



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 113 (4000).

Среда, 20 сентября 1950 г.

Цена 20 коп.

ТВОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ ПОРУЧЕНИЕ

КОМСОМОЛЕЦ, вчера ты получил комсомольский билет, а сегодня — первое общественное поручение: выпустить вечером «боевой листок». Твой сосед по станку будет проводить после работы беседу в общежитии. Другие комсомольцы в это время станут проверять выполнение социалистических обязательств, готовить вечер отдыха молодежи, помогать отстающим в учебе. Все вы вместе совершите сотни маленьких дел, которые сольются в одно большое: деятельность комсомольской организации.

Ты хорошо помнишь, что Устав ВЛКСМ требует от каждого члена комсомола быстро и точно выполнять задания организации. Поэтому ты постарайся сделать так, чтобы после тебя никому не пришлось переделывать твою работу, чтобы товарищи остались довольны ею. И тогда ты почувствуешь себя удовлетворенным.

Выдающийся советский педагог А. С. Макаренко писал: «Наша честность всегда должна быть активным требованием к себе и другим: хочу и требую от себя и от других полного внимания к общим интересам, полного рабочего времени, полной способности отвечать за свое дело, полного развития сил, полного знания, хочу и требую наиболее совершенных, наиболее правильных действий».

Прочитай эти слова, ты наверняка скажешь: иначе и не может быть. И ты обязательно осудишь комсомольца Дегтярского медного рудника Палладия Сидорова за некоммунистическое отношение к порученному делу. За последние три месяца ему поручили: сделать для молодежи доклад, провести беседу в общежитии, помочь производственному сектору комитета комсомола в организации соревнования. И ни одного из этих заданий он не выполнил. Палладию то «некогда», то у него «нет нужной литературы». Но не литературы и не времени недостает этому комсомольцу, а честности, настойчивости и сознательной дисциплины.

Посмотри вокруг, нет ли рядом с тобой таких же комсомольцев, как Палладий Сидоров. Если встретишь, то разясни им закон комсомольской жизни: каждый член ВЛКСМ обязан активно участвовать в работе организации. Если твой товарищ не может выполнить задание по неопытности, то помоги ему советом, практически возмись вместе с ним за дело. Не успокаивайся до тех пор, пока оно не будет доведено до конца.

Твое комсомольское поручение — не самоцель. Общественная работа неразрывно связывает тебя с организацией, учит жить интересами коллектива. При этом ты воспитываешь в себе настойчивость, непримиримость к недостаткам, приобретаешь навыки организатора и воспитателя молодежи.

Комсомол — самостоятельная организация. Ее боеспособность зависит от инициативы и принципиальности всех комсомольцев. Если ты — комсомольский группорг, секретарь или член комитета, то позаботься о том, чтобы все твои товарищи выполняли определенную общественную работу, пусть даже небольшую. Привлекай к общественному труду не только комсомольцев, но и молодежь, не состоящую в комсомоле. Давая поручения, учти, на каком участке тот или иной член ВЛКСМ может наиболее полно проявить свои силы, способности.

Общественные поручения только тогда являются средством воспитания, когда их дают продуманно, когда за исполнением налажен строгий контроль. Запомни это правило и настойчиво претворяй его в жизнь. Не оставляй без внимания ни одного случая невыполнения заданий. Этим ты поможешь и комсомольцам, и организации.

Большевистская партия учит нас всегда чувствовать ответственность за порученное дело. В повседневной общественной работе зреют силы комсомольцев, растет боеспособность организации, укрепляются ее ряды.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ в борьбе за мир

Мощное движение сторонников мира растет с каждым днем. Под Возвращением о запрещении атомного оружия появляются все новые и новые миллионы подписей. Тема борьбы за мир — самая актуальная, самая большая и глубоко волнующая для всего нашего искусства.

Серовский Дворец культуры с помощью комсомольской организации сумел найти в эти дни яркое, убедительное решение темы мира. Опыт его работы заслуживает горячей поддержки. Ниже мы публикуем материалы, рассказывающие о том, как коллектив Серовского Дворца культуры участвует в борьбе за мир.

Мы верим в наше будущее

Мои самые любимые стихи — «Левый марш» и «Стихи о советском паспорте» Владимира Владимировича Маяковского. Они и сейчас не потеряли своей новизны и свежести. В дни, когда заокеанские поджигатели войны грозят миру атомной бомбой, эти стихи звучат особенно миролюбиво.

В 1946 году я впервые начал принимать участие в художественной самодеятельности Серовского Дворца культуры. Помню, впервые мне пришлось выступать на сцене в музыкальной комедии «Сорочинская ярмарка». Последняя моя творческая работа — работа над одной из ролей в пьесе Ирины Ирошниковой «Где-то в Сибири», которую мы показали зрителю уже 10 раз. Сейчас драмколлектив Дворца культуры, членом которого я состою, готовит к постановке пьесу Корнейчука «Калиновая роща».

Во всех этих пьесах не только нет ни одного намека на призыв к войне, но, наоборот, рассказывается о людях мирного труда, которые своим трудом участвуют в строительстве прекрасного будущего.

Я радуюсь производственным и творческим успехам моих товарищей-комсомольцев, членов драмколлектива. Недавно мы обсудили постановление IV пленума ЦК ВЛКСМ о культурно-массовой работе среди молодежи и решили еще серьезнее взяться за подготовку ко Всесоюзному смотру художественной самодеятельности.

Мы твердо верим в наше мирное будущее.

В. СМІРСКИЙ,
секретарь Серовского горкома ВЛКСМ.

СИЛЬНЕЕ АТОМНОЙ БОМБЫ

В НАШИ дни не встретишь человека, который равнодушно произнес бы слова «война» и «мир». Война — это олицетворение ужасов, недавно пережитых человечеством. Война угрожает культуре, науке, искусству... Она уничтожает все, что нам дорого, что для нас свято.

Можно ли стоять в стороне, когда военная опасность вновь угрожает миру?

Активно участвует в сплочении фронта борцов за мир коллектив Серовского Дворца культуры. Почти каждый вечер, будь то воскресенье или трудовой день, во Дворце читаются лекции. Многие из них включены в цикл: «Народы мира в борьбе за мир».

11 сентября, например, в залах Дворца собралось свыше 450 молодых рабочих Серовского металлургического завода.

С большим интересом прослушали они лекцию на тему «Демократическая молодежь в борьбе за мир против поджигателей войны». После лекции состоялся просмотр кинофильма «Юность мира».

Под руководством заведующей библиотекой А. Л. Нейминой во Дворце организованы фотовитрины на темы: «Стокгольмское Возвращение», «СССР и страны народной демократии в борьбе за мир», выставки литературных новинок, отражающих борьбу народов всех стран за свою безопасность.

Громадную любовь у молодых рабочих завоевали библиотечки-передвижки с антивоенной литературой. Их при Дворце насчитывается 22. В обеденные перерывы, между работой, в цехах завода появляются книгоноши-комсомольцы. Они обменивают рабочим книги и журналы. Особенно большим спросом у читателей пользуется журнал «Сторонники мира» и пьеса Николая Вирты «Заговор обреченных». Лучшие активисты-книгоноши — комсомолка электромонтажного цеха Серовского металлургического завода Скрабина, воспитательница общежитий завода Дорожкина, молодая работница агломерационной фабрики метзавода Подчерезова организуют беседы о международном положении, читают рабочим газеты и журналы.

Особо следует остановиться на работе кружков художественной самодеятельности нашего Дворца.

Роль советского искусства в борьбе за мир велика. И нужно очень тщательно относиться к подбору репертуара.

Литературно-эстрадный и репертуарный сборники «В борьбе за мир» и «За мир и демократию», которые мы регулярно выпускаем, содержат антивоенные песни В. Седого, С. Каца, М. Блантера, В. Белого и др. композиторов и могут быть широко использованы в работе хоровых коллективов. Чтецы и декламаторы также находят в этих сборниках обширный материал для своих выступлений: антивоенные стихотворения А. Суркова, В. Маяковского, К. Симонова, Н. Грибачева, рассказы М. Горького, Марка Твена, Говарда Фаста и других писателей всегда вызывают большой интерес у слушателей.

В борьбе за мир Серовский Дворец культуры металлургов имеет надежное оружие — искусство, горячее слово агитатора. Оружие это сильнее атомной бомбы!

К. ГРОНСКАЯ,
директор Серовского Дворца культуры.

Используем все силы и возможности

Я — рабочий. Коллектив, в котором я тружусь, — большой. Многие из моих старших товарищей побывали на фронтах Великой Отечественной войны. И потому, каждый раз, когда разговор заходит о войне, все говорят, что мир победит войну, что урок, преподанный фашистам, хорошо запомнился и американцам, и англичанам...

Ту же самую мысль высказывают и мои товарищи по художественной самодеятельности.

Во Дворце культуры я занимаюсь в двух кружках — хоровом и драматическом. Это дает мне очень многое. Кругозор мой с каждым днем расширяется.

Сейчас, как никогда, мне особенно стала ясна роль искусства в деле перевоспитания масс. Из антивоенных песен, которые исполняет в эти дни наш хор, особенно большую любовь у слушателей завоевали: «Гимн демократической молодежи», песни — «В защиту мира», «Дай руку, товарищ далекий», «Наша Родина — мира оплот» и другие.

Народное творчество в советской стране поднято на большую высоту. Мы, участники художественной самодеятельности, стараемся использовать все силы и возможности для разоблачения человеконенавистнических идей заокеанских поджигателей войны.

В скором времени наш драмколлектив начнет работу над пьесой Вадима Собко «За вторым фронтом».

А. ЗОРИН,
бригадир «Уралдормонта», секретарь комсомольской организации.

„МИРУ — МИР!“

НА СЦЕНЕ ярко вспыхивают проекторы. На фоне декорации, изображающей четкие строгие контуры Кремля, чтецы-декламаторы кажутся особенно спокойными и уверенными. Издалека, все более нарастающая, несется звуками «Гимна демократической молодежи». Звучат слова, утверждающие спокойствие и счастье на земле.

Смысл этих слов ясен и понятен каждому:

Нет радости выше той, что ощущаешь ты, когда идешь по родной земле... Ты дышишь воздухом родных полей, слышишь грохот железнодорожных составов, и зарево доменных печей озаряет твоё молодое лицо...

Вся жизнь твоя наполнена борьбой и неустанным трудом. Но именно такой жизни и ищет настоящий советский человек. — Оглянись вокруг себя! Посмотри, как прекрасен мир, как счастливы народы нашего Отечества...

На сцене в ярких цветных одеждах появляются узбеки, грузины, татары, эстонцы, гуцулы с Закарпатской Украины...

Танцы народов СССР — редкое по своей красоте зрелище, и зрители тепло приветствуют исполнителей.

А над залом все громче и громче звучат слова:

«...Какая радость жить на белом свете,

Мир молодить и сокрушать старье,
Когда за все на свете ты в ответе,
Когда на что ни взглянешь —
все твоё!»

Внезапно в голосах чтецов-декламаторов появляются тревожные ноты: «Мы знаем, в мире опять неспокойно...».

Сидящие в зале невольно вспоминают минувшую войну и то, что происходит на земном шаре в настоящее время.

«... Если ты молод, горяч и смел, если в жилах твоих течет кровь людей, сражавшихся за независимость нашей Родины, помни: ты должен быть в первых рядах борцов за мир! Голос ведущего призывает:

— Так поклоняемся же добытое счастье и радость отстаивать всю жизнь!..»

Торжественно звучат слова песен «Наша Родина — мира оплот» (муз. Кручинина) и «В защиту мира» (муз. Белого). В словах этих — гордость за свою Родину, за стойких, смелых, умных сынов ее и ненависть к поджигателям войны.

И когда закрывается занавес, каждый мысленно повторяет запомнившиеся слова:

«День ото дня все шире и шире Движение за мир разрастается в мире,

И знают люди в каждой стране:

Сталин — это не быть войне!...»

В художественно-драматическом монтаже «Миру — мир!» принимают участие все кружки художественной самодеятельности Серовского Дворца культуры.

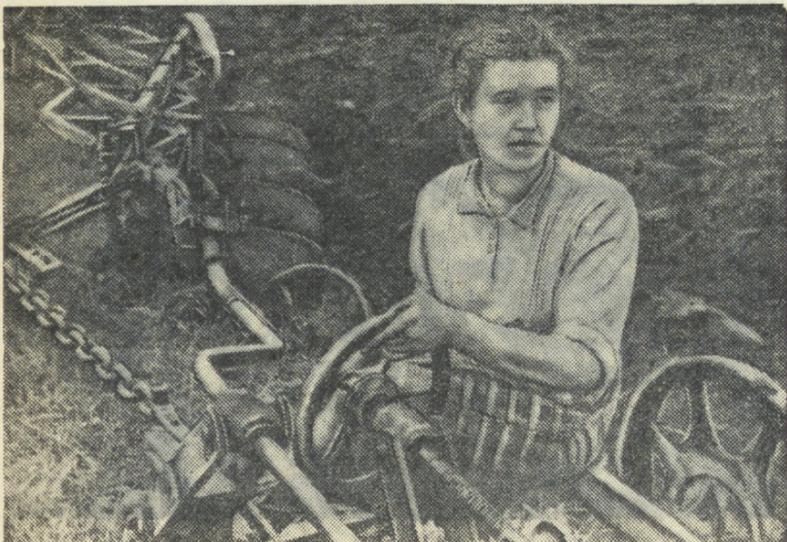
В роли ведущих — члены драмколлектива: секретарь Серовского горкома ВЛКСМ Владимир Смирнский и комсомолка Дина Бахтусова. Исполнители песни на два голоса «За мир и свободу» (муз. Листова) — молодые рабочие Серовского металлургического завода, комсомолец Козин и Плотникова. Песню «Дай руку, товарищ далекий» (муз. Каца) исполняют комсомолки Ульянова и Кулыгина.

Хоровой, танцевальной и драматический коллективы, домбровый и духовой оркестры, чтецы, вокалисты сумели создать под руководством художественного руководителя А. И. Распопиной действительно интересное по силе своего эмоционального воздействия на зрителя художественное произведение. Тем самым они внесли свой вклад в дело укрепления мира.

Горячо, убедительно и вдохновенно рассказывают участники художественной самодеятельности о несокрушимой силе советского государства. В этом — заслуга Дворца культуры, который донес до зрителя великую правду, придав ей боевую направленность.

В зрительном зале присутствуют люди самых различных профессий, возрастов, характеров, привычек и вкусов. И когда всех их объединяет общее чувство ответственности за будущее — все они поднимаются в едином порыве, готовые противостоять попыткам разжечь новую войну. Растет и крепнет единый фронт борцов за мир!

Н. КАТКОВА.



На полях колхоза «Заря», Ачитского района, трактористы пахут землю под зябь. На мощном тракторе ЧТЗ обязанности прицепщицы отлично исполняет молодая колхозница Анастасия Некрасова.

Снимок А. Скурихина.

Как организовать работу семинара пропагандистов начального комсомольского политкружка

Качество работы сети комсомольского политического просвещения зависит прежде всего от кадров пропагандистов, от их идейного уровня, от умения помогать молодежи овладеть марксистско-ленинской теорией.

Комсомольские организации под руководством местных партийных организаций должны обеспечить повседневную помощь в работе руководителям кружков.

Одной из основных форм руководства являются постоянно действующие семинары пропагандистов.

В постановлении ЦК ВКП(б) от 14 ноября 1938 года, посвященном выпуску «Краткого курса истории ВКП(б)», говорится: «Семинар не может быть местом для «накачки» пропагандистов. Занятия в семинарах пропагандистов надо поставить таким образом, чтобы была обеспечена творческая работа каждого участника семинара, велось живое обсуждение творческих вопросов, чтобы была обеспечена товарищеская дискуссия по теоретическим и методическим вопросам».

Крупным недостатком работы семинаров пропагандистов в прошлом учебном году являлось то, что они превращались зачастую в место «накачки» и «затаскивания» пропагандистов. За неделю, а иногда и меньше, пропагандистам читалась лекция по теме занятия, чаще всего такие лекции не давали методических указаний, и участники семинара уходили, не получив помощи в работе.

Постоянно действующий семинар — это школа пропагандистов. Следовательно, работу его надо организовать так, чтобы для руководителей политкружков проводились лекции и консультации по теоретическим и методическим вопросам, обсуждение планов и содержание занятий, обмен опытом работы.

Учебный план комсомольской школы рассчитан на 56 часов. При условии нормальной работы школа сможет закончить изучение материала в апреле, начале мая следующего года. Следовательно, занятия семинара пропагандистов надо спланировать так, чтобы к марту—апрелю будущего года дать указания по всем темам, изучаемым в политкружке. В плане семинара предусматривается изучение слушателями первоисточников марксистско-ленинской литературы. В частности, в связи с первой темой целесообразно провести лекции и семинары по работам товарища Сталина «Международный характер Октябрьской революции», «Отчетный доклад на XVIII съезде партии». При изучении в политкружках материала второй темы следует провести лекцию и семинар по докладу товарища Сталина на Чрезвычайном VII съезде Советов и статье «Ответ комсомольцу Иванову».

Опыт работы семинаров пропагандистов в Свердловске показал, что теоретические лекции, семинары и собеседования значительно подняли идейно-теоретический уровень руководителей политкружков.

Хорошо организованные семинары проходят в форме товарищеских дис-

куссий. Положительно то, что обсуждение теоретических трудов проходит не отвлеченно, а в связи с современностью. Например, изучая учение Ленина — Сталина о диктатуре пролетариата, участники семинара много времени уделяли обсуждению вопроса о народной демократии, как форме диктатуры пролетариата; в связи с темой «СССР — единая семья народов» глубоко освещалось учение товарища Сталина о национальном вопросе.

При разработке плана надо предусмотреть, чтобы пропагандистам регулярно давались методические советы. С учетом всего этого план работы семинара пропагандистов будет выглядеть примерно так: на первом занятии для пропагандистов читаются лекции: 1. Учебный план, задачи и организация работы политкружка. 2. Методические указания к изучению темы «СССР — первое в мире социалистическое государство». На втором занятии проходит творческий разбор плана и содержания первого и второго занятий и читается лекция по работе товарища Сталина «Международный характер Октябрьской революции». На третьем разбираются планы и содержание подтем «Белая Октябрьская революция» и «Советская власть — власть трудящихся». На четвертом занятии обсуждается вопрос «Методика развернутой беседы» на материале подтемы «Как управляется наша страна» и читается лекция «Доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII съезде Советов». В таком примерно порядке проходят и другие занятия.

До начала учебного года семинар можно проводить еженедельно по 3—4 часа. В процессе учебного года целесообразно собираться раз в две недели с длительностью занятия не менее 4 часов.

Большое значение следует придать разработке лекций по методическим вопросам. Опыт лучших семинаров говорит о том, что методические указания по предстоящей теме следует давать за месяц или три недели до изучения ее в политкружке. В лекции надо осветить цель и план (узловые вопросы) каждого занятия в отдельности, посоветовать литературу для слушателей и пропагандиста, раскрыть содержание ведущих вопросов, указать методические приемы освещения материала перед слушателями, объяснить, как следует использовать художественную литературу, наглядные пособия, как связать исторический материал с современностью и местными фактами. Особенно важно дать советы по проведению развернутой беседы, показать, как надо вовлекать слушателей политкружка в активное обсуждение материала. Построить такую лекцию — дело нелегкое и над ней надо тщательно поработать.

Лекция — только начало работы над темой. Она дает установку, основная же тяжесть ложится на самостоятельную работу пропагандиста над рекомендованной ему литературой.

Спустя одну, две недели после лекции назначается семинар, к которому

пропагандисты готовят планы очередных занятий. На семинаре проходит творческий разбор предстоящих занятий. Как правило, на таких семинарах развертываются оживленные дискуссии о том, как построить рассказ, как разъяснить трудные для молодежи положения темы и т. п.

Уходя с такого семинара, пропагандисты глубже усваивают материал, заимствуют все лучшее, что предложено их товарищами, разрешают вопросы, возникшие во время самостоятельной работы.

Наряду с подобными занятиями, рекомендуется практиковать лекции по методическим вопросам (например, «Методика развернутой беседы», «Использование наглядных пособий на занятии», и т. п.), а также обмен опытом работы. Целесообразно заслушать доклады «Как я провожу занятия», «Как я добивался прочности знаний у моих слушателей», «Как я использую местный материал на занятиях в политкружке» и др.

Вполне оправдала себя такая форма обмена опытом, как взаимопосещение занятий пропагандистами с последующим обсуждением их опыта на семинаре пропагандистов.

Чтобы семинар превратился в школу пропагандистов, руководитель должен хорошо знать состояние работы политкружков. Поэтому важнейшей частью его деятельности должны быть систематическое посещение занятий, проводимых пропагандистами, и обобщение опыта их работы. На каждом семинаре руководитель должен анализировать посещения им занятия, отмечать недостатки, рекомендовать лучшие приемы, которые используют передовые пропагандисты.

Наблюдения и замечания, полученные во время посещения занятий, следует включать как иллюстрации в последующие методические лекции и указания. Готовясь к работе семинара, руководителю надо сосредоточить в парткабинете райкома партии весь теоретический и методический материал по программе политкружков, наглядные пособия, художественную литературу. Хорошо, если к каждой предстоящей теме будет оформляться специальная выставка. Ряд наглядных пособий следует изготовить силами самой молодежи.

Материалы из истории района, завода, колхоза, фактические данные об экономике района, лучших людях могут быть подготовлены местными Советами, краеведческим музеем, записаны на основе воспоминаний старых большевиков, участников гражданской и Отечественной войны и т. п. Все это надо широко использовать в работе семинара.

Подготовка кадров пропагандистов — большое и серьезное дело. Оно требует, чтобы семинары руководителей политкружков возглавили квалифицированные пропагандистские работники, люди с большой инициативой, способные обеспечить творческий подход к теоретическому и методическому вооружению пропагандистов.

Р. ЕВСТИФЕЕВА.

ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ МОЛОДЕЖИ

Обсуждаем статью «Против формализма и шаблона в комсомольской работе»*

В мае газета «На смену!» опубликовала статью гг. Бодрикова и Курта «Против формализма и шаблона в комсомольской работе». В ней были правильно отмечены недостатки и ошибки в работе нашего комитета. Они происходили от того, что комитет ВЛКСМ зачастую действовал оторвано от жизни молодежи, порой проводил надуманные мероприятия, приносящие мало пользы воспитанию юношей и девушек. Члены комитета учли критические замечания газеты и многое изменили в своей деятельности. Они стали чутко прислушиваться к голосу комсомольцев, советоваться с ними. Это позволяет нам во-время откликаться на запросы и нужды молодых рабочих.

В цехе углепозвоночных машин, например, плохо заботились о трудовом устройстве молодежи. Из-за этого участились случаи невыполнения норм молодыми рабочими, использования их не по специальности. Такие же сигналы поступали и из других цехов.

По просьбе молодежи комитет недавно провел на эту тему открытое комсомольское собрание. С докладом на нем выступил помощник директора по кадрам тов. Турченко. Металлург тов. Щелконогов рассказал о плохих условиях работы в термическом цехе: оборудование здесь неисправно, вентиляция не налажена, детали подаются несвоевременно. Комсомолец тов. Кейлина, шифовница инструментального цеха, рассказала о том, что станки, на которых она работает, не отрегулированы. Технической помощи со стороны администрации нет.

Много говорили на собрании и о бытовом устройстве молодежи. Выяснилось, что в общежитии молодых рабочих по улице 8 Марта не проведен капитальный ремонт. Зимой там холодно, часто не бывает дров. Такое же положение наблюдалось и в другом рабочем общежитии, где, кроме того, радиоприемники неисправны, лекции и доклады проводятся редко. Об этом горячо говорили комсомолки гг. Говорова и Емельянова.

Большинство предложений, высказанных на собрании, были внесены в план работы комитета. Администрация решила выделить для учащихся вечерних школ отдельные общежития и комнаты. Сейчас налаживается шефство инженеров и техников над молодыми рабочими. В октябре условились провести смотр трудового и бытового устройства молодых рабочих завода. Его итоги будут обсуждены на очередном собрании.

За время, прошедшее после опубликования статьи, мы пересмотрели практику планирования комсомольской работы. Если раньше комитет составлял планы, не советуясь с секретарями цеховых комсомольских организаций, то теперь делается иначе. В беседах с секретарями и активистами члены комитета узнают запросы и нужды комсомольцев.

* Настоящим письмом редакция заканчивает обсуждение статьи «Против формализма и шаблона в комсомольской работе», опубликованной в № 60. Отклики на эту статью были напечатаны в №№ 66, 69, 72, 76, 94, 97, 107.

Планы нашей работы стали конкретнее. Вместо «Увеличить число спортсменов на заводе», «Сдача норм на значок ГТО» мы записываем: «Провести эстафету на приз заводской газеты», «Организовать секцию городонщиков», и т. д. Секция городонщиков уже работает, а при проведении эстафеты 120 человек едали нормы на значок ГТО. Решения собраний, планы выполняются, налажен контроль за их исполнением.

В статье гг. Бодрикова и Курта отмечалось однообразие лекций, отсутствие докладов и бесед на производственные темы, подготовленных работниками нашего завода. Сейчас при комитете ВЛКСМ создается лекторская группа. В нее вошли технолог термического цеха тов. Райхман, заместитель начальника ОТК тов. Плотников, инженер-технолог тов. Зайкина и другие. В августе молодые рабочие встретятся с лауреатом Сталинской премии токарем-красногорником Горьковского станкостроительного завода тов. Смирновым.

Комсомолы и молодежь завода всюду ищут новое, находят и горячо поддерживают его. Так, когда стало известно о почине инженера Федора Ковалева, комсомолы цеха запасных частей гг. Масляников и Кокшаров предложили внедрить его на нашем заводе. Комитет ВЛКСМ, обсудив на заседании это предложение, решил создать в цехе специальную группу из числа инженерно-технических работников и лучших рабочих. Эта группа детально изучит и обобщит приемы труда стахановцев и передаст их опыт другим рабочим.

По инициативе молодежи, подвезенной комитетом, недавно стала выходить комсомольская сатирическая газета «Бокс». В ней помещаются карикатуры на международные, производственные, спортивные и другие темы. Например, в 5 номере газеты остроумно высмеяны комсомолы Колчева, Томашевский и Гурьев, не желающие учиться. «Бокс» пользуется большой популярностью и помогает в укреплении комсомольской дисциплины.

На одном из собраний комсомолы резко критиковали отдельных мастеров, которые в погоне за выполнением программы забывают о воспитании и организации технической учебы молодых рабочих. Это мнение поддержали комитет ВЛКСМ и партийная организация. «Мастер как воспитатель молодежи» — так называется беседа с мастерами, которую предполагаем провести в ближайшие дни.

Будить, развивать инициативу молодежи, постоянно искать и поддерживать новое — вот чему учит нас Центральный Комитет комсомола. К этому стремится сейчас наш комитет комсомола. Мы знаем, что только таким путем можно сделать комсомольскую работу содержательной и интересной.

Д. ИГНАТЬЕВ, секретарь комитета ВЛКСМ; А. ПЛОТНИКОВ, член комитета ВЛКСМ, М. МАЛКОВА, комсомолка.

Свердловский завод транспортного машиностроения.

Комсомольский лекторий в колхозе

Просторный зал только что отремонтирован и он от сельского клуба переполнен. В первых рядах разместились трактористы во главе с бригадиром Владимиром Корнильевым. За ними — колхозники, преподаватели и учащиеся неполной средней школы.

— Учительница Мезенской семилетней школы комсомолка Александра Ситникова прочтет лекцию о великом преобразователе природы Иване Владимировиче Мичурине, — объявил, выйдя на сцену, секретарь комсомольской организации колхоза «Красный сеятель» Павел Расковалов.

Наступила сосредоточенная тишина. Полеводы и механизаторы слушали рассказ о Мичурине, его жизни и трудах, о развитии мичуринского учения людьми советской науки и практики. Молодая учительница рассказывала о последова-

телях Мичурина, выращивающих на Урале чудесные плоды.

Лекция Александры Ситниковой — одна из многих, прочитанных в колхозном лектории. Большинство лекторов лектория — комсомольцы-учителя, и его по праву называют «комсомольским лекторием».

Секретарь комсомольской организации избач Павел Расковалов, беседуя с механизаторами, бригадиром и рядовыми колхозниками выясняет, какие вопросы их интересуют, какие лекции они хотели бы услышать. О собранных заявках Расковалов сообщает секретарю колхозной парторганизации тов. Соколову и буксводителям лекторской группы директору школы коммунисту тов. Соболеву.

Учитель географии тов. Соболев прочел в нынешнем году лекции о между-

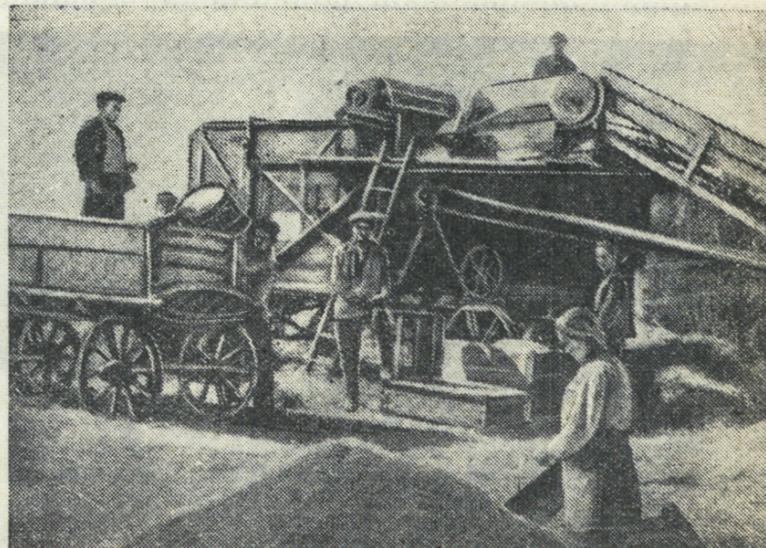
народном положении, о странах народной демократии, о ликвидации пережитков капитализма в сознании советских людей. Комсомолец-биолог А. Ситникова выступила с лекциями о Мичурине, Павлове, о травопольном севообороте; учительница русского языка и литературы И. Н. Тегльниза — с лекциями о советском патриотизме, о реальном советской литературы. «Брак и семья», «Дружба и товарищество» — на такие темы выступила перед молодежью учительница Е. А. Забелина.

«Было ли начало и будет ли конец жизни», о выработке воли и характера, о природных богатствах нашей Огизны, о приоритете русских ученых в различных отраслях науки и техники — вот далеко не полный перечень тем лекций, прослушанных молодежью.

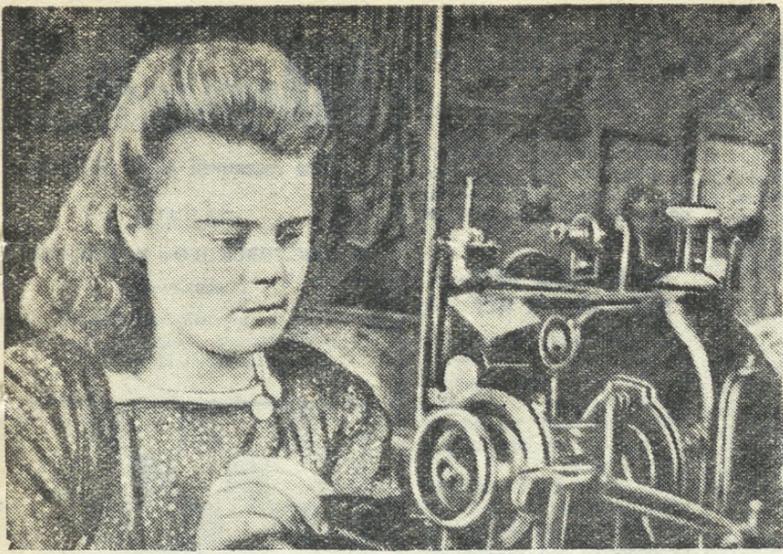
С лекциями выступали не только учителя, но и председатель колхоза тов. Ларионов, секретарь комсомольской организации тов. Расковалов, лучшие трактористы, агрономы, комбайнеры, лекторы Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. Лекции читаются в клубе, в поле — тракторном отряде, полеводческих, огородных, животноводческих бригадах.

Свыше пятидесяти лекций на самые различные темы, прочитанных в этом году в комсомольском лектории, говорят о растущих запросах колхозников, помогают крепить крупное механизированное хозяйство на основе передовой науки.

Опыт комсомольского лектория в селе Мезенском заслуживает самого широкого распространения. И. ЕФИМОВ.



Комсомолы и молодежь колхоза имени Сталина, Красноуфимского района, стремятся досрочно выполнить первую заповедь. НА СНИМКЕ: молодежь ржи. Машинисту Меньшикову помогают молодые колхозники Михайлов и Рыжкова. Снимок Е. Винника.



Успешно справляется с предоктябрьскими обязательствами коллектив Свердловской швейной фабрики им. И. В. Сталина. НА СНИМКЕ: швея Мария Абросимова. Она ежедневно выполняет задания на 250 процентов. Снимок А. Грахова.



Пасынок

В 1947 году в Октябрьском районе Свердловска для организации летнего досуга учащимся от вели детского парка им. П. Морозова. С окончанием лета встал вопрос: куда перенести работу с детьми? Выделена часть помещения домоуправления № 114. Новое детское учреждение назвали Домом пионеров. Но заведующий районом назвал его «незаконнорожденным», и поэтому средств на существование Дома пионеров выделять не стали. Однако Дом пионеров продолжает существовать.



С каждым годом росло количество кружков, увеличивался пионерский актив. Не заметить Дома пионеров было уже невозможно. В районе утвердили штат, но... без пионерского работника, а в домоуправлении выделили 3 комнаты для кружковой работы. Но что это за помещение!

Члены авантюрической кружка всю зиму занимались в шубах, валенках, шапках, рукавицах, а с наступлением дождей на ребят сквозь дырявую крышу обильно полилась вода.

Комнаты отделены друг от друга фанерными перегородками, а поэтому когда работает хоровой кружок, то в остальных двух комнатах вообще невозможно заниматься.

Исполком Октябрьского райсовета несколько раз принимал решения расширить площадь Дома пионеров: выселить красильную мастерскую, инспекцию пожарной охраны и домоуправление. Но дальше этого дело не двинулось.

Когда же Дом пионеров перестанет быть «пасынком» у руководителей Октябрьского района Свердловска? В. ДМИТРИЕВ.

КРУЖОК РАЗВАЛИЛСЯ



Когда у нас на Первоуральском старотрубном заводе был создан кружок мотоциклистов, то желающих учиться в нем оказалось очень много. Руководить кружком стал молодой техник автогаража тов. Сутормин. Но прошло два занятия и кружок развалился, потому что кружок не обеспечили наглядными пособиями, а главный механик завода тов. Черняев не захотел отдать в пользование кружка заводской мотоцикл, на котором он ездит сам.

Просили мы помощи у председателя заводского комитета ДОСАРМ тов. Зубарева и заводского комитета комсомола, но все безрезультатно. В. НЕБРЕДОВ.

А жождатого все нет...

— Не берет вам со старшими пионервожатыми, — в один голос заявляет директор свердловской школы № 13 тов. Меньшикова и завуч тов. Прокопова.

— Ох, уж, эта 13-я школа, — сокрушенно вздыхают в Октябрьском райкоме комсомола. — Посылали туда около десяти человек, но ни один с директором не сработался...

Кто же из них прав? В школе 19 отрядов. Руководить их работой должны два освобожденных пионерских работника. Но вот уже четвертый год здесь нет ни одного.

Все началось со странного случая. Осенью 1947 года «бесследно исчезла» старшая вожатая Руфа, фамилия которой даже не запомнили пионеры.

К началу 1948-49 учебного года райком комсомола направил на работу Августу Суставову. Девушка только что окончила десятилетку. Опыта пионерской работы у нее не было. Это возмутило тов. Меньшикову.

— Мне не нужна такая работница, — категорически заявила она.

Немало усилий пришлось приложить работникам райкома комсомола, чтобы убедить Августу не бросать начатого дела. Тсв. Коновалова, заведующая отделом школ и пионеров райкома, много и терпеливо помогала молодой вожатой. Работа в пионерской организации стала гораздо интереснее и содержательнее. Но остаться в школе на следующий учебный год Суставова не захотела, ибо директор попрежнему вместо помощи бесконечно попрекала.

Снова начались поиски пионервожатой. Наконец, направили Людмилу Шелегову. Она проработала всего месяц, со своими обязанностями не справилась, и от работы ее освободили, а школе предложили нового работника — Нину Функе. Девушка окончила специальные курсы, но имела перерыв в работе. Поэтому, когда она пришла на беседу в школу, тов. Меньшикова снова резко высказала свое недовольство. И

Функе даже не стала приступать к работе.

Тогда райком комсомола направил в качестве пионервожатой учительницу школы № 40 тов. Поморцеву. Она проработала всего полгода. Послали студентку Уральского государственного университета Марию Епимахову — директор школы даже не побеседовал с ней.

Так и нет до сих пор в школе № 13 старших пионервожатых. Тов. Меньшикова ждет, когда к ней прийдет вожатого опытного, с большим стажем работы, чтобы ему не нужно было помогать.

А дела в пионерской дружине плохи. Отрядные вожатые до сих пор не утверждены на школьном комитете комсомола. Жизнь пионерской организации одиозная и скучная. Дружинные сборы бывают раз в год, а отрядные и звеньевые только по календарным датам.

Сейчас начался самый серьезный период, от которого будет зависеть успех всей работы на протяжении учебного года — выборы пионерского актива. Нужна серьезная и деловая подготовка. Но проводится ее некому. В результате допускаются грубые ошибки. Так в советы отрядов обязательно входят вожатых звеньев, слова избирают не оправдавших доверия активистов. Кроме того, отчетные сборы проходят совершенно без критики.

Большая помощь нужна и отрядным вожатым. Многие из них впервые в этом году будут работать с пионерами. Они еще не знают всего многообразия пионерской работы.

Странно, что директор школы тов. Меньшикова не знает о своем долге быть не только администратором, а прежде всего воспитателем, первым помощником и другом молодых вожатых. Удивляет и беспомощность работников райкома комсомола, допускающих бесконечную сменяемость кадров, от чего страдает пионерская работа в школе. Г. ПАВЛОВА.

Путь к коллективной стахановской работе

На днях на Уральском турбомоторном заводе среди инженеров и техников зашел разговор о статье инженера Мытищинской тонкосуконной фабрики Ф. Ковалева, рассказавшего через газету «Правда», как на их фабрике изучается и обобщается опыт лучших стахановцев с тем, чтобы передать его всем.

Молодой коммунист технолог Василий Павлов задумался: кто лучше, чей опыт обобщить? Первая мысль была о комсомольце Владимире Короткове. Он, как никто, заслужил, чтобы другие станочники переняли его приемы работы.

Действительно, Владимир Коротков, как правило, снимает со станка детали в два раза, а то и больше, чем положено по норме. Дадут задание изготовить за смену 60 конических шестерен — сделает 150; скажут: за смену сделай 12 вертикальных валиков, смотришь, к концу дня у него не 12, а 40 отлично обработанных деталей.

Присмотревшись к работе Владимира Короткова, технолог Василий Павлов заметил, что и у Владимира не все получается гладко. Быстро и хорошо идет расточка, а вот нарезку резьбы — нет. Комсомолец Василий Панин нарезает быстрее, да и меньше тратит времени на вспомогательные операции. «Мы изучаем и внедряем стахановский опыт по его отдельным операциям».

включая планирование рабочего времени и организацию рабочего места, — так писал инженер Ф. Ковалев. И целесообразность, необходимость такого пути обобщения методов труда подсказала технолог Василию Павлову, что мало научить рабочих приемам отдельного, хотя и лучшего стахановца, а надо обобщить методы работы многих передовиков производства. Ведь он сам видел: у одного станочника меньше расходуется времени на ту операцию, у второго — на другую. Поэтому и обобщать он будет по крупице.

Сейчас некоторые инженеры Уральского турбомоторного завода уже приступили к обобщению приемов работы лучших слесарей-сборщиков Романа Балашно, Леонида Смольникова и других новаторов производства.

Всемерная помощь развитию этого начинания — почетный долг всех заводских и фабричных комсомольских организаций. Ибо чем быстрее специалисты вместе с передовиками производства научат обобщать, отберут у каждого стахановца то, что у него есть в работе хорошее, ценное, а главное, передадут накопленный ими опыт всем другим рабочим, тем прямее будет путь превращения предприятий в предприятия коллективной стахановской работы. М. ГОЛЬЦЕВ.

Цех продукции отличного качества

«Будем выпускать продукцию только отличного качества», — решили комсомольцы 3-го цеха Косулинского абразивного завода. И вскоре прекратились и без того редкие случаи брака. А спустя еще немного цех полностью завоевал право контрольной сдачи продукции.

Министерство станкостроения высоко оценило работу передовиков и присвоило коллективу звание «Цех продукции отличного качества».

Хорошо трудится молодежь и других

цехов. На днях 11 комсомольцев завода досрочно выполнили пятилетний производственный план. Среди них токарь по камню Вершинина, мастера цеха обработки камня Чалый и Рожков, токарь по металлу Мельников.

Обком ВЛКСМ наградил комсомольцев-передовиков Почетными грамотами. Комсомольско-молодежный коллектив Косулинского абразивного завода стал на стахановскую вахту в честь 33-й годовщины Октября и взял на себя повышенные обязательства.

К областной конференции молодых писателей

ПУТЬ В ТВОРЧЕСТВО

Два с половиной года назад в Свердловске состоялась первая областная конференция молодых писателей. Она была создана по инициативе Свердловского отделения союза писателей и обкома ВЛКСМ. Конференция сыграла большую роль: она положила начало объединению молодых писательских сил.

Надо прямо сказать, что до конференции у нас мало занимались организацией работы среди литературной молодежи, плохо следили за ее творческим ростом. Этому упрека заслуживает прежде всего отделение союза писателей.

На конференции присутствовала молодежь нескольких городов нашей области. Но наиболее активно проявили себя свердловчане. Они принесли для товарищеского обсуждения повести, рассказы, стихи, басни. Отдельные произведения были потом опубликованы в печати. Но что особенно радостно, авторы их с тех пор творчески выросли и к новой конференции, которая состоится в октябре, приходят более зрелыми. А некоторые из них уже выпустили в свет первые свои книжки.

Участник конференции Вадим Очеретин работал в то время над повестью о бойцах-танкистах «Я твой, Родина».

Сейчас эта повесть вышла отдельной книжкой в московском издательстве «Советский писатель».

Поэтесса Евгения Долинова выпустила две книжки стихов для детей «Узелок» и «Мне пять лет». Ее стихи заслуженно получили одобрение в печати за их искренность и свежесть, за умение автора показать чувства и мысли маленького героя, за воспитание в детях любви к труду. Сейчас Е. Долинова работает над новой книжкой о мальчике с далекого железнодорожного разезда.

Выпустил первую книжку стихов «Рождение города» и поэт Михаил Пилипенко.

Начинающая писательница Т. Кузовкина пришла на конференцию с первыми главами повести «Лаборанты». Рукопись заинтересовала редколлегию альманаха «Уральский современник». Сейчас тов. Кузовкина работает над окончательным вариантом своей повести. Кроме того, она написала несколько рассказов о школьниках. Один из них напечатан в «Уральском современнике».

С интересом отнеслась писательская общественность и к стихам Льва Сорокина. Со времени конференции моло-

дой поэт напечатал несколько стихотворений в областной и центральной печати, в таких, например, журналах, как «Смена», «Советский воин», «Молодой колхозник». Л. Сорокин продолжает работать активно, но, к сожалению, не всегда удачно. Дело в том, что он слабо приобщается к жизни, мало интересуется окружающим, очевидно, уверенный в том, что и без активного вмешательства в жизнь можно писать хорошие стихи. Между тем, это, несомненно, помешает дальнейшему творческому росту поэта.

Внимание общественности привлекли в свое время басни молодого рабочего Уралмашзавода Г. Яковлева. Наиболее удачными оказались басни, написанные на сюжеты заводской жизни. Лучшие из них были премированы на конкурсе журнала «Крокодил».

Активно работают выступавшие на конференции с рассказами и стихами студенты Уральского государственного университета Л. Румянцев, В. Шустов, и М. Найдич. Сейчас Л. Румянцев пишет рассказы о людях труда, В. Шустов заканчивает повесть о жизни городских пионеров, а М. Найдич — цикл стихов об Урале.

За последнее время обратили на се-

бя внимание поэты, которым не удалось участвовать в конференции, — Е. Фейерабэнд и Ю. Трифонов. Будучи тяжело больным, не имея возможности посещать лекции, Е. Фейерабэнд успешно учится на филологическом факультете университета и с увлечением работает над стихами. Его стихи появляются в газетах, а также в альманахе «Уральский современник» и сборнике для детей «Боевые ребята». Ю. Трифонов заканчивает сейчас большой цикл лирических стихов и пишет поэму о лучших людях предприятий Тагила.

Особо следует сказать о молодых писателях С. Самсонове, А. Сальникоме и О. Корякове. Они пришли со своими рукописями непосредственно в писательскую организацию. Читателям широко известна книга С. Самсонова «По ту сторону», выдержавшая уже несколько изданий на Урале и выходящая сейчас в Москве. Тепло встретили уральские зрители пьесы А. Сальникова «Дорога первых», поставленную Свердловским и Тагильским драматическими театрами. Сейчас пьеса готовится к постановке в ряде других городов страны. С интересом была прочитана первая повесть О. Корякова «Приключенные Леньки и его друзья», вышедшая в Свердловском государственном издательстве и переизданная в Москве под новым названием «Тропа смелых». Повесть получила премию на конкурсе Детгиза.

За два с половиной года, прошедшие со времени первой областной конференции молодых писателей, в нашей печати появилось несколько новых имен. Это позволяет надеяться, что вторая конференция охватит больший круг участников. Но для того, чтобы новая конференция прошла на более высоком идейном и творческом уровне, к ней нужно усиленно готовиться.

Секция молодых писателей при Свердловском отделении союза писателей и редакции газеты «На смену!» начала уже подготовку. Члены секции хотят прийти к конференции с рукописью сборника стихов и рассказов «Молодой Урал». Основная задача сборника — показать творческий рост молодежи.

Но молодые писатели Свердловска не сумеют хорошо подготовиться к конференции без активной помощи отделения союза писателей, а также комсомольских организаций области, тем более, что решения состоявшегося недавно IV пленума Центрального Комитета ВЛКСМ требуют от комсомольских организаций повседневной заботы о жизни и творчестве молодых работников литературы и искусства.

Общественность Свердловска должна заботиться о том, чтобы все более расширяющийся отряд молодых литераторов рос и ширился, работал интенсивно и направлял все свои усилия на создание произведений, значительных по идее, высоким по художественному мастерству. Конст. МУРЗИДИ.

По следам наших выступлений

«К ЧЕМУ ПРИВОДИТ СЛЕПАЯ ВЕРА В СИЛУ КРАСИВЫХ КНИЖЕК»

Так называлась статья, помещенная в № 82 газеты «На смену!». Статья вскрывала ряд крупных недостатков и извращений в соревновании молодежи на Ново-Тагильском металлургическом заводе. Директор Ново-Тагильского металлургического завода тов. Вайсберг сообщил редакции, что для устранения отмеченных недостатков было проведено совещание партийного, профсоюзного и ком-

сомольского актива цеха совместно с цеховой администрацией. Разработаны ряд мероприятий по организации соревнования среди работников цеха, оказанию помощи в освоении передовых методов труда и популяризации опыта работы лучших стахановцев цеха.

За всеми токарями закреплены определенные станки.

«ЕЩЕ НЕ ГОТОВО»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете «На смену!» № 100 от 20 августа. В ней говорилось о сроке строительства Асбестовской начальной школы.

Секретарь Асбестовского горкома ВЛКСМ тов. Брагин сообщил редакции,

что корреспонденция обсуждалась среди коллектива строителей. Руководители треста Асбестстрой организовали круглосуточную работу, и строительство школы было закончено. 4 сентября в новой асбестовской школе начались занятия.



Мише Викилину 7 лет. Он — ученик первого класса школы № 37 Свердловска. Много интересного узнал мальчик за дни учебы.

НА СНИМКЕ: Миша Викилин считает на счетах.

Снимок А. Грахова.

Хорошо встретим новичков

В живописной местности, на берегу реки Нейвы, расположена Зырянская горно-рудная школа ФЗО № 80.

Многие из ее воспитанников теперь — влиятельные стхановцы Алапаевского рудоправления. Забойщик А. Скок, плотник А. Фомичев, штукатур К. Исакова всегда выполняют нормы не ниже чем на 150—160 процентов.

Сейчас школа ФЗО уже готова к приему новых учащихся. Отремонтированы все комнаты, заново оборудованы два учебных класса. В свободное от учебы время учащиеся могут заниматься в различных кружках. В их распоряжении будет библиотека, красный уголок, небольшая клуб.

Каждый день в приемную комиссию поступает все больше и больше заявлений. Юноши дают слово учиться на отлично, чтобы после окончания школы стать горняками-стхановцами.

МОКИН,
директор Зырянской школы
ФЗО № 80.

ПРАЗДНИК ДЕТЕЙ

Более двух тысяч учащихся Нижней Салды приняли участие в празднике, посвященном началу учебного года. Школьники подготовили интересную выставку летних работ.

Лучшие пионеры-активисты и работники лагерей были награждены грамотами.

В. ТУРАНОВА.

НЕВОЗМУТИМОЕ СПОКОЙСТВИЕ

Рейд бригады газеты „На смену!“

МЕХАНИЧЕСКИЕ РАСПРЕДЕЛИТЕЛИ

Еще не закончились полевые работы, а сельские физкультурники уже готовятся к зиме. В отделе культтоваров обкомпроса мы видели заявки сельских спортсменов на зимний инвентарь, по которым можно судить о растущем интересе молодежи села к зимнему спорту.

Но на вопрос «Как облпотребсоюз может обеспечить потребности села?», мы получили нерадостный ответ:

— Знаете ли, — говорит старший товаровед отдела тов. Ленева, — лыжами мы обеспечим только половину заявок, да и то без крепления и палок. А лыжных костюмов, шерстяных свитеров, носков, гетр, лыжной мази, мячей для хоккея у нас совсем нет.

Заведующая отделом культтоваров тов. Бабушкина объясняет, что они рады бы всем обеспечить сельских физкультурников, но ведь «на нет и суда нет!».

Конечно, если заниматься только механическим распределением поступившего на склад спортивного инвентаря, то еще долго полки могут пустовать. Как будет колхозная молодежь заниматься спортом? Об этом руководители облпотребсоюза не думают.

«МЫ УЖ КАК-НИБУДЬ САМИ»

Очень не хотелось облместпрому брать задание на изготовление к зимнему сезону 5 тысяч пар лыжных палок. Но все-таки пришлось.

Приступили не спеша: до зимы было далеко, а потом выяснилось, что сделать лыжную палку не так просто.

В Первоуральском и Красноуфимском промкомбинатах, которые должны изготавливать деревянную часть палок, нет круглопалочных станков. И палки изготавливают дедовским способом: распилуют палочную чурку вручную клином, строгают рубанком и на токарном станке зачищают.

Приближается зимний спортивный сезон. Наша рейдовая бригада заинтересовалась наличием зимнего спортивного инвентаря в торгующих организациях Свердловска и выполнением заданий на зимний инвентарь предприятиями области. Положение очень тревожное, об этом говорят материалы рейда, помещенные ниже.



С такой оснасткой и креплением Кататься надобно с умением

Нижне-Салдинская артель еще только осваивает производство копынок, не начато и изготовление колец.

Облеспромсоюз, где имеется круглопалочный станок, предлагает облместпрому изготавливать лыжные палки совместно и обещал в течение месяца сделать из своего материала 15 тысяч пар деревянной части палок. Но облместпром отказался.

— Мы уж лучше как-нибудь будем делать сами, — говорит главный инженер тов. Мамаев.

В результате производство лыжных палок все еще отстает от потребностей, а на изготовление их кустарным способом затрачиваются лишние средства.

ПОЧЕМУ ЛИНЯЮТ СВИТЕРЫ

Большим спросом у физкультурников пользуется зимний спортивный трикотаж, выпускаемый в Свердловске артелью «Новая заря». До конца года артель должна выпустить 3,5 тысячи свитеров и тысячу конькобежных рейтуз.

Но как артель может выполнить план, если она работает далеко не на пол-

ную мощность? Часть оборудования не используется, и даже новейшие станки стоят. У артели отобрали часть помещения под оптовый магазин главстанкоминструмента и оборудование негде ставить.

Красит свитеры и рейтузы артель «Химпром», но качество покраски настолько низкое, что они сразу же пачкают тело, а после первой стирки линяют.

Сапожные мастерские, находящиеся в ведении городского управления промкооперации, не принимают в ремонт кожаный спортивный инвентарь. Физкультурники безрезультатно ходят из одной мастерской в другую и везде их встречает один ответ: «Спортивный инвентарь не ремонтируем — нет мастеров».

Все это прекрасно знает начальник городского управления промкооперации тов. Калининко, но не обращает внимания на качество продукции артелей



Совсем не фокус это — так на деле Линяет репутация артели

«Новая заря» и «Химпром», не заботится об организации ремонта спортивного инвентаря в мастерских промкооперации.

НА СКЛАДАХ ЕСТЬ — В МАГАЗИНАХ НЕТ

В магазинах «Динамо» и роскульта артели молодежь тщетно ищет трусы, майки, гимнастические тапочки. «Нет» отвечают им или, в лучшем случае, предлагают зайти позднее.

Но, и зайдя позднее, юноши и девушки не могут купить нужное. Роскультторг не включил эти товары даже в заявку на сентябрь месяц. «Не дают», — спокойно объясняет заведующий роскульта тов. Андреев.

Почему сейчас большой спрос на трусы, майки и тапочки — понятно: они нужны каждому рабочему, и учащемуся для занятий в спортивных залах. Но вот почему майки и трусы лежат на складе, а в магазинах их нет — непонятно.

Не может дать удовлетворительного ответа на этот вопрос и заведующий облторгделом тов. Русских.

«УСПЕЕМ»

Первоуральская артель «Прогресс» (председатель тов. Ермишкин) по плану должна изготовить к зимнему сезону 1950 года 25 тысяч пар лыж.

Несмотря на хорошо налаженное производство, артель изготовила всего 15.300 пар. Главный инженер облеспромсоюза тов. Ведерников считает, что план по лыжам они выполнить успеют. В авторитетности слов тов. Ведерникова сомневаться не приходится, но удивляет одно: как можно изготовить 10 тысяч пар лыж, если в артели «Прогресс» кончился материал, из которого изготавливают лыжи, а о пополнении запасов лыжной болванки облеспромсоюз не заботится.

— Успеем, — невозмутимо говорит тов. Ведерников.

Рейдовая бригада газеты «На смену!»:
А. РЯЗАНОВ,
Ю. КАЙГОРДОВ.

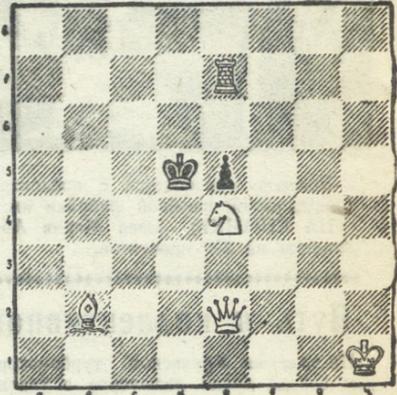


(Под редакцией А. И. КОЗЛОВА).

ЗАДАЧА

Ю. МАСЛОВСКОГО и М. НИКИШИНА (Свердловск),

получившая первый похвальный отзыв на областном конкурсе молодых композиторов. Июнь 1950 г.



Мат в 2 хода.

ТАКОВ АМЕРИКАНСКИЙ „РАЙ“

Министерство юстиции Соединенных Штатов Америки на днях приказало работникам Информационного центра сторонников мира зарегистрироваться в качестве «иностранных агентов», пригрозив им тюремным заключением на срок до пяти лет и штрафом до 10 тысяч долларов.

В США бывший председатель комиссии по военным делам Мей уличен во взяточничестве при распределении военных заказов. Может быть, именно это обстоятельство и послужило тому, что 15 августа в конгрессе Мей был торжественно провозглашен «великим американцем».

(Журнал «Новое время»).



Рис. Б. Голомидова.

В стране, где царствует банкир,
Где по его велению
Считается борьба за мир
Тяжелым преступлением,
Где судят всех простых людей
За подпись под Воззванием,
Где мир наказан, как злодей,
Тюремным наказанием,
Убийцам — слава и почет
Даруются законами.
Им открывают банки счет,
Приветствуя поклонами,
Им воскуряют фимиами
И, визу дав на жительство,
Отпетых самых дядя Сам
Берет себе в правительстве.
Таков хваленый рай страны —
Долларовой обители,
Где в тюрьмах — честные сыны,
А у руля — грабители.

Л. РУМЯНЦЕВ.

Зам. ответственного редактора
М. М. ПИЛИПЕНКО.

Константин Эдуардович Циолковский

«Основной мотив моей жизни — не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед».
(К. Э. Циолковский)

19 сентября 1935 года умер Константин Эдуардович Циолковский, 78-летний ученый — основоположник теории реактивного движения, пионер завоевания межпланетного пространства, гордость русского народа.

Разработкой крупных научных проблем, постановкой серьезных опытов в области точных наук Циолковский начал заниматься уже с 1880 года, когда он написал и послал в Петербургское физико-химическое общество свои первые научные работы «Теория газов», «Механика животного организма» и «Продолжительность лучеиспускания звезд». Циолковского избирают членом этого общества.

Константина Эдуардовича всю его жизнь особенно интересовали вопросы, связанные с постройкой и полетами цельнометаллических дирижаблей и космической навигацией.

И он занялся серьезной разработкой этих вопросов. Предложил цельнометаллическую оболочку на основе многочисленных опытов своей малопригодной для этих целей лаборатории. Циолковский показал, что это является единственным правильным решением вопроса. Результатом опытов и вычислений, результатом многолетнего труда явилась его крупная работа «Теория и опыт аэростата».



Труд этот представлял первый в мире теоретически разработанный проект дирижабля. Но бюрократы из царских министерств даже не дали возможности напечатать эту глубоко интересную работу.

В связи с разработкой теории дирижаблей, Циолковский заинтересовался вопросом сопротивления воздуха. До него для определения результатов сопротивления воздуха пользовались те естественным потоком воздуха, то несвернутыми, дающими неточные данные, приборами.

К 15-летию со дня смерти

Циолковский подошел в своих размышлениях к единственно правильному решению вопроса — к созданию искусственного воздушного потока, скорость которого можно было бы регулировать. Он построил первую в мире аэродинамическую трубу, явившуюся необходимым прибором при проектировании воздушных кораблей.

Тяжелые бытовые и материальные условия не могли отвлечь Константина Эдуардовича и от вопроса, в котором он видел цель своей жизни. В 1903 г. он опубликовал в «Научном обозрении» статью, посвященную проблеме космического корабля, под заглавием «Исследование мировых пространств реактивными приборами».

Эта глубоко содержательная статья положила начало не только в России, но и за границей той отрасли науки, которая получила наименование «космической навигации», т.е. науки о движении летательных аппаратов в космическом пространстве.

Таким образом, приоритет в теоретическом обосновании применения реактивных летательных аппаратов бесспорно принадлежит русскому ученому Циолковскому. Он первый в мире дал математический анализ и обоснование реактивных летательных аппаратов. Математическими выкладками Циолковский неопровержимо доказал, что теоретически вполне возможен полет человека не только в пределах земной атмосферы, но и на огромные расстояния за ее пределами.

После Октября для творческой деятельности Константина Эдуардовича открылись новые горизонты.

Уже в 1919 г. Циолковский за свои научные заслуги был избран членом Социалистической академии. Постановлением правительства ему была назначена персональная пенсия. «Теперь я сознаю себя не одиноким», — писал в том же году ученый.

И он, несмотря на свой преклонный возраст, ведет кипучую научную деятельность.

За шесть дней до смерти Циолковский послал письмо товарищу Сталину, в котором благодарит советскую власть и партию Ленина—Сталина за признание его трудов, за оказанную действительную помощь в осуществлении его идей и передает все свои труды по авиации, ракетостроению и межпланетным путешествиям партии большевиков.

В ответ на это письмо товарищ Сталин послал телеграмму: «Знаменитому деятелю науки тов. К. Э. Циолковскому».

Примите мою благодарность за письмо, полное доверия к партии большевиков и советской власти.

Желаю Вам здоровья и дальнейшей плодотворной работы на пользу трудящихся. Жму вашу руку. И. Сталин».

Советские ученые, продолжая дело, начатое Циолковским, построили лучшие в мире дирижабли, лучшие в мире реактивные самолеты. И не далеко то время, когда мечта Константина Эдуардовича — межпланетные путешествия — будет осуществлена. И первой будет она осуществлена у нас, в Советском Союзе, на родине ученого.

Л. ТАТЬЯНИН.