



## ЗА ГЛУБОКИЕ И ПРОЧНЫЕ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ

**Ч**ЛЕН комитета ВЛКСМ, ученик 8 класса «Г» свердловской железнодорожной школы № 2 Алексей Аристов в первой четверти получил двойку. «Ни комсомольская организация класса, ни бюро, ни комитет ни разу не заинтересовались, почему Аристов отстаёт в учебе. Только когда в конце четверти Алексею вывели двойку, о нем заговорили и на комсомольском собрании класса, и в бюро, и в комитете. Конечно, прежде всего, виноват сам Алексей. Не сумев своими силами справиться с учебой, он во-время не обратился за помощью к товарищам. Алексей совершил еще одну ошибку. В начале этой четверти состоялось общешкольное комсомольское собрание, где обсуждалась успеваемость комсомольцев. Аристов испугался критики и не явился на собрание. По-моему, это самая настоящая трусость, недостойная комсомольца. И сейчас, во второй четверти, Алексей продолжает отставать. По русскому языку у него уже появилась двойка». — Так написал в своем письме в редакцию соученик Алексея Валентин Баринов.

Валентин безусловно прав: в том, что Аристов имеет в своей таблице такую позорную оценку, прежде всего, виноват он сам. Но стоит поговорить и о товарищах Алексея, его соучениках-комсомольцах. Да и не только об учениках 8 класса «Г», а и о многих пионерах и комсомольцах из разных школ, различных городов и сел нашей области.

Ведь очень часто можно столкнуться с такими фактами, когда комсомольцы и пионеры начинают беспокоиться о своих товарищах, получивших двойку, только в конце четверти. Тогда на классных и комсомольских собраниях говорят о нерадивых учениках в полный голос. Во время же четверти часто бывает наоборот: вместо того, чтобы во-время пожуричь разлепившегося товарища, разъяснить непонявшему тот раздел, который он не усвоил во время урока, пионеры и комсомольцы нередко стараются просто подсказать соученику ответ, дают списать задачу или беззаботно говорят: «До

конца года еще далеко — исправится!».

Плохая дружба в классах, где поступают так. Только те учащиеся могут считать себя настоящими друзьями, кто требователен к своему другу, кто не закрывает глаза на его ошибки, а сразу же сурово порицает их.

VII пленум ЦК ВЛКСМ обязал комсомольские и пионерские организации воспитывать у школьников любовь к знаниям, настойчивость и трудолюбие. Он предложил школьникам под руководством учителей оказывать товарищескую помощь отстающим, выступать против фактов недобросовестного отношения к учению. Мы плохо будем выполнять решение пленума, если станем вспоминать об этом только во время подведения итогов за четверть.

Надо сказать, что положение с успеваемостью в школах нашей области в первую четверть тревожное. Средняя успеваемость по Свердловску всего только 85 процентов. А в школах №№ 55, 65, 73, 104 — немногим больше 70 процентов. Еще хуже в школах Нижнего Тагила №№ 5, 10 и 30. Там успеваемость доходит до 66—68 процентов. В малаховской школе Полевского района 40 процентов учащихся имеют двойки.

Советским школьникам созданы все условия для того, чтобы хорошо учиться. Комсомольцы и пионеры должны показывать пример школьникам в учебе. Добиться, чтобы каждая двойка в классе воспринималась как чрезвычайное происшествие, чтобы о ней говорили и в пионерском звене, и в классе и, выяснив причины, сразу же или помогли товарищу или, если он просто поленился, крепко пристыдили его. Надо всю работу пионерской и комсомольской организаций школ строить так, чтобы она содействовала основной задаче — повышению успеваемости.

Помните, нельзя надеяться на конец года. Знания, приобретенные не систематической работой, а наскоком и зубрежкой перед экзаменами, — неглубокие знания. А будущим строителям коммунизма нужны только прочные, глубокие знания.

## На страже мира

Держа стахановскую вахту мира, доменщики Серовского металлургического завода увеличивают производство чугуна, улучшают коэффициент использования полезного объема печи, борются за экономно и сверхплановые накопления. Недавно коллектив доменщиков узнал радостную весть: их цеху впервые первое место в социалистическом соревновании доменщиков страны.

В борьбе за трудовые успехи активное участие принимают комсомольцы и молодежь цеха. Они участвуют в трудовых мастерствах у старых производственников. Опыт-

ным знатоком своего дела стал комсомолец горновой Николай Ахачкин. Он постоянно перевыполняет производственные нормы по выплавке чугуна, дает экономно и сверхплановые накопления. Только в октябре при выполнении плана более чем на 120 процентов, он дал экономии 12000 рублей, имея коэффициент использования полезного объема печи 0,6. Комсомольцы горновые Петр Лопатин и Александр Петрищев также ежемесячно перевыполняют производственные задания, дают экономно и имеют хорошие показатели использования

полезного объема печи. Вместе с передовиками горновыми борются за досрочное завершение годового плана и их товарищи. Откатчик рудного двора Валентин Романин за 10 месяцев выполнил план на 136 процентов, газовщик тов. Лукин, токари тт. Тараканкова, Рудакова и многие другие молодые рабочие постоянно перевыполняют задания. А заступник Михаил Томила за 10 месяцев выполнил полторы годовых нормы. Молодые металлурги твердо стоят на страже мира.

А. МЕЧИКОВ.

# КОМСОМОЛЕЦ! АКТИВНО УЧАСТВУЙ В ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ!



## Молодые агитаторы у избирателей

«Беседа прошла живо. Избиратели попросили меня рассказать, чем отличается советский суд от капиталистического. А когда я отвечала на их вопрос, чувствовалось, что каждой молодой работнице это очень интересно знать». — старательно записала в дневнике агитатор Маргарита Бабкина. Таких записей в журнале, хранящемся на агитпункте 24-го избирательного участка, очень много. Каждый агитатор, будь то коммунист или комсомолец, через них как бы отчитывается о своей агитационной работе.

А работа проводится немалая. Как только было опубликовано «Положение о выборах в народные суды», комсомольская организация нашего цеха определила, где и чем она будет помогать партийной организации в проведении предвыборной кампании. Мы поставили перед собой задачу — добиться, чтобы комсомольцы стали организаторами, инициаторами массово-разъяснительной работы среди избирателей.

Большинство из утвержденных 18 агитаторов-комсомольцев еще не имеют опыта, им впервые дано это поручение. Поэтому прежде всего мы позаботились о том, чтобы каждый из них получал необходимую помощь. Секретарь партийной организации нашего цеха тов. П. М. Косапцов проводит с ними семинары, беседует индивидуально. Маргарита Бабкина, например, в первое время не знала, как лучше построить беседу, чтобы заинтересовать слушателей, в какое время и как часто проводить их. За разъяснением она обратилась к тов. Косапцову.

— Самое главное, — объяснил ей Петр Михайлович, — старайся говорить о том, что наиболее близко избирателям, тогда и вопросы у них появятся, и тебе легче будет найти с ними общий язык.

Советы старшего товарища, а также беседы членов цехового бюро ВЛКСМ помогли Маргарите в агитационной работе. Такие встречи с избирателями, о которой девушка рассказала в журнале, у нее бывают 2—3 раза в неделю.

Все молодые агитаторы нашего цеха бывают у избирателей, беседуют с ними по самым различным вопросам.



— Раз взяли на себя такие высокие обязательства, никакие трудности не должны останавливать вас. Проявляйте побольше настойчивости, смекалки и дело пойдет.

Эти слова, сказанные секретарем партийной организации на комсомольско-молодежном собрании, вспомнил молодой слесарь Павел Копыркин тогда, когда он разобрал трактор СТЗ № 20 и увидел, что от рамы отломился огромный кусок. И, главное, как раз в том месте, где находится гнездо № 102, через которое пропускаются основные крепежные болты. Тракторист Петр Журавлев пахал на этой машине зябь, но в последние дни во время заморозков опорная рама не выдержала, дала большие трещины. Петр недоглядел, своевременно не поставил трактор на ремонт, и вот поломка оказалась очень серьезной.

К «двадцатке» один за другим подошли механизаторы. Каждый из них внимательно осматривал раму и безнадежно махал рукой.

— В мартен ее, — посоветовал кто-то. — Отработалась, видно... Срок вышел, — перешитительно резюмировал второй.

— На слом отправить проще всего, а вот наладить — это потруднее, — ответил Павел.

— Что ж, попробайся... Павел был уверен, что можно найти выход, починить раму. Они обязались это сделать, тем более, что, как сказал заведующий мастерскими, новых рам нет и когда их привезут, неизвестно. Но как исправить? Он сильно волновался, что затянется срок ремонта машины, сорвется график. А ведь недавно он и



— После того, как я познакомил избирателей с порядком голосования, — рассказывает слесарь-сборщик Симон Юнин, — они попросили меня провести беседу о последних событиях в Корею.

Советские люди живо интересуются международной обстановкой, хотят подробно знать, как ширится и крепнет лагерь мира и демократии.

Поэтому, идя к избирателям, агитаторы читают газеты, журналы, внимательно следят за всеми событиями в нашей стране и за рубежом. Нередко к беседам они готовятся на агитпункте, где нашими общими усилиями организована витрина литературы, посвященная выборам в народные суды, где всегда можно найти свежие номера центральных и областных газет.

Наши агитаторы действительно стали организаторами проведения массовых мероприятий на агитпункте. Я часто наблюдаю, как тт. Прозоров, Шептунов, Зверева, Копылов, Сабатина и другие комсомольцы сразу же после смены направляются в закрепленные за ними дома, чтобы вручить избирателям приглашения, рассказать, что сегодня будет на агитпункте. Не случайно, на лекциях, беседах, концертах всегда присутствует много избирателей.

Каждый из нас считает своим дол-

гом беседовать не только с теми, кто проживает в закрепленных за нами домах. О предстоящих выборах у нас часто заходят разговоры непосредственно в цехе, в общежитии, в клубе.

Комсомолец Анатолий Прозоров — агитатор в доме 8/10 по ул. Торговой, однако он охотно в цехе во время перерыва разъяснил положение о выборах молодым избирателям Рохлову и Воложанину, которые нынче будут избирать впервые.

До выборов осталось немного времени. На днях мы проведем комсомольское собрание, на котором договоримся, какую работу каждый из нас будет выполнять 16 декабря. Сейчас все наши агитаторы разъясняют избирателям порядок голосования, знакомят с биографиями кандидатов. Мы думаем, что вся эта подготовительная работа обеспечит организованное проведение для выборов.

Г. САМАТОВ, секретарь комсомольской организации цеха средней химопаратуры Уралхиммаша.



НА СНИМКЕ: секретарь парторганизации цеха средней химопаратуры П. М. Косапцов беседует с молодыми агитаторами А. Прозоровым, М. Бабкиной и С. Юниным о их очередной беседе с избирателями.

Снимок И. Пашкевича.

его товарищи обязались отремонтировать к новому году четыре трактора сверх плана.

В обеденный перерыв Павел зашел в кузницу посоветоваться с опытным кузнецом Павлом Ивановичем Утемовым.

— Что, насчет рамы? — спросил старый кузнец, уже узнавший о серьезной поломке «двадцатки».

— Да, Павел Иванович. Если попробовать наложить стальной кусок и закрепить его? Тогда остальное я могу сделать сам.

И механизаторы в тот же день взялись за работу. Старый кузнец и молотобоец раскалили металл, долго ковали его и, наконец, с большим трудом прикрепили кусок стали к раме. Домой ушли из мастерской позже всех.

На следующий день Копыркин зарывал все заклепанные места, просверлил отверстия, и рама была готова. Вскоре трактор СТЗ № 20 собрали. Приемочная комиссия приняла его с отличной оценкой. Машина вышла из ремонта точно по графику.

Старший механик тов. Шестаков поручает Павлу Копыркину самые ответственные работы. Он фрезерует полуси и шестерни к колесным тракторам и делает шлицы от дифера, ремонтирует средние валики коробки скоростей. Всякое задание молодой механизатор выполняет досрочно. Качество его ремонта всегда отличное.

Так трудится в МТГ не только Павел Копыркин. В цехе токарном цехе мастерской стоят станки: токарные, строгальные, фрезерочный, шлифовальный и другие. Направо, как входим в цех, два токарных станка. За ними работают Ми-

хаил Кузнецов и Валерий Редькин. В МТГ нет, пожалуй, ни одного человека, который бы не обращался к ним за помощью.

Старший механик рассказывает, что эти молодые стахановцы никогда не задерживают работу узлов. Спросите в МТГ: кто из них впереди и вам ответят.

— Оба хороши.

На ремонте тракторов большая потребность в различных жестких работах. То нужны прокладки, то заклепки, то формы. Маленькая деталь, а без нее машину не соберешь. Отвечающий за этот узел Юрий Горюнов работает тоже четко, по-стахановски. Он всех успевает обслужить во-время.

Успешно трудятся молодые трактористы и на других узлах. Они соревнуются между собой горячо и упористо. А глядя на молодежь, высоких показателей добиваются и пожилые производственники.

На днях было собрано сверх плана две машины. К ним потребовались моторы. Работавшие на обкатке стахановцы тт. Джулай и Макаров дали за сутки 3 мотора вместо одного по норме. Образец труда на восстановлении базисных деталей показывает Алексей Богомолов, на поршневой группе — Иван Боталов, на сборке дифера и коробки передач — Яков и Александр Галкины. Красноуфимская МТГ с каждым днем набирает темпы ремонта тракторов и сельхозинвентаря. Все бригады работают со значительным опережением графика. Раньше намеченных сроков выпущено из ремонта уже шесть тракторов.

В. ЕГАРМИН.



# ЛУЧШИЕ ПОМОЩНИКИ



Комсомолец Иван Старугин работает бригадиром комсомольско-молодежной бригады забойщиков Левихинского медного рудника Кировградского района. Иван трудится по-стахановски, выполняя норму на 150—200 процентов. Свободное от работы время он часто проводит в красном уголке своего объединения. Снимок М. Просвярнина.

## На занятиях скучно

Первое же занятие кружка по изучению биографии товарища Сталина пропагандист Михаил Костин построил неинтересно.

Он раскрыл книгу и стал вслух читать первую главу. Вначале мы слушали, потом тоже раскрыли свои книги и невольно стали следить по строчкам. Там, где Костин запинался или случайно пропускал слова, слушатели чуть ли не хором ему подсказывали.

Во втором занятии пропагандист подготовился немного лучше. Читал он уже не по книге, а по конспекту. Но многие из нас опять не слушали его пересказа. И объясняли это тем, что в книге написано интересней и полнее. Из этой же причины многие слушатели неаккуратно стали посещать занятия.

— Книжки у нас есть, выучим, — оправдывались они друг перед другом.

В подготовке к занятиям, кроме книги краткой биографии товарища Сталина, тов. Костин, по-видимому, ничем не пользуется. Нам интересно было бы почитать литературные произведения, отражающие эпизоды из жизни и деятельности И. В. Сталина или послушать пересказы этих произведений от пропагандиста. Увлекательные пересказы и читки с вопросами изучаемой темы, а также привлекая наглядные пособия, тов. Костин смог бы гораздо интереснее построить занятия, а мы, слу-

шатели, приобрели бы более глубокие знания.

Скучно бывает на занятиях и оттого, что слушатели очень неактивны. Многие стесняются выступать сами и ждут, когда по заданному вопросу выскажется кто-нибудь другой. А тов. Костин не добивается того, чтобы выступали все слушатели кружка. Если никто не решается отвечать, он коротко повторяет сам и переходит к следующей теме.

Не беспокоит пропагандиста и то, что слушатели кружка не дружны между собой. Соберутся, отсидят два часа в неделю в одной комнате и до следующей недели слова друг другу не скажут. Правда, кружок состоит из работников химической лаборатории, клуба, отдела рабочего снабжения и детского сада, почти не сталкивающихся между собой в рабочей обстановке. Но все учреждения расположены на территории завода или рядом с заводом, и встретиться нам в свободное от работы время совсем нетрудно. Можно бы вместе в кино сходить, интересную книгу почитать и сообща обсудить. Это пополнило бы наши знания, полученные в кружке.

**А. ЧУМАКОВА,**  
слушательница комсомольского кружка, Снячихинского металлургического завода.

### По следам наших выступлений

«Пять выходных на неделе» — так называлась заметка о неудовлетворительной работе клуба Заводо-Успенской бумажной фабрики. Секретарь исполкома Тугулымского

районного Совета тов. Голенецких ответил редакции, что заметка обсуждалась на партийном собрании фабрики. Тов. Павлин предупредил, составлен график работы клуба.

Занятия окончились, но большинство девочек не уходит домой. Сегодня — день кружковой работы. Юные физики слушают очередное сообщение члена кружка о новейших достижениях отечественной физической науки. В кабинете химии ученицы занимаются интересными опытами. Любители словесности горячо обсуждают одну из последних новинок советской художественной литературы. В кружке рисования юные художники постигают тайны живописи. А из зала слышится многоголосая песня — там занимается хоровой коллектив.

В нашей школе много кружков, в том числе и предметных. В них занимаются почти все девочки. Кружки помогают школьницам лучше учиться, воспитывают у них любовь к знаниям, пылкость и любознательность. Большую популярность завоевал в школе кружок юных физиков, которым вот уже 5 лет руководит Милица Васильевна Кулакова.

Интересна жизнь в этом кружке. Девочки знакомятся с последними достижениями советской науки, изучают различные физические явления, проводят увлекательные опыты и сами изготавливают простейшие физические приборы.

Юные физики старших классов следят за новинками технической литературы, рассказывают о них в специальных бюллетенях и стенной газете «Путь к науке», выступают с сообщениями на кружке. В этом учебном году они провели уже 3 конференции на такие темы: «Статическое электричество в практике», «Ультразвук», «Реактивное движение, его практическое применение и основоположники реактивного движения: Константинов, Засядко, Кабальчик, Циолковский».

Ежегодно члены физического кружка представляют на городскую выставку детского творчества сделанные своими руками приборы и модели. И не только для выставки. Кружковцы пополняют учебные кабинеты своей и других школ. Семиклассники изготовили и подарили учащимся Выхинского детского дома набор приборов для лабораторных работ.

А недавно члены кружка получили письмо от учащихся марийской артемейковской семилетней школы Ачитского района.

«Наша школа, — писали сельские школьницы, — только в этом году стала семилетней. Поэтому учебных наглядных пособий и приборов для 6—7

классов у нас очень мало. Изготавливать их сами мы еще не научились». Артемейковцы просили помочь им оборудовать физический кабинет и в свою очередь пообещали прислать нашим юным натуралистам образцы различных сельскохозяйственных культур и растений.

Девочки с увлечением занялись сейчас изготовлением приборов для своих сельских друзей.

Мая Прошина — ученица 9 класса — по всем предметам учится средне, на 3 и 4. А по литературе у нее неизменная пятерка. Ее ответы по литературе отличаются содержательностью, глубиной. Девушка привлекает всегда дополнительную литературу, характеризуя творчество писателя, приводит примеры из произведений, которые не входят в учебную программу. Мая — активный член литературного кружка.

На занятиях этого кружка ученицы подробно знакомятся с произведениями, о которых на уроках учитель за недостатком времени лишь упоминает. Вместе с руководителем кружка молодым преподавателем Ириной Викторовной Анфимовой девочки коллективно обсуждают произведения лауреатов Сталинской премии. Недавно кружковцы устроили диспут по пьесе «Чужая тень» К. Симонова и повести В. Пановой «Кружилка».

Работа в историческом кружке помогает девочкам лучше разбираться в вопросах внешней политики и более сознательно воспринимать учебный материал. Силами кружка подготовлена конференция о Великой Октябрьской социалистической революции и о ее международном значении.

Более 10 лет в нашей школе работает кружок изобразительных искусств, возглавляемый Полиной Савишной Покровской. Работа в кружке под руководством Полины Савишны развивает у девочек художественный вкус, привлекает им навыки рисования, лепки, знакомит с лучшими образцами русской и западно-европейской живописи.

Программа по рисованию в школе очень узка. И на уроках учащиеся получают лишь минимум сведений и навыков по рисованию. Лепки же вообще нет в школьной программе. В кружке ученицы развивают свои естественные наклонности, изучают законы живописи и скульптуры.

Большое место в работе кружка занимает лепка из пластилина и глины. Кружковцы из младших классов изго-

товляют макеты по мотивам русских народных сказок, учебные — по географии, биологии и пр.

К предметным кружкам можно в некоторой степени отнести и самый многочисленный наш хоровой коллектив. В нем участвует до 200 учениц. Девочки не только разучивают новые песни, но знакомятся с музыкальной грамотой, с творчеством композиторов-классиков.

Уже много лет в школе проводятся специальные клубные дни, посвященные самым разнообразным темам. Это — показ работы отдельных кружков, подведение итогов их деятельности.

Запомнились клубные дни на такие темы: «Софья Ковалевская — первая женщина-математик», «Китайская Народная Республика», «Стройки коммунизма», «Сорок лет со дня смерти Л. Н. Толстого».

Сейчас члены почти всех кружков школы готовятся к большому клубному дню, посвященному 240-летию юбилею М. В. Ломоносова.

Я рассказала лишь о некоторых предметных кружках, имеющихся в нашей школе. Можно привести немало примеров, как участие в том или ином кружке расширяет и углубляет знания учащихся, повышает качество учебы. Как правило, кружковцы учатся только на 4 и 5.

Многим воспитанницам нашей школы кружки помогли избрать профессию. Бывшие активистки физического кружка Косенко, Корелякова, Старичихина, Табуева учатся сейчас на физико-математическом факультете Государственного университета. Причем, Косенко и Табуева — Сталинские стипендиаты. Юные натуралисты Рогачева, Павлова, Рамакина поступили на биологический факультет. Члены исторического кружка Леваидовская, Гольева, Красноперова избрали профессию преподавателя истории, а Зуева, Двинянинова, Смирнова и другие участницы школьных литературных диспутов готовятся стать филологами. Даже в художественных учебных заведениях учится немало наших воспитанниц.

Поддерживая у учащихся интерес к кружкам, педагогический коллектив школы, комсомольская и пионерская организации следят в то же время, чтоб школьницы не оказались перегруженными внеклассной работой. Мы стремимся к тому, чтобы каждая девочка участвовала в одном-двух кружках.

**А. СОМОВА,**  
директор школы № 22 г. Свердловска.

### В ПОМОЩЬ ВОЖАТОМУ

Как сделать работу дружины интересной и содержательной? Ответ на этот вопрос пионервожатый может найти в произведениях художественной литературы. Вот некоторые из них:

**И. Печерникова** — «Подростки» — повесть, Свердловск, 1950 г.

**Ф. Вигдорова** — «Мой класс», Детгиз, 1950 г.

**Н. Носов** — «Витя Малеев в школе и дома», Журнал «Новый мир» № 6, 1951 г.

**А. Алексин** — «31 день», Детгиз, 1950 г.

**Л. Воронкова** — «Алтайская повесть», Детгиз, 1951 г.

**Н. Дубов** — «На краю земли», Детгиз, 1951 г.

**И. Карнаухова** — «Повесть о дружных», Детгиз, 1951 г.

### Книжная полка

**В. Асеева** — «Васек Трубочев и его товарищи», Детгиз, 1949—50 гг.

**М. Прилежаева** — «С тобой товарищи», Детгиз, 1950 г.

**К. Осипов** — «На пороге жизни» — повесть, Воениздат, 1950 г.

**О. Матюшина** — «Жизнь побеждает» — повесть, «Молодая гвардия», 1951 г.

## В УЗКОМ КРУГУ

Жители Каменск-Уральского любят свой драматический театр. Люди высокой социалистической культуры, они предъявляют большие требования к коллективу театра, хотят видеть на сцене художественно значительные, идейно содержательные произведения, которые помогают полнее ощутить величие нашей жизни.

Коллектив театра, состоящий, в основном, из молодежи, старается работать углубленно и страстно, в полную меру творческих сил. Но у молодых актеров еще нет опыта, не хватает сценической культуры. Нужна всесторонняя воспитательная работа.

Однако она в театре ведется плохо. Замкнут круг общения актеров с трудящимися, узок круг их политической, общественной жизни. Забыта профессиональная учеба.

Ни на комсомольском активе района, города, ни на пленуме или конференции не увидишь комсомольцев драматического театра. Владимир Казарин, секретарь организации, и его друзья комсомольцы не знают, чем живет сейчас передовая молодежь Каменск-Уральского.

Только два раза в этом году устраивал Владимир комсомольские собрания. Не из-за того, что трудно было собрать людей: или нехватало времени, а лишь потому, как говорит сам Владимир, что «не находили вопросов для обсуждения на собраниях» (?).

Келейно, узко идет комсомольская работа в театре.

Над самодеятельными коллективами Уральского алюминиевого и Шниарского трубного заводов и многих других предприятий комсомольцы и молодые актеры не шефствуют, ссылаясь на то, что там есть свои платные работники. Тематических вечеров, творческих отчетов перед рабочими не организуют, ссылаясь на свою особую занятость.

А ведь это влечет за собой самое тяжелое последствие — отрыв актеров от жизни. Это порождает затем схематизм в создании сценических образов.

Новый сезон коллектив театра начал с серьезных крупных работ. Он поставил на сцене пьесу лауреата Сталинской премии А. Сурова «Рассвет над Москвой», поставил «Гартуфа» Мольера. На будущее запланировано показать зрителям немало таких же крупных современных и классических произведений. Вполне понятно, что от каждого исполнителя потребуются максимальные усилия, чтобы создать художественные образы большой выразительной силы, полностью раскрыть идеи пьес.

Новый художественный руководитель театра Ю. В. Юровский, режиссеры П. Л. Леонтьев, В. К. Куликов предъявляют высокие требования к сценической культуре молодых актеров. Но вместе с тем в театре еще далеко не по-

стоянна педагогическая работа с творческой молодежью. Руководители театра не ставят молодых артистов дублерами опытных. Такое недоверие препятствует росту, мешает перенять опыт, мастерство зрелых актеров.

И что еще хуже: когда заболевает или по какой-либо другой причине отсутствует ведущий актер, то его роль спешно передается молодому. Такая спешная подмена может приучать только к штампам, поверхностному, случайному раскрытию образов.

Практика внезапной замены актеров длится в театре давно. Артист Василий Чугунов уже стал универсалом-подменщиком. Ставили, например, спектакль «Не в свои сани не садись» А. Островского. И вдруг выбыл исполнитель роли Борькина. Что делать? Постановщик Н. М. Казарин предложил Чугунову «вызвать».

Две спешных репетиции, ночь без сна, — и актер появился перед зрителем. Играл только под суфлера.

Это была именно игра роли, а не глубоко продуманное исполнение ее. Собралась в отпуск Зинаида Сабурова, и роль Дуни в спектакле «Не в свои сани не садись» в «пожарном порядке» перепоручили Нине Засим.

Заболела исполнительница роли Катерины в спектакле «Иван-да-Марья» и режиссер П. Л. Леонтьев срочно вызвал артистку Ольгу Краеву. Поговорил с ней несколько минут и., подготовка к исполнению роли закончилась. Без единой репетиции артистка принимала участие в спектакле.

Что и говорить, такие методы работы с молодыми актерами приносят скорее не пользу, а вред.

Есть еще один очень большой недостаток в работе с молодежью Каменск-Уральского театра.

После того, как пьеса принята к постановке, появляется приказ директора о распределении ролей. И, как правило, в нем строго определены все те же, давно закрепленные за актерами, ампула. Зинаида Сабурова — «молодая героиня», Виктория Шишова — «девочка» и т. д.

В эти узкие рамки вкладывают руководители театра дарования актеров. Редко-редко переступают ветхие законы.

Это ведет прежде всего к одноплановости молодых актеров.

Не сужать круг работы молодых артистов, а наоборот, открывать им полный простор, ставить все новые творческие задачи должны руководители театра. Ибо только в этом случае люди будут выявлять все свои силы, способности, совершенствоваться в мастерстве.

В театре есть артисты высшей категории, такие, как Н. М. Казарин, Н. Г. Истомин. Это — зрелые мастера сцены. Много и других, имеющих богатый жизненный и сценический опыт актеров старшего поколения.

Но о шефстве опытных мастеров сцене над начинающими актерами здесь нет и речи.

может возникнуть творческая дружба актеров, шефство старшего над младшим, — так рассуждает директор театра Б. Я. Свирид. Его поддерживает и художественный руководитель театра: В этих рассуждениях тонет живое дело, тонет желание молодых артистов глубоко постигнуть сценическое искусство.

Каменск-Уральский театр — молодежный. Его успехи, дальнейший творческий подъем работы коллектива зависят от того, как воспитывается молодежь. Сейчас воспитание ведется еще очень узко, в нем допускаются крупнейшие недостатки. Здесь забывают заветы лучших мастеров русской сцены.

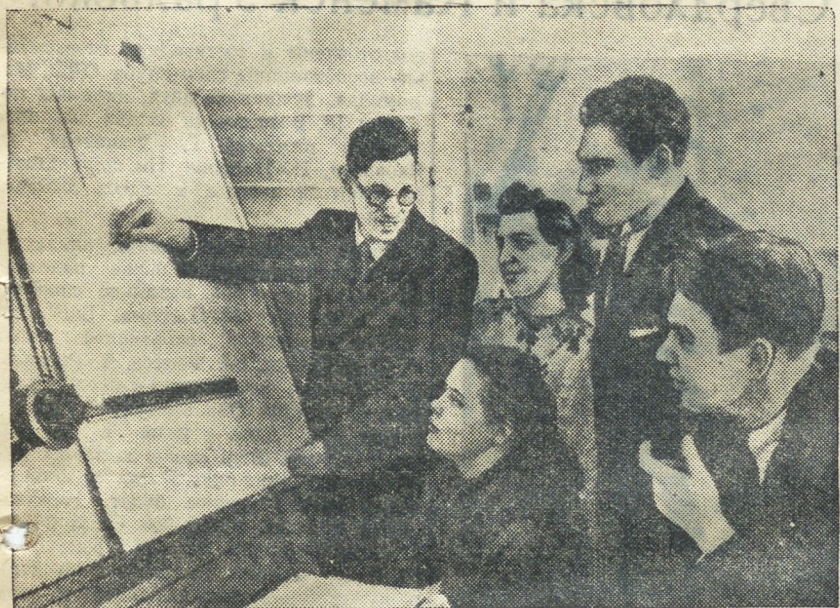
«...Для выполнения всего, что требуется от подлинного артиста, — писал К. В. Станиславский, — ему необходимо вести содержательную, интересную, красивую, разнообразную, волнующую и возвышающую его жизнь. Пусть он знает, что делается не только в больших городах, но также и в провинции, в деревне, на фабриках и заводах; в самом культурном центре мира... Нам нужен беспрдельно широкий кругозор».

Вот этого-то широкого кругозора, постоянной связи с кипучей жизнью страны, большой содержательной учебы и нет еще у молодежного коллектива Каменск-Уральского драматического театра. Это происходит потому, что руководители театра, комсомольцы забыли о всестороннем воспитании молодежи.

**Г. КОЧЕРГИН.**



## Комсомольцы — великим стройкам



В октябре на Уралмашзавод приехал знатный экскаваторщик Куйбышевгидростроя комсомолец Борис Коваленко. От имени руководства и комсомольской организации строительства он обратился к молодым уралмашевцам с призывом изготовить два облегченных ковша к экскаватору СЭ-3 для работы на мягком грунте. Молодежь завода встретила этот почетный заказ с большой радостью.

26 ноября во время обеденного перерыва в модельном цехе собрался комсомольский актив. Начальник цеха К. И. Рязанов рассказал комсомольцам о значении этого важного заказа. Затем выступил Борис Коваленко, который сообщил о том, как трудятся молодые рабочие на строительстве Куйбышевской ГЭС, и выразил уверенность, что молодые модельщики досрочно изготовят модели ковша и передадут их литейному цеху. Сразу же были организованы комсомольско-молодежные бригады и создан штаб контроля за выполнением этого заказа. Членами штаба были избраны Иван Столяров — слесарь-модель-

щик, член цехового бюро ВЛКСМ, Анатолий Березкин — мастер, Вениамин Ростовчиков — планировщик и Владимир Варакин — модельщик-стахановец, член цехового комсомольского бюро. Бригадами комсомолюско-молодежных бригад были назначены лучшие модельщики стахановцы Аркадий Титлянов, Владимир Тихонов, Георгий Герасимов и Петр Матвеев. Модели ковша изготовляли во внеурочное время. Непосредственно в выполнении этого заказа участвовало 42 молодых рабочих. Первым сдал свою работу Владимир Тихонов. Вместе с членом партбюро И. М. Паньковым он изготовил модель пяти ковша, выполнив норму на 280 процентов. 4 декабря закончила изготовление модели петли ковша бригада Георгия Герасимова. Работа сдана с оценкой «отлично». На модели верхней и нижней частей ковша под руководством Петра Матвеева особенно хорошо работали тт. Трушников, Обоскалов; Масунов, Галюнов, Левин; Фетисов и Игошев. Эта модель сдана в срок. Самое сложное и трудоемкое задание — сде-

лать модель козырька ковша. Этим занималась бригада А. Титлянова. Комсомольцы выполнили поручение с честью. На изготовлении стержневых ящиков отличились комсомольцы А. Таланов, выполнивший норму на 260 процентов, Д. Самочернов, Ф. Мазитов, Ю. Колесов и В. Турышев, перевыполнившие норму более, чем в два раза. В подготовке колоды под модель козырька и самой модели высоких показателей добились комсомольцы тт. Егармин, Малухин и Копытов.

8 декабря из цеха выпущена последняя модель. Почетный заказ выполнен раньше срока и с хорошим качеством.

**Г. БОГОМАЗОВ,** секретарь комсомольского бюро модельного цеха Уралмашзавода.

На СНИМКЕ: молодые конструкторы Уралмашзавода Владимир Рудоскатский, Капитолина Русалина, Маргарита Казаринова, Дмитрий Орлов и машинист экскаватора Борис Коваленко (второй справа) у чертежа нового ковша.

Снимок И. Пашкевича.

## ЖАЖДА ЗНАНИЙ

В Советском Союзе, в стране победившего социализма, где существует самая демократическая в мире Сталинская Конституция, все граждане имеют право на образование.

Алапаевск — старый город черной металлургии. До Великой Октябрьской социалистической революции здесь было только три школы. Это был глухой уголок царской России. Уровень знаний рабочих не соответствовал даже тому низкому уровню техники, который царил на демидовских заводах. Темнота и гнет капитализма опутывали жизнь рабочих. И, как луч света в темное царство, сюда проникли первые декреты советской власти.

С тех пор жизнь в Алапаевске кипит ключом. Растет город, растут заводы, растет у молодежи и тяга к знаниям. В шесть раз увеличилось число школ, появились три техникума и две школы рабочей молодежи.

Мы входим в одну из школ Алапаевска. Звенит звонок, спешат в классы

учащиеся. Но на них нет единой формы с белым воротничком. Вот уверенной поступью идет бывший фронтовик в военной гимнастерке. Рядом с ним — девушка в форме работницы министерства финансов, паренек в форме учащегося ремесленного училища. Всех их сюда, в школу рабочей молодежи, привела жажда к знаниям.

В 8 классе на первой парте сидит Леонид Татаринов. Война помешала ему своевременно получить образование. Не учиться никогда не поздно, и бывший воин поступил в школу. Внимательно слушает он учителя, жадно тянется к знаниям. Ведь знания — это сила, это жизненный багаж, с которым советские люди вступят в коммунистическое общество.

Из года в год увеличивается число учащихся алапаевской средней школы рабочей молодежи. Многие ее выпускники уже работают инженерами и техниками.

**Л. КРОПОТОВ,** учитель.

## МЫ ЛЮБИМ СПОРТ

Учащиеся нашей школы любят спорт. Ничего мы особенно много уделяем этому внимания.

Сейчас во всех отрядах идет подготовка к соревнованиям. Ребята отремонтировали свои лыжи, сами изготовили лыжные палки. Школа тоже закупила несколько пар лыж и коньков.

Было решено неуспевающих учеников

к соревнованиям не допускать. Поэтому многие, у кого были двойки, уже исправили их, чтобы получить право участвовать в состязании.

По плану пионерской дружины скоро начнутся соревнования на личном первенство по отрядам.

Пионеры артемовской школы № 1. Егоршинского района.

## ЧУТКОСТЬ ТОВАРИЩЕЙ

Через газету мне хочется рассказать о чуткости, которую проявили комсомольцы ремонтно-строительного цеха Первоуральского повотрубного завода по отношению к молодому рабочему Федору Немаеву.

Федор рано лишился матери. Недавно у него умер отец. Юноша тяжело переживал свое горе. Иногда он не являлся на работу, и встал вопрос об его увольнении. Тогда комсомольское бюро цеха решило взять шефство над Немаевым и не давать ему унывать.

Секретарь комсомольского бюро Тарасова, поговорив с начальником цеха тов. Веселовым, выяснила, какую помощь оказать Федору в работе.

Благодаря помощи комсомольцев Немаев теперь неплохо работает в ремонтно-строительном цехе. Он горячо благодарен своим товарищам за во-время оказанную поддержку

**Е. КУЗНЕЦОВ,** комсомолец.

## Кино может помочь школе

Во многих кинотеатрах нашей области существуют специальные сеансы для детей. Было бы очень хорошо, если бы работники кинотеатров, ознакомившись с программой по литературному чтению в школах, пришли на помощь учителям-словесникам. Программы для всех школ одинаковы. Поэтому вполне возможно при изучении, например, творчества Пушкина как иллюстрацию демонстрировать на детских сеансах фильмы «Сказку о мертвой царевне», «Дубровский», документальный фильм «Пушкин» и т. п.

Особенно большую помощь кино может оказать во втором учебном полугодии, когда в 5—7 классах начинают изучать произведения советской литературы. «Детство Горького», «Белеет парус одинокий», «Повесть о настоящем человеке», «Как закалялась сталь», «Кавалер Золотой Звезды» — эти фильмы, снятые по произведениям, которые включены в школьную программу, во многом помогли бы школьникам прочно усвоить соответствующие разделы программы.

**С. ЗАХАРОВ,** учитель свердловской школы № 40.

## В КОЛХОЗНОЙ КУЗНИЦЕ

Морозно. Зима на дворе. Снегами засыпана озимь. Но к севу уже в декабре идет подготовка в колхозе. Сугробы вокруг залегли, А в кузнице жаркое лето: Сюда будто солнце внесли — Лемех на огне разогреть, И словно не молоты бьют, Не искры взлетают над горном, А кони на пахоте ржут И в борозды сыплются зерна. Куют кузнецы до темна. Один улыбнулся, доволен: «Еще за горами весна, А плуги — хоть завтра же в поле!»

**Евгений ФЕЙЕРБЕНД,** студент.



Слесарь комсомолец инструментального цеха Уральского завода гидромашин Николай Бабин, работая на ремонте и восстановлении инструмента, сдает работу только на хорошо и отлично. Сменное задание он выполняет на 150 и более процентов.

Снимок Д. Киреева.

## „Опытный секретарь — справится“

Люба Иканина уже не первый год была секретарем комитета ВЛКСМ в колхозе «Путь к коммунизму», Камышловского района. И поэтому райком стал меньше обращать внимания на ее работу: «Опытный секретарь, — распустили в райкоме, — ей особой помощи не нужно — справится».

На первый взгляд казалось, что дела в организации идут действительно неплохо. Проводятся собрания, устраиваются беседы. Но все эти мероприятия проходят неинтересно, при низкой активности молодежи. И это потому, что они проводятся без тщательной подготовки. Возьмем комсомольские собрания. До самого последнего момента члены ВЛКСМ не знают, какие же вопросы выносятся на обсуждение и не готовятся к собранию. А поэтому собрания проходят скучно, выступающих почти не бывает. Также получается и с вечерами молодежи и с распределением поручений. Комсомольцев не заинтересовала работа, а секретарь комитета не сумела сплотить коллектив, не смогла сделать его боеспособным.

В райкоме считали, что Иканина не нуждается в советах, а поэтому работой организации интересовались мало, не указывали на ошибки. Люба, не чувствуя внимания со стороны райкома, стала постепенно охлаждать к своей работе: реже стала созывать собрания,

запустила учет. И только тогда, когда в организации работа начала явно проваливаться, Иканину вызвали в райком ВЛКСМ.

Но и там не постарались разобраться в истинных причинах ухудшения работы организации, не указали по-настоящему на недостатки в деятельности секретаря. Естественно, что и после этого жизнь организации не сделалась интересней. Наоборот: почти прекратился рост рядов ВЛКСМ, не стали проводиться массовые мероприятия. В райкоме долго еще не желали разбираться, почему в комсомольской организации колхоза «Путь к коммунизму» так плохо обстоит дело, хотя и удивлялись: «Опытный секретарь, а работает хуже других».

Наконец, в колхозе побывала секретарь райкома тов. Виноградова. Она подробно разобралась в деятельности организации и заметила ряд крупных недостатков в работе комитета, помогла исправить их. Но это случилось тогда, когда комитет ВЛКСМ по существу перестал работать. А если бы райком во-время указал секретарю на его ошибки, посоветовал, как исправить их, то не случилось бы таких промахов в работе организации, какие имеют сейчас.

**Н. ДЕМИДОВ,** комсомолец.

## Скука царит в клубах



Секретарь комсомольской организации Ново-Калинского уездного угля Серовской углекомбината на вопрос — как проводит часы досуга молодые углежог? — беспристрастно отвечает: — Строго по плану.

Под планом он подразумевает небольшой клочок бумаги, на одной стороне которого крупным, небрежным почерком написано: «Провести в клубе поселка Новой Колы: вечер танцев под баян, вечер отдыха молодежи (танцы под аккордеон), вечер молодежи (танцы под радиолу)».

Разумеется, мало труда потребовалось для составления этого плана. Так же легко он и осуществляется. ...Наступают сумерки. Молодые углежог и до позднего вечера кружатся в пыльном помещении клуба, танцуют под баян то «лария кудрявого», то «пеструху», которую никак «толком не поймешь».

Кроме танцев, недавно была прочитана в клубе одна лекция. Этим, по существу, и ограничивается культурный отдых молодых углежогов.

Точно так же отдыхает молодежь Надеждинского железнодорожного узла.

## КОГДА ЖЕ ПРИДЕТ ВОЖАТАЯ?

Три месяца прошло с начала учебного года. За это время во многих пионерских отрядах проведено немало интересных сборов, экскурсий, походов. Но ничего этого не было в 5 классе семилетней школы г. Талицы. Вожатая отряда этого класса — учащаяся педучилища комсомолка Надежда Семенова — забыла о своем поручении. Но пи комсомольская организация училища, ни райком комсомола не потребовали от

нее добросовестного отношения к поручению комсомола.

— Мы хотим проводить интересные сборы. Нам хочется всем отрядом сходить в лес на лыжах. Но к нам не ходит наша отрядная вожатая. Когда же она придет? — говорят пионеры отряда. Этот же вопрос хочется задать Надежде Степановой и комитету комсомола педучилища.

**Р. ШАКЛЕИНА,** учащаяся педучилища.

## ОДНОВРЕМЕННО ХОР И ЛЕКЦИЯ

Каждый месяц все общественные организации Уральского политехнического института планируют свою работу, намечая большое количество мероприятий. И очень часто мероприятия различных бюро и комитетов перелетаются между собой.

Получается так потому, что при планировании работы руководящие органы различных общественных организаций не согласовывают между собой свои действия. В результате случаются курьезы.

Недавно был случай, когда на одно и то же время в красном уголке студенческий совет запланировал лекцию, а профбюро — репетицию факультетского хора. Все выяснилось только в последнюю минуту, когда уже пришел лектор и собрался хор.

В середине ноября на нашем факультете проводилось собрание актива 1 и 2 курсов по основам марксизма-ленинизма. Это важное мероприятие должно было быть пройдено при активном участии общественных организаций, особенно комсомольской. Но бюро ВЛКСМ и профбюро узнали об этом только из объявления, вывешанного деканатом.

Бывает также, что комсомольская и профсоюзная организации планируют групповые собрания по одному и тому же вопросу на один и тот же месяц.

О том, что нужно согласовывать мероприятия на нашем, в частности, факультете, давно идут разговоры. Но до сих пор все остается попрежнему.

**Л. ЖИВАЙКИН,** зам. председателя профбюро химико-технологического факультета.



# ВОСПИТАНИЕ УБИЙЦ

Американская печать любит называть центр кинематографии страны — Голливуд — «фабрикой целлулоидных грёз». Однако голливудская действительность бесконечно далека от грёз и мечтаний. Прежде всего в Голливуде делают бизнес.

Производство кинофильмов — одна из прибылейнейших отраслей американской промышленности. Более 25.000 служащих студий Голливуда ежегодно выпускают на экраны 300—400 фильмов, дающих миллионные барыши. Но кинобизнес не ограничивается выколачиванием долларов из американского обывателя.

Заправлены политики США прекрасно понимают, каким сильным средством обработки населения в угоду Уолл-стрит духе являются голливудские картины. Ежедневно кинофильмы смотрят 12 миллионов американцев, и около 80 процентов из них — это молодые люди, не достигшие 30-летнего возраста. Понятно, что сейчас, когда вся огромная пропагандистская машина Уолл-стрита занята подготовкой новой войны, кинопродукция страны предназначена важная роль в распространении варварских идей американского фашизма.

Разумеется, голливудские дельцы и их вашингтонские хозяева старательно маскируют истинные цели лицемерными фразами о высоких идеалах, которые якобы призваны нести народу американские фильмы. В кодексе кинопромышленности США торжественно записано, что эти фильмы должны показывать «образцовые нормы человеческого поведения», помогать «сформировать характеры, воспитывать справедливые идеалы и внушать правильные принципы». Каковы же на деле эти «нормы человеческого поведения», эти «справедливые идеалы»?

Недавно фирма «Фокс 20 века» выпустила кинофильм «Тайна озера осужденных». По утверждению рекламы — это «одна из лучших картин, выпущенных Голливудом за последние годы», так как в ней показаны «три любовных истории, одна насильственная смерть, шесть убийств, душераздирающая драма и ожидание казни на электрическом стуле».

Голливудские фильмы прославляют убийц, наркоманов, садистов. В картине «Большая кошка» героя бьют по спине железной цепью, сдирая с него кожу вместе с мясом; в «Поцелуе смерти» маньяка убивают, предавая ужасной смерти старую больную женщину, столкнув ее с лестницы; в фильме «Управляемый рукой человека» на мужчину медленно наезжает автомашина и расплюсчивает его о стену дома. Такова в своем подавляющем большинстве продукция Голливуда.

Неудивительно, что «голивудское воспитание» американской молодежи вызывает тревогу у многих честных людей страны. Так, по сообщению газеты «Дэйли уоркер», педагоги считают, что кинофильмы и телевизионные передачи, в которых «убийства нагромождаются одно на другое, выходя за пределы нормальных человеческих представлений», уродуют психику молодого зрителя, вырабатывают у него такую привычку к зверствам, что «он не будет потрясен жестокостями войны и не будет протестовать против них».

Гнусную роль играет продукция Голливуда и в кампании преследования прогрессивных элементов, в борьбе американских правителей с движением за мир. На экраны страны выпускается множество кинокартин, в которых делаются попытки опорочить американских коммунистов, облить грязью сторонников мира, оклеветать Советский Союз. Как сообщает, например, рекламное издание крупнейшей кинокомпании «Уорнер Бразерс», только в этом году в Голливуде было изготовлено 42 игровых и 19 документальных фильмов на антикоммунистическую тематику и принято к производству еще 400 подобных сценариев.

Разнузданной пропаганде новой мировой войны служат десятки картин, посвященных войне. Видное место среди

них занимает выпущенная в последние месяцы целая серия фильмов, прославляющих «подвиги» американских солдат в Корее, где звери, убивающие женщин и детей, изображены в роли спасителей человечества от «корейской агрессии».

Особенно большое значение придается голливудским фильмам в экспорте пресловутого «американского образа жизни» за пределы США. В послевоенное время поток американской киномакулатуры буквально наводнил экраны маршаллизованной Западной Европы и стран Латинской Америки. Уже в 1949 году из 932 фильмов, показанных в Риме, 788 были американского производства. В Голландии они составили 72 процента, а в Англии — около 70 процентов всех картин, демонстрировавшихся на экранах. Особенно велико засилье растлевающей продукции Голливуда в странах Латинской Америки.

Пропаганда «американского образа жизни» средствами кино находится в ведении специального управления международных кинофильмов при госдепартаменте США. Ежегодный бюджет его превышает два миллиона долларов. По заказу этой организации кинофильмы США изготавливают и дублируют на 27 языках специальные картины, прославляющие «американский рай».

Однако, несмотря на все усилия фабрикантов целлулоидной лжи, как в Америке, так и за ее пределами миллионы людей не желают смотреть отравленную голливудскую стряпню. Демонстрациями протеста встретили простые люди США антисоветскую кинофальшивку «Железный занавес». Прогрессивные организации США пикетировали кинотеатры, на экранах которых шел шовинистический фильм «Рожденье нации».

Человеконенавистническая, насквозь живая продукция Голливуда вызывает справедливое возмущение передовой общественности всех стран. Так, например, 22 профсоюза одного из районов Токио организовали в прошлом году бойкот американских фильмов, демонстрировавшихся в японской столице. Против губительного влияния американских фильмов на молодежь выступают и деятели культуры. Недавно во Франции вышел роман Ромэна Кэри «Компания людей». В центре романа — французские подростки, которых война оторвала от семьи и сделала правонарушителями. Писатель показывает, какую страшную роль сыграли в разрушении психики этих подростков голливудские фильмы.

Один из юных героев романа говорит о себе: «Я еще не такой, как Хэмфри Богарт (популярный герой американских картин). Мне еще только 16 лет, это извращает меня. Если мне повезет, я скоро сумею кого-нибудь убить».

Растет волна протеста и в самом Голливуде, где прогрессивные деятели кино, не страшась преследований и тюрьмы, выступают за право художников говорить правду, за искусство, которое служит народу, демократии и прогрессу.

Выражая чувства всех честных работников Голливуда, сценарист Майкл Вильсон недавно заявил комиссии по расследованию антиамериканской деятельности, куда он был вызван как обвиняемый:

«Я считаю, что эта комиссия призывает к войне. Мне странно, что вы всегда спрашиваете, готов ли тот или иной гражданин взяться за оружие. Почему вы никогда не спрашиваете людей, готовы ли они бороться за мир? Я считаю, что сегодня борьба за мир — мой наивысший долг».

Так говорят и думают все больше и больше прогрессивных американских деятелей, тысячи и тысячи рядовых американцев. Тщетны попытки монополистов с Уолл-стрита с помощью кино опутать ложью весь американский народ, развратить его молодежь, превратить ее в армию бездумных убийц. Простые люди Америки выступают против пропагандистов новой войны.

И. КУЛАКОВСКАЯ.

## ПРОТЕСТ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ИНДИИ

ПРАГА, 7 декабря (ТАСС). Отдел печати Международного союза студентов опубликовал сообщение, в котором говорится, что молодежные и студенческие организации Индии протестуют против решения индийского правительства отказать в выдаче въездных виз международной делегации молодежи и студентов, которая должна была посетить Индию. Делегация направляется

Всемирной федерацией демократической молодежи и Международным союзом студентов и состоит из представителей молодежи и студенчества Англии, Италии, Румынии и Советского Союза.

Международный союз студентов призвал все свои организации требовать от индийского правительства выдачи делегации въездных виз.

# Сегодня день эстафет на приз газеты „На смену!“

## На старте лыжники Свердловска и Каменск-Уральского

В 11 часов утра в Центральном парке культуры и отдыха, куда оргкомитет перенес проведение соревнований, будет дан старт лыжникам, участникам первых городских состязаний этого сезона.

Эстафеты на приз газеты «На смену!» в этом году в день открытия лыжного сезона проводятся впервые. Но интерес молодежи, физкультурников всех обществ к ним велик. В каждом коллективе задолго до сегодняшнего дня велась серьезная подготовка. Проводились тренировки и состязания лыжников в низовых коллективах: на первенство цеха, завода, учреждения и районные соревнования. Здесь были выявлены лучшие, наиболее хорошо физически подготовленные спортсмены, которые и включены в состав сборных команд.

У мужчин, в командах выступающих по первой группе, в основном, борьба за первенство будет проходить между 8-ю коллективами. Спортивный клуб Окружного Дома офицеров в этом году выступает неполным составом — только тремя командами. Уральский политехнический институт выставил 14 мужских команд. В первую команду, спортсмены которой будут бежать под номером 8, включены известные свердловчанам лыжники-перворазрядники В. Сисемков, В. Паршин, Б. Щеголев, Г. Липин. Спортсмены первого разряда включены и в состав других команд института.

У этих команд есть достойные соперники. Спортивную честь ДСО «Динамо» сегодня отстаивают сильнейшие лыжники общества А. Семенов, Г. Удильов, А. Рыбаков, К. Задорин. Они имеют большой спортивный опыт, так как не раз уже выступали в состязаниях республиканского и всесоюзного масштаба. Команда бежит под номером 57. В мужскую группу динамовцы выставили 8 команд.

Большую любовь «болельщиков» за успешные выступления во многих соревнованиях завоевали спортсмены техникума физической культуры. Сегодня они выходят на старт также крепким, хорошо подготовленным коллективом. Особенно сильный у них состав женских команд, пополненных молодыми способными лыжницами: в женской эстафете выступают Т. Матушкина, М. Воронина, Т. Горбова, В. Хабарова. Они имеют нагрудный номер 85. Основ-



На тренировке.

Снимок Р. Щербакова.

ными соперниками техникума физической культуры на первенство могли быть коллективы спортивного клуба ОДО, Уралмашзавода и «Динамо». Но ныне они несколько ослаблены тем, что состав их команд сильно изменился. Многие опытные лыжники ОДО находятся на сборах, далеко за пределами города, а у динамовцев и у «Авангарда» отсутствуют перешедшие в другое общество мастера спорта. Но это не значит, что они готовы уступить первенство. Борьба будет упорной между всеми 33-мя женскими командами, выступающими по первой группе.

В группе девушек соревнуются 26 команд, среди них наиболее хорошо

подготовлены к состязаниям спортсменки — воспитанницы спортклуба ОДО. Их команда, лучшая из двух, идет под номером 18. В ее состав входят лыжницы первого разряда: Г. Дошатова, Ф. Яковлева, Н. Партина. Но кому удастся добиться победы, и здесь сказать трудно.

Среди юношеских команд коллективов первой группы большие надежды возлагают на своих питомцев спортивное общество «Металлург». Воспитанные в юношеской спортивной школе П. Подкорытов, Ю. Фадеев, А. Рыжков, Ю. Шумилов имеют также первый разряд по лыжам. Они выступают под номером 149. Рядом с ними с № 150 старт примут спортсмены команды Суворовского училища. Всего в коллективах первой группы будет соревноваться сегодня около 600 спортсменов. Полным составом команд выступят гости — лыжники Каменск-Уральского. В мужской эстафете за команду под номером 45 будет бежать В. Бобин, который за Каменск-Уральский выступает в лыжных состязаниях впервые. В прошлом году он учился в техникуме физической культуры и в составе сборных команд города защищал спортивную честь Свердловска. Вместе с ним в эстафете бегут сильнейшие лыжники Каменск-Уральского Ю. Склемин, Н. Наденин, И. Никонов. В женской группе лыжниц старт примет с нагрудным номером 83 мастер спорта Е. Гуськова!

Немало способных, технически и физически хорошо подготовленных лыжников есть и среди участников, выступающих в эстафете по второй группе. Здесь будут бороться за первенство коллективы учебных заведений, общества: «Спартак» (переведенный во вторую группу из первой), «Строитель», «Химик», «Буревестник», коллективы заводов: Турбомашиностроительного, «Уралэлектроаппарата», им. Ворожского и многих других.

Всего обществу заявлено для участия в сегодняшних эстафетах на приз газеты «На смену!» более трехсот команд, свыше 1200 лыжников. Это самые массовые лыжные соревнования из всех, какие проводились в Свердловске. Ими сегодня лучшие спортсмены-лыжники положат начало проведению массовых состязаний во всех коллективах города.

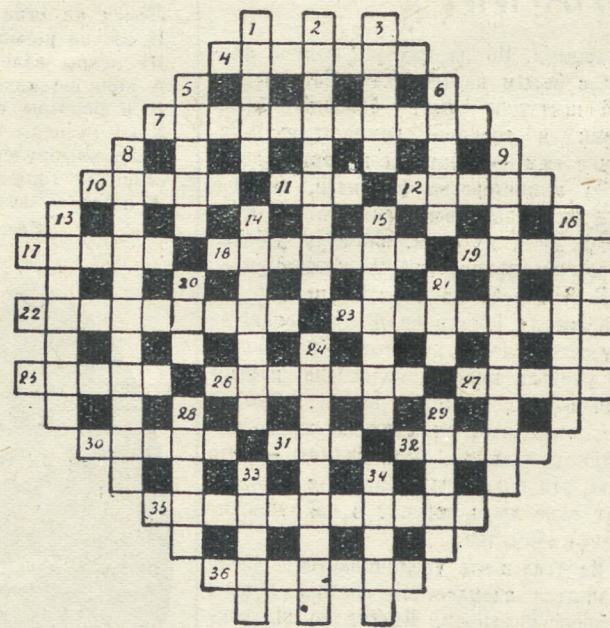
А. ТРЕТЬЯКОВ.

# В часы досуга

## КРОССВОРД

По горизонтали:  
4. Советский писатель. 7. Основной закон государства. 10. Птица. 11. Насекомое. 12. Мелодия. 17. Автомобиль для пассажиров. 18. Великий русский художник. 19. Приток Лены. 22. Великий русский ученый. 23. Генеральный русский ученый и поэт. 25. Лигатурное произведение. 26. Русский поэт. 27. Ядовитая змея. 30. Столица союзной республики. 31. Длиннохвостый попугай без хохла. 32. Припеленная пластинка с прорезью. 35. Название государственного учреждения. 36. Фамилия пионера, уральца, боровшегося против кулаков.

По вертикали: 1. Город в Сибири. 2. Крупный советский ученый-химик. 3. Вознаграждение коммерческих работников. 5. Кабан. 6. Летчик. 8. Сохранение тайны. 9. Русский ученый, изобретатель в области авиации. 13. Замечательный русский флотоводец. 14. Подарок. 15. Характерная особенность худо-



жественного произведения. 16. Единица измерения тепла. 20. Лиственное дерево. 21. Растение из семейства бобовых. 24. Оптический прибор. 28. Полукустарниковое растение из семейства губоцветных. 29. Город в Италии. 33. Персонаж из комедии Фонвизина. 34. Стихотворение Пушкина.

А. ЛЕБАЙРОВ.

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

В рукописи одного математика было выражение: 5423.

Это означает: 5 в четвертой степени (т. е.  $5 \times 5 \times 5 \times 5$ ), умноженное на 2 в третьей степени (т. е.  $2 \times 2 \times 2$ ).

Когда рукопись была сдана в печать, наборщик, не поняв этого выражения, набрал его так: 5423.

Но  $5423 = 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 2 \times 2 \times 2 = 5000$ , а не 5423. Ошибка получилась очень грубая.

Однако можно привести совершенно подобный же пример из четырех цифр, когда такая ошибка наборщика не отражается на результате.

Попытайтесь отыскать этот пример.

### ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 144. Что это за знака? «Великий характер, явление, делающее честь человеческой природе и русскому имени».

Как это получается? Такой вывод получается благодаря тому, что мы позволили себе разделить оба равенства на выражение  $(5-3-2)$ , равное нулю. Дело в том, что делить и умножать обе части равенства мы имеем право на любую величину, но не разную нулю, так как в противном случае любые две, безусловно, неравные величины, например, 5 и 3, или обратятся в бесконечность, так как  $\frac{5}{0} = \infty$  и  $\frac{3}{0} = \infty$  или сами превратятся в нуль (так как  $5 \times 0 = 0$  и  $3 \times 0 = 0$ ).

12 тонн в одном стакане. Вещество такой плотности имеется в спутнике звезды Сириус. Астрономы называют его «Сириус В».

Солнечное затмение. Ночью люди видят над собой эти звезды только через колготка.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.