



## Всемирный день молодежи

**В** НОЯБРЕ 1945 года состоялась Первая Всемирная конференция молодежи. На весь мир прозвучала клятва ее участников: «Мы клянемся укреплять единство молодежи всего мира, молодежи всех рас, наций, всех цветов кожи и вероисповеданий. Мы клянемся смести с лица земли все следы фашизма; бороться за установление истинной дружбы между народами всего мира; мы клянемся бороться за прочный и длительный мир...».

Эту клятву повторили в разных концах мира юноши и девушки — члены Всемирной федерации демократической молодежи.

Второй конгресс принял решение о проведении 10 ноября ежегодного праздника — Всемирного дня молодежи.

В этот день юноши и девушки мира еще раз заявляют о своей решимости вести борьбу за мир, против происков поджигателей войны, как бы подводят итог своей работы за год.

С каждым днем ширится движение юных сторонников мира. Все больше и больше пополняются его ряды. В каждой стране молодые патриоты стремятся вложить свой вклад в общее дело борьбы за мир, против военной истерии.

С возмущением встретила молодежь Франции решение своего правительства, пресмыкающегося перед Америкой, об увеличении срока военной службы до 18 месяцев. В этом они правильно усмотрели очередной шаг в подготовке к войне. По всей стране прокатилась волна митингов и собраний, на которых принимались резолюции, осуждающие военную гонку. «Никогда страна Даниэль Казанова не будет воевать против страны Зон Космодемьянской», — заявляют молодые французы, протестуя против позорного решения правительства Плевена.

Растут силы сторонников мира в Западной Германии. Не так давно молодые горняки освистали выступление пресловутого «президента» боннского правительства Теодора Хейса, поддерживавшего в свое время Гитлера. За спиной

матерого фашиста во время его выступления молодежь укрепила лозунг: «масла вместо пушек!». Бессильной оказалась полиция, как оказывается бессильным все перед страстным стремлением народов к миру.

Все крепнущая борьба против гонимой войны тесно переплетается с борьбой за политические и экономические права. Это понятно — ведь в Англии, например, 800 человек из каждой тысячи лишены возможности учиться. В США, в хваленной стране «свободы», шесть миллионов детей, не имеющих возможности учиться в школе, ибо 71 процент государственного бюджета уходит на подготовку новой войны.

Обреченная на бесправие, прозябание, на темноту, молодежь не может не протестовать. Она требует уничтожения политического неравенства, требует права на труд, на образование. Ее борьбу озаряет опыт Советского Союза — первой страны, строящей коммунизм. В пути Советского Союза она видит единственно правильный путь, который ведет к справедливости, к счастью, миру. Ярчайшим примером для нее служит жизнь молодежи стран народной демократии, успешно идущих к социализму, подчинивших все свое хозяйство созиданию, а не разрушению.

10 ноября, во Всемирный день молодежи, с новой силой прозвучит голос молодежи, гневно протестующий против попыток навязать народам войну, прикрыть ее флагом ООН. В единодушном порыве юные борцы армии мира заявляют о своей солидарности с мужественными народами Кореи, Вьетнама, Малайи и других стран, борющихся за свою свободу и независимость, против попыток англо-американских империалистов использовать их территорию как плацдарм для войны против стран прогресса. В этот день молодежь с волнением и любовью обращает взгляд к великому зодчему коммунизма, вождю и другу, отцу и учителю, к светочу всего миролюбивого человечества — товарищу Сталину.



Демонстранты на площади 1905 года.

Снимки Я. Кунина и Ж. Берланда.

## Празднование 33-й годовщины Великого Октября в Москве

### Военный парад и демонстрация трудящихся на Красной площади

Торжественно величава Красная площадь в последние минуты перед октябрьским парадом в Москве. Строгие линии войск, обращенных лицом к Кремлю, и радостно оживленные люди на трибунах, обращенных лицом к войскам. Люди боевого подвига и мирной трудовой славы собрались утром 7 ноября у подножья ленинского мавзолея, чтобы достойно отметить великую годовщину.

На гранитную трибуну мавзолея поднимаются товарищи В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, А. И. Микоян, Л. М. Каганович, Н. А. Булганин, А. А. Андреев, Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. М. Шверник, М. А. Сулов, П. К. Пономаренко, М. Ф. Шкирятов.

В день, когда наша социалистическая Родина, овеянная немеркнувшей славой побед, переступает знаменательный рубеж — треть века — мысли и взоры всех советских людей обращаются к великому зодчему социализма — любимому Сталину. Ленин и Сталин привели нас к победе в октябре 1917 года. Гением Сталина освещен героический путь советского народа сквозь годы упорного труда и суровых испытаний войны к преддверию коммунизма.

Быют кремлевские куранты. Из Спасских ворот выезжает на Красную площадь Маршал Советского Союза С. М. Буденный. Приняв рапорт командующего парадом — генерал-полковника Артемьева, Маршал Буденный объезжает войска. Сперва над Красной площадью, а затем над прилегающими к ней улицами, то удаляясь, то приближаясь, перекатывается громовое русское «ура!».

Объезд войск закончен. Маршал Буденный возвращается на Красную площадь, летит ликующая мелодия Гимна. Ее сменяют призывные звуки фанфар.

Поднявшись на трибуну мавзолея, Маршал Советского Союза С. М. Буденный обращается с речью к стоящим на площади войскам, к вооруженным силам страны, ко всему советскому народу.

\*\*\*

Начинается парад. Первой проходит Краснознаменная ордена Ленина и ордена Суворова первой степени военная Академия имени М. В. Фрунзе. Старейшая кузница офицерских кадров Советских Вооруженных Сил. Из ее стен вышли прославленные полководцы, маршалы и генералы.

За ней идут слушатели военно-политической ордена Ленина Академии имени В. И. Ленина. Дальше — идут офицеры-артиллеристы, мастера сокрушительных залпов — воспитанники артиллерийской ордена Ленина и ордена Суворова первой степени Академии имени Ф. Э. Дзержинского. Идут мастера современного боя механизированных частей отважные офицеры-танкисты — слушатели военной ордена Ленина Академии бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина. Идут герои воздушных сражений — воспитанники Краснознаменной ордена Ленина военно-воздушной инженерной Академии имени Н. Е. Жуковского. Питомцы этого высшего военного учебного заведения стали творцами лучших в мире самолетов...

Размашистым, но четким шагом проходят моряки, юноши — суворовцы и нахимовцы...

Марш регулярных частей Советской Армии начинается мотопехота. По Красной площади проходит гвардейская стрелковая Таманская Краснознаменная ордена Суворова дивизия имени М. И. Калинина.

Со стороны исторического музея показывается новая колонна военных грузовиков. В их кузовах — воины в летних шлемах и комбинезонах. Увесистые брезентовые рюкзаки за плечами каждого. Это парашютисты-десантники. «Крылатые пехотинцы» — так называли их в годы Великой Отечественной войны — сочетают в себе отвагу и волю летчика, находчивость разведчика, стойкость пехотинца. Орденовые ленты на боевом знамени части свидетельствуют об отваге и доблести, напоминают о ее славном боевом пути...

Артиллерийскую колонну возглавляет старейшая артиллерийская часть Советской Армии — ровесница Октября.

Оживление на трибунах вызывают прославленные «катюши». Подразделения гвардейских минометов проходят в строгом порядке. С установок сняты чехлы. Яркие блестят длинные крылатые снаряды.

Парад подходит к концу. На Красной площади по четыре в ряд появляются танки с выставленными далеко вперед стволами орудий. Россия — родина танков. Эти чудесные боевые машины — дело рук советских людей.

Танкистов Советской Армии сегодня на Красной площади представляет гвардейская Краснознаменная ордена Ленина Кантемировская танковая дивизия. Завершая марш техники, проходят мощные стальные крепости — танки «Иосиф Сталин».

\*\*\*

Парад окончен. Начинается праздничное шествие трудящихся столицы.

По установившейся традиции впереди овеянное славой знамя орденоносной Москвы. Его несет кадровый московский металлург, мастер прокатного стана завода «Серп и Молот» И. И. Туртанов. Четырехугольный несут гигантский портрет великого Сталина в окружении стягов с гербами 16 союзных республик и объемные буквы, образующие слова:

«Слава Сталину!».

Со стороны исторического музея появляется алая заря. Это 1.200 знамен двенадцати районов, колонны которых одновременно подошли к Красной площади.

Вслед за знаменосцами на площадь вступает 24-тысячная колонна физкультурников.

На гранитных трибунах у Кремлевской стены еще не смолкли аплодисменты в честь молодежи, как на площади, заполнив ее от края до края, появились колонны первого потока демонстрации, колонны 12 районов. Все взоры устремлены к мавзолею, на трибуну которого — руководители партии и правительства, соратники великого Сталина.

— Родному товарищу Сталину слава...

— Да здравствует Великий Сталин!

Эти возгласы покрываются могучим «ура».

Над колоннами демонстрантов реет боевой призыв Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии, обращенный к трудящимся всех стран: «Разоблачайте и срывайте преступные планы поджигателей новой войны! Расширяйте и укрепляйте могучий фронт сторонников мира! Отстоим дело мира во всем мире!».

Проходит колонна Ленинского района. Станкостроители района сообщают о своих успехах в борьбе за технический прогресс.

— От автоматических линий — к автоматическим заводам! — шит с это

лаконичной надписью несут в колонне завода «Станкоконструкция» и экспериментального научно-исследовательского института металлообрабатывающих станков. В нынешнем году здесь выпущен первый в стране автоматический завод, где к изделю не прикасается рука человека, все здесь делают машины.

На многих плакатах и панно слова братского привет великому китайскому народу, завоевавшему свободу и независимость своей страны и успешно укрепляющему народно-демократический строй. Братский привет москвичи передают трудящимся стран народной демократии, успешно строящим социализм. В этот праздничный день трудящиеся столицы передают слова приветия Германской демократической республике и демократической республике Вьетнам. Над колоннами москвичей портреты руководителей этих стран.

— Братский привет корейскому народу, героически защищающему независимость своей страны!

Эти слова приветия корейскому народу и портреты его руководителей можно видеть над многими колоннами демонстрантов.

Москвичи проносят многочисленные портреты руководителей братских компартий, пламенных борцов за мир, за демократию.

С каждым годом хорошеет столица нашей Родины. Многометровые панно, которые несут трудящиеся Советского района, рассказывают о том, как осуществляется величественный план реконструкции Москвы.

Колонна демонстрантов Куйбышевского района оформлена на тему: «СССР — страна передовой науки и культуры». Под портретом товарища Сталина его исторические слова: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, и мы сделаем это со временем».

Работники Министерства сельского хозяйства СССР несут многочисленные панно, посвященные великим сталинским стройкам, преобразующим природу, расцвету социалистического хозяйства, успехам передовой мичуринской биологии.

Идут учащиеся школ ФЗО и ремесленных училищ. Сейчас нет в нашей стране такого предприятия, где бы ни работали питомцы школ трудовых резервов. Созданные 10 лет назад по инициативе товарища Сталина, школы трудовых резервов подготовили для народного хозяйства миллионы квалифицированных рабочих.

По площади проходит колонна трудящихся Пролетарского района. Его предприятия, досрочно завершив 10-месячную программу и октябрьские задания, дали сверх плана более чем на 140 миллионов рублей продукции.

Октябрьская демонстрация явилась новым ярким свидетельством неуклонного стремления трудящихся столицы вместе со всем советским народом укреплять дело мира, их готовность отдать все силы построению коммунистического общества в нашей стране.

Праздничное шествие вновь продемонстрировало единство и сплоченность советских людей вокруг правительства и большевистской партии, безграничную любовь и преданность товарищу Сталину — вдохновителю и организатору всех наших побед, знаменосцу мира во всем мире.

(ТАСС).



Музыкантские воспитанники на октябрьском параде в Свердловске. Снимок Я. Кунина.



Молодые уральшавцы на демонстрации.

Снимок И. Шубина.

## ПОД ПОБЕДНЫМИ ЗНАМЕНАМИ

### Парад и демонстрация в Свердловске 7 ноября 1950 года

Ранним утром к заводам, фабрикам, учреждениям Свердловска шли трудящиеся. Они собирались, чтобы вместе, плечо к плечу, пройти по городу, отразить Родине о своих успехах, продемонстрировать могучее единство, преданность коммунистической партии, родному Сталину.

Нарядно убрана площадь имени 1905 года. Сюда на трибуну пришли лучшие люди Свердловска, встав рядом знатные сталевары, ученые, инженеры. На площади в четком построении стоят войска.

Парад начался Стальной стеной движется пехота. Защитники Родины в этот день показывают свои достижения в боевой и политической подготовке. На лицах солдат, офицеров можно прочесть готовность бдительно охранять завоеванный мир, отдать все силы, не пожелать жизни во имя советской Отчизны.

Вид этих бойцов, идущих твердым, уверенным шагом, вид могучей советской техники, управляемой опытными воинами, вызывает гордость за наши славные Вооруженные Силы, уверенность в их мощи и несокрушимости. Каждому присутствующему на площади вспоминаются слова П. А. Булганина, сказанные им по адресу господ, угрожающих Советскому Союзу: «Этим господам пора бы усвоить, что наш народ способен постоять за себя, постоять за интересы своей Родины, если понадобится — с оружием в руках».

Да, не нам, а им — заокеанским хищникам — нужно бояться войны, о которой они так любят кричать. В яму, которую они роют, не столкнуться человечество. В ней будут те, кто ее готовит.

Вслед за войсками на площадь выходят бойцы труда: сотни тысяч уральцев. Впереди огнов идут их дети. О счастливом, безоблачном детстве говорят и улыбающиеся, озаренные радостью лица ребят и бесконечное множество красивых плакатов, на которых написаны слова благодарности родному отцу Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Дети, как и их отцы, страстно желают мира, хотят присоединить и свой голоса к мощному многомиллионному

голосу защитников мира. На плакате школьников Кировского района написано: «Руки прочь от счастливого детства!» Ребята выпускают голубей. Пусть эти голуби, взмывшие в небо, еще раз напомнят друзьям о борьбе за мир.

А на площади гремит Гимн демократической молодежи. Музыка и энергичные слова переполняют сердца людей:

Каждый, кто честен,  
Встань с нами вместе  
Против огня войны!

Этот Гимн подхватывают и входящие стройными рядами на площадь учащиеся ремесленных училищ. Им также бесконечно дорог мир, и они требуют, чтобы он был сохранен.

Учащиеся 39 училища несут большой лозунг: «Да здравствуют трудовые резервы — детище великого Сталина». Ремесленные училища Свердловска готовят тысячи высококвалифицированных рабочих — достойные резервы славной армии труда. Только ремесленное училище № 1 дало Уралмашзаводу тысячи токарей, слесарей, которые благодарят государство за заботу отличным стахановским трудом.

Вот они идут в колоннах славного коллектива Уралмашзавода. Над головами рабочих виднеются транспаранты с наименованиями образцовых цехов. Немало цехов и отделов завода носят это почетное звание — «образцовый». Уральшавцы рапортуют сегодня о том, что они уже завершили выполнение пятилетнего плана.

О трудовых подарках Октябрю говорят и труженики других предприятий Свердловска, опередившие время, досрочно закончившие пятилетние задания 90 предприятий города и области завершили к празднику годовые планы.

Все дела уральцев подтверждают слова П. А. Булганина о том, что «Руководимые коммунистической партией, советские люди не жалели сил и труда в борьбе за выполнение и перевыполнение послевоенной пятилетки. В эти годы вновь проявились замечательные качества и творческие силы советского народа...».

1950 год ознаменовал величайшим событием — принято решение Правительством начать работы по сооружению гигантских электростанций на Волге и Днепре, каналов в Туркмении, Крыму, на Украине. Стройками коммунизма назвал их народ. И это действительно так. Мы начали строительство уже близкого коммунистического завтра.

Как зная, высоко подымали на праздничном шествии рабочие, ученые, школьники, студенты, служащие плащи, карты великих сталинских строек, макеты, лозунги, плакаты, посвященные этому большому трудовому наступлению нашего народа.

Рабочие Уралмашзавода, «Уралэлектротратора» и других заводов и фабрик говорили о том вдохновенном подъеме, с которым они выполняют заказы новостроек.

На площадь вливаются и вливаются потоками металлурги, строители, рабочие искусств, служащие учреждений, студенты.

Звонкие песни, радостные голоса звучат в колоннах студентов. Великое безграничное право учиться дала Октябрьская революция молодежи. Только в высших учебных заведениях страны сейчас обучается 1 миллион 230 тысяч студентов. В Свердловске насчитывается более 10 институтов, в том числе крупнейший в СССР — Политехнический институт.

Вот почему студенты вышли на демонстрацию со словами благодарности коммунистической партии. Вот почему они, проходя мимо трибуны, одним дыханием громко произносили самое родное слово — Сталин!

Такую же безграничную любовь к творцу наших побед, знаменосцу мира П. В. Сталину выражал каждый молодой патриот, принявший участие в праздничной демонстрации.

Демонстрация прошла как рапорт уральцев о трудовых победах. Она свидетельствовала о готовности свердловчан отдать все силы строительству коммунизма, борьбе за мир во всем мире.

### НАГРАЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1950 года награждены орденами и медалями за выслугу лет и безупречную работу 477 учителей, директоров и заведующих учебной частью школ, инспекторов и других работников народного образования Свердловской области.

Высшей правительственной наградой — ордена Ленина — удостоены 40 человек, проработавших в школе 30 и более лет. В их числе учитель русского языка Верхне-тагильской средней школы Кировграда М. И. Лебедев, учительница математики средней школы Гаринского района, отличник народного просвещения Н. В. Лесникова, заведующая мельниковской начальной школой Зайковского района А. В. Ломоносова, заместитель заведующего Свердловским обкомом, отличник народного просвещения Ф. Я. Кабанов, учительница русского языка сажинской средней школы А. С. Луппова, учительница математики печеркинской семилетней школы Пышминского района В. Д. Трубина и другие.

Т. КУТУЗОВ

### ТАМ, ГДЕ БЫЛИ ПУСТЫРИ

Социалистический город Уральского алюминиевого завода быстро растет и благоустривается. Возникают новые кварталы красивых трехэтажных домов. Только в этом году алюминщики должны получить 13 500 квадратных метров жилой площади.

За время, прошедшее после прошлых выборов в местные Советы, здесь многое изменилось. Там где раньше были пустыри, выросли кварталы №№ 9, 10 и 13, а также сотни индивидуальных домовиков, соединяющих сонгород с деревней Байново. Дома уже доходят до реки Исеть. В недалеком будущем через реку перекинется большой мост, по нему пойдут трамваи и троллейбусы.

### Еще один Дворец

15 октября больше 150 комсомольцев и пионеров средней и семилетней школ города вышли на воскресник по строительству Дворца пионеров. Школьники работали на земляных и других подсобных работах. Они очистили территорию

вокруг здания и проконопатили стены. Наконец, долгожданная мечта пионеров исполняется — о-а имеют свой Дворец.

Н. ОРЛОВ,  
секретарь Полевского горкома ВЛКСМ.

## ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ДНИ В ГОРОДАХ НАШЕЙ ОБЛАСТИ

### НИЖНИЙ ТАГИЛ

День 7 ноября город встретил праздничным убранством. На фасадах зданий — яркие полотнища с призывами ЦК ВКП(б), портреты великих вождей Ленина и Сталина, выдающихся деятелей партии и Советского государства.

Около 70 тысяч тагильчан приняло участие в праздничной демонстрации. В первых рядах колонн, утопая в кулачке, шли школьники. Радостные, смеющиеся, они несли макеты книг, лозунги с призывом: «Учиться только на 4 и 5!», со словами великой благодарности товарищу Сталину за свое счастливое детство.

Выше всех над головами плыли большие транспаранты с надписями: «Мы хотим мира!», «Мир победит войну». Проходя мимо трибуны школьники бросали в воздух голубей, символизирующих мир.

### КРАСНОУФИМСК

Торжественная сессия городского Совета депутатов трудящихся с участием представителей партийных, советских и комсомольских организаций города, стачковцев предприятий состоялась 6 ноября в Доме культуры Красноуфимска.

Красочные плакаты и лозунги с призывами ЦК ВКП(б) украшали зал. В глубине сцены на фоне красных полотнищ был установлен большой портрет товарища Сталина.

### АЛАПАЕВСК

С большой любовью оформляли алапаевцы к 7 ноября главную улицу своего города — улицу имени Ленина. Дома украшали лозунгами и плакатами, портретами вождей.

7 ноября в 10 часов утра более 15 тысяч радостных, празднично одетых демонстрантов вышли на улицу. Красные знамя ВЦСПС, врученное коллективу за трудовые подвиги в годы войны, открывало колонну деревообделочного комбината. Дружными шеренгами шагали молодые рабочие цеха коллективного стахановского труда во главе с комсомолкой А. Зариповой. 33-ю годовщину Октября цех встретил большими производственными подарками.

В колонне металлургов плечом к плечу с товарищами-комсомольцами шел молодой рабочий Иван Иванов, получивший звание лучшего вальцовщика страны. Его подарок Родине — несколько тысяч листов кровельного железа сверх плана.

За учащимися шли их отцы, матери, старшие братья, сестры — металлурги, вагоностроители, горняки. Они несли плакаты и транспаранты, иллюстрирующие достижения индустриального Тагила, мощь нашей Родины. Гневные слова протеста против проновок американских империалистов были написаны на полотнищах: «Долой поджигателей войны!», «Мы требуем мира!», «Мы не допустим новой войны!».

Вечером, еще до того, как тьма окутала город, зажглось множество огней. И туда, где их было больше и ярче они горели, шла молодежь. Долго не стихали звонкий смех, песни и музыка в клубах горняков Высокогорского рудоуправления, рудника имени Третьего Интернационала, в клубе металлургов, в клубе молодежного горняка Уралавгонзава и других. В драматическом театре состоялась премьера спектакля.

С докладом о 33-й годовщине Великой Октябрьской революции выступил секретарь горкома партии тов. Торощин В. В.

Овациями было встречено собравшимся предложение послать приветствие Иосифу Виссарионовичу Сталину.

По окончании сессии состоялась концерт силами художественной самодеятельности Дома культуры и педагогического училища.

Четким шагом прошли стройные колонны учеников ремесленного училища № 38. Учащиеся в горной средней школе несли плакат, на котором была изображена мускулистая рука рабочего, подписывающего Воззвание, и лакошная подпись: «Предупреждаем!».

По ветру полоскались знамена, над колоннами плыли лозунги, макеты, транспаранты.

Демонстранты прошли через всю улицу Ленина и собрались у трибуны на площади Народной мести. Здесь состоялся митинг, посвященный 33-й годовщине Октябрьской социалистической революции. С приветствиями выступили секретарь горкома партии В. Т. Передерев, молодой вальцовщик металлургического завода Егор Глухих, педагог Т. Д. Абрамова.

Участники митинга послали приветствие И. В. Сталину.



Демонстрация в Свердловске. Воспитанники трудовых резервов.

Снимок И. Шубина.

### Кто впереди?

Хорошо знают северские металлурги молодых сталеваров Николая Урядина и Юрия Смирнова. Встречая 33-ю годовщину Октября, они решили работать только скоростными методами. Между их бригадами разгорелось живое соревнование. С большим интересом рабочие цеха следили за тем, кто будет впереди.

И вот итог. За дня предоктябрьской вахты бригада Юрия Смирнова выдала десять скоростных плавок. Николай Урядин опередил своего друга. На днях он сварил 13-ю скоростную плавку за 8 часов вместо 12 по графику. За эту плавку он добился небывалого сема с квадратного метра пода печи, дав более 8 тонн высококачественной стали вместо 4,5 плановых.

### Флажок на станке

В его графе —  
Четыре нормы,  
И на станке —  
Флажка наряд.

Сегодня вновь  
Ушла платформ  
С его работой  
В Сталинград.

И он  
Стоит на вахте снова...  
А на станке флажок —

Огнем,  
Частицей  
Знамени большого,  
Что гордо реет  
Над Кремлем.

С. ШИТИН.

# Там, где звенит песня

„Нам песня строить и жить помогает,  
Она, как друг, нас зовет и ведет...“

## Поля широкие

На опушке леса, там, где земля прикрыта ковром из опавшей с берез листвы, начинаются поля, широкие, бесконечные.

Люди, работающие на полях, молоды. Движения их быстры и решительны.

...По полю идут два трактора. Отбрасывая в сторону высохшую, побуревшую на солнце ботву, бегут за картофелекопалкой с ведерками в руках дежата из сельскохозяйственной артели им. Тимирязева. На все поле звучат их веселые голоса:

— Эй, Женя!.. Не отставай!

— Катя!.. Паня!.. Быстрее!

Выбирая из черного бархата земли спелые картофелины, низко склонились к бороздам Ниша и Катя Киселева. Мелькают смуглые руки Жени Лыбко.

К концу рабочего дня очень устаешь. Но разве не велика та минута, когда становится известно вдруг, что ты первый среди лучших, когда всем сердцем ощущаешь силу свою, свой труд, свое место в жизни?

Невольно срывается тогда с уст девичьи звонкая, стремительная песня. Летит она над полями, над пашнями, будит эхо в пригншем лесу...

Поскрипывая, медленно поднимаются в гору последние возы с картофелем. И видно такова сила молодости и песни: оглашая лес задорными голосами, бегут девушки наперегонки к селу... Куда вдруг делась усталость!

И видно такова сила молодости и песни: оглашая лес задорными голосами, бегут девушки наперегонки к селу... Куда вдруг делась усталость!

И видно такова сила молодости и песни: оглашая лес задорными голосами, бегут девушки наперегонки к селу... Куда вдруг делась усталость!

## О дружбе большой

У околицы видны строения производственной артели «Формовщик».

Дружный народ работает в артели. Нет такого дела, за которое молодежь не бралась бы горячо, охотно, всем коллективом.

Недавно на открытом комсомольском собрании секретарь комсомольской организации Николай Измоленов предложил простое, но почетное дело: к 33 й годовщине Октября, привести в порядок территорию небольшого заводского двора и посадить 140 деревьев.

Посадка деревьев сразу же превратилась в веселые субботники с шутками, веселым заразительным смехом, и уж, конечно, не обошлось дело без песен.

Пришла ребята на пустырь, заросший сухим бурьяном, посмотрели на голый досчатый забор и грянули веселую огневую «Калинку».

Полетели вверх комья земли, засверкали на солнце лопаты. И под аккомпанемент песни уже мечтает молодежь о ровных дорожках, посыпанных желтым песком, скамейках, развесистых кленах, под которыми так приятно отдохнуть в жаркий полдень.

... Хорошо Измоленов сейчас, но еще лучше, еще краше будет оно и недалеком будущем. Ради этого будущего перевыполнил свое производственное задание и работает в счет июня 1951 года модельщик комсомолец Володя Костромин.

Горяча не только в песнях, но и в труде комсомолка маляр Тоня Холырева. 200 процентов ежедневно дает за смену молодой токарь Николай Измоленов.

Хорошие подарки подготовили к Октябрю молодые рабочие.

Крепкая производственная дружба помогает осуществлять самые больших намерений, самых смелых планов.

## В сельском клубе

Каких только песен не знают измоленовские девушки и парни!

В клубе, как только хор начинает свои слески, народу собирается много. Молодежь «отговаривает» у библиотекаря просторную комнату, и на передней лавке устраиваются запевала Нина Киселева и Тамара Яковлева. Кутаясь в пушистую шаль, на стол облокотилась Оля Яковлева. Она

изменит песни уже мечтает молодежь о ровных дорожках, посыпанных желтым песком, скамейках, развесистых кленах, под которыми так приятно отдохнуть в жаркий полдень.

... Хорошо Измоленов сейчас, но еще лучше, еще краше будет оно и недалеком будущем. Ради этого будущего перевыполнил свое производственное задание и работает в счет июня 1951 года модельщик комсомолец Володя Костромин.

Горяча не только в песнях, но и в труде комсомолка маляр Тоня Холырева. 200 процентов ежедневно дает за смену молодой токарь Николай Измоленов.

Хорошие подарки подготовили к Октябрю молодые рабочие.

Крепкая производственная дружба помогает осуществлять самые больших намерений, самых смелых планов.

Каких только песен не знают измоленовские девушки и парни!

В клубе, как только хор начинает свои слески, народу собирается много. Молодежь «отговаривает» у библиотекаря просторную комнату, и на передней лавке устраиваются запевала Нина Киселева и Тамара Яковлева. Кутаясь в пушистую шаль, на стол облокотилась Оля Яковлева. Она

приехала в родное Измоленово из Свердловска, где поет в Уральском народном хоре. Возле Оли пристроились колхозницы Катя Киселева и Женя Лыбко.

Комсомолец модельщик Володя Костромин, помощник комбайнера, тракторист Павел Мезенцев, бухгалтер Зина Широкова, маляр комсомолка Тоня Холырева, токарь бригадир Геннадий Яковлев — тоже члены хорого коллектива.

В простом перечне этих профессий видно не только лицо хора, но и живой облик современной деревни!

Хор насчитывает до 50 человек. Им руководит 27-летняя Анна Смирнягина — кассир производственной артели «Формовщик». Когда то, вместе с подруга-

ми из родного села, в составе фронтовой концертной бригады совершала Анна переезды по пыльным прифронтовым дорогам.

Как тепло встречали уральцев бойцы Советской Армии! Всюду, где звучала песня, — в окопах, землянках, под открытым небом, всюду, где появлялись измоленовские девушки, светлея лица бойцов, а с уст срывалась немногословная скупая похвала. «Ай, да уральцы!».

Эти же самые слова довелось слышать Анне Смирнягиной два года назад в Москве, на Всероссийском смотре художественной самодельности.

Ну как не гордиться Анне Смирнягиной своими односельчанами!

## Огни колхозного села

Когда выходят из клуба, на улице — звездная ночь. Измоленово светится десятками электрических огней.

В старинной легенде, которую передавали из рода в род измоленовские крестьяне-бедняки, говорилось о том, что в неожиданный час вспыхнет вдруг ярким пламенем чудесный цветок. Станет тогда сразу светло в крестьянских избах, и будут все счастливы...

Легенда эта стала былью. Ярко горит сейчас электрический свет во всех домах, а измоленовская молодежь поет песни о «чуде-электричестве», которое «в далекие села уральские, как праздник, пришло», и на заботу партии и советского правительства обещает ответить «хорошей работой своей».

Дружные хоровые коллективы, подобные измоленовскому сельскому хору, есть почти в каждом селе нашей области. Без хорового пения не обойдутся ни один народный праздник, гуляние. Неизбежный спутник колхозного самостоятельного искусства — хоровая песня — пользуется всеобщей любовью и уважением.

Колхозная молодежь стремится постигнуть мастерство вокального исполнения

советских и русских народных произведений. И участие в хоре обогащает духовный мир, дисциплинирует, воспитывает юной и девушек, развивает у них чувство прекрасного, чувство коллективизма и бережного отношения друг к другу.

«Песня — это крылья человека» — сказал однажды А. М. Горький. Источником глубокой человеческой радости называли песню классики марксизма-ленинизма.

И это, действительно, так. Вызывая большие волнующие чувства, песня освежает и оживляет жизнь. В трудный час испытаний и борьбы она дает силу и смелость, веру и надежду, служит делу мира, свободы, вдохновляет на подвиги во имя жизни.

С песней рожденной на фронтах Великой Отечественной войны, боролись и умирали юные герои Краснодона. С песней идут в бой корейские крестьяне и партизаны Леванта.

Так пусть же звенит на колхозных полях нашей Родины песня, созданная самим народом, пусть властно звучит она на стройках пятилетки, как верный друг, помогающий строить, работать и жить!

Н. КАТКОВА,  
Белоярский район.



Кушай, Катя, кашу!  
Фотохудож. Ф. Петухова.  
(Этот снимок отмечен второй премией на конкурсе, проведенном газетой «На смену!»).

## Письмо в редакцию

### Знакомить школьников с оперной музыкой

Уважаемый тов. редактор! Разрешите через Вашу газету поднять один из вопросов культурного воспитания учащихся. Речь идет о привлечении школьников музыкальной культуры в частности, о знакомстве с оперной музыкой.

В Свердловске имеется хороший театр оперы и балета. На сцене этого театра исполняются замечательные произведения русских и западных композиторов. Учащиеся Свердловска имеют возможность познакомиться с жемчужинами русской музыкальной культуры — творениями Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Мусоргского. Такие оперы как «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Мацпепа», «Пиковая дама», «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Князь Игорь», «Борис Годунов» и другие способствуют расширению культурного кругозора учащихся.

К сожалению, школьников Свердловска мало знакомят с образцами оперного искусства. Школьные комсомольские организации должны чаще организовывать коллективные посещения театра оперы и балета, устраивать обсуждения прослушанных опер, приглашать на эти обсуждения музыкантов-специалистов.

Мне кажется также, что в укреплении связи свердловских школ с оперой большая роль принадлежит городскому отделу народного образования. Горно может составить тематику оперных спектаклей в соответствии со школьной программой и возрастом учащихся.

Знакомство с лучшими образцами оперного искусства даст возможность не только повысить музыкальную культуру учащихся, но и поможет им лучше усвоить исторические события и произведения художественной литературы.

Б. СУВОРОВ.



Инструктор физкультуры Свердловского мяскокомбината комсомолец Владимир Тихонов только что побывал в магазине «Динамо». Он доволен покупками: здесь и хоккейные клюшки, и ботинки с коньками. Зимний спортивный сезон будет начат организованно.

Снимок А. Грахова.

## УЧЕБА ПОМОГАЕТ РОСТУ РАБОЧИХ

На Невьянском цементном заводе работает много молодежи. Юноши и девушки упорно и настойчиво учатся, чтобы трудиться еще лучше. В школе рабочей молодежи занимается более ста человек. 40 человек окончили уже курсы машинистов паровозов, машинистов парового крана и машинистов экскаваторов.

На отлично закончил курсы машинистов паровозов Михаил Сыроватко и был выдвинут на должность начальника депо. Молодой руководитель добился улучшения работы депо и за это награжден значком отличника социалистического соревнования Министерства промышленности строительных материалов.

Можно еще назвать много имен молодых рабочих, которые после учебы стали работать успешнее и выдвинуты на руководящие должности.

А. ИВАНОВ.

## СОБРАНИЕ АКТИВА ПИОНЕРОВ

Активисты двадцати пионерских дружин Ленинского района Нижнего Тагила собрались недавно на собрание пионерского актива, чтобы решить, как лучше бороться за глубокое и прочное знание.

Директор средней женской школы № 1 им. Крупской тов. Л. Ф. Раскагова рассказала ребятам о мерах, способствующих повышению успеваемости: об опыте работы пионерских дружин города Москвы. На примере своей школы Лидия Федорова показала, как лучше и интересней провести экскурсию, читательскую конференцию, диспут, пионерский сбор.

После доклада началось живое обсуждение. Звеньевая 7 класса «в» школы № 1 Лида Мартыанова поделилась с собравшимися опытом работы своего звена.

— Я расскажу об одном проведенном нами полезном сборе по физике, — сказала она. — Это интересный предмет. Наши девочки любят уроки физики. Однажды к нам в звено пришло письмо из другого отряда, в котором нас просили ответить на несколько вопросов по физике. Наши девочки остались после уроков и составили ответы. Этот сбор дал нам много полезного. Кроме этого, мы провели историко-географическую викторину по произведениям И. А. Крылова.

После Лиды Мартыановой выступила отрядная вожатая школы № 33 Л. Байгозина, председатель совета дружины начальной школы № 20 Валя Назарова и другие. Все они поделились опытом своей работы.

Н. ВЯТКИНА.

## Только по конспекту

— Ты посмотри, сколько «воды» в учебниках! — восклицает черноволосый загорелый юноша. В одной руке он держит толстый учебник Горбуниной «Строительное производство», в другой — тетрадь с таким же названием — конспект лекций.

Не раз приходили друзья Борис Маргулис и Геральд Колобов к этому выводу, и каждый раз, облегченно вздохнув, отодвигали учебник в сторону.

— Зачем читать так много, если можно спокойно подготовиться по конспекту!

...Борис и Геральд подружились с первого же дня пребывания в Свердловском техникуме Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии. Маргулис и Колобов сблизило одинаковое отношение к учебе. В школе учеба обоим давалась легко. Прочитав заданные на дом странички из учебника они без труда, почти дословно, воспроизводили текст при ответе на уроке. Юноши не любили читать «лишнее».

Так же попытались заниматься эти и в техникуме. Частенько стали вместе готовиться к занятиям, а зимой и весной — к экзаменам и зачетам. И оба попрежнему упорно не читали книг, которые дополняли бы учебник.

На первом курсе в классном журнале против фамилий друзей почти всегда стояли «5» или «4».

Но на втором курсе пришлось призадуматься. Общеобразовательные дисциплины закончились, а по специальным «маленьким» учебникам не оказалось. Нужно было пользоваться книгами для высших учебных заведений. Требовались терпение, усидчивость, умение работать над книгой, чтобы выбрать нужные разделы, параграфы, темы. Уже нельзя было, придя домой, взять учебник и раскрыть его на определенной странице, прочитать от третьей строчки сверху до пятой снизу.

В журнале против их фамилий начали появляться тройки.

— Что делать? — сокрушались они, отыскивая самый легкий выход. Циклоп, наш!

— Давай будем конспектировать лекции, — предложил один.

— Эх! И как же это мы раньше не додумались? — охотно согласился другой.

Теперь на лекциях Борис и Геральд перестали веселиться и разговаривать, а в портфелях увеличилось количество тетрадей. Рассказ лектора стал прерываться выкриками:

— Повторите, пожалуйста, еще раз. — или: — я не успел записать слово...

Однако за ответы на уроках они все чаще и чаще начали получать снисходительные «три». Намного слабее стали их курсовые работы. А в прошлую весеннюю экзаменационную сессию Маргулис получил переэкзаменовку.

— Почему?

— Так уж получилось, — спокойно отвечают они.

Друзья забывают о главном: с каждым годом увеличивается требовательность к знаниям учащихся, а они из-за несерьезного отношения к учебе не могут свободно ориентироваться в материале, не способны глубоко, полно, подтверждая примерами, отвечать на уроках.

Стране нужны хорошие специалисты. А Маргулис и Колобов забыли, что нельзя овладеть профессией, не изучив глубоко и творчески всю учебную программу. Никогда не будет полноценным техником тот, кто не любит книгу, кто не умеет правильно читать ее, кто не следит за последними новостями в области науки, техники и культуры.

Плохо, что комсомольские вожаки 428-й группы ни разу не заинтересовались, как занимается комсомольцы Борис Маргулис и Геральд Колобов и не заставили их поучиться самостоятельной работе над книгой у таких учащихся, как Лев Коржавин, Зоя Домашних и другие.

Лев Коржавин тоже конспектирует лекции, но с другой целью. Конспект помогает ему познавать основы того или иного раздела, темы, предмета. После этого юноша уже подробно изучает материал по рекомендациям преподавателя литературы. Так, по специальному производству (по теме «Монтаж металлических конструкций») он прочитал не только соответствующие параграфы учебников Горбуниной «Строительное производство» и книгу Бабоба «Крановое оборудование на строительной площадке», но и инструкции по монтажным работам, памятки по технике безопасности, которые не были указаны на лекции.

Творчески выполняет Лев Коржавин все курсовые работы. Однажды учащиеся получили задание: рассчитать каркас железобетонного здания. Проект имел несколько решений. Один из них был более легким, другие более короткими, но сложными. Комсомолец познакомился почти с каждым из решений и избрал наиболее короткий метод.

Коржавин никогда бессознательно не проведет ни одной линии и не напишет ни одной цифры, — говорят о нем товарищи.

Вот так должен заниматься каждый учащийся, который хочет стать настоящим специалистом в избранной профессии.

Г. ПАВЛОВА.

# СТАЛЕВАРЫ

ДВА года назад областное книжно-газетное издательство в гор. Сталино выпустило роман молодого писателя В. Попова «Сталь и шлак». Эта книга, посвященная героическим трудовым будням металлургов, борьбе советских людей против фашистских оккупантов в годы войны, быстро завоевала популярность у читателей. Автор романа «Сталь и шлак» — инженер Енакиевского металлургического завода Владимир Федорович Попов. Решением правительства В. Попов за свой роман был удостоен Сталинской премии второй степени.

Сейчас Владимир Федорович живет в шахтерском городе Сталино. В беседе с корреспондентом ТАСС писатель сообщил, что в настоящее время он работает над новым романом «Три фронта». Это — вторая часть задуманной им трилогии о советских металлургах. В новом романе читатель встретит всех основных действующих лиц книги «Сталь и шлак».

«Сталевары» — глава из романа «Три фронта». Действие происходит в 1943 году на эвакуированном на Урал заводе.

— Ты пойми, Василий Николаевич, иногда бывает соревнование возьмут и заштампуют, ополшат. Иной хозяйственник произнесет слова «социалистическое соревнование» так, что у меня самого во рту кисло станет. Чувствую, что для него это форма, вернее проформа, что он давно забыл, какое великое содержание вкладывает жизнь, партия наша в это понятие, а для него это слова, штамп.

Гаевой сел.

— Начал ты очень хорошо, изволь и продолжать так, на подеме, на высоком тоне, на новых началах. С газом стало лучше, ты и притих немного, берешь то, что дает техника, а надо брать и то, что могут дать люди. Дошло?

— До сердца дошло, — отозвался Макаров, — а вот здесь, — он постучал пальцем по лбу, — еще ничего не родилось.

Гаевой молчал и смотрел в окно. Мимо прошел паровоз, подававший к печам вагоетки с шихтой. Стены здания слегка задрожали. Пар скрыл цех, но потом рассеялся, и снова стали видны печи. Завалочное окно одной из них открылось, и сноп ярчайшего света ударил Гаевому в глаза. Он зажмурился и отвернулся.

— Вот в чем дело, Вася, — проникновенно сказал он, — пойми: и лучшие наши сталевары только двадцать-тридцать процентов операций ведут образцово. Возьми Шатилова — он владеет искусством не студить печь во время закрывания отверстия, часто начинает завалку немедленно после выпуска, еще не закрыл отверстия. Держит высокую температуру в печи — он мастер теплового режима. А Пермяков мастер шлакового режима — у него в печи всегда прекрасный шлак, активный, подвижной, облегчающий передачу тепла металлу.

Макаров смутился. Гаевой был механиком по специальности и сам такой тонкости заметить не мог. А это значит, что очень подробно и по душам успел он поговорить с людьми.

— Иван Смирнов — ученик Пермякова, слепок с него, — продолжал Гаевой. — Сегодня нового он ничего не расскажет, но жадность к учебе у него невероятная. На тринадцатой печи, самой холодной в твоём цехе, работает сталевар Чечулин, тот мастер завалки. Он так распределяет руду и камень, что шихта легко плавится, а вот доводка у него не получается, то ли печь плохо греет, то ли уменя нехватает, еще не ясно. Он не лучший сталевар в цехе, но на этой печи самые высокие показатели у него.

— Мне обо всем этом в первую ночь рассказали. Я ведь соврал, что спал у Шатилова. Не спал я и ребятам спать не давал. А у него товарищи по комнате — печевые, хорошие ребята. На собрании, вот беда, говорить не умеют, их на беседу вызвать надо, и тогда... слушай, записывай, действуй. Ты мою мысль понял?

Паровоз снова прошел мимо окон, на этот раз увозя порожние вагоетки. Снова все заволкло паром...

— Вот теперь, наверное, Вальский развернулся, — спросил Макаров. — Какие-либо вести с той стороны есть?

— Есть, — неохотно ответил Гаевой, застегивая пуговицы пальто. — Пустить за вод наши люди гитлеровцам не дают. Хотя «руководство». — Гаевой интонацией поставил кавычки, — там «сильное». Смаковский — управляющий, Вальский — начальник мартена. Крайнев... Макаров стиснул зубы так, что они скрипнули... Крайнев начальник механического цеха.

— Не может быть, — прошептал Василий Николаевич.

— Я тоже так думал, что не может быть, но сведения самые точные.

— А возможно Крайнев... — Возможно. Я хотел бы в это верить. Ты понимаешь, Вася, когда так ошибаешься в человеке, начинаешь меньше уважать себя. Ну, что ты за руководитель, если тварь за человека принял!

Гаевой надел кепку.

— Так ты меня понял в части соревнования?

— Понял.

— Ну, действуй.

У двери Гаевой остановился.

— Утром я был у тебя дома. Вадимка поправился, можно его и в детский сад, а Елену необходимо в цех. Тяжело ей одной дома. Подумай куда и скажи.

на стуле у стены и не сводит с Макарова смысленных глаз. Его лицо дышит юношеским задором. У другой стены Степан Чечулин, высокий, сутулый сталевар, мрачно нахмурился, опустив глаза.

Василий Николаевич коротко рассказал о разговоре с Гаевым. Такая уже у него привычка: не присваивать чужих идей, не выдавать их за свои. Объяснил, что от сталеваров требуется: несколько плавок должны они провести вместе и получить друг друга своим лучшим приемом работы.

На лице у Шатилова согласие. Пермяков молча подтверждает кивком головы каждое слово начальника.

— Ну как? — спросил Макаров.

— Никак, — отрезает Чечулин. — Я этих богов ничему учить не собираюсь. У них по 115, а у меня 97. Заперли меня на дожлую печь, сиди там сиднем. Поработаем вместе, они еще дальше уйдут, а меня засмеют вовсе. А с Пермяковым я на одну скамью не сяду, не только на одной печи работаю. — И ни на кого не глядя, Чечулин вышел из кабинета.

— Что это он на вас, Иван Петрович? — спросил Макаров.

Пермяков замаялся.

— Да он на всех так. А на меня особенно. Смолоду не ладим. За моей женой ухаживал, когда она еще мне женой не была. Да я помешал. Надо, Василий Николаевич, прямо сказать: то, что вы хотите, не со всеми провести можно.

— Почему? — сурово спросил Макаров.

— Душу щедрую нужно иметь. Деньги отдаст легко, вещи не трудно, а навыки... Приемы, которые годами приобретались, не всякий сразу отдаст.

— А вы как, например?

— Да и я не всякому. Вот с Шатиловым я с радостью всем поделюсь. А вообще душу свою, как и ворота, привык на замке держать. Присмотрюсь сначала и, если человек стоящий, пускаю — заезжай и...

— Можно и иначе жить, — прервал его Шатилов. — Душу держать можно нараспашку. Заезжай, кто хочет, а заедет, тогда присмотрюсь — стоящий останется, нестоящий — выезжай.

— Можно и так. По тебе вижу, что можно, — охотно согласился Пермяков. — но по-моему все же вернее присмотреться.

Макаров понял, что и Пермякова так вот в лоб, как он думал, не возьмешь.

— Хорошо, повременим. Только прошу обдумать все хорошенько. К этому вопросу мы еще вернемся.

Сталевары поднялись. Василий Николаевич оставил в кабинете одного Смирнова.

— Завтра к Шатилову на печь пойдем, — сказал Макаров, когда за сталеварами закрылась дверь.

— А это зачем? Привык я к Пермякову. Чего я как беспризорный с печи на печь бегать буду?

— Через три-четыре дня к Чечулину.

— К этому бюроку я, хоть убейте, не пойду.

— А дней через десять я тебя самостоятельно на печь поставлю. Командуй.

— За печь спасибо, — оживился Смирнов. — Только не пойму я, что к чему?

— Садись и слушай.

Смирнов неохотно усаживается на стул, но слушает с большим любопытством. Макарову нравится огонек в пытливых глазах рабочего.

— Ты сейчас пока копию Пермякова. У него одного учился и только его приемы усвоил. Поработает у Шатилова, возьмешь лучшее у него. Потом присмотришься к Чечулину, у него тоже есть чему поучиться. Таким образом, ты усвоишь лучшие навыки лучших сталеваров. Понял?

— Ой, как понял, Василий Николаевич!

— Не подведи, — грозит ему пальцем Макаров. — Я делаю на тебя ставку. Твоя задача — впитать в себя лучшее и в первую декаду своей самостоятельной работы выйти на первое место, а мне тогда легче будет со стариками сладить.

Макаров вышел Григорьеву, как всегда, на печак.

— Что вы думаете о Чечулине? — спросил его Василий Николаевич.

— Я о нем и думать не хочу.

— Почему?

— Туп. Груб.

— А давно он на тринадцатой печи работает?

— Два года, со дня ее пуска.

Несколько раз Макаров заходил в партийный комитет, надеясь увидеть парторга, но его все не было. Василия Николаевича это не удивляло. В Донбассе тоже Гаевой большую часть времени проводил на заводе, в цехе, среди рабочих. Найти его было нелегким делом. Обычно он приходил сам и всегда туда, где был наиболее нужен, расспрашивал, решал на месте ряд вопросов, и после его ухода у многих отпадала необходимость идти в партийный комитет.

Вот и на этот раз Гаевой появился перед Макаровым неожиданно. Встретились они в цехе, около печи, встретились так, словно виделись только вчера, и не было в недалеком прошлом ни эвакуации, ни взрыва завода, ни тревожных дней езды на автомашинах под обстрелом фашистских стервятников. Только руку Макарову парторг сжал сильнее обычного и внимательнее, чем всегда, заглянул ему в глаза. Он ничего не спрашивал, потому что все уже знал, не утешал, так как верил, что лучшее лечение от любого горя — это забвение в работе.

Они молча прошли через цех. Гаевой не любил общих вопросов: как дела, как жизнь? Только в кабинете, сняв кепку (и поэтому Макаров понял, что парторг расположился надолго), Гаевой спросил:

— Повеселело в печах?

— Не только в печах, на душе у людей повеселело, и знаешь, Григорий Андреевич, не только потому, что печи жарче пошли. Силу коллектива люди почувствовали, силу критики и нашли пути для очистки газопровода. А появился газ, и в печах повеселело.

— Вот это хорошо. Критики здесь давно не доставало и веры в нее не было. — Гаевой внимательно рассмотрел диаграмму работы цеха. — Ты, говорят, здесь очень толково соревнование провел?

— Говорят, хорошо получилось, и цену я сейчас многим людям знаю.

— Смотри не ошибись. Иной может себя мобилизовать на короткое сильное напряжение. Покажет товар лицом, а потом останется. Важнее другое — постоянное, повседневное горение, а это труднее. То, что Владимир Ильич называл героизмом будней.

— Если и ошибусь, то не намного, люди на ходу подправят.

— Это хорошо, если на ходу. Значит, брос уже в коллектив.

— Немного.

— Врос. Нескромничай. Знаю. Я ведь первую ночь у Шатилова спал.

— У Шатилова — переспросил Макаров.

— У него. В гостиницу идти не хотелось. Ротов к себе звал, но знаешь, не привык я у директоров одалживаться. Хотя он и старый соратник. Ну, так насчет соревнования. Пошумели и умолели?

— Нет, соревнуемся.

— Как обычно? Договор, проверка, итоги. А потом договоры опять на месяц в ящик.

— Ну, да...

— Нет, это не пойдет. — Гаевой вскал, сбросил пальто, но не сел. — Это не пойдет. Пермяков и Шатилов должны были подсказать тебе кое-что новое, и это новое нужно подхватить.

Макаров задумался, но Гаевой не дал ему долго размышлять.

В кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

в кабинете Макарова у стола Шатилов и Пермяков. Иван Смирнов ерзает

Как только мороз сковал льдом свердловский городской пруд, хоккейная команда «Динамо» начала тренировки. Впереди много интереснейших встреч, к ним надо хорошо подготовиться.

НА СНИМКЕ: момент игры хоккеистов-динамовцев.

Снимок А. Грахова.



## Извините За Беспорядок...

### ОТПУСК НЕ МЕДВЕДЬ

Начальник жидострой нижне-тагильского треста Уралмашстрой тов. Занкович очень работящий человек. Он не из тех, кто говорит: «Работа не медведь, в лес не уйдет». Он опасается только того, как бы некоторые рабочие треста не ушли... в отпуск, полагающийся им.

Потому-то Николай Ходырев и Василий Пчелкин не отдыхали уже два года, а Нико-

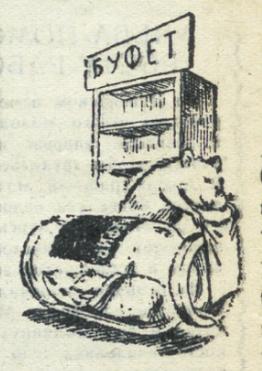
лай Ермаков за пять лет был в отпуске только раз. Они имеют еще многих товарищей по несчастью. Не раз ходили молодые рабочие тов. Занковичу, но на их настоятельные просьбы об отпуске трудолюбивый начальник отвечает: «Работы много, подождите. Отпуск не медведь, в лес не уйдет».

Учащиеся школы № 13 станции Дружинино очень часто слышат это слово. Произносится это слово обычно в буфете. Например:

— Булочки есть?

— Нет.

— А бутерброды?



— Нет.

— Молоко?

— Нет,

и так далее. А иногда так: «Буфет работает?» — «Нет». Это означает, что буфетчика получает в столовой продукты. Подолгу ждет, но напрасно — достаточное количество необходимого товара ей не выдают. Картина ясна — позавтракать ученикам в школе невозможно.

Об этом знают в ОРС Свердловского отделения железной дороги. Но сделано ли что-нибудь? И снова приходится сказать: «Нет».

БУЛЧЕНКОВ, директор школы.

### «ОБРАЗЦЫ»

Общежитие по улице Краснофлотцев, 25, где живут молодые рабочие турбомоторного завода, считается образцовым. Действительно, здесь можно найти образцы всего.

Имеются образцы неотренированных, неотопляемых комнат,



бурных столкновений жильцов, иногда требующих даже вмешательства милиции. «Образцо-

вый» красный уголок никогда не пустует — он доверху набит поистинным бельем. В общежитии есть бытовой совет — тт. Светильников, Герасимов и другие. Эти товарищи представляют собой образец хулиганства, они делают все, что хотят, заявляя в ответ на успокаивающие речи: «Мы здесь хозяйева...».

Общежитие находится в ведении начальника ЖКО тов. Завальской. Молодые рабочие несколько раз приходили к ней, но так и не добились, чтобы она их приняла. Может быть, этому номеру газеты удастся попасть на прием к тов. Завальской и помочь уничтожить хотя бы некоторые образцы, совсем ненужные в общежитии.

Группа молодых рабочих.

### НОВЫЙ ОТРЯД ЗНАЧИКСТОВ ГТО

Достижениями в труде и в спорте встретили 33-ю годовщину Великого Октября физкультурники Свердловской области. В крупнейшем спортивном обществе «Металлург» 16 низовых коллективов досрочно выполнили годовые задания по подготовке значкистов ГТО. На Серовском металлургическом заводе к 1 ноября нормы ГТО первой ступени сдали 723 человека, а 105 физкультурников получили право носить значок второй ступени. Перевыполнили план подготовки значкистов ГТО коллективы таких крупных предприятий,

как Синарский трубный и Уральский алюминиевый заводы.

Крупные успехи в массовом развитии физкультуры достигнуты в Уральском политехническом институте. В этом году 456 студентов получили третий спортивный разряд, а 120 человек добились результатов второго разряда. Коллектив института первым среди высших учебных заведений Свердловска рапортовал о перевыполнении годового задания по подготовке значкистов ГТО.

Н. КУКУЦ.

### ПОПРАВКА

В номере 131 в подписи под снимком «По первому снегу» по вине редакции допущена ошибка: Екатерина Конова

лова ошибочно названа чемпионкой года.

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.