



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 53 (4095)

Пятница, 4 мая 1951 года.

Цена 20 коп.

В Совете Министров СССР

О выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года)

В целях привлечения средств населения для дальнейшего развития народного хозяйства СССР, финансирования строительства Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций на р. Волге, Каховской гидроэлектростанции на р. Днепре, Главного Туркменского, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов Совет Министров Союза ССР ПОСТАНОВИЛ:

1. Выпустить Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года) на сумму 30 млрд. рублей сроком на 20 лет.

2. Облигации займа и выигрыши по ним освободить от обложения государственными и местными налогами и сборами.

3. Утвердить представленные Министерством финансов СССР условия выпуска Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года).

УТВЕРЖДЕНО
Советом Министров СССР
3 мая 1951 года

УСЛОВИЯ ВЫПУСКА Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года)

1. Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года) выпускается на срок с 1 октября 1951 г. по 1 октября 1971 г.

2. Заем предназначен для размещения только среди населения. Порядок размещения займа устанавливается Министерством финансов СССР.

3. Заем делится на разряды по 100 миллионов рублей в каждом разряде.

Каждый разряд состоит из 20.000 серий. Серия каждого разряда имеет номера с № 100001 по № 120000.

Облигации в каждой серии имеют номера с № 01 по № 50.

4. Облигации займа выпускаются достоинством в 500, 200, 100, 50, 25 и 10 рублей.

Облигации достоинством в 500 и 200 рублей состоят соответственно из пяти или двух сторублевых облигаций одной серии с пятью или двумя номерами и дают право на пять или два выигрыша, которые одновременно падают на каждый из номеров, обозначенных на облигации.

Облигации достоинством в 50, 25 и 10 рублей являются частями сторублевых облигаций и дают право на со-

ответствующую долю (1/2, 1/4, 1/10) выигрыша, выпавшего на сторублевую облигацию.

5. По облигациям займа весь доход выплачивается в форме выигрышей.

Общая сумма выигрышей установлена в среднем за двадцатилетний срок займа из расчета 4 процента в год.

В течение двадцатилетнего срока займа выигрывает 35 процентов всех облигаций, а остальные 65 процентов облигаций погашаются по их нарицательной стоимости.

Выигравшая облигация погашается и исключается из дальнейших тиражей.

Выигрыши по займу устанавливаются в размере 25.000, 10.000, 5.000, 1.000, 500 и 200 рублей на сторублевую облигацию, включая нарицательную стоимость облигации (сто рублей).

6. В течение двадцатилетнего срока займа производится 40 тиражей выигрышей — по два тиража ежегодно.

Тиражи выигрышей производятся, начиная с 1952 года в сроки, устанавливаемые Министерством финансов СССР.

7. В каждом тираже выигрышей на каждый разряд займа, т. е. на каждые 100 миллионов рублей займа, разыгрывается следующее количество выигрышей:

Размер выигрышей на сторублевую облигацию, включая нарицательную стоимость облигации	Количество выигрышей				Итого во всех 40 тиражах разыгрывается на каждые 100 миллионов рублей займа
	В 1—10 тиражах разыгрывается в каждом	В 11—20 тиражах разыгрывается в каждом	В 21—30 тиражах разыгрывается в каждом	В 31—40 тиражах разыгрывается в каждом	
25.000 рублей	1	1	1	1	40
10.000 рублей	5	5	5	5	200
5.000 рублей	10	10	10	10	400
1.000 рублей	100	100	100	100	4.000
500 рублей	1.000	1.000	1.000	1.000	40.000
200 рублей	7.984	7.734	7.534	7.284	305.360
Общее количество выигрышей	9.100	8.850	8.650	8.400	350.000
Общая сумма выигрышей (в рублях)	2.321.800	2.271.800	2.231.800	2.181.800	90.072.000

8. Невыигравшие облигации погашаются (выкупаются) по их нарицательной стоимости с 1 октября 1956 г. в течение 15 лет, остающихся до конца срока займа.

По каждому 100 миллионов рублей займа выкупаются: в 1956—1961 гг. по 2.500.000 рублей, в 1962—1966 гг. — по 4.400.000 рублей, в 1967—1971 гг. по 5.600.000 рублей ежегодно.

Облигации займа, подлежащие выкупу в 1956—1970 гг., определяются ежегодными тиражами погашения; сроч-

ки проведения тиражей погашения устанавливаются Министерством финансов СССР.

Облигации, не вышедшие в тиражи погашения, выкупаются с 1 октября 1971 года.

9. Облигации, на которые пали выигрыши, а также облигации, подлежащие выкупу по их нарицательной стоимости, могут быть предъявлены для оплаты до 1 октября 1972 года; по истечении этого срока облигации, не предъявленные к оплате, утрачивают силу и оплате не подлежат.

МИНИСТР ФИНАНСОВ СССР А. ЗВЕРЕВ.

Пусть крепнет и расцветает наша Родина!



Плакат работы художника В. Викторова

(Фотохроника ТАСС).

В ФОНД МИРА

Экскаваторный цех Уральского завода тяжелого машиностроения. Грохоча, звеня, катятся вдоль высоких пролетов мощные мостовые краны. Неумолчный грохот металла. Бронзовые брызги электросварки.

Отсюда, из этого цеха, вышла замечательная машина — шагающий экскаватор. Тот самый экскаватор, который за смену переворачивает сейчас горы земли на трассе Волго-Донского канала.

В этот цех пришла весть о новом займе. Все, кто был свободен, собрались к шести часам в красном уголке. Рабочие, служащие, инженерно-технические работники вслушивались в слова диктора, слова министра финансов. И у многих светлели лица, когда речь заходила о великих стройках коммунизма, о том, что новый заем — это вклад трудящихся нашей Родины в священное дело мира.

Митинг возник здесь же, возле радиоприемника. Вначале взял слово секретарь цеховой партийной организации Николай Сергеевич Чаговец. За ним выступили рабочие и работницы. Словами простыми и душевными, словами, согретыми сердцем, говорили они о том, что волнует сейчас каждого советского человека.

— Не в первый раз я подписываюсь на заем, — сказал своим товарищам комсомолец, слесарь-сборщик Ми-

хал Токарев. — Но всякий раз, поверьте, волнуясь. Сегодня особенно. Ведь никому из нас не хочется войны. Наоборот. Создавая шагающие экскаваторы и другие машины, мы думаем о мире, о светлом нашем будущем. Не будет войны — это будущее наступит скоро. Пусть каждый наш рубль, отданный взаимно государству, встанет, как часовой на страже мира!

А сегодня в честь займа обязуюсь выполнить норму больше чем на 200 процентов!

Поликarp Ливенских, тоже слесарь-сборщик, поддержал Михаила.

— Знаете, я недавно на заводе, — сказал он. — Но уже давно мечтал строить мирные машины. Особенно такие, как наш шагающий экскаватор. Своими руками выполняю сталинский план великих строек. Поэтому с радостью отдаю свой заработок в фонд мира и счастья...

Подписка на новый заем началась сразу после митинга. За час подписало более 80 процентов комсомольцев экскаваторного цеха. Молодые рабочие один за другим подходили к столу и подписывались на заем.

Каждая роспись, каждая цифра говорила и требовала:

- В фонд мира!
- В фонд великих строек!
- В фонд нашего счастья!

НАШИМ СТРОЙКАМ!

На заводском здании — огромный любовно выписанный лозунг:

«Здесь выполняются заказы для строек коммунизма».

Отправляя новую сверхплановую партию апетитовых генераторов высокого давления, газорезочных полуавтоматов в Куйбышев, Сталинград, на Волго-Дон, рабочие любовно, по-хозяйски говорят.

— Нашим стройкам.

Вчера на заводе особенно часто произносили эти два слова. Новый выпущенный заем встретили как очередной важный заказ строек коммунизма: нужно — поможем и трудом, и рублем.

— На наше родное дело пойдут отдаленные наши деньги, — сказал на митинге выступивший от имени молодых токарей,

слесарей, сварщиков Евгений Янычев.

Лучшая стахановка, револьверщица Вера Коверко попросила подписать ее первой. Товарищи уступили ей; хотя таких же претендентов было немало. Молодой технолог Владимир Злобин возвратился к столу, где шла подписка, и сказал:

— Хочу еще добавить, мало показались...

Поставив свою роспись, молодые рабочие шли к станкам, включали их: И когда, сверкая, ложилась рядом со станком новая обработанная деталь, люди думали:

— Это тоже — нашим стройкам!

Свердловский автогенный завод.

Заем созидания

Актовый зал горного института имени В. В. Вахрушева заполнили научные работники, студенты, рабочие и служащие. Начинается митинг, посвященный займу развития народного хозяйства СССР.

На трибуне — доцент кафедры горной механики тов. Ратников.

— Только что радио принесло нам весть о новом мудром решении советского правительства. Новый заем — заем строительства и реконструкции наших городов и сел, великих строек коммунизма. В странах капитализма тратятся огромные средства на вооружение, развязывание новой войны.

Наши трудовые рубли улучшают благосостояние народа, помогают мирному созиданию и творчеству.

— Наш трудовой заработок, который мы даем взаимно государству, — сказал студент Бабушкин, — это новые институты и школы, новые театры и парки, это еще больший расцвет науки и культуры, еще большее могущество нашей Родины.

Участники митинга единодушно поддержали решение правительства о выпуске нового займа развития страны, займа созидания.

П. КОВЕРКА

Дадим Родине сверхплановый чугун

Геннадий Анфилов попросил слово и все притихли. Металлурги — и кадровые пожилые рабочие и недавно пришедшие к доменной юности — привыкли не только слушать, но и чувствовать, близко принимать к сердцу каждое слово своего командира.

Сегодня начальник смены, комсомолец Геннадий Анфилов говорил о новом займе.

— Кто из нас не желает видеть свою Родину еще более могучей! Кто не стремится внести свой вклад в строительство коммунизма! Наш гражданский долг отдать взаимно государству трудовые рубли, стахановским трудом ответить на новое постановление правительства.

— Я и мои товарищи Пурпаган Султанов и Габдула Сайнов, — заявил на митинге старший горновой, комсомолец Загита Шарофеев, — с радостью подписываемся на заем. Пусть крепнет и расцветает наша любимая Родина!

В предмайском социалистическом соревновании комсомольско-молодежная бригада Шарофеева выдала сверх плана 500 тонн чугуна. Подписываясь на заем, молодежный коллектив обязался выплавить 600 тонн чугуна сверх майского плана.

Ю. КАЙГОРДОВ.

Н. Тагил. завод им. Куйбышева.

ЭТО УДАР ПО ПОДЖИГАТЕЛЯМ ВОЙНЫ

Асбестовский ново-механический завод. В главном пролете механосборочного цеха на митинг, посвященный выпуску нового займа развития народного хозяйства СССР, собрались рабочие, служащие и инженерно-технические работники завода.

На трибуне молодой кузнец, комсомолец Иван Бушманов.

— Новый заем — это заем мира и счастья на земле, — сказал он, — это еще один сокрушительный удар по поджигателям войны. Мы знаем, что наши трудовые рубли, отданные взаимно государству, помогут быстрее осуществиться строительство грандиозных сооружений на Волге и Днепре, в Крыму и Туркмении, будут способствовать дальнейшему укреплению Родины.

Иван Бушманов призвал всех собравшихся дружно подписаться на заем. Тут же на митинге он первым оформил подписку. Его примеру последовали стахановцы Мазько, Попов и все остальные.

Вчера, к 7 часам вечера, на новый заем подписались 80 процентов рабочих и служащих заводского коллектива.

Н. КРУТАКОВ.



Первомайский парад в Свердловске. Снимки И. Пашкевича.

Первомайский праздник в Москве

Москва. Красная площадь.

Стройные ели у Кремлевской стены. Строгие очертания ленинского мавзолея. На белокаменных трибунах занимают свои места депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, министры, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, лауреаты Сталинской премии, прославленные стахановцы города и деревни, люди науки и техники, деятели культуры и искусства, гости, прибывшие из братских республик и со всех концов мира, чтобы встретить день международной солидарности трудящихся вместе с советским народом.

...На Красной площади — готовые к параду войска. Воины всех родов оружия ждут сигнала к торжественному маршу.

Все взоры устремлены к мавзолею. По его гранитным ступеням поднимаются товарищи И. В. Сталин, т. В. М. Молотов, Г. М. Маленков, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, П. А. Бузганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. М. Шверник, М. А. Суслов, П. К. Пономаренко, М. Ф. Шкирятов. На трибунах раздаются приветственные аплодисменты.

10 часов утра...

Из Славских ворот Кремля выезжает принимающий первомайский парад военный министр Маршал Советского Союза А. М. Василевский. Против мавзолея Маршала встречает командующий парадом — командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник П. А. Артемьев. Короткие слова рапорта, и начинается обезд войск. Маршал Василевский поздравляет солдат и офицеров с праздником 1 Мая. В ответ по рядам перекачивается могучее «ура!».

На несколько минут Красная площадь затихла в ожидании. Но вот встрепенулся тысячетрубный оркестр. Звучит величественная мелодия Глинки «Славься». Обезд войск окончен. Маршал Василевский поднимается на трибуну мавзолея и обращается с речью к войскам, выстроившимся для парада, ко всем вооруженным силам страны, к советскому народу, к зарубежным гостям, приславшим в Советский Союз на первомайский праздник.

С последними словами здравницы Маршала в честь партии большевиков, в честь великого Сталина из-за Кремлевской стены раздаются залпы первомайского салюта. Торжественно звучит Государственный Гимн Советского Союза.

Подается команда, и парад начинается.

В первой колонне — офицеры Советской Армии, слушатели военных академий. Колонну возглавляет Военная Академия имени М. В. Фрунзе.

Колонну военных академий сменяет колонна моряков. Когда они поравнялись с мавзолеем, высоко в небе показались первые самолеты. Начался первомайский воздушный парад.

...Последние воздушные корабли скрылись в дымке за Москвой-рекой. На минуту стихло в небе. До слуха доносятся такты марша, которым сопровождает наземный парад духовой оркестр. Но вот рев и грохот заглушают все — в небе проносятся реактивные самолеты. Трудно оторвать взор от чарующей картины их быстроты и силы.

Нока в небе пролетали крылатые войны, на Красную площадь вступили воспитанники старейшего в стране Московского Краснознаменного пехотного училища имени Верховного Совета РСФСР.

Затем идут пограничники, любимцы советского народа, часовые десятков тысяч километров границ нашей любимой Родины.

За пограничниками прошли нахмозды и суворовцы. И вот... знакомый, дробный, ритмичный перестук колес по мостовой...

Идет лихая колонна. Вслед за конницей идет артиллерийская колонна. За артиллерами следуют противотанковые пушки, затем средние и тяжелые орудия. Промчались быстрые «Катюши».

Парад подходит к концу. Из-за Исторического музея показались последние — танковая колонна.

Парад окончен. Он снова продемонстрировал перед всем миром высокий уровень технической оснащенности Советской Армии, отражающий непрерывный рост социалистической промышленности, неустанное развитие технической мысли в нашей стране. Он продемонстрировал высокую выучку советских воинов, в совершенстве владеющих сложной боевой техникой. Он продемонстрировал, наконец, что нам есть чем защищать наш мирный труд, наши сталинские стройки, в которые советский народ вложил всю свою душу.

Начинается демонстрация трудящихся Москвы.

Над рядами колонн трудящихся развеваются алые флаги, полотнища с первомайскими призывами ЦК ВКП(б),

транспаранты, на которых начертаны цифры, рассказывающие о замечательных победах советского народа в послевоенной пятилетке. Огромные панно отображают неустанную борьбу советских людей за мир. Над колоннами — тысячи портретов великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, портреты руководителей партии и правительства.

1.200 знаменосцев открывают праздничное шествие трудящихся столы.

По Красной площади проходит колонна пионеров. В руках детей красные маки. Впереди — сто маленьких музыкантов играют марш.

За ними идет одетая в школьную форму восьмилетняя Ира Мельникова, ученица первого класса 131-й школы Москвы. Она держит в руках огромный букет цветов.

Пионеры несут большой, украшенный цветами, портрет товарища Сталина.

Колонна приближается к мавзолею. Ира Мельникова выходит из шеренги и бежит к трибунам мавзолея, поднимается по ступенькам. Она преподносит букет цветов товарищу Сталину.

На площадь вливаются стройными рядами 12 колонн спортсменов. Здоровые, веселые, жизнерадостные, они олицетворяют счастливую молодежь нашей Родины.

На площади проходят одновременно трудящиеся Кировского, Ленинского, Краснопресненского, Советского, Свердловского и других районов столицы.

Взоры трудящихся обращены к трибуне, к любимому вождю. Гремит «ура», раздаются здравницы в честь учителя и друга, родного Сталина.

Могучий людской поток — без конца и края.

Через Красную площадь прошло более миллиона человек. Трудящиеся великого города вновь продемонстрировали свою сплоченность вокруг партии и правительства, свою беспредельную любовь и преданность великому Сталину, готовность приумножить успехи в развитии народного хозяйства и культуры страны, отдать все свои силы строительству коммунизма и бороться за мир во всем мире.

Когда над страной сгустились сумерки, в столице нашей родины — Москве, в столицах союзных республик, а также в Калининграде, Львове, Хабаровске, Владивостоке и в городах-героях — Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе в честь 1-го Мая был произведен артиллерийский салют. (ТАСС).

НАШИ СИЛЫ РАСТУТ, МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ!

Парад и демонстрация в Свердловске

Каждый, кто был Первого мая на площади имени 1905 года, надолго запомнит праздничное шествие свердловчан. Еще за несколько часов до начала демонстрации они заполнили улицы и скверы, прилегающие к главной магистрали города. У всех радостные, счастливые лица. Многие пришли с детьми. Время от времени колонны демонстрантов размыкаются и в круг выходят танцоры. Не смолкают звуки оркестров, баянов. И всюду — песни: то задорные, то суровые.

— Вновь богачи разжигают пожар... — запевает юноша с комсомольским значком на груди. Его смеющееся лицо становится строгим. Пареньки подпевают сотни голосов.

В защиту мира
Вставайте, люди!
Ряды тесней,
Страна — к странам!
И пусть над миром,
Сильней орудий,
Призыв наш реет:
Не быть войне!

На площади раздается команда. К воинским частям и подразделениям, выстроившимся для парада, выезжает Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Он приветствует воинов, поздравляет их с праздником и поднимается на трибуну. Маршал говорит о трудовых успехах, достигнутых трудящимися страны социализма в послевоенную сталинскую пятилетку. Свою речь Г. К. Жуков заканчивает здравницей в честь великого вождя, учителя и полководца И. В. Сталина.

Слава Сталину! Где Сталин — там и победа! Мы за Сталиным идем!

Эти чувства и мысли советских людей выражены в тысячах плакатов и лозунгов, которые несли демонстранты. И рядом с именем вождя стояли слова: миру — мир!

Первомайское шествие после парада открыли школьники. Колонны утопают в зелени и цветах. Дети несут портреты вождей, эмблемы ВЛКСМ и ВФДМ, призывы с требованием мира. Против огромного портрета И. В. Сталина, установленного на трибуне, дети выше поднимают плакаты. На них начерчены слова благодарности родному правительству, партии, товарищу Сталину. Надписи о готовности пионеров и школьников следовать завету Ильича: учиться, учиться и учиться. Детские руки отпускают в небо десятки голубей, символизирующих непреклонную волю всех честных людей земного шара к миру.

Школьников сменяют учащиеся и преподаватели учебных заведений Министерства трудовых резервов, спортсмены города.

Большевистская партия может гордиться своей молодежью. Она воспитала советских юношей и девушек — знающими, сильными, смелыми, пламенными патриотами любимой Родины. Глядя на молодых демонстрантов, невольно вспоминаются имена героев войны, замечательных стахановцев, талантливых инженеров, ученых. Они — сегодняшние школьники, учащиеся и студенты — обязательно будут такими же.

Общее восхищение вызвали физкультурники. Несмотря на утреннюю прохладу, они вышли на улицы в легких спортивных одеждах. После гимнастических упражнений спортсмены смыкают ряды, образуя буквы призыва к миру.

Часовые стрелки приближаются к двенадцати. На площадь вступают одновременно трудящиеся Орджоникидзевского и Кагановичского районов. Это — победители в социалистическом соревновании между районами города. Уралмашевцы по праву первыми проходят по празднично убранным улицам Свердловска уже несколько лет подряд. На

огромной карте, рассказывающей о том, куда идет продукция УЗТМ, появились новые звездочки: «Куйбышевгидрострой», «Каховская гидростанция». Там, на великих стройках коммунизма, нашли свое применение машины, изготовленные трудящимися свердловского завода-гиганта.

Участники демонстрации и гости громом аплодисментов встречают панно шашинского экскаватора. Подобных машин не знала еще мировая техника. Не знали и не знают в мире и таких людей, как лауреаты Сталинских премий тт. Пономарев, Коваленко, Химич и других создателей первоклассного оборудования. Под портретами создателей производства Уралмашзавода ярко выделяются вешние слова: «Наши силы растут, мир победит войну!».

На площади становится все многолюдней. Идут трудящиеся Куйбышевского, Ленинского, Сталинского, Молотовского районов. Над колоннами все чаще и чаще поднимаются транспаранты, выражающие чувство гордости советских людей за свою Родину, большое счастье жить и трудиться в стране, освещенной гением Ленина — Сталина.

«Напряжение в 400 тысяч будет применено впервые в СССР» — сообщают.



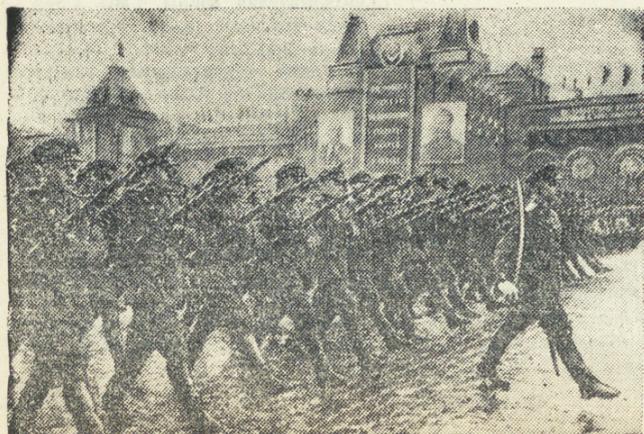
Учащиеся северской школы № 2 на первомайской демонстрации в гор. Полевском. Они поют песню о мире. Снимок М. Шубинского.

шают энергетика «Дадим стране больше турбин, моторов» — говорят одни демонстранты. «Будем строить жилища быстро, хорошо» — вторят другие. С ними перекликаются тысячекратные голоса: мы за мир!

Праздничное шествие превратилось в демонстрацию преданности делу мира, готовности отстаивать его напряженным трудом. Советские люди идут в авангарде борьбы против войны. Они горячо приветствуют руководителей братских коммунистических партий, ведущих свои народы по пути к социализму. Трудящиеся Кировского, Октябрьского районов и многие другие свердловчане пришли на демонстрацию с государственными флагами стран народной демократии, портретами передовых зарубежных борцов за мир. Сотни плакатов говорили о восхищении героической борьбой корейского народа, гневно разоблачали американско-английских организаторов новой войны.

Нет войны не бывать! Демонстрация закончилась в 2 часа дня. В ней приняло участие 300 тысяч человек.

Празднование Первого мая 1951 года в Москве. Снимки В. Савостьянова и А. Батанова. (Фотохроника ТАСС).



СИЛА ГАЗЕТЫ — В ПОСТОЯННОЙ СВЯЗИ С МАССАМИ

★ ★ ★ ★ ★ ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ „НА СМЕНУ!“

НЕ ЗАБЫВАТЬ О ГОРНЯКАХ

Нас очень интересуют в газете «На смену!» рассказы о стройках коммунизма, особенно о шагающем экскаваторе, грузовиках-гигантах и других мощных машинах и механизмах.

Не остаются никогда не прочитанными заметки о спорте: хочется знать, каким образом достигаются высокие спортивные результаты. Но, к сожалению, чаще печатаются только информации или отчеты о прошедших спортивных состязаниях.

Получив газету с уголкем «В часы досуга», мы зачастую коллективно разбираем загадки, решаем ребусы, шахматные задачи, кроссворды.

Плохо, что в «На смену!» так редко пишут о горняках. Ведь в нашей области немало рудников. И разве нас не интересует, как работают молодые горняки, как они борются за выполнение плана. Очень жаль, что в газете не был подвешен почин высокогорских молодых новаторов-взрывников Рудольфа Касьянова и Александра Новоселова. А ведь их опыт пучкового электрического паления изучается сейчас всеми взрывниками нашего рудника.

Алексей КАДНИКОВ,
взрывник, **Юрий МАМЛИН,**
мастер механического цеха Высокогорского рудоуправления.

ПРЕДОСТАВЛЯТЬ СЛОВО ПРОПАГАНДИСТАМ

В газете «На смену!» помещаются статьи в помощь пропагандистам: начальных политкружков, цифры и факты, которые помогли и руководителям кружков и их слушателям. Это хорошо. Но, на мой взгляд, недостаточно.

Каждый год к руководству комсомольскими политкружками приходят молодые, еще неопытные пропагандисты. Для них самую большую трудность представляют вопросы методики ведения занятий. Хотелось бы, чтобы в газете «На смену!» больше печаталось методических советов, разработок. Причем авторами методических статей должны быть не только руководители районных семинаров, но и сами пропагандисты, которые могут сослаться на свой опыт, учесть усвоемость того или иного раздела слушателями, имеют возможность привести конкретные примеры и цифры.

Под рубрикой «Трибуна пропагандиста», мне кажется, надо говорить об опыте работы руководителей кружков по изучению биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина, «Краткого курса истории ВКП(б)», комсомольских политшкол, не ограничиваясь только начальными политкружками.

С. СЕРОВА,
руководитель семинара пропагандистов

Передавать опыт передовиков сельского хозяйства

На страницах газеты «На смену!» молодые читатели находят много интересных статей.

Но газета недостаточно обобщает опыт работы комсомольских организаций в укрупненных колхозах, мало внимания уделяет молодым передовикам сельского хозяйства, распространению их методов труда. А это сейчас очень нужно.

Следует чаще предоставлять страницы газеты для выступлений молодым передовикам сельского хозяйства, избачам, работникам сельских клубов и библиотек.

С. МАЛЬЦЕВ,
секретарь Бисерского райкома ВЛКСМ.

ЖДЕМ РАССКАЗОВ О ЛУЧШИХ ТРЕНЕРАХ И МАСТЕРАХ СПОРТА

Хотелось бы увидеть в газете очерки и рассказы о лучших тренерах и мастерах спорта, а также хорошие информации и отчеты о соревнованиях на первенство города, области по волейболу, баскетболу, футболу и легкой ат-

летике—это самые массовые соревнования летнего сезона.

Ю. ФЕДОРОВ,
работник Свердловского горкома физкультуры и спорта.

УЧИТЕ МОЛОДЫХ АКТИВИСТОВ

Очень много полезного узнаем мы из своей комсомольской газеты «На смену!». Материалы, помещенные в ней, просто и доходчиво рассказывают о ценных начинаниях молодежи, о жизни, учебе и отдыхе молодых рабочих.

Но мне хочется отметить и недостатки. В газете пока еще мало появляется статей и заметок, которые учили бы правильно работать молодых комсомольских активистов. Надо, чтобы в будущем редакция учла это и больше печатала материалов о том, как работать с молодежью, как готовить интересное комсомольское собрание. Это поможет молодым активистам быстрее научиться правильно работать.

В. ДРОВОСЕКОВ,
секретарь цехового бюро ВЛКСМ
Уралвагонзавода.

ЯРЧЕ ОСВЕЩАТЬ ЖИЗНЬ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Второй год я выписываю газету «На смену!». Я и мои товарищи читаем ее с большим интересом, много полезного помещает на своих страницах газета.

Но хочется сказать, что газета мало публикует рецензий на новые книги, мало пишет о жизни коллективов художественной самодеятельности. А о них есть что написать и нужно писать, так как художественная самодеятельность ведет большую воспитательную работу среди населения, и хотелось бы видеть отображение этой работы на страницах газеты.

Владимир КОЛОБОВ,
читатель из г. Березовского.

БОЛЬШЕ РЕЦЕНЗИИ НА НОВИЧКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Газета «На смену!» публикует много материалов, помогающих нам улучшить комсомольскую работу. Большую пользу принесли статьи «В помощь пропагандисту» и «В помощь изучающим историю ВКП(б)». Интересен отдел «Извините за беспискойство» и уголок «В часы досуга».

В День большевистской печати хочется пожелать нашей молодежной газете побольше помещать статей по обмену опытом работы первичных комсомольских организаций и рецензий на новинки советской художественной литературы.

К. УТКИНА,
секретарь Невьянского райкома ВЛКСМ.
А. РЕНЗЯЕВА,
секретарь комитета ВЛКСМ,
и **Г. ЯКИМОВА,**
член комитета ВЛКСМ
цементного завода.

Газета выходит два раза в неделю

Недавно в свердловских ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения проходили смотр стенных газет. Восемь лучших газет было представлено на рассмотрение городского жюри. Наиболее регулярной и содержательной из них признана стенная газета «Наша жизнь» ремесленного училища № 42.

Выпускает эту газету редколлегия, состоящая из 18 человек. В состав редколлегии комитет комсомола училища подобрал ребят, умеющих хорошо рисовать, аккуратно писать, грамотно редактировать заметки. Редактором с самого начала был утвержден комсомолец учащийся Владимир Злобин.

С декабря по май редколлегия выпустила 34 номера газеты. Каждую среду в воскресенье на специальной стенке возле красного уголка вывешивается свежий номер, привлекая внимание учащихся.

Номер обычно делают три человека: один собирает материал и литературно обрабатывает его, другой переписывает начисто, третий оформляет газету. Таким образом редколлегия разделена на 6 самостоятельных «троек», каждая из которых точно знает, к какому дню ей нужно будет выпустить газету. План каждого номера составляется редколлегией совместно с заместителем по политической части училища Ниной Осиповной Поляковой и секретарем комитета ВЛКСМ Павлом Кузнецовым. План предусматривает не только темы, которые необходимо поднять в стенной газете, но и авторов, статьи и заметки которых хотелось бы видеть.

Круг корреспондентов газеты очень широк. Это—учащиеся и преподаватели, отличники учебы, спортсмены, комсомольские работники, специалисты той или иной отрасли.

Внимание читателей привлекает то, что каждый новый номер не похож на предыдущий ни по содержанию, ни по оформлению, хотя сохраняются некоторые постоянные рубрики: отдел досуга, юмора и т. д., выдерживается стандартный формат газеты; определенная ширина колонок, их количество. Вот, например, содержание «Нашей жизни» № 30. Передовая была посвящена предстоящему празднику 1 Мая. Секретарь комитета комсомола выступил со статьей, в которой рассказал о том, как учащиеся приводят в порядок спортивную площадку училища. Заметку «Вступайте в члены ДОСАВ» написал председатель первичной организации ДОСАВ Н. Гришачин. О соревнованиях на лично-командное первенство областного совета ДСО «Трудовые резервы» по гимнастике написал участник этих соревнований учащийся О. Барышев. Кроме того, в номере представлены отделы досуга и юмора. В следующей газете передовая статья на тему «Мир будет сохранен и упрочен». Под рубрикой «Прочти эту книгу» помещена интересная библиографическая заметка учащегося В. Святкина о книге Ю. Фучека «Слово перед казнью» и много других материалов.

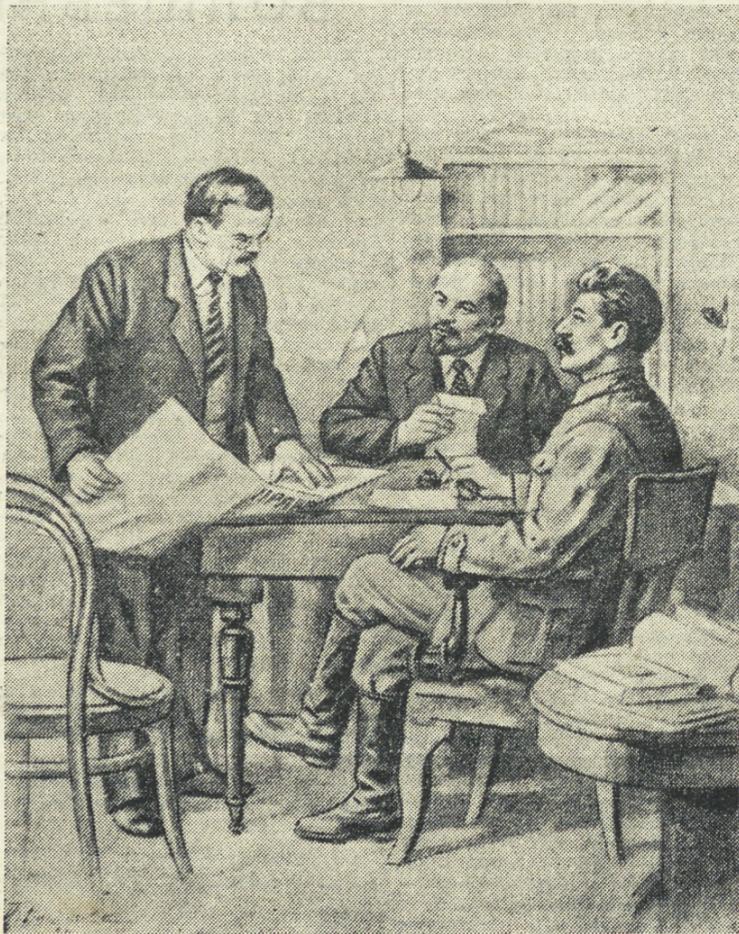
Даже этот далеко не полный перечень говорит о продуманной, целесообразной работе редколлегии. Следует, как удачные, отметить в газете постоянные рубрики: «Хроника», «Знаешь ли ты?», «Ответы на вопросы читателей».

Под рубрикой «Хроника» газета публикует коротенькие — буквально три-четыре строки — сообщения, рассказывающие об учебе, практических занятиях, отдыхе учащихся. Заметки под рубриками «Знаешь ли ты?» и «Ответы на вопросы читателей» пользуются большой популярностью. На них учащиеся узнают о жизни и работах крупнейших русских изобретателей, ученых, художников, писателей, знакомятся с новинками техники и т. п.

Улучшать качество газеты, составлять интересные планы номеров помогают регулярные производственные совещания редколлегии и встречи с читателями.

Редколлегия «Нашей жизни» не останавливается достигнутому успеху, она ищет новые формы, методы подачи материалов, осваивает практику регулярного выпуска газеты.

К. СКОПИНА.



В. И. Ленин, И. В. Сталин и В. М. Молотов в редакции газеты «Правда». 1917 год.
С рисунка художника П. Васильева (Фотохроника ТАСС).

ЮНКОР

Около года тому назад в газету «На смену!» пришло письмо молодого слесаря-лекальщика Уралвагонзавода В. Телегина, рассказывающее о пионерах Нижнего Тагила. Затем появилось второе письмо, третье... Написаны они были слабо. В лучшем случае, из них могли получиться коротенькие информации. Но редакция понравился интерес молодого рабочего к газете, понравился и то, что автор не смущался первые неудачи. Частовалося, что факты, о которых он писал еще очень неуверенно, серьезно волновали его. Между корреспондентом и редакцией завязалась переписка, и через некоторое время Володя Телегин стал активным членом юнкорского поста газеты «На смену!».

Этот взаимный интерес редакции и молодого рабочего не случаен: советская газета — действительно массовая, создаваемая самим читателем, самим советским тружеником — героем газеты, и тяга рабочего комсомольца к газете тоже вполне закономерна. Со времени создания большевистской «Искры» русский рабочий нес в газету свои заветные думы, видя в ней своего руководителя, связывая с ней свои революционные мечты. Передовой работой и корреспондентом газеты — такое сочетание в наши дни — явление самое обычное.

В этом смысле Володя Телегин — типичный представитель нашего поколения. Творческое отношение к своему труду, энтузиазм, истинная любовь к делу и Родине — эти черты присущи Телегину.

На просьбы рассказать о своей работе, о себе Володя отвечает так, как

отвечает большинство хороших, скромных, замечательно работающих комсомольцев, чуть-чуть смущенной улыбкой: — Да ведь рассказывать-то не о чем, честное слово...

— Как не о чем? Разве так просто было выполнить восемь годовых норм в пятилетку?

— Разве же я один? У нас на заводе — это обычное дело.

Он явно преуменьшает свои достижения. Сложная, на редкость кропотливая работа лекальщика требует огромной выдержки, терпения. Точность изготовляемых им шаблонов измеряется микронами. Ошибка лекальщика, не замеченная вовремя может привести к большим потерям. И если Володя дает отличную продукцию, перевыполняет существующую норму выработки — это не маленькая заслуга. Заводская газета несколько раз писала об отличной работе молодого лекальщика. В сентябре 1949 года появилась статья о Телегине, как об одном из лучших молодых стахановцев. Об опыте его работы был помещен очерк. В августе 1950 года редакция снова писала о стахановце Телегине.

Неохотно рассказывает Володя о себе.

После шестого класса в 1943 году окончил ФЗУ, пришел на завод. Доучиться в войну не пришлось. Стал продолжать учебу в вечерней школе, уже работая слесарем. Ныне осенью пойдет в десятый класс.

— Ну, а ваша работа в газете?

— Работа в газете? Здесь больше неудач, чем успехов. Но это неважно.

Понимаете, ведь, когда человек не ограничивается только своей профессией, когда его интересует все окружающее, и свое дело он видит составной частью жизни всей страны, это делает жизнь удивительно гонимой. Сейчас я слесарь, стою и обтачиваю свой шаблон, по которому готовя инструмент для строки коммунизма, а через полчаса я буду писать о том, что меня волнует, о товарищах, о нашей работе.

Писать я начал в 1949 году. Долго не решался никому показывать написанное. Наконец, решил написать в газету «На смену!» — газета своя, комсомольская, не так страшно. Послал огромную заметку. И представьте мое огорчение, когда прочел в газете информацию в восемь строк. Огорчился тем, что пишу так плохо. От следующей заметки оставили уже двадцать строк, потом стали править только отдельные места. Газета для несколько советов о том, как нужно писать, как подбирать материал, как схватывать в каждом явлении главное. И тут я впервые понял, как много надо работать для того, чтобы все важное и интересное, о чем пишешь, было таким же волнующим и на страницах газеты, как в жизни. Сотрудничество в газете очень обогатило меня. Собирая материал, я встречался с людьми, о которых раньше не имел представления, как-то по-новому взглянул на все, что окружало меня, люди стали ближе, родней, интересней. Да что говорить, это и так понятно!..

В конце 1949 года Володя пришел в литературную группу завода.

Работа в кружке ускорила творческий рост Телегина. Побороть неуверенность, свойственную многим молодым авторам, болезненность восприятия критики, поняв, как неопытны товари-

щеская помощь, дружеская рука коллектива, Володя за полтора года выработал хороший грамотный, образный язык. Тщательной ответственней стал он работать над своими маленькими рассказами, по пять, шесть раз переделывая их. Все глубже волновали его дела завода. В заводской многотиражке появляется очерк Телегина об одном из мастеров завода «Сергей Павлович», несколько серьезных статей о недостатках работы завода, которых не мог не увидеть бдительный глаз юнкора. В январе 1951 года он написал статью об одном из актуальнейших вопросов производства — о многостаночничестве. Статья называлась «Не допускать самотека в развитии многостаночничества». Написана она убедительно богата фактами. Выводы, сделанные автором, освещают огромное принципиальное их значение. Заметка вовремя привлекла внимание общественности завода на это большое и важное дело.

Эта газетная статья послужила основой для художественного рассказа «Комсомолец», который пишет сейчас Володя. Растет его мастерство, острей, отточенней становится взгляд на жизнь. Собственными руками помогаю стройкам коммунизма, — «коммунизму», как говорит он сам — он получает большое удовлетворение человека, который плечом к плечу стоит с героями-тружениками наших дней. И не меньшее удовлетворение приносит сознание того, что своими заметками он помогает во время избежать ошибок, избавиться от недостатков, помогает распространять передовой опыт лучших, помогая этим огромной армии строителей коммунизма.

К. СКОПИНА.

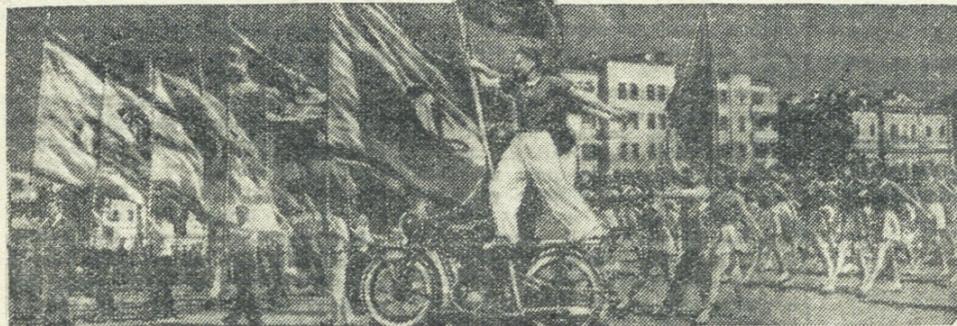
Первомайская демонстрация в Свердловске

Дружными колоннами проходит по праздничной площади молодежь. Юные свердловчане встретили Первомайной

выми победами в труде и учебе. Оттого так веселы их лица и уверенно поступь. Молодые патриоты Отчизны проносят мимо трибуны

плакаты и лозунги с пламенными словами приветствия любимому Сталину, с горячим призывом: миру—мир!

Снимки И. Пашкевича



Празднование Первого мая за рубежом

Первомайский праздник за рубежом нашей Родины прошел как день сплочения всех прогрессивных сил в борьбе за мир, за труд, за свободу и демократию. Праздничные демонстрации показали непреклонную решимость всех людей доброй воли взять дело мира в свои руки и обуздать поджигателей новой мировой войны.

Радостно и торжественно отметили 1 Мая трудящиеся Румынии. В столице республики — Бухаресте в 8 часов 45 минут на площади им. Генералиссимуса Сталина в присутствии руководителей румынского государства, членов дипломатического корпуса и представителей общественности Бухареста состоялось торжественное открытие величественной скульптуры И. В. Сталина. Затем началась праздничная демонстрация трудящихся, продолжавшаяся свыше четырех с половиной часов.

Мимо трибуны непрерывным потоком шли ликующие, счастливые граждане столицы демократического государства, вступившего на социалистический путь развития. Они несли портреты Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Над колоннами — тысячи лозунгов, славящих вождя трудящегося человечества великого знаменосца мира И. В. Сталина, призывающих к укреплению вечной дружбы между румынским и советским народами, к борьбе за мир во всем мире. В праздничном оформлении колонны были отражены производственные успехи трудящихся Бухареста. Присутствующие на трибунах аплодисментами встретили появление на площади двух первых румынских гусеничных тракторов, досрочно выпущенных при братской помощи советских специалистов коллективом тракторного завода в городе Сталине.

В столице Венгрии — Будапеште празднование началось парадом частей Венгерской народной армии.

В 10 часов утра несколькими потоками на площадь Героев вливаются первые колонны демонстрантов. Они несут тысячи портретов великих людей трудящихся всего мира — В. И. Ленина и И. В. Сталина, портреты вождя венгерского народа Матяса Ракоши, руководителей коммунистических и рабочих партий различных стран. Транспаранты и лозунги, которые несут демонстранты, выражают волю венгерского народа к миру, свидетельствуют о победах венгерского народа на фронте мирного созидательного труда.

Болгарский народ торжественно отметил международный праздник трудящихся. В Софии на площади имени 9 сентября состоялся парад войск гарнизона. Затем перед мавзолеем Георгия Димитрова прошло около 300 тысяч демонстрантов. Они несли государственные флаги, флаги лагеря мира, портреты В. И. Ленина и И. В. Сталина, членов Политбюро ЦК ВКП(б) и членов Политбюро ЦК БКП. На транспарантах надписи: «Свыше 5 миллионов граж-

дан Народной республики Болгарии подписались под Обращением Всемирного Совета Мира», «Да здравствует могучий фронт мира!», «Слава Советскому Союзу — непобедимой крепости мира!», «Как зеницу ока, будем беречь болгаро-советскую дружбу», «Слава товарищу Сталину!».

Празднично выглядела столица Чехословакии — Прага. Дома украшены портретами В. И. Ленина, И. В. Сталина, президента чехословацкой республики Клемента Готвальда, красными флагами. Всюду лозунги: «Да здравствует И. В. Сталин!», «С Советским Союзом на вечные времена!», «Сталин — мир!». К собравшимся на Вацлавскую площадь трудящимся с приветственной речью обратился президент Клемент Готвальд. Его речь транслировалась всеми радиостанциями страны. Каждый раз, когда упоминалось имя великого Сталина, когда Готвальд перечислял успехи лагеря демократии, мира и социализма, возглавляемого Советским Союзом, речь прерывалась долго не смолкающей овацией.

После приветственной речи президента Чехословацкой республики началась демонстрация, в которой участвовало свыше 400 тыс. человек. Трудящиеся Праги продемонстрировали свое непоколебимое стремление сохранить и упрочить мир, построить прекрасное будущее своей страны — социализм.

300-тысячная первомайская демонстрация состоялась в Варшаве. Президент Польской республики Болеслав Берут обратился по радио с речью к польскому народу и поздравил его с праздником Первого мая.

Свыше 600 тысяч человек участвовало в грандиозной первомайской демонстрации в Пекине. Демонстранты приветствовали руководителей коммунистической партии и Центрального народного правительства Китая во главе с вождем китайского народа председателем Мао Цзедуном.

Над колоннами демонстрантов было море знамен, транспарантов, портретов Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, руководителей партии и правительства Китайской народной республики, а также руководителей коммунистических партий других стран. Основными лозунгами демонстрантов были: борьба против американской агрессии и за оказание помощи Кореи, борьба против вооружения Японии американскими империалистами.

За всю свою историю Шанхай не видел на своих улицах такого множества людей, как в день международного праздника трудящихся 1 Мая. Праздник начался парадом войск местного гарнизона. Затем нескончаемым потоком пошли колонны лучших представителей рабочего класса Шанхая, передовых деятелей культуры и науки, студентов и представителей промышленных кругов. В этой грандиозной демонстрации китайский народ, осознанный

от пут иностранных империалистов и внутренней реакции, продемонстрировал свою силу и поддержку политики правительства Китайской народной республики, свою решимость отстоять дело мира.

Рано утром десятки тысяч трудящихся Улан-Батора начали заполнять площадь Сухэ-Батора и прилегающие к ней улицы. На площади выстроились части улан-баторского гарнизона. На правительственной трибуне — Политбюро ЦК Монгольской народно-революционной партии (МНРП) и члены правительства во главе с маршалом Чойбалсаном, а также послы Советского Союза, Китайской народной республики и Корейской народно-демократической республики.

После митинга, на котором с речью выступил секретарь ЦК МНРП Дамба, состоялась многотысячная демонстрация трудящихся, прошедшая под лозунгом борьбы за мир.

Свыше трех часов продолжалась первомайская демонстрация в Вене, организованная коммунистической партией Австрии. Мимо трибуны, на которой находились председатель коммунистической партии Австрии Копленг, генеральный секретарь партии Фюрбергер и другие, шли рабочие венских заводов и фабрик, студенты, учащиеся школ, домохозяйки. Они несли портреты товарища Сталина, Иоганна Коллея, лозунги и транспаранты: «Долой спекулянтов и лиц, взвешивающих цены!», «Австрийское сырье должно служить делу мира, а не войны!», «Против роста дороговизны, за повышение заработной платы!», «За Пакт Мира между пятью великими державами!», «Да здравствует Советский Союз — оплот мира!», «За мир и дружбу с Советским Союзом!», «Да здравствует Сталин!».

Многолюдной была первомайская демонстрация в столице Швеции — Стокгольме. Под первомайскими знаменами коммунистической партии собрались тысячи трудящихся. Вместе с коммунистами вышли на улицы члены многих профессиональных организаций, организаций прогрессивной молодежи, передовые представители студенчества, интеллигенции. Демонстранты несли плакаты и лозунги, призывающие к борьбе за мир и единство всех трудящихся, против гонки вооружений, повышения цен и налогов и против дороговизны.

В одном из районов Стокгольма состоялся массовый митинг, на котором была принята резолюция, требующая заключения Пакта Мира и призывающая трудящихся бороться за свои права. Многие участники митинга здесь же подписались под Обращением Всемирного Совета Мира.

Многолюдные первомайские демонстрации трудящихся состоялись и в других странах.

(ТАСС).

СОБЫТИЯ В КОРЕЕ

СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ КОРЕЙСКОЙ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 30 (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской народно-демократической республики сообщило 30 апреля, что на всех фронтах части Народной армии совместно с китайскими добровольческими отрядами продолжали бои против американско-английских интервенционистов.

На западном участке фронта части

Народной армии в тесном взаимодействии с китайскими добровольцами вышли на рубеж 7—8 км севернее Сеула.

ПХЕНЬЯН (ТАСС). По сообщению Главного командования Народной армии Корейской народно-демократической республики, 1 и 2 мая части Народной армии совместно с китайскими добровольцами на всех фронтах

продолжали вести ожесточенные бои, нанося противнику большие потери в живой силе и технике.

В боях за последние несколько дней части Народной армии уничтожили, ранили и взяли в плен более 13 тысяч вражеских солдат и офицеров и захватили крупные трофеи, в том числе 300 автомашин и 30 танков.

В мире науки и техники

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Что это, сказка или волшебный сон? На глазах происходит невероятное. Вот взору открывается зимний пейзаж. Опушка леса. В снеговом уборе стоят мохнатые ели. Голые стволы застывших берез. Серое холодное небо. Под снежным покровом пустынного поля едва проступают очертания речки. Всюду снег, снег и... вдруг, словно маг-чародей взмахнул волшебной палочкой. Снег потемнел и исчез. Все ожило. Небо стало голубым, деревья покрылись листвою, а вода в реке засветилась всеми цветами радуги. По берегам раскинулись коврами пестрые от цветов луга.

Это чудесное превращение мы наблюдали на Московской выставке работ коллектива лаборатории мастерской люминесцентной (светящейся) живописи, осуществленных под руководством художника Е. М. Мандельберга за время 1944—1950 гг. Среди экспонатов — большой гобелен «Союз Советских Республик», эскизы декораций сказочного спектакля С. Маршак — «12 месяцев», занавеси для витрин, флорисцирующие ткани, славянские орнаменты, плафонные росписи куполов и другие.

Словно в сказочный мир из мира реального попадаешь, глядя на эти работы, исподленные светящимися красками.

Что же это за волшебные краски и каково их применение в изобразительном искусстве?

Об этом рассказывает руководитель выставки художник Е. М. Мандельберг.

— В нашей стране явление люминесценции (холодное свечение) изучают в лабораториях, которыми руководил академик С. И. Вавилов. Ученые достигли больших успехов в этой области. Они создали чудесную палитру светящихся составов, найдя способ смешивать их так же, как смешивают художники масляные краски.

Светящиеся краски бесцветны. При дневном свете они не видны, если нанести их поверх других рисунков. Они светятся под воздействием ультрафиолетовых лучей. Для этого применяют-

ся ртутно-кварцевые лампы, заключенные в колбы из особого стекла. Такое стекло пропускает только ультрафиолетовые лучи.

Советским художникам принадлежит приоритет использования светящихся красок в изобразительном искусстве и особенно в декоративной живописи. Светящиеся краски могут быть широко применены в театрах, кино, в оформлении станций метро, народных праздников и гуляний.

Волшебные краски светят при любой погоде, при любой температуре. Днем это свечение мягче и радужнее, в темноте — глубже и резче.

Интересен пример. В дни празднования 800-летия Москвы в Центральном парке культуры имени Горького была выставлена картина «Салют победы в Москве» художников Е. Мандельберга, Б. Баранова и И. Ершова. При обычном освещении зрители видели на холсте в 60 квадратных метров Московский мост и панораму Кремля, пустынные набережные, какими они были в годы Великой Отечественной войны. При освещении ее ультрафиолетовыми лучами появлялось новое изображение, написанное светящимися красками. Вспыхивали огни ракет, сияли голубые лучи прожекторов, сеяла Москва-река в сиянии праздничных огней, толпы народа заполнили улицы и набережные.

Несколько дней эта картина находилась под воздействием ветра и сильного дождя. Она была похожа на промокший парус. Но когда были вновь включены источники ультрафиолетовых лучей, картина засветилась яркими чудесными красками.

На выставке экспонируется эскиз к этой картине, и зрители вновь могут видеть ее волшебные превращения.

Выставка люминесцентной декоративной живописи показывает достижение коллектива советских художников в этой новой увлекательной области изобразительного искусства, получившего свое начало в нашей стране.

В. ПОЛЯКОВ.

Москва.

Мировой рекорд Николая Саксонова

В составе группы советских тяжелоатлетов, гостей в Финляндии, находясь в городе Турку, установил в полутяжелом весе новый мировой рекорд в рывке двумя руками.

Результат Саксонова — 105 килограммов, что на один килограмм превышает прежний мировой рекорд.

Николай Саксонов, выступивший 25 апреля в городе Турку, установил в полутяжелом весе новый мировой рекорд в рывке двумя руками.

Результат Саксонова — 105 килограммов, что на один килограмм превышает прежний мировой рекорд.

Переписка друзей

«Каждый день мы усваиваем все новые и новые знания, — пишут болгарские ребята своим друзьям — пионерам свердловской мужской школы № 37, — своей хорошей учебой мы помогаем строить социализм в нашей стране».

Читая эти письма, учащиеся нашей школы стараются хорошо учиться. Вот наступила горячая пора — конец учебного года. В школе началась подготовка

к экзаменам. Лучшие ученики взяли шефство над отстающими, во всех отрядах проводят предметные сборы, викторины.

Обо всем этом и пишут свердловские школьники своим далеким друзьям. Переписка с болгарскими сентябрютами помогает пионерскому активу школы добиваться хороших результатов в учебе.

Г. ОВЧИННИКОВА.

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, ул. имени Ленина, 47, 4-й этаж. Отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, писем и массовой работы — Д1-34-22. Газета выходит три раза в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, заместителя редактора — Д1-28-61, рабочей молодежи — Д1-44-09 литературы и искусств, крестьянской молодежи — Д1-13-62, физкультурного — Д1-44-02, воскресенья, среду и пятницу.