шахматного искусства, самого передового в мире.

В качестве примера комбинационного таланта чемпиона страны гроссмейстера П. Кереса даем окончание его партии с мастером Е. Геллером, игранный в 4 туре.



В положении на диаграмме после 21 хода черных: Фс7:d6. Геллер, игравший белыми, ответил 22. Фd3—d2(!?), нападая на коня а5 и на пешку h6 (и в случае отхода коня или его защиты после 23. Фd2:h6 у белых сильная атака. Но Керес заранее все это предусмотрел и жертвой коня развивает неотразимую атаку на короля белых). 22... Кd5—f4! 23. Фd2:a5 Сb7:f3. 24. g2:f3 Кf4—h3+. 25. Kpg1—g2 Kh3—f4+ 26. Kpg2—g1 Kf4—h3+. 27. Kpg1—g2 Kh3—f4+ (черные повторяют ходы для выигрыша времени). 28. Kpg2—g1 Фd6—d5! 29. Kf1—g3 d4—d3. 30. Kc3—e4 Фd5—f5 31. Фa5—h4 Лf8—e8! (после этого хода угроза 32. Le8:e4 не отразима, а на 32. Ke4—g3 решает 32... Фf5—h3!) Белые сдались.

В ЧЕСТЬ ВЫБОРОВ

День выборов в народные суды спортсмены Свердловской городской спортивной школы молодежи отметили большими лыжными соревнованиями.

Первое место среди лыжников спортивной школы завоевал В. Порозов, пробежавший 10 километров за 35 минут 28 секунд.

Первое место среди лыжниц заняла К. Виноградова. Дистанцию 5 километров она закончила со временем 21 минута 48 секунд.

Командное первенство спортивной школы молодежи завоевало отделение тренера В. Порозова.

В результате соревнований 58 участ-

ников защитили первый спортивный разряд, а 51 участник — второй.

В. КАЛУГИН,
судья первой категории,
В. ИВАНОВ.

В лыжной эстафете, проведенной физкультурниками г. Режа в честь дня выборов, приняло участие 155 человек. Первое место среди юношей в эстафете 4x5 заняла команда спортивного общества «Урожай», показав время 1 ч. 18 м. Среди девушек победу одержала команда этого же общества. Ее время в эстафете 4x3 — 1 ч. 11 м. 15 с.

Н. БЕЛОУСОВ, Ю. КРУТИКОВ.

К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ

Редакция газеты «На смену!» организует консультации для редакторов комсомольских стеновых газет и сатирических листков.

Каждый редактор может получить консультацию по вторникам, четвергам, субботам с 5 до 8 часов вечера.

ПОПРАВКА

В № 149 на 4 странице в заметке «Театры — детям» последний абзац следует читать: «На сцене Свердловского драматического театра школьники увидят бессмертную комедию Гоголя

«Ревизор», поставленную к 100-летию со дня смерти великого русского писателя, которое исполняется в феврале 1952 года».

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА!

„ЮНЫЕ ПАРТИЗАНЫ“

КИНО

Фильм «Юные партизаны», удостоенный премии на VI Международном кинофестивале, посвящен героической борьбе корейского народа против американских захватчиков.

С первых же кадров зритель вводится в напряженную атмосферу временного отступления Народной армии. Пылают школы, рушатся жилые здания, падают сраженные пулями дети и женщины. Тысячами бомб, адским пламенем напалма американцы стараются сломить сопротивление Народной армии, сломить дух миролюбивого народа.

Все взрослое население, способное носить оружие, встает на защиту родины. Лишь дети, женщины и старики остаются в маленьком городе.

Прикрываясь запятанными кровью флагами ООН, в город врываются американцы и их лисьямановские пособники. Наглые, пьяные солдаты грабят оставленные дома, преследуют женщин, привычно расстреливают непокорных.

Но «...корейский народ сегодня — это не вчерашний колониальный раб, а народ, который был освобожден великой Советской Армией и который за 5 лет создал мощную демократическую базу в северной части своей родины и при собственной народной власти получил все демократические права, испытал счастье и свободу» (Ким Ир Сен). Поэтому все, даже дети поднимаются на борьбу с врагом.

Герои фильма — юные пионеры. Пой, сын рабочего, убитого японцами, Ли, на глазах которого американцы убивают мать и брата-подпольщика, бесстрашный и обаятельный Ким становится ядром маленького отряда, вступающего в неравную борьбу с работодателями.

Враг отнял у них все: семью, школу, свободу, светлую и счастливую жизнь. Но это не убило в их сердцах веру в победу. Воодушевленные бессмертным примером молодогвардейцев-краснодонцев, используя все возможности, бесстрашно действуют юные партизаны. Они обрывают провода телефонной связи, расклеивают листовки, призывающие население к мести, вселяющие в людей



надежду и уверенность в близком освобождении. Юных борцов мало, они безоружны, но ненависть придает им отвагу и неистощимую изобретательность. Все шире и активнее становятся их операции: казнен предатель, освобождена большая группа приговоренных к расстрелу.

Случайно, при похищении оружия, американцам удается схватить Кима. Озверевшие палачи подвергают его нечеловеческим пыткам, но юный герой не выдает своих товарищей, не называет имен коммунистов. Умирая, он говорит: «Пусть я умру, но за меня отомстит мой народ. Вам не уйти отсюда живыми!»

Народная армия начинает контрнаступление. В панике бегут «завоеватели», устилая трупами и искалеченной техникой свой бесславный путь. Ликует освобожденный народ. Вновь, как и в начале фильма, из горюда уходят отряды Народной армии, но теперь они идут в наступление.

Несокрушимой верой в окончательную победу над агрессорами проникнут весь фильм. Прекрасно играют умело

подобранные молодые актеры, наделяя своих героев замечательными чертами преданных родине, беззаветно храбрых патриотов Кореи.

Трудные условия работы в период войны, когда студия была разрушена, несколько снизили техническое качество съемки. Тем не менее оператор Пак Кен Вон нашел правильное и интересное изобразительное решение фильма: характер съемки подчеркнута прост, почти документален. Эпизоды, снятые в мрачных тонах, гармонируют с обстановкой оккупации. Их сменяют светлые, солнечные кадры, рисующие жизнь свободной Кореи.

Фильм не лишен недостатков. И к ним, прежде всего, необходимо отнести ошибку сценариста, изолировавшего деятельность пионерского партизанского отряда от партийного подполья. Но в целом фильм «Юные партизаны» представляет большую ценность не только для корейского народа. Советские зрители с большим интересом и неослабевающей симпатией смотрят это правдивое произведение.

Я. ЛАПШИН.