



ВОСПИТЫВАТЬ ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ соревнование — коммунистический метод строительства. Оно является мощным средством подъема народного хозяйства, средством мобилизации масс на выполнение послевоенного пятилетнего плана. Благодаря соревнованию растет творческая инициатива трудящихся.

Рабочие и колхозники стремятся к тому, чтобы повысить производительность труда, полностью использовать богатую технику, снизить себестоимость продукции. Это стремление породило новые формы и методы труда, выявило немало новаторов производства.

За последние годы во все области народного хозяйства внедряется передовой опыт мастера Росийского, инженера Ковалева, молодых рабочих Корабельниковой, Дикова и Чикирева и совсем недавний почин Левченко и Муханова. Все они направлены на повышение производительности труда, выпуск продукции высокого качества, снижение себестоимости, на экономию, комплексную механизацию и автоматизацию.

Среди новаторов немало молодежи, которая вместе со старшими товарищами движет вперед производство. Это несомненная заслуга и комсомольских организаций, вовлекающих в творческое соревнование массы молодежи.

Но есть еще предприятия, колхозы, стройки, где соревнование направлено только на достижение количественных показателей. Здесь забывают о другой, не менее важной стороне — качественных показателях.

Некоторые предприятия, такие, как Алапаевский и Нижне-Сергинский металлургические заводы, Уралмашзавод, Уралвагонзавод, добиваясь ряда положительных показателей, не выполняют задания по ассортименту и номенклатуре, допускают перерасход сырья и топлива, большие потери от брака. Часть предприятий мирится с невыполнением производственных планов.

Это — результат недостатков в организации социалистического соревнования. Ответственность за это несут и комитеты ВЛКСМ

предприятий, плохо помогающие администрации вовлекать молодежь в активное соревнование. Комитеты комсомола Уралмашзавода, Уралвагонзавода, Ново-Тагильского, Среднеуральского и ряда других допускают формализм в организации социалистического соревнования. Принятие обязательств и подведение итогов здесь нередко превращают в пустую формальность. Комсомольские организации не добиваются, чтобы трудовые достижения молодежи стали достоянием всех молодых рабочих.

На узлах Свердловск-пассажирский и сортировочный, Верх-Исетском заводе и некоторых других предприятиях комсомольские организации не растят новых стахановцев, довольствуясь тем, что имеется небольшая группа знатных молодых рабочих.

Чтобы правильно руководить соревнованием, комсомольские организации должны хорошо знать возможности каждого молодого рабочего, не допускать заниженных обязательств, стремиться, чтобы обязательства отражали не достигнутое вчера, а достижимое завтра. В центре внимания должны быть качественные показатели — снижение себестоимости продукции, улучшение качества продукции, комплексная экономия, правильное использование внутренних резервов, внедрение новой техники и передовой технологии.

Комсомольские организации не могут считать свою задачу выполненной, если не помогут молодежи добиться выполнения своих обязательств, если не помогут устранить все помехи, встающие на пути соревнующихся. У нас не должно быть отстающих рабочих, не выполняющих задания, не должно быть и молодежи, не выполняющей обязательств.

Безгранична любовь молодых тружеников к Родине, стремление отдать свои силы ее процветанию. Нужно помочь молодежи участием в социалистическом соревновании как можно полнее проявить свою инициативу, надо бережно поддерживать и растить творческое отношение к труду.

НА ВАХТЕ МИРА

В паровозном депо станции Туринск с честью держат вахту мира члены бригады Владимира Мотырева. Комсомольцы локомотивной бригады немало превышают техническую скорость, увеличивают среднесуточный пробег па-

ровоза. За последнее время они провели 7 тяжелых поездов, перевезли 1.116 тонн грузов сверх нормы.

В. ПРОСВИРНИН,
секретарь комитета ВЛКСМ депо.

Студенты собирают металлолом

Задолго до воскресника комсомола Свердловского сельскохозяйственного института начал подготовку к нему: на всех факультетах и в группах были проведены собрания. Вышешенные повсюду объявления призывали студентов всех, как один, выйти на воскресник.

И вот пятсот студентов пришли на завод транспортного машиностроения. Разбившись на

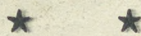
группы, юноши и девушки дружно принялись за работу. Одна за другой машины подходили на разгрузочный пункт. Здесь их быстро разгрузили студенты земельного факультета, и машины, не задерживаясь, снова уходили за грузом. Также организованно трудились студенты факультета механизации сельского хозяйства и плодОВОЩНОГО. За три часа упорной

работы собрано более 90 тонн металла. Это уже второй воскресник, проведенный студентами на заводе в этом году.

Г. БОДРИКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ завода транспортного машиностроения.

О. ШИШКИН,
член комитета ВЛКСМ сельскохозяйственного института.
г. Свердловск.

Мы во имя труда и свободы объявили войну — войне!



Клятва молодых металлургов

Доменный цех металлургического завода имени Серова. Гудок возвестил о конце работы. Но молодые металлурги смены депутата Верховного Совета РСФСР Д. И. Мухаркина не уходят с завода.

Горновое, водители тягачей, слесари, механики собрались в просторном красном уголке, чтобы своим подписанием скрепить Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

После краткого сообщения о закончившейся областной конференции сторонников мира слово берет знатный горновой комсомолец Петр Лопатин:

— Мы, советские люди, хотим мира. Мы строим коммунистическое общество и гордимся, что наш народ идет вперед всего прогрессивного человечества. В эти грозные дни, когда новые претенденты на мировое господство пытаются разжечь мировой пожар, каждый из нас — молодых металлургов — решительно становится в первый ряд борцов за мир.

Мы все готовы грудью отстаивать то, что добыто кровью наших отцов и

братьев, нашу прекрасную социалистическую Родину.

Мы помним пролетариата и имена боевых друзей. Мы не забудем великих жертв нашего народа в Великую Отечественную войну. И никогда, никогда не допустим ужасов новой войны.

Вот почему я и мои товарищи по бригаде стараемся дать стране как можно больше металла. Вот почему мы с большой радостью откликнулись на призыв Всемирного Совета Мира.

В начале сентября, став на стахановскую вахту мира, моя бригада дала десятки тонн сверхпланового металла при коэффициенте использования 0,62.

— Мы не хотим войны и не допустим ее. Ведь с нами все передовое прогрессивное человечество, с нами Сталин, а Сталин — это знамя победы.

Этими вдохновенными словами молодой инженер тов. Боречков выразил мысли и чувства всех собравшихся.

Один за другим молодые металлурги ставили свои подписи под Обращением. И каждая подпись была клятвой — стахановским трудом бороться за мир во всем мире.

Б. ЧЕРЕЗОВ.

г. Серов.



Когда в цех пришел член комиссии содействия по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира, токарь-скоростник Василий Бубнов, как и его товарищи, с радостью поставил свою подпись под Обращением.

— Чтобы мир во всем мире был прочнее, я обязуюсь работать еще лучше, больше давать сверхплановой продукции, — сказал он.

Фотомок И. Пашкевича.

ПЕСНИ МИРА

«Песня и стих — это бомба и знамя», — писал лучший, талантливый поэт нашей эпохи В. В. Маяковский. Песня помогает людям в труде, она разделяет с ними радость, безжалостно бьет по врагу.

Звонкие, гордые песни мира поют сегодня простые люди всей земли — песни о любви к жизни, о большом творческом труде во имя созидания. Их много, этих песен. И с каждым днем их становится все больше, ибо все сильнее звучит голос людей, воспевавших мир...

Свердловские поэты в творческом содружестве с композиторами создали несколько интересных песен, посвященных борьбе советского народа за

мир. На днях на совместном заседании Союза композиторов и Союза писателей города были обсуждены эти произведения. Исполнялись «Песня мира» музыка Трамбицкого на слова Сорокина, «Песня дружбы» Гибалина на слова Мурзиди, песня К. Кацман для Уральского народного хора и другие.

Недавно студент 2 курса Уральской государственной консерватории им. Мусоргского Кравченко закончил работу над «Песней о мире» на текст Сорокина.

Над созданием песен, посвященных борьбе за мир, работают композиторы Олесов, Лантев, Белоглазов и другие.

А. ФОМЕНКО.

В колхозном клубе

В клубе колхоза имени И. М. Шверника, Сажинского района, оживленно. Фасад клуба украшен флагами, портретами вождей. Здесь состоялся митинг, посвященный сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира. Доклад сделал секретарь комсомольской организации колхоза М. Димитрев. Он рассказал хлеборобам о великой борьбе за мир и призвал их единодушно поставить под Обращением свои подписи. В этом году сельхозартель раньше срока закончила убор-

ку зерновых и почти полностью рассчиталась с государством. Богатый урожай собрали колхозники. На следующий год они обязались достигнуть еще больших успехов. И разве могут они допустить, чтобы хлеб, так любовно выращенный их руками, достался войне?

— Нет! Нет! И еще раз нет! — так ответил на это тракторист Сергей Селеев. — Наши подписи под Обращением — новый удар по замыслам поджигателей войны.

В. НОВИЧЕВ.

СВОИМИ РУКАМИ

Длинными осенними и зимними вечерами, когда за окном темень и непогода, хорошо отдохнуть в светлых, теплых комнатах, среди друзей. А чтобы было так, надо заранее продумать каждую мелочь, устранить каждую неисправность в общежитии.

Задолго до наступления холодов жильцы молодежных общежитий № 10 и № 10-а паровозного депо станции Синарская стали готовиться к зиме. Первыми завели разговор об этом комсомольцы.

— Давайте, ребята, — предложил комсомолец-активист тов. Аликин, — не дожидаясь ремонтников, позаботимся, чтобы щелей в окнах не было, стекла, где нужно, вставим.

Молодые паровозники поддержали его. Они приходили с работы, засучивали рукава и начинали трудиться в комнатах, на дворе, стараясь, чтобы все было приведено в образцовый порядок. Разболталась ли форточка, обва-

лилась ли штукатурка — все это замечали и по-хозяйски исправляли.

По просьбе рабочих были сделаны двойные рамы в окнах, отремонтированы печи, оштукатурены вновь все стены. Заблаговременно был привезен на зиму уголь для отопления.

Но и этого комсомольцам казалось мало. Много неприятностей доставляло в прошлые зимы то, что в общежитии № 10-а не было водопровода. Приходилось в лютый холод далеко бегать за водой.

Как-то к коменданту общежития тов. Споровой зашел комсомолец Аликин.

— Нам надо обязательно иметь в общежитии водопровод. Пельза ли его провести сейчас? — спросил он.

— Провести-то бы нужно, да где рабочих искать? Дела уж больно много, — ответила Спорова.

Аликин вспомнил, как часто ребята говорили о водопроводе, как они хотели иметь его в доме. Подумав немного, юноша предложил:

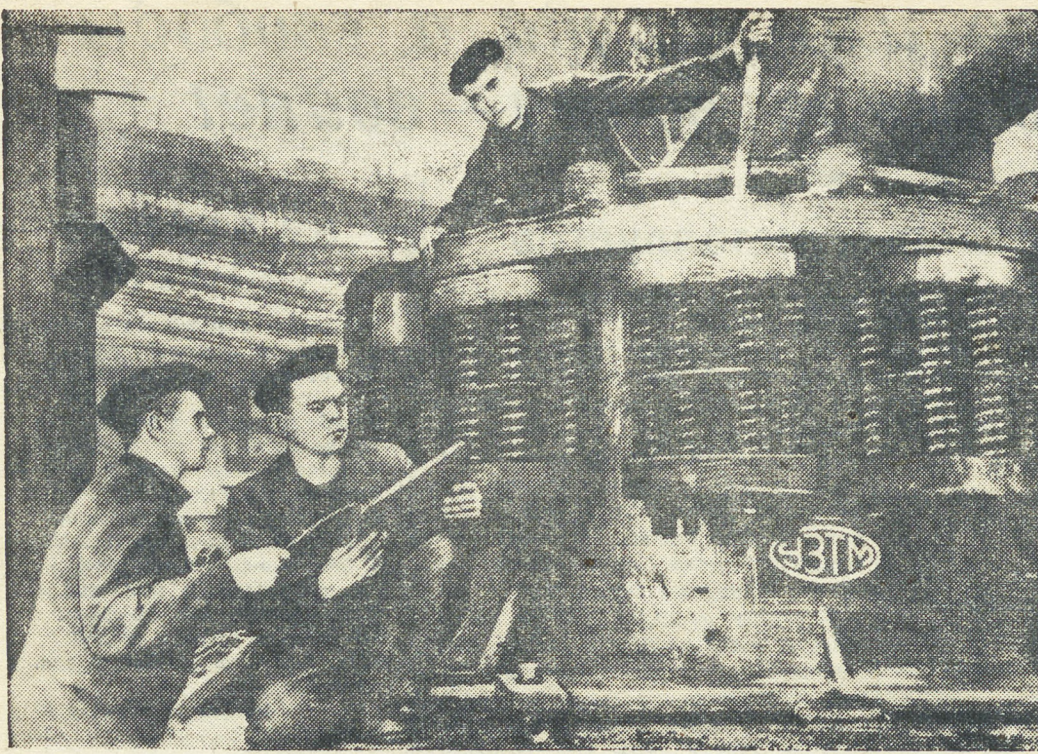
— А мы сами. Возьмем и проведем. Тут же они договорились со Споровой об объеме работ, о том, как поделить всех жильцов на эти дела.

Много угваривать молодых жильцов не пришлось. Комсомольцы Радыгин, Копюченко и другие, привлекшие по-хозяйски заботиться о доме, где они живут, тотчас согласились с Аликиным.

Все жильцы общежития вышли на работу. Быстро прокладывали трубы. Скоро водопровод был проведен. Много было радости у ребят, когда в общежитии из открытого крана хлынула вода. Теперь не нужно за каждым ведром воды бегать на улицу.

Немало сделали молодые паровозники станции Синарская по подготовке своих общежитий к зиме. Они заслуженно получают паспорт готовности к зиме.

И. ОСИНЦЕВ,
секретарь узлового комитета ВЛКСМ
Синарский железнодорожный узел.



Трудиться только по-стахановски — так решили молодые рабочие Уралмашзавода, ставя на вахту мира. В цехе сборки экскаваторов в эти дни высокой выработкой славится молодежная бригада слесарей-сборщиков, которой руководит комсомолец Анатолий Бубенщиков. Собирая машины для горнорудной промышленности, молодые стахановцы, как правило, вдвое перекрывают сменные задания.

НА СНИМКЕ Павел Кувовкин, Анатолий Бубенщиков и Василий Дерягин знакомятся с технологией сборки конусной дробилки.

Снимок Ф. Рыбакова.

Будни вожака молодежи

В первом пролете литейно-фасонного цеха установлена большая красная доска, аккуратно разграфленная белыми линиями. Это доска учета социалистического соревнования бригад. Возле нее часто останавливаются люди, потому что посмотреть есть на что.

— Комсомольцы у нас молодцы, — сказал однажды технолог цеха Бяков профгору Степченко, — все двадцать бригад перевыполняют задания.

— Молодцы, — подтвердил Степченко. — И Виктор Утемов — молодец.

Виктор Утемов — секретарь комсомольской организации цеха. Это энергичный, веселый парень, которого трудно заставить в красном уголке, где стоит его стол и маленький сейф для комсомольских дел. Утемов находится на участках.

Но когда он занимает место за своим столом, в красном уголке немедленно появляются комсомольцы. Это бывает обычно в перерыв между сменами. Один зайдет, чтобы посоветоваться насчет дальнейшей своей учебы в школе рабочей молодежи, другой явится и сердито доложит, что вот то-то и то-то ему помешало сегодня перевыполнить норму. И со всеми Виктор говорит заинтересованно.

Трудно учиться? Это секретарю понятно. Первый год учебы в техникуме и ему было трудно. А потом привык и сейчас совсем не трудно.

— Ты, товарищ Проказия, особенно не огорчайся. Трудно тебе сейчас потому, что ты не приспособился. А потом радоваться будешь, что учишься. Ты, посмотри, сколько у тебя перспектив откроется, когда ты седьмой класс окончишь!

И комсомолец, заколебавшийся было, — учиться ему или не учиться, уходит от секретаря убежденный, что трудности, с которыми он столкнулся, это, пожалуй, даже и не трудности.

— Так, крючков, говоришь, не хватало? — спрашивает Утемов другого комсомольца. — Потому и простоял два часа?

— Вот именно! Безобразно, понимаешь, куда начальство смотрит?

— Постой, постой! Ты знаешь, что крючки у нас строго лимитируются? — Знаю.

— А ты свой лимит выдержал? — Так, слушай, это же не лимит, а нож острый!

Но Утемова трудно ввести в заблуждение. Он сам не один год проработал формовщиком и знает, как надо экономить крючки.

— Ты не начальством возмущайся, — напористо говорит он, — ты лучше посмотри, как пост по экономии и бережливости работает. Кто у тебя в этом посту? Ваня Ходырев? Вот мы его вызовем на бюро!

И бригадир, простоявший два часа из-за пехватки крючков, тоже уходит из красного уголка убежденный, что не начальство виновато в простое, а он сам. И можно быть уверенным, что назавтра в его бригаде простоя не случится.

Комсомольская организация, которую возглавляет Виктор Утемов, — одна из лучших на Уралмашзаводе. О Викторе уважительно говорят в комитете комсомола, в парткоме, в редакции многотиражки.

— Насквозь весь цех знает парня, — говорят о нем в комитете. — И его все знают. И любят. Веселых и дельных ребят у нас везде любят.

— Хорошая у него в цехе бригада есть, — говорят в редакции. — О Нине Силкиной не слышали? В ее успехах — успех и Виктора Утемова.

Виктор Утемов гордится бригадой Нины Силкиной. На его глазах и при его участии она возникла, окрепла и вышла в число лучших.

Когда бригада организовалась, в ней было шесть человек. Поработали месяц, другой. Пришел на участок Утемов.

— Как ты думаешь, Нина, — спросил он, — не лишку у тебя народу в бригаде?

Нина подумала, согласилась:

— Пожалуй.

— А ты присмотришь, нельзя ли высвободить одного, двух.

Нина присмотрелась, продумала организацию труда, и бригада уменьшилась до четырех человек. Этому вначале все

поразились, но потом инициативу комсомольцев одобрили. Перешли на комплексное обслуживание формовочных машин все остальные бригады.

Бригада Силкиной одна из первых повела борьбу за сокращение брака до минимальных размеров. И добилась успеха. Брак в бригаде составляет незначительную долю процента.

Утемов пошел по правильному пути, — он решил подтянуть до уровня бригады Силкиной все комсомольско-молодежные бригады цеха. Однажды секретарь обратился к технологу Осину.

— Товарищ Осич, вы ведь знаете, что бригада Силкиной ежедневно выполняет нормы до двухсот процентов и что ее опытом заинтересовалось министерство?

— Приходилось слышать, — пошутил Осин.

— Помогите нам применить метод инженера Ковалева. Надо опыт этой бригады распространить по всему цеху.

Осин согласился. Он тщательно изучил работу всех членов бригады Нины Силкиной и потом отчитался о своих наблюдениях на комсомольском собрании. Это собрание было очень интересным. Осину и Силкиной было задано множество вопросов. Результатом работы технолога Осина и комсомольского собрания явилось то, что на доске показателей цифры увеличились. Все бригады стали изо дня в день перевыполнять задания.

Особенно хорошо комсомольцы литейно-фасонного цеха работают в сентябре. Они хотят, чтобы их подписи под Обращением Всемирного Совета Мира были подкреплены мирной продукцией, выданной сверх плана. И в эти дни у Виктора Утемова много работы. Его теперь почти невозможно заставить в красном уголке, он все время на участках. Комсомольско-молодежные бригады, как и все в цехе, как и весь завод, стоят на предоктябрьской вахте мира.

Но вечерами, несмотря ни на что, Виктор Утемов в окружении товарищей из цеха идет на занятия в машиностроительный техникум. Он знает — для того, чтобы хорошо руководить комсомольцами, надо самому много и хорошо учиться.

А. ПОКАЗАНЬЕВ.

Уралмашзавод.

БЕЗ ПЛАНА И ЗАДАНИЙ

НА ФАБРИКЕ «УРАЛОБУВЬ» ПЛОХО ВЫПОЛНЯЮТ РЕШЕНИЯ III ПЛЕНУМА ОБКОМА ВЛКСМ

Секретарь Кировского райкома ВЛКСМ Свердловска тов. Ярославцева сокрушается, что работать зачастую приходится, по сути дела, вхолостую.

— И с производственными делами в организациях плохо, и с уплатой взносов, и с ростом рядов ВЛКСМ. Особенно не ладится на фабрике «Уралобувь»...

— Надо поправлять дела, — соглашаются в райкоме. Об этом же говорят и в комитете комсомола фабрики. Однако ни там, ни здесь не принимают решительных мер для улучшения работы комсомольской организации.

III пленум обкома ВЛКСМ подчеркнул, что улучшить работу первичных организаций можно лишь на основе повышения роли цеховых организаций. А на фабрике цеховые организации работают плохо. Комитет не потрудился даже довести до сведения секретарей цеховых бюро решение этого пленума.

В самой крупной организации четвертого швейно-пошивочного цеха, например, 160 комсомольцев и больше трехсот юношей и девушек, не состоящих в комсомоле. На эту организацию комитет комсомола обращал внимания гораздо больше, чем на другие. Но секретарь цехового бюро Анна Кистенева вообще не знает о том, что состоялся III пленум обкома комсомола.

— Я была в отпуске, — говорит она, — а в комитете мне ничего не сказали.

Ничего не знают о решениях III пленума и члены бюро. Они, по сути дела, не работают. Возьмем производственный сектор. Он должен непосредственно организовывать среди молодежи социалистическое соревнование, совместно с профсоюзной организацией подводить его итоги, руководить работой контрольных постов, помогать внедрять в производство новые методы труда. Как же выполняются эти обязанности? Формально каждый молодой рабочий взял на себя обязательство. Но по существу же социалистическое соревнование молодежи в цехе не организовано. Между собой рабочие не соревнуются, выполнение взятых ими обязательств никто не проверяет. Контрольные молодежные посты в цехе не созданы, за экономией сырья и материалов из членов бюро никто не следит. До сего времени здесь не знают о комплексных обязательствах. Даже распространение начинания Лидии Корабельниковой прошло в цехе кампанией, а сейчас о нем фактически забыли. А если и помнят, то не комсомольские активисты, а мастера.

Без определенного плана, не имея конкретных заданий, работают и другие секторы цехового бюро. Правда, заседания бюро проводятся. Но все, что обсуждается на них, тут же забывается. Никто из членов бюро о принятых решениях не вспоминает. Так, недавно бюро обсуждало вопрос о росте рядов ВЛКСМ. Поговорили об этом, а

результатов нет. В августе не приняли в комсомол ни одного человека.

— Не желают вступать в комсомол, вот и не растет наша организация, — сетует на молодежь секретарь бюро.

Такое же положение и во многих других цехах: закройном, механическом, пошивочных.

Оказывается, молодых рабочих вообще не готовят к вступлению в комсомол. В этом году в цехах с молодежью не было проведено ни одной беседы о боевых традициях комсомола. Только в двух цехах состоялось по одному открытому комсомольскому собранию.

Почему же так слабо работают цеховые организации на фабрике «Уралобувь»?

Большинство секретарей и членов цеховых бюро избрано на руководящую работу впервые. Многие из них не знают, что главное в их работе, как вести дела. А комитет комсомола не учит и не воспитывает свой актив. После отчетно-выборной конференции, которая состоялась в декабре прошлого года, на фабрике было проведено только три семинара для членов бюро. Между семинарами комсомольским активистам никто из членов комитета не подсказывал, какие формы работы лучше использовать, как лучше вовлекать молодежь в общественную жизнь организации. А та работа, которая и велась в цехах, не контролировалась комитетом.

Райком комсомола тоже забыл о руководстве цеховыми организациями. На заседании бюро райкома только один раз заслушивали секретаря бюро ВЛКСМ восьмого швейно-пошивочного цеха Зою Буштухину. Но при этом говорилось лишь об уплате членских взносов. Другими же вопросами работы цеховой организации: проведением собраний, бесед, организации соревнования бюро райкома не интересовались. А ведь уплата членских взносов и зависит от содержания всей работы организации.

Не интересуясь работой цеховых организаций фабрики, райком не замечает нарушений Устава ВЛКСМ и инструкций ЦК. Так, в пятом швейно-пошивочном цехе созданы две организации — в первой и во второй сменах.

В результате молодежь, живущая одними интересами, выполняющая одни и те же задачи, не имеет возможности собраться вместе и обсудить свою работу. Молодых рабочих этого цеха искусственно разделили на две части, изолировали друг от друга. И это в комитете комсомола считают совершенно правильным. Райком же и не думает поправлять их.

Недостатков в работе цеховых комсомольских организаций фабрики много. Все они показывают, что и райком ВЛКСМ, и комитет комсомола не приступили еще к выполнению постановлений III пленума обкома, пренебрегли его требованиями.

О. НИКОЛАЕВ.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новые книги о борьбе за мир

В Свердловскую государственную публичную библиотеку им. В. Г. Белинского поступили новые книги о борьбе за мир:

«Вторая Всесоюзная конференция сторонников мира». Москва, Государственное издательство политической литературы, 1951 г. 172 стр. В книге собраны материалы Второй Всесоюзной конференции сторонников мира, проходившей в Москве 16—18 октября 1950 года.

А. Орлов. «Борьба народов мира за мир». Москва, Государственное издательство политической литературы, 1951 г. 279 стр.

Книга рассказывает о крепнувшем с каждым днем движении многомиллионных масс в защиту мира, против империалистических поджигателей войны. Автор дает характеристику важнейших этапов развития международного движения сторонников мира. Специальные главы в книге посвящены деятельности международных демократических организаций и Второму Всемирному конгрессу сторонников мира.

В. Чепраков. «Борьба за мир — кровное дело всех народов». Москва, Государственное издательство политической литературы, 1951 г. 112 стр.

Книга говорит о разнервующейся по всему миру борьбе народов против поджигателей новой войны, объясняет, почему в наше время движение миллионов людей в защиту мира располагает реальными возможностями победить войну. Много места уделяется показу роли СССР в успехе всего дела борьбы народов за мир.

В. Шепелев «Советская литература в

борьбе за мир и демократию». Москва, Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1951 г. 70 стр. Книга представляет собой сборник материалов в помощь готовящим лекцию «Советская литература в борьбе за мир и демократию» (текст лекции, примерный план, методические замечания и список литературы для лектора).

В лекции особо выделены вопросы: передовая роль советской литературы в борьбе за мир, демократию и социализм, борьба М. Горького и В. Маяковского против империалистической реакции и ее главного оплота — американского империализма, развитие темы героического труда и борьбы за советскую Родину в советской литературе.

«Поэты мира в борьбе за мир». Под общей редакцией С. Маршак, К. Симонина, А. Суркова. Москва, Государственное издательство художественной литературы, 1951 г. 734 стр.

Авторы этой книги — поэты Советского Союза и зарубежных стран. Их стихи говорят о все растущем и крепнувшем движении сторонников мира, о воле народов отстаивать мир, как бы ни грозили ему американско-английские поджигатели войны.

М. Луконин. «Дорога к миру». Москва, издательство «Советский писатель», 1951 г. 124 стр.

Поэма рассказывает о советских людях, завоевавших право на мир с оружием в руках.

С. ГОМЕЛЬСКАЯ, библиограф публичной библиотеки им. Белинского.

НАКАНУНЕ ЗАНЯТИЙ В СЕТИ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

Активисты правильно выбрали форму учебы

Еще весной, как только кончился прошлый учебный год, комсомольские активисты узловой организации станции Туринск стали советоваться о том, какую форму учебы им выбрать. В узловом комитете ВЛКСМ проверили, какой общеобразовательный и политический уровень имеет каждый из активистов. И только после этого стали решать, кто и где должен учиться. Конечно, те, кто учился в школе рабочей молодежи, продолжают и сейчас заниматься в следующем классе. Также должны повышать свои знания и активисты, которые занимались в сети комсомольского политепросвещения. С этого и начал комитет ВЛКСМ определение формы учебы комсомольским вожакам.

Секретарь комитета комсомола паровозного депо Виталий Просвирнин, например, в этом году будет продолжать изучать историю большевистской партии. Член того же комитета Тамара Малькова в прошлом году успешно закончила кружок по изучению биографии товарища И. В. Сталина, а сейчас решила перейти на ступень выше — изучать историю партии.

Также правильно определили себе форму учебы и Федор Васильев — член комитета ВЛКСМ станции, и Николай Гушчин — член узлового комитета комсомола. Оба они имеют семилетнее образование. И посещать занятия в начальном политкружке им сейчас уже не для чего. Поэтому они пожелали учиться в кружке по истории ВКП(б).

Но не все активисты узла сами сумели определить себе правильную форму учебы. Некоторые просто несерьезно подошли к этому вопросу и решили заниматься там, где им, по их мнению, будет легче. Комитет комсомола помог таким товарищам исправлять свои ошибки. Вот, например, член комитета ВЛКСМ станции Степан Брезгин. Образование у него семилетнее. Но он по-

чему-то захотел посещать начальный политкружок, хотя и в прошлом году занимался в нем. Правда, семилетку он закончил давно и многое уже забыл. Но ведь за прошлый год он имел возможность вспомнить забытое. И если бы Брезгин вновь был зачислен в начальный политкружок, то он перестал бы повышать свои знания, расти. Поэтому-то и посоветовали мы ему начать в этом году занятия в кружке по биографии товарища И. В. Сталина, а на следующий год перейти в кружок по изучению истории большевистской партии.

Так у нас все активисты в учебном году будут повышать свой политический и общеобразовательный уровень, приобретать новые знания, которые так необходимы комсомольскому вожаку.

Л. ЗАБОРОВСКАЯ, член узлового комитета ВЛКСМ станции Туринск.

О недостатках в художественном воспитании школьников

Важным средством в коммунистическом воспитании советских школьников является искусство. Правильно организованная учебно-воспитательная работа с детьми в художественных кружках содействует формированию марксистско-ленинского мировоззрения, развитию положительных моральных качеств учеников. Воспитывает в них чувство любви к Родине, чувство долга по отношению к ней и гордости за ее великие достижения. Участие школьников в художественных кружках развивает их творческие способности, наблюдательность, сознательную дисциплину, а также повышает уровень общей культуры, расширяет и углубляет их знания.

В школах, детских домах, домах пионеров нашей области имеются сотни различных художественных кружков, которыми руководят, главным образом, учителя, пионервожатые, воспитатели. В последнее время работа многих кружков заметно улучшилась, долготечнее стал их репертуар.

Особого внимания заслуживает опыт художественной работы в Ирбите. Горю и учительские коллективы города контролируют и направляют работу художественных кружков. Детская художественная самодеятельность есть почти во всех школах Ирбита. Особенно распространены массовые формы: музыкально-хоровые и танцевальные коллективы. Танцевальные кружки Дома пионеров, детского дома № 4, детского дома № 1 и изо-кружок школы № 1 — одни из лучших в области.

Большая работа по художественному воспитанию детей проводится в детском секторе Серовского Дворца культуры, в ивдельской средней школе, первоуральской школе № 10. Но таких школ и внешкольных учреждений в нашей области мало.

Во многих школах художественные кружки работают несистематически, от случая к случаю, бесплано и бесконтрольно, в порядке подготовки к той или иной знаменательной дате или к смотру. В кушвинской средней школе № 1, ачитской семилетней школе, Нижне-Сергинского района, картинской средней школе № 1 и начальной школе № 7 кружки организуются только для подготовки к празднику.

В большинстве случаев репертуар кружков слабо связан со школьными учебными программами. Репертуар нередко не соответствует возрасту юных чтецов, вокалистов, участников драматических и хоровых кружков. Вот пример: ученики начальной школы № 12 Верхней Тавды ставили пьесу Ленча «В саду», персонажи которой по возрасту очень далеки от маленьких исполнителей. В начальной школе № 7 исполняются эстрадные произведения.

Несоответствие репертуара возрасту детей неизбежно снижает идейно-художественное качество воспитательной работы, лишает исполнение правдивости, искренности, осмысленности, портит голоса.

Серьезными недостатками страдает музыкальное воспитание детей. Уроки пения в начальных классах проводятся часто формально, без изучения нотной грамоты, в разрез с существующей школьной программой. Нередко бывает, что уроки пения заменяются другими. Хоровые кружки также не дают музыкальное развитие детям. Многие хоры работают примитивно, без художественной выразительности. Хор картинской средней школы № 4, выступая на городском смотре, даже мелодию воспроизводил неверно. Очень мало в нашей области детских музыкальных ансамблей и оркестров. В крупных городах — Первоуральске, Красноуральске, Кировграде и в ряде районов — нет ни одного детского музыкального кружка.

Недостаточно внимания уделяется выразительному чтению. Между тем, культура речи многих учащихся низка.

Еще меньше учителя обращают внимание на детское литературное творчество. Яркий пример этому — конкурс на лучшее детское самостоятельное литературное произведение, который проводили обком ВЛКСМ и Дом художественного воспитания детей в минувшем учебном году. На этот конкурс

пришло из 23 городов и районов было прислано только 270 детских работ. Преподаватели литературы и русского языка не помогли ребятам в выборе и разработке тем, в освоении поэтического и писательского мастерства, не указывали на недостатки. В результате многие работы были написаны небрежно и неграмотно.

В нашей области созданы все условия для формирования гармонически развитого, всесторонне культурного человека — строителя светлого коммунистического будущего. Имеется большая сеть школ, много детских домов, 24 Дома пионеров, Областной дом художественного воспитания детей. Чем же объяснить, что художественная работа как часть коммунистического воспитания наших школьников ведется до сих пор неудовлетворительно?

Прежде всего, это объясняется недооценкой художественного воспитания детей со стороны районных и городских отделов народного образования, директоров и завучей школ, которые не мобилизуют педагогические коллективы на организацию внеклассной художественной работы среди учащихся. Учителя зачастую сторонятся детской самодеятельности, не руководят ею, не контролируют ее работу, к порученной им внеклассной художественной работе относятся формально, переключая ее целиком на пионервожатых. Инспекторы облоно при инспектировании районов даже не интересуются вопросами художественного воспитания школьников.

Очень плохо руководит облоно Областным домом художественного воспитания детей, основная задача которого — оказывать методическую помощь руководителям детских художественных кружков. Достаточно сказать, что за последние три года совет облоно ни разу не обсуждал работу Дома художественного воспитания детей.

Между тем, в работе Дома художественного воспитания много серьезных недостатков. Он слабо связан с районами, особенно сельскими, не обобщает и не распространяет лучший опыт.

При Доме был создан художественно-методический совет для обсуждения вопросов художественного воспитания детей. Но созывался он только один раз. Состав его был подобран по принципу «представительства от организаций», — и это оказалось ошибкой. Основным ядром совета должны быть опытные педагоги-руководители детских художественных кружков. Только в этом случае он сможет подсказать новые лучшие методы внеклассной художественной работы.

Успех эстетического воспитания детей зависит во многом от уровня знаний учителей и пионервожатых в области искусства. Но областной институт усовершенствования учителей этим вопросом не занимается.

Совершенно нетерпимо, что до сих пор институт художественного воспитания детей при Академии педагогических наук РСФСР не выработал программы детских художественных кружков. Эти программы были бы большим подспорьем, особенно в осуществлении связи внеклассной художественной работы с учебно-воспитательным процессом в школе.

Нужна школам также инструктивно-методическая литература по художественной работе. Такая литература у нас имеется, и часть ее рассылается по райкомам и горкомам ВЛКСМ. Но отсюда она обычно не попадает к руководителям кружков.

Неплохо, если бы в программах педучилищ, учительских и педагогических институтов больше места отводилось таким дисциплинам, как хоровое пение, рисование, выразительное чтение, а также включались танцы — рукоделье.

Давно уже назрела необходимость провести областной смотр детского творчества (его не было с 1948 года). Этот смотр поможет подвести итог всей работе по художественному воспитанию и наметить пути к ее улучшению.

С. РЫВКИН,
методист Свердловского
Областного дома
художественного воспитания детей.

Прошлогодний урок ничему не научил

В прошлом году на фермах колхоза «Заре навстречу», Покровского района, были случаи падежа крупного и мелкого скота. Получалось это из-за отсутствия теплых животноводческих помещений, нехватки кормов и плохого ухода за животными. Только за счет расходов на дополнительную закупку кормов хозяйство потерпело убыток в 50 тысяч рублей. Казалось, этот горький урок многому научит руководителей колхоза, а также комитет ВЛКСМ и его секретаря Алексея Часова. Думалось, что в нынешнем году общественный скот будет обеспечен к зиме и кормами и теплыми помещениями, а работники ферм станут настойчиво бороться не только за повышение продуктивности животноводства, но и за культуру производства. В животноводстве здесь занята большей частью молодежь. Даже заведывание фермами поручено молодой колхознице Валентине Кушицкой. Поэтому верилось, что комитет комсомола сплотит вокруг себя всех молодых животноводов и направит их работу на успешное выполнение трехлетнего плана развития общественного продуктивного животноводства.

Прошло уже около девяти месяцев 1951 года. Срок довольно большой. А изменилось ли на колхозных фермах что-нибудь к лучшему? Говоря прямо, нет. Падеж скота не прекратился, план заготовок сена выполнен только наполовину, веточного корма, крапивы и силоса припасено недостаточно, скотные дворы выглядят, как после сильной бури: все покорежено и захлавлено. На время дойки коров, как и раньше, загоняют в загон, где они стоят по колено в грязи. И, главное, как прежде, все это никого не волнует и не возмущает. Правда, колхозники часто поговаривают, что Валентина Кушицкая зря трудится: на работу приходит когда ей вздумается, уходит домой тоже, когда заблагорассудится, за доверенное дело душой не болеет.

— Какая из нее заведующая, коль

она не знает даже, где силосные ямы находятся, — говорят о Кушицкой.

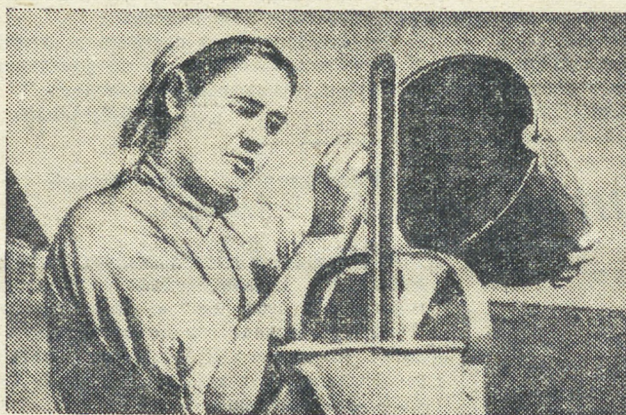
Между тем, разговоры остаются только разговорами. Скотина простанывает в загоне нередко целыми днями, а то и сутками, овцы во время не стригутся и теряют много шерсти, птицы пропадают, условия для работы доярок, свинок, пастухов и птичников плохие. Например, дождевиками обеспечены только те пастухи, которые пасут крупный рогатый скот. Социалистическое соревнование между работниками животноводства не организовано, культурномассовая работа среди них не проводится, газеты и журналы появляются на фермах редко, «боевые листки» и «молнии» не выпускаются. Несколько грязных порванных плакатов — вот и все, что напоминает здесь о былой инициативе комсомольцев.

На ферме есть небольшая изба, в которую часто заходят молодые животноводы Нина Брагина, Мария Сыропятова, Нина Стукова, Нина Гришанова и другие. Часто бывает здесь также и секретарь комсомольской организации Алексей Часов, который, кстати сказать, работает тоже на ферме. Но он ни разу не поговорил с юношами и девушками о их работе, не обсудил с ними ни одного производственного вопроса.

В прошлом году в газете «На смену!» уже отмечались недостатки в деятельности комсомольской организации колхоза «Заре навстречу», но тов. Часов вместо того, чтобы горячо взяться за налаживание комсомольской работы, пустил ее на самотек. Поэтому животноводство и оказалось в таком запущенном состоянии.

До зимы еще многое можно сделать. Надо только привлечь к заготовке кормов и ремонту животноводческих помещений всю молодежь. Тогда зимовка скота будет наверняка сытой и теплой, а работники животноводства под постоянным контролем комитета комсомола улучшат уход за животными и добьются повышения их продуктивности.

Ю. КОЗЛОВ.



Лучшая доярка колхоза «Заре навстречу» Шверника, Пышминского района, Лидия Ивачева, надоящая от каждой из закрепленных за нею тринадцати коров уже более 1500 литров молока.

Снимок
Я. Кунина.

„ЭТО МЕНЯ НЕ КАСАЕТСЯ“

Сегодня Леониду Кислицыну надо идти в ночную смену. Весь день в его распоряжении. Леонид поставил перед собой зеркало и стал приводить себя в порядок. Аккуратно расчесал белесые волосы, легким движением сбил их вбок, снова пригладил и для верности примочил водой. Придирчиво осмотрел костюм и остался доволен: нет ни пушинки на пиджаке, прямые, как стрела, складки у брюк.

Когда он уже сходил с порога своего дома на улицу, при последней проверке костюма вдруг обнаружилось, что одна из пуговиц пиджака держится «на живой нитке».

Леонид подергал злополучную пуговицу — выдержит или не выдержит? Пуговица, хотя и болталась свободно, но еще могла «терпеть» несколько дней. Однако Леонид подумал с опаской: «А вдруг оторвется. Потеряется — потом ходи ищи в магазинах. Да и зачем лишние деньги тратить?»

Он вернулся, пришел пуговицу.

Выйдя из дому, Леонид побродил по городу, заглянул на стадион. Но скоро ушел со стадиона: там не было тени, а от солнца мог выгореть его праздничный костюм.

Поздним вечером, запыхавшись, Леонид прибежал из Дворца культуры домой. Поужинал, тщательно очистил один из рукавов пиджака от мелового пятнышка и отправился на завод.

У себя в механическом цехе Кислицын зашел в умывальную комнату, переоделся там в замасленную рабочую спецовку.

И тут словно подменили его: у станка он встал уже испачканным, растрепанным. Ворот рубашки небрежно растегнут, волосы горчат из под мятой кепки в разные стороны. Походка вялая, взгляд равнодушный.

— Что-то ты не торопишься, Кислицын. Я уже давно станок подобрал, при-

готовил тебе, — встретил его сменщик. Он привык, что Леонид всегда не торопится принимать смену. Но сегодня паренек запоздал больше обычного.

Кислицын искоса взглянул на свой станок ДИП-300. Большой мощный механизм, казалась, замер на миг и ждал напряженной работы, задорного шума, бодрой песни резца. Леонид вылил как попало масло на суппорт, пролил на станину. Взял деталь, которую изготовлял до него напарник, осмотрел. Показалось, что внутренний диаметр соединительной муфты высверлен неправильно. «А черт с ней, муфтой. Буду сверху обтачивать. А окажется брак, скажу, напарник виноват, — решил он. — Да и стоит эта работа ерунду. Связываться неохота».

Через некоторое время к станку подошел мастер Павел Судаков. Наметанным взглядом он сразу определил, что Кислицын усугубляет ошибку своего сменщика. Муфта явно могла уйти в брак.

Судаков остановил Леонида, дал ему новый чертеж, по которому из сделанной заготовки можно было изготовить другую, полноценную деталь.

Другую так другую. Леониду все равно. Надо только, чтобы скорее прошла смена. Он пускает шпиндель станка на самых низких оборотах. Сам садится на деревянный ящик подремать.

Медленно крутится большая деталь, едва касаясь ее, движется резец. Мощный станок работает почти вхолостую. Зря истираются его части, зря расходуется смазка, «влетают в рубль» многие киловатты электроэнергии, добытые трудом шахтеров, энергетиков.

Леонид задремал. Резец медленно придвинулся к кулачкам патрона, и, наладно кракнув, сломался. Кислицын вскопчил, выключил мотор. Где взять резец? У соседа Дмитрия Губайдулина он брал и ломал все запасные рез-

В НОВОЙ ШКОЛЕ



В поселке Уральского ордена Ленина алюминиевого завода появилось еще одно большое красивое здание. На фасаде его четкая надпись: «Учиться, учиться, учиться!». Это — школа рабочей молодежи.

Здесь просторные коридоры, светлые классные комнаты. Кабинеты физики, биологии, химии заново оборудованы. На средства, отпущенные заводом, для них куплено много наглядных пособий. К новому учебному году пополнен и книжный фонд библиотеки.

Желающих учиться нынче набралось 700 человек, намного больше, чем в прошлые годы. Многие товарищи впервые сели за парты после большого перерыва. Активисты цеха и старые учащиеся и учителя помогают им в учебе.

На этой фотографии вы видите успешно окончивших в прошлом году 9-й класс слесаря бетонного завода Николая Мельника, лаборанта алюминиевого завода Нину Жигину и электрика этого же завода Зою Белеву у здания школы.

А. СТАФЕЕВ.

ЗАБОТЛИВАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА

В этом году очень многие молодые рабочие Первоуральского новотрубного завода, проживающие в общежитии № 15, решили пойти в школу рабочей молодежи и вечерний металлургический техникум.

Определить формы учебы, подготовиться к приемным экзаменам ребятам заботливо помогала воспитательница общежития Дарья Антоновна Филинская.

МУТОВКИН.

цы, потерял мерительную линейку. У других попортил и сломал не одну пару обрубных и расточных резцов. Часто бывает: возьмет на обрезке слишком большую стружку, и прямой резец загибается крючком.

Хотя цех и испытывает недостаток в хороших резцах, но мастер Павел Судаков все же находит еще один для Кислицына.

— Давай только деталь обрабатывай скорее, — замечает он.

Но куда там «скорее». Грязный, несмазанный станок начинает капризничать. Из-за небрежной стружки заело салазки, содрало у них поверхность. Откачивается подчиняться загрязненный суппорт.

К утру выясняется, что Кислицын окончательно «запорол» деталь: снял сверху больше металла, чем было нужно.

— Неважно, — отмахивается парень от упреков мастера и товарищей и бросает металл около станка в кучу испорченных заготовок. — Меня это не касается. Все равно дело было пустяковое, много бы не залатили.

Не впервой Леониду бросать детали в брак. Так у него случается часто. Брак и перелатка — это, по его мнению, — «неважно», разве что на зарплате сказывается. А перерасход металла, инструмента, электроэнергии, масла Леонид «не касается», это не его, а общее — значит, по его мнению, расходуй, сколько хочешь.

Кончена смена. Леонид появляется из умывальной чистым, в расчесанными, пригладженными водой волосами. Проходя мимо своего станка, он смотрит, как бы не запачкать кончики рукавов пиджака, не помять ровных, как стрела складок брюк.

Г. КОЧЕРГИН.

Красноуральский
медеплавильный завод.

ТАК ВЫРАСТАЛ БОЕЦ

У Мустафы от пота спина совсем мокрая, словно он только что вылез из воды. С утра до вечера звенит и стонет на наковальне металл. Мустафе всего пятнадцать лет, но работает он, как взрослый. Когда по вечерам мальчик возвращается с отцом домой, у него мучительно болит все тело, словно не на наковальне, а на его спине расплющивали молотом железо.

— Нам с тобой, Мустафа, еще повезло, — говорит отец, подбадривая сына. — Вспомни-ка, что я тебе рассказывал...

Мустафа часто слышал от отца об этой истории. Это произошло тогда, когда Мустафы еще не было на свете. Англичане на Яве строили дорогу.

Солдаты в пробковых шлемах сгоняли людей, как скот. Изнемогая от жары, люди долбили кирками камень. Сколько тогда погибло от болезней, от непосильного труда!

Так было в прошлом. Но разве лучше живут индонезийцы сейчас? Разве не кланяется покорно при встрече с каждым белым отец Мустафы, старый, почтенный человек, уважаемый всеми в Субанге? Разве здесь, на английской плантации, не умирают люди от истощения, побоев и болезней?

А если прогнать с острова угнетателей, тогда жизнь можно устроить совсем по-иному, тогда можно работать только на себя, и все будет сыто и счастливо.

Однако отец только смеялся над мечтами сына.

— Прогнать? Кто же их прогонит? У них армия, у них ружья, пушки, самолеты. А у нас что?

И отец показывал свои худые рабочие руки.

Шли годы. Шуплый подмастерье вырос в юношу. А в великом и таинственном мире, который лежал где-то за зелеными волнами океана, происходили большие события. О них Мустафа узнавал от матросов, приезжавших в Субанг на посылку к родным. Но однажды на острове появились японцы. Внешне они совсем не походили на англичан и голландцев, и тем не менее

Народ Индонезии, испытавший на себе все «прелести» многовековой эксплуатации, не желает идти в кабалу к магнатам Уола-стрита. В стране ширится национально-освободительное движение. Индонезийцы принимают активное участие в битве народов за мир, понимая, что эта борьба есть борьба и за будущее Индонезии. Ниже мы рассказываем о молодом индонезийском патриоте Мустафе, собравшем 14.500 подписей под Обращением о заключении Пакта Мира.



новые хозяева были не лучше старых.

1945 год. На островах Суматре и Яве разгорелись очаги национально-освободительной борьбы. Повсюду создавались соединения Народной армии и партизанские отряды.

Возник партизанский отряд и в маленьком Субанге. Его организовал Мустафа. Когда отряд совершил свою первую боевую операцию, Мустафа вспомнил слова отца. Нет, отец был неправ. Нельзя безропотно подчиняться чужестранцам. Если разбудить в народе непокорный дух сопротивления, перед ним не устоят никакие армии колонизаторов.

Японцы были изгнаны, а народ не получил ни мира, ни свободы: появились старые хозяева — англичане и голландцы. Они требовали прежней покорности... Но разве можно заставить жить по-старому народ, почувствовавший свою силу! Начался новый этап борьбы.

Мустафа и его друзья оставались партизанами, даже не покидая Субанга. Днем они работали на плантациях, а как только наступала ночь, они уходили на дороги. Горели на шоссе разбитые автомашины колонизаторов, в окна казарм летели гранаты, падали подпленные телеграфные столбы.

Ранним февральским утром 1948 года Мустафа пришел с плантации в город. Мустафа не прошел и двух кварталов, как кто-то крепко сжал его руку. Он обернулся. Перед ним стояли четверо голландских солдат. Один из них сказал: «Ты арестован!»

Колонизаторы бросили Мустафу в тюрьму. Двадцать месяцев за решеткой были похожи на вечность. Однако они

не сломили волю молодого патриота, закаленного годами борьбы. Когда Мустафа вышел из тюрьмы, это был боец, прошедший трудную жизненную школу, твердо знающий, во имя чего и как бороться.

Пожалуй, на всю жизнь запомнится Мустафе день, когда его избрали секретарем по информации отделения профсоюза сельскохозяйственных рабочих в

Субанге. Теперь он уже не только рабочий плантации, он общественный деятель, его знает и уважает народ. Это большое доверие. Значит, отныне нужно еще больше работать, значит, еще большая ответственность ложится на его плечи.

Недавно Мустафа заходил в кузницу, где когда-то начинал свою трудовую жизнь. Теперь в этой кузнице четырнадцатилетний мальчишка помогал мастеру. У него были худые плечи и обожженные руки. У Мустафы не было детства. У этого мальчишки его нет тоже. Позади столько лет мужественной, беззаветной борьбы, а родной народ до сих пор страдает от эксплуатации. Как много нужно сделать, чтобы он был действительно счастлив! А для этого прежде всего необходим мир.

В апреле 1951 года в Индонезии начался сбор подписей под Обращением о заключении Пакта Мира. Мустафа пришел к руководителю местного отделения профсоюза и сказал: «Дайте мне бланки Обращения, я буду собирать подписи».

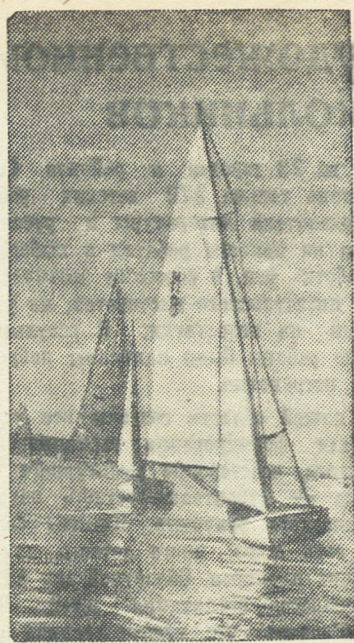
Он ходил из дома в дом и, протягивая Обращение, говорил:

— Если вы не хотите, чтобы империалисты снова сжигали наши дома и убивали наших детей, — подпишите.

Ранним утром первого майского дня на доме отделения профсоюза в Субанге торжественно поднялся на мачте красный флаг. Мустафе в этот час передали листок с одиннадцатитысячной подписью. А через два месяца на его счету уже было 14 тысяч 500 подписанных листков с Обращением.

Его фамилия была поставлена первой в числе тех, кого послала на фестиваль в Берлин индонезийская молодежь.

Л. ПОЧИВАЛОВ.



В последние погожие дни на Верх-Исетском пруду. Снимок И. Пашкевича.

В ЧЕСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ СТОРОННИКОВ МИРА

В прошлое воскресенье тысячи зрителей Свердловска и Арамили были свидетелями напряженной спортивной борьбы семидесяти лучших велосипедистов профсоюзных спортивных обществ города и области. Соревнования посвящались первой областной конференции сторонников мира.

Острая и упорная борьба велосипедисток окончилась победой Татьяны Чигвинцевой («Буревестник»), прошедшей дистанцию 25 километров за 46 минут 10 секунд.

Большую волю к победе, отличную технику езды в состязаниях на 50 километров проявил победитель гонок мастер спорта, чемпион и рекордсмен Советского Союза Евгений Немытов («Буревестник»). Его результат 1 час 43 минуты 40 секунд. Второе место занял самый молодой участник 17-летний Владимир Коробицын («Трудовые резервы») — 1 час 45 минут 52 секунды.

Переходящий приз облпрофсовета выиграла команда велосипедистов спортивного общества «Буревестник». Второе место заняли гонщики «Металлурга», третье — Уралмашзавода.

В. АБАИМОВ.

СОСТЯЗАНИЯ ВОСЬМИ СИЛЬНЕЙШИХ

ФУТБОЛИСТЫ СВЕРДЛОВСКА — ЧЕМПИОНЫ РСФСР

Финальные состязания на первенство РСФСР по футболу подходят к концу. 21 сентября на свердловском стадионе «Авангард» в очередных встречах участвовали команды Саратова и Выборга. Игра закончилась победой футболистов Выборга со счетом 2:0. После них на поле стадиона вышли команды Хабаровска и Орехово-Зуева. Проявив большую волю к победе, футболисты Хабаровска добились в этой встрече убедительной победы со счетом 3:1. Обе команды, как и футболисты Выборга, имеют после этой встречи по 5 очков.

Вчера первыми играли спортсмены Новосибирска и Ростова-на-Дону. На одиннадцатой минуте нападающий ростовчан Захаров издали бьет по воротам сибиряков. Мяч, ударившись в штангу, попадает в сетку. На двадцать второй минуте новосибирцы забивают ответный гол.

Во второй половине состязания ростовчане играют более энергично. Их нападающие все чаще появляются с мячом на штрафной площадке сибиряков. Один из таких прорывов на 67 минуте завершился успехом. Счет 2:1. Но закрепить успех ростовчанам не удалось. Через 4 минуты следует атака сибиряков, и Холмогорцев, получив мяч,

точным ударом посылает его в сетку ворот. Результат 2:2 остается без изменения до конца игры. Ростовчане, набрав 9 очков, занимают теперь третье место.

К моменту окончания первой игры трибуны стадиона переполнились зрителями. Предстояла решающая встреча. Вот на поле стадиона выходят команды Свердловска и Калининграда. Они борются за первое и второе места. Свердловчане — в более выгодных условиях. Им достаточно было свести игру вничью (набрать 12 очков), чтобы выиграть звание чемпиона РСФСР. Их противникам нужна только победа. Она дала бы им право встретиться со свердловчанами еще раз, чтобы бороться за почетное звание чемпиона. Игра началась в атаку, но мяч перехватывает калининградцы, и вратарю Смирнову на первой минуте приходится вступить в игру. Вскоре свердловчанам удается прочно завладеть инициативой, но открыть счет не позволяет крепкая защита гостей. Эта интересная игра закончилась вничью со счетом 0:0.

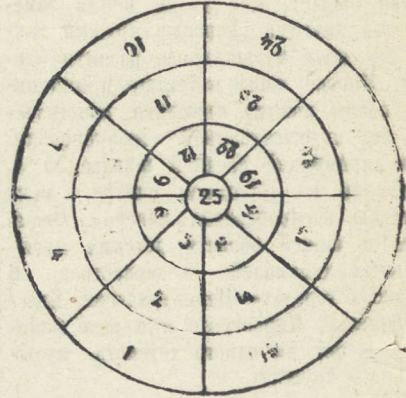
Команда Свердловска, получив нужное ей очко, стала чемпионом РСФСР на 1951 год. Калининградские футболисты после этой игры имеют 10 очков и занимают второе место.

КАКОЕ ЧИСЛО Я ЗАДУМАЛ?

Я задумал число, умножил его на 3, к произведению прибавил 6, полученную сумму разделил на два и получил двузначное число, сумма цифр которого равна 9, причем цифра единиц на 5 больше цифры десятков.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 111. Куда девались деньги? Мать оставила Пете 68 копеек. Он посмотрел на перевёрнутую бумажку и прочитал 89. Рыбка. Такой рыбки никто не ловил. Чешуя у нее изображена в противоположную сторону. Два числа. Вычитать из одного и прибавлять к другому нужно пятнадцать раз. Расставь цифры (смотри рисунок).



Заместитель редактора М. М. ПИЛИПЕНКО.

Составил С. Затеиний.

Несравнимые факты

В одном из последних номеров газеты «Свободная Болгария» приводятся поучительные данные о народном образовании в Болгарской республике и в титовской Югославии.

За семь лет, прошедших после создания республики, народная власть и коммунистическая партия Болгарии сделали очень много для подъема материальной и духовной культуры народа. Особенно убедительно говорит об этом рост расходов на народное просвещение. Бюджетные ассигнования в республике Болгарии на нужды средней и высшей школы возросли, по сравнению с последним бюджетом при фашистском режиме, примерно в девять раз. Колоссально увеличилась и ассигнования на стипендии учащимся — почти в 230 раз.

Но не только этим характеризуются успехи просвещения в Народной республике Болгарии. Самое главное заключается в том, что болгарской молодежи широко открыты двери во все учебные заведения страны. Благодаря тому, что в Болгарии создано много новых школ, еще в прошлом году неполным средним обучением были охвачены почти все дети от 7 до 15 лет.

Народная власть и коммунистическая партия Болгарии заботятся о том, чтобы отличившиеся на производстве молодые рабочие-ударники могли получить высшее образование. Для этого еще в 1949 году открыты 3 гимназии с сокращенным сроком обучения. В них занимаются 1.250 молодых рабочих-ударников.

Очень много внимания в Народной республике Болгарии уделяется повышению культурного уровня национальных меньшинств. Например, в школах для турецких детей обучается более 100 тысяч школьников. Впервые в стране были открыты школы для цыган.

В связи с быстрым развитием страны, твердо ставшей на путь социализма, выросло число профессиональных школ. За 7 лет народной власти количество

учащихся в этих школах возросло почти в два раза.

На фоне больших успехов Народной республики Болгарии особенно позорно выглядит антинародная политика титовцев, проводимая ими в области народного образования. В лакейском усердии перед своими американско-английскими хозяевами клика Тито усилению милитаризирует среднюю и высшую школу. Путем запугивания и угроз титовские янычары заставляют школьников и студентов посещать военные курсы и записываться в особые летние бригады, где также проводится военное обучение.

Но югославская молодежь не хочет, чтобы из нее готовили послушных наемников для армии западных агрессоров. На террор титовцев учащиеся отвечают боевым сопротивлением. Они отказываются посещать военные курсы, не едут в летние лагеря. В Загребе, например, половина студентов юридического факультета отказалась подчиниться принудительной военизации.

В аудиториях югославских гимназий и университетов все чаще появляются надписи: «Дайте нам хлеб, а не военное обучение!».

Титовские бандиты, отдав свою страну на откуп империалистам, не заботятся о молодом поколении Югославии. Во многих школах в зимнее время занятия из-за отсутствия топлива проводятся нерегулярно, а часть профессиональных школ полностью закрыта. В средней школе только четвертая часть учащихся имеет учебники.

Всякий протест, малейшее проявление учащимися симпатии к СССР или странам народной демократии приводят к тяжелым карам—школьников и студентов исключают из учебных заведений, отправляют в концлагери. В одном лишь Лонском концлагере находится 2.000 студентов.

Такова участь учащихся в титовской Югославии, так не похожая на положение болгарской молодежи, следующей в своей борьбе за построение социализма примеру советских юношей и девушек.

Расхищение мюнхенской галереи

Американские оккупационные власти перевозят художественные ценности мюнхенской галереи из Мюнхена в Зальцбург, где они будут подготовлены к отправке в США. Вывоз картин из Мюнхена производится втайне от немецкого населения.

(ТАСС).

В часы досуга

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА



На нашем рисунке римскими цифрами обозначены шесть ребусов, которыми зашифрованы виднейшие изобретения выдающегося русского ученого электротехника.

Чтобы разгадать ребусы, назовите нарисованные предметы и перенумеруй-

те в них буквы порядковыми числами. Затем, замените арабские цифры, стоящие возле рисунков, соответствующими буквами и прочитайте наименования изобретений. Вспомните также имя, отчество и фамилию ученого.

Составил С. Затеиний.