



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 102 (4194). Воскресенье, 26 августа 1951 г. Цена 20 коп.

День шахтера

РАДОСТЕН труд на благо Родины. Радостен потому, что он во имя народа, во имя его счастья, во имя коммунизма — потому, что он из тяжелой необходимости, из бремени стал делом чести, славы, доблести и героизма. Где бы ни работал советский человек — в шахте или на заводе, в школе или в колхозе, всюду его творческий, инициативный труд важен и ценен.

Сегодня наш народ отмечает День шахтера — один из праздников радостного труда. Мы славим замечательных врубашинников и машинистов электровозов, забойщиков и крепильщиков, горных инженеров и техников, выполняющих одно из важнейших заданий великого Сталина — добиться в ближайшие годы добычи угля до 500 миллионов тонн в год.

Давно прошло то время, когда шахтер опускался в шахту с обушком и лопатой.

По гениальному сталинскому плану индустриализации страны шахты коренным образом изменили свой облик. За отбойными молотками появились врубовые машины, а затем впервые в мире в наших угольных пластах заработали угольные комбайны. Конюгов сменили машинисты электровозов, навалотбойщики — углепогрузочные машины. Нигде в мире нет шахт, где труд шахтера был бы так облегчен громадным количеством совершенного оборудования.

Забота партии и правительства сделала возможным появление именно среди угольщиков стахановского движения, ставшего всенародным, охватившего все звенья народного хозяйства.

Славным был труд шахтеров в предвоенные годы. Героическим был в годы войны, когда шахты Дальнего Востока, Урала, Сибири и Средней Азии должны были снабжать углем всю страну, поднимавшуюся на разгром врага.

Дерзанием наполнен творческий труд шахтеров в послевоенные годы.

На шахте имени Кирова, в Егоршино работает бригада проходчика комсомольца Василия Долгих. Умело располагают они шуры. Каждый из членов брига-

ды работает двумя перфораторами. В совершенстве овладев механизмами, используют их на полную мощность, в два с половиной-три раза быстрее делают проходку. Их посылают на самые ответственные участки.

Бригады Рафаила Миниахметова, Якова Кобылина пользуются не меньшим уважением егоршинских шахтеров.

А сколько таких дружных бригад трудится на многочисленных шахтах страны, отдавая все свое умение, сметку, стремясь отмечать каждый день новыми победами.

Да и как не трудиться вдохновенно, горячо, если для этого созданы все условия, если человек в нашей стране окружен вниманием и заботой.

В шахтерских городах и поселках открыто 650 клубов, 35 Дворцов культуры, 583 кинотеатра, 833 библиотеки, свыше 250 парков культуры и отдыха. 3 миллиарда рублей вознаграждения выплачено шахтерам за выслугу лет в последние 4 года. 80 тысяч горняков награждены орденами и медалями, 150 человек удостоены высокого звания Героев Социалистического Труда. Для молодежи, которой в угольной промышленности около половины всех рабочих, созданы все условия для учебы.

Все это помогает горнякам совершенствовать свои методы труда, добиваться неуклонного роста производительности труда. Они стремятся порадовать Родину новыми трудовыми победами. В этом старшим товарищам помогает молодежь. Ибо долг молодых шахтеров ширить соревнование за освоение новой могучей техники, за использование ее на полную мощность. Она всегда должна поддерживать дальнейшую механизацию труда, брать на социалистическую сохранность оборудования.

Пусть больше угля идет на-гора. Великие стройки коммунизма, заводы и фабрики, выполняющие почетные заказы строек, ждут уголь, чтобы досрочным выполнением заказов ускорить торжество коммунизма, выполнить великие предначертания вождя.

Заказы строек выполняются по-комсомольски

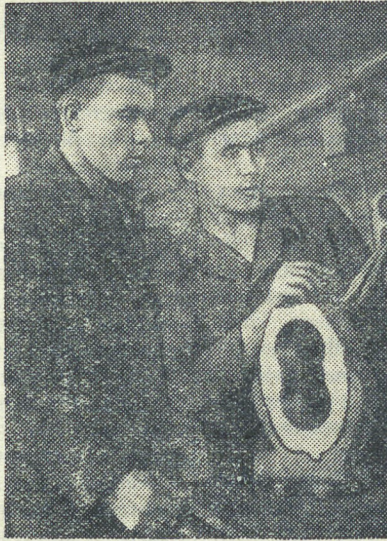
В опойных пустынях Туркмении и на засушливых полях Северного Крыма можно увидеть мощную машину, заменяющую труд сотен людей — канавокопатель. В ее создании принимает участие и коллектив Свердловского завода «Пневмостроймашина». Он делает гидроузлы канавокопателя.

Почетный заказ сталинских строек на изготовление гидроузлов завод получил еще в начале этого года. Заказ был сложным и поэтому в первые недели завод выпускал недостаточное количество изделий. Тогда комсомольцы бросили клич: «В ближайшее время изготовить незадачные стройкам гидроузлы!».

В цехах с новой силой развинулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заказов строек. Комсомольцы и молодежь трудились с большим энтузиазмом. Агитаторы рассказывали о великих стройках коммунизма, подчеркивали значение заказа, полученного заводом. Они показывали пример и своим трудом. Так, комсомолка В. Видоградова ежедневно доводит свою выработку до 200—250 процентов.

Июльский план коллектива завода перевыполнен. Звание образцового цеха завоевал цех больших компрессоров. Здесь изготовляется корпус гидроузла. Вначале цех испытывал серьезные затруднения: отставала фрезеровка. Комсомольцы взяли шефство над этим участком. Производство переведено на поточную систему. Многие молодые фрезеровщики стали использовать фрезы из твердых сплавов. Этим была повышена выработка. Молодежь перешла на многостаночное обслуживание. С. Петров уже долгое время работает

на трех станках. Вместо семи корпусов за смену он делает двадцать и больше. Все комсомольцы и молодые рабочие взяли повышенные индивидуальные обязательства. Каждую неделю на доске показателей вывешиваются их достижения: цифры перевыполненных обязательств. Такой плотной работе помог-



Отлично работает на сборке вакуумных распределителей гидроузла канавокопателя слесарь В. Гусев. Большую помощь оказывает ему мастер цеха комсомолец В. Чирков. Снимок И. Пашкевича.

товляет бригада комсомолки Л. Неустроевой. Среди членов бригады много молодежи. О качестве их работы в цехе отзываются только одобрительно.

Корпус мультипликатора формирует заместитель секретаря комсомольской организации цеха Н. Хасанов. У него не бывает брака. Норму он выполняет на 350 процентов. Так комсомольцы добиваются, чтобы основные цехи могли работать успешно, превышать график выпуска гидроузлов.

Больших успехов достигли юноши и девушки цеха малых компрессоров. Все комсомольцы перевыполняют нормы. Пример показывает активисты. Секретарь цехового бюро ВЛКСМ В. Рогозин сумел не только организовать молодежь на досрочное выполнение заказа строек коммунизма, но и сам на изготовлении крышек насоса гидроузла выполняет 300—350 процентов нормы.

Хорошо работают комсомольско-молодежные бригады цеха. Здесь их 10. Лучшей считается бригада Е. Бородина. Используя опыт новаторов производства, она дает Родине втрое больше

деталей, чем полагается по норме.

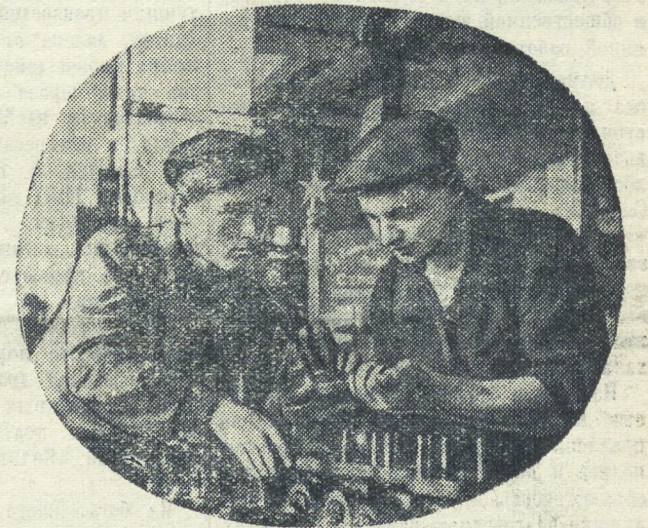
Можно показать еще десятки примеров самоотверженного труда молодых рабочих завода «Пневмостроймашина». Они по-комсомольски выполняют заказы великих строек коммунизма.

Но комитет ВЛКСМ не все сделал, чтобы понастоящему поддержать трудовые достижения молодежи. На заводе до сих пор нет соревнования между комсомольско-молодежными бригадами. Плохо работают контрольные посты.

Комитет ВЛКСМ и, прежде всего, ответственная за производственный сектор Т. Михеева, не развязывают творческую инициативу молодых рационализаторов. В цехе малых компрессоров нет ни одного молодого рабочего, который бы занимался рационализацией.

Коллектив молодежи завода достоин высокой чести — выполнять заказы сталинских строек. И комитету комсомола нужно как можно скорее избавиться от тех недостатков, которые еще есть в его работе.

О. БРАГИНА,
работник партбюро завода «Пневмостроймашина»,
Г. ОСИПОВ.



По инициативе молодых рабочих Н. Матвеева и В. Кунгурова в цехе малых компрессоров организована поточная линия по изготовлению корпуса насоса гидроузла канавокопателя, идущего на стройки коммунизма.

Поточный метод резко сократил грузоподъемность деталей и увеличил производительность труда на 20 процентов.

Снимок И. Пашкевича.

МОЛОДЫЕ СТАХАНОВЦЫ

По-стахановски трудится молодежь завода отопительных агрегатов. Особенно хороших показателей добились комсомольцы и молодые рабочие литейного цеха. Так, Т. Болотова и Л. Коленова дают в смену около 200 процентов. Ва-

гранщик Андронник ловел свою выработку до 300 процентов. Не отстают чистильщица Бояркина и обдирщик Семенов. Их обычная выработка — 180 и более процентов.

Таких успехов молодые стахановцы добились, правильно и умело используя свое рабочее место и время.

П. ШЕВЕЛЕВ.

Первоуральск.

ВСЕГДА БЫТЬ БДИТЕЛЬНЫМИ

О РАБОТЕ ПОСТА КОМСОМОЛЬСКОГО КОНТРОЛЯ В КОЛХОЗЕ «СОГЛАСИЕ», КРАСНОУФИМСКОГО РАЙОНА

НАШ КОЛХОЗ — крупное, многоотраслевое хозяйство. Руководить им — сложное дело. Члены правления не всегда в состоянии своевременно вскрывать и предупреждать недостатки, которые могут быть в работе различных участков колхозного производства. В таких случаях на помощь приходят комсомольцы, передовики колхозники. В артели уже давно создан и работает пост комсомольского контроля из одиннадцати человек.

Члены контрольного поста постоянно бывают в полеводческих бригадах, на животноводческих фермах, в мастерских. От зорких глаз не укрываются малейшие неполадки. О всем замеченном члены поста, не медля, сообщают в комитет комсомола, а последний — в правление колхоза, которое сразу же принимает необходимые меры.

Деятельность контрольного поста имеет особенно важное значение сейчас, во время уборки урожая и сдачи государству сельскохозяйственных продуктов. Перед молодыми контролерами стоит задача — всемерно укреплять в бригадах трудовую дисциплину, разоблачать бракоделов, расхитителей колхозного добра, не допускать потери зерна. К этому серьезному, ответствен-

ному делу комсомольцы относятся добросовестно, проявляют большевистскую принципиальность.

Недавно член контрольного поста Александр Калистратов, работающий машинистом жатки в первой полеводческой бригаде, заметил, что учетчик Крохалева, принимая работу от визальщицы, не измеряет участки. Это вызвало негодование колхозниц. Они не стремились к повышению производительности труда. Калистратов рассказал об этом членам комитета комсомола. Кроме того, он сообщил нам также о том, что конюхи Савицкий и Шадрин плохо заботятся о лошадях, занятых на уборочных работах. Они несвоевременно подвозили клевер и воду.

Комитет ВЛКСМ доложил об этих фактах председателю колхоза. На очередном заседании члены правления потребовали от бригадира полеводческой бригады устроить эти неполадки, а от Крохалева — вести правильный учет труда.

Или другой пример. В комитет комсомола от членов контрольного поста и колхозников стали поступать сигналы о том, что садовод Булатов злоупотребляет своим служебным положением, начисляет себе незаконно трудовые. Для проверки фактов послали специальную рейдовую брига-

ду из комсомольцев. Она установила, что Булатов начисляет себе трудовые за почтовую охрану сада, а в действительности не дежурит.

По материалам рейдовой бригады комитет написал докладную записку в правление колхоза. Незаконно присвоенные Булатовым трудовые были списаны.

Однажды произошел такой случай. Возник Санников привез в поле горячее и смазочные материалы для самоходного комбайна. Не найдя бригадира и учетчика, а также не желая отвлекать от работы комбайнера Виктора Булатова, он спрятав привезенное в кусты и уехал. Через несколько часов горячее в баках машины закончилось, и Виктор остановил комбайн. Не зная, где находится горячее, он простоял несколько часов. Бригадир и учетчик в это время были пьяными. Булатов — член контрольного поста и об этом факте написал заметку в колхозную многотиражную газету «За мир».

Комсомольский контрольный пост строго следит за соблюдением Устава сельхозартеля. Както из деревни Екатериновка, где расположена третья полеводческая бригада, пришло донесение от Марии Галкиной. Она сообщила, что на колхозной земле косят траву без разрешения

какие-то посторонние люди. Я связался с председателем колхозной ревизионной комиссии. Устроили проверку. Факты подтвердились. Сено было изъято, а против косяков колхоз возбудил судебное дело.

Иногда нарушения Устава допускают и руководители колхоза. С этим также решительно борются комсомольцы контрольного поста. Один из них увидел однажды, как какой-то гражданин вывез из колхозного леса пять кубометров березовых дров. Сообщил об этом в ревизионную комиссию. Выяснилось, что председатель колхоза разрешил этому гражданину нарубить и вывезти три кубометра осиновых дров. Это было нарушением Устава. Дрова были изъятые, а поступок председателя обсуждался партийной организацией колхоза.

Так работает наш контрольный пост. Комсомольцы бдительно охраняют общественное добро, честно выполняя поручение комсомольской организации, пользуясь поддержкой всего коллектива артели.

А. ПАТРАКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
колхоза «Согласие».

БОЕВОЕ ОРУЖИЕ НАРОДА

К 5-ЛЕТИЮ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК ВКП(б) «О РЕПЕРТУАРЕ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ И МЕРАХ ПО ЕГО УЛУЧШЕНИЮ»

Пять лет назад, 26 августа 1946 года Центральный Комитет ВКП(б) принял историческое постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Проникнутое сталинской заботой о растущих духовных запросах советского народа, оно стало боевой программой развития советской драматургии и театрального искусства.

Разоблачив носителей аполитичности, безидейности, космополитизма, ЦК ВКП(б) вновь указал на передовую роль советского театрального искусства, на необходимость вести неустанную борьбу за идейную чистоту и художественное совершенство этого мощного идеологического оружия большевистской партии и народа.

Прошрое пятилетие, наполненное борьбой за выполнение исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, ознаменовалось крупными успехами театральной культуры и советской драматургии. Новые советские пьесы на современную тему заняли прочное и ведущее место в репертуаре драматических театров. Десятки советских пьес и спектаклей получили всеобщее признание и похвалу народа, по праву отмечены Сталинскими премиями. Это пьесы глубокой идейности и высокой художественности. Они посвящены будням радостного, созидательно-го труда советских людей, чистоте их морального облика, их новому отношению к труду в обществе. Такие спектакли оказывают огромное воспитательное воздействие не только на широкие массы зрителей, но и на самих актеров, призывая их к активному участию в общественной жизни страны, к постоянной работе над собой.

Драматические театры Свердловска и Свердловской области осуществили постановки таких полноценных драматургических произведений, как «Голос Америки» Лаврентова, «Чужая тень» Симонова, «Великая сила» Ромашова, «Заговор обреченных» Вишты, «Калиновая роща» Корнейчука, «Семья» Попова, «Свадьба с приданым» Дьяконова, Свердловский ТЮЗ поставил «Снежка» Любимовой, «Я хочу домой» Михалкова и др.

На новую ступень поднялось искусство наших актеров и режиссеров, направленные к тому, чтобы возможно полнее и ярче передать в сценических образах черты нового в нашей жизни, лучшие благородные качества советских людей. Советская драматургия стала благодарным материалом для творческого и идейного роста как старшего, так и молодого театрального поколения.

На советском репертуаре выросла способная молодежь Свердловского драматического театра—В. Ларин, В. Волкова, А. Ильин, Г. Тхоржевская. Три года работает в Серовском драматическом театре молодая актриса Е. Шербакова. Актриса хорошо известна и любимая зрителями Северного Урала. Созданные ею образы надолго остаются в памяти. Среди них наиболее яркие образы передовых советских женщин: Лида — «Платон Бречет» Корнейчука, обаятельный и сердечный образ Тани из одноименной пьесы Арбузова, Ольга Верейская из «Закона чести» А. Штейна. Молодой артист Е. Уральский драматического театра В. Казарин с каждым спектаклем совершенствует свое мастерство и занимает все более прочное место в репертуаре театра.

Определенные успехи достигнуты в работе музыкальных коллективов. Радует зрителя появление в Свердловском театре оперы и балета таких спектаклей, как «Семья Тараса» и «Красный мак», в музыкальной комедии — «Трембита», «Свадьба с приданым». Значительных успехов в своем творческом росте добился коллектив Уральского государственного народного хора, продемонстрировавший свое высокое мастерство на Международном фестивале молодежи в Берлине, где он занял два первых места.

Но при всей значительности успехов, достигнутых после постановления ЦК ВКП(б), советский театр и советская драматургия все еще в большом долгу перед народом. Более того, за последнее время большевистская печать, центральный орган нашей партии газета «Правда» вскрыли весьма крупные недостатки в репертуаре драматических

и музыкальных театров, в содержании пьес, либретто, музыки, поэзии и прозы. Справедливо и резко критиковала газета «Правда» поставленную на сцене Большого театра оперу Г. Жуковского «От всего сердца», искаженно показывающую жизнь советского колхозного крестьянства. Крупные недостатки, связанные с трактовкой важных для судеб украинского и русского народов исторических событий, были отмечены в опере К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» (авторы либретто В. Василевская, А. Корнейчук).

Резкой большевистской критике был подвергнут «Правдой» репертуар Свердловского драматического театра, его порочная, антихудожественная постановка «Приваловские миллионы» в инсценировке Е. Брилля.

Руководители Свердловского драматического театра (директор Е. Алимова, главный режиссер Е. Брилли) предели забвению принципы идейности сценического искусства, слабо боролись за высокий идейно-художественный уровень творчества и, как указывает «Правда», забывали в своей повседневной работе о том, что наш театр на деле должен быть рассадником культуры, передовой советской идеологии и морали.

Забвение идейности особенно ярко обнаруживается при анализе текущего репертуара. В первом полугодии театр имел в своем репертуаре 15 спектаклей. Из них 10 советских пьес, 4 русской и 1 западной классики. Базалось бы, советский репертуар занимает ведущее место. Но делать такой вывод преждевременно, ибо большая часть поставленных пьес не принадлежит к лучшим произведениям советской драматургии, далека от правдивого изображения нашей действительности. Составляя план показа пьес, театр руководствовался не идейной ценностью спектакля, а интересами кассы. Так, из 194 спектаклей, показанных в первом полугодии 1951 года, 98 раз показывались спектакли, осужденные общественностью: «Приваловские миллионы», «За здоровье молодых!», «Петеринский дом».

Театр словно нарочно избегал ставить наиболее полноценные произведения советской драматургии. Так из 7 пьес, удостоенных Сталинских премий за 1950 год, театром поставлена всего лишь одна «Калиновая роща» Корнейчука.

Из богатейшего наследия русской классики театр в текущем сезоне не поставил ни одной пьесы Грибоедова, Гоголя, Чехова, включив в свой репертуар лишь по одной пьесе Островского и Горького, а из западноевропейской классики отобрал «Благочестивую Маргу» Тиссе де-Молина.

Критика «Правды» в адрес Свердловского театра драмы должна заставить руководителей всех театров города и области очистить репертуары театров от безидейных и малохудожественных, ремесленных пьес.

Репертуар — зеркало театра. Он отражает всю творческую практику коллектива.

Анализируя работу Н. Тагильского драматического театра (директор А. Истомина, главный режиссер И. Саломатин), необходимо отметить, что советская пьеса не заняла в нем ведущее место. За год театр показал 402 спектакля, из них советских всего лишь 240. Главным образом шли спектакли, не отличающиеся глубиной социальной тематикой. Так, например, «Роковое наследство» показывалось 51 раз и «Закон Лихурга» — 29 раз.

В городе на театральных афишах месяцами не появлялось почти ни одной советской пьесы. В мае прошлого года «Анна Каренина», «Дворянское гнездо», «Не все коту масленица» были показаны 38 раз, а советские пьесы всего лишь 6 раз. В минувшем полугодии чаще других шли такие ремесленные пьесы, как «Западная граница» и «Семья Лутониных».

Свердловский ТЮЗ пользуется широкой популярностью у юного зрителя. Однако и в его репертуаре мало современных пьес, отсутствуют спектакли о жизни советских школьников, нет ни одной пьесы о борьбе молодежи за мир. Следует признать, что все еще низок уровень отдельных постановок. В спектакле «Лена Рогачева» театр не сумел

раскрыть характеры советских людей, а пошел по линии показа только сюжетных пьес. В результате спектакль не получил пухлого идейно-художественного звучания. В театре еще не изжиты случаи, когда постановка ответственных советских спектаклей поручается малоквалифицированным режиссерам. Все это приводит к тому, что коллектив театра не справляется с главной задачей — каждым спектаклем, каждым сценическим образом способствовать правильному воспитанию юного поколения.

Слабо борются за идейность репертуара руководители Свердловского театра оперы и балета, где до сих пор отдают предпочтение не русской, а западноевропейской опере. Действительно, в репертуаре театра 13 западноевропейских и только 8 русских оперных и балетных спектаклей. При этом надо заметить, что западные произведения здесь ставятся с большим оформительским блеском и нередко искажаются русские оперные произведения, как было с постановкой патристической оперы «Князь Игорь», осуществленной режиссером Ротбаум. Руководители театра, выпустив советскую оперу «Семья Тараса», плохо пропагандируют ее.

Формальное отношение к советским спектаклям проявляется и в их еще слабом художественном оформлении. Переходят случаи, когда советские пьесы идут в старых декорациях, случайно подобранных костюмах. В Серовском театре, например, на три классических спектакля было израсходовано 60 процентов всех постановочных средств, затраченных в первом полугодии 1951 года, а на 5 советских остальные 40 процентов...

Одной из причин неудовлетворительного выполнения исторического постановления ЦК ВКП(б) является слабое развертывание критики и самокритики в творческих коллективах, что особенно дает себя знать в практике свердловских театров драмы и юного зрителя.

Еще на низком идейном уровне находится профессиональная театральная критика, которая нередко захваливает явно ошибочные спектакли. Газета «На смену!» допустила ошибку, поместив хвалебную рецензию на спектакль «За здоровье молодых!» в Свердловском драматическом театре.

Местное отделение ВТО попрежнему плохо занимается обсуждением постановок свердловских театров. Театры Свердловска крайне слабо связаны с драматургами, композиторами. Совместная работа драмтеатра и местных драматургов прекратилась на пьесе Салынского «Дорога первых».

В современных условиях острой борьбы лагеря социализма, демократии и мира во главе с СССР против лагеря империализма и войны, возглавляемого Америкой и Англией, идейность советского искусства как острого оружия народа должна быть особенно высока.

Задачи строительства коммунизма, растущие с каждым годом духовные запросы и вкусы советского народа требуют непрерывного подема советского театра и драматургии. Борьба за большевистскую идейность, за качество художественных произведений должна стать повседневной в жизни каждого советского театра, каждой писательской организации, советской театральной критики, всей печати.

Огромное значение для развития драматургии, как и всей советской литературы, имеют гениальные работы И. В. Сталина по вопросам языкознания. Эти работы указывают художникам слова ясные пути борьбы за языковое богатство произведений, за языковую выразительность каждого художественного образа. Известно, что ЦК ВКП(б) в своем постановлении о репертуаре драматических театров резко критиковал антихудожественные и примитивные пьесы, написанные нерыночным, безграмотно, без достаточного знания их авторами русского литературного и народного языка.

Творческие коллективы свердловских театров, глубоко поняв те причины, которые привели к появлению на их сцене пустых безидейных произведений, развертывая критику и самокритику, должны сделать все, чтобы по-большевистски выполнять историческое решение ЦК ВКП(б). А. ПАНФИЛОВ.



Колхозникам укрупненной артели имени Ворошилова, Богдановичского района, помогают убрать урожай трудящиеся г. Свердловска.

НА СНИМКЕ: молодые свердловчанки Лидия Таланкина, Нина Головина, Анастасия Ворошилова, Елена Крутова и другие ссыпают очищенное зерно в мешки для отправки на государственный приемный пункт. Снимок А. Мартынова.

ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

В середине прошлого учебного года молодая работница Первоуральского новотрубного завода Александра Бурунина перестала посещать школу рабочей молодежи.

— Не могу. Трудно очень, — объяснила она секретарю цеховой комсомольской организации Борису Андросову.

В течение зимы 200 юношей и девушек из 428 бросили учебу. Причина большого отсева в том, что руководство Новотрубного завода не создает молодежи нормальных условий, для занятий.

Общежития находятся в соцгороде, за несколько километров от школы. Чтобы сходить после работы переодеться и захватить необходимые книги, приходится тратить много дорогого времени. Уроки в школе часто затягиваются заплочь: начинать их раньше нельзя, так как дневная школа занимается в две

смены. Все это создает молодежи излишние трудности, мешает хорошо учиться.

В новогоднем письме товарищу Сталину коллектив Новотрубного завода взял на себя обязательство — построить к 7 ноября здание школы рабочей молодежи в соцгороде. Строительство началось, но шло медленно и скоро совсем прекратилось. На вопросы учащихся директор завода тов. Осадный отвечал: «Не беспокойтесь. Не сумеем построить новое здание, освободим одно из общежитий».

Однако приближается начало учебного года, а обещанного помещения все еще нет. Строительство школы законсервировано, общежитие занято.

Снова, как и в прошлом году, молодым рабочим придется ходить на занятия за несколько километров.

Ю. МАТАФОНОВА.

Не предусмотрели...

В магазин бисертского книоторга заходят девушки:

— У вас есть учебники для пятого класса?

— Есть, но мы не продаем их. Они распределены по школам. Там их будут получать дети.

— Да нам самим нужно. Мы в вечерней школе учимся.

— Ах, вы из вечерней... тогда идите в районо или поищите подержанные книги.

Когда девушки вышли из магазина, продавщица проговорила, как бы оправдываясь:

— Часто вот такие бывают. А чем

поможешь, если районо не только школы рабочей и сельской молодежи, а даже три начальных и одну семилетнюю железнодорожные школы не предусмотрело, когда составляло заявку в обл.оно на учебники. Вот и направляю теперь людей в районо. Весной, когда в обл.оно посылались сведения о предполагаемом количестве учащихся в новом учебном году, забыли учесть в них заводскую и сельскую молодежь, надеясь на то, что магазин книоторга обеспечит их подержанными учебниками. Однако вместо планируемых 10.000 использованных книг в магазин поступило только около 700.

ОДИН УЧЕБНИК НА ДЕСЯТЕРЫХ

В Красноуральской школе рабочей молодежи № 1 будут учиться 240 человек. Работники школы встречают молодежь приветливо: «Проходите, записывайтесь, покупайте учебники». Юноши и девушки подходят к столу к книгам.

— Мне бы учебник ботаники.

— Этой книги нет, — отвечает библиотечкарь.

— А мне зоологию.

— Тоже нет.

— А история, география?

— Нет ни для какого класса.

Разочарованными уходят учащиеся

из школы. Старшеклассники не купили ни одной книги. Некоторым досталось по одному учебнику на десятерых.

Плохо позаботились в Красноуральске о подготовке к новому учебному году. Заведующий гор.оно тов. Ватолин до сих пор не направил в областной отдел книоторга заявку на учебники. Он объясняет это тем, что заявка составлена, но закрыта в столе инспектора.

А инспектор... в отпуске и уехал из города.

От редакции

По поводу статьи газеты «Комсомольская правда» «Никчемная и фальшивая пьеса»

В рецензии, опубликованной 28 марта 1951 года, газета «На смену!» дала положительную, захваливающую оценку спектаклю «За здоровье молодых!», поставленного Свердловским драматическим театром.

Редакция считает правильным выступление газеты «Комсомольская правда», оценившей пьесу В. Потапова, как никчемную и фальшивую, и справедливо подвергнувшей критике газету «На смену!» за чрезмерное захваливание, за то, что редакция не смогла увидеть в спектакле серьезных идейных ошибок, не заметила его низкого, художественного уровня.

В пьесе «За здоровье молодых!» В. Потапов обещал и сузил интересы советского студенчества. В ней нет людей, действительно жаждущих знаний, живущих интересами нашего передового общества. Автор не смог показать

коллектив, комсомольскую организацию, как решающую силу в воспитании молодежи.

Правильно наметив тему, В. Потапов пошел по пути искусственного создания конфликта. Отсюда получились неубедительность, упрощенность персонажей героини. Автор увлекся бытовыми подробностями в ущерб художественной правде, что не обогатило, а обеднило идейно пьесу и спектакль.

Областной комитет ВЛКСМ обсудил выступление газеты «Комсомольская правда» и указал на неправильную оценку редакцией газеты «На смену!» пьесы и спектакля, имеющих серьезные идейные и художественные недостатки. Объем ВЛКСМ предложил привлечь к рецензированию спектаклей комсомольский актив, молодежь интеллигенции, рабочую, колхозную и учащуюся молодежь.

СЛАВЬСЯ, ШАХТЕРОВ ПЛЕМЯ, СЛАВЬСЯ, ШАХТЕРСКИЙ ТРУД!

★
Ответ землякам

Привет вам, строители грандиозной Куйбышевской гидростанции от ваших земляков из Карпинска, работающих в тресте Вахрушевуголь. Мы работаем на Южном вскрышном разрезе, на экскаваторе «УЗТМ-СЭ-3» № 48. Машину обслуживают три бригады. В конкурсе на лучший экскаватор мы держим первенство.

Вскрыша сегодня — это уголь завтра, который пойдет на заводы, изготовляющие машины и оборудование для сталинских новостроек.

Сейчас, готовясь достойно встретить праздник советских шахтеров, мы взяли на себя обязательство дать сверх плана к этой знаменательной дате 75 тысяч кубометров вскрыши.

В своем письме, помещенном 12 августа в газете «На смену!», вы призываете уральцев соревноваться с вами, трудиться еще лучше на благо нашей любимой Родины. Ваш вызов мы, уральцы, принимаем и вызываем на социалистическое соревнование комсомольско-молодежную бригаду Василия Лямина, Евгения Катаева, Геннадия Половникова и Василия Сердюкова. Мы будем бороться за право носить почетное звание — «Бригада имени Куйбышевской ГЭС».

Просим вас также передать всем строителям Куйбышевгидростроя наш пламенный шахтерский привет!

Желаем вам отличных успехов в труде на стройках коммунизма!

Наша бригада берет на себя следующие обязательства:

Выдать на транспорт в течение 1951 года 1 миллион кубометров породы, дать сверх годового плана 150 тысяч кубометров породы.

Повысить в классности до конца года одного машиниста и двух помощников машиниста экскаватора.

При проведении планово-предупредительных ремонтов принимать в них активное участие, добиваясь отличного качества ремонта, и содержать машину в образцовом техническом состоянии.

Принимать активное участие в общественно-политической жизни разреза.

Виктор КРИНИЦЫН, Федор АЛИКИН, Виктор БОНДАРЕНКО, Михаил ЛУКИН, Петр ОШМАРИН, Яков ТЕРЕНЮК, машинисты экскаватора № 48.

У инициаторов соревнования

Неизвестно, кто подал первым эту мысль... Скорее всего, она родилась у каждого члена коллектива, обслуживающего экскаватор № 48 на Южном вскрышном разрезе треста Вахрушевуголь. А, может быть, известную роль сыграло письмо молодых строителей коммунизма, экскаваторщиков Жигулевского стройрайона Куйбышевской ГЭС, опубликованное в газете «На смену!».

Но, в конце концов, это неважно. Мысль эта была — вызвать на социалистическое соревнование экскаваторщиков — недавних уральцев, — ныне работающих на строительстве Куйбышевской ГЭС.

И вот уже несколько дней коллектив экскаватора № 48 борется за выполнение принятых обязательств. Коммунист Криницын первым подписал письмо своим землякам и первым идет среди остальных, выполняя свои обязательства. Вместе со своим помощником комсомольцем Лукиным он все время наращивает темпы работы. Вот показатели его смены с 16 по 20 августа: 1720, 1600, 2160, 1990 кубометров вскрыши при плане 1350.

Взятая на социалистическую сохранность машина работает безотказно. Как всегда, небольшой коллектив подтянут и серьезен на работе.

Шахтком и райком союза угольщиков поддержали инициативу молодых рабочих, и тот уже поступают заявления с выражением горячего желания соревноваться за право называться почетным именем бригады Куйбышевской ГЭС.

Но самое большое оживление царит в эти дни у инициаторов. Взяв обязательство к Дню шахтера отгрузить 75 тысяч кубометров породы Молодежный коллектив, обслуживающий экскаватор № 48, близок к его завершению. Отгружено на 22 августа 64 тысячами кубометров породы.

В. МОРОЗОВ.



Шахтер

закрепить забой, можно оправдаться и перед начальником и перед товарищами. А вот перед самим собой не оправдаться.

Хватаясь за бревна, как за перила лестницы, подтягиваясь, Набоков идет по крутой лаве вверх и почти у самого ее начала сталкивается с лесогоном.

— Что у тебя стряслось?
— Задержался, — смущенно отвечает тот. — Напарник мой сегодня не вышел, а одному — не с руки.

Набоков молча нагибается к доскам и по одной начинает спускать их в лаву.

— Иди отдыхай, Аркадий. Ты свое отработал, — говорит лесогон. В тоне его голоса слышатся нотки дружеского участия. — Иди. Я как-нибудь сам...

— Зачем меня прогоняешь? Разве плохой напарник? — обернувшись к лесогону, спрашивает с улыбкой Аркадий и добавляет уже серьезно. — Ничего. Вот спустим вместе лес, а там я еще своей забой закреплю.

В глазах лесогона вспыхивает искорка, он порывисто берется за очередную доску и отвечает:

— Ладно, коли так. Только и ты меня, Аркадий, не гони, когда забой тебе буду помогать крепить...

Продвигая лес, молодые шахтеры все глубже и глубже уходят в лаву. Их громкие голоса придушенно доходят до штрека.

Через час оба довольные тем, что довели дело до конца, идут они к стволу, вместе садятся в клеть и только на поверхности, вымывшись в душевой, переодевшись, расходятся в стороны, по домам.

Утро уже встало над Булашаем. Пока еще не жарко. Воздух свежий, чуть-чуть с запахом хвои. Раньше лес был совсем близко. Теперь соснам и березам приходится сторониться — быстро растут многоэтажные каменные жилые дома. В центре поселка белеет колоннами недавно открытый кинотеатр. Слева, недалеко от шоссе в Егоршино, заканчивается строительство новой школы.

— Хорошо! — вслух восклицает Аркадий. — Хорошо! — повторяет он, вдыхая приятную прохладу утра, окидывая взглядом и лес, и новостройки — все, что лежит перед ним: его землю, его счастье, ради которого добывает он уголь — черное золото.

Лесогон идет в поселок со стволовой Соной Чаковой. Не удержавшись, рассказывает ей о том, как они вдвоем с Набоковым гнали лес по лаве, как потом крепили забой.

— Он такой, это правда, — соглашается Сося. — Наднях мы релсы на девяносто седьмой горизонт спустили. А он вот так же после смены поднялся. Увидел, что мне тяжело — подруга внизу была — и, ни слова не говоря, начал помогать!..

Чакова некоторое время идет молча, потом, как бы заключая свою мысль, произносит:

— Недаром Аркадия депутатом избрали. Правильный человек!..

В комнате интерната, где живет Аркадий Набоков, тихо. Леня Кузнецов,

проходчик той же шахты, посмотрев на спящего друга и на будильник, неодобрительно качает головой. Он знает что Аркадий сегодня задержался на шахте, а встать, видно, хочет как обычно. У них ведь договоренность — он помогает Леониду изучать книгу о бурении и взрывных работах в угольных шахтах. Аркадий без отрыва от производства закончил курсы, отлично изучил правила, изложенные в книге, чертежи, устройство различных машин. Он-то по существу и увлек Леонида изучать взрывное дело.

— Специальность сложная, стоящая, — говорил он, — А главное — много машин новых узнаешь: и те, которые есть уже у нас, и те, которые скоро будут...

Кузнецов поддергивает занавеску так, чтобы солнечные лучи не тревожили спящего Аркадия, переводит стрелку звонка будильника на час попозже и садится за учебником к столу. Сегодня он решает заниматься самостоятельно.

Но и без звонка Набоков по привычке просыпается в определенное время. Он не догадывается о хитрости с будильником, бежит умываться и вскоре уже садится рядом с Леонидом, разъясняет ему технику взрывных работ и многие другие вопросы, которые возникли у юноши, когда он читал книгу.

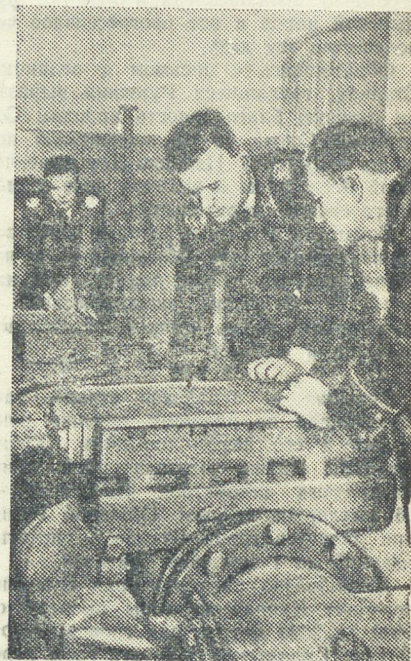
Иногда, закрыв учебники, друзья начинают разговор о будущем. Почти всякий раз этот разговор тесно увязывается с будущим шахты с новой механизированной добычей угля на крутопадающих пластах. Молодые шахтеры много слышали об угольном комбайне, который применяется в Донбассе и Караганде. Это — чудесная машина. Она полностью заменяет труд забойщика, навалыщика, рабочих других профессий. Говорят, что уже изобретен нашими инженерами и скоро будет введен в эксплуатацию новый угольный комбайн специально для крутопадающих пластов...

Леонид уходит на работу. Ему — во вторую смену. А у Аркадия еще много забот и заданий на день, которые он не может не выполнить. Как депутату, ему поручено рассказать на очередной сессии поселкового Совета о подготовке школы № 28 к новому учебному году. Кроме того, он слышал, что один из шахтеров повздорил с женой, чуть ли не надумал уходить из семьи. Нужно обязательно зайти к нему сегодня, по-товарищески расспросить его, по-товарищески посоветовать.

Аркадий выходит из интерната. Идет по знакомой улице, то и дело здороваясь со встречающимися. Товарищей много — вся дружная шахтерская семья, комсомол, который воспитал Набокова, поставил его на ноги и указал единственно правильный путь в жизни.

...День, наполненный заботами, радостный, солнечный день, подходит к концу. Из таких дней и складываются месяцы, лучшие годы, складывается биография нашего молодого современника, творца коммунизма, — совершенно новая страница истории.

Л. РУМЯНЦЕВ.



Ежегодно сотни новых специалистов-горняков для угольной промышленности выпускает Свердловский горный институт имени Вахрушева. Будущие командиры производства получают хорошие знания в прекрасно оборудованных кабинетах и лабораториях института.

НА СНИМКЕ: студенты Вадим Сулов, Петр Агафонов и Евгений Кривошеков у торного комбайна «Донбасс», недавно полученного институтом.

Снимок И. Пашкевича.

НАД КОПРОМ ГОРИТ ЗВЕЗДА

Первый штрек на шахте нашей Пробивал еще мой дед. В ней шахтером мой папаша Проработал двадцать лет.

По старинке, он вручную Пробиваясь в недры скал, Бил кайлоу в грудь земную И руду вручную брал.

А теперь на шахте этой, Труд совсем уже другой. В ней я сам бурю три лета Перфоратором забой.

И не вижу, что когда-то Видел в шахте мой отец. — Ты стахановец, — ребята Говорят мне. — Молодец!..

А таких, как я немало. Комсомольцев имена — Славных бурщиков Урала Называет вся страна.

Наша шахта трудовая С каждым днем из года в год. Нашей силой, как живая, В глубину и в ширь растет.

И над ней не угасает Знак победы трудовой, Точно над Кремлем сияет Пятикрылою звездой.

А. БОГДАНОВ,
горняк рудника
им. III Интернационала.

НА БОЛЬШОЙ СКОРОСТИ

Механизация шаг за шагом проникает во все уголки шахты. Я работаю немного — всего четыре года. Но и за этот короткий срок увидел значительные изменения. Из школы ФЗО меня выпустили проходчиком и два года я работал по этой специальности. Потом, ввиду того, что на шахте возросла длина под'ездных путей и увеличилось число электровозов, появилась нужда в водителях, я стал изучать электровоз, сдал экзамены и мне доверили машину.

Наблюдая за работой товарищей, я заметил, что при одинаковых условиях результаты труда у многих были разными. Один машинист, допустим, успевал за смену откатить 80 вагонов, другой — 150. Секрет оказался простым — производительность труда зависела от умения использовать возможности электровоза: его скорость, грузоподъемность и т. п. Мало, оказалось, взять в руки новую технику, нужно было овладеть ею. Если в первые месяцы работы процент выполнения нормы у меня не превышал ста, то теперь ежедневно табельщик записывает мне 220—

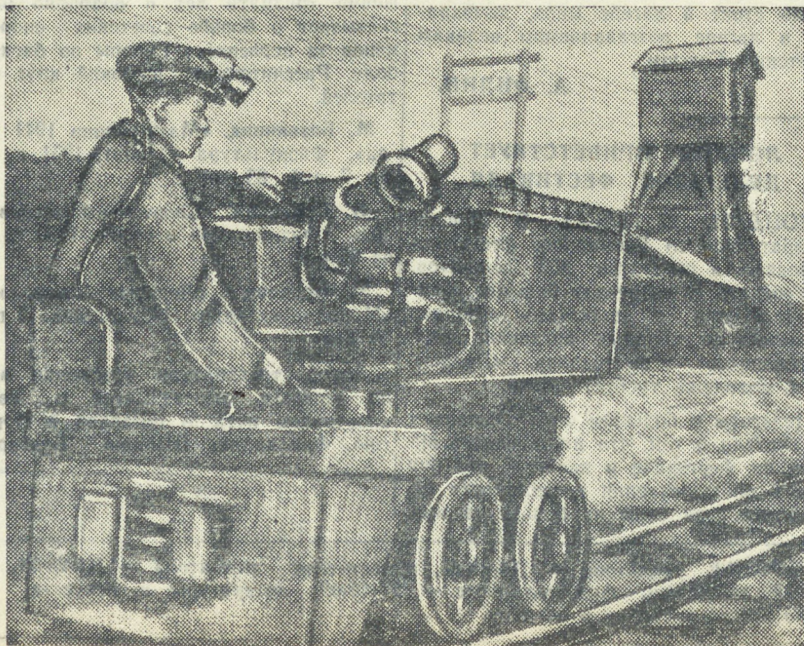
225 процентов. Прежде всего, я тщательно изучил рельеф пути. Это дало мне возможность водить электровоз на прямых участках с максимальной скоростью и без аварий. Научился быстро производить сцепку и расцепку вагонов.

Несутся электровозы под землей, освещая пути прожекторами. Со всех концов шахты они свозят к под'емнику сотни вагонов с углем.

Я и мои товарищи-стахановцы встречаем свой традиционный праздник с радостью. Перед нами открыты все возможности сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня. Нам понятен и дорог лозунг, который можно прочитать, подходя к нашей шахте. «Шахтеры! Чем больше дадим угля, тем ближе расцвет коммунизма».

Юрий КЛЮКИН,
машинист электровоза шахты
«Ключи».

НА СНИМКЕ: Юрий Ключин проверяет работу электровоза перед спуском в шахту.



Румынская Народная Республика

На днях исполнилось 7 лет со дня национального освобождения Румынии. С огромным воодушевлением отметил румынский народ и все прогрессивное человечество эту дату.

Обратившись с письмом к великому Сталину, трудящиеся Румынии выразили горячую благодарность народам Советского Союза за их неоценимую помощь Румынской Народно-Демократической Республике в великом деле социалистического строительства.

Богатства Румынии, которые использовались раньше для обогащения кучки империалистов, сейчас принадлежат народу. Политическая, экономическая и культурная жизнь страны переживает небывалый расцвет.

Румыния — дунайская страна, расположенная по нижнему течению реки Дунай и его левым притокам. Общая площадь страны составляет 238 тысяч квадратных километров. Население — 16 миллионов человек. Столицей Румынии является город Бухарест, насчитывающий до 1 миллиона жителей.

Дугообразно по территории Румынии протянулись Карпатские горы высотой от 1500 до 2500 метров над уровнем моря. Внутри Карпатской дуги эти горы переходят в Трансильванское плоскогорье. На юге страны простирается Нижне-Дунайская низменность, переходящая в холмистую возвышенность возле Карпат. На востоке между Дунаем и Черным морем расположена Добруджа — приподнятая холмистая область, служащая барьером для Дуная, где ему приходится делать обход, круто поворачиваясь на север при своем впадении.

Недра страны, несмотря на значительные и всевозможные богатства, в прошлом при буржуазно-помещичьих режимах были разведаны слабо. Империалисты рассматривали Румынию как аграрно-сырьевой придаток, развивая лишь те отрасли народного хозяйства, которые были выгодны империалистическим странам.

Основное богатство Румынии — нефть, по запасам которой она занимает первое место среди стран Западной Европы. Главный нефтеносный район — Платени. Незадолго до освобождения Румынии советскими войсками американская авиация преднамеренно вывела из строя центр нефтяной промышленности.

На территории Румынии залегают уголь возле города Петрошани, имеются также запасы железной руды, марганца, меди, бокситов, полиметаллов, золота, серебра, каменной соли. Совместно с нефтью залегают значительные запасы природного газа — метана.

Больше половины населения страны составляют румыны. В Трансильвании наряду с румынами проживают венгры,



Методы советских стхановцев все шире применяются на предприятиях Румынской Народной Республики. На Бухарестской фабрике «Индустрия Бумбакулуй А» созданы бригады отличного качества, освоившие метод А. Чутких.

НА СНИМКЕ: бригада Союза рабочей молодежи, возглавляемая Софией Ионеску. Она выпускает только первосортную продукцию.

Фото Аджерпресс.

получившие автономию при народно-демократическом строе.

Свою самостоятельность и независимость Румыния получила из рук России, войска которой разгромили и изгнали с ее территории турок и освободили ее от векового господства турецких поработителей. Но на румынском престоле оказалась германская династия Гогенцоллернов, пресидевшая на шее румынского народа вплоть до конца 1947 года. В предвоенные годы правящие круги страны явно враждебно относились к Советскому Союзу. Румынская армия, подталкиваемая англо-американско-французскими империалистами, захватила у молодой советской республики Бессарабию. Фашистская клика Антонеску ввела страну в губительную войну против Советского Союза. Освобождение страны пришло с Востока, благодаря Советской Армии, разгромившей Яско-Кишиневскую группировку германско-румынских войск. 23 августа 1944 года была освобождена столица страны — Бухарест. Этот день стал национальным праздником румынского народа. Румыния порвала союз с

Германией и объявила ей войну. В дальнейшем румынские войска принимали участие совместно с Советской Армией в освобождении от гитлеровских орд Венгрии и Чехословакии.

В стране образовался народно-демократический фронт, объединивший все прогрессивные силы страны. Ликвидация монархии произошла лишь в самом конце 1947 года, после чего Румыния стала народной республикой.

Еще в марте 1945 года была произведена аграрная реформа, в результате которой 1,5 миллиона гектаров земли перешло от помещиков крестьянам. На части отобранных земель были созданы государственные хозяйства. Большое значение имел для Румынии акт правительства о национализации промышленности. Уже к концу 1948 года, несмотря на происки враждебных элементов, Румыния по производству промышленной продукции не только достигла самого высокого предвоенного уровня 1938 года, но и превзошла его.

По отношению к довоенному уровню в 1950 году добыча железной руды выросла на 74 процента, угля — на 40 процентов, нефти — на 45 процентов, производство чугуна — на 66 процентов и производство стали — на 51 процент.

С 1 января 1951 года трудящиеся Румынии под руководством Румынской рабочей партии и ее славного вождя Георгиу-Деж приступили к осуществлению первого пятилетнего плана развития народного хозяйства и плана электрификации страны. Пятилетний план 1951—1955 годов является планом построения основ социализма в стране с дальнейшей социалистической индустриализацией, превращения Румынии в индустриально-аграрную страну. В стране осваивается производство новых сложных машин, которых не знала боярская Румыния, это: производство тракторов, комбайнов, шарикоподшипников, паровых турбин, станков, речных судов.

Партия и правительство разработали также и десятилетний план электрификации страны, в основу которого были положены гениальные ленинско-сталинские идеи о роли электрификации в построении социализма. Общая мощность электростанций за десятилетие с 1950 года по 1960 год увеличится больше чем в 4 раза.

Электрификация позволит всесторонне использовать водные ресурсы, обеспечит сбор постоянных урожаев путем орошения в одних местах и осушения земель в других местах страны, путем лесонасаждений и т. д. С начала 1949 года строится канал Дунай—Черное море. С окончанием его строительства путь из Дуная в Черное море сократится на 240 километров. Будет осущеено и освоено до 100 тыс. гектаров болотистых земель. На берегу моря строится новый порт Мидия, который по своим размерам превзойдет самый крупный порт в стране Констанцу. Этот канал оживит весь восточный район страны и вдоль трассы его вырастут новые города с фабриками и заводами.

Коренные изменения происходят сейчас и в румынской деревне. При плановом развитии сельского хозяйства будет создана мощная зерновая база и уделено большое внимание посевам технических культур. При осуществлении плана партия и правительство поставили задачу дальнейшего развития всех кооперативных форм хозяйства.

В настоящее время в республике имеется свыше 1000 коллективных хозяйств. Созданы 138 МТС, оснащенных 6100 тракторами, а также государственное сельское хозяйство, имеющее площадь в 782 тысячи гектаров. Многие коллективные хозяйства уже в 1950 году собрали свыше 20 центнеров с гектара, а некоторые даже больше 30 центнеров с гектара.

Румынский народ, строя социализм, прочно стоит в лагере мира, демократии, в лагере, возглавляемом великим Советским Союзом.

А. ФИЛИН.

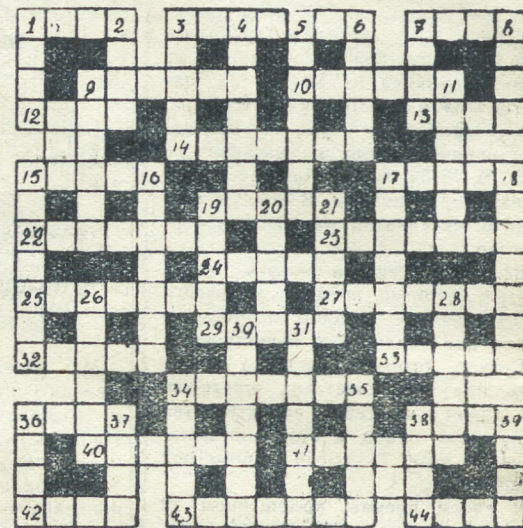
ЛОНДОН ПРИВЕТСТВУЕТ ДЕЛЕГАТОВ ФЕСТИВАЛЯ

ЛОНДОН, 22 (ТАСС). В Лондон возвратились со Всемирного фестиваля молодежи и студентов 850 делегатов. На вокзале их встречали большие группы молодежи с плакатами: «Лондон приветствует молодых англичан, возвратившихся с фестиваля», «Лондонская молодежь требует мира».

Делегаты с большим воодушевлением рассказали о том, что им пришлось видеть на фестивале и заявить, что они полны воодушевления и решимости отдать все свои силы на борьбу за мир.

В часы досуга

КРОССВОРД



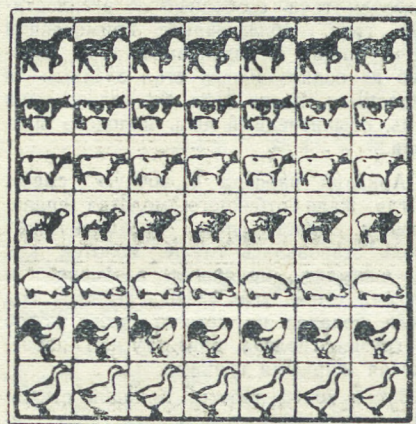
По горизонтали: 1. Пережженный каменный уголь. 3. Ансамбль музыкальных инструментов. 7. Инструмент. 9. Равнина. 10. Гармоническое музыкальное сочетание. 12. Складное охало. 13. Напиток. 14. Равенство, равное отношение. 15. Декоративное тропическое растение. 17. Сырье для изготовления стекла. 19. Стало овец. 22. Самоходный механический двигатель. 23. Боевая повозка. 24. Вид легкой быстроходной лодки. 25. Часть радиоустановки. 27. Нефтепродукт. 29. Установленная мера. 32. Химический элемент. 33. Внезапное нападение. 34. Русский адмирал. 36. Три голоса, исполняющие музыкальное произведение. 38. Река, по которой проходит граница СССР. 40. Взрывчатое вещество. 41. Прибор для графления нотной бумаги. 42. Древнегреческий струнный инструмент. 43. Принадлежность для игры з теннис. 44. Положение борца, определяющее момент его поражения.

По вертикали: 1. Столица союзной республики. 2. Разноглазые. 3. Священная гора у древних греков. 4. Геометрическая фигура. 5. Приспособление в двигателях, служащее для пуска их в ход. 6. Гул. 7. Сооружение для причала судов. 8. Тонкая кружевная ткань. 9. Десятидневка. 11. Северный остров.

на котором расположены крупные теплостанции 15. Перерыв. 16. Художественный элемент. 17. Персонаж повести Лермонтова «Герой нашего времени». 18. Музыкальный инструмент. 19. Духовой клавишный инструмент. 20. Стихотворение Пушкина. 21. Стремительное наступление. 26. Смесь окиси металла с алюминием. 28. Двухлопастная ртуть. 30. Часть разорвавшегося снаряда. 31. Путь следования. 34. Двигатель. 35. Время года. 36. Рыболовный снаряд. 37. Название племен, объединенных под властью хана. 38. Скотовод в Монголии. 39. Электрический прибор.

Составил Д. ШУНДЕЕВ.

ГОЛОВОЛОМКА



Этих животных и птиц надо расставить в клетках так, чтобы в каждом из 7 вертикальных и 7 горизонтальных рядов, а также в направлении двух центральных диагоналей было по 7 разных животных и птиц. Ни в одном из перечисленных направлений не должно быть двух или более одинаковых животных или птиц?

Как это сделать?

А. ХАСКИН.

Воробьи: 17 и 8 воробьез.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Г. Куколевский, И. Беляев. «Баскетбол». Физкультура и спорт, 1950 год, цена 3 руб.

Брошюра содержит справочный материал по истории баскетбола в России, о развитии его в СССР на протяжении тридцати лет и подробно рассказывает о борьбе советских спортсменов за первенство Европы по баскетболу. Рассчитана на широкий круг читателей.

М. Ботвинник. «Матч-турнир 1941 года». Физкультура и спорт, 1951 г., цена 7 руб. 85 коп.

Н. Семьякин. «Спортсмены петровщины». Физкультура и спорт, 1950 г., цена 85 коп.

М. Исакова. «Ледяные дорожки». «Молодая гвардия», 1950 г., цена 6 руб. 50 коп.

Автор, трехкратная чемпионка мира по конькам, рассказывает о своем спортивном пути, о поездках в Норвегию, Финляндию, Швецию, Болгарию,

Венгрию, Польшу, о своих зарубежных впечатлениях о спорте в странах народной демократии. Книга иллюстрирована, предназначена для молодежи.

К. Левин. Михаил Ботвинник. Издательство «Физкультура и спорт», 1951 г., цена 2 р 25 коп.

В книге рассказывается о творческом пути чемпиона мира по шахматам Михаила Ботвинника и замечательных достижениях советской шахматной школы. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

В. Панов. Шахматы для начинающих. Издательство «Физкультура и спорт», 1951 г., цена 4 руб. 15 коп.

Книга является руководством по теории шахматной игры и организации шахматной работы в деревне. Предназначается для всех желающих научиться играть в шахматы, а главным образом для шахматистов колхозной деревни.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.



Румыния. В этом году 279 тысяч трудящихся проводят свои отпуска в домах отдыха и санаториях, расположенных в живописных горных и приморских районах страны.

НА СНИМКЕ: группа отдыхающих в профсоюзном доме отдыха № 8. Фотохроника ТАСС.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ СЕДЬМОЙ СЕССИИ СОВЕТА ВСЕМИРНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

БЕРЛИН, 24 (ТАСС). Сегодня закончила свою работу 7-я сессия Совета Всемирной Федерации демократической молодежи (ВФДМ), проходившая в Берлине с 21 по 24 августа. Участники сессии приняли следующую повестку дня:

1. Результаты 3-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов и новые задачи ВФДМ по укреплению единства действий молодежи з борьбе за мир. 2. Предложение о проведении Международной конференции з защиту прав мо-

лодежи 3. О приеме новых членов в ВФДМ. 4. Разное. Делегаты сессии, представляющие молодежь более 100 стран, после оживленных прений по докладу председателя ВФДМ Энрико Берлингуэра и по докладу генерального секретаря ВФДМ Жака Дени единогласно приняли две резолюции: «О результатах 3-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов и новых задачах ВФДМ» и «О созыве Международной конференции в защиту прав молодежи».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 47, 4-й этаж. отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю:

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-44-02, рабочей молодежи, физкультурного — Д1-44-09, литературы и искусств, в воскресенье, среду и пятницу.