

Упрочим великое дело мира!

ТЫ ХОРОШО запомнил, читатель, тот волнующий день, когда поставил свою подпись под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия. Твоя подпись означала тогда: «Требую мира! Долой войну!» Твой голос, влившись в единый голос сотен миллионов людей доброй воли, привел в иступление американско-английских империалистов, прозвучал как грозное предостережение их кровавым планам.

Сегодня силы мира окрепли и выросли. Борьба за заключение Пакта Мира между пятью великими державами — США, СССР, Китаем, Англией и Францией стала кровным делом всего прогрессивного человечества. 450 миллионов честных людей мира уже проголосовали за этот Пакт.

Пакт Мира — документ исключительной важности, решающий судьбы человечества. Заключение его означает предотвращение угрозы войны, дальнейшее укрепление лагеря мира. Пакт Мира дал бы возможность приостановить гонку вооружений, сократить расходы на военные цели, которые тяжелым бременем ложатся на плечи трудящихся.

Новая мощная волна движения за мир — за Пакт Мира демонстрирует непреклонную решимость миролюбивых народов не допустить новой войны, укрепить и упрочить дело мира. С другой стороны, кампания по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира выявляет истинные цели американско-английских империалистов и их лакеев в других странах.

«Мы будем рассматривать отказ правительства любой из великих держав от встречи в целях заключения Пакта Мира, — говорится в Обращении Всемирного Совета Мира, — как свидетельство агрессивных замыслов этого правительства».

Ясно, что чем больше будет подписей под этим Обращением, тем сильнее удар по поджигателям войны, по их злобным членовредительским замыслам.

Резолюция пленума Советского Комитета защиты мира, призывающая советских людей подписаться под Обращением Всемир-

ного Совета Мира о заключении Пакта Мира между великими державами, горячим одобрением встречена во всех уголках нашей чеобъятной Родины.

Советский Союз стоит во главе могучего лагеря мира и демократии. Советские люди, люди мирного, созидательного труда уже не раз подтвердили свою готовность решительно и последовательно бороться против войны. Нет сомнения, что сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира пройдет как важнейшая политическая кампания, покажет, какой грандиозный размах принимает битва за мир, за победу над темными силами реакции.

В борьбе за мир крепнет единство и дружба прогрессивной молодежи всех стран. Прекрасное подтверждение этого — закончившийся недавно в Берлине Третий Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Участники фестиваля от имени всех молодых борцов за мир поклялись приложить все свои силы к проведению кампании за заключение Пакта Мира между пятью великими державами, который создаст основы для мирного сосуществования народов.

Это — клятва каждого из нас! Это — наш благороднейший долг!

Советский Комитет защиты мира считает необходимым в сентябре этого года в СССР начать сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира. Советский народ, советская молодежь всегда возглавляли могучий фронт активных борцов за мир.

Каждому из нас бесконечно дорога идея мира. Мы всем сердцем — за свободу и независимость народов, за радостное, светлое их будущее. Нет никакого сомнения, что ты, читатель, твои товарищи, все советские люди с огромной радостью подпишутся под Обращением Всемирного Совета Мира.

Наш голос, голос авангарда сторонников мира, с новой, небывалой силой выразит гнев и ненависть к империалистическим агрессорам. Наш протест, наше требование о заключении Пакта Мира будет великим вкладом в священную борьбу за сохранение и упрочение мира во всем мире.

Участники строек коммунизма

Бригадиром комсомольско-молодежной бригады на заводе «Уралэлектромаш» Аня Хромцова работает уже три года. В марте в ее цех поступили первые заказы великих строек коммунизма. Бригада получила почетное право участвовать в их выполнении.



Аня собрала своих девушек, рассказала им о задании. Молодые обмотчицы решили до срока выполнить заказ строек. Ежедневно бригада перекрывала в два-три раза установленные нормы. Первый заказ был выполнен досрочно, без брака. Воодушевленные этой победой девушки стали работать еще производительнее. Бригада разбилась на 3 смены,

что позволило сократить время обмотки статора. Следующие заказы были закончены гораздо быстрее первого. Бригада получила звание «Комсомольско-молодежная бригада имени В. И. Ленина». В продолжающемся социалистическом соревновании она удерживает красный флажок победителя.

4 месяца тому назад в цех были присланы

новые ученицы. Их направили к Ане Хромцовой. Как настоящий мастер своего дела обучала их Аня правильно обмотывать статоры. Девушки быстро усваивали стахановские приемы. Сейчас недавние ученицы довели свою выработку до 200 процентов.

Обучая других передовым методам стахановского труда, сама Аня показывает пример. Не бывает дня, чтобы ее выработка была ниже 250 процентов.

Так вносит свой скромный вклад в быстрейшее завершение великих строек коммунизма бригадир комсомольско-молодежной бригады имени канала Волга—Дон Аня Хромцова.

Г. ОСИПОВ.

О проведении в СССР сбора подписей к Всемироному Совету Мира о заключении между пятью великими державами

Резолюция пленума Советского Комитета защиты мира

Пленум Советского Комитета защиты мира единодушно поддерживает Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами—США, Англией, Францией, Китаем и СССР.

Это Обращение, выражающее волю и желание миролюбивых народов всех стран, встречено горячим одобрением советских людей, заинтересованных в прочном и длительном мире и готовых до конца отстаивать справедливое дело мира и дружбы между народами.

Растущая угроза новой войны поднимает все более широкие массы народов всех стран на решительную борьбу за сохранение мира. Около 450 миллионов подписей под Обращением Всемирного Совета Мира, уже собранных во всех странах мира, свидетельствуют о непреклонной

воле народов предотвратить войну во всем мире.

Пленум Советского Комитета защиты мира считает необходимым начать в сентябре в Советском Союзе под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира кампанию и призывает всех советских людей подписаться под этим Обращением.

Советский Комитет защиты мира выражает уверенность в том, что все советские люди откликнутся на этот призыв и тем самым еще раз подтвердят свою готовность всеми силами отстаивать под руководством партии Ленина—Сталина дело мира и безопасности народов, вновь продемонстрируют свою беззаветную преданность великому знамени мира товарищу Сталину.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА.

ОБРАЩЕНИЕ

Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира

Отвечая стремлениям миллионов людей во всем мире, каково бы ни было их мнение о причинах, порождающих опасность мировой войны;

во имя укрепления мира и обеспечения международной безопасности; мы требуем заключения Пакта Мира между пятью великими державами — Соединенными Штатами Америки, Советским Союзом, Китайской Народной Республикой, Великобританией и Францией.

Мы будем рассматривать отказ правительства любой из великих держав от встречи в целях заключения Пакта Мира, как свидетельство агрессивных замыслов этого правительства.

Мы призываем все миролюбивые страны поддержать требование о заключении Пакта Мира, открытого для всех государств.

Мы ставим свои подписи под этим Обращением и призываем подписать его всех людей доброй воли и все организации, стремящиеся к укреплению мира.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА

ТИХОНОВ Н. С. — председатель Советского Комитета защиты мира, ФАДЕЕВ А. А. — генеральный секретарь Союза советских писателей СССР, КУЗНЕЦОВ В. В. — председатель ВЦСПС, ЭРЕНБУРГ И. Г. — писатель, НЕСМЕЯНОВ А. Н. — президент Академии наук СССР, МИХАЙЛОВ Н. А. — секретарь ЦК ВЛКСМ, ШОЛОХОВ М. А. — писатель, ГРЕКОВ Б. Д. — академик, ПОПОВА Н. В. — председатель Антифашистского комитета советских женщин, ГЕРАСИМОВ С. А. — кинорежиссер, СИМОНОВ К. М. — писатель, АХУНБАЕВ И. К. — доктор медицинских наук (Киргизская ССР), СУРКОВ А. А. — писатель, ЗАХАРОВ В. А. — сталевар Магнитогорского завода, ШОСТАКОВИЧ Д. Д. — композитор, ЕРШОВА Т. И. — секретарь ЦК ВЛКСМ, НИКОЛАЙ — митрополит Крутицкий и Коломенский, ВУРГУН С. — писатель (Азербайджанская ССР), МОРДВИНОВ А. Г. — президент Академии архитектуры СССР, БЕЛОУСОВ А. Я. — кузнец Сталинградского завода «Красный Октябрь», МАТУЛИС Ю. Ю. — президент Академии наук Литовской ССР, КОРНЕЙЧУК А. Е. — писатель, ЕФАНОВ П. Д. — председатель ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности, ЛЫСЕНКО Т. Д. — президент Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, ХРЕННИКОВ Т. Н. — генеральный секретарь Союза советских композиторов, ПУДОВКИН В. И. — кинорежиссер, КАИРОВ И. А. — президент Академии педагогических наук РСФСР, ВАСИЛЕВСКАЯ В. Л. — писательница, ВИНОГРАДОВ В. В. — академик, МАРЕСЬЕВ А. П. — Герой Советского Союза, КОРАБЕЛЬНИКОВА Л. Г. — бригадир фабрики «Парижская коммуна» (Москва), ЗАВАДСКИЙ Ю. А. — народный артист СССР, АНИЧКОВ Н. Н. — президент Академии медицинских наук СССР, ИСАКЯН А. С. — писатель (Армянская ССР), ДУБРОВИНА Л. В. — заместитель министра просвещения РСФСР, ДУБИНИН Г. М. — разметчик Ленинградского завода «Красный выборщик», КОЛАС Якуб — писатель (Белорусская ССР), ЛИТОВЧЕНКО Г. П. — председатель колхоза имени Сталина (Украинская ССР), КАБАЛЕВСКИЙ Д. Б. — композитор, ИСАКОВА М. Г. — заслуженный мастер спорта СССР, ТЫЧИНА П. Г. — писатель (Украинская ССР), ЧУДАКОВ Е. А. — академик, ОБРАЗЦОВ С. В. — художественный руководитель Центрального театра кукол, КЕРБАБАЕВ Б. М. — писатель (Туркменская ССР), МУСХЕЛИШВИЛИ Н. И. — президент Академии наук Грузинской ССР, КУЗНЕЦОВА К. С. — секретарь ВЦСПС, НЕПЕСОВ Г. — действительный член Академии наук Туркменской ССР, МУКАНОВ С. М. — писатель (Казахская ССР), ИЛЬЧЕВ Л. Ф. — главный редактор газеты «Правда», ИШАНТУРАЕВА С. А. — народная артистка Узбекской ССР, ЗАРЬЯН Н. Е. — писатель (Армянская ССР), КОЧЕМАСОВ В. И. — председатель Антифашистского комитета советской молодежи, ЛЕОНОВ Л. М. — писатель, АМБАРЦУМЯН В. А. — президент Академии наук Армянской ССР, ГАГАРИНА З. Н. — зам. ректора Академии общественных наук, ДЕРЖАВИН Н. С. — академик, ГОЛОВАНОВ И. А. — инженер-конструктор

Уралмашзавода, КАРПОВА Д. К. — заслуженная артистка Карело-Финской ССР, АУЭЗОВ М. О. — писатель (Казахская ССР), АНГЕЛИНА П. Н. — бригадир тракторной бригады (Старо-Бешевская МТС, Украинская ССР), БЫКОВ К. М. — академик, ГЛУЩЕНКО И. Е. — профессор, БАГИРОВА Б. — звеньевая колхоза имени Ворошилова (Азербайджанская ССР), АЛЕКСАНДРОВСКАЯ Л. П. — народная артистка СССР (Белорусская ССР), БАБАХАДЖАЕВ И. Я. — заслуженный врач Таджикской ССР, ФЕДИН К. А. — писатель, ГУНДОРОВ А. С. — председатель Славянского комитета СССР, ЗАСЛАВСКИЙ Д. И. — журналист, ЛЕБЕДЕВА З. А. — директор центрального туберкулезного института, БАЙСЕЙТОВА К. — народная артистка СССР (Казахская ССР), ДИМО Н. А. — действительный член Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, БОТОВ М. П. — слесарь завода «Красное Соргово», ИБРАГИМОВ М. А. — писатель (Азербайджанская ССР), КОТОВ М. И. — ответственный секретарь Советского Комитета защиты мира, ЛЕОНИДЗЕ Г. Н. — писатель (Грузинская ССР), КОРОБКОВ Д. А. — машинист депо Тула, КАГЕРАТ — патриарх всей Грузии, ВЕНЦЛОВА А. — писатель (Литовская ССР), ГЕОРГ VI — католик всех армян, Верховный патриарх, ЯРЫГИНА Н. — работница Большой Ивановской мануфактуры, ШИХИН П. И. — секретарь ЦК профсоюза рабочих легкой промышленности СССР, ЯКУНИНА Е. А. — дир. тракторной бригады Таловской МТС, Сталинской области, ТОПЧИБАШЕВ М. А. — действительный член Академии наук Азербайджанской ССР, ТУСГУСТАВ — архиепископ евангелистско-лютеранской церкви (Латвийская ССР), КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ Л. Т. — учительница, АЛЕКСАНДРОВ Г. В. — кинорежиссер, ЧЕРКАСОВ Н. К. — народный артист СССР, ТУМАНОВА З. П. — редактор «Пионерской правды», ПАЛЛАДИН А. В. — президент Академии наук Украинской ССР, ЯКОБСОН А. М. — драматург (Эстонская ССР), СМИЛЬГИС Э. Я. — народный артист СССР (Латвийская ССР), ПРОЗОРОВ П. А. — председатель колхоза «Красный Октябрь», Кировской области, РОССИЙСКИЙ Н. А. — мастер Московского завода «Калибр», ХОХОВ Е. Н. — профессор, доктор медицинских наук (Украинская ССР), ОПАРИН А. И. — академик, МАКСИМОВ П. — писатель (Белорусская ССР), ЧИАУРЕЛИ М. Э. — кинорежиссер, ШАВЛУГИН Ф. Д. — каменщик треста «Мосжилстрой», ХОРАВА А. А. — народный артист СССР (Грузинская ССР), САКСЕ А. О. — писательница (Латвийская ССР), САРЫМСАКОВ Т. А. — президент Академии наук Узбекской ССР, ЧУТКИХ А. С. — мастер Московского камвольного комбината, ТУРСУН-ЗАДЕ М. — писатель (Таджикская ССР), ТАРЛЕ Е. В. — академик, ПЕЙВЕ Я. В. — президент Академии наук Латвийской ССР, ИШАН БАБАХАН ИБН АБДУЛ МЕДЖИДХАН — муфтий, председатель духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, СЫДЫКБЕКОВ Т. — писатель (Киргизская ССР), ГОРЕЛОВСКАЯ М. И. — член правления Центрального

МАКСИМ РЫЛЬСКИЙ.

Быстрее, чем горные
Наши реки
Снешат в долины
С крутых вершин,
Призыв несется:
«Пускай навеки
Мир будет прочен
И нерушим!»

МИР БУДЕТ ПРОЧЕН!

Пусть мирно пчелы
Гудят над полем,
Пусть наши планы
Мы в срок свершим.
Топтать посева
Мы не позволим.
Мир будет прочен
И нерушим!
Живут народы призывом этим.

Мы все, как жизнью,
Им дорожим,
Единой волей
Врагу ответим:
Мир будет прочен
И нерушим!

Перевел с украинского Григорий СОЛОВЬЕВ.

Советского Комитета защиты мира

пле-
мира,
кампа-
иением
ключении
великими

оащем прове-
то сбору под-
емирного Со-
Пакта Мира
ержавами вы-
седателя Совет-
шты мира И. Зрен-

— В начале этого года, — говорит он, — Всемирный Совет Мира обратился ко всем людям доброй воли с призывом поставить свои подписи под документом, который может сыграть решающую роль в истории человечества: под требованием Пакта Мира. Обращение, которое уже подписали сотни миллионов и которое завтра подпишут другие сотни миллионов, приемлемо для всех людей, если они не хотят войны.

Советский Комитет защиты мира присоединит свой голос к голосу Всемирного Совета Мира. Советские граждане горячо поддержат призыв поставить подписи под Обращением, требующим Пакта Мира. Исторические слова великого Сталина являются для миллионов людей знаменем борьбы за мир во всем мире:

«Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца».

Слово предоставляется П. Ефанову — председателю ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности.

— Советский народ, — говорит он, — кровно заинтересован в сохранении мира. О стремлении советских людей к миру ярко свидетельствует разворачивающееся строительство гигантских строек, небывалый размах строительства во всех городах Советского Союза, неуклонный рост производства продуктов потребления и огромные средства, направляемые государством на дело просвещения, здравоохранения, на общий подъем благосостояния народа.

От имени Всесоюзного Центрального Совета профессиональных союзов тов. Ефанов выразил уверенность, что кампания по сбору подписей под Обращением будет способствовать мобилизации трудящегося нашей страны на дальнейшие трудовые подвиги для дальнейшего усиления могущества Советского Союза.

На сцене — писатель М. Шолохов. Он говорит о решимости народов мира

покончить с жестокой и дикой расправой англо-американских агрессоров над беззащитными женщинами и детьми Кореи, с варварскими бомбежками сел и городов, массовым уничтожением мирного населения. Все разумное, все честное страстно противится замыслам извергов человечества. Советские люди требуют заключения Пакта Мира между великими державами, горячо поддерживают Советское правительство, которое первым подняло голос за сохранение и упрочение мира, международную безопасность народов, за заключение Пакта Мира.

О прогрессивных традициях великой русской науки, решимости советских ученых отдать все свои силы и знания прогрессу и счастью человечества говорил в своем выступлении академик К. Быков.

— Советская наука, — заявил он, — служит делу мира, прогресса и процветания. Вот почему мы, советские ученые, гневно выступили против войны и полностью поддерживаем предложение о проведении в СССР сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

— Народы видят, — говорит в своем выступлении писатель К. Федин, — что американское большинство в Организации Объединенных Наций одобрило позорную войну в Корею. И народы видят, что агрессоры не хотят установить в Корею мир. Для войны рамки ООН оказываются вполне достаточны. Для мира они слишком узки. Бездействие перед лицом поджигателей и пропагандистов войны, которые толкают человечество в бездонную пропасть, сейчас было бы больше, чем когда-нибудь прежде, преступлением против мира.

Председатель колхоза «Красный Октябрь», Кировской области, Герой Социалистического Труда П. Прозоров сказал:

— Я приехал сюда на пленум из своего далекого колхоза после уборки богатого урожая. Назвали мы его в этом году урожаем мира. Почему? Потому что мы хотим мира, работаем для мира, и самое главное сейчас для нас — это мир.

Наши колхозники поручили мне заявить здесь от их имени, что нам нужен долгий и прочный мир. Они решительно требуют мира от всех тех, кто бряцает оружием; они требуют немедленного прекращения войны в Корею и ухода оттуда американских агрессоров; они требуют немедленного заключения Пакта Мира между пятью великими державами.

Доктор медицинских наук Е. Хохол в своей речи заявила, что украинский народ единодушно подпишется под Обращением о заключении Пакта Мира между пятью великими державами и тем самым еще раз продемонстрирует свою твердую, неуклонную волю к миру.

— Люди доброй воли все больше убеждаются в своей силе, правоте великого дела мира, — сказал в своем выступлении митрополит Николай. — все яснее узнают, что молчать — преступно, медлить — опасно, бездействовать — преступно. Борьба за мир вдохновляет слова Иосифа Виссарионовича Сталина, что мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца. Эти мудрые слова великого знаменосца мира Сталина служат для всего прогрессивного человечества источником надежды, неиссякаемой бодрости, энергии и уверенности в победе своего правого дела.

Битва за мир, за будущее человечества должна быть выиграна, — такова непреклонная воля всех свободолюбивых народов.

Взволнованную речь на пленуме произнес писатель Максим Тани. Он говорит, что враги мира — англо-американские империалисты — мобилизуют все черные силы реакции, чтобы разжечь новое пламя войны. И если пламя войны еще не охватило всю землю, то это только благодаря тому, что сотни миллионов простых людей во главе с великим Советским Союзом встали на защиту мира, что миллионы простых людей взяли в свои руки дело сохранения мира и отстаивают его.

— Мы, советские люди, хорошо понимаем, что от успехов строительства коммунизма в нашей стране в значительной степени зависит успех дела мира во всем мире, — заявил в своем выступлении сталевар Магнитогорского металлургического комбината имени Сталина, лауреат Сталинской премии В. Захаров. — Каждый советский рабочий понимает, что его борьба за мир неразрывно связана с его борьбой за коммунизм. Своим трудом он способствует могуществу Советского Союза и тем самым укрепляет лагерь мира, во главе которого стоят его социалистическая Родина. Поэтому каждый советский металлург каждый рабочий или колхозник находится на бессменной вахте мира и своими трудовыми подвигами, умножая успехи коммунистического строительства, укрепляет лагерь мира. Я уверен, что советские люди поставят под Обращением свои подписи

и скрепят эти подписи новыми трудовыми подвигами.

Выступает бригадир фабрики «Парижская коммуна» Л. Корабельникова.

— Мир — дорогое и близкое сердцу каждого честного человека слово, — говорит она. — Молодежь нашей необъятной Родины понимает, что нет сейчас более высокой и почетной цели, чем борьба за мир, за дальнейшее процветание нашей великой Родины.

Мне хочется заверить вас от лица всей советской молодежи, что каждый юноша и каждая девушка нашей необъятной Родины с огромным удовольствием поставят свою подпись под Обращением о заключении Пакта Мира.

Своим самоотверженным трудом на фронте социалистического строительства молодежь нашей страны выражает горячее стремление отстаивать дело мира и международной безопасности, демонстрирует свою сплоченность вокруг родной коммунистической партии, беззаветную преданность великому знамени мира — волею всех народов товарищу Сталину.

Сталин — это мир! Сталин — это счастье! Советский Союз, руководимый великим Сталиным, был, есть и будет в авангарде борцов за мир, за дружбу народов, демократию и социализм.

С речами выступили также народная артистка СССР Нуля Байсеитова, инженер-конструктор Уралмашзавода И. Голованов, народный артист СССР З. Смильгис писатель М. Турсун-Заде.

Единодушно, под бурные аплодисменты, пленум Советского Комитета защиты мира принимает резолюцию о проведении в СССР сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. В этом постановлении Советский Комитет защиты мира выражает твердую уверенность в том, что все советские люди откликнутся на этот призыв и тем самым еще раз подтвердят свою готовность всеми силами отстаивать под руководством партии Ленина—Сталина дело мира и безопасности народов, вновь продемонстрируют свою беззаветную преданность великому знамени мира товарищу Сталину.

После принятия резолюции члены Советского Комитета защиты мира поставили свои подписи под Обращением.

Пленум Советского Комитета защиты мира принял также решение созвать в Москве в ноябре 1951 года третью Всесоюзную конференцию сторонников мира. (ТАСС).



Свердловские художники и скульпторы готовятся к отчетной выставке, которая будет открыта в октябре этого года.

Молодой скульптор П. А. Сажин подготовил к выставке несколько работ. Среди них — трехметровая фигура футболиста, большая фигура волейболистки, бюст старого большевика К. Ф. Ретнева.

В бюсте К. Ф. Ретнева, помимо портретного сходства, П. А. Сажину удалось выразить характер старого большевика, его внутреннюю твердость, сдержанность.

От фигуры футболиста веет скрытой силой, уверенностью. Интересно, хотя и уступает по качеству выполнения «Футболисту» фигура волейболистки.

НА СНИМКЕ: скульптура «Футболист».

Из последней почты

Театр повторяет ошибку

Открытие нового театрального сезона — крупное событие в культурной жизни города. С радостью мы узнали о том, что 2 сентября начинается свою работу Свердловский драматический театр. Однако вызывает недоумение то, что наряду с известными и любимыми пьесами, такими, как «Семья», «Калиновая роща», театр снова включил в репертуар пьесу В. Поташова «За здоровье молодых!». Эта пьеса получила справедливую, суровую критику на страницах «Комсомольской правды», и на страницах наших областных газет, как ущербное, идейно порочное произведение, искажающее действительную жизнь советского студенчества.

Получается так, что дирекция Свердловского драматического театра, однажды уже совершив ошибку, вновь повторяет ее, не считаясь с мнением общественности, игнорируя критику. У руководителей Свердловского драматического театра, видимо, существует свое особое мнение о пьесе В. Поташова, различное с мнением большинства зрителей. Но мы надеемся, что независимо от этого, спектакль «За здоровье молодых!» будет снят с репертуара театра.

Кроме того, в перечне спектаклей, которым театр открывает сезон, мы не видим «Врагов» Горького, «Дороги первых» Салынского, спектаклей, любимых зрителями и несравненно лучших, чем некоторые спектакли, включенные в репертуар. По тому, как театр начинает сезон, у зрителя создается впечатление, что он не излечен уроков из гастрольной поездки в столицу.

В. ГОЛУБЕНКОВ,
И. ДМИТРИЕВ,
студенты Уральского
политехнического института
имени С. М. Кирова.

Настоящая

Разговор с Анатолием Мишариным был коротким.

— Нет, — только раз повторил Александр Остроушко, — я не буду хлопотать за тебя. Вот начнешь заниматься, мешать, что твердо решил, — тогда прим. Иначе у нас нельзя, не за...

Остроушко — секретарь бюро ВЛКСМ рубинового цеха. На Синарский рубинный завод он пришел года два назад. Комсомольцам понравился этот находчивый и всегда веселый паренек. В 1950 году его избрали секретарем. Большого опыта не было, но желания работать — вполне достаточно. И он начал учиться.

Случались ошибки. Однажды к нему пришел Василий Гусев. Все, кто был в этой комнате бюро, перестали смеяться. Настолько мрачно взглянул на Василия.

— Короту, — казалось, с неподдельным возмущением начал он. — Не стал дальше подручным работать. До каппор будут в цехе молодежь зажимать!

На следующий день Остроушко дошел с начальником цеха о переводе Василия на новую работу. Но через час он опять стоял перед секретарем и требовал перевести на другой цех. Просьбу снова удовлетворили. Но не прошло и полмесяца, как в третий раз, с еще большей настойчивостью, доказывая, что не может работать на «старом» месте.

...летуна вырастили. — вынуж-

ден был признать Александр. — Не надо было верить на слово...

Эту ошибку Остроушко запомнил. Вот поэтому он отказал Мишарину, когда тот попросил похлопотать за него. Анатолий жаловался на плохие жилищные условия, которые якобы мешали ему учиться. Конечно, рассуждал секретарь, другому надо сразу помочь. А Мишарину можно повременить. Не хуже остальных живет. Должен понять: фронтовик, старый комсомолец...

Дальнейшие события показали, что в данном случае Остроушко поступил правильно. То ли непреклонность секретаря, то ли его справедливый упрек или еще что другое подействовало на Мишарина: он начал аккуратно посещать школу. А, может быть, здесь повлияло желание доказать секретарю, что он, Анатолий Мишарин, не нытик и не боится трудностей? Но ведь это желание вызвано тем же Остроушко. Во всяком случае, горький урок с летуном Гусевым не прошел даром. Теперь секретарь цехового бюро ВЛКСМ знал, когда и как ему надо действовать, если обращаются с просьбами.

И многому другому научился Александр. Он привык подолгу наблюдать за молодыми рабочими, изучать их привычки, характер. Каждый из них чем-нибудь да отличается от другого. Но всем им присуще чувство собственного достоинства, стремление не опозориться перед коллективом. В этом они самолюбивы. Остроушко подметил, что человек готов свернуть гору, если за-

деть такое самолюбие, открыто усомниться в силах комсомольца.

— А я думал, что ты не такой слабый, — бросил Остроушко упрек группе Александру Медведеву, когда юноша отказался поехать в подшефный колхоз. — Поедешь через неделю, тогда легче будет...

— Да я ничего... поеду, — переменял тон Медведев. — Я хотел только сказать, что трудно в один день и в футбол играть, и выступать с концертом...

Было ясно, что Медведев поедет. Но секретарь продолжал:

— Видишь, легкое дело выполнит всякий. А ты вот попробуй с трудным справиться...

«Надо верить в силы человека». В этом Остроушко убедился на десятках примеров, хотя первое время своими действиями даже противоречил такому выводу. Как-то в цехе заговорили о работе бригадира комсомольца Ивана Барсукова. Он сторонился комсомольского коллектива, пропускал собрания, от поручений отказывался.

— Нельзя такому человеку доверять руководство бригадой, — решил Остроушко. Его поддержали некоторые члены комсомольского бюро. Но секретарь партбюро Д. И. Коновалов поправил активистов:

— А вы лучше скажите Барсукову, что верите в него, да помогите ему.

Члены бюро так и сделали. Они помогли организовать в бригаде соревнование, наладили читку газет, а самому бригадире разъяснили его ошибки. Через некоторое время бригада электрослесарей стала одной из лучших в цехе, а Барсуков — дисциплинированным комсомольцем. К городской технической

конференции, которая состоялась вскоре, он подготовил обстоятельный доклад о своих стахановских методах труда.

С тех пор Александр Остроушко стал использовать каждый случай, чтобы подчеркнуть веру в товарища, в его лучшие черты. Остроушко удивил всех членов бюро тем, что попросил Николая Балина подготовить к выступлению в комсомол девушку, с которой он работает вместе.

— Как, Балин будет готовить в комсомол? Да ведь его самого вот-вот придется исключить, — запротестовали они.

Николай Балин, действительно, не пользовался авторитетом в комсомольской организации. Особенно отличался он своими шутками, часто неуместными.

Члены бюро с волнением и интересом наблюдали, как Николай Балин будет готовить работницу в комсомол. А Остроушко был спокоен.

— Вот увидите, исправится сам и тогда даст рекомендацию, — говорил он активистам.

Это предсказание сбылось. На очередном собрании, когда зачитали заявление девушки, председатель подчеркнул: рекомендует Николай Балин.

В августе этого года Николай поступил в школу рабочей молодежи.

Заявление о желании учиться написал и Остроушко. Только он поступает в институт. 10 класс Александр закончил нынче в вечерней школе. Юноша решил продолжать образование в Свердловске. И прощаясь с друзьями, он сказал:

— Спасибо, ребята, вы многому меня научили. Работа в цехе для меня была настоящей школой. И. БАГАЕВ, Синарский трубный завод.

успехов в учебе, друзья!

молодое поколение — наша смена, которой предстоит строить величественное здание коммунизма.

Задача молодежи — овладеть знаниями настойчиво, терпеливо, как учил В. И. Ленин, как учит И. В. Сталин. В знаниях — сила человека, его оружие в борьбе за счастье людей.

Поздравляя молодежь Свердловской области с началом учебного года, я от всего сердца желаю ей плодотворной работы и призываю отлично учиться.

Профессор И. БОГАЧЕВ, доктор технических наук, лауреат Сталинской премии.

Наступило — начало учебного года — ученики нашей страны. Завтра двери многочисленных школ, техникумов, вузов, принимая отдохнувшую за лето молодежь. Этот торжественный день мне хочется напомнить всем учащимся: не забывайте, в какой стране вы живете, кто открыл вам путь к образованию и созданию всех условий для успешной учебы!

Среди тех, кто сядет за школьные парты, войдет в студенческие аудитории, немало будущих ученых, инженеров, стахановцев, знатных людей нашей страны. Это

К НОВЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ

Десятки миллионов советских школьников, отдохнувших и окрепших за лето, сядут завтра за парты.

Первый день занятий — это событие в жизни страны, где обучение и воспитание детей стало общенародным делом, где о школе, о детях по-отечески заботятся большевикская партия, правительство и великий Сталин.

Вместе с учащимися, их родителями, учителями встречают новый учебный год и те, кто возводил красивые школьные здания в городах и селах нашей страны, кто заботливо ремонтировал старые помещения, кто изготовлял наглядные пособия, кто печатал и выпускал миллионы новых учебников.

Неизмерима в нашей стране забота о всемерном повышении культуры народа, о школе, о детях. Мы достигли выдающихся успехов в народном образовании. Эти успехи — одно из ярких проявлений преимуществ советского строя перед строем капиталистическим. У нас давно осуществлено всеобщее обязательное первоначальное образование, и вот уже второй год успешно проводится семилетнее обучение.

Свердловск скоро станет городом всеобщего среднего образования. Только в нынешнем году здесь открывается 15 новых средних школ. Теперь их будет 10. Это даст возможность всем, окончившим семилетние школы, обучаться в восьмых классах.

Окруженная всенародной заботой, из года в год растет и укрепляется наша школа. Достаточно сказать, что на

нужды народного образования в этом году отпущено пятьдесят девять миллионов рублей.

В предыдущем учебном году 11 новых школьных зданий на 4.000 мест украсили Свердловск. Завтра вступают в строй еще три новостройки. Школы пополнены инвентарем, книгами, учебно-наглядными пособиями.

В минувшем году в школах нашей страны проведена большая работа по перестройке преподавания русского языка и других языков на основе исторических трудов товарища Сталина по вопросам языкознания. Улучшилось также преподавание биологических и других наук. Все больше становится число школ и учителей, не имеющих второгодников. Около 500 преподавателей свердловских школ закончили предыдущий учебный год без второгодников.

Основная задача нашей школы в наступающем учебном году — осуществление сталинского закона о всеобщем и дальнейшем улучшении учебно-воспитательной работы. Не оставлять вне школы ни одного ребенка, подлежащего обучению — такова задача работников народного образования и комсомола.

В новом учебном году более тесным должно стать сотрудничество комсомольских организаций с педагогическими коллективами. Тогда успехи школ будут еще значительнее.

П. СЫРНЕВ,
зам. заведующего Свердловского горно.

Для любимой Родины

Последние заседания студенческого научного кружка по экономике химической промышленности были особенно оживленными. И не только потому, что обсуждались интересные доклады студентов о методе Ковалева. Главное было в том, что через несколько недель начиналась производственная практика, и студентам 4 курса предстояло применить свои знания в жизни. Нужно было уже сейчас в стенах института, твердо и глубоко уяснить, как быстрее и правильнее можно изучить метод работы стахановцев.

Итог спорам подвел руководитель кружка. А вскоре 15 студентов 4 курса экономического факультета Уральского политехнического института пришли на завод «Пластмасс». Они, как и многие студенты вузов области, мечтали сделать что-то полезное для Родины.

На заводе девушкам предложили кропотливую и трудоемкую работу: выявить передовые методы труда, проанализировать и обобщить их, заложить основу для стахановской школы.

Как только заводской гудок извещал о начинающемся новом рабочем дне, студентки вместе с рабочими завода вставали к станкам. Они внимательно изучали технологический процесс, чтобы потом перейти к изучению приемов труда.

С часами в руках по несколько дней наблюдали Валентина Прокопенко, Евдокия Мальшакова, Елена Сиволова, Тамара Тараханова и другие за работой восьми стахановцев и рабочих цеха. Они терпеливо записывали каждое движение прессовщиков и валковщиков, отмечали затраченное на него время.

Первые итоги работы студенток были подведены на заседании технического совета завода.

Большую и полезную работу провели Татьяна Назарова и Гера Певгова вместе с экономистом цеха Анной Ароновной Усмановой. Они сняли материальные балансы по двум производствам и выявили пути снижения расхода сырья.

— Это наш скромный вклад в общенародное дело, — говорят девушки. — В нынешнем учебном году мы начнем разрабатывать новую организацию труда на рабочих местах. Это будет завершением работы, начатой во время практики.

Г. ПАВЛОВА.



У этих девочек большая радость: их приняли в школу. Завтра первоклассницы будут слушать первый в своей жизни урок. Сколько интересного узнают они от своей учительницы, из новеньких учебников, которые они сейчас с таким увлечением рассматривают.

Снимок И. Пашкевича.

ЗАВТРА—В ШКОЛУ!

На высоком крыльце свердловской средней школы № 38 с утра толпятся ученицы. Занятия начнутся завтра. Но давно сложены в портфель учебники и тетради, и девочкам не сидится дома. Они пришли полюбоваться на свою школу, взглянуть в классы; посидеть немного за партами.

Взявшись за руки, ученицы входят в школу. У входа — плакат: «С новым учебным годом!». В коридорах, классных комнатах много света, простора, воздуха. Ровными рядами стоят свежеекрасивые парты.

— Смотрите, сколько цветов в коридорах!

— А пол все еще пахнет краской... Затаив дыхание, девочки проходят по этажам, заглядывают в классы, кабинеты, учительскую. Они уже представляют, как завтра, аккуратно причесанные, в форменных платьях и белых передниках, пройдут по этим коридорам, встретятся с подругами, любимыми учителями.

Девочки заглядывают и в пришкольный сад. Здесь каждое деревце посажено руками самих учениц. Многие из них

пришли сегодня взглянуть на своих питомцев.

Шестиклассницы-юннатки Люба Чащина и Лиля Жилина только на днях приехали из пионерского лагеря. Люба второй год ухаживает за высокой яблонькой с пышной кроной. Как она выросла за лето. Девочка по-хозяйски осматривает дерево, обрывает засохшие листья, проверяет, хорошо ли взрыхлена земля близ корней.

— Люба! — кричит из другого конца сада Лиля. — Посмотри, этот тополь совсем заслонил мою яблоньку. Он растет быстрее ее.

А на школьном дворе идут последние приготовления. Грузовик привез мебель для кабинетов. Технички тщательно перетирают ее и вносят в здание. Ученицы третьих и четвертых классов просят разрешить им перенести стулья и с удовольствием принимаются за работу.

Завтра — в школу! В последний раз проверяют ученицы, все ли готово к занятиям.

Нарядная, светлая, радостная встретит их завтра школа.

НАШИ ПЛАНЫ

Каждый учебный год мы начинаем с того, что подводим итог своей работы за прошедший год, анализируем допущенные ошибки и только после этого составляем план на первую четверть.

В прошлом учебном году комсомольцы нашей школы успешно закончили занятия: все до одного перешли в следующие классы. Но мы не сумели добиться полной успеваемости всех учащихся. Поэтому нынче комитет ВЛКСМ и классные комсомольские бюро особенно тщательно продумывали план работы по учебным вопросам.

В том году мы практиковали взаимопомощь. В классах были организованы особые «дежурные группы» из хороших учащихся. В их обязанность входило: ежедневно проверять выполнение домашних заданий, помогать отстающим, заставлять заниматься лодырей. Нынче мы решили продолжить деятельность «дежурных групп».

Кроме того, не будем оставлять без внимания ни одного невыученного урока, ни одного пропуска занятий без уважительной причины или другого какого-то нарушения дисциплины. Чтобы действовать оперативно и требовательно, будем использовать такие методы воздействия, как индивидуальные беседы, самоотчеты на заседаниях бюро и комитета, коротенькие классные и комсомольские собрания.

Извещать комитет комсомола о делах в классах будут прикрепленные к ним активисты. Это наиболее верный способ быстро узнавать о неполадках и срочно принимать меры к их устранению.

В 9 классе «В» как-то у многих комсомольцев появились двойки. Больше всего было здесь прогулов. Тогда решили провести заседание комитета, на которое пригласили всех комсомольцев этого класса. Мы подробно разобрали положение в классе, проанализировали работу бюро и указали на ошибки в его деятельности. Тут же наметили, как лучше исправить положение. Члены комитета Феликс Глазырин и

Юрий Южаков отчитались о проделанной работе в прикрепленном к ним классе. Все это помогло повысить дисциплину и успеваемость. К концу учебного года здесь уже не было ни одного неуспевающего.

Мы решили нынче побывать у родителей учащихся, поговорить с ними, выявить причины, мешающие ребятам хорошо учиться. Это поможет нам правильно оценивать успеваемость и поведение наших товарищей. В прошлом году мы уже начали эту работу, и результаты сказались.

Многие наши мальчики любят заниматься спортом. Комитет комсомола помог физкультурному руководителю школы организовать сдачу норм на значок ГТО среди учащихся. Он обратился к комсомольцам с призывом готовить значков. То же сделала и пионерская организация. 250 учащихся нашей школы сдали в прошлом году нормы на значки БГТО и ГТО 1-й степени.

Нынче мы закончим оборудование спортивной площадки, которую начали делать своими силами, улушим работу секций, сделаем спорт действительно массовым.

В новом году мы наметили много интересных мероприятий. После просмотра спектаклей будем встречаться с артистами, обсуждать постановки. Подготовим интересные лекции по литературе: «Образ большевика в произведениях советских писателей», «Литература послевоенного периода» и по творчеству отдельных писателей. Интересно пройдет тематические вечера, к участию в которых мы будем привлекать не только членов кружков, но и всех учеников школы.

Все это позволит добиться, чтобы каждый учащийся хорошо успевал и выполнял правила поведения.

Р. МАТАФОНОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ

Учащиеся — своему техникуму

Хорошо знакомо свердловчанам серое каменное здание ордена Трудового Красного знамени горно-металлургического техникума имени Полуэтова — старейшего техникума Урала. Тысячи специалистов горной промышленности учились здесь. Многие из них стали знатными людьми страны.

У учащихся этого учебного заведения есть хорошая традиция: во время летних каникул они помогают своим старшим товарищам ремонтировать и оборудовать лаборатории, кабинеты и общежития.

Вот и этим летом юноши и девушки немало потрудились, чтобы к новому учебному году все было готово. Н. Курзяков, В. Ольков и В. Усталов, учащиеся четвертого курса горно-электромеханической специальности, привели в порядок все механизмы электротехнической лаборатории. Фотограф заснял В. Усталова за проверкой электромоторов действующей модели подъемной машины (верхний снимок).

— Нам от этой работы двойная польза, — говорят они, — и знания свои закрепили, и техникуму помогли.

Кипит работа также в других кабинетах и лабораториях техникума. Всюду молодые люди вкладывают все свое умение и старание, чтобы завершить подготовку учебных пособий к началу занятий.

Любят учащиеся техникума выполнять домашние задания в красном уголке. Их привлекает сюда уют и своевременная помощь учителей. С первого дня учебы они смогут заниматься в этой аудитории. Девушки, заканчивают украшение комнат. Комсомолки Лидия Ялунина и Лидия Вицина обертывают бумагой цветочные горшки (снимок второй).

Не отстают от «старичков» и новички — будущие первокурсники. Семен Елин — по специальности каменщик. Свободное до занятий время он решил использовать на строительстве общежития. Вместе с ним работает Л. Бабушкин. Оба они перевыполняют сменные задания более, чем в полтора раза (третий снимок).

Большую помощь оказывают будущие специалисты работникам библиотеки. Особенно активно работают Юлия Спирина и Алла Целыбева. Они помогают проводить инвентаризацию книг, пишут формуляры и ремонтируют порванные книги. Первого

сентября библиотека, как и все кабинеты и лаборатории, будет готова встретить своих хозяев — учащихся техникума.

Завтра в многочисленных аудиториях и лабораториях, где столько сделано трудолюбивыми и умелыми юношами и девушками, начнется напряженная и кропотливая учеба.



Снимки И. Пашкевича.
Текст О. Коряковой.

Певец русской природы

К 90-летию со дня рождения М. И. Левитана

С именем Левитана у нас связано представление о великих достижениях русской пейзажной живописи. Он является продолжателем лучших традиций таких замечательных пейзажистов, как Шишкин, Васильев, Саврасов. Как и они, он своей основной задачей ставил глубоко реалистическое изображение русской природы.

Левитан родился 30 августа 1861 года. Рано остался круглым сиротой. Двенадцатилетним мальчиком он поступил в училище живописи, ваяния и зодчества в Москве.

Невероятная нужда и лишения сопровождали все годы его учебы. Но это не помешало ему стать лучшим учеником своего учителя-пейзажиста А. К. Саврасова. В 1878 году картину Левитана «Осенний день. Сокольники» купил Третьяков для своей галереи. Это был первый большой успех молодого художника. Но успех не освободил Левитана от нужды, которая преследовала его и после окончания училища. Близкое участие в судьбе Левитана принимала семья писателя А. П. Чехова. В 1884 году Чеховы взяли молодого художника к себе на дачу в Саввинскую слободу. Оттуда художник привез много этюдов. Среди которых был «Мостик», находящийся сейчас в Третьяковской галерее. В тонких тонах живописи чувствуется трепет солнечного света, прохлада теней. Уже в этих ранних работах Левитан ясно выразил близость природы к человеку, к его чувствам и переживаниям. В дальнейшем творчестве он переходит к другим, более широким и могучим образам природы. Таковы его «Вечер на Волге» и «Вечер. Золотой плес», в которых эпическая величавость сочетается с тонким лиризмом.

В картину «Владимирка» Левитан вложил большое социальное содержание. Это не просто дорога, это знаменитая Владимирка, по которой тысячи лучших сынов русского народа прошли в далекую Сибирь. Зритель видит прошлое России, произвол самовластья и проникается чувством глубокой любви к людям, ушедшим по этой бесконечной дороге, ненавистью к паризму.

В 1895 году Левитан пишет свою замечательную картину «Март», в которой все наполнено ожиданием наступающей весны, теплых и радостных дней.

В этой картине Левитан хотя и не показал человека, но его присутствие чувствуется во всем.

Еще больше жизни и движения вводит художник в другую картину этого же года — «Свежий ветер». Весело бежит против ветра ослепительно белый парус, плещутся волны, трепещут отражения расписных барок у берега. Яркая живопись подчеркивает чувства жизнерадостности и оптимизма.

Его популярная картина «Золотая осень» как бы продолжает развивать тему радостного солнечного дня. Она настолько убедительна и правдива, что, глядя на нее, каждая невольно вспоминает эти ласковые осенние дни, когда листья тихо осыпаются, а в воздухе плавают серебристые паутинки и хочется лечь на теплую землю, и смотреть в прозрачное высокое небо.

В 1899 году Левитан закончил свою большую картину «Озеро», в которой величественную и прекрасную панораму с бесконечными лугами и полями, с широкой сверкающей гладью воды заливают яркий свет летнего солнца. Раскинувшиеся по берегам села и возделанные поля говорят зрителю о кипучей деятельности человека, о его труде.

В картинах Левитана все больше и больше появляется жизнерадостных красок, несмотря на то, что подорванное нуждой и тяжелым трудом здоровье художника становилось год от года хуже.

22 июля 1900 года в расцвете своих творческих сил Левитан умер.

Его картины, в большинстве своем собранные в Третьяковской галерее, только после Великого Октября стали широко доступны народу. Их значение не только в техническом совершенстве, но и в том, что они с предельной убедительностью показывают нам величие и красоту природы нашей Родины. «В них, — как говорит искусствовед М. Алпатов, — мы находим ту правду народных чувств и раздумий, с которыми русские люди привыкли взирать на родные просторы и родное небо».

Советский народ свято чтит память великого пейзажиста.

Я. ШАПОВАЛОВ.



ЗА РУБЕЖОМ

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРОИЗВОЛ В ИТАЛИИ

РИМ, 29 (ТАСС). Вчера на италийской границе итальянские полицейские власти по приказу министра внутренних дел Шельба отобрали заграничный паспорт у председателя Всемирной федерации демократической молодежи Энрико Берлингюэра, который возвращался в Италию со Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине. Паспорт был отобран под тем предлогом, что Берлингюэр произнес на фестивале речь, негодную итальянскому правительству.

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ПРОГРЕССИВНОЙ МОЛОДЕЖИ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 28 (ТАСС). Согласно сообщению газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост», вчера у ворот завода фирмы «Метро Вилкерс» в Манчестере состоялся митинг, на котором было заявлено, что литейщик завода Кеннет Спенсер был уволен с работы за то, что он присутствовал на Третьем Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине.

Рабочие завода прилагают усилия, чтобы добиться восстановления Спенсера на работе.



Проведение земельной реформы — одна из важнейших задач, которая успешно решается Центральным Народным правительством Китая. Уже закончено проведение реформы на территории с населением в 290 миллионов человек.

В обработке земли крестьянам помогает Центральное Народное правительство. Оно снабжает их различными сельскохозяйственными орудиями, удобрениями и семенами. Во многих деревнях созданы группы взаимопомощи.

НА СНИМКЕ: крестьянин-бедняк несет столб с дощечкой, на которой написано: «5 му (1 му = 1/16 гектара) земли даны Центральным Народным правительством Юй Цинь-юй».

Фотокроника ТАСС.

Известие ЗА ТЫМ.

В ЧЬИХ ЭТО ИНТЕРЕСАХ?

В деревне Ядришиной, Тугулымского района, имеется сельский клуб. По вечерам у клуба собирается много молодежи. Но в клуб не заходят: он заперт. Заведующая клубом тов. Головизина в лучшем случае открывает клуб на 2 часа. Да и то сошлется на председателя сельсовета тов. Визгину: она, мол, дала указание с мая по октябрь свет в клубе не зажигать, и за игру на билларде брать по 1 р. 50 копеек в час.

Лежит ключ в кармане Головизиной, ходит клубный патефон по родным и знакомым. Весело Головизиной, пехлоотно Визгиной, безразлично комсомольской организации.

А нам не безразлично. Нам кажется, что



тов. Головизина бездельничает, а тов. Визгина самоуправствует, не считаясь с интересами трудящихся.

С. НЕУСТРОЕВ,
Б. БЕЛОВ,
А. ЯДРЫШНИКОВ.
всего 15 подписей.

СТАРАЯ ИСТОРИЯ

Задолго до начала нового учебного года коммандант общежития Уральского государственного университета вызвал в кабинет проректора по административно-хозяйственной части.

— Ну, как, товарищ Кочкин, квартиры обеспечены?

— Конечно, и давно. Прошлогодней истории не повторится.

И все же, несмотря на уверения комманданта, печальная история повторилась. Опять студенты вынуждены ночевать у товарищей и знако-

мых, так как квартир для них нет.

Хозяева квартир, где раньше жили студенты, университета, так и не дождавшись тов. Кочкина, заключили договор с другими постояльцами.

По-старому коммандант обращается и со студентами. В ответ на их претензии, почему не предоставлены на имеющиеся квартиры кровати, он отвечает:

— Ничего, переспите где-нибудь (!) к 10 сентября будут...

Г. ИЛЬИН.

НЕ СОИЗВОДНО.

В прошлом году ботники жилищно-коммунального отдела Уральского алюминиевого завода сделали подарок молодежи: дали им специальный дом. В дом въехали с семьями электрики тт. Токарев, Мурзин, Хасанов и другие. Но, как выяснилось позже, подарок был подготовлен в большой спешке. Первые же холода проникли из многочисленных дыр и щели в комнаты.

Начальник жилищно-коммунального отдела тов. Брагин, несмотря на многочисленные просьбы, не захотел угодить помещению.



Надвигается новая зима. Но попрежнему здание не утеплено. Жильцы вынуждены запасаться грелками, липшими шубами, валенками. На заботу работников жилищно-коммунального отдела не надеются: она не обогревает.

Т. КУТУЗОВ.

Самоотверженный поступок

Самоотверженный поступок совершил работник транспорта Ново-Тагильского завода сцепщик Василий Шуров. Это было так. С разезда Руда на станцию Гора Высокая шел паровоз, везя впереди себя двадцать вагонов. На переднем находился Василий Шуров. В 45 метрах от входного семафора он заметил на полотне, между рельсов,

мальчика двух-трех лет. Мальчик увлеченно играл камешками и не замечал приближающегося поезда.

Метрах в 30 от ребенка Василий, рискуя своей жизнью, на полном ходу соскочил с вагона и, стремительно побежав к мальчику, стащил его с полотна.

А. УСАНОВ.

Нетребовательность к репертуару

В Свердловске закончились гастроли Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Выезд на гастроли — это своеобразный творческий экзамен, крупное событие в жизни каждого театрального коллектива. Гастролями как бы подводятся итоги работы театра за сезон, для поездки в другой город выбираются лучшие, наиболее удавшиеся спектакли, самые ценные в идейном и художественном отношении.

Семь спектаклей привез с собою театр: «Кандидат партии» А. Крона, «Директор» С. Алешина, «За здоровье молодых» В. Поташова, «Воскресение» инсценировка И. Фотиева по роману Л. Н. Толстого, «Стакан воды» Э. Скриба, «Угрюм-река» инсценировка Д. Медведова по роману В. Шшкова и «Потерянный дом» С. Михалкова.

Следует сразу же оговориться, что последние постановки «Угрюм-река» была снята театром с репертуара по настоянию общественности, как порочный и безидейный спектакль, а «Потерянный дом» вообще не был показан свердловчанам. Видимо, руководство театром сочло за лучшее отказаться от этой надуманной и фальшивой пьесы, осужденной советскими зрителями.

Спектакль «Кандидат партии» рассказывает о новом передовом рабочем-новаторе Николае Леонтьеве, о радости творческого труда и высоких дерзаний.

Гастроли Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина

Однако пьеса несвободна от крупных идейно-художественных недостатков, на которые справедливо указывалось автору в центральной печати. Александр Крон неверно решил образ партийного руководителя завода, сделал Плотовича бездельным, не умеющим обращаться с людьми. Не показана в пьесе и роль заводского коллектива. Герои живут на сцене своей обособленной жизнью. По-партийному восприняв критику, многие театры сняли с постановки эту неудачную пьесу, нуждающуюся в основательной переработке.

В Магнитогорском театре пьеса идет с новой концовкой, однако без каких-либо существенных изменений от первоначального варианта.

Впервые в этом театре познакомились свердловчане с пьесой С. Алешина «Директор». Автором руководило стремление показать на сцене образ нашего современника, руководителя сталинского типа. Вначале, когда мы знакомимся с директором танкового завода Степановым, кажется, что автор пошел по правильному пути. Перед нами — энергичный, требовательный руководитель, чуткий и

внимательный к нуждам подчиненных. Действие происходит в 1942 году. Завод, руководимый Степановым, получает задание товарища Сталина — приступить к выпуску легковых комфортабельных автомобилей. Зритель с волнением ожидает, как удастся заводскому коллективу справиться с такой задачей, как сумеет завод сочетать основную работу по выпуску боевых машин с выполнением нового, сложного задания. Но здесь автор неожиданно переносит внимание зрителя... на личные переживания директора, «оживляет» произведение мелодраматическими эффектами, ставит своих героев в нетипичные обстоятельства. В ткань пьесы вплетаются надуманные любовные ситуации: парторг Карпенко и инженер Курицын влюбляются в технолога Мальцеву, которая, увы, безнадёжно любит Степанова, хранящего верность к жене. Правда, мы видим героев попрежнему на заводе, но основная тема пьесы заслоняется второстепенными эпизодами. Лишь в последней картине зритель узнает, что задание правительства выполнено, и директор едет в Москву показывать новую легковую машину.

Отдельные актерские удачи (артиста С. Соловьева — исполнителя роли Степанова, артистки Е. Роговой — технолога Мальцева) не смогли восполнить драматургические недостатки пьесы.

Пьеса В. Поташова «За здоровье молодых!», грубо искажающая жизнь советского студенчества, уже заслужила справедливую и гневную критику молодежи на страницах газеты «Комсомольская правда». Вряд ли стоило театру включать в свой гастрольный репертуар такое ушербное произведение.

Примитивно и небрежно написана И. Фотиевым инсценировка романа Л. Н. Толстого «Воскресение». Спектакль получился растянутым, статичным, монотонным. Автор инсценировки не показал героев в действии, заставив их произносить пространное, порой утомительные для зрителя монологи. Есть в пьесе картины, не только не развивающие, но и тормозящие действие (одна из сцен в тюрьме, сцена встречи Нехлюдова с сестрой). Артисты Д. Козловский и М. Некрасова, исполнители ролей Нехлюдова и Катюши Масловой, усугубили недостатки инсценировки М. Некрасова нередко реалистическую манеру разговора Масловой подменяет надуманной мелодраматической. Д. Козловский всем своим поведением на сцене создает образ холодного бездушного человека, и чисто сердечное раскаяние Нехлюдова звучит в спектакле не убедительно.

В репертуаре театра есть одна иностранная пьеса — «Стакан воды». Может быть, она привлекла внимание постановщиков своей актуальностью, идейной ценностью, яркими характерами и образа-

ми? Ничего подобного. Эжен Скрибу — французский драматург прошлого века, автор салонно-развлекательных безделок. Это — пьеса из придворной жизни, внешне занимательная. Но какое дело советскому зрителю до великобуржуазной «бурж» в стакане воды? Театр мог бы найти гораздо более ценную в художественном и идейном отношении пьесу среди классического наследия западноевропейских драматургов.

Таким образом, после просмотра репертуара театра у зрителя возникают законные вопросы: почему в театре нет ни одной пьесы, удостоенной Сталинской премии? Почему театром не осваивается прекрасное наследие русской классической драматургии? И, наконец, почему творческий коллектив мирится с нетребовательностью к репертуару со стороны дирекции и художественного руководства?

Игра талантливых артистов С. Соловьева, Е. Роговой, В. Волкова, Ф. Изюмова, была тепло встречена свердловчанами. Наличие способного актерского коллектива дает театру все возможности для создания полноценных в идейно-художественном отношении спектаклей.

Театру предстоит большая и серьезная работа по перестройке своего репертуара в свете исторического решения Центрального Комитета ВКП(б) о репертуаре драматических театров.

Ю. МЯЧИН.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 47, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-44-02; отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, рабочей молодежи, физкультурного — Д1-44-09, литературы и искусств, крестьянской молодежи — Д1-13-62, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.