



Избрать вожаками передовых пионеров

ПИОНЕРСКИЙ вожак! Это самый лучший ученик, заступник, организатор, хороший товарищ. Ему доверили пионеры возглавлять жизнь звена, отряда, дружины. И ежегодно, в первый месяц нового учебного года, они спрашивают у вожака, как он оправдал их доверие.

Так и нынче. В сентябре во всех школах и детских домах области будут проходить отчетно-выборные пионерские сборы. На них учащимся предстоит обобщить опыт работы за прошлый учебный год, вскрыть ошибки, критически оценить деятельность каждого активиста.

На сборах школьники будут давать наказ: сделать жизнь звена, отряда, дружины еще более интересной и содержательной, усилить борьбу за глубокие и прочные знания, укрепить дисциплину.

Выполнять этот наказ придется вновь избранным активистам. Поэтому, естественно, что от того, кого выберут звеньевыми, в советы отрядов и дружин, будет зависеть качество пионерской работы на протяжении всего учебного года. Вот почему старшие товарищи—пионервожатые, комсомольцы и учителя школ—обязаны помочь юным ленинцам избрать вожаками передовых пионеров.

Что для этого нужно сделать?

Прежде всего, вопрос об отчетах и выборах в пионерских организациях должен быть обсужден на педагогических советах и заседаниях комитетов комсомола. На них нужно утвердить график проведения звеньевых, отрядных и дружинных сборов, учесть, что при пере выборах совета отряда обязательно присутствие классного руководителя, а при пере выборах совета дружины — директора и представителя райкома ВЛКСМ.

Нужно привлечь к активному участию в подготовке и проведении отчетно-выборной кампании в звеньях, отрядах и дружинах учительские и ученические комсомольские организации. Учителя и комсомольцы помогут правильно распределить силы пионерского актива, составить содержательный план работы с учетом возрастных особенностей учащихся.

Выборы актива — это особен-

но ответственный этап в работе всей пионерской дружины. Поэтому райкомам и горкомам ВЛКСМ и комитетам школ следует позаботиться о том, чтобы в каждой школе, в каждом классе с первых же дней работы был пионерский работник.

Но основная забота о самостоятельной, живой и творческой работе пионеров лежит на вожаках. Совместно с активом им придется не только закрепить лучшие формы работы прошлого года, но и найти новые, увлекательные и полезные.

Чтобы сборы прошли хорошо и организованно, оправдали свое назначение, старший пионерский работник сам должен уже сейчас начать беседы с вожаками звеньев и председателями советов: рассказать им о значении выборов в пионерской организации, о том, как надо построить отчет, чтобы вызвать оживленные выступления товарищей, поговорить с рядовыми пионерами, разъяснить, как они готовятся к отчетно-выборным сборам, с какими трудностями встречаются и какая помощь им нужна.

За год у звеньев, отрядов, дружин накопилось немало коллекций и гербариев, фотографий и рисунков, самоделок и стенных газет. На пришкольных участках ребята вырастили богатые урожаи. Отрядным пионервожатым следует помочь учащимся организовать выставки, которые наглядно покажут работу пионеров. Проводя отчетно-выборные сборы, пионервожатый должен внимательно следить за тем, чтобы лучшие активисты прошлого учебного года были вновь избраны в руководящие пионерские органы, чтобы каждый пионер имел только одно поручение. Это поможет привлечь к активной работе в организации максимальное количество учащихся и избежать перегрузки школьников общественной и другой неучебной работой.

В наступившем учебном году жизнь в каждом звене, отряде, дружине должна быть содержательной и неразрывно связанной с воспитательными задачами школы. Мы должны до конца выполнить постановление XI съезда ВЛКСМ «О работе комсомола в школе».

Убирают в любую погоду

Колхозники сельскохозяйственной артели «Красноармеец», Туринского района, и в дожди не прекращают уборки. На смену жаткам, которые не могут работать на сыром поле, вышли с серпами жнецы.

В первых рядах на уборке идут комсомольцы и молодежь. Молодая колхозница, комсомолка Ася Хмелева не оставляет на поле ни одного колоска. Она убирает по 23 сотки пшеницы за день. Хорошо работает на жатке вручную и комсомолка Феня Васильева. Она также добивается перевыполнения дневных норм.

На молотье успешно трудятся секре-

тарь комсомольской организации колхоза Проконий Шестаков. Он работает на переоборудованной конной молотилке (она превращена в электромолотилку) и за день намачивает до 10 тонн зерна.

Недавно в колхозе состоялось открытое партийно-комсомольское собрание. На нем колхозники решили досрочно убрать урожай, сдать весь хлеб государству к 15 сентября, а картофель и овощи — к 20 сентября.

После собрания работа в сельскохозяйственной артели значительно улучшилась. Закачивается оборудование нового комбайна. **В. ОРЛОВ.**

На родине советских танков

ГОРЬКИЙ (ТАСС). На фасаде одного из старейших производственных корпусов завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова нанесены слова: «В этом цехе в 1920 году по указанию В. И. Ленина были построены первые в России танки». Сейчас в этом корпусе первый паровозо-механический цех. Его коллектив третью неделю несет стхановскую вахту в честь Дня танкистов. Цех одним из первых на заводе перевыполнил план августа. С опережением графика работает он и в сентябре.

В цехе работают первые строители советских танков мастер тов. Орлов, нормировщики гг. Телогреев и Волков.

Исторический памятник

ЛЬВОВ (ТАСС). В конце улицы Ленина — центральной магистрали города — возле живописного Глинянского тракта, стоит на постаменте танк. Вмятины на бортах говорят о его боевом прошлом...

Интересная история этого танка. Это была одна из первых советских боевых машин, ворвавшихся сюда 27 июля 1944 года — в день освобождения Львова от гитлеровских оккупантов. Мужественный экипаж танка пробился через все заграждения, уничтожив своим огнем не один десяток врагов. В тот знаменательный день танкист урядец Александр Марченко водрузил над древней львовской ратушей алое знамя — символ победы и счастья.

Трудящиеся Львова широко отмечают День танкистов. Тысячи жителей Львова побывали в эти дни возле памятника отважным танкистам — у боевой машины на улице Ленина. Молодежь возложила на постамент цветы.

ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

Беседа с Маршалом бронетанковых войск, дважды Героем Советского Союза С. И. Богдановым

10 сентября вся страна отмечает День танкистов. В этот день наш народ с гордостью вспоминает славный боевой путь Советской Армии и ее всемирно-исторические победы в годы Великой Отечественной войны, достигнутые под руководством величайшего полководца, Генералиссимуса Советского Союза товарища И. В. Сталина. Наш народ отмечает заслуги танкистов и танкостроителей, сыгравших выдающуюся роль в достижении этой победы.

Советские люди горды сознанием того, что наша страна является родиной многих замечательных научных открытий и изобретений. Она является и родиной танка. Россия выдвинула целую плеяду изобретателей и ученых, проложивших новые пути в науке и технике. Создателями гусеничного двигателя, без которого немислима была бы постройка танка, были русские изобретатели Д. Загряжский, С. Маевский, И. Ф. Блинов. Инженер-металлург Златоустовского завода И. Обухов создал противотанковую брону. Другой наш соотечественник металлург В. Пятов предложил способ проката броневых плит. Конструктор Я. Мамин изобрел малогабаритный двигатель внутреннего сгорания. Вооружение, которое имеют современные танки, также создано на базе достижений русских конструкторов артиллеристов Барановского, Маевского и других.

Честь создания первого в мире проекта танка принадлежит русскому инженеру Василию Менделеву — сыну великого русского ученого Д. И. Менделеева. Первые образцы как гусеничного, так и колесного танков были построены русскими специалистами. Эти машины подверглись испытаниям весной и летом 1915 года, то есть значительно раньше, чем подобные им образцы появились за границей. Но это новое оружие — оружие машинного периода войны, не было по достоинству оценено бездарными царскими генералами и не было реализовано.

Советские бронетанковые и механизированные войска зародились в 1918 году в период организационного оформления Красной Армии. Под непосредственным руководством В. И. Ленина и И. В. Сталина было положено начало отечественному танкостроению и заложены основы развития бронетанковых и механизированных войск.



Рис. Б. Голомидова.

Свое дальнейшее развитие бронетанковые войска получили в период предвоенных сталинских пятилеток. Наша промышленность вооружила бронетанковые и механизированные войска первоклассной боевой техникой.

Все успехи советского танкостроения неразрывно связаны с именем товарища И. В. Сталина. Товарищ Сталин внимательно следил за развитием бронетанковой техники.

Отечественную заботу проявил товарищ Сталин и в кадрах наших бронетанковых и механизированных войск. Для подготовки советских танкистов были организованы сеть учебных заведений, а также военная академия бронетанковых и механизированных войск.

В годы Великой Отечественной войны в оснащении Советской Армии танками принимал участие весь наш народ. На протяжении трех последних военных лет танковая промышленность ежегодно давала Советской Армии в среднем свыше 30 тысяч танков, самоходно-артиллерийских установок и бронемашин. По инициативе колхозников Тамбовской области в годы войны начался сбор средств на строительство танков. Трудящиеся Советского Союза внесли в этот фонд миллиарды рублей из своих трудовых сбережений. На эти средства были построены многочисленные танковые колонны.

Решающее значение для всего хода войны имел разгром гитлеровских войск под Сталинградом. В осуществлении этой операции важную роль сыграли бронетанковые и механизированные войска. Почти все танковые соединения, принимавшие участие в Сталинградской битве, были преобразованы в гвардейские.

Преследуя противника, после битвы под Курском, танковые и механизированные соединения действовали в авангарде наших войск. Танкисты первыми подошли к Днепру, форсировали его с ходу и во взаимодействии с другими родами войск стремительным ударом освободили столицу Советской Украины — Киев.

Бронетанковые и механизированные войска сыграли важную роль в окружении и штурме Берлина. В этой операции участвовало 6.300 советских танков.

В начале мая 1945 года советские танкисты, преодолев Рудные горы, осво-

бодили столицу дружественной нам Чехословакии — Прагу.

Верный своим союзническим обязательствам, Советский Союз в августе 1945 года вступил в войну против империалистической Японии. Танковые и механизированные соединения, взаимодействуя с другими родами войск, с боями совершили переход через труднодоступные районы Маньчжурии и, разгромив Квантунскую армию, вышли к Тихому океану.

Родина, товарищ Сталин высоко оценили боевые заслуги танкистов. «В годы Великой Отечественной войны, — указывал товарищ Сталин, — бронетанковые и механизированные войска Советской Армии сыграли выдающуюся роль в деле разгрома фашистской Германии и империалистической Японии. На полях сражений советские танкисты показали беспрецедентное мужество и с честью выполнили свой долг перед Родиной».

Многие танковые и механизированные соединения были преобразованы в гвардейские и награждены орденами. Сотни тысяч советских танкистов удостоены правительственных наград, 1.142 танкистам присвоено звание Героя Советского Союза, 16 — удостоены этого почетного звания дважды.

Родина высоко оценила и заслуги наших танкостроителей. Многие танковые и моторостроительные заводы были награждены орденами. Тысячи танкостроителей награждены орденами и медалями, а группы работников танковой промышленности присвоено звание Героев Социалистического Труда.

Охраняя мирный созидательный труд советского народа, воины Советской Армии и ее бронетанковые и механизированные войска продолжают неустанно совершенствовать свои военные знания, укрепляют воинскую дисциплину и организованность.

В их рядах непрерывно растет число отличников боевой и политической подготовки, число отличных экипажей и подразделений.

Советские танкисты горды тем, что Советскую Армию и ее бронетанковые и механизированные войска создавали великие вожди трудящихся Ленин и Сталин, что их воспитала и воспитывает мудрая партия большевиков, организатор и вдохновитель всех наших побед, Генералиссимус Советского Союза товарищ И. В. Сталин.



Комсомольско-молодежная смена, которой руководит десятник комсомолец Павел Старовойтов, лучшая на шахте «Буланаш-3» треста Егоршининуголь.

— Больше угля в фонд мира! — эти слова стали девизом молодых шахтеров. И уже не один шшелон угля выдала на-гора смена Павла Старовойтова сверх плана.

Сейчас, когда весь советский народ готовит Родине трудовые подарки, Павел Старовойтов и его товарищи дали слово в честь 33-й годовщины Великого Октября выполнять задание не ниже, чем на 150—160 процентов.

НА СНИМКЕ: смена Павла Старовойтова перед спуском в шахту. Снимок П. Евладова.

Укрепляем связь с молодежью

Рассказ группорга Владимира Стахова

Светлое, просторное помещение. Ровными рядами стоят станки. На стенах — лозунги и плакаты, боевые листки и «молнии». На каждом участке — своя доска показателей, около нее — книги личных счетов. Это трубчатый цех Первоуральского новотрубного завода.

На одном из участков к нам подошел паренек невысокого роста, в синем рабочем комбинезоне.

— Вы хотите поинтересоваться нашей работой? — спросил он.

— Да, а вы хорошо знакомы с молодежью этого участка?

— Очень хорошо, — ответил он, — я же здесь комсомольский группорг.

Так мы познакомились с Владимиром Стаховым. На просьбу рассказать о делах его комсомольской группы он охотно ответил согласием.

— Когда была создана наша группа, — начал он, — в ней было девять комсомольцев. Группоргом выбрали меня. Не скрою, что первое время работа шла не совсем хорошо, затруднений было много.

— Как начать свою работу, — думал я, — как добиться того, чтобы на нашем участке широко развернулось социалистическое соревнование среди молодежи, как организовать интересное проведение досуга, как вовлечь в жизнь группы всех молодых рабочих?

Я обратился за советом в бюро цеховой комсомольской организации. Здесь мне предложили провести групповое собрание и пригласить на него молодежь, не состоящую в комсомоле. Бюро предложило мне также установить тесную связь с партийной группой.

На следующий день я беседовал с партгруппоргом. Тов. Казак — сказал мне, на что следует обратить внимание в первую очередь, помог составить план работы.

— А на групповое собрание я при-

ду, — добавил он в конце беседы, — поговорю кое о чем с молодежью.

На первом нашем собрании мы распределили поручения, создали контрольные комсомольские посты.

— Нам обязательно нужно выпустить свой боевой листок, — говорила на собрании комсомолка Галина Силантьева.

Ее предложение поддержали и собравшиеся. Выбрали Галину редактором. Сейчас наш боевой листок «Прокатчик» выходит регулярно — три раза в месяц. В нем освещаются передовые методы труда, молодые стахановцы производства делятся своим опытом. К участию в выпуске листка привлекаем и ветеранов завода — старых, опытных мастеров.

— Вот что, Стахов, — говорил мне после собрания тов. Казак, — в следующий раз постарайтесь сделать так, чтобы поручения имели не только комсомольцы.

Я ответил, что очень хотел бы дать поручения всем молодым рабочим участка, хотел, чтобы все они принимали активное участие в общественной жизни, но как это сделать, пока затрудняюсь.

— Сделайте так, — ответил партгруппорг, — пусть на участке соревнуются между собой все. Допустим, комсомолец соревнуется с некоммульцем. Потом на групповом собрании разберитесь их успехи. Безусловно, молодежь будет заинтересована, примет участие в обсуждении и сделает немало ценных предложений. Кроме этого, в свободное время проведите спортивные соревнования, может быть можно создать свои футбольные и волейбольные команды.

Скоро многим, не состоящим в комсомоле, были даны поручения. Молодые рабочие Юрий Шахмаев, Василий Злобин и Виктор Сухих работают в конт-

рольных постах за экономно и бережливость. О замеченных недостатках они немедленно сообщают мастеру смены. Ребята очень сблизились с группой и вскоре Шахмаев и Злобин стали ее членами. Готовится к выступлению в комсомол и Виктор Сухих и многие другие.

Сейчас работой группы заинтересовались почти все молодые рабочие участка. Для молодежи мы устраиваем читательские конференции, проводим беседы. Особенно интересно прошла читательская конференция по книге Бубеннова «Белая береза».

В дни вахты мира молодые рабочие нашего участка еще шире развернули социалистическое соревнование, с каждым днем выдавая все больше и больше сверхплановой продукции. В это же время молодые рабочие поинтересовались, как же трудится молодежь других предприятий. На групповом собрании было решено сделать экскурсию на Среднеуральский медеплавильный и Первоуральский старотрубный заводы.

Со времени образования наша группа выросла на шесть человек. Но это не все. Желающих стать комсомольцами очень много, и мы надеемся, что наш участок скоро будет полностью комсомольским.

Сейчас мы ведем подготовку к новому учебному году в комсомольской политехни. Учатся у нас все. Четыре человека, окончившие в прошлом году семилетку, поступили в техникум. Много комсомольцев и молодежи пожелало посещать вечернюю школу. В нашей группе скомплектован начальный политехшкола. В нем в основном, будет заниматься молодежь, не состоящая в комсомоле.

— Так живет и работает наша группа, — закончил свой рассказ Владимир Стахов.

Н. ДМИТРИЕВ.

Почему не учатся Александр Лемешев и его товарищи

Секретарь комитета комсомола паровозного депо Свердловск-пассажирская Александр Рычков явился в Кагановичский райком ВЛКСМ с отчетом о подготовке к новому учебному году в сети комсомольского политехпросвещения.

— В этом году у нас с учебой хорошо, — заявил он, — 39 человек будут учиться в вечерней школе и 118 — в трех политехкружках.

— Да, это неплохо, — охотно согласился секретарь райкома тов. Шульга. Ребята очень сблизились с группой и вскоре Шахмаев и Злобин стали ее членами. Готовится к выступлению в комсомол и Виктор Сухих и многие другие.

Перед началом учебного года в цехах депо прошли комсомольские собрания. Секретари цеховых организаций призвали на них молодежь «неустойно повышать свои знания», и на этом все кончилось.

Комитет комсомола почему-то не считал нужным проводить индивидуальную разъяснительную работу по вовлечению молодежи в политические кружки, хотя в депо более пятисот молодых рабочих нигде не учатся. Не обратил на это внимания и райком комсомола.

Нельзя сказать, что в депо совсем не проводилось бесед. Они были. Но какую они принесли пользу, можно судить по следующим фактам: после проводимых бесед в механическом цехе в кружки записалась только третья часть молодежи, а в заготовительном — всего три человека.

Понятно, что отвлеченные рассужде-

ния комсомольских активистов о необходимости учиться, не убедили молодежь, не помогли ей выбрать форму учебы, а многие юноши и девушки остались в стороне от жизни активистов. Примером этого может служить молодой рабочий Александр Лемешев.

— Я все еще не знаю, где мне надо учиться, — говорит он, — в вечернюю школу я опоздал подать заявление, потому что не знал, к кому мне обратиться с этим вопросом.

— Почему же вы не хотите записаться в политехкружок? — спросили мы.

— У меня небольшое образование, — ответил Лемешев, — и я считаю себя неподготовленным к этим занятиям.

— А если будете учиться в начальном политехкружке?

— А что это за кружок, что в нем изучают? — спросил рабочий. Он с интересом выслушал о кружке все, до мельчайшей подробности.

Почему же комсомольские активисты не могли побеседовать с ним раньше, почему они не помогли ему разобраться, в каких кружках что изучают, не могли посоветовать, где ему записаться?

Не только Александр Лемешев, но и большинство других молодых рабочих депо до сих пор не знают, где они будут учиться.

О. НИКОЛАЕВ.

ДОЛГ ПОНЕВОЛЕ

«Во многих общежитиях Дегтярского медного рудника отдышки молодежи организован плохо. После работы молодые горняки предоставлены сами себе. Комсомольские активисты бывают там редко. Не видят там и члены комитета Павла Кулика, ответственного за бытовую сектор. Недавно Кулик забегал в интернат лишь потому, что по дороге домой его застал дождь».

(Из письма в редакцию).

В комитете рудника, Скажем напрямик, Больше нет бездельника, Чем Кулик.

Он себя не мучает, Не волнует — нет. Он дорогу выучил Только в комитет. И считает так он: Выйти в общежитие, Выполнить не долг свой — Совершить событие.

И вопросы отдыха Молодежи Кулика не трогают, Не тревожат..

Но придет собрание Та же молодежь Скажет, что посеял, То теперь случится, Может все случиться, Скажем напрямик, С теми, кто «работает», Как Кулик.



Н. ДМИТРИЕВ.

О КРАСОТЕ

В редакцию пришло письмо от тов. Пасечника — учащегося Талицкой школы полеводцов. Он пишет: «У нас в школе возник спор о красоте. Что такое красота? Как узнать, насколько красив тот или иной предмет? Некоторые товарищи утверждали, что красота определяется по внешнему виду. Другие рассуждали иначе, они говорили, что красота определяется по степени полезности. От спора о предметах, мы перешли к спору о человеке. Тогда одни стали утверждать, что если у человека хороший наружный вид,

правильные черты лица, то он останется красивым даже в том случае, когда делает вред обществу. Другие высказались резко против, называя красивым того человека, который приносит пользу Родине, пусть обладая даже самой обыкновенной внешностью...»

Просим разрешить наш спор.

Публикуемой ниже статьей А. Тамарченко редакция отвечает на вопрос, заинтересовавший учащихся Талицкой школы полеводцов.

Вопрос, который ставит в своем письме Виктор Пасечник и его товарищи о Талицкой школе полеводцов, интересует многих, и это говорит о росте культурного кругозора нашей советской молодежи.

Что такое красота? Какая связь между красотой и пользой, которую приносит человек или предмет? Может ли бесполезное быть красивым? Все это вопросы, о которых в течение столетий спорили философы и художники.

Еще древне-греческий философ Сократ высказывал мысль о том, что красивое и полезное для человека обязательно совпадают.

Впоследствии художники и философы паразитических классов старались оторвать понятие красоты от соображений пользы. Более того, они нередко утверждали, что красивым может быть только бесполезное, только то, что доставляет удовольствие независимо от каких-бы то ни было практических потребностей или расчетов.

Стремление оторвать представления о красоте от практической жизни для буржуазии естественно, это ей выгодно, так как буржуазная практика основана на погоне за наживой, на жестокой эксплуатации трудящихся, на грязных махинациях, обманах и прочих весьма некрасивых вещах. Свою грязную «практическую жизнь» буржуазия выуждает прятать, лицемерно прикрывать показной роскошью, искусственным великокопием внешних украшений жизни. Поэтому вульгарно-мещанский вкус, господствующий в буржуазном обществе, сводит все многообразие прекрасного в жизни и в человеке к преклонению перед красивыми и бесполезными вещами, воплощающими материальное богатство господ, прикрывающими их духовное убожество.

Современная империалистическая реакция идет еще дальше. Через своих художников и «теоретиков» империалистические гангстеры пытаются грязь и уродство буржуазного мира длительно

выдавать за какую-то «новую», «современную красоту». Фильмы и пьесы о вломщиках и убийцах распространяют нездоровый интерес к преступлениям, развуживают кровожадные, низменные инстинкты. Реакционная литература прославляет разврат, человеконенавистничество, звериный эгоизм, пропагандирует всяческое растление.

В массах трудового народа всегда жило иное представление о красоте. Великий русский революционер-демократ Н. Г. Чернышевский писал, что люди из разных классов общества по-разному понимают красоту, потому что различны их представления о том, какой должна быть жизнь: «Оно (различие в понимании красоты — А. Т.) совершенно объясняется тем, что простые люди и член высших классов общества понимают жизнь и счастье жизни неодинаково». Чернышевский указывал, что народное представление о красоте связано с образами цветущего здоровья, силы и ловкости, которые вырабаты-

ваются в трудовой жизни и необходимы для успеха в труде.

Советским людям близки именно те представления о красоте, которые в течение веков вырабатывались в массах трудового народа. Все здоровое, полное жизни и радости, все, что воплощает извечную мечту народа о счастливой, зажиточной и культурной трудовой жизни, — красиво по нашим понятиям. Поэтому советское общество так ценит и бережет все лучшее, что создало народным творчеством и классическим искусством прошлого. Прогрессивное искусство прошлого помогает воспитывать в советских людях здоровый вкус, правильное представление о красоте.

Но советский строй, обеспечивший нашему народу свободную от угнетения, культурную и счастливую жизнь, порождает новое и в понимании красоты. Задачи укрепления социализма и постепенного перехода к коммунизму объединяют усилия в труд миллионов советских людей, наполняют новым прекрасным содержанием их деятельность, ведут к культурному росту, обогащают духовную жизнь каждого, кто не стоит в стороне от этой великой созидательной всенародной работы.

Наши представления о красоте неотделимы от роста нового, передового в жизни и в людях, неразрывно связаны с тем, что приближает коммунистическое будущее, что уже сейчас принадлежит будущему и делает его зримым и осязаемым для нас.

С нашей точки зрения полезным является только то, что служит интересам Советской Родины, укреплению и развитию коммунистических отношений. Но ведь и красивым является по нашим понятиям все, в чем выгодно про-

являются процветание страны, счастье трудового народа, все, что соответствует нашим представлениям о том, какой должна быть жизнь строителей коммунизма. В сознании и вкусах передовых советских людей красивое и полезное все больше и больше совпадает.

Человеческая красота для нас определяется нашими понятиями о том, какими должны быть люди, чтобы быстрее и успешнее построить коммунизм. Красота подвига Зои Космодемьянской, Александра Матросова, героев Красной донна заключается именно в том, что они сумели отдать все свои юные силы и самую жизнь на пользу Родине, на пользу дела коммунизма.

Всякий поступок, наносящий вред коллективу, Родине, — безобразен и вызывает не только гнев и презрение, но и законное отвращение, как величайшее уродство. Такое чувство вызывает личность Стаховича, предавшего молодого гвардейца, или Мирека, о котором рассказывает Фучик в книге «Слово перед казнью».

Ясно, что такие красивые черты характера, как пламенная большевистская идейность и чуждость к товарищам, полезны и необходимы для успешного построения коммунизма.

Наоборот, жадность, лень, трусость, обывательское себялюбие вредны для дела коммунизма. Эти черты являются пережитками капитализма в быту и сознании людей, и в то же время они составляют нравственное уродство в человеке.

Красивое и полезное в области нравственной жизни полностью совпадают. Не так ясна связь красоты и пользы, когда речь идет о красоте человеческой внешности или о красоте предметов

За свое счастье

«Стахановская вахта мира». Эти слова, старательно выведенные на доске показателей, сразу притягивают к себе, когда заходишь в сияющую чистотой инструментальный цех. В графе, показывающей выполнение обязательств, нет почти ни одной цифры ниже 150 процентов. В цехе много двухсотников. Это становится особенно значительным, когда выйдешь в работу инструментального цеха. Здесь, на свердловском заводе «Пневмостроймашина», его называют опытной лабораторией. В отличие от обычных лабораторий у этой — сроки для опытов строго ограничены. Цех почти всегда выпускает новую продукцию. И чтобы бесперебойно оснащать производство других цехов завода, помочь рабочим повысить производительность труда, инструментальщики должны непрерывно творить: модернизировать станки, проектировать и делать для них новую оснастку, приспособления, создавать специальные резцы, фрезы.

Завод выпускает исключительно точные машины, и поэтому инструмент, которым пользуются их создатели, также должен быть предельно точным.

На таком производстве стать двухсотником — дело нелегкое.

Но токарь комсомолец Виктор Валегов добился этого. Долго не ладилось на заводе с резьбовыми кольцами — инструментом для проверки на валах резьбы всех систем. Кольца неизменно шли в брак — не получались по размеру. Их приходилось приобретать на других заводах.

Когда коллектив цеха стал на вахту мира, Виктор Валегов полностью освоил изготовление резьбовых колец. Сметливый, он сам разработал кооперационный технологический процесс с расчетом лучшего использования мощности станка, особенностей инструмента. Изготовил оснастку: чутунные притиры и разжимную оправку.

Освоив деталь, Виктор по-новому стал ценить время. Бывало идет стружка, а Виктор спокойно следит за ней. Сейчас даже тот небольшой промежуток машинного времени, пока обрабатывается деталь, он использует для дела: лучше уясняет чертежи, подбирает инструмент, заправляет резцы для последующих операций.

Так он стал выполнять норму за двух. И теперь полностью обеспечивает завод резьбовыми кольцами.

Валегову очень нравится его работа: за ней непрерывно растешь. Он уже осваивает новые сложные фигурные калибры и детали приспособлений для оборудования. Он знает, что и этот инструмент с нетерпением ждут его товарищи по заводу. И чтобы не подвести их, чтобы осваивать продукцию скорее, стахановец постоянно пополняет свой технический знания, читает литературу.

Молодежь уважает Виктора как токаря, уже шестой месяц считающегося лучшим токарем завода. Его имя занесено на заводскую Книгу почета. Не раз он занимал первые места в районном соревновании по своей профессии. А комсомольцы выбрали его заместителем комсорга цеха. Оправдывая это доверие, Виктор в дни вахты мира не только сам показывает высокие образцы труда, но и с большой охотой помогает другим. Недавно на завод пришел новичок Александр Ряпин. Виктор взял над ним шефство. За несколько дней Александр уже многому научился у своего шефа и скоро будет работать самостоятельно.

Александр Ряпин — уже шестой ученик Валегова. Один из них — шестнадцатилетний Игорь Носилов работает в этом же цехе. Когда кадровый токарь заболел, он смело встал за самый сложный токарный станок — затылочный, обрабатывающий металл по кривой. Дни вахты для Игоря — дни большого роста. Он научился затачивать протяжки, изготовил специальную модульную червячную фрезу, освоил фигурную затылочку — все работы токаря шестого разряда, хотя ему совсем недавно присвоили четвертый разряд.

Игорь борется за увеличение с/ема продукции со своего станка так же, как его молодой учитель Виктор Валегов, так же, как его отец и мать, работающие с ним в одном цехе и стахановским трудом доказывающие великое значение своих подписей, поставленных под Стокгольмским Возвращением.

В тот день, когда мы разговаривали с Игорем, он за два часа сделал 40 метчиков — дневную норму. Он говорил об этом, как об обычном деле, ибо самодержавный труд, в два-три раза перевыполненные нормы в дни стахановской вахты мира — обычное явление и в инструментальном цехе его родного завода и в других цехах всех заводов нашей страны.

Д. ГРИГОРЬЕВА.

ЭКОНОМЯТ ЦЕННОЕ СЫРЬЕ

На Северском металлургическом заводе с честью несут стахановскую вахту мира молодые лудильщики смены Л. Елькина. Хороших успехов достигли лудильщики-автоматчики П. Вострцов и А. Солоп. Они перевыполнили месячные нормы августа больше чем в полтора раза и выдала 50 процентов жести высшего сорта.

Благодаря правильному покрытию листа оловом и применению специального железного решета — дырятого чумана, которым снимают отработавшее олово, чтобы его вторично использовать в производстве, смена Л. Елькина за 25 дней августа сэкономила 451 килограмм ценного металла.

Л. ГОЛУБЕВ.

После занятий



Фотоэтиюд А. Грахова.

Солнечное затмение 12 сентября 1950 г.

Во вторник, 12 сентября, жители Урала смогут наблюдать одно из интереснейших явлений природы — солнечное затмение.

Солнечное затмение начнется для Свердловска в 6 часов 27 минут утра по местному времени и будет продолжаться до 7 часов 42 минут. Затмение будет не полным. Для наблюдателя в Свердловске середина затмения придется на 7 часов 04 минуты. В это время 22 процента величины солнечного диска будет закрыто Луной.

Наука сейчас в состоянии не только предвидеть сроки наступления очередного затмения. Она может предсказывать все обстоятельства видимости его в различных местах земного шара. Солнечное затмение 12 сентября 1950 года, почти недоступное для наблюдений в Европейской части СССР, будет прекрасно видно в Сибири.

Полное солнечное затмение будет наблюдаться в полосе между устьем реки Колымы и Олюторским полуостровом в Беринговом море.

На центральной линии этой полосы Луна закроет целиком весь солнечный диск на 72 секунды, и вокруг померкнувшего Солнца будет видно серебристое сияние солнечной короны.

К. ДУБРОВСКИЙ,
профессор, председатель
Горьковского отделения
Всесоюзного астрономического общества.

Тов. Кратенко, КОГДА ПРЕКРАТЯТСЯ ПРОСТОИ?

Что мешает молодым рабочим Тагилстроя работать по графику

Молодежная бригада каменщиков Николая Домрачева — одна из лучших в тресте Тагилстроя. Судя по графику, она должна была закончить кладку трехэтажного дома в квартале 30 «а» еще 28 июля, но, как ни странно, закончила свое задание только 26 августа.

В чем дело? Почему передовая бригада срывает график? Чтобы узнать это, не стоило обращаться в управление треста, а лучше подняться на рабочее место бригады и все станет ясным: 8 молодых каменщиков в срыве графика не повинны.

Причина в том, что бригада систематически тратит много драгоценного времени. Так, в июле простой составил 448 нормочасов, за 27 дней августа — 480. Цифры внушительные.

Что же мешает молодым каменщикам работать ритмично? Оказывается, им приходится долго ждать, пока их обеспечат необходимыми материалами. То во время не податит раствор, то не подготовят леса. Башенный кран, поднимающий материалы на два строящихся рядом дома, из-за частых поломок порой бездействует: нет запасных частей. Бывает и так: все есть, а поднести материалы к месту работы некому. Опять лишняя трата времени.

То же случается и у сестер Евдокии и Анастасии Милениных. Девушки-штукатуры хотят все время работать по-стахановски. Но разве они, не имеющие даже двухмиллиметровых сеток для просева песка и передко выжуденные сами готовить и подносить раствор, могут добиться этого?

— Конечно, при такой организа-

ции труда, — нет. — Так говорят многие молодые рабочие треста.

К сожалению, это до сих пор не повлияло на руководителей строительства. Да и не мудрено. Они просто не знают истинного положения дел. Главный инженер треста тов. Степанов, например, убежден, что молодежная бригада Н. Домрачева работает с нарастающими темпами. А в действительности — наоборот: если кладка первого этажа была закончена за 12 дней, то второго — за 24, а третьего — за 26 дней. Не верит тов. Степанов и тому, что бригада простаивает.

— 56 часов за месяц? Не может быть, — удивляется он, ссылаясь на сводку бухгалтерии, подписанную главным инженером стройуправления тов. Хохловым, в которой неизвестно почему указано, что бригада полностью, без простоев работала 26 смен. А между тем, в июле и августе бригада потеряла полностью пять смен.

«Не может быть», — по мнению тов. Степанова, и длительных простоев бригады в ожидании раствора. И только, вероятно, впервые за долгое время, позволив по телефону на участок и получив ответ, что в бригаде Н. Домрачева недостает раствора, он соглашается:

— Это именно так.

В этом году Тагилстроем должен сдать в эксплуатацию 50 тысяч квадратных метров жилой площади. Задание большое и ответственное. Поэтому уместно спросить управляющего трестом тов. Кратенко, когда же на строительных участках будет наведен порядок, когда прекратятся простои рабочих из-за негодной организации труда?

Ю. КАЙГОРДОВ.

ОБРАЗЦОВЫЙ СЕЛЬСКИЙ КЛУБ

В Мангажском районе имеется пять сельских клубов. Самым лучшим из них можно назвать Савиновский сельский клуб, работой которого руководит Андрей Прибытков.

В настоящее время клуб красочно оформлен фотовитринами, лозунгами, плакатами, призывающими колхозников на успешное завершение уборки урожая.

Большая доска показателей отражает хорошие и плохие стороны работы бригад колхоза имени Ворошилова. Ря-

дом висят стенгазета и свежие номера центральных газет.

На днях культурная бригада клуба выезжала в колхозы Ювинского и Сызганского сельсоветов. Она даст несколько концертов. В программе — инсценировка из колхозной жизни, песни советских композиторов, стихи «В защиту мира», частушки на злободневные темы.

Б. МАНГИЛЕВ,
инспектор райкультпросветотдела.

ГОТОВЯТСЯ К СМОТРУ

Громкими аплодисментами встретили делегаты уральской конференции г. Каменск-Уральского выступление участников концерта коллектива художественной самодеятельности школы рабочей молодежи Красногорской теплоэлектростанции. Всего год назад был

создан молодежный творческий коллектив в школе, но в работе его заметны большие успехи.

Сейчас коллектив готовится к Всесоюзному смотру художественной самодеятельности.

С. СТЕКЛЯНОВ.

внешнего мира. На первый взгляд может показаться, что никакой связи между внешней красотой человека и интересами советского общества установить нельзя. Между тем эта связь есть.

Здоровое, правильное физическое развитие человека порождает сильное и пропорциональное сложение, и тогда мы говорим, что человек красиво сложен. Некрасивое сложение, как правило, является следствием болезни, ушиба, недоразвития условий или неправильного образа жизни, — одним словом, результатом вреда, нанесенного физическому развитию человека. Это относится и к телосложению в целом и, в частности, к красоте человеческого лица. Красивое лицо — это лицо правильно сложившееся в результате нормального, здорового развития, не испорченное болезнью или какими-либо другими вредными влияниями. Таким образом, это полезно для здорового физического развития, то способствует и красоте человеческой внешности.

Наше советское общество заинтересовано в укреплении здоровья трудящихся. Мы боремся за здоровую смену, за то, чтобы молодое поколение росло здоровым и сильным, состояло из людей физически и духовно хорошо развитых. Чем ближе мы подходим к коммунизму, чем выше жизненный уровень трудящихся, чем здоровее условия их труда, чем лучше поставлено народное здравоохранение, забота о матерях, забота о детях, наконец, чем выше мощь и обороноспособность нашей Родины, чем успешнее и сплоченнее мы боремся за мир во всем мире — тем меньше опасностей угрожает здоровью и красоте наших людей. И здесь существует несом-

ненная связь между общественной пользой и интересами человеческой красоты.

Тут необходимо отметить еще одну сторону дела: красота человеческой внешности зависит не только от здорового физического развития, ее искажают не только болезни и увечья. Поступки человека, его общественное поведение, его характер откладывают свою печать и на человеческой внешности. От природы правильно сложившееся лицо становится прекрасным, когда оно одушевлено живой мыслью, благородным чувством, когда оно выражает энергию и волю, когда во внешности проступают красивые привлекательные черты нравственной жизни.

И наоборот. С теми же природными данными человек тупой, мелочный, жадный и завистливый не только не кажется красивым, но производит неприятное, отталкивающее впечатление. Нравственное уродство неизбежно сказывается на внешности. Часто случается, что человек с явно «неправильными» чертами лица даже с каким-нибудь физическим недостатком бывает красивым потому, что эти недостатки выкупаются проступающими в его внешности привлекательными чертами характера. Известно также, что человек заурядной внешности нередко становится красивым в минуты душевного подъема или творческого оживления. Во всяком случае развитие положительных сил характера, тех качеств, которые полезны советскому обществу и необходимы для успешного движения к коммунизму, гораздо прочнее и успешнее совершенствует красоту человеческой внешности, чем любые украшения косметики.

Как же решается вопрос о связи полезного и красивого в применении к предметам внешнего мира? Какая связь между пользой и красотой одежды, предметов обихода, продуктов человеческого труда или природы?

Рабочий комбинезон какого-нибудь знатного тракториста на первый взгляд полезнее, чем его выходной костюм. В этом комбинезоне он работает на пользу обществу и государству в то время, когда выходной костюм спокойно висит в шкафу. И все-таки хорошо сшитый выходной костюм на плечах того же тракториста красивее, чем комбинезон. С этим согласятся все, в первую очередь сам тракторист, который обязательно постарается переодеться в костюм, собираясь на праздник, в театр или на свидание с любимой девушкой. Не опровергает ли это мысли тех товарищей из школы полеводов, которые утверждают, что «красота должна определяться по степени полезности»? Нет, не опровергает. Только эту полезность надо понимать не поделачески, не только, как непосредственную хозяйственную выгоду, но более широко и перспективно, с точки зрения общих задач нашего движения к коммунизму.

Хороший костюм на плечах передового рабочего радует нас потому, что соответствует нашим представлениям о том, как должен одеваться хорошо работающий человек. Он наглядно свидетельствует о росте благосостояния и бытовой культуры трудящихся, о том, что жить стало лучше, жить стало веселее. Кроме того, одежда бывает красива не сама по себе, а в той мере, в какой она усиливает и подчеркивает красоту человека. Выход-

ной костюм, предназначенный специально для отдыха, для общения с людьми обязательно должен выделять и усиливать естественно красивое в человеке: он должен быть красив. Это одно из его полезных качеств.

Вообще красота вещей, окружающих советского человека в его общественном и личном быту, является признаком растущего изобилия материальной и духовной культуры; красота окружающего вносит в жизнь радость, облагораживает чувства людей, способствует их культурному росту.

Мы разбираем цветники и скверы на улицах наших городов, обносим узорчатыми решетками бульвары и газоны, устраиваем фонтаны. Все это полезно не только потому, что очищает воздух, но и потому, что красиво.

Мы стараемся строить так, чтобы полезные вещи, обслуживающие наших людей, были обязательно красивы. Московское метро — самое красивое в мире, наши Дворцы культуры поражают богатством и красотой своего убранства и отделки.

Потребность в красоте, умение чувствовать и понимать прекрасное необходимо развивать в массах трудящихся, потому что без эстетического чувства нет полноценного, всестороннего развития человека.

Еще В. Г. Белинский писал о значении чувства прекрасного для развития человека.

«...Наша обязанность, развивая и распространяя вкус к чтению, развивать вместе и чувство изящного. Это чувство есть условие человеческого достоинства: только при нем возможен ум, только с ним ученый возвышается до мировых идей, понимает природу и явления в их

общности, только с ним гражданин сможет нести в жертву отечеству и свои личные надежды, и свои частные выгоды. Только с ним человек может сделать из жизни подвиг и не сгибается под его тяжестью. Без него, без этого чувства, нет гения, нет таланта, нет ума — остается один пошлый «здоровый смысл», необходимый для домашнего обихода жизни, для мелких расчетов эгоизма».

О необходимости развивать в массах советских людей художественное чувство говорил В. И. Ленин, отводя при этом громадную роль искусству. «Искусство принадлежит народу, — говорил Владимир Ильич. — Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Для того, чтобы построить коммунистическое общество, нужны здоровые и сильные, всесторонне развитые, духовно богатые люди, люди, способные сделать жизнь счастливой, радостной и прекрасной как по содержанию, так и по внешним формам.

Во всех областях жизни — идет ли речь о моральном облике человека или о его внешности, о произведениях рук человеческих, или о продуктах природы — красивым является то, что полезно для счастья трудового народа, что укрепляет и развивает в настоящем черты будущего, что растит и воспитывает людей в духе коммунизма.

Анна ТАМАРЧЕНКО.

В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ ВЬЕТНАМА

Москву посетила делегация студенческой молодежи демократической республики Вьетнам. В беседе с корреспондентом ТАСС член делегации Джам Лям рассказал о том, как вьетнамская молодежь борется за свободу и независимость своей Родины.

В августе этого года наша республика отметила пятую годовщину своего существования. Минувшие пять лет были годами тяжелых испытаний, но народ Вьетнама героически преодолевает трудности. В сложной обстановке войны против французских колонизаторов наш народ добился больших успехов на пути к полному освобождению страны от колониального рабства и угнетения. 150-тысячная армия республики, партизаны нанесли одно поражение за другим войскам колонизаторов. Захватчики несут огромные потери, и все их усилия добиться каких-либо военных успехов кончаются провалом. Ныне в руках республиканцев находятся почти все сельские местности страны. Французы удерживают лишь крупные районы. Но и здесь оккупанты не чувствуют себя спокойно. Партизаны держат захватчиков в постоянном страхе.

Два года назад в связи с трехлетием республики президент Вьетнама Хо Ши Мин в обращении к народу и войскам отмечал, что власть республиканского правительства распространяется на 95 процентов территории страны с населением в 20 миллионов. И только около 5 процентов территории с двухмиллионным населением находится под контролем войск французского экспедиционного корпуса, посланного сюда реакционным правительством Франции при прямой поддержке империалистов США.

Против интервентов воюет весь народ... «И ничто не может помешать народу добиться победы, если он решил бороться за независимость и свою свободу», — так сказал президент Хо Ши Мин, так говорит весь народ.

При приближении французов вьетнамские деревни превращаются в своеобразные крепости. Вокруг селений раскладываются мины, сооружаются баррикады. Взрослое население с винтовками и гранатами выходит на защи-

ту родных селений. Дети-связные извещают войсковые части республики и партизан о приближении неприятеля. Молодежь Вьетнама мужественно сражается за честь и независимость своей Родины в рядах регулярной армии и в партизанских отрядах.

Народное правительство сделало счастливой жизнь вьетнамского народа и его молодого поколения. В стране установлена 40-часовая рабочая неделя. Колеке о труде обеспечивает трудящимся оплачиваемые отпуска, социальное страхование. Огромная помощь оказана крестьянам. В деревнях начали возникать кооперативные товарищества по совместной обработке земли. Большие успехи достигнуты в области культурного строительства. В прошлом Вьетнаме была страной поголовной неграмотности, ныне во многих районах и в армии неграмотность ликвидирована полностью. В стране создано свыше 5.000 школ, и все дети школьного возраста сейчас учатся. Впервые в истории страны дети рабочих и крестьян имеют возможность получить образование в высших учебных заведениях.

Для с половиной миллиона юношей и девушек — молодых рабочих, крестьян и студентов — объединили свои усилия в борьбе за счастье любимой родины в рядах Федерации вьетнамской молодежи.

Отвечая на заботу народного правительства и коммунистической партии, молодежь Вьетнама показывает чудеса героизма и самоотверженности в боях против французских захватчиков. Вся страна знает о своих молодых героях.

Ву У-енг до нападения колонизаторов на молодую республику был рабочим. В боях против интервентов он показал себя стойким, находчивым и смелым борцом. Особенно отличился Ву У-енг при обороне от интервентов столицы Ханоя. Молодые рабочие и студенты под командованием 26-летнего Ву У-енга сражались три месяца. Батальон храбрцев прозвали «столичным батальоном».

В начале этого года вся страна узнала о подвиге отряда молодежи из села Дунхай, расположенного на севере страны. В течение четырех дней молодые бойцы, почти безоружные, защища-

ли родную деревню против натиска французских войск. Интервенты сбросили на район, обороняемый молодыми вьетнамцами, парашютистов, послали против них танки. Но молодежь не бдала боевых рубежей и, только получив приказ отступить, ушла в лес, не потеряв в боях ни одного человека.

В годы японской оккупации вступил в ряды борцов за свободу своей родины студент Тай Зу-Унь. В боях он показал чудеса храбрости. Ныне этот 24-летний командир батальона, лишившийся в одном из боев руки, широко известен среди борцов армии республики.

Каждый вьетнамец знает о подвиге 20-летнего юности Хай Кока. В одном из боев он был захвачен французами в плен. Завоевав доверие врага, он стал работать на одном из аэродромов, где базировались французские самолеты. Хай Кок разыскал потайной ход от аэродрома в близлежащую деревню. Организовав в этом селе группу молодежи, он пробрался на аэродром со своими друзьями. Ночью молодые бойцы взорвали 25 самолетов и склад боеприпасов врага, а сами спаслись через потайной ход.

Герои у нас есть не только в армии, но и на трудовом фронте. Наш народ кует победу как на фронте, так и в тылу. Об этих героях патристического соревнования знает вся страна. 22-летний рабочий военного завода Но Ван-Фу прославился как новатор производства, инициатор борьбы за повышение производительности труда. Усовершенствовал методы своей работы, он начал выполнять нормы на 330—450 процентов. Его почин подхватила вся молодежь военных заводов. Это дало возможность давать фронту и партизанам больше мпн, патронов, гранат, снарядов и другого военного снаряжения.

Примеров трудового героизма можно привести тысячи. На фронте и в тылу, сплотив ряды, наш народ борется против интервентов.

Сейчас по всей стране развернулась кампания по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием. В селах, на предприятиях состоялись многотысячные митинги протеста против американской агрессии в Корею. Наш народ, как и миллионы простых людей во всех странах, требует: «Руки прочь от Кореи».

Мы уверены в торжестве дела, за которое борется вьетнамский народ, — сказал в заключение беседы Джам Лям. — Мы уверены, что все планы империалистов США о мировом господстве потерпят крах. Мы уверены в победе лагеря мира, возглавляемого великим и непобедимым Советским Союзом, вождем всего прогрессивного человечества товарищем И. В. Сталиным.

Певец латышского народа

/К 85-летию со дня рождения Яна Райниса/

«Нет такой маленькой страны, которая не дала бы великих художников», — говорил А. М. Горький в 1934 году на сезде писателей, — «латыши создали мощного поэта Райниса».

Родные, судьбе латышского народа, его тяжелому прошлому и борьбе за светлое будущее посвятил все свое творчество Ян Райнис. Враги и предатели латышского народа стерегли каждый шаг Райниса. Но, несмотря на ссылки и преследования, голос поэта раздавался именно тогда, когда от народа требовалось высшее напряжение сил.

Подобно «Песне о буревестнике» А. М. Горького (которую Райнис превосходно перевел на латышский язык) про-

звучали стихи из «Далеких аккордов» и последующих сборников — «Посев бури» и «Новые силы». Они воспринимались широкими массами латышского народа как боевой клич.

Особенно много стихотворений-памфлетов в Райниса было направлено против немецких бабров, принимавших участие в кровавой расправе с восставшим народом.

Райнис оставил богатое творческое наследие. Сюжеты большинства его драм взяты из латышского фольклора и из истории борьбы латышского народа против немецких поработителей. Таковы сказки — пьесы «Огонь и ночь», «Золотой конь», «Вей, ветерок», «Играю,

пляшу», «Вороненок» и др. Все они зовут к беззаветному служению народу, прогрессу.

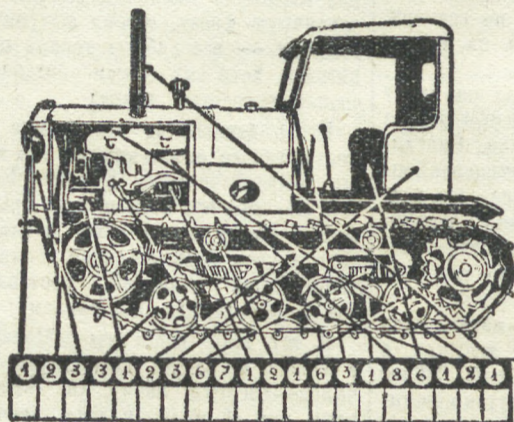
В драме «Иосиф и его братья» Райнис поет гимн великой любви к человечеству.

Всей своей пламенной благородной душой поэт с детства был привязан к России. Великие русские мыслители оказали заметное влияние на развитие Райниса, который мечтал о том времени, когда увидит свою родину свободной.

Однако Райнису не пришлось принять участие в строительстве подлинно свободной Латвии. Он умер в 1929 году. Мечту его осуществил латышский народ, изживший желание в 1940 году войти в братскую семью республик Советского Союза.

В часы досуга

КРИПТОГРАММА



Первый в мире гусеничный трактор был построен в России в 1887 году, за много лет до постройки его американской фирмой «Холт» (в 1912 году).

На нашем рисунке с помощью цифр зашифровано имя, отчество и фамилия русского изобретателя трактора.

Чтобы прочитать зашифрованный текст, нужно вспомнить названия тех частей трактора, на которые направлены стрелки и взять из этих названий те буквы, порядковые номера которых указаны на рисунке в кружках.

Составил С. Хуторной.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 106. Литературная головоломка. Тургенев, Накануне. Географическая задача (см. рисунок). Первыми правильные ответы прислали: В. Балашов, Б. Бухраков, З. Генятов, В. Нефедов, Г. Анисимов (Свердловск), В. Овчинников, (Н.-Исетск), Р. Гинатулина (Алапаевск), С. Рассадников (Висим), Н. Тычнин, Некрасов (Каменск-Уральский), А. Кондратьев (Н.-Тагил), Воскресенская, Баранов (Н. Серги), А. Ходекин (Красный Урал).

Б	А	К	У
А	М	У	Р
К	У	Р	А
У	Р	А	Л



Смелые люди — это молодой табунщик Вася Говорухин, тренер конного завода Константин Сергеевич Воронов, его внучка Надя, секретарь райкома Кожин — это все наши советские люди, которых мы видим в новом фильме*). Движимые советским патриотизмом, любовью к Родине, они с честью выполняют свой долг и в мирные дни и во время войны. Нет, казалось бы, ничего героического в том, что Вася Говорухин, Надя и Воронов спасают от смерти жеребенка. Это — будничное событие, случай, с которым часто можно встретиться на конном заводе. Но посмотрите, с какой заботой и вниманием выхаживают они жеребенка, равно лишнего сына матери. И становится ясным, что самое обыкновенное дело, выполненное с душой, дело, в которое советский человек вкладывает и ум и сердце, — звучит, как подвиг. Тренер Воронов меньше всего думал о героизме, когда бросился на перезд мчащемуся, как лава, табуну напуганных волками лошадей. Рискуя жизнью, он завернул

и остановил табун на краю пропасти, спас тем самым от гибели сотни лошадей. В этом поступке Вороновым руководило благородное чувство — сохранение Родины то, что выращено им самим и всем коллективом конного завода. Подобное же чувство руководит Васей Говорухиным, когда он одну за другой выводит лошадей из охваченной пламенем конюшни.

Таких эпизодов в фильме много и нужно отметить одну характерную черту фильма. На малые и большие свои подвиги все смелые люди смотрят, как на нечто необходимое, которое нельзя не сделать, нельзя не выполнить. Эта ценная черта советских людей подчеркнута правильно, донесена до зрителя в глубоко правдивых, реалистичных тонах без налета ложной романтики, «приключенческой» рисовки.

Фильм в основном охватывает два больших периода: довоенные годы и тот отрезок времени Великой Отечественной войны, когда фашистские полчища пытались оккупировать Кавказ. С главными героями фильма, — а это преимущественно молодежь, — с их характерами, чаяниями и надеждами мы зна-

комимся уже в самом начале. Во время войны закаляются и крепнут их сердца. Мирные, смелые люди становятся мужественными воинами и беспощадными мстителями, когда на их счастье и свободу посягают захватчики.

...Приближающийся враг заставил эвакуироваться конный завод. По трудно проходимым тропам в горах Северного Кавказа табунщики повели лошадей в тыл. Среди табунщиков был и Вася Говорухин. Его очень беспокоила судьба Нади и Константина Сергеевича Воронова, которые остались в горах, занятом немцами, на подпольной работе. Ночью на привале он долго не мог уснуть и вдруг услышал шорох. Молодой тренер Белецкий, поступивший на завод еще до войны, крадучись пробирался между спящими. Вася пошел за ним. Белецкий давно уже не правил сему и многим работникам конного завода. Наглая самоуверенность, жестокость в обращении с лошадьми при тренировках — все это производило какое-то отталкивающее впечатление. Мало походил он на скромных труженников завода... Белецкий выбежал из леса на поляну и стал разжигать костер, торопясь, нервничая, ломая о коробок спички. Говорухин понял подлый замысел Белецкого, бросился к нему, обезоружил и доставил на привал. Там под угрозой смерти Белецкий, — в действительности — Фуке, офицер германской разведки, признался, что хотел подать сигнал немецкому парашютному десанту.

Эти кадры фильма учат бдительности, показывают, как иногда хитро старается замаскироваться враг, выжидая момента для того, чтобы нанести разбойничий удар в спину.

Но замысел немцев обернулся против них самих. Динамично сделана запоминающаяся картина боя. Табунщики, используя показания Фуке, зажигают костры на плато в горном озере. Поверив условному сигналу, вражеский десант попадает в воду и под пули советских людей...

Через многие испытания проходит Вася Говорухин. Его талантливо играет известный уже зрителям по фильму «Молодая гвардия» актер Сергей Гурзо. Образ Васи — инициативного, смелого юноши — несомненно имеет большое воспитательное значение.

В последнем боевом эпизоде Говорухин спасает от немецкой неволи советских девушек, Гитлеровцы, отступающие под ударами Советской Армии, опасаясь партизан, прицепляют к железнодорожному составу вагоны с нашими девушками. Трусливые грабители, прячущиеся за спины стариков, женщин и детей, — знакомый портрет фашистов. Не брезгают, кстати, и в настоящее время этими отвратительными приемами достойные наследники фашизма — американские агрессоры в Корею.

Партизаны, не зная, что удирающие немцы прицепили к своему составу вагоны с советскими людьми, подготовили взрыв тоннеля. Когда же в партизанский штаб Кожина эту страшную весть принес Константин Сергеевич Воронов, остановившие подрывников казалось уже не было никакой возможности. Но Вася Говорухин решил кратчайшей дорогой догнать на лошади немецкий поезд и до тоннеля отцепить вагоны с девушками.

С волнением следят зрители, как Говорухин, прекрасный наездник, отлич-

ный стрелок, осуществляет свой смелый план. Радость освобождения пленниц перекликается в фильме с народным ликованием в дни победы.

Надолго остаются в памяти виды красивых могучих Кавказских гор. Природа подстать людям — героям фильма. Богатые цвета еще более усиливают впечатление. Необходимо отметить также высокое операторское искусство, с которым засняты многие кадры фильма.

Творческий коллектив студии «Мосфильм» много поработал для того, чтобы создать волнующее правдивое произведение. Однако в фильме есть недостатки. Прежде всего сценаристы М. Вольпин, Н. Эрдман, постановщик Константин Юдин несколько обеднили образ Васи Говорухина, показав его только в одном плане, как табунщика. Мы не знаем — любил ли, например, читать, учился ли он где-нибудь, не знаем его как организатора. Мало уделено внимания в фильме вопросам дружбы. Одностороннее раскрытие образа привело к тому, что за 8—10 лет Вася почти не изменился. Он жокей — победитель скачек и до и после войны. Гораздо полней и многосторонней в этом отношении получился образ Нади (артистка Т. Чернова).

Подобные недостатки снижают достоинство фильма, но, несмотря на это, он будет, конечно, просмотрен зрителями с интересом и пользой. Герои этого фильма показывают нашей молодежи пример беззаветного служения Родине и народу.

Л. РУМЯНЦЕВ.

Зам. ответственного редактора М. М. ПИЛИПЕНКО.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, ул. Ленина, 47, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора — Д1-28-61, заместителя ответ. редактора — Д1-28-61, отв. секретаря — Д1-13-62; отделов комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, литературы и искусства, рабочей молодежи — Д1-44-09, крестьянской молодежи, физкультурного — Д1-44-02, писем и массовой работы — Д1-34-22.