



Шире привлекать актив к культурно-массовой работе

В ФЕВРАЛЕ комитет комсомола шахты «Шмидта» Рудного района Нижнего Тагила организовал очень интересный вечер отдыха для молодежи. Программа вечера была обсуждена на совещании, на котором были приглашены секретари цеховых комсомольских бюро, члены правления клуба. Вечер прошел хорошо. Этому во многом способствовало то, что в подготовке и проведении его приняли участие 35 комсомольцев-активистов — надежных помощников комитета комсомола в культурно-массовой работе.

После постановления IV пленума ЦК ВЛКСМ культурно-массовая работа улучшилась во многих организациях области. Это стало возможным тогда, когда члены комитета комсомола начали привлекать к выполнению планов работы активистов — юношей и девушек, горящих желанием внести в общее дело свою, пусть иногда даже очень скромную, долю труда, энергии, способностей.

Из кого же должен состоять актив, на кого должны опираться члены комитета комсомола?

Прежде всего — это члены цеховых бюро, комсомольцы групп, отвечающие за культурно-массовую работу цеха или группы. Каждый из них выполняет порученное ему дело: организует коллективные посещения кино и театров, обсуждение фильмов и спектаклей, прочитанных книг, заботится о росте художественной самостоятельности и т. д. Член группы, цехового бюро непосредственно связан с молодежью, наиболее полно знает ее интересы и пожелания, стремится быстрее удовлетворить запросы молодежи, включая их в ежемесячные планы своей работы. Комитет комсомола обязан регулярно контролировать эти планы, поддерживать ценную инициативу, направленную на улучшение культурно-массовой работы, следить за тем, чтобы день за днем претворялись в жизнь решения IV пленума ЦК ВЛКСМ.

Опыт работы комитета комсомола шахты «Шмидта», комите-

тов других предприятий и колхозов показывает, что надежным, работоспособным активом могут стать участники самодеятельности, члены правлений клубов, библиотечных советов. К сожалению, это понимают не все работники комсомола. Некоторые члены комитетов, ответственные за культурно-массовый сектор, попрежнему продолжают упорно работать в одиночку, и по существу — работать впустую.

И еще один важный резерв должен использовать комитет комсомола, желающий глубоко и всесторонне решать задачи повышения культуры молодежи. Это — многочисленный отряд работников культурно-просветительных учреждений. Силами одного комитета не организовать, например, кинолекторий или цикл лекций-концертов, а при совместной работе с правлением клуба такие мероприятия по плечу. Трудно комитету самому создать и кружки художественной самостоятельности, но с помощью активистов — членов правления клуба, комсомольцев — любителей самодеятельности, это сделать значительно проще.

Однако сами по себе все эти люди не станут активистами комитета, если он не будет проводить с ними никакой организаторской, воспитательной работы. Необходимо чаще собирать активистов, советоваться с ними, обсуждать наиболее важные вопросы плана, нацеливать активистов на выполнение основных задач, обобщать и распространять опыт работы лучших молодых проводников социалистической культуры.

Создание актива, привлечение к работе возможно большего числа комсомольцев и молодежи является, таким образом, одной из основных обязанностей комитета комсомола. Только при такой постановке работы комитеты первичных комсомольских организаций смогут до конца выполнить решение IV пленума ЦК ВЛКСМ.

ШИРОКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

О делах физкультурного коллектива колхоза «Красный Урал»

Заведующий районным комитетом физкультуры и спорта Иван Некрасов только что вернулся из поездки по колхозам района. Сегодня он провел собрание с молодежью в сельхозартелях имени Ворошилова и «Вперед». В члены нового добровольного спортивного общества «Колхозник» вступило 78 человек.

Отдохнув, Некрасов отправился в исполком райсовета. В комитете физкультуры было пусто. Он присел к столу и начал писать отчет о проведенной в районе работе по созданию нового спортивного общества. К 8 марта было создано 20 низовых коллективов, в которые вступило около 500 молодых колхозников. Это были неплохие результаты. Большинство коллективов сразу развернуло деятельную спортивную работу. Почти повсеместно прошли лыжные тренировки.

Когда отчет был почти готов, Некрасов, вспомнив что-то, быстро взглянул на часы. Стрелки показывали без четверти семь. «Не опоздать бы», — тревожно подумал он и ручка, быстрее заходила по бумаге. Заклеив конверт с отчетом, он написал знакомый адрес областного комитета физкультуры и быстро вышел на улицу. Опустив письмо в почтовый ящик, торопливо зашагал к правлению колхоза «Красный Урал».

В просторном помещении правления уже собрались члены общества «Колхозник». Молодежь плетным кольцом окружила председателя физкультурного коллектива Бориса Кардашина, который развешивал на стене красочные плакаты, рассказывающие о способах ходьбы на лыжах.

— А почему все лыжники идут как будто по-разному? — удивленно спросила краснотечка, с кариными любопытными глазами доярка колхоза Надя Пономарева.

— У них разный стиль ходьбы, — неуверенно ответил Кардашин.

— Как же вот этот называется? — задала вопрос колхозный агроном Нина Бурундукова.

— Сейчас нам объяснят, — ответил Кардашин. — Узнаем что и как.

В комнату вошел Некрасов. Поздоровавшись с молодежью, он занял место за столом и приступил к занятиям.

— Перед нами стоит большая задача — в оставшееся до весны время сдать зимние нормы комплекса ГТО.

Сегодня мы с вами должны ознакомиться с техникой передвижения на лыжах.

Указывая на плакат, где был нарисован лыжник без палок, он продолжал:

— Это так называемый «ступающий шаг». Передвижение им напоминает обычную ходьбу. При выносе лыж впе-



ред, носок ее каждый раз поднимается над снегом, а концы лыжи придерживаются каблучком на снегу.

Некрасов рассказал спортсменам о скользшем, попеременном, бесшажном и других приемах ходьбы. Молодежь задавала много вопросов. Ее интересовали способы подъема в гору, торможение, повороты и многое другое. Первое теоретическое занятие членов добровольного общества «Колхозник» длилось около двух часов.

— Завтра, товарищи, мы с вами проведем практическое занятие, — закончив объяснение, сказал Некрасов. — Хорошенько подготовьте лыжи. Закрепим пройденный сегодня материал и приступим к тренировке к кроссу.

— А все будем принимать в нем участие? — спросила Люба Лукоянова.

— Обязательно. Все члены вашего общества, все тридцать шесть юношей и девушек должны принять участие в спортивном состязании.

— А за сколько времени можно пройти десять километров? — поинтересовался Анатолий Шестаков.

Удовлетворив любознательность молодежи, Некрасов возвратился домой поздним вечером. В его записной книжке в плане на завтрашний день стояла запись: «Практические занятия по ходьбе на лыжах в секции физкультурного коллектива колхоза «Красный Урал».

На следующий день молодежь собралась у правления колхоза намного раньше намеченного времени. Одни подаривали крепления, другие пробовали ходить изученными вчера приемами.

Построившись правильной цепочкой, молодежь вышла за село Легкий мороз румянил лица, крепкий наст слегка хрустел под ногами. В березовой роще, где было решено провести занятие, стояла тишина.

Некрасов показывал приемы ходьбы на лыжах, и все занимающиеся упорно старались овладеть ими. До глубокой темноты веселый смех и голоса оглашали пустынную рощу. И только, когда поднялась луна, спортсмены направились в село.

Это была интересная прогулка! А сколько радости принесет молодежи спортивное лето! Члены спортивного общества «Колхозник» решили оборудовать футбольную площадку и гимнастический городок, сделать полосу препятствий. Молодежь уже выбрала место для будущих гимнастических сооружений и сейчас занимается заготовкой необходимых материалов. Турник, брусья и другие снаряды решено сделать собственными силами.

Решено в ближайшие дни приступить к тренировкам, которые будут подчинены отработке элементов легкой атлетики и гимнастики, входящим в нормативы комплекса ГТО.

Многие молодые колхозники записались в волейбольную и футбольную секции, которые также вскоре начнут свою работу.

С созданием нового спортивного общества перед молодежью колхоза «Красный Урал» открылись большие перспективы в деле физической подготовки. Юноши и девушки смогут разумно проводить свой досуг, закалять свою волю и тело, расти крепкими и сильными.

Манчажский район.

НА СНИМКЕ: И. Некрасов проводит с молодежью колхоза «Красный Урал» занятие по технике ходьбы на лыжах. Фото З. Терентьева.

Дружба студентов с рабочими

Крепкая дружба связывает студентов Свердловского горного института с рабочими завода им. Воровского.

Студенты часто бывают в рабочих общежитиях, проводят беседы на различные темы, помогают выпускать стенные газеты, организовали читки книг. Представители институтской комсомольской организации помогали готовиться к отчетно-выборному комсомольскому собранию на заводе.

Чтобы еще больше сблизить рабочих и студентов, комитеты ВЛКСМ института и завода решили организовать совместный вечер. Особенно активно участвовали в подготовке вечера сту-

денты геолого-разведочного факультета.

Секретарь бюро ВЛКСМ факультета Л. Ершов сделал доклад о стирании грани между трудом умственным и физическим. Затем выступила молодая стахановка завода фрезеровщица Валентина Накоскина. Валентина рассказала о том, как возглавляемая ею молодежная бригада внедряет передовые методы фрезерования. Стахановка обратилась к студентам с просьбой — помочь молодым рабочим-учащимся успешно закончить учебный год в вечерней школе.

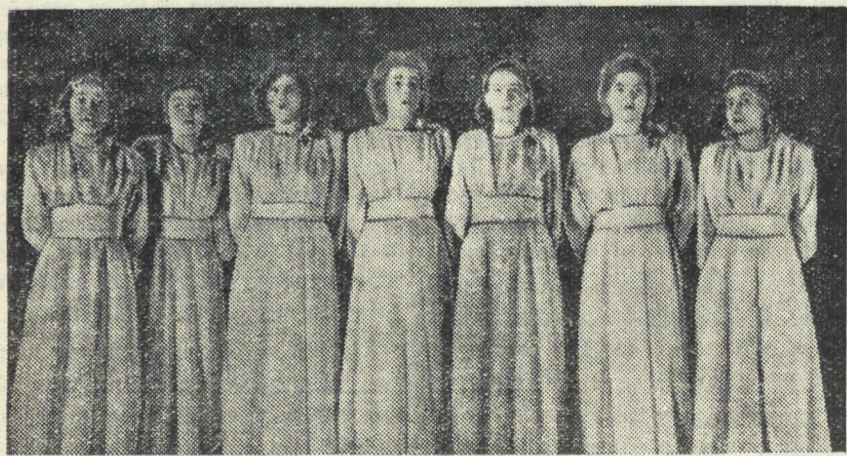
Интересен был концерт, составленный из выступлений участников художествен-

ной самодеятельности института и завода. В программе этого продуманного и хорошо подготовленного вечера были: шахматно-шашечный турнир, литературная викторина, аттракционы, призовые танцы и другие развлечения.

Через несколько дней после вечера группа студентов геолого-разведочного факультета пришла в общежитие Поговорив с рабочими-учащимися, они выяснили, кто нуждается в помощи и по какому предмету. Тут же договорились о занятиях.

Н. МНИХ, студент Свердловского горного института.

НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ



Вокальный ансамбль самодеятельного коллектива Верхней Пышмы исполняет «Колыбельную» песню. Музыка руководителя самодеятельности Б. Кочергина. Снимок И. Пашкевича.

В переполненном зале торжественная тишина, полумрак. На бархат тяжелого занавеса мягко ложатся световые блики. Обычно в такой обстановке проходит премьера.

Но на этот раз на большую сцену театрального зала выходит не артист, а заслуженный рабочий — знатный фрезеровщик Первоуральского новотрубного завода Михаил Крохин. Выходит в тщательно отутюженном костюме, белоснежной рубашке и скромном галстуке.

Молодого рабочего не смущают слепящий свет рамп, темный провал зрительного зала, сотни устремленных на него лиц. Михаил держится свободно и уверенно. Волнение выдает только глаза. Но это не от страха. Это то самое волнение, которое приходит к Михаилу каждый раз, когда он включает мотор своего фрезерного станка, или снимает готовую деталь. Это — волнение творчества.

Крохин читает «Гармонию» — главу из поэмы Твардовского «Василий Теркин». И пусть несовершенно и угловаты его жесты, порой неправильно произношение слова — притихший зал скорбит, радуется, волнуется вместе с ним.

...Дальние прифронтовые дороги, заиндевелые танки, уставшие солдаты и... гармония! Задумчивая русская трехрядка...

Слесарь Павел Соловьев плавно разводит меха — баян певуче вторит тещу.

Выступает танцевальный коллектив Сугрэса из Верхней Пышмы. Молодые танцоры немного сбиваются, путают движения, но огня и молодости им не занимать. Хорошо пляшут пышминцы! А главное — так же легко и весело умеют работать.

Ровным грудным голосом девушка поет песню. Песню о далеком друге,

о большой дружбе великих народов. Это — комсомолка Антонина Пономарева из Сысерти. Слушаешь ее и веришь сердечным словам песни, чувствуешь, что это еще и ее слова, идущие от самого сердца.

Хоровой и хореографической коллективы Алапаевского металлургического завода исполняют «Русскую рhapsодию». В глубине сцены в ярких, национальных костюмах девушки и парни со снопами золотой пшеницы. Они поют русские народные песни — мелодичные и широкие, как сама Родина, плавно проходит девичий хор — лихо отплясывают парни.

Необычные исполнители выходят в эти дни на большую сцену — от станка, от мартена, с поля. Это — участники областного смотра художественной самодеятельности. И всех их объединяет прекрасное качество советского человека — творчество.

Эл. БАДЬЕВА.

Киров и молодежь

Двадцать седьмого марта исполнилось 65 лет со дня рождения Сергея Мироновича Кирова, одного из виднейших деятелей большевистской партии и советского государства, верного ученика Ленина и Сталина.

Член Политбюро и секретарь Центрального Комитета партии, руководитель Ленинградской организации большевиков С. М. Киров снискал себе уважение и любовь всего советского народа, как талантливый организатор масс, пламенный трибун, неутомимый борец за коммунизм.

«Пусть учится молодежь и грядущие поколения на жизни и работе Сергея Мироновича Кирова!» — эти слова А. А. Жданова вспоминаются всякий раз, когда мы говорим о Кирове. Вся его жизнь — яркий пример беззаветного служения великому делу Ленина—Сталина, образец неустанной борьбы за счастье своего народа, за победу коммунизма.

С юных лет С. М. Киров стал на путь революционной деятельности. Еще учась в Казанском механико-техническом училище, пятнадцатилетний Киров знакомится с революционной литературой, устанавливает связи с подпольными студенческими и рабочими кружками.

Кирову было всего 18 лет, когда он вступил в ряды Томской социал-демократической организации. Через год он избирается членом Томского комитета, возглавляет его большевистскую группу. Царское правительство жестоко преследует молодого революционера, заключает его в тюрьму. Но и здесь Киров не теряет бодрости духа, закаляет свой характер, готовится к новым схваткам. «...Не только книжки, — вспоминает он впоследствии, — а каждый лишний год тюрьмы давал очень много — там подумаешь, пофилософствуешь, все обсудишь 20 раз, и когда принимаешь какую-нибудь партийную присягу, то знаешь, к чему это обязывает, что это значит».

Среди многих замечательных свойств С. М. Кирова, характеризующих его как деятеля ленинско-сталинского типа, хочется выделить одну, особенно выдающуюся черту: удивительное бесстрашие в борьбе с врагами народа.

Еще в Томске совершает Киров поступок, который приносит ему славу необычайно смелого человека. Глухой ночью приезжает Сергей Миронович в помещение, где полиция стережет тело убитого ею на демонстрации знаменосца Кононова. С огромным рвением Киров спасает революционные знамя, спрятанные на груди погибшего друга.

Когда в 1918 году контрреволюционеры вызвали столкновение между горцами, Киров, работавший тогда в Терской области, немедленно выехал на место, чтобы прекратить междоусобную

войну. Под пулями он прошел к окопам. Киров произвел неотразимое впечатление на горцев своей храбростью и добился примирения враждующих.

Бесстрашию Кирова, его непримиримости к врагам народа и партии долж-

тели, железной революционной выдержке учит советскую молодежь вся жизнь пламенного большевика С. М. Кирова. Величайшие трудности преодолел он, восстанавливая нефтяную промышленность в Баку, куда послала его партия в 1921 году, и достиг победы: черное золото обильно потекло по промышленным артериям страны.

Последние девять лет жизни С. М. Кирова тесно связаны с Ленинградом. Здесь он возглавляет большевиков, всех трудящихся великого города Ленина в борьбе за социалистическую индустриализацию страны, за победу социализма. Здесь отражает он все атаки на партию со стороны врагов народа — троцкистов, зиновьевцев, бухаринцев — и еще крепче сплачивает ленинградских большевиков вокруг ленинско-сталинского Центрального Комитета, воспитывает актив ленинградского комсомола в духе преданности большевистской партии.

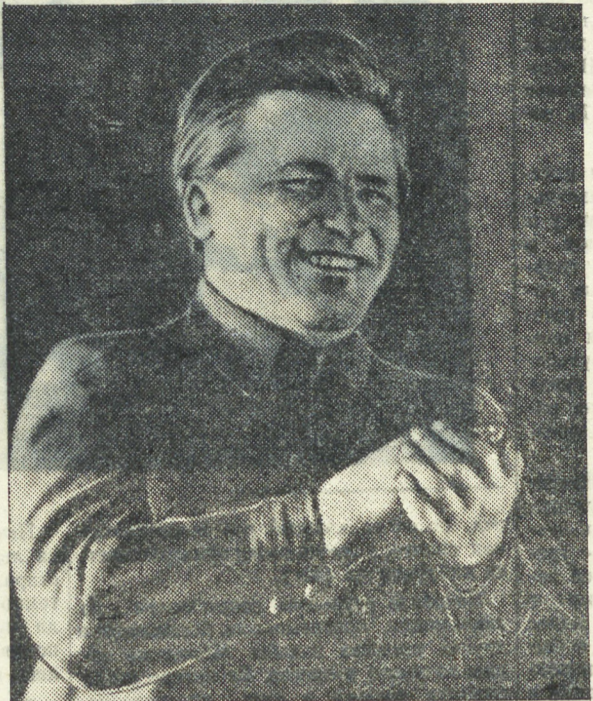
Решающее значение в успешной работе комсомольских организаций Киров придавал марксистско-ленинскому образованию актива, сочетанию революционной теории с практикой. «Сочетание теоретической учебы с практической, конкретной работой вещь очень трудная, но абсолютно необходимая», — говорил он, на одной из конференций ленинградского комсомола.

Сам Сергей Миронович учился всю жизнь, много читал, знал все новинки литературы и искусства, достижения науки и техники. Это помогало ему в его большой работе, в разрешении смелых проблем. Вопреки мнению «испытанных специалистов», он поставил вопрос о сооружении запорной гидроэлектростанции на реке Ниве. При его непосредственной помощи советский ученый Лебедев успешно решил проблему величайшего значения — разработку методов получения синтетического каучука.

С. М. Киров в совершенстве владел большевистским, ленинско-сталинским стилем работы. Он любовно поддерживал новое, передовое. Киров умел по настоящему, по-большевистски воспитывать людей, будить в них трудовой энтузиазм и революционную энергию. Держа в руках надежный компас ленинизма, он твердо и неуклонно шел по пути, указанному продолжателем дела Ленина — великим зодчим коммунизма товарищем Сталиным.

Жизнь и деятельность Кирова — любимца нашей партии и народа — всегда будет вдохновляющим примером для советской молодежи, идущей в первых рядах строителей коммунизма по славному ленинскому пути, под водительством любимого вождя и учителя товарища Сталина.

В. БЛАТИН.



на учиться советская молодежь, забывая наставником и другом которой был Сергей Миронович.

Киров призывал молодежь крепить дисциплину в школе и на производстве, бережливо относиться к социалистической собственности. Пройдя через тяжчайшие жизненные испытания, он особенно ярко чувствовал всеобъемлющую силу труда, упорства и целеустремленности.

Всей своей прекрасной жизнью Киров показывал молодому поколению, каким должен быть настоящий большевик — творец, создатель нового, непримиримый враг косности и рутинности.

Особенно большое внимание уделял Сергей Миронович деятельности комсомольских организаций. С огромной любовью относился Сергей Миронович к комсомолу — детину партии Ленина—Сталина. «...Всей своей борьбой, всем своим существованием, — говорил он, — комсомол действительно вписал в историю высокие, героические, поднимающие, возвышающие трудящееся человечество страницы».

В то же время Киров, как и подобает большевистскому руководителю, со всей прямотой отмечал недостатки в работе комсомольских организаций, активы прежде всего: «...Плохо то, — указывал он, — что очень часто, когда после первого начинания, после первого напора проходит короткий промежуток времени, — комсомольский порох сгорает и дальше начинается откат — захватывает упорства, выдержки...»

Упорству в достижении намеченной

ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ ПЕРВИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

На собрании Каменск-Уральского городского комсомольского актива с докладом «О задачах комсомольской организации по выполнению постановлений VII областной конференции ВЛКСМ» выступил секретарь горкома комсомола тов. Яровой.

Выступившие в прения активисты главное внимание обратили на то, что горком и райкомы комсомола медленно еще исправляют свои ошибки, отмеченные городской конференцией.

Секретарь комитета ВЛКСМ Синарского железнодорожного узла тов. Никитин отметил, что в комсомольских организациях транзитом очень запущена внутрисюзовая и идеологическая работа. Для исправления этих недостатков комитету нужна серьезная помощь, но члены горкома и Синарского райкома ВЛКСМ не только не оказывают практической помощи, они даже не бывают на узле.

Бригадир комсомольско-молодежной бригады электролизников Уральского алюминиевого завода тов. Жданов, рассказав об успехах своей бригады, заявил, что секретари горкома ВЛКСМ тт. Яровой и Косяков, а также отдел рабочей молодежи мало вникают в производственную деятельность молодежи, а это, пожалуй, самое основное в ее жизни.

В заключение своего выступления тов. Жданов сообщил, что его бригада взяла обязательство: выпускать 100 процентов высших сортов металла, к 1 мая сэкономить 10 тысяч киловатт-часов электроэнергии и дать благодаря экономии сырья и материалов 5 тысяч рублей сверхплановых накоплений.

Секретарь Советского райкома ВЛКСМ тов. Мальцев в своем выступлении сказал, что городской комитет комсомола в своем руководстве не учитывает специфических условий работы комсомольских организаций, и что работники горкома, видимо, считают, что учрежденчески организации малочисленны, а поэтому делать в них нечего.

За плохую связь с первичными организациями резкой критике подверг работу Синарского райкома ВЛКСМ секретарь комитета комсомола Синарского трубного завода тов. Вялов.

Собрание в своей резолюции предложило горкому, райкомам ВЛКСМ и первичным комсомольским организациям положить в основу работы постановление VII областной конференции ВЛКСМ и добиться полного его выполнения.

В. ШАЛАМОВ,
инструктор Каменск-Уральского горкома ВЛКСМ.

Собрание комсомольских активистов Первоуральска

Недавно в Первоуральске состоялось собрание городского комсомольского актива по итогам работы VII областной комсомольской конференции. Доклад на собрании сделал секретарь горкома тов. Карбутовских.

Активисты, выступавшие в прениях, подвергли критике горком комсомола за то, что он не всегда еще осуществляет конкретное руководство первичными организациями. Секретарь комитета ВЛКСМ Новотрубного завода тов. Фоминых заявил, что горком мало интересуется работой цеховых организаций

и комсомольских групп, недостаточно привлекает к воспитанию молодежи такой многочисленный актив, как группорги и члены цеховых бюро. Секретарь комитета комсомола Старотрубного завода тов. Берсенов отметил, что постановления горкома часто страдают шаблоном, они похожи одно на другое, и очень неконкретны.

В резолюции, принятой на собрании, отмечены недостатки в работе горкома комсомола и указаны пути их устранения.



Михаилу Фурманчуку всего 23 года. В 1945 году он окончил школу ФЗО и начал работать кельевым в трубоочистном цехе Синарского трубного завода. Постоянно повышая технические и общеобразовательные знания, юноша вскоре стал стахановцем, затем — руководителем производства — старшим стана протяжки. Прекрасный знаток дела, комсомолец Михаил Фурманчук явился инициатором обобщения и внедрения передовых методов труда, что очень способствовало лучшему использованию оборудования, подьему производительности. За это Михаилу Фурманчуку присуждена Сталинская премия.

Снимок Г. Попова.

ГОВОРЯТ КОМСОМЛЬСКИЕ АКТИВИСТЫ

Помогаем правлению колхоза

Колхоз имени Ленина, Тугулымского района, образовался на базе 12 мелких артелей. Сдвинулись в одну и комсомольские организации этих колхозов. Все бывшие колхозные комсомольские организации стали бригадными. Они пользуются правами первичной комсомольской организации. В каждой из них избраны секретарь и заместитель, а там, где насчитывается свыше десяти комсомольцев, — бригадные бюро ВЛКСМ. Между членами бюро распределены обязанности по секторам.

Комитет комсомола строит свою работу и составляет план, учитывая особенности каждой бригадной организации. План составляется в конце месяца и сразу же направляется в бригады. Бригадные бюро ВЛКСМ при составлении своих планов могут, таким образом, учесть все общеколхозные мероприятия.

В планах, составляемых комитетом или бюро, отражается не только жизнь комсомольской организации, но и интересы всех членов нашей артели. А это очень важно. Ведь комсомольская организация призвана помогать парт-

ганизации и правлению колхоза разрешать хозяйственные задачи.

На бригадных, а также на общеколхозных комсомольских собраниях мы часто обсуждаем вопросы хозяйственной деятельности. На последнем колхозном собрании, например, обсуждали организацию социалистического соревнования молодежи. После собрания во всех бригадах развернулось индивидуальное соревнование. Итоги его подводит бюро ВЛКСМ совместно с бригадиром. Кроме этого, бригады соревнуются между собой. Лучших показателей добилась бригада животноводов. Однако за последнее время работа в этой организации стала хуже. Реже созывались комсомольские собрания, не всегда вовремя подводились итоги соревнования, комсомольские активисты меньше стали уделять внимания хозяйственным делам. Тогда комитет комсомола решил заслушать на своем заседании секретаря бюро ВЛКСМ этой бригадной организации тов. Шабалину. Оказалось, что члены бюро успокоились на достигнутых успехах, сами не проявляли инициативы и перестали прислушиваться

к предложениям комсомольцев и молодежи. Все эти недостатки были отмечены на заседании комитета.

После заседания работа в этой организации налазилась. Теперь там регулярно подводятся итоги соревнования, на собраниях обсуждаются вопросы по улучшению развития животноводства в колхозе. О своих предложениях комсомольцы сообщают бригадиру и в комитет комсомола. На фермах созданы и работают комсомольско-молодежные контрольные посты. Они следят за тем, чтобы строго соблюдался режим ухода за скотом, чтобы корм выдавался строго по норме.

Сейчас основное внимание бригадных комсомольских организаций мы направляем на подготовку к весеннему севу. Мы предлагаем им проводить в бригадах рейды по проверке готовности инвентаря к севу, устраивать воскресники. Во многих бригадах молодые колхозники во главе с комсомольцами организовали массовый сбор зели. Проводились также воскресники по вывозке на поля искусственных удобрений. В этих мероприятиях принимали участие не

только молодые колхозники, но многие старые хлеборобы.

В нашем колхозе разворачивается большое строительство. И в этом строительстве, конечно, ведущую роль должна выполнять молодежь. Поэтому сейчас на открытых комсомольских собраниях, в беседах комсомольские активисты подробно разъясняют молодым членам артели задачи, стоящие перед колхозом. Мы должны построить мощную электростанцию, большой клуб, больницу, одним словом, свой колхозный город. Уже проводятся большие подготовительные работы к этому строительству. По инициативе комсомольцев был организован массовый воскресник по заготовке стройматериалов. После этого комсомольцы взяли на себя инициативу по постройке электростанции.

Молодежь трудится по-стахановски, значительно перекрывая установленные нормы. И благодаря этому скоро начнет действовать новая мощная колхозная электростанция. Энергия, даваемая ею, будет использоваться не только для освещения: электрифицируются многие трудоемкие работы.

Все, что делают комсомольцы и молодежь в селах колхоза, согласуется с партийной организацией и правлением

артели. Комсомольские активисты часто советуются с секретарем парторганизации или председателем правления, которые предлагают комсомольцам провести воскресники или организовать контрольные посты. Их предложения немедленно претворяются в жизнь. Так комсомольцы и молодежь нашего колхоза помогают правлению артели выполнять большие хозяйственные задачи.

Но нельзя скрыть имеющиеся еще крупные недостатки. Комитет комсомола не всегда во-время распространяет хорошие начинания комсомольцев. Нет еще тесной связи между бригадными комсомольскими организациями. Мало также привлекается к активному участию в жизни организации молодежь, не состоящая в комсомоле. За семь месяцев комсомольская организация колхоза выросла со 117 человек до 142. Это, конечно, недостаточно при таком количестве молодежи, как у нас.

Комитет комсомола стремится исправить свои промахи в работе и тем самым еще улучшить помощь партийной организации и правлению колхоза.

И. СУТЯГИН,
секретарь комитета ВЛКСМ колхоза имени Ленина, Тугулымского района.

НОЧЬЮ, возвращаясь с работы, комсомолец 9 дистанции пути станции Орулиха тов. Лобанов обнаружил лопнувший рельс. В это время к станции подходил товарный поезд. Лобанов не растерялся — быстро перекрыл входной сигнал, благодаря чему было предотвращено возможное крушение.

Е. КОСТРОМИЧЕВ,
секретарь комсомольской организации станции Орулиха.

Мария Бессонова — комсомолка колхоза «Победа», Камышловского района, — дежурила ночью в телятнике. На улице была метель. Вдруг сильным порывом ветра сорвало часть крыши. Но Мария не растерялась. Она быстро соорудила возле печки стойло, перенесла туда сосунок и накрыла их сверху войлоком. Затем она вспомнила, что в соседнем сарае лежит брезент. Мария принесла его и стала натягивать на торчавшие в крыше жерди. Ветер срывал полотно, но комсомолка снова привязывала его. За этой работой застал ее председатель колхоза тов. Бессонов. Он помог натянуть брезент, а затем поблагодарил Марию Бессонову за самоотверженный поступок.

А. ЯКОВЛЕВ.

Два года назад на Тавдинский лесокombинат им. В. В. Куйбышева поступила выпускница Свердловского лесотехнического института Людмила Красноперова. Молодая специалистка хорошо ознакомилась со всем сложным производственным процессом и вскоре была назначена начальником цеха. Цех, которым она руководит, сейчас один из передовых на лесокombинате, его коллектив всегда работает ритмично, три месяца подряд завоевывает переходящее Красное знамя.

С. МАЛЫШЕНКО.

250 учащихся Нижне-Тагильского горно-металлургического техникума вышли в воскресенье на строительство общежития. Они расчистили строительную площадку. Лучшие всех работали группы 1 курса прокатчиков и мартеновцев. Руководство строительства обьявило благодарность коллективу техникума.

Ф. СОТДНЕВ.

В обеденный перерыв у конторки цеха №1 Первоуральского новотрубного завода собрались рабочие. Они внимательно читают очередной номер «Крокодила» — органа цехового бюро ВЛКСМ. В «Крокодиле» остро критикуются бракоделы, расхитители энергии и смазочных материалов.

«Крокодил» пользуется большой популярностью среди рабочих цеха. Он помогает устранять недостатки, мешающие в работе цеха.

П. ШЕВЕЛЕВ.

Учащиеся еланской средней школы провели недавно интересное обсуждение книги Лебедева о Мичурине «Преобразователь природы». Большой стэнд «И. В. Мичурин — великий преобразователь природы» познакомил школьников с жизненным путем великого ученого, его работами по выведению новых сортов растений, достижениями юных мичуринцев.

Обсуждение книги помогло учащимся закрепить пройденный материал по биологии. После обсуждения был организован кружок юннатов.

Г. ГУБИНА,
библиотекарь школы.

В Белоярском районном Доме культуры проведена читательская конференция по книге лауреата Сталинской премии Аркадия Первенцева «Честь смолоду». На конференции выступили учительница белоярской средней школы тов. Вахнина, читательница библиотеки тов. Федаринова.

Отрывок из книги «Честь смолоду» прочел тов. Исаков.

Участники конференции выразили желание чаще проводить разбор выдающихся произведений советских писателей, привлекая к участию широкие слои читателей, молодежь.

А. СМЕРНОВА.

Недавно Свердловский драматический театр показал на своей сцене новый спектакль «За здоровье молодых!». Спектакль с большим интересом смотрит студенчество города, узнавая в образах, создаваемых артистами, черты, присущие всем студентам.

«Когда мы смотрим спектакль, мы живем вместе с героями», — говорят студенты, и это не случайно, так как пьеса В. Поташова затрагивает актуальнейшие вопросы студенческой жизни. Интерес, с которым сматрится спектакль, напряженное внимание и живая реакция зрителя служат доказательством того, что театр поступил правильно, включив его в свой репертуар.

Основным героем пьесы является молодой и жизнерадостный коллектив студентов-комсомольцев Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Этому коллективу чужда буржуазная мораль, и поэтому так остро переживают заблуждение Нади Чеботаревой ее товарищи.

Надя Чеботарева оканчивает университет. Она задумывается о своем будущем и под влиянием своей матери — врача Веры Ивановны Чеботаревой — принимает неправильное решение. Чтобы уклониться от распределения и не покинуть Москву, в которой она прожила более 20 лет, Надя знакомится с москвичом майором Алексеем Павловичем Прониным, думая выйти за него замуж. Она совершенно забывает об интересах государства, стремясь спокойно устроить свою жизнь.

Образ Веры Ивановны мастерски создает заслуженная артистка РСФСР Н. К. Петипа. Во всем поведении Чеботаревой проглядывают черты, унаследованные от капитализма: мелочность, зависть, стремление спокойнее устроить свою жизнь. И понятно, что такая Вера Ивановна не нашла своего места в нашей жизни.

Полная противоположность ей — заслуженная учительница Анна Ивановна Большакова. Роль ее талантливо исполняет народная артистка РСФСР М. А.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Токарева. Вся жизнь Анны Ивановны — пример для молодежи. Так, как она, нужно любить свое дело, гордиться им, отдавать все свои силы воспитанию молодежи. Тост, который Анна Ивановна поднимает в конце спектакля «За здоровье молодых!», звучит символично.

Товарищи Нади горят искренним желанием трудиться на благо Родины. Поэтому они собираются ехать в Красноярский край и там работать. Но Надя не понимает их стремления, она отказывается поехать с ними. Побуждаемый чувством товарищества, студенческий коллектив берется за то, чтобы доказать Наде ее заблуждение, заставить ее понять, что личное и общественное неделимо, что лучшее счастье — это самоотверженный труд на благо народа.

Надя (артистка В. Волкова) болезненно переживает разрыв с коллективом. Позднее она понимает, в чем была ее ошибка, исправляет ее, и вновь мы видим Надю в среде своих товарищей.

Однако этот образ артистке не совсем удался. Она не прониклась полностью сознанием своей роли, не живет ею. Очень трудно сказать, полюбила ли в конце концов Надя Пронина по-настоящему? По тексту это так, а в игре ее этого не ощущаешь. Не заметно также ясного перелома в ее взгляде на жизнь. А показать перелом нужно в последнем акте, когда Надя работает над докладом.

Удачный образ студента-весельчака Кости Крылова создает артист А. Ильин. Костя горит страстным желанием как можно больше полезного сделать для своей страны, воспитавшей его и позволившей ему получить высшее образование. Поступкам и словам артиста глубоко веришь.

Товарищ Кости Володя Зубов — активист, комсомолец. Артист В. Ларин в основном правильно ведет роль, но все-таки, к сожалению, чувствуешь, что он

не нашел ярких черт для характеристики Володи, как заместителя секретаря комитета крупнейшей комсомольской организации. Кроме того, в исполнении В. Ларина проскальзывает иногда наигрыш, трафаретные приемы, стремление индивидуализировать образ больше внешними штрихами, чем глубиной его внутреннего содержания.

По-новому, проникновенно и эмоционально исполняет артист М. Синицын роль командира Советской Армии майора Пронина. Он искренне любит Надю и желает ей помочь найти правильную дорогу в жизни. Убедительно показано, как Пронин дорожит мнением коллектива и того, в котором сам служит, и того, в котором учится его невеста.

Наиболее привлекательным из женских персонажей является образ Тани Орловой (артистка Г. Тхоржевская). В исполнении артистки — это честная, трудолюбивая и умная девушка, которая не стремится к личной выгоде. Вернись в образ, в то, что Тана, где бы она ни была, всегда будет трудиться самоотверженно и вдохновенно. Именно из такой молодежи воспитываются наши научные кадры.

Маша Никитина (артистка И. Липинская) показана слабее. Артистка не смогла освободиться от некоторой связанности и однообразия в своей игре.

Неплохо создала образ лыжницы — веселой, жизнерадостной студентки Люси Смирновой — артистка Т. Залевская.

В спектакле заняты артисты двух поколений. С одной стороны — заслуженные мастера сцены Н. Петипа и М. Токарева, с другой — молодые артисты — В. Ларин, М. Синицын, Г. Тхоржевская, В. Волкова, И. Липинская. Такое творческое содружество обогащает спектакль. Хочется только пожелать молодежи еще более упорно учиться у своих старших товарищей умению создавать художественные образы, делать их по-своему неповторимыми, даже при условии недостаточного драматургического материала каким является пьеса В. Поташова.

Некоторые образы в пьесе выписаны схематично. Но от этого пьеса не теряет своего воспитательного значения, ибо она разрешает вопросы, волнующие каждого студента перед окончанием учебного заведения: где придется работать и как? В ней многие находят ответ на эти вопросы.

Декорации, оформленные художником В. А. Людмилинным, помогают живо воспринимать спектакль. Однако сцена перед зданием университета, несмотря на хороший замысел, не оставляет впечатления могучего вуза, в котором учатся тысячи студентов. Не чувствуется оживления, присутствия молодежи, которая, безусловно, должна здесь быть, тем более в период экзаменов.

Спектакль «За здоровье молодых!», Свердловского драматического театра вскрывает родимые пятна капиталистической морали, еще живущие в сознании некоторой части нашей молодежи, способствует торжеству коммунистической морали.

Ю. ПОРУЧИКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
Уральского политехнического института.



Сцена из спектакля «За здоровье молодых!».

Снимок П. Евладова.

Используя резервы производства

На одной из стен зала, где проходила XIII Асбестовская городская конференция ВЛКСМ, среди многочисленных диаграмм, стенгазет, фотопортретов особенно выделяется красочный плакат-диаграмма. Он рассказывал, что молодежь завода асбестовых технических изделий в 1950 году сэкономила сырья на сотни тысяч рублей. Это был рапорт молодых тружеников завода.

Борьбу за экономию сырья и материалов в цехах ведут 18 комсомольско-молодежных контрольных постов, членами которых являются 48 лучших молодых стахановцев. Заводской штаб возглавляет техник тов. Яковлева. У каждого руководителя поста в цехе имеется дневник, куда записываются все замеченные недостатки с отметками, что сделано для их устранения.

Большой опыт работы накопили за истекший год члены самого крупного контрольного поста, созданного в вагтерном цехе под руководством комсомолки Анны Сусловой. Члены поста работают на группы по 3 человека в каждой смене. Они следят за тем, чтобы не горели лишние лампы, когда это не нужно, чтобы не разбрасывались материалы. По инициативе членов по-

ста все работники имеют личные счета экономии, которые заполняются ежедневно.

Самые богатые личные счета экономии в цехах имеют молодые работницы. Ватерщицы Полина Тихомирова, Анна Яковлева, Валентина Савина ежемесячно экономят до двухсот килограммов ровницы и работают на ней 1—2 дня в месяц, не обращая на склад.

Комитет комсомола проявляет постоянную заботу о деятельности постов. Он организует совещания по обмену опытом, проводит инструктивные заседания. Недавно секретарь комитета Атастасия Андюжина выступила в горкоме ВЛКСМ на семинаре секретарей первичных организаций с докладом об организации и руководстве молодежными контрольными постами.

В эти дни на предприятии идет большая работа по внедрению почта Ф. Ковалева. После того, как были проведены хронометражные наблюдения, обобщен материал, в цехах начали работать 8 стахановских школ, охватившие более 80 человек.

Комсомолка Таня Измоленова провела хронометражные наблюдения за работой нескольких ватерщиц. Моло-

дые мастера Ольга Петунина и Ина Михеева обобщили полученный материал и составили описания наиболее выгодных приемов по операциям на устранении обрыва нитей и на с.еме. Вскоре в цехе появились большие карты и фотоальбомы с кратким описанием наиболее рациональных затрат времени.

Первыми по-новому стали работать молодые ватерщицы Валя Кашина и Валя Колмогорова. Сейчас они ведут стахановскую школу, в которой обучается 17 человек.

В чесальном цехе стахановскую школу ведет молодой депутат городского Совета, лучшая чесальщица Меланья Лапина. Ее 13 слушателей сократили затраты времени на ликвидацию обрыва ровницы почти в половину.

В проволочатильном цехе обобщенный метод обслуживания станков был составлен на основе изучения опыта молодых секретриц З. Печенкиной, С. Корытковой и З. Малоземовой. После того, как Зоя Печенкина провела стахановскую школу, пять секретриц перешли на одновременное обслуживание нескольких станков. В цехе не стало нужды в дополнительных кадрах.

За 1950 год на заводе внесено 190 рационализаторских предложений, отчего предприятие получило 530 тые.



Учащиеся группы лепщиков-модельщиков **Б. Николаев, Н. Кригер** и **В. Фадеев** с большим интересом осматривают на выставке в ремесленном училище № 42 искусно выполненный из шпма письменный прибор «Победа».

Снимок учащегося **Б. Терехова.**

Внедряют новое в производство

Молодежь Первоуральского динасового завода охотно участвует в рационализации производства. Только по газогенераторной станции в течение 1950 года поступило 15 рационализаторских предложений. Самым активным рационализатором является комсомолец бригадир слесарей **В. Иванов**. Он подал 8 предложений, из которых 5 внедрено в производство. Иванов изменил способ загрузки угля на складе газостанции из бункера непосредственно на сито. Это дало возможность избавиться от траппортных устройств и сэкономить 16.560 киловатт-часов электроэнергии.

Для облегчения условий труда и соблюдения правил техники безопасности при проведении ремонта тайзенов по предложению Иванова установлена ремонтная балка с ходовой кареткой.

Молодой рабочий электроцеха тов. Ржанников предложил установить в цехе стационарный вентилятор для обдувки моторов, поступающих на ремонт. Это мероприятие даст возможность поддерживать постоянную чистоту в помещении. Комсомолец этого же цеха тов. Мименов смонтировал релейную защиту на подстанции на отдельный щит, тем самым улучшил условия работы.

В литейном переделе механического цеха очень часто разрушалась футеровка электропечи. На ремонт затрачивалось много времени и рабочей силы. Рабочие литейного передела решили применить специальный раствор для обмазки стен печи. Это увеличило срок службы внутренней футеровки.

Молодые рабочие и работницы вкладывают в свой труд инициативу, смекалку, настойчивость.

рублей экономии. Большинство предложений принадлежит юным рационализаторам, по-хозяйски относящимся к своему производству.

В крутильном цехе, например, концы оборванных нитей работницы обычно бросали куда попало. Затем, накопившееся за смену большое количество этого сырья собиралось и сдавалось в отходы. Стахановка Татьяна Доможирова предложила не бросать это сырье, а собирать в ящики и отправлять в набивочный цех. Сейчас из «отходов» изготавливаются прекрасные диски.

По инициативе комсомольцев и молодежи оборудование берется на социалистическую сохранность. Это приносит замечательные результаты. Только в одном цехе — крутильном цехе сокращен простой станков на ремонтах на 34 процента, на перезаправках — на 40 процентов.

Неисчерпаемы возможности участия комсомольцев и молодежи в борьбе за повышение производительности труда, улучшение качества продукции, снижение ее себестоимости. Комсомольцы завода асбестовых технических изделий стремятся находить все новые и новые формы помощи предприятию. Это — хорошая инициатива. Нужно, чтобы она и дальше не ослабевала, а ширилась, охватывала всю молодежь завода.

Н. КРУТАКОВ.

События в Корее

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 26 (ТАСС). В переданном сегодня сообщении главного командования Народной армии Кореической народной-демократической республики говорится, что части Народной армии совместно с китайскими добровольцами на всех участках фронта продолжают вести ожесточенные бои с противником, в ходе которых наносят ему большие потери.

24 марта на сульском направлении части Народной армии в боях с парашютными десантами противника, высадившимися севернее Сеула, убили и ранили более 2.100 вражеских солдат и офицеров, взяты также пленные. В этих боях уничтожено 7 танков, 3 автомашины и сбит один самолет противника.

Пародия на миролюбие

На совещании заместителей министров иностранных дел представителя США, Англии и Франции в течение всего времени повторяют одни и те же доводы, пытаются навязать такой проект повестки дня Совету Министров, который говорил бы о всем вообще и конкретно ни о чем.

(Из газет).

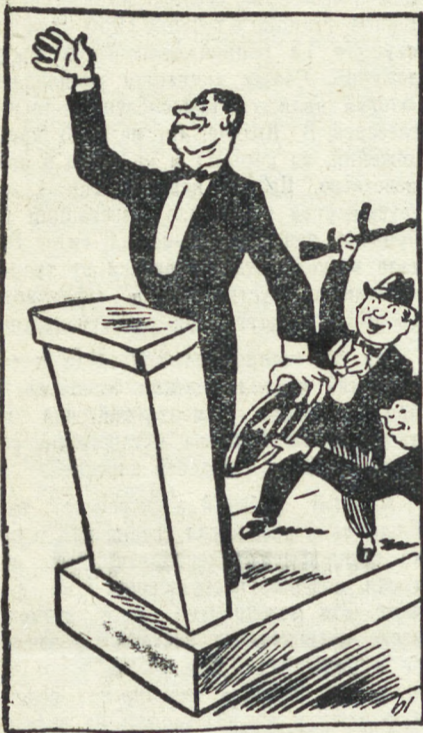


Рис. Б. Голомидова.

«Славя мир», ему же в спину
Всяда; нож то о гляди
Три чиновных господина
Джессеп, Дэвис, Пароди.

Господа, мошне в угоду,
Черной клятвой скреплены,
Лживых фраз гнилулю воду
Льют на мельницу войны.

И. ТАРАБУКИН.

«Еще решительнее вести борьбу против ремилитаризации Западной Германии!»

Заявление секретариата ВФДМ

ПРАГА, 25 (ТАСС). Секретариат Всемирной федерации демократической молодежи опубликовал заявление по поводу преследования миролюбивой немецкой молодежи в Западной Германии. В заявлении отмечается, что ВФДМ с чувством негодования узнает о многочисленных террористических актах, совершаемых в последнее время боннской полицией в отношении молодых немцев, выступающих против политики ремилитаризации Западной Германии, а также приводятся факты зверского нападения полиции на молодых защитников мира. Так в Эссене полиция совершила налет на художественный ансамбль Союза свободной немецкой молодежи и юных пионеров. Во время этого зверского налета было ранено много юношей, девушек и детей. Некоторых из них пришлось отправить в больницу. В Гамбурге был приговорен к тяжелому наказанию 25-летний Фриц Засе за распространение листовок в защиту мира и против ремилитаризации Западной Германии. Надлежа в Западно Берлине суд для несовершеннолетних приговорил к заключению пять девочек в возрасте 14—15 лет за их деятельность в защиту мира.

Этот жестокий террор, говорится в заявлении, является не чем иным, как стремлением американских империали-

стов и их слуг сломить растущее движение всех честных людей и, особенно, молодых немцев против политики, направленной на возрождение Вермахта (германские вооруженные силы).

В заявлении далее подчеркивается, что американские империалисты хотели бы превратить немецкую молодежь в послушное пушечное мясо для антисоветской агрессии. Но террор никогда не сможет сломить растущее движение в защиту мира и против ремилитаризации Западной Германии.

Секретариат В мирной федерации демократической молодежи, приветствуя молодежь Западной Германии и выражая ей братскую солидарность в ее борьбе против ремилитаризации, призывает немецкую молодежь усилить свою деятельность и укрепить единство в борьбе за миролюбивую, единую Германию.

Одновременно секретариат Всемирной федерации демократической молодежи призывает молодежь европейских стран еще решительнее вести борьбу против ремилитаризации Западной Германии, выразить свою солидарность с немецкой молодежью, борющейся за мир, и еще активнее вести подготовку к III Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

В Англии растет неграмотность

ЛОНДОН, 25 (ТАСС). Газета «Нью-Кроникл» недавно с тревогой писала, что «снижение общеобразовательного уровня со времени окончания войны слишком заметно, чтобы можно было его игнорировать».

Газета «Дейли график» сообщила, что в Англии насчитывается 3 миллиона неграмотных. Каждый год в этот колоссальный отряд неграмотных вливаются новые 5.000 18-летних юношей и девушек, не умеющих ни читать, ни писать.

А. Фэйрклоу в газете «Дейли Миррор» указывает, что из каждых 20 подростков в Англии и Уэльсе — один неграмотный, а из каждых четырех, окончивших школу — один отсталый.

Министр просвещения Томлинсон заявил на одной из учительских конференций, что огромное число подростков бросает школу, не закончив обучения.

В докладе министерства просвещения, опубликованном в конце прошлого месяца, говорится, что подростки, окончившие школу в 1948 году, не умеют читать даже так, как средний школьник 7—9 лет, поступивший в школу в 1938 году.

Каждый год английская армия получает 2.000 неграмотных и первые 6 недель их двухгодичной военной подготовки посвящаются обучению письму, что-

нию и первым правилам арифметики. После двухлетнего пребывания в армии, пишет газета «Дейли график», они уже могут прочитать в газете отчет о футбольном матче.

Корреспондент газеты «Ньюс Кроникл» Алан Буд осведомился в книжном киоске одного из армейских лагерей, какие книги покупают солдаты. Он выяснил, что солдаты книг вообще не покупают.

Продавец сослался на одно исключение — недавно солдат купил серию из шести книжек о Тарзане — человеке-обезьяне. Буд узнал, что солдаты не покупают даже газет. Зато большим спросом пользуются детские журналы с цветными картинками и так называемые «Комикс» низкосортные приключенческие и детективные рассказы в картинках, выпускаемые сериями.

Такое понижение общеобразовательного уровня в Англии пытаются объяснить многими причинами — перерывами в школьном обучении во время войны, слишком большим числом учеников в классе, частой сменой преподавателей.

Однако основная причина ясна, изуряющая гонка вооружений, осуществляемая английским правительством, приводит к резкому уменьшению средств, отпускаемых на нужды просвещения.

ТРУДЯЩИЕСЯ БАРСЕЛОНЫ ПРОДОЛЖАЮТ ГЕРОИЧЕСКУЮ БОРЬБУ

ПАРИЖ (ТАСС). Французские газеты сообщают о продолжающейся героической борьбе трудящихся Барселоны против франкистского режима, несмотря на то, что власти применяют жестокие репрессии для подавления народного движения. В Барселоне за-

крыты кино и театры, запрещены какие бы то ни было собрания. На улицах города несут патрульную службу отряды вооруженной полиции. Общая численность находящихся в настоящее время в Барселоне полицейских достигает 50.000.

Забывшие виды спорта

ФЕХТОВАНИЕ

Фехтование — это бой на учебно-спортивном оружии (эспадрон, рапира, шпага, эластичные штыки). Цель боя заключается в том, чтобы поразить партнера уколом или ударом, избегая при этом поражения.

Фехтование развивает быстроту ориентировки, смелость, инициативу и решительность в бою. Благодаря фехтованию укрепляются сердечно-сосудистая система, дыхание, органы чувств и, что очень важно, нервная система.

В дореволюционной России фехтованием занимались лишь узкий круг людей. Этот вид спорта считался «аристократическим», был недоступен широким массам трудящихся.

Иная картина наблюдается в годы советской власти. Еще в первые годы после революции в военных училищах были организованы курсы по фехтованию.

В большинстве спортивных обществ стали создаваться секции

В Свердловске есть немало прекрасных фехтовальщиков. В городе устраивались соревнования, на которых всегда присутствовало много зрителей.

Талантливый спортсмен В. Устинов на республиканских соревнованиях, прекрасно защищая честь Свердловска, завоевал звание чемпиона по фехтованию на эластичных штыках. Вместе с алой лентой и значком чемпиона он получил тогда звание мастера спорта СССР.

Незаурядным фехтовальщиком проявил себя динамовец В. Черноус. Он неоднократно выходил побе-

дителем всесоюзных и республиканских соревнований.

Но можно ли сказать, что фехтование у нас получило широкий размах, стало массовым? К сожалению, нет. В спортивной жизни Свердловска и области фехтование незаслуженно занимает последнее место. А вместе с тем в большинстве спортивных обществ имеются все условия для широкого развития этого вида спорта. Такими обществами являются «Динамо», «Локомотив», «Спартак». Здесь есть оборудование, оружие, есть и специалисты, которые смогли бы передать молодежи свой богатый опыт.

Почему фехтование перестало быть массовым видом

спорта? Это случилось потому, что комитеты по делам физкультуры и спорта не уделяют ему большого внимания. Составляя спортивные календари, комитеты не планируют проведение розыгрышей первенств по фехтованию. Перед нами лежит календарный план, составленный Свердловским городским комитетом по делам физкультуры и спорта. Тщетно пытались найти в плане упоминания о розыгрыше.

Когда речь заходит о фехтовании, физкультурные работники говорят:

— Нет спортивного инвентаря, нет специалистов.

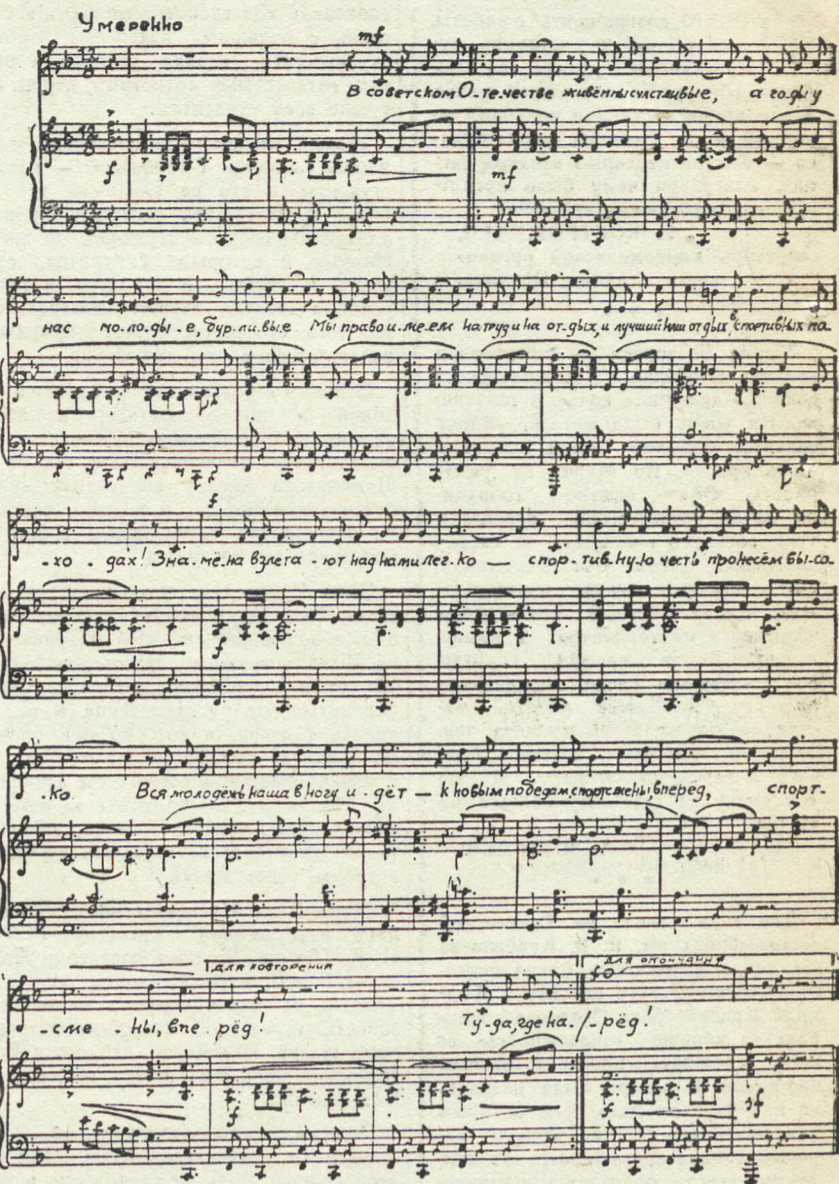
Это неправда. В магазинах имеется оружие — эспадрон, рапира, маски. В Свердловске живут опытные фехтовальщики — Черноус, Устинов, Кутузов, Годиш и ряд других. Ясно, что они смогли бы возложить работу по фехтованию.

Е. СВЕРДЛОВ.

К новым победам, спортсмены!

Слова В. Харитонов

Музыка Л. Бокалова



В советском Отечестве живем мы,
А годы у нас молодые, бурливые.
Мы право имеем на труд и на
И лучший наш отдых —

ПРИПЕВ:

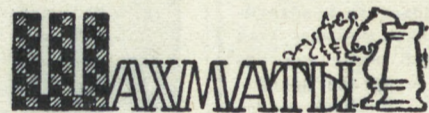
Знамена взлетают над нами легко —
Спортивную честь пронесем высоко.
Вся молодежь наша в ногу идет —
К новым победам, спортсмены,

Спортсмены, вперед!
Туда, где натянута ленточка белая,

Летим мы к победам,
Студент и колхозник;
Кто спортом владеет, тот
ПРИПЕВ:

Мы — люди умелые,
В горячей спортивной
Выходим на финиш спокойно
И нам по плечу мировые рекорды!

ПРИПЕВ:



Под редакцией А. И. Козлова

ТУРНИР НАЧИНАЮЩИХ КОМПОЗИТОРОВ УРАЛА

Редакция газеты «На смену!» совместно с Свердловским областным комитетом по делам физкультуры и спорта, с 28 марта по 28 сентября 1951 г. проводит IV турнир молодых начинающих композиторов Урала по составлению двухходовых шахматных задач по заданным темам.

Продолжительность тура, т. е. срок для составления задачи, — 25 дней. Встречи между участниками проводятся заочно. Задания по темам для каждого тура с разбором примеров будут опубликовываться в нашей газете. В турнире принимает участие 16 человек, разбитых на 2 группы, победители по 4 человека от каждой группы составят финал.

Для первого тура обеих групп даем тему «Простое блокирование». Блокированием называется такой ход черных, когда какая-нибудь черная фигура или пешка становится вплотную около черного короля и тем препятствует ему вступить на занятое ею поле.

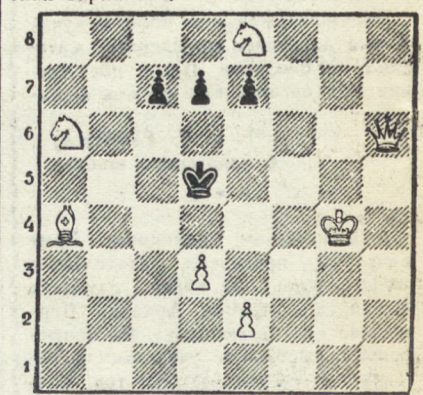
В помещаемом примере после первого хода Фh6—g7 у черных наступает «цугцванг», т. е. они вынуждены сделать какой-то ход, ухудшающий их положение. В самом деле, белые пока не грозят никаким матом на следующем ходу, но черные вынуждены двигаться.

Скажем, двинулась пешка с — на одно поле с7—с6. что же получилось? Поле с6 заблокировано, и белый слон, освободившийся от охраны поля с6, может

дать мат 2. Са4—b3X. Ту же картину мы увидим и при иных движениях черных пешек и в каждом случае черные, блокируя какое-либо поле, вместе с тем освобождают ту или иную белую фигуру от необходимости охранять это поле, и эта фигура матует.

Блокирование полей вокруг черного короля могут производить не только пешки, но и фигуры.

Участникам турнира представляется право составить задачу на данную тему с блокированием полей вокруг черного короля как пешками, так и фигурами, и не менее, чем в трех тематических вариантах.



МАТ В 2 ХОДА

Редактор Н. А. ДАНИЛОВА.