



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 61 (4103).

Среда, 23 мая 1951 года.

Цена 20 коп.

## Поддержать славный почин — долг сельских комсомольцев

В ИЮЛЕ прошлого года комсомольцы и молодые колхозники артели «Путь к коммунизму» (до укрупнения «Красный Октябрь»), Глинского сельсовета, Режевского района, обратились ко всей сельской молодежи области с призывом принять активное участие в создании прочной кормовой базы для общественного животноводства. Молодые патриоты дали слово заготовить своими силами несколько тысяч центнеров сена и силоса.

Их примеру последовали юноши и девушки во многих районах. Поддерживая славное начинание, они с комсомольским задором и настойчивостью взялись за дело, повели за собой не только молодых колхозников, пионеров и школьников, но и все население.

Сегодня мы публикуем новое обращение комсомольцев и молодежи колхоза «Путь к коммунизму». Обсудив постановление VI пленума ЦК ВЛКСМ, они решили помочь колхозникам отлично подготовиться и провести сеноуборочную кампанию и закладку силоса. Кроме того, каждый юноша и девушка обязались слать по одному центнеру крапивы и по полтора центнера веточного корма.

Эта инициатива — яркое проявление заботы молодых хозяев артели об укреплении экономики своего колхоза, о дальнейшем развитии общественного животноводства. Поддержать этот почин — долг сельских комсомольских организаций, районных комитетов ВЛКСМ.

Следует учесть при этом достижения и промахи, имевшиеся в работе комсомольских организаций в минувшем году. На собраниях комсомольского актива, семинарах секретарей колхозных комитетов ВЛКСМ, комсомольских группировок, руководителей контрольных постов активисты могут рассказать и о причинах допущенных ошибок и о том, как комсомольский дружный коллектив в труде воспитывает юношей и девушек, учит их не бояться трудностей, помогает им расти, быть напористыми, уметь дерзать. Только изучая, обобщая и повседневно распространяя накопленный в прошлом опыт, райкомы ВЛКСМ смогут правильно руководить работой первичных организаций, своевременно видеть недостатки, знать, как их устранить.

Взять к примеру Каменский район. В прошлом году здесь комсомольско-молодежная бригада, которую возглавлял секретарь комитета колхоза «Луч» Иван Соловьев, своими силами изготовляла тракторные сани и сметывала на них сено в стога весом до шести тонн. Осенью, с первым снегом, десятки таких саней легко доставить к животноводческим фермам трактором за несколько рейсов. Благодаря смекалке, проявленной молодежью членами артели, высободились лошади и люди, которые в течение всей зимы были бы заняты на вывозке сена.

Если этот и подобные примеры творческого отношения к труду сделать достоянием всей сельской молодежи, добиться их повторения нынче, колхозы получат колоссальную поддержку, сэберут тысячи рублей общественных средств.

Сейчас комсомольцы и молодые колхозники должны помочь отремонтировать сеноуборочные машины, инвентарь; очистить и облицевать силосные ямы, улучшить луга и пастбища. Надо также помочь в уходе за посевами кормовых культур и комплектовании бригад по кормодобычи. Комсомольским контрольным постам следует изо дня в день проверять ход подготовки не упускать из поля зрения ни одной мелочи.

Скоро уже можно будет приступить к заготовке крапивы и веточного корма. Комсомольские организации должны помочь руководителям артели привлечь к этому важному делу пионеров и школьников, а также путем устройства субботников и воскресников все население села; не занятое в поле, организовать среди них соревнования.

Беседуя с колхозниками, члены комитета и группорги, агитаторы и чтецы должны систематически разъяснять значение прочной кормовой базы для выполнения и перевыполнения в этом году трехлетнего плана развития общественного продуктивного животноводства.

Провести сенокосную и силосную заготовительную кампанию быстро, в изобилии заготовить корма до начала уборки урожая — серьезная задача. Чтобы решить ее успешно, надо приложить максимум усилий и энергии сейчас, в подготовительный период.

## Собирают металлолом

На камышловском заводе «Камизолатор» инициативе комсомольской организации проводится сбор металлического лома. Хорошо собирают металлический лом комсомольцы тт. Шмелев, Пономарев, Антонов, Якимов и многие другие. На заводе

уже собраны десятки тонн металлолома. В. САЛТАНОВ.

Секретарь комсомольской организации ниже-тагильской школы № 56 Зоя Герасимчук организовала комсомольцев и пионеров на сбор металлолома. Учащиеся

школы собрали 30 тонн металлического лома и отправили в копровый цех Ново-Тагильского завода.

Учащиеся Тагилстрояского района Тагила уже собрали свыше 300 тонн лома.

А. УСАНОВ.

## II ПЛЕНУМ ОБКОМА ВЛКСМ

Состоялся II пленум Свердловского обкома ВЛКСМ, обсудивший организационный вопрос. В связи с отзывом на партийную работу тов. Никитина П. А.

пленум избрал первым секретарем обкома ВЛКСМ тов. Лебедева В. Г., вторым секретарем обкома избран тов. Поручиков Ю. П.

## ПОСЛЕ ПЕРВОГО ДНЯ

В мужской средней школе № 1 гор. Свердловска

Диктант окончен. Мальчики кладут на стол работы и осторожно, как-будто боясь нарушить особенную деловитость этого дня, выходят в коридор.

В классе остаются учительницы Клавдия Ивановна Хваткова и Анна Дмитриевна Обуховская. Перед ними розная стопка тетрадных листов.

Не одну экзаменационную работу пришлось проверить за свою жизнь Анне Дмитриевне. И хоть не ее учащиеся экзаменуются (сегодня она только ассистент), старая заслуженная учительница не может скрыть волнения.

— Четвертый класс! Первый экзамен в жизни десятилетних мальчиков!

Клавдия Ивановна хорошо знает каждого из них, помнит совсем еще малышами-семилетками. И вот — экзамен, серьезная проверка знаний, которые она дала своим ученикам. Беспоконяться, конечно, нет оснований, в классе все успевают. Но Клавдия Ивановна с нетерпением прочитывает одну работу за другой. И как много говорят ей полторы странички диктанта!

Вот аккуратно, характерным почерком исписанная страница, без единой помарки. Не глядя на подпись, учительница знает — писал отличник, всегда подтянутый, Володя Горшков. А здесь буквы, как будто рассыпались на бумаге. Конечно, Германа Шаплина работа. Из-за невнимательности он пропустил букву, написал раздельно приставку с корнем слова.

— Придется поставить тройку, — хмурится Клавдия Ивановна. Но таких работ немного. Большинство заслуженно оценено на 4 и 5.

В 4 классе «Б» двое нет не только на экзамене. Стопроцентная успеваемость давно уже вошла здесь в норму.



Подведены итоги первого экзамена и в других четвертых классах мужской средней школы № 1 Свердловска. Результат — ни одной двойки, значительное число пятерок и четверок.

Четвертоклассники уже переживали впечатления от первого экзамена, уже проверены все их диктанты. А на третьем этапе в двух соседних классах у выпускников школы еще шел экзамен.

Напряженно работает мысль, отбирая из памяти нужные факты, слова, чтоб вылить их в стройное и содержательное сочинение.

На разные темы пишут свои сочинения десятиклассники. Одни рисуют образ товарища Сталина по произведению советской литературы. Другие рассказывают о советском патриотизме поэзии Маяковского или о революционном демократизме поэзии Некрасова. По все эти сочинения рождает чувство любви к Родине. И происходит это, прежде всего, от того, что каждое из них пишется советским юношей, представителем поколения строителей коммунизма. Юрия Изюмова и Станислава Карягина, Илью Борецкого и Рашида Базетова, Феликса Сидоренко и Германа Быкова — всех этих юношей, внимательно склонившихся над сочинениями, воспитала советская

школа, всем им открыла широкую и светлую дорогу в жизнь.

Здесь, в стенах школы, в пионерской, а потом и в комсомольской организациях сформировалось мировоззрение этих юношей.

Здесь они получили основы знаний, научились ценить труд человека, избрали свой дальнейший жизненный путь.

Секретарь комсомольской организации класса Юрий Изюмов возглавлял рукописный журнал «Наука и тех-

ника», который выпускали члены клуба юных физиков. Комсомольцы Карягин, Казанцев, Годушко, Бураков и другие члены клуба выступали с докладами о новинках техники и по различным вопросам физики, делали приборы, интересовались научной литературой.

Интерес к физике, математике, химии и другим точным наукам породил желание учиться в техническом вузе. Сегодняшние десятиклассники уже видят себя студентами высших технических заведений — будущими инженерами и учеными.

И это не фантазия, не далекая и призрачная мечта. Ведь это мечты молодых людей нашего советского отечества, где все стремления человека сбываются.

Вот почему в сочинениях о Маяковском десятиклассники говорили словами Маяковского «...любо мое Отечество, Республику мою».

Вот почему в своих сочинениях юноши писали, что с именем Сталина связаны все лучшие желания и надежды человечества.

С. ДОМНИЧ.

НА СНИМКЕ: комсомольцы 10 класса «А» Владимир Захаров и Юрий Изюмов сдают свои сочинения.

Снимок И. Пашкевича.

## ПОМОЖЕМ СОЗДАТЬ ПРОЧНУЮ КОРМОВУЮ БАЗУ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ЖИВОТНОВОДСТВА!

Дорогие товарищи!

С великой радостью узнал советский народ о выдающихся успехах, достигнутых работниками сельского хозяйства в послевоенной пятилетке. Эти успехи воодушевляют нас на еще более упорную и решительную борьбу за повышение урожайности, за дальнейшее развитие общественного продуктивного животноводства.

Выполняя постановление VI пленума ЦК ВЛКСМ, мы, комсомольцы и молодые колхозники сельхозартели «Путь к коммунизму», примем активное участие в заготовке кормов, в создании прочной кормовой базы для общественного животноводства. Сейчас, весной, мы используем все возможности, чтобы быстро и высококачественно посеять травы, корнеплоды, кормовые и силосные культуры.

Чтобы успешно провести работы по улучшению лугов и пастбищ, а также заготовку кормов, берем на себя следующие обязательства:

а) поможем колхозу закончить ремонт сеноуборочного и силосорежущего инвентаря, очистить и облицевать силосные ямы к 1 июня;

б) проведем месячник по улучшению естественных кормовых угодий, привлечем к участию в нем всех колхозников, силами комсомольцев и молодежи расчистим 18 гектаров лугов и пастбищ, проведем работы по улучшению естественных кормовых угодий на площади 50 гектаров;

в) силами комсомольцев и молодежи заготовим в этом году сена из дикорастущих трав 5000 центнеров, клеверного сена 3000 центнеров, силоса 4000 центнеров; помо-

Открытое письмо комсомольцев и молодежи колхоза «Путь к коммунизму», Режевского района, ко всем комсомольцам и молодым колхозникам Свердловской области.

того, каждый юноша и девушка заготовит и сладит по 1 центнеру крапивы, по 1,5 центнера веточного корма;

г) комсомольцы и молодежь тракторной бригады уберут многолетние травы на площади 100 гектаров, засеют 400 тонн трав;

д) будем ухаживать за посевами кормовых корнеплодов на площади 24 гектара, по мере появления сорняков — проводить междурядные обработки, прореживание, чтобы получить урожай не менее 250 центнеров с гектара; уборку произведем своими силами;

е) совместно с правлением колхоза и специалистами сельского хозяйства составим четкий план кормодобычи по месяцам;

ж) в период сенокосной кампании создадим комсомольско-молодежную бригаду, широко развернем соревнования между комсомольцами, колхозниками и механизаторами, будем регулярно подводить и предавать гласности через стенную печать, радио, районную и областную газеты итоги соревнования.

Мы призываем сельских комсомольцев и молодых колхозников нашей области активно включиться в социалистическое соревнование за успешную подготовку и проведение сенокосно-уборочной и силосозаготовительной кампании, чтобы помочь своим колхозам создать прочную кормовую базу для дальнейшего развития общественного животноводства.

По поручению комсомольцев и молодежи колхоза «Путь к коммунизму» письмо подписали: В. БОРИСОВА, секретарь комитета ВЛКСМ, И. ПРОСКУРИН, З. КАЛУГИНА, Г. ЧЕПУГОВ, В. ЧЕПУГОВ, бригадир тракторной бригады, члены комитета.

## КОМСОМОЛЬЦЫ ГОРОДА В КОЛХОЗАХ

Утром 4 мая комсомольских активистов Красногорской теплоэлектростанции тт. Балашов, Таушканова, Соболева пригласили в комитет комсомола. Разговор начал заместитель секретаря комитета ВЛКСМ тов. Моисеева.

Комитет решил направить вас в подшефный колхоз. Можете колхозной комсомольской организации выполнить постановление VI пленума ЦК ВЛКСМ...

Вопрос о командировке комсомольских активистов в колхоз был заранее согласован с администрацией и одобрен партийным бюро станции. Посовещовавшись с райкомом комсомола и партийной организацией, что и как нужно будет сделать в колхозе, товарищи выехали в сельскохозяйственную артель имени Свердлова, Каменского района. С собой они взяли собранные комсомольцами и молодежью литературу, бумагу, брошюры об опыте лучших хлеборобов и различные материалы для налаживания культурно-массовой и физкультурной работы.

Семь дней проработала бригада в колхозе. Тт. Балашов, Таушканов, Соболев, проанализировав работу комсомольской организации и выяснили, что еще не все молодые колхозники поняли свою роль в осуществлении мероприятий партии и правительства по дальнейшему подъему сельского хозяйства.

Распределиться по группам, активисты провели с колхозной молодежью беседы на политические и внутрикомсомольские темы, рассказали, как лучше выполнять постановление ЦК ВЛКСМ, они помогли завести учет и протокольное хозяйство в комитете комсомола. Для группировки были организованы семинары по различным вопросам комсомольской жизни.

Три раза за эти дни заместитель секретаря комитета ВЛКСМ тов. Моисеева выезжала в колхоз, выполняя просьбы колхозников. Она привозила лозунги, бумагу для стенных газет, цветные карандаши и книги.

11 мая комсомольские активисты вернулись из колхоза. Руководитель этой бригады тов. Балашов записала в отчете: «Наша командировка — это только начало большого и почетного дела по оказанию помощи организациям подшефных колхозов. Нам нужно систематически поддерживать связь с сельскими комсомольцами».

Так начала комсомольская организация Красногорской ТЭЦ выполнять постановления VI пленума ЦК ВЛКСМ. Но

не только эта организация активно помогает в шестые над колхозами.

Силами комсомольцев города в колхозах «Прогресс» и «Урал» в мае были прочитаны лекции «О международном положении», «О великих стройках коммунизма» и ряд других. На полевые станы этих колхозов регулярно выезжает культбригада с концертами. Комсомольцы в нерабочее время ремонтируют электромоторы для подшефных колхозов. Три постоянных докладчика работают в колхозах имени Молотова и «Путь к коммунизму».

Ценную инициативу проявила комсомольская организация «Уралалюминистрой». Совместно с клубом комсомольцев-строителей взяла шефство над травяным Домом культуры. Они помогают ему стать истинным центром культурно-массовой работы на селе, любимым местом отдыха колхозной молодежи.

Есть еще немало положительных примеров конкретной помощи комсомольских организаций города своим подшефным колхозам. Это — изготовление инструмента для тракторных бригад, оборудование колхозных кузниц и т. д. Много помогают они в улучшении внутриколхозной работы комсомольских организаций сел.

Однако необходимо сказать, что отдельные комитеты ВЛКСМ промышленных предприятий допускают серьезные ошибки. Комитет ВЛКСМ Уральского алюминиевого завода, например, выделил в состав культбригады недобросовестных товарищей, которые отказываются выступать непосредственно на полевых станах. Культбригады клуба Чкаловского поселка иногда выступают с бессодержательным репертуаром. Райкомы ВЛКСМ и горком еще мало видят в качестве работы шефствующих комсомольских организаций.

Все эти и другие недостатки в шефской помощи селу вскрыл состоявшийся на днях III пленум горкома ВЛКСМ. На нем обсуждался вопрос «О задачах комсомольской организации города по выполнению постановлений VI пленума ЦК ВЛКСМ».

Пленум горкома комсомола одобрил инициативу комитета ВЛКСМ Красногорской ТЭЦ, который передает опыт своей работы и помогает колхозным комсомольским организациям.

**С. СТЕКЛЯНОВ,**  
секретарь Каменско-Уральского горкома ВЛКСМ.

### КНИЖНАЯ ПОЛКА

В магазины Свердловского книжного издательства поступили новые книги:  
Книга вожатого. «Молодая гвардия». 1951 г., цена 14 р.  
Н. Студеницкий. Игры пионеров.

«Молодая гвардия». 1951 г., цена 5 р. 50 коп.  
Книги можно купить в магазинах Свердловского книжного издательства и заказать через свердловский отдел «Книга-почтой».

В Красноуральске часто проводятся вечера отдыха молодежи. Их устраивают горком ВЛКСМ и комитеты комсомола крупнейших предприятий. На вечерах молодые рабочие встречаются со стхановцами, инженерами, учителями. Несколько раз выступали перед юношами и девушками старейший металлург тов. Демаков, участник VIII Чрезвычайного съезда Советов тов. Киселев и другие. Тепло встретила молодежь тов. Смирнова — очевидца героической борьбы русских матросов с броненосца «Потемкин». На вечерах доклады делают также лекторы горкома ВЛКСМ(б) и члены группы докладчиков горкома комсомола.

Хорошо прошел один из последних вечеров, посвященный комсомольской песне. За месяц до него был проведен городской семинар, на котором активисты разучивали новые песни. Группа комсомолок размножила их. Тексты были розданы в первичные организации. Активно участвовало в подготовке вечера правление Дворца культуры. Доклад «Где родилась ты, песня комсомола» сделал комсомолец Григорий Колыханов. Доклад всем понравился. На вечер собравшиеся разучивали и исполняли песни.

Бюро горкома ВЛКСМ принимает меры к тому, чтобы так же интересно и содержательно проводились все вечера.

**М. ГЛАЗУНОВА,**  
секретарь Красноуральского горкома ВЛКСМ.



Студенты первого курса Свердловского медицинского института Надежда Попкова, Аля Гайдукова, Валентина Дьячкова, Михаил Королев готовятся к очередному экзамену. Снимок И. Пашкевича.

## Наше курсовое бюро

Когда между группой и факультетом была создана промежуточная курсовая комсомольская организация, вопросы воспитания студентов стали решаться более оперативно, облегчилось руководство более оперативной подготовкой и опытом. В этом его отличие и преимущество перед факультетским.

Действительно, в масштабе всего факультета трудно учесть особенности каждого курса. Нам это сделать легче. Облегчился и выбор повестки для собраний. Мы не обсуждаем у себя, например, такие вопросы, как решения вышестоящих органов, так как о них говорится на факультетских собраниях. А на курсовые выносятся такие темы, которые присущи только нам. Так, на одном из своих собраний мы разговаривали о самостоятельных занятиях.

Доклад сделал отличник пятого курса Юрий Лукоянов. Юрий рассказал первокурсникам, каким образом он и его товарищи строят свой рабочий день. Вместе с этим он привел несколько примеров того, как некоторые студенты первого курса теряют много драгоценного времени напрасно. Участники собрания критиковали таких студентов, указывали, как нужно исправить ошибки. Собрание принесло большую пользу. Теперь студенты строго распределяют рабочее время, не тратят его бесцельно. Конечно, есть и такие, которые не могут еще правильно учесть дорогие минуты. Но и они не остались без внимания: сейчас товарищи помогают им.

В первом полугодии на семинарах по основам марксизма-ленинизма студенты не были активны. Обычно выступали одни и те же люди. Курсовое бюро решило выяснить, почему так происходит. Для этого нескольким комсомольцам поручили провернуть, как ведется конспект и проходит подготовка к семинарским занятиям. Оказалось, что некоторые студенты совсем не вели конспектов. Многие же писали их накануне семинаров и не успевали повторять. Тогда бюро решило установить контроль за подготовкой к семинарским занятиям.

Оказалось, что некоторые студенты совсем не вели конспектов. Многие же писали их накануне семинаров и не успевали повторять. Тогда бюро решило установить контроль за подготовкой к семинарским занятиям.

Кроме этого, всем группоргам предложили вести дневник. В них

преподаватель записывает отзывы о прошедшем семинаре, отмечает недостатки.

Отзывы преподавателя всегда обсуждаются. Студенты разбирают замечания, предлагают, как лучше исправить ошибки. Это очень помогло повысить активность. Такие студенты, как Наталья Корнеева из 178-й группы, Галина Иванова — из 176-й раньше выступали очень редко. Сейчас они систематически готовятся и часто просят слова.

Группорги следят за тем, как учащейся студенты, как они участвуют в общественной жизни. Поручения даются не только комсомольцам, но и всем студентам. Это повышает авторитет комсомольской организации у молодежи, не состоящей в комсомоле, и облегчает ее воспитание.

Студентке 177-й группы Тамаре Сисевой, например, бюро поручило организовать выпуск курсовой сатирической газеты. Ей доверили это потому, что она предлагала курсовому бюро создать такую газету и выражала желание участвовать в ее выпуске. Выполняя наше задание, Сисева сблизилась с жизнью организации. Недавно она вступила в члены ВЛКСМ. Также привлекает всю молодежь к работе бюро рекомендует и группоргам. В 178-й группе студентка Людмила Злобина по собственной инициативе организовала культпоходы в кино и театры. Сейчас ей поручили организовать культурно-массовую работу. Илья Геннадий Кокшаров — физорг той же группы. Он очень любит спорт, поэтому и предложил ему возглавить физкультурный коллектив.

Сейчас у моих товарищей напряженная пора: начались экзамены. Задолго до них мы провели в группах производственные собрания. На этих собраниях молодежь и преподаватели обсудили, что нужно сделать, чтобы хорошо подготовиться к предстоящей сессии. Решили готовиться коллективно. Все студенты распределились на «пятерки». В каждую из них вошли и хорошо успевающие студенты, и отстающие. Для помощи неуспевающим были закреплены отличники. В дни экзаменов установлено дежурство членов бюро.

Есть, конечно, у нас и упущения. Составляя планы работы, например, члены нашего бюро редко обращаются за советами к группоргам, рядовым комсомольцам и молодежи, не состоящей в комсомоле. А это, конечно, помогло бы нам лучше построить работу организации. В будущем этот недостаток мы исправим.

**Г. ЯРЦЕВ,**  
секретарь бюро ВЛКСМ 1-го курса строительного факультета УПИ.

## Одной дорогой

Собрание районного комсомольского актива кончилось поздно. Когда Александра вышла на улицу, город уже спал.

Семен задержался в вестибюле с товарищами, и она остановилась на широких ступенях под'езда, вглядываясь в очертание улиц.

Новостройки... Они появились и в этом небольшом уральском городе. У всех на глазах выросло чудесное здание горно-керамического техникума, новые жилые дома. А сейчас сняли строительные леса с Дворца культуры.

Александра долго рассматривала нарядный фасад здания еще днем, но и сейчас красиво проступали из темноты стройные светлые колонны.

Вышел Семен и тоже задержался у под'езда.

— Настоящий Дворец, Саша...

— В день открытия мы будем танцевать с тобой вальс в самом красивом зале, — и она легко сбегала по ступеням, взяла мужа под руку, пошла с ним рядом быстрым, верным шагом, никак не совпадающим с его широкой, ровной поступью.

Но это не беда! Пусть по дороге к дому, клубу или разрезу, где стоит «второй номер» — экскаватор Семена, — они идут разным шагом, обгоняя или оставляя друг друга, пусть. По большой, широкой дороге жизни они шагают в ногу.

Замечательная, крепкая дружба связывает Семена и Александру. Она по-

может им преодолеть трудности, которых немало встречается в жизни молодых людей.

На руднике не было клуба, а красный уголок не вмещал и тридцати человек. Секретарь комитета комсомола, старший машинист экскаватора Семен Сафонов предложил молодежи убрать капитальные стены, отделяющие комнату от соседних; таких же неприглядных и тесных, и сделать вместительный зал со сценой — красивый, светлый, уютный. А рядом оборудовать читальную комнату и книгохранилище. Предложение приняли с радостью. После собрания, когда улеглось общее возбуждение и все стали обсуждать, как это выйдет практически, Александре вдруг показалось, что Семен поторопился, что это сделать не под силу комсомольским воскресникам. Она снова и снова прикидывала размер работ и еще больше расстраивалась: предстояла капитальная перестройка половины большого здания.

— Ты все серьезно продумал?  
Семен словно уловил в ее вопросе нотки сомнения и настаивал.

— Да, серьезно. Посовещовался в ОКСе. А что?

— Трудно будет, — уклончиво ответила Александра.

— Знаю.

Семен сел к столу и, глядя в открытые, тревожные глаза жены, сказал:

— Нам, Сашенька, пожалуй, не придется к матери съездить...

Саша опустила глаза. Они всю зиму мечтали о том, как поедут осенью к его родителям в Курскую область,

Отдохнуть и показать старикам крепкого Ванюшку. На днях — отпуск, и вот... Но когда Саша подняла глаза, в них не было ни тревоги, ни обиды, ни огорчения.

Да, очень хотелось побывать с мужем у родных, но чтобы Семен уехал от большого, нужного дела, сейчас, когда судьба этого дела во многом зависит от него — организатора, комсомольского вожака — этого она не могла допустить.

— Я тебе помогу.  
Александра сказала это серьезно и искренне, как говорила обычно, собираясь помочь мужу подготовить доклад к комсомольскому собранию или политинформации.

Семен подождал к ней, спутал широкую ладонью ее волосы и заговорил так, словно успокаивал Ванюшку:

— Ничего, моя хорошая, к маме поедем на будущий год.

И Семен весь отпуск посвятил строительству клуба. Александру всемирными силами старалась помочь общему делу. К ее советам — словам опытного штукатура — комсомольцы прислушивались, приглядывались к ее работе.

Каждый день в течение месяца, после смены, кто утром, кто ночью, 70 комсомольцев являлись к развалинам комнаты и под их проворными руками собиралось любое дело. Ровно через месяц в новом, красиво отделанном зале «строители» отплясывали «барыню». Через тонкие шелковые шторы в зал заглядывало заходящее за горизонт солнце, освещало яркие плакаты, лозунги, картины, сияющие молодые лица.

Когда Александра затевает что-то новое в своей комсомольской группе, Семен так же горюс, советом и делом помогает ей.

Как-то в комнату бухгалтерии (Саша временно перешла на счетную работу) зашел секретарь райкома комсомола тов. Штырев. Он распросил Сашу о занятиях политкружка комсомольцев — работников детского сада, заинтересовался работой комсомола ее группы. И в обыкновенной товарищеской беседе высказал серьезные замечания, дельные советы.

— Знаешь, — рассказывала она потом мужу, — он совершенно прав. Сдуть или умыть ребенка — это просто, а вот как правильно кризывать ему необходимые культурные навыки, развивать речь, воспитывать чувство коллектива — это не все наши девушки-воспитательницы знают.

А вечером вместе составили ориентировочный план учебно-воспитательной работы с сотрудниками детского сада. Семен помог организовать учебу и постоянно интересуется посещаемостью и качеством каждого занятия.

Сафоновых уважают и любят на руднике. Молодежь обращается к ним за советом и помощью. Однажды к Семену пришел Ваня Сметанин — известный в поселке бездельник и шалун. Парнишка сел на стул и, сосредоточенно разглядывая носок сбитого ботинка, смущаясь, сказал:

— Возьмите меня на экскаватор. Хоть что делать буду.

Дома Александра обрадовалась.

— Правильно, возьми парня в бригаду. Может, за ум возьмется.

И у Семена с Сметаниным произошел серьезный разговор.

— Не сможем тебя принять, — говорит Семен, — образование не устраивает. Экскаватор — машина сложная, а ты не иначе, как только до ста считаешь.

Ваня несмело возражал, просил, умолял и под конец не выдержал.

— Честное слово, Семен Акимович, учиться буду. Завтра же в четвертый класс оформляться пойду.

Слова Вани Сметанина оказались действительными честными. Он поступил в четвертый класс и стал добросовестно заниматься. В марте по рекомендации Сафоновы его приняли в ряды ленинско-сталинского комсомола.

— А в мае мой ученик сдаст экзамен на помощника машиниста экскаватора, — не без гордости говорит о нем Семен.

...Сафоновы подходили к руднику! Поселок спал, а из карьера доносился шум работающих экскаваторов.

Доме было тихо. Четырехлетний Ванюшка спал, широко раскинув ручонки, темноволосый, розовощекий. Семен не удержался, осторожно наклонился над кроваткой и поцеловал маленькую теплую ладошку. В другом конце комнаты спала 8-месячная дочурка. Она забавно шевелила во сне крохотными губками и пыталась сбросить ногами легкое одеяло. Семен потеплее укрыл ребенка, открыл форточку и, осторожно ступая, вышел из комнаты.

Саша тем временем поблагодарила соседку, которая в их отсутствие взяла ребятшек из яслей, и начала накрывать на стол.

Долго еще в маленькой, опрятной кухне горел свет. Александра готовилась к очередному занятию комсомольского политкружка, Семен внимательно читал газетную статью о Тайване, подчеркивая красным карандашом отдельные места, чтоб во время доклада легче было найти нужные строчки.

**Эл. БАДЬЕВА,**  
Богданович

# Шефы механизмов

Шло цеховое комсомольское собрание. Хотя обсуждаемый вопрос был не нов, все слушали докладчика с особым интересом. Механик цеха говорил о состоянии оборудования, на котором они, комсомольцы, работают, а о том, как лучше использовать технику.

Это-то и стало предметом обсуждения комсомольцев кузнечного цеха турбомоторного завода. Решили отремонтировать один молот, усилить мощность другого, а еще два молота подготовить к сдаче на социалистическую сохранность комсомольцам тт. Тимохину и Миропову. Для этого заменить некоторые части молотов, прочистить их, подобрать комплект ключей к ним.

В другом цехе—механическом—также подготовили сдачу машин на социалистическую сохранность. Возглавил дело член бюро ВЛКСМ, ответственный за производственный сектор Николай Сотников. Он добился ремонта двух станков. Позже станки были переданы по акту на сохранность токарю тов. Панину и шлифовщице тов. Кисеровой.

В цехе сейчас не встретишь людей, нерадиво относящихся к оборудованию. Сказывается работа контрольного комсомольского поста. Члены поста по главе с Сотниковым воспитывают у молодежи любовное, коммунистическое отношение к механизмам, борются с малейшей небрежностью в уходе за машинами.

Так-то молодой рабочий Лазарев ушел на обед, не выключив свой станок. Об этом комсомольцы написали в «молнии». Некоторое время Лазарев следил за собой, а потом опять забыл выключить мотор. Тогда его вызвали на бюро. Строгий разговор на бюро помог ему исправиться: ни он, ни кто-либо другой не оставляют сейчас станки без осмотра.

Молодежь цеха стала подлинным шефом механизмов. Она хорошо изучила свои станки, поэтому может улучшать, рационализировать их. Приспособление на токарный станок, сделанное Владимиром Симоновым, помогает не только вдвое снизить расход дорогостоящих резцов и фрез, но и увеличить с/ем продукции со станка на 40—60 деталей в смену.

Бюро ВЛКСМ принимает все меры к тому, чтобы популяризировать и распространять опыт Симонова. На открытии комсомольском собрании со специа-

льной повесткой—об участии молодежи в рационализации—подробно было рассказано о сущности предложения комсомольца Симонова. Собрание прошло недавно, но от молодежи уже поступают новые ценные предложения. Фрезеровщик Вотинов нашел способ уменьшить время на установку детали, токарь Овчинников — уничтожить брак при обработке одной детали. В целом их предложения способствуют росту с/ема продукции со станков.

Этой же цели служат и другие мероприятия, проведенные не только в цехах, но и на всем турбомоторном заводе. Комитет ВЛКСМ воспитывает у молодежи любовь к механизмам, стремление взять от них все, что возможно.

Но в этом деле есть еще немало пробелов, которые нужно ликвидировать. Члены комитета и его секретарь тов. Мочалов не добиваются повсеместного распространения опыта лучших цеховых бюро ВЛКСМ. Комсомольские организации второго механического и кузнечного цехов много могли бы рассказать о своей борьбе за лучшее использование оборудования. Однако их никто об этом не просил. А между тем, в ряде цехов бюро ВЛКСМ неумело борются за полное освоение техники. Так, комсомольцы пятого механического цеха еще в конце февраля решили возглавить у себя в цехе передачу станков на социалистическую сохранность. Однако дальше хорошего решения они не пошли.

Комитету комсомола следует быть более целеустремленным в борьбе за максимальное использование станков, находить разнообразные интересные формы работы. Например, можно организовать экскурсию молодых рабочих в Дом техники, на другие заводы, чтобы позаимствовать хороший опыт, технические новинки. Можно устроить технический вечер, вечера профессий, где стахановцы расскажут о своих приемах, о своих приспособлениях. Наконец, следует использовать армию агитаторов—пусть она живыми убедительными словами расскажет в общежитиях, в цехах о лучших станочниках, о комсомольских постах.

Каждый комсомолец—шеф механизмов,—вот лозунг, вокруг которого комитет и бюро ВЛКСМ должны разворачивать борьбу за лучшее использование оборудования. Д. ДОРСКАЯ.



У лучших молодых рабочих Красноуфимского механического завода существует хорошее правило: добился успехов — поделись опытом с товарищем. Токарь Николай Кондратьев сейчас в три раза превышает нормы, дает продукцию отличного качества. О своих приемах он решил подробно рассказать соревнующемуся с ним токарю Михаилу Назарьеву.

НА СНИМКЕ: Н. Кондратьев советует М. Назарьеву как лучше обрабатывать деталь. Снимок И. Пашкевича.

## К чему приводит бесконтрольность

Председателя районного комитета ДОСАРМ тов. Вдовина в Кушве знают немногие. Не потому, что в городе мало членов этого общества или нет первичных организаций. Нет. В 14 первичных организациях состоит на учете более 900 членов ДОСАРМ. К сожалению, большинство из них только состоит на учете и платит членские взносы, но не занимается ни в одном кружке.

Районный комитет ДОСАРМ подменяет живую организаторскую работу только формальным вовлечением молодежи в члены общества и сбором членских взносов. Он так же, как и районный комитет комсомола, помощь первичным организациям понимает в том, что нужно изредка позванивать секретарям комитетов ДОСАРМ, напоминать им о задачах общества, поговорить о необходимости массового вовлечения молодежи в его работу. А как организовать работу кружков, провести семинар руководителей, как создать материальную базу для кружков — об этом тов. Вдовин советовать не находит нужным. Он редко бывает даже в таких крупных организациях, как завод имени Калинина, метал-

лургический, Гороблагодатский рудник, Кушвинская ГЭС. О положении дел сам районный комитет часто узнает только из отчетов. Получит такой отчет тов. Вдовин, прочтает, уберет в стол и тут же забывает о нем. А между тем даже из отчетов ясно, что оборонно-массовая работа в районе заметно ухудшается.

Районная организация ДОСАРМ за два года уменьшилась в два раза, работа комитета на конференции признана неудовлетворительной, из комсомольцев района членами ДОСАРМ являются только 280 человек. Кружки, секции и команды общества в организациях Гороблагодатского рудника и завода имени Калинина прекратили свою работу. И несмотря на такое положение, райком комсомола вопросы досармовской работы серьезно ни разу не обсуждал!

Плохое положение с досармовской работой в Кушвинском районе известно и областному комитету ДОСАРМ, но работники комитета пока ограничиваются только тем, что шлют в Кушву грозные циркуляры.

Г. ДЕГТЯРЕВ.

## Традиционные соревнования школьников

Ежегодно в школе № 21 города Березовского проводятся традиционные соревнования по легкой атлетике. Вот нынче в один из воскресных дней на школьной спортплощадке состоялось открытие летнего спортивного сезона. В нем приняло участие 98 человек, которым выпала честь отстаивать спортивную славу своего класса и личное первенство по школе. Чемпионы школы 1950 года учащиеся А. Кашин и Л. Соболева подняли флаг соревнований. Начались они эстафетой.

По сумме очков троеборья первое место по школе заняли учащиеся вось-

мого класса, второе — седьмой «Б», третье—пятый «А». Победителям вручен переходящий кубок школы. 12 участникам, занявшим первые места по отдельным видам спорта, вручены призы. За первое место в троеборьи В. Криволюцкому и М. Рычковой вручены майки чемпионов.

В итоге соревнований 3 человека выполнили нормы третьего разряда, 18—юношеского, 15—уложились в нормы ГТО, 35—БГТО.

А. МЕЛКОЗЕРОВ, преподаватель физвоспитания школы.



## ТРИ ГОДА ОБЕЩАЮТ

Скоро начнутся традиционные соревнования юных авиамodelистов Свердловской области. К этим соревнованиям авиамodelисты детской технической станции Нижнего Тагила готовятся уже сейчас. Командное первенство, которое мы держим четвертый год, и переходящий кубок обкома ВЛКСМ, областного совета ДОСАВ и облоно мы не собираемся отдавать, хотя понимаем, что удержать их будет нелегко. И не потому, что у нас нет способных авиамodelистов — их по сравнению с прошлым годом стало гораздо больше, число посещающих кружок выросло от 30 до 100 человек. Но беда в том, что количество авиамodelистов выросло, а материальная база кружка, и без того скудная, уменьшилась.

Сейчас в нашем распоряжении одна старенькая лучковая пила, один испорченный рубанок, совсем нет наждачного станка или какого-либо другого точильного приспособления, нет фуганков, стамесок и много другого.

Еще хуже с материалами и инструментами в других кружках нашей станции.

Директор детской технической станции В. В. Кочнев отвечает всегда одно:

— У меня нет денег, ждите, горком комсомола обещал помочь. Ждали мы терпеливо и долго — с июля 1948 года, когда бюро горкома ВЛКСМ приняло постановление о помощи в оборудовании нашей станции. А в ноябре 1948 года исполком горсовета утвердил так называемый совет содействия детской технической станции.

Но ни от постановления, ни от создания совета лучше не стало. Кроме комитета комсомола Уралвагонзавода никто ничего не собрал для нашей станции.

М. ВЕСНИН, инструктор авиамodelного кружка, ученик 10 класса.

## ЕСТЬ КЛУБ И НЕТ КЛУБА



Колхоз имени Сталина, Красноуфимского района, имеет хорошее помещение для колхозного клуба. Но оно нуждается в ремонте. Больше года комсомольская организация добивается от правления колхоза решения о ремонте здания, но все безрезультатно.

Зимой клуб не отапливается. Летом, когда идет дождь, с потолка течет. Много раз вопрос о приведении в порядок колхозного клуба обсуждался на заседаниях исполкома сельсовета, на совещаниях агитаторов, на комсомольских собраниях, но все вынесенные решения оказались пустым звуком для правления колхоза и его председателя тов. Савельевских:

Я. СТРЕПЕТ.

## ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ МОЛОДЕЖИ ДВУХ РАЙОНОВ

Сегодня в саду имени Вайнера намечено первое в сезоне гуляние — встреча молодежи двух соревнующихся районов—Сталинского и Кировского. Основным мероприятием гуляния является концерт-беседа «Нас воспитал комсомол». Беседу проведет секретарь горкома ВЛКСМ тов. Ермаш. В концерте примут участие лучшие молодые стахановцы Сталинского и Кировского районов, молодые уральские поэты, компо-

зиторы, артисты свердловских театров, Государственной филармонии, цирка и молодые мастера спорта.

В читальном зале сада будет прочитана лекция на тему «О международном положении». В программу гуляния также включены массовые игры, танцы под руководством массовиков-затейников.

М. АНЧАРОВ.

# „Проданная невеста“

Чешский народ—обладатель богатейшей музыкальной культуры. Она проявляется в ярких и самобытных народных песнях, свидетельствующих о необычайно высокой музыкальной одаренности чехов, в замечательных произведениях чешских мастеров музыкального искусства.

Первым среди чешских мастеров стоит великий композитор, первый классик чешской музыки — Бедрих Сметана (1824—1884 гг.), основатель и активный строитель чешской национальной музыкальной школы. Чешским Глинкой называют его за близость народу, за глубокую реформистскую деятельность.

Сметана горячо любил родину, свой народ. Музыка для него была лишь одним из средств борьбы за освобождение родной Чехии от иноземного гнета, борьбы за развитие национальной культуры. В годы революции 1848 г. композитор-патриот не только создавал произведения, зовущие к борьбе («Песня свободы», марши легиона национальной гвардии и др.), но и сам с оружием в руках принимал участие в уличных баррикадных боях.

Музыкальный стиль произведений Сметаны отличается общедоступной простотой и непосредственностью. Близость к народу чувствуется во всем—в мелодиях песенного склада, привлекающих слушателя своей искренностью и теплотой, в ритмах народных танцев польки и фу-

рианта, наконец, в самих сюжетах произведений.

Такова комическая опера Сметаны «Проданная невеста», поставленная впервые в Праге в 1866 г. и с тех пор не сходящая с оперных сцен мира.

Музыка этого произведения носит яркий народный колорит. Сюжет оперы несложен. Крестьянская девушка Маженка и молодой батрак Еник любят друг друга. Но родители Маженки вынуждены согласиться выдать ее замуж за сына богатого крестьянина Миши Ватка Плутуватый деревенский сват Кецал, вызвавшийся «устроить» свадьбу, потеряв ряд неудач, предлагает Енику деньги, только бы батрак отказался от Маженки. Еник неожиданно соглашается, подписывает договор на «продажу» невесты, но ставит условие, чтобы Маженка вышла замуж только за сына Миши.

Вскоре выясняется, что Еник — старший сын Миши, и договор он подписывал, имея ввиду себя. Сват одурачен. Счастливая Маженка выходит замуж за Еника.

Свердловский государственный театр оперы и балета им. А. В. Луначарского, поставивший оперу «Проданная невеста» к 6-й годовщине освобождения Чехословакии, внес свой вклад в дело укрепления культурных связей между

СССР и демократической Чехословакией.

В этой новой и замечательной работе театра еще не все совершенно, еще не все равно по художественному уровню, но основное достигнуто — создан жизнеутверждающий, брызжущий весельем и сочным народным юмором спектакль, рисующий поэтичность народного быта, верную любовь, благородство и смекалку простых людей.

Уверенно и правдиво исполняют свои партии артисты старшего поколения С. Юшков (Крушина, отец Маженки), Н. Столяр, П. Уралов (Миша, богатый крестьянин) и особенно А. Курочкин (директор цирка), обладающий замечательным актерским дарованием.

Мягкий и задумчивый образ матери Маженки — Людмилы создает В. Коновалова. Злая мачеха Гета — причина многих бед Еника—находит достойное воплощение в образе, созданном артисткой М. Белоусовой. Хороша также в этой партии и Э. Шмаукстель.

Трудная и ответственная партия деревенского свата Кецала поручена артисту Н. Бакакину.

Н. Бакакин убедительно раскрывает образ свата—пройдохи и дельца, но, к сожалению, пока создан только «основной костяк» образа. Еще не найдено точное соответствие грима и мимики, не до конца раскрывается подтекст роли, а главное—исполнение трудной вокальной партии комического баса (баса-буфф) заставляет желать много лучшего.

Особенно хочется отметить успех молодых артистов театра, создавших искренние, непосредственные и убедительные образы молодых крестьян. Г. Зелюк — артист с уже довольно значи-

тельным сценическим опытом — радуется слушателем исполнением вокальной партии Еника. Однако не все одинаково удается Зелюку. В начале первого действия трудно понять, кто такой Еник, несмотря на то, что в дуэте с Маженкой дается благодатный материал для раскрытия сущности образа. Еник в исполнении Зелюка в первом действии мало чем отличается от прикрашенных слащавых «пейзан».

Другой исполнитель этой партии А. Ильин выглядит внешне несколько правдивее, но в исполнении почему-то подчеркивает излишнюю серьезность и пока еще несколько не свободен в поведении на сцене.

Подлинный большой успех выпадает на долю молодой артистки А. Равковской. Теплая, залушечная партия Маженки трактуется Равковской реалистически, просто и убедительно. Голос певицы ровный и красивый во всех регистрах, тонко передающий музыкальные красоты партии—основное достоинство и причина успеха.

Молодой певец А. Никитин, обладатель замечательного по тембру голоса, выступил в партии Ватка, сына богатей, у которого «малость нехватает». Трудный образ удается артисту. Можно только пожелать, чтобы в самом конце спектакля, в момент появления Ватка в шкуре медведя, Никитин нашел более сильные в актерском отношении средства для того, чтобы убедительно завершить роль.

Большая заслуга всего коллектива театра в том, что его руководство не боится поручать ответственные партии молодым исполнителям, а молодежь оправдывает оказанное ей доверие.

Образы героев оперы могли быть еще выпуклее и четче, если бы режиссер

А. Колосов и художник Е. Кривинская обратили внимание на раскрытие социальной сущности каждого образа. Некоторая идеализация быта чешской деревни, свойственная Сметане, не была преодолена постановщиками спектакля. Глядя на Еника, особенно в исполнении Зелюка, одетого в красивый костюм и франтоватую шляпу, трудно поверить, что он батрак. Душевная красота Еника, несомненно, должна сказаться и на его внешности, но какое-то чувство меры здесь должно существовать.

Дирижер спектакля В. Великанов ведет спектакль в несколько замедленных темпах, особенно в массовых сценах. Это расхолаживает атмосферу народного веселья, обедняет спектакль. Народные танцы — полька в первом действии и фуриант во втором—не удалось дирижеру Первому из-за указанной уже медлительности, а также из-за отсутствия изящества и грации, второй из-за потери остроты ударений, особенно падающих на слабые доли тактов.

Исполнение увертюры к спектаклю — одной из замечательных оперных увертюр в мировой литературе — очень страдает от того, что группы инструментов в оркестре, особенно струнных, представлены слишком бедно.

«Проданная невеста» пользуется большим успехом у свердловчан. Это свидетельство того, что театр создал хороший и нужный спектакль. Но работа над ним еще не завершена. От спектакля к спектаклю необходимо повышать уровень исполнения, улучшать качество ансамблей, совершенствовать искусство молодых артистов — подлинных героев этого замечательного спектакля.

Б. МАНЖОРА.

## ВАРЕЖКИ

РАССКАЗ

ТЫ ПОМНИШЬ, товарищ, фронтую зиму? Помнишь окопы у Дона в мерзлой земле? Открытые окопы. С воем и свистом металась по земле поземка. Сухой колючий снег насквозь прожигал шинель. Кожа на лице от холода становилась жесткой и темнокрасной, как пережженный кирпич. А мы держали оборону и не пукали фашистов.

Помнишь, в минуту затишья мы решили покурить. Я оторвал полоску газеты, а ты полез за кисетом. Махорки у нас было очень немного, мы берегли ее и курили одну папиросу на двоих. Но тогда так и не удалось закурить. Ты не смог очоленными пальцами удержать шепотку махорки. Лишь несколько крупинок попало на бумагу. Остальное унес ветер.

Ты посмотрел вслед ветру, потом на посневшие, разбухшие пальцы.

— Согреть бы их!

И в это время наш старшина, прыгнув в окоп, крикнул весело и громко — всем было слышно.

— Хлопцы, ко мне по очереди! Посылки из тыла пришли!

Нам досталась небольшая ящичек. Мы присели на корточки и осторожно ножом сняли крышку.

Всего не упомянуть, что было в посылке. Но варежки, добротные, теплые варежки, и ты, наверное, не забыл. Они были вывязаны из серой шерсти по армейскому образцу: три пальца вместе, а большой и указательный по отдельности. Внутри оказалась записка.

«Дорогие сыночки! Кому из вас попадет посылка, — не знаю. Но напишите мне хоть два слова. Может быть, вам шарф нужен или фуфайка. Вывяжу непременно.

А варежки не теряйте. Пусть не мерзнут ваши руки. Ни вы, ни я не хотели войны, но если уж пришлось воевать, будьте смелы и счастливы!

Земной поклон вам, наши славные вахтиники.

М. И. Ефимова».

Дальше шел адрес Ты, конечно, не знал его. А я прочел и сердце дрогнуло. Ведь Ефимову Марию Ильиничну, мастера нашего завода, я помню вот с такого возраста. Что называется, еще под стол пешком ходил, когда узнал сколько добра и ласки несли людям ее руки. О них бы, этих материнских руках, песню сложить или стихи написать!

...Воспитывался я в детском доме. И заведующий, и воспитательницы относились к нам, как к родным. Грех на что-либо пожаловаться.

Усадьба наша помещалась по соседству с домом Марии Ильиничны. Сын ее Сережка держал голубей. Я, открывенно говоря, завидовал ему, когда он, взобравшись на крышу, заприкидывал голову, дико свистел, махал рукой своим турманам и дутьцам, купающимся в синем небе.

Вот бы и мне, думал я, иметь голубей. Не хуже Сережки ужасивал бы за ними. А свистеть я уже научился и в четыре пальца, и в два, и просто так — без всяких пальцев. Мне очень хотелось иметь своего живого голубя. Поить, кормить, носить его за рубашкой и, подбросив в воздух, кричать вслед: «Один лети — троишь приведи!».

Однажды я сидел у сарая. В одном месте крыша была разобрана — ее ремонтировали. Как раз сюда и села пара голубей. «Вот бы поймать, — затаяв дыхание, подумал я, — подержать голубя единственной разок, погладить».

Сережка, видно, понял мое переживание. Заметив, с каким вниманием и восторгом я следил за голубями, он вдруг проникся ко мне доверием и, озорно подмигнув, позвал:

— Айда вместе, поймаем! Я — крайнего схвачу! А ты вон того — вишь перышки распускает.

Мы поднялись по лестнице до поластей. Согнувшись, осторожно переступая, пробрались к стропилам, не покрытым досками. Слышу, голуби воркуют уже над головой. Примерился и, быстро выпрямившись, протянул руку к важному, откормленному дутьшу...

Как сейчас вижу его! А в больнице бредил им — милым дутьшем называл... Да, если бы не Мария Ильинична, неизвестно, чем бы вся эта история кончилась. Выпрямившись за голубем, не увидел я большого ржавого гвоздя в стропиле. С ходу наткнулся на него, пробил голову и упал без сознания.

Сережка переупололся, кинулся к Марии Ильиничне.

Она стащила меня с полостей почти бездыханным и понесла в амбулаторию. Ей тяжело было меня нести. Она спешила и задыхалась. Ветер сорвал у нее с головы платок, но она и не оглянулась.

Из амбулатории нас на машине отправили в город. Завод наш еще только строился, и своей больницы мы пока не имели.

На следующий день, когда я пришел в себя, сестра нагнулась ко мне и сказала, поправляя одеяло.

— Вот и хорошо, мальчик. Все теперь будет в порядке. Маме спасибо скажи — во-время она тебя привезла... Ночь всю с братишкой у койки дежурила. Славная мама у тебя.

«Мама, братишка», — я понял, что меня с кем-то перепутали и на глаза навернулись слезы.

— Не плачь, мальчик, — успокоила сестра. — Все будет хорошо. Скоро мама придет.

Слезы непроизвольно полились на бинты, на подушку. Сестра не знала, что мамы у меня нет, что не помню я ни голоса ее, ни лица...

Много радостных и горьких дней, много лет прошло с тех пор.

Теперь-то я знаю это лицо, каждую складочку и морщинку на нем... Побывав на параде Победы в Москве, демобилизовавшись, я мог поехать куда угодно. Однополчане звали меня в Донбасс, где по ночам таинственно мерцают огоньки в терриконах. Другие приглашали на Алтай, на Дальний Восток. Во все концы большой и мирной нашей Родины были открыты пути-дороги. Я точно знал — мне, слесарю седьмого разряда, всюду найдется работа. Но поехал на Урал, который с полным правом могу назвать своим Уралом, родным Уралом. Здесь я вырос, получил специальность, здесь столкнула меня судьба с Марией Ильиничной... В последних письмах она упорно звала меня к себе...

Так-то бывает, товарищ! Я рассказал тебе об одном эпизоде детства, а должен ведь рассказать о том, как появилась на свет пять лет спустя после войны вторая пара вязанных армейских варежек.

Голубей я вспомнил просто потому, что иногда о них напоминает мне сама Мария Ильинична. Она кладет свою легкую теплую руку на мои волосы и, чуть взвешив их, находит возле макушки маленький бугорок — все, что осталось от раны и операции. И вспоминает при этом не меня, а нас с Сережкой, нашу дружбу, общих голубей, нашу работу на заводе и, наконец, день войны, день разлуки... Нас направили в разные части.

Белоборьевский Сережка! Сергей Емельянович Ефимов, старший лейтенант-танкист, не вернулся домой. Из дальнего Пхеньяна боевые друзья Сергея прислали Марии Ильиничне письмо и фотографию величественного обелиска на горе Моранбон. Его воздвиг корейский народ славным воинам Советской Армии, которые погибли в боях за освобождение Кореи от японского ига.

Как-то увидел я в газете переведенное на русский язык стихотворение корейского поэта и принес его Марии Ильиничне.

— Вслух прочти, Миша, — попросила она.

Я прочел стихотворение наизусть. Здесь стоит могила одиноко. На горе высокой и крутой. И весной и осенью слубокой. Сторожат цветы ее покой. Но какая горькая досада, Что никак мне имя не узнать. Кто же он за каменной оградой, Где родимый дом его и мать?..

Мария Ильинична выпрямилась, откинула голову. Не слезливое горе увидел я в ее взгляде, устремленном вдале, а какую-то сильную, гордую скорбь. Разглядялись на лбу морщинки, как будто светлее стала седина в коротко остриженных волосах: Только руки с узловатыми, огрубевшими пальцами беспомощно лежали на коленях.

— Читай, Миша. Читай, дорогой, дальше.

Невысокого роста, подвижная, немного сутулая Мария Ильинична показала мне сейчас совсем другой, не то чтобы помолодевшей — нет, а какой-то озерной внутренней светом. Словно

не стихи она слушала, а шла стройная, сильная, с красным знаменем на демонстрацию. Еще я замечал такое же выражение лица у своих друзей, когда, поднявшись, чувствуя плечом плечо, мы пели «Интернационал».

Невольно задержался взгляд на муаровой ленточке, украшавшей платье Марии Ильиничны. Орден Ленина получила она на заре во время войны.

— Ну, что же ты молчишь, Миша? Мне захотелось выпить глоток воды, сухо в горле стало.



Но я знаю знаю это имя: Кто его с любовью не прочтет! Это русский воин на чужбине. Пал в боях, спасая мой народ. Годы пролетят и нас не будет. И морям, и рекам высохнуть, Но пока на свете будут люди, Здесь цветом всегда благоухать... Ты переписи мне это стихотворение, — помолчав, сказала Мария Ильинична.

Через несколько дней по радио было передано сообщение о том, что американцы начали войну в Корею.

Мария Ильинична выпросила в завкоме большую карту Кореи и повесила ее у себя в комнате рядом с комодом, на котором слева стояла фотография Сергея, справа — моя. Каждое утро, слушая радиопередачи, она переставляла на карте флажки, потом шла ко мне — я жил в комнате Сергея.

— Пойди посмотри, Миша, — улыбаясь, говорила она. — Наши-то как продвинулись! Гонят американцев и всяких там южных...

— Опять «наши»! Где вы это слышали. Нет ведь наших там.

Мария Ильинична сердилась.

— Молод еще учить. Говорю — «наши». Это значит — народные... Пойди-ка, пойди — взгляни на карту: К Марии Ильиничне начали часто заходить соседи. Не о погоде посядатель, а послушать новые известия о Корею. Мария Ильинична рассаживала их у карты, водила пальцем по трудным названиям городов и рек, рассказывала все, что знала.

Она уже три года была пенсионеркой, не работала на заводе, томила, видно, по настоящему делу. И эти, в первое время случайные беседы, вдохнули в нее бодрость и энергию.

Газетные сообщения ее уже не удовлетворяли. Она попросила меня достать книг и журналов о Корею. Я принес целую кипу.

Возвращаясь с работы или после занятий из вечернего техникума, я теперь частенько заставал ее за чтением. Мария Ильинична, несмотря на свои годы, прекрасно читала без очков.

Как-то пришел я домой и увидел настоящее собрание. В комнате битком набито. Человек двадцать — преимущественно женщины — сидели на стульях или стояли у стены, внимательно слушая лекцию Марии Ильиничны. Да, это была настоящая лекция о прошлом Корею, о ее культуре, о борьбе корейского народа за независимость. Меня поразило ее умение говорить просто и красиво. Где она научилась? А главное, я видел, что каждому ее слову женщины верили, принимали ее слова близко к сердцу.

Мария Ильинична волновалась. Сжимала в руке возле самой шеи теплый платок, накиннутый на плечи: Повернувшись лицом к слушающим ее людям, сказала последнюю фразу так проникновенно и сердечно, как может сказать только женщина, много пережившая, много видевшая:

— Верю я, всей душой, дорогие мои, верю — Корея будет свободной и счастливой. Недаром в сорок пятом году русской кровью окропились ее поля. Ей зааплодировали. Впервые, кажется, эта комната слышала дружные, благодарные аплодисменты. И я не удержался.

Помнишь, товарищ, в той небольшой записке, вложенной в варежку, она нам писала. «Будьте смелы и счастливы». Это — ее слова. Это — ее мечта. Мечта матери видеть мир и счастье на всей земле.

В комнате я увидел знакомого слесаря, секретаря комсомольской организации второго механосборочного цеха.

Он спросил у меня вполголоса так, чтобы никто не слышал.

— А правду люди говорят, что Сергей Емельянович погиб под Пхеньяном.

— Правду.. В бою с японцами... Мы тогда честно выполнили договор с союзниками.

— Ей бы побольше аудитории. В цехе бы выступить, — произнес он, думая о своем. — Тем более сейчас... Ну, пойдем. Я ведь за тобой забежал. Через пятнадцать минут внеочередное заседание заводского комитета. Слышал, наверное, на завод поступил заказ с велерой стройки...

Мария Ильинична тоже узнала об этом заказе.

И вот однажды за ужином, наливая мне чай, она сказала.

— Сама не знаю, Миша, как ко мне это пришло, но вижу далеко. Порой кажется весь мир вижу. Какая борьба идет! — Она покачала головой. — А на завод меня не принимают. Говорят — вышел срок, отдыхать нужно... Отдыхать! — Насмешливая улыбка тронула ее морщинистые губы, потом лицо стало внезапно строгим.

— У нас каналы, электростанции великие строят, леса — в степи, озера — в песках. А там... Там бомбы и чуму готовят, войну. Будь они прокляты! Так и норовят удуть. Поперек мы им что ли встали... Эх, годочков бы двадцать назад вернулось, да в стахановскую бригаду...

Мария Ильинична была чем-то расстроена. Не допила стакана чая. Измятый кружок лимона плавал в стакане, как медуза.

— Завтра уезжаю, — произнес я как-то невпопад.

— Куда это?

— На Волгу. Наш экскаватор будут там собирать.

За окном, вызванная по стеклу, шумела метель. От ударов ветра громы-хала крыша, словно скатывалась с нее железные бочки. Доносились ошпине гудки маневровых заводских паровозов.

Подождал к окну. «Где были окопы, проляжет канал, — подумал я, соскабливая ногтем снег с занедвешего шпингалета. — Там сейчас тоже метет, а собирать нашу машину будем прямо в степи. Ну, что ж, солдатам не привыкать».

Вспомнились, друг, твои посневшие, распухшие от холода руки, последняя шепотка махорки и теплые варежки. Я повернулся к Марии Ильиничне. Она сидела у комода. В руках ее поблескивали спицы. На коленях, на темной старушечей юбке, как в люльке, вздрагивал, перекачивался клубок серой шерсти. Мария Ильинична, видимо, уже кончала работу. Одну за другой вынула спицы. Натгнул голову, перекусила нитку и, смочив пальцы слюной, закрутила оборванный кончик.

— Возьми в дорогу.

Она протянула мне варежки. Пове-ришь, они, как две капли воды, были похожи на те, которые мы получили в посылке.

— Три дня их вязала, — Мария Ильинична вздохнула. — Там в Корею нелегко нашим. И морозы лютые. Думаю, может как-нибудь отправлю туда посылку. Вывяжу еще несколько пар... А эти бери. Все равно — дело общее. Мир!».

Армейские варежки! Три пальца вместе, большой и указательный по отдельности. Я надел варежки и подумал, что в них также удобно держать гаечный ключ, как и винтовку.

Протянул к Марии Ильиничне руки, привлек ее к себе, худенькую, старенькую, и, касаясь щекой седых волос, прощептал и за себя, и за тебя, товарищ, — за всех нас:

— Родная вы наша, хорошая!

Л. РУМЯНЦЕВ.

## Урадиоприемника

Я включил приемник, и знакомый бой курантов в комнату влетел... В парк трамвай промчался мимо дома, искры бросил к синей высоте. Ветер по-весеннему упруго бьет в окна, свежий, озорной... И московский диктор словно о другом

начинает разговор со мной. Слышу: экскаватор напрягает мускулы железные свои, а самосвалом мощным поднимая, тоны отвоеванной земли... Вечер над приволжскими степями вычеканил звезды в небесах, смотрит удивленными глазами на земные наши чудеса.

Пусть чудес на свете не бывает, но мечта становится живой. Корабли, по Волге проплывая, с черноморской встретятся волной! Пусть чудес на свете не бывает: Но в пустынях зашумит листва!.. Это — мы, планету обновляя, строим коммунизма пьедестал! Вдруг чужой заокеанский горюх встал на гребень радиоволны. Небосвод рекламами распорот и везде:

— Война!  
— Войну!  
— Войны!

Залы баров пьяно свирепеют, воздух ночи звуки джаза врвут... А под эти звуки на Корею бомбовозы в облаках идут... Как-то сразу тишина в квартире загустила, стала тяжелей... Но опять, опять звучит в эфире голос мира — Родины моей!

Заглушив неистовство истерик, долларами взвинченных грохил, голос этот, словно волны в берет, бьется в сердце:

— В мире будет мир!.. А часы на древней башне Спасской новых суток отсчитали час... Честным людям всей планеты ясно: — Будет мир!  
История — за нас!

Борис СОКОЛОВ.

## Хлебоборобы МОЛОДЫЕ

Пусть увидит вождь любимый Из Московского Кремля, Как выходим мы весною На колхозные поля,

Как выводят молодые Трактористы-мастера На колхозные просторы Нашу силу — трактора,

Как работаем мы дружно С ранней зорьки трудовой До вечернего заката На весенней посевной,

Пусть он скажет, улыбаясь, Хлебоборобам молодым: «Видю, снова нынче будет Урожай ваш золотым».

Н. КАРТАШЕВ.

## КОРЕЯ побеждает

Сейчас в Корею очень грудный час, Грохочут не смолкая батареи, Несут убитых, получают приказ, Большое горе маленькой Корею.

Там все горит, как авиабензин, И вся земля сплошным покрыта гулом, И эскадрильи вражеских машин Повисли над Пхеньяном и Сеулом.

Но зная, что победа нелегка, В нее мы верим. И не отступая, Стоит Корею славные войска И добровольцы славного Китая.

И знаешь ты, что в этот грудный час, Когда не умолкают батареи, Растет и крепнет на глазах у нас Большое счастье маленькой Корею!

Мих. НАЙДИЧ.