

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается
с 17 апреля 1930 года

ПРАВДА КОММУНИЗМА

№ 52 (5040)

1 МАЯ 1973 г.

ВТОРНИК

Цена 2 коп.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



— Ваш вклад в решающий год пятилетки? — спросили мы электросварщика пятого разряда автоколонны № 3 АТП коммуниста Ю. Ф. Руфина.

— Выполнение годового задания по перевозкам грузов зависит от каждого из нас. Вот и стараюсь выполнять ремонтные работы с высоким качеством, чтобы машины служили дольше.

Знамена — лучшим

Накануне Первомайского праздника подведены итоги социалистического соревнования между промышленными предприятиями и торговыми организациями за первый квартал решающего года пятилетки. По первой группе предприятий отмечена хорошая работа коллектива никелевого завода, по второй — лесхоза. Победителем по второй группе признан коллектив горпромкомбината. План трех месяцев по выпуску валовой продукции он выполнил на 103,4 процента, по реализации — на 100,4. Коллектив изыскивал и направлял резервы производства на повышение производительности труда.

Среди торговых организаций победителем в соревновании стал коллектив магазина № 32. Заведующая его Анна Константиновна Рябова так сумела организовать работников прилавка, что они перевыполнили квартальный план товарооборота на 10,6 процента.

Лидерам районного соревнования вручены переходящие Красные знамена.

У работников Черемисского торгового объединения праздничное настроение было уже 29 апреля. В этот день им вручили переходящее Красное знамя правления и объединенного профсоюзного комитета райпо за лучшие показатели в социалистическом соревновании в первом квартале.

Особенно успешно потрудились коллектив коммунистического труда магазина «Промышленные товары» в селе Черемис-

Для сельских покупателей

ское. Магазин стоит в самом центре села. Здесь всегдалюдно. Приветливо встречают покупателей заведующая Татьяна Ивановна Ильиних и продавец Евдокия Ивановна Половинкина. Они хорошо знают спрос сельских тружеников и стремятся удовлетворить его. Одному нужен костюм для тор-

жественного случая, другому — демисезонное пальто, третьему — одежда для работы. Если необходимого товара нет, продавцы обещают привезти. И держат свое слово. Не потому ли план товарооборота в первом квартале ими выполнен на 111 процентов.

М. ПАСТУХОВА.

Принимай, Первомай, наши подарки

„За работу без аварий“

Так называются награжденные значки, которые вручены недавно 167 шоферам Режевского автотранспортного предприятия. Из них — 25 водителей получили значки «За работу без аварий» I степени. Это А. И. Попов, который за рулем уже с 1937 года, и Н. П. Ушаков, начавший биографию шофера в 1936 году. Это И. Е. По-

номарев и Н. В. Богачев и многие другие. Каждый из них проехал на своих машинах без аварий свыше 500 тысяч километров.

Водители, наездившие свыше 300 тысяч километров без дорожно-транспортных происшествий, получили значок II степени, а свыше 200 тысяч километров — значок III степени.

Шоферы с благодарностью приняли награды министерства и ЦК профсоюза автомобильного транспорта и обязались досрочно выполнить свои социалистические обязательства в третьем, решающем году пятилетки.

И. КУЗНЕЦОВ,
старший инженер по безопасности движения
Режевского автотранспортного предприятия.



НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



— Ваш подарок 200 летию города? — такой вопрос задали мы строителю Галине Ивановне Морозовой.

— В нашем маленьком коллективе маляров восемь человек, — говорит Г. И. Морозова. — Сейчас мы строим кафе, которое должны открыть к 200-летию города. Это будет нашим подарком для режевлян. Старасмеем строить быстро, хорошо, с отличным качеством. Ежедневно перевыполняем производственные задания на 20—30 процентов и работаем с опережением графика.

Из истории празднования Первомая на Урале и в нашем городе



На снимке: Так праздновали Первомая в Реже в 20-е годы.

РАДОСТНОЕ ИЗВЕСТИЕ

пришло в совхоз имени Чапаева накануне первомайского праздника: имена телятниц Марии Тимофеевны Клевакиной, Нонны Ивановны Клевакиной и Полины Филипповны Даниловой занесены на областную Доску почета передовиков зимней вахты животноводов за первый квартал третьего года пятилетки. Коллектив Клевакинского отделения, где они трудятся, добился высоких показателей на интенсивном откорме молодняка крупного рогатого скота. В марте телятницы дали ежесуточные привесы более 1000 граммов на каждого животного.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



— Как вы относитесь к общественной работе? — с таким вопросом обратились мы к литейщику производственного участка треста «Уралцветметремонт» ударнику коммунистического труда Николаю Федоровичу Минсееву.

— Только положительно. Считаю, что каждый труженник должен участвовать в общественной жизни коллектива, где работает, или села, города, где живет.

Жители Озерного четыре раза подряд избирали меня депутатом поселкового Совета. Это очень почетно и ответственно. Если я оправдываю их доверие, значит нужен людям.

ЭТО БЫЛО В 1907...

«В праздновании первомайского праздника уральский пролетариат в этом году не отстал от рабочего класса всей России. По полученным нами сведениям, мы можем смело сказать, что более двух третей рабочих в этот день не работали.

Нами пока получены сведения из следующих мест: Ижевского завода, Воткинского завода, Пермь, Мотовилихинского завода, Надеждинского завода, Турьинских рудников, Тагила, Екатеринбург, Режевского завода, Тюмени, Челябинска, Златоуста, Троицка и Миньярского завода. В этих местах день 1 Мая однодневной забастовкой праздновали 68000 рабочих...»

Административные репрессии к рабочим за празднование Первого мая начались сейчас же, так, например, 2 мая в Екатеринбургском дню Пермской железной дороги был составлен протокол на всех рабочих; в Верх-Исетском заводе оштрафован целый цех более 500 человек за прогул...

...Рабочие Урала еще раз ясно показали свою братскую солидарность с рабочими всей России и рабочими всех стран.

МАТ—И».

Газета «Уфимский рабочий» № 21 за 3 июня 1907 г. Сборник архивных документов «Из истории Урала», стр. 287—288.

Утро в селе начинается рано. Трудовое напряженное утро, даже в самые великие праздники. Вот сегодня Первомай, городские женщины в большинстве своем отдыхают, а нашим некогда. Их ждет ферма, где немалая хлопотная, беспокойная работа, где сотни животных требуют заботливого отношения к себе каждый день.

Чуть-чуть забрезжит рассвет, а доярки нашего совхоза уже давно на ногах.

О чем думают они, преодолевая давно знакомый и до мелочей привычный путь от дома до работы? Может, о том, что побыть бы в это праздничное утро в семье, испечь бы вкусных пирогов для детишек. А может, и о том, что не успели перед праздником побывать в магазине, купить новое парадное платье. Эти обычные женские желанья, поверьте, тоже не чужды нашим дояркам. И никто их не упрекает в том, что подумают, вспомнят о них по дороге на работу.

По делу—время, потехе—час. Так и у наших женщин. Пришли на ферму, и эмоции остались за ее воротами. Тут дорога каждая минута. Не успел что-то, не досмотрел за буренками вовремя, и не будет тех, так необходимых литров молока, которые сейчас, в период окончания стойлового содержания стада, ох, как важны.

Отлично понимают это передовые труженицы коммунисты Таисья Яковлевна Сидорова, Александра Дмитриевна Першина, Людмила Пав-

ловна Авдюкова. Это авангард наших ферм, опора и поддержка руководства совхоза во всех добрых начинаниях, пример для других.

Ну как не поставить в пример другим Таисью Яковлевну Сидорову с Октябрьской фермы. Она исключительно преданный своему де-

ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ду человек. Это единственная во всем районе доярка, которая сейчас, в последний период зимовки скота, ежедневно получает по 15 килограммов молока от коровы. Она единственная в районе взяла обязательство надоть в рентабельном году пятилетки по 4000 килограммов молока от коровы.

Обязательства Таисьи Яковлевны — не звонкие фразы, а глубоко продуманный расчет. Уже сейчас по результатам ее труда видно, что слово держит крепко. Так, за три месяца Т. Я. Сидорова получила от своих буренок по 1109 килограммов молока.

Нынешняя зима для Таисьи Яковлевны была очень напряженной и изнурительной. Тщательно ухаживала доярка за своим стадом. И буренки ответили своей хозяйке добрыми надоями. Но сравнительно с прошлой зимовкой прибавка в ее стаде составила 486 килограммов от коровы.

Или взять другого коммуниста доярку Александру Дмитриевну Першину. Ее тоже на Октябрьской ферме считают одной из лучших доярок. За последние 10 лет А. Д.

Першина не раз была победителем районного соревнования животноводов.

Беспокойная пора наступила сейчас для животноводов совхоза. В последние дни перед выгоном в поле гуртов надо сохранить их продуктивность. И доярки во главе с передовиками стараются особенно тщательно соблюдать рацион кормления животных.

У животноводов совхоза свои заботы, у хлеборобов— свои. Весенняя страда, пожалуй, самая горячая пора для них. Недаром пословица гласит: «Днем раньше посеешь— неделей раньше пожнешь». Вот и стараются земледельцы взять от весенних дней все сполна. Топ в работе и здесь задают коммунисты механизаторы Николай Викторович Троеглазов, Виктор Афанасьевич Ежов, Ювеналий Иванович Шамашев и другие. Они первыми выехали в поле, занялись боронованием, закрытием влаги, внесением удобрений.

Пришпели душой эти люди к земле, родной уральской, такой щедрой для тех, кто ее любовью одаривает к ней.

В. КУКАРЦЕВ,
секретарь парткома совхоза им. Ворошилова.

НА ГОРОДСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА

НАКАНУНЕ ДНЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ — 1 МАЯ БЮРО ГОРКОМА ПАРТИИ И ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ НА СОВМЕСТНОМ ЗАСЕДАНИИ РАССМОТРЕЛИ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНОВ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ И РЕШИЛИ ЗАНЕСТИ НА ГОРОДСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА КОЛЛЕКТИВЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, СОВХОЗОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА.

Вот они, удостоенные высокой чести:

коллектив горгоркомбината (директор В. А. Антропов, секретарь партийной организации Н. Л. Кондратьев, председатель местного комитета профсоюза А. С. Мокроносов);

коллектив совхоза имени Ворошилова (директор А. И. Перевазов, секретарь парткома В. В. Кукарцев, председатель рабочкома И. С. Шестаков, секретарь комитета комсомола Г. М. Зиповьева);

коллектив Каменской молочнотоварной фермы совхоза имени Чапаева (заведующая фермой Л. Д. Подковыркина);

КИРШИН Геннадий Афанасьевич — машинист электровоза никелевого завода;

БАЧНИН Константин Яковлевич — машинист экскаватора никелевого завода;

ТЫКИН Геннадий Николаевич — горновой никелевого завода; МОРОЗОВА Антонина Васильевна — резчица швейной фабрики; БОРИСОВА Ня Степановна — инж.-мотористка швейной фабрики;

ЛЕУХИНА Александра Филипповна — штамповщица УПП ВОС; БОРИСОВ Иван Семенович — шофер автопредприятия; ЮРЛОВ Ким Андреевич — шофер автопредприятия; КУИМОВ Иван Васильевич — надзиратель леспромхоза треста «Свердхимлесгаз»;

АГАФОНЦЕВ Александр Андреевич — буровой мастер Режевской геологоразведочной партии;

ПАЛКИНА Павла Александровна — мастер молокозавода; РОДЕНКО Валентина Спиридоновна — телефонистка узла связи;

КАЛУГИН Геннадий Николаевич — техник — лесовод лесхоза; ЧЕНЧУГОВА Елизавета Григорьевна — заведующая магазином № 15 торга;

ИЛЬИНЫХ Татьяна Ивановна — заведующая Черемисского магазина РПС;

МОСКВИНА Маргарита Николаевна — учительница школы № 44; ИВЦОВ Степан Матвеевич — скотник совхоза им. Чапаева;

МАЛЫГИН Николай Петрович — тракторист совхоза им. Чапаева;

СИДОРОВА Таисья Яковлевна — доярка совхоза им. Ворошилова;

ПЕСТЕХИНА Анастасия Михайловна — бригадир птицеводческой бригады совхоза им. Ворошилова;

ВИНОГРАДОВА Анна Алексеевна — доярка совхоза «Режевской»;

КОСТОУСОВ Леонид Николаевич — тракторист совхоза «Режевской»;

ТОКАРЕВА Валентина Михайловна — заведующая детским садом № 26 «Золотая рыбка»;

БЕЛЯЕВ Вячеслав Александрович — каменщик стройуправления;

СТЕПАНОВ Василий Степанович — бетонщик стройуправления;

ЛАДИЛОВА Валентина Николаевна — вязальщица фабрики бытового обслуживания;

ТОМИЛОВА Раиса Егоровна — доярка совхоза «Глинский»;

БОРНОВОЛОКОВ Анатолий Степанович — столяр — сталочник леспромхоза треста «Свердблестрой»;

ГОЛЕНДУХИНА Тамара Васильевна — фельдшер инфекционного отделения горбольницы № 1.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



— Чем встречает Первомай комсомольца УПП ВОС? — с этим вопросом мы обратились к секретарю комсомольской организации Н. Н. Слаутиной.

— В нашей комсомольской организации 35 человек, 15 из них — ударники коммунистического труда. Молодежь предприятия встретила Первомай хорошими трудовыми подарками. В последние апрельские дни все повысили свою производительность труда, ежедневно стали перевыполнять производственные задания,

НАШЕ
ИНТЕРВЬЮ

Слуга народа



— Наша бригада неоднократно занимала призовые места в социалистическом соревновании среди коллективов плавильного цеха, — так сказал о своих товарищах и о себе ударник коммунистического труда, почетный металлург, горновой Иван Федорович Мухин. — Сегодня металлурги несут Первомайскую трудовую вахту. И я уверен, что они перевыполнят свои задания, дадут стране сверхплановый металл.

Или возраст, ни пост бессемейного управляющего Глинским отделением совхоза «Глинский», который доставляет столько хлопот, не мешают Ивану Степановичу Киселеву ответственно относиться к обязанностям депутата городского Совета депутатов трудящихся. Да, собственно, из обязанности считает он для себя эту общественную работу, а очень нужным и необходимым делом. Потому что за ним, за этим делом, стоят люди, их заботы и тревоги. Люди, которые оказали ему огромное доверие, избрали своим представителем в орган власти.

Село Глинское стоит на небольшом возвышении. Места вокруг — красоты неописуемой, речка рядом протекает. А в самом селе постоянно ощущалась нехватка воды. В последние годы эта нехватка в целую проблему переросла. Вот и обратились жители села к своему депутату.

— Иван Степанович, — одна надежда на тебя. Похлопочи там в Совете, может, что и выйдет с сельским водоснабжением. Киселев и его коллеги по депутатской деятельности постарались сделать все, чтобы выслушать просьбу односельчан.

Выбирали в 1971 году в третий раз Ивана Степановича депутатом, жители Глинского дали ему очередной наказ — последить хорошенько, чтобы

во время был введен в строй новый магазин. Связь с каждым годом все больше налаживается, хорошеет прямо на глазах. И новое современное здание магазина в самом центре стало еще одним украшением его, не говоря уже об удобствах и необходимости иметь в таком многонаселенном Глинском большой продовольственный магазин.

Строительство его уже закончено. В ярких весенних лучах апрельского солнца ослепительно сверкают чистые стекла огромных витрин. Сейчас сюда завозится оборудование. Скоро новый магазин гостеприимно распахнет двери перед покупателями.

Сейчас у депутата есть еще одна очень важная забота. Глинскому срочно нужна новая школа со светлыми учебными кабинетами, настоящим спортивным залом, просторной библиотекой, столовой. Много пришлось хлопотать, пока выделили, наконец, деньги на строительство. В этом году будут сделаны только начальные работы. Но и это уже очень важно. Пройдет немного времени, и ребята пойдут школу, о которой мечтают. Можно думать, что слова благодарности за такой подарок они выскажут не только строителям и руководителям совхоза, но и депутату городского Совета депутатов трудящихся И. С. Киселеву.

Г. МАЛЮХОВА.

ЛИЦОМ К ОГНЮ

Два с лишним часа назад бригада № 3 заступила на смену. И вот уже подходят напряженные, ответственные минуты выпуска готового металла. Сосредоточенные лица горновых. Четкие, быстрые движения. Владимир Павлович Таланкин сегодня один у печи № 3. Его помощник болеет. Поэтому во время выпуска металла ему помогают горновые с соседних печей Юрий Иванович Попов и Михаил Дашкович Новопашин. Точными ударами молотков выбивают они ломок из летки. Выход металлу свободен. И он нетерпеливым бурлящим ручьем вырывается наружу, салютует людям фейерверком огненных звездочек.

Сколько труда, усилий приложили люди, чтобы из сотен тонн руды выплавился, эти единичные тонны металла — роштейна. Прежде чем превратиться в металл, руда предала длинный путь с рудника через дробилку, сушильные барабаны, брикетный пресс. И вот из коричневой, внешне похожей на глину руды получены крохи.

Металл быстро наполняет доверху огромный чугунный ковш. Стрельчатый сигнал развличного пролета Павел Иванович Науш прицеливает ковш на крючки мостового крана. А тот, словно послушными руками, бережно несет его к изложницам. Через полчаса металл застынет в ших и превратится в слитки.

А пока в плавильном цехе Режевского никелевого завода идет рождение роштейна. Более сорока человек в бригаде. Трудно в нескольких словах обозначить все нити, что связывают этих людей огненной профессией. Сдружилась, сблизилась их работа.

Безусловно, с радостью заступили сегодня они на смену: на доске показателей в раскомандировочной против их бригады стоит цифра 107 — на столько процентов выполняют они план с начала

Репортаж

этого месяца. Десятки тонн сверхпланового металла — хороший подарок Первомаю. Это радость каждого, это общая радость. Ведь бригада как одна трудовая семья, дружная, верная своему делу. И это не громкие слова. Здесь коллективная ответственность за каждого, за все дела.

Вот даже сегодня. С начала смены не работает дробилка: слесари ремонтируют ее. Пришлось перейти на решетку, вручную разбивать руду. Двум дробильщикам с этим не справиться. На прорыв пришли горновой В. Гордеев, загрузчик А. Бобков, транспортщица В. Кузина и другие товарищи. Подача руды в сушильные барабаны не уменьшилась.

Пристально следит за производственным процессом мастер Олег Игоревич Хохлов.

—Сегодня идет «бедная» руда: содержание никеля в ней 0,7—0,8 процента, — определяет он, взглянув на поступающую на дробление руду. Мы проходим мимо шахтных печей, он ломиком зачерпнул шлак на выходе из горла и заметил, что шлаки пошли холодные — цвет их краснее обычного. Тут же подсказывает мастер старшему загрузчику Валентину Николаевичу Данилову, чтобы завезли побольше известняка для нормальной работы. Команда передается машинистам электроповозок, обеспечивающим загрузку печей рудой, известняком, коксом, пиритом. И вот уже беснуоцией внутри печей огонь поглощает известняк. Бурлит, кипит, разлетается в стороны сотнями брызгов раскаленная шихта.

Рождение металла — это так сложно и напряженно. Это отчетливо начинаешь понимать, когда наблюдаешь за работой металлургов, одетых по зимнему: в валенках,

суконных куртках и больших рукавицах.

Всю смену они лицом к огню. А коммунисты цеха И. Н. Сергеев, горновой В. П. Таланкин, стрельчатик — сит паллет И. П. Науш — всю жизнь. Они ветераны завода. Реконструкция цеха прошла на их глазах.

—Когда я начинал работать, у нас было две печи, — вспоминает В. П. Таланкин, — а теперь еще прибавилось. Изменения произошли большие.

А какие еще произойдут! У одной из печей уже оборудован электрогорн. Испытания его будет проводить доктор технических наук профессор Аркадий Иванович Окунев из Уральского научного центра. Построенный по его конструкции электрогорн будет производить обедненные отвальные шлаков.

Облегчение труда рабочих дает другое новшество в цехе — разливочная машина. Правда, испытание ее несколько задержалось. Сейчас решено пустить ее к 200-летию Режа. Надо надеяться, это последний срок сдачи ее в эксплуатацию.

Трудовая жизнь металлургов — она такая же бурливая и беспокойная, как ручей металла, что бьет из шахтной печи. Сегодня — внедрят разливочную машину, а завтра новое усовершенствование попросится на производство. Сегодня чувствуют лучшие по профессии в бригаде № 3 горнового Ю. И. Попова, загрузчика Ю. И. Третьякова, фурмовщика В. М. Палимова и транспортщицу З. Т. Шапову, а завтра в соперники с ними вступят другие. Нет дней, похожих друг на друга. Жизнь не стоит на месте. И каждый день приближает одну из лучших бригад в цехе — бригаду О. И. Хохлова к тому заветному времени, когда она будет рапортовать о завершении своего пятилетнего задания.

Г. ЛАВРЕНТЬЕВА.

В ИДЕИ, как веселыми разноцветными стайками торопятся по своим ребячьим делам мальчишки и девчонки? Так вот пальто для них, модные и дешевые, красивые и удобные пальтунки 34—36 размера шьют девушки из бригады номер пять швейной фабрики, где бригадиром Раиса Семеновна Мачек.

20 девочек молодежной бригады номер пять шьют пальто младшим школьникам. Девочки молодые, опыта, вроде, откуда еще взять, а работают слаженно и четко.

Вот сосредоточено сидит возле своей машинки Тамара Волкова. О чем она думает сейчас, понять трудно, да и не расскажем об этом в цехе, где стойко живет равномерный гул множества машинок, где парядно разноцветятся раскроенные куски ярких драпов. Из этих деталей соберется не одно великолепное пальтишко режевскому и иногороднему школьнику, и во многих изделиях — по черк Тамары Волковой.

Она работает на фабрике всего третий год. Немного, но это как сказать, потому что скромная девятнадцатилетняя швея опережает производственный график на девять месяцев! Она сейчас встречает не Первомай, а 8 марта семьдесят четвертого. Так что о «своем почерке» говорить наверняка не рано, когда разговор о Тамаре Волковой.

Она мечтала стать швеей с детства. С того самого розового и голубого детства, когда никто не подозревает ни о каких трудностях, а видит свою мечту только в ее самых приятных воображениях. И Тамаре очень хотелось одеть людей красиво и модно, чтобы улицы были — как праздничные, и люди спешили по праздничным улицам на свои личные праздники в ее, Тамариными руками сшитой одежде.

После школы Тамара приехала в Реж. Было это около четырех лет назад. Закончила ГИТУ при фабрике, выучила будничные

ДЕВЧОНКИ
ИЗ ПЯТОЙ
БРИГАДЫ

швейные законы и правила, без которых красивая мечта неосуществима. И стала работать. Швей-мотористка, ударник коммунистического труда обязалась выполнить пятилетку за четыре года, восемь месяцев, но уже сейчас идет с опережением обязательства в девять месяцев. В марте, например, выполнила производственное задание на 176 процентов.

В общем, работать Тамара умеет. Знает все операции, как любой выпускник ГИТУ, при той лишь разнице, что выполняет их на редкость скоро и с отличным качеством.

Тамара — одна из передовиков соревнования за «Уральский час» и по почину ткачих Яковлевского льнокомбината Смирновой за досрочное выполнение пятилетнего плана с отличным качеством выпускаемой продукции.

Она учится в школе рабочей молодежи, заканчивает девятый класс. Так что свободного времени — дефицит. Но Тамара и общественничек хороший. Раньше, когда была профгором бригады, хорошо справлялась со своими обязанностями. Сейчас успевает участвовать в рейдах комсомольского прожектора по общежитиям и вообще во всех его делах.

А профгором в бригаде теперь избрали Тамару Корсанову. Она постарше на год и на год побольше работает на фабрике. Приехала из Эдмуртин, тоже закончила фабричное ГИТУ и стала шить одежду. Но вот два месяца Тамара в новой должности — мастер по качеству. Должность очень ответственная. Качество — это главное. Без качества продукции нет. И не какого-нибудь, а отличного. Именно такую одежду мечтают иметь советские люди. Тамара Корсанова следит за тем, чтобы мечта эта осуществлялась, осуществляя строгий постоянный контроль за тем, как шьют девочки. От ошибок никто не застрахован, главное — сразу это заметить и исправить. У Тамары глаз опытный, наметанный, хотя работает она не больше всех. Звание ударника коммунистического труда ей присвоили еще в семидесятом. Прочно вживалась она в дело, которое выбрала себе на всю жизнь.

Она тоже учится в десятом классе ШРМ, а в свободное время любит посидеть с вязанием или шитьем. Молодой командир производств и дома продолжает свое дело — создает красивую одежду, но теперь уже для себя.

Встретить на улице, ни за что не подумаешь, что девочки эти — на переднем крае пятилетки, что поучиться ударно работать — это надо у них. Застенчивые девочки в твердых руках держат любимое дело, и поиски смысла жизни — не для них. Хорошо работать, потому что твоя работа необходима людям — вот и весь простой смысл. Простой и мудрый.

НАШЕ
ИНТЕРВЬЮ

Доярка молочного фермы первого отделения Евгения Никитична Ясашных одна из лучших в совхозе имени Ворошилова. В марте Е. Н. Ясашных получила по 330 килограммов молока от каждой коровы. Это высокий показатель не только по совхозу, но и по району.

— Какие планы у вас на будущее? — такой вопрос задали наш корреспондент Е. Н. Ясашных.

— Успешно завершить зимовку скота, добиться высоких надоев во время пастбищного периода, занять лидирующее место в соревновании животноводов района.



ИСКУСНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

И ТКАТЬ, И ПРЯСТЬ, И ПЕСНИ ПЕТЬ.

(Присказка).

Какой смысл в двадцатом веке хранить старину? Летописи, фрески, зорочье наличников, причелин и подзоров на тарых домах, расписные прятки и вальки, расшитые, с кружевными концами льняные домотканые полотенца? Какой смысл в двадцатом веке передавать из поколения в поколение умение изготавливать заплывшую филейку, вязать нарядные и яркие выкладные половики, вязать крючком замысловатое полотно кружева — это хрушкое, хрусткое чудо — кружева из коклюшек.

И все-таки... Все-таки по вечерам, когда зажигаются на улицах огни домов, многие режевляне свободную минутку отдают любимому увлечению: шитью, вязанию, вышивке, рисованию, чеканке, резьбе по дереву. Всеми, чем привыкли на Руси украшать свой быт, свою жизнь.

Весь мир упивается великолепьем русских кружев, вязанных на коклюшках. Сложность и кропотливость работы окупается непередаваемой красотой готового изделия. Большая мастерица плести морозную вязь белого кружева Таисья Федоровна Кузнецова, которую вы видите на снимке. Всю свою жизнь занимается она красивым, исконно русским ремеслом. Что может сравниться с прелестью этой тончайшей работы! Что может сравниться с чувством, которое охватывает тебя, когда в чуткой тишине дома древне-древне позванивают деревянные коклюшки под руками старой мастерицы, склонившейся над великим с прикрепленным сколком (рисунок, где линии обозначены проколами). Сложная работа — вязанье на коклюшках, требует она огромного терпения, умелых рук и непременно красивой души.

Таисья Федоровна плетет воротнички, манжеты, отделки к женским костюмам, подзоры и прошвы к постельному

белю. Прекрасно это древнее искусство русских женщин — вязать белое кружево тихими позванивающими в тишине дома деревянными коклюшками.

А вот Анна Евграфовна Черных мастерица вязать половики. Нарядные, праздничные, не обычные — в поперечную полосу, а ромбами по центру, те, что зовут в народе выкладными. Тут тоже работа тонкая — и цвета подобрать, и красна установить специально. Зато постелить на чисто вымытый пол выкладные эти половики — праздник придет в будний день, ступать боюсь по многоцветью ярких красок. Хороши ковры да ковровые дорожки, а лучше русского полоника вряд ли что сыщешь. Веками проверено. Гостиничный вид придают жилью шикарные паласы, зато уютом, родным теплом встретит тебя дом, где посты сплошь застланы половиками.

Теперь уже не только наши бабушки умеют соткать эту необходимую вещь, в любом доме — половики. Научились мастеровые русские женщины умелые машины. Но как это дорого сердцу — изба, старушка за красными, куча разноцветных клубков, мерные удары берда, снующий межниток основы проворный деревянный челнок...

Красивы выкладные половики у Зои Кузьмовны Карпенковой, Марии Александровны Малыгиной. У каждой мастерицы — свой почерк, один с другим половики не спутаешь. Это ведь тоже надо уметь.

Наверняка, каждый, кому доводилось видеть хорошие филейные работы, запомнил эти интересные и красивые вещи. Филейка хороша по-особому. У Валентины Ивановны Минеевой есть две очень красивые скатерти — одна шита цветным гарусом на филе из черных ниток, другая белая, торжественная и даже чуть чопорная.

Филейка не проста. Сначала надо связать крючком сетку



мой густоты, затем уж настелить рисунок вы сохранились у Анны Ивановны Даниловой. Традиционные кружевные околотки, вышивки мелким крестом в красно-черном цвете. А вот старинное полотенец, сохранившееся у Анны Григорьевны Дорохиной — и из тех, что служили украшением дома, пожалуй, еще красивее. Девчонкам — модницам в самый раз бы одевать свои наряды этим рукодельем, да мажорно кто владеет искусством филейных работ. А вообще-то на Руси ими увлекались

У Валентины Прокопьевны Сергеевой много вещей, связанных крючком из белых ниток. Скатерти, дорожки, салфетки, накомодники. Не все из этого необходимо в современном доме, но скатерть — лучше фабричной, да и многие рисунки прекрасно бы смотрелись на вечернем платье, в отдалке одежды. Что ни говори, а удивительно, что обыкновенный крючок в умелых руках может творить такие чудеса.

Чем только не увлечены режевляне! Великолепны по сюжетам и воплощению на уровне по исполнению фотографии С. А. Тарабаевой, И. Бачинина, мастеровым и красотой поражают инкрустации по дереву Боровикова.

И не в диссонанс всему, что собрано для го-

родской выставки народного творчества, настоящие старинные вещи — полотенца и скатерти, исполнители которых подчас не пережили своих трудов. Из самодельного тонкого белого льна поло-

ШУРШИТ гравий под колесами машины, в открытое окно которой влетает ароматный весенний ветерок, приносящий с собой и запах оттаявшей почвы, и дымок горячей на полях соломы, и благоухание распутившейся вербы. Мелькают неповторимо прекрасные картины полей, лесов и перелесков. Невольно появляется мысль: запечатлеть бы всю эту красоту!

Такой душевный порыв от созерцания картин родной природы, наверное, и появлялся у пейзажистов Куинджи, Ромадина, свердловчанина Симонова.

Да, невозможно жить среди красок природы и оставаться черствым к ним, не испытывать их очарования.

ми, а скорее похожими на тонкие, мягкие и уверенные руки хирурга.

— Писать — это не работа, это творчество, — говорит Ю. Н. Паткиевич.

Выпускник Казанского художественного училища вот уже много лет заведует Домом культуры в селе Глинском. Но живопись осталась его второй профессией. В своих картинах и рисунках он изображает жизнь родного села, пейзажи вокруг него, людей-тружеников.

Художник не представлял своих работ на большие выставки. Но жители Глинского с ним хорошо знакомы. Вот маленький рисунок, на котором изображена лента реки, обрывистые берега, вода, чуть взлохмаченная ветерком. Все

ПАЛИТРА РОДНОГО СЕЛА

...Дорога взбирается на пригорок: среди шири полей открывается село Глинское. Становятся видны отдельные домики. Они все ближе, ближе. Наконец, машина останавливается у сельского Дома культуры.

Я и не думал, что, переступив порог, сейчас найду настоящий клад...

Нас встречает директор Дома культуры Юрий Николаевич Паткиевич. В его кабинете на стенах несколько рисунков акварелью. Они поражают свежестью, сочностью красок.

Спрашиваю, кто автор этих рисунков. Оказывается, сам Юрий Николаевич. Когда разговор зашел о картинах, он ожил и стал рассказывать о себе.

Более 30 лет назад Юрий Николаевич Паткиевич закончил художественное училище в городе Казани. Курс живописи вел у них Александр Михайлович Кокорев, ученик знаменитых пейзажистов Исаака Ильича Левитана и Василия Дмитриевича Поленова.

Смотрю на руки художника: немного узловатые, знавшие нелегкую работу. Мне они представлялись не таки-

это окрашено алыми красками восхода. Глядя на нее, любой глинянин скажет: «Да это ведь «Смальянка! — наше любимое место отдыха». Да, так оно и есть, до боли знакомый пейзаж. Сила художника в том и заключается, что он заставляет людей всмотреться в природу и передать им свою любовь к Родине. Вот такому углубленному видению природы учат нас художники, и среди них Юрий Николаевич Паткиевич.

На полотне — лицо пожилой женщины, испещренное сеточкой морщин. Это сельская труженица. И хотя на портрете зрителю не видны ее руки, но он так живо их представляет: спокойные, напряженные ладони, чуточку припухшие от многолетней ручной дойки, которая сейчас ушла в прошлое.

Да, все творчество художника неразрывно связано с родным селом, неопишущими красками. Не всем дано так живо видеть их и воспроизвести, а Ю. Н. Паткиевич выбрал из своей палитры яркие, запоминающиеся краски и создал ими эпопею родного села Глинского

Ю. АНАНЬИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК

1 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.50 Свердловск. Репортаж о первомайской демонстрации трудящихся. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная дню Международной солидарности трудящихся 1 Мая. (Цв. тел.) 14.50 Цв. тел. «Май, май, май». Концерт ансамбля песни и танца имени Локтева Московского городского Дворца пионеров и школьников. 15.25 «Светить всегда, светить везде». Произведения В. Маяковского. 16.20 Цв. тел. Программа мультфильмов «Край, в котором ты живешь», «Каникулы Бонифация». 16.50 Концерт. 17.20 «Испытание на прочность». Премьера документального телефильма. 17.40 Цв. тел. «Был настоящим трубачом». Премьера художественного телефильма. 18.44 Сегодня на манеже». Фильм-концерт. 19.30 Цв. тел. Концерт со-

ветской песни. 20.00 Новости. 20.10 «Творчество народов мира». 20.50 Цв. тел. Мульт-концерт. 21.25 Цв. тел. «Большая перемена». Премьера многосерийного художественного телефильма. 3-я серия. 22.30 Репортаж о праздновании дня Международной солидарности трудящихся 1 Мая. 23.30 Цв. тел. «Голубой огонек».

СРЕДА

2 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.25 МОСКВА. Программа передач. 11.50 Новости. 11.40 «Урок гимнастики». Премьера документального телефильма. 12.00 Цв. тел. Театр «Колокольчик». Концерт воспитанников детского сада № 508 г. Москвы. 12.20 Цв. тел. Программа мультфильмов. 12.50 Заключительный концерт Всероссий-

ского смотря сельской художественной самодельности. Передача из Кремлевского Дворца съездов. 14.10 Цв. тел. Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Спектакль государственного Академического Большого театра Союза ССР. 15.20 Цв. тел. «Красный аист». Премьера художественного телефильма. 15.45 Зарубежные гости о праздновании 1 Мая. 16.00 Цв. тел. Спортивный праздник, посвященный открытию летнего спортивного сезона. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (М). 19.00 Цв. тел. «В мире животных». 20.00 Новости. 20.10 Приглашает концертная студия в Останкине». Весенний фестиваль советской песни. 21.50 Цв. тел. «Большая перемена». 4-я серия. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.40 Концерт артистов оперетты.

Редактор В. В. ЕЛОВСКИХ.

Объявления

КИНОТЕАТР «АВРОРА»

1—2 мая — «Золотые рога». Фильм-сказка. Студия им. Горького. Начало 1 мая — в 12, 14, 16, 18.10 и 20.00 час. 2 мая — в 11, 14, 16, 18.10 и 20.00 час.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

1—2 мая — «Верьте мне, люди». Студия им. Горького. Начало 1 мая — в 15, 17, 19, 21 час. 2 мая — в 12, 15, 17, 19, 21 час. 3—4 мая — «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Цветной широкоэкранный фильм Рижской киностудии. Дети до 16 лет не допускаются. Начало в 12, 17, 19, 21 час. Для детей 1—2 мая — «Часы с кукушкой». Начало в 15 часов.

Следующий номер выйдет 5 мая.

ПИШИТЕ. ЗАХОДИТЕ. ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор—0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни—3-68, ответственный секретарь—3-71, экономический отдел—3-68, отдел писем—0-88, бухгалтерии—3-71. Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон —1-103. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, субботу.