



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ.

№ 69 (3956).

Пятница, 9 июня 1950 года.

Цена 20 коп.

## Важнейший долг вожаків молодежи

**З**АБОТАМИ партии и правительства предоставлена широкая возможность для культурного роста и разумного отдыха молодежи. Культурно-просветительные учреждения созданы повсюду, в каждом, даже самом отдаленном уголке нашей Родины.

И сейчас никого не удивит рассказ о литературном диспуте, проведенном колхозной библиотекой, или об интересном спектакле драматического кружка, поставленном на сцене колхозного клуба. Это стало обычным для нас.

Свои клубы и библиотеки имеет большинство промышленных предприятий и колхозов нашей области. В небольшом Петрокаменском районе, например, насчитывается 15 библиотек, 28 клубов, 9 изб-читален, 13 красных уголков. Каждый колхоз имеет свой очаг культуры. Есть где организовать кружки самодеятельности, провести содержательную лекцию, молодежный вечер и много других интересных дел. Но мало что из этого здесь проводится.

Молодые колхозники артели «Сигнал» Бывозского сельского совета рассказывают: «Клуб у нас большой, но он почти все время пустует. По вечерам собирается в клубе молодежь и по 4—5 часов отплясывает кадрили, а когда нет гармониста, то все делать нечего».

Не лучше с массовой работой и в некоторых других клубах района. Кроме этого, во многих клубах и изб-читальнях грязно и неуютно. А разве не могли бы комсомольские организации совместно с молодежью навести там порядок, помочь оборудовать, сделать уютными помещения, написать лозунги, сшить занавески, скатерти, принести цветы? Безусловно, могли бы, тем более в этом деле имеется большой опыт. Вспомните, с какой любовью трудящиеся и молодежь оборудовали агитпункты и избирательные участки.

По силам комсомольским организациям создать при клубах широкий актив из докладчиков, чтецов, затыльников, художников, выделить руководителей кружков самодеятельности. Но петрокаменские активисты не приложили к этому рук.

## В обкоме ВЛКСМ

С 31 мая по 4 июня в обкоме ВЛКСМ проходил семинар первых секретарей горкомов, райкомов комсомола.

Особенно оживленно прошло обсуждение докладов о практике комсомольской работы на темы: «О руководстве горкома ВЛКСМ цеховыми комсомольскими организациями и комсомольскими группами», сделанный секретарем Алапаевского горкома ВЛКСМ тов. Борисовой, «О практике работы с комсомольскими кадрами, активом и аппаратом горкома, райкома ВЛКСМ». Эти доклады сделали тов. Нарбутовских,

Бюро райкома комсомола и его секретари тт. Авдошко и Мохова упустили из виду этот важный участок работы среди молодежи. Ни разу за год не поинтересовались содержанием работы с молодежью культурно-просветительных учреждений района, не заметили, что работой многих клубов и изб-читален руководят молодые, малоопытные люди, нуждающиеся в советах и практической помощи.

В ближайшие дни в городах и районах области на комсомольских активах и пленумах горкомов и райкомов ВЛКСМ будут обсуждаться вопросы о мерах улучшения культурно-массовой и физкультурной работы среди молодежи.

Необходимо добиться, чтоб обсуждение было конкретным, чтоб комсомольские организации определили свою долю участия в улучшении работы каждого клуба, каждой изб-читальни и библиотеки.

Было бы неправильно при обсуждении данного вопроса ограничиться только критикой слабой работы руководителей культурно-просветительных учреждений, профсоюзных и физкультурных организаций. Нельзя забывать, что без помощи широкого актива и в первую очередь из числа комсомольцев и молодежи, без инициативы молодежи не может быть развернута действительно массовая культурно-просветительная работа.

На днях бюро Свердловского горкома ВЛКСМ наметило ряд мер по улучшению содержания вечеров, проводимых в концертных залах и профсоюзных клубах для молодежи. Такие и подобные вопросы следует ежедневно решать комитетам комсомола.

Клубы, стадионы, библиотеки должны быть полностью использованы для работы среди молодежи, и эту работу надо возглавить комсомольским работникам, комсомольскому активу. Следует проводить диспуты, лекции, спектакли, концерты самодеятельности, смотры талантов, вечера отдыха и другие интересные мероприятия. Не только планировать, но и возглавить культурно-просветительную работу — долг комсомольского активиста, вожака молодежи.

секретарь Первоуральского горкома, и тов. Курицын, секретарь Еланского райкома комсомола.

Участники семинара прослушали лекции: «О путях постепенного перехода от социализма к коммунизму», «Макаренко — о воспитании коллектива», «О международном положении». Секретарь обкома ВКП(б) тов. Куроедов выступил с докладом «О значении идеологической работы в современный период». В работе семинара принял участие первый секретарь обкома ВКП(б) тов. Недосекин.

# ГРИГОРИЙ КУРИЩЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ

Бригадир тракторной бригады Петр Николаевич Аплаев, об'езжая поля, остановил мотоцикл около полосы, где работал тракторист Григорий Курищев.

Прикрыв ладонью глаза от яркого солнца, бригадир долго смотрел, как юноша ловко управляет трактором, потом измерил глубину пахотного слоя.

— 25! — довольно произнес он вслух.

Курищев, поравнявшись с бригадиром, неспеша сошел с машины. Аплаев наблюдал за парнем. Ему нравились и эта степенность и уверенность движений и серьезность взгляда серых глаз.

— Хороша земля! Урожай с нее хороший собрать можно, — сказал бригадир Курищев, любовно оглядывая свежее поднятый массив.

Григория, как и всех трактористов, беспокоило одно — сдержат ли они свое слово. Колхоз в этом году решил получить высокий урожай не с отдельных участков, а с площади 150 гектаров. Цифры, записанные в социалистическом обязательстве, внушительные: 20 центнеров с каждого гектара, а по секрету от остальных трактористов бригада мечтала о такой пшенице, через которую «ужу не проползти».

— Говоришь, хороша земля? — спросил бригадир тракториста.

— Хороша, Петр Николаевич, — идешь по пашне и кажется, что пух под ногами. Только бы не упустить время посева.

— Не упустил, — отвечал Аплаев и неожиданно спросил: — обгонил Еремея Иванова?

— Идем вперегон, Петр Николаевич, и уж, если сказать откровенно, то упорная у нас с ним сейчас борьба. Вчера, принимая «НАТИК», Иванов, как только узнал, что я вместо 7 гектаров вспахал 8,5, даже расстроился, а потом подошел ко мне и говорит: «Обещаю, что вспашу 9».

— Ну, а что же, вспахал?

— Вспахал.

— А что же ты?

— Сегодня хочу вспахать 10.

— Быстро пашешь, но смотри, чтобы качество было, — строго сказал бригадир.

— Об этом не беспокойтесь, Петр Николаевич, мы с Ивановым после пересмены друг у друга ежедневно качество проверяем.

— Молодцы! Правильно делаете, — одобрил Аплаев.

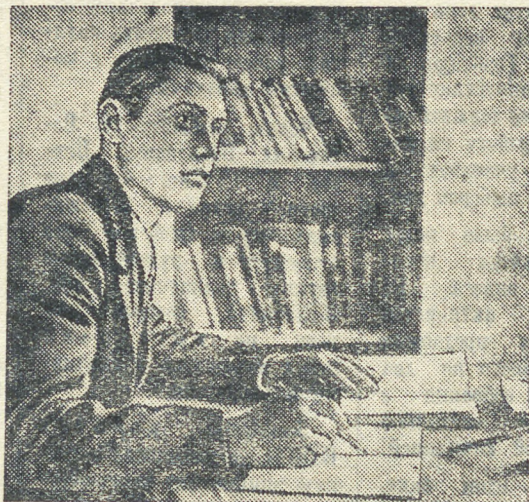
Курищев, довольный похвалой, которую редко можно услышать от бригадира, быстро дал скорость и наивысшую продолжал пахать. А Аплаев стоял и смотрел на него и про себя думал:

«Людьми по-настоящему овладела светлая сила соревнования. Вот так же радостно работают трактористы Акуш Комиссаров, Алексей Никишев, Еремей

Указом Президиума Верховного Совета СССР Григорий Курищев, тракторист Манчужской МТС, награжден орденом Ленина.

Иванов, Иван Капитонов, Васюк Васильев».

Григорий Курищев пришел в тракторный отряд в 1937 году пятнадцатилетним юношей. Два года он работал прицепщиком, а потом, закончив курсы, сел за трактор. С первых же шагов юноша стремился перенять опыт у старых, уже прославившихся трактористов.



В Великую Отечественную войну Курищев защищал город Ленинград и за проявленное мужество награжден медалью «За отвагу». В 1945 году, демобилизовавшись, Курищев снова пришел в бригаду. Год от года растет и совершенствуется мастерство самого молодого тракториста прославленной в области бригады.

За получение высокого урожая в 1947 году правительство наградило его медалью «За трудовую доблесть». Награда воодушевила тракториста на новые трудовые подвиги. В 1949 году Григорий на севе выполнял нормы на 200—210 процентов.

...Через неделю Курищев проверял — как же чувствует себя посеянное им зерно. Шел он по полю, вдыхая сырой, пряный аромат перегнивших корней трав.

Григорий наклонился, вынул кустик пшеницы и на большую ладонь легли тонкие, розоватые с бледным оттенком побеги. Ворсинки их пабухли.

— Не упустили хорошего времени посева, — проговорил он, всматриваясь в молодые ростки. — Теперь они, согреты вешним солнцем, потянутся вверх, станут набирать силу.

Действительно, всходы поднялись, как на опоре. Колхозники соседних сельскохозяйственных артелей «Социализм юлы» и «Красное поле» приезжали смотреть, как растет хлеб в «Интернационале».

Пришла пора убирать хлеб. Григорий Курищев первым выехал в поле, ведя комбайн Тюня Уингулова. На следующее утро вся деревня с нетерпе-

нием ждала результатов уборки первых гектаров. Старались выбрать время, чтобы посмотреть, как золотым потоком клещет в бункер тяжелое зерно.

— Центнеров 18, пожалуй, будет, — определяли некоторые.

— А может, двадцать, — с надеждой говорил Курищев.

— Двадцать! Это ты, однако, слышишь! — усомнились стоявшие рядом.

— Двадцать два с лишним центнера! — радостно сообщил подошедший к колхозникам Аплаев. — И не на одном гектаре, а на ста пятидесяти.

Еще больше радовались колхозники, когда подсчитали урожай на всех колхозных массивах. Средний урожай составил 14,4 центнера с гектара.

Бригада план тракторных работ выполнила на 166 процентов, довела выработку на пятнадцатисильный трактор до 1.074 гектаров, сэкономила 3.427 килограммов горючего и снизила себестоимость обработки одного гектара на 25,2 процента.

Трактористы с честью сдержали свое обязательство. Акуш Комиссаров выработал за сезон 1.049 гектаров, Еремей Иванов — 1.051 гектар. Самых высоких показателей добился Григорий Курищев: его сезонная выработка составила 1.084 гектара.

Партия и правительство высоко оценили работу трактористов: бригадир Петру Николаевичу Аплаеву присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда, Григорий Курищев награжден орденом Ленина, а его товарищи трактористы Еремей Иванов, Акуш Комиссаров и Алексей Никишев — орденами Трудового Красного Знамени.

— Высокая правительственная награда обязывает нас работать еще лучше, — выступая на митинге, сказал Григорий Курищев, — мы приложим все усилия, чтобы вырастить в нынешнем году на площади 150 гектаров по 25 центнеров пшеницы.

Бригада взяла обязательство довести выработку на пятнадцатисильный трактор до 1.150 гектаров и сэкономить 10 процентов горючего и смазочных материалов. С начала полевых работ выработка на трактор в бригаде составила уже около 500 гектаров, сэкономила 2.500 килограммов горючего.

Тракторная бригада в сроки произвела посев, закончила подъем паров.

Григорий Курищев сейчас работает на новом тракторе «ДТ-54» и систематически перевыполняет свои задания. На подъеме паров он вспахивал по 12 гектаров вместо 7,5 по норме. Курищев часто можно видеть в сельской библиотеке, где он повышает свои технические знания.

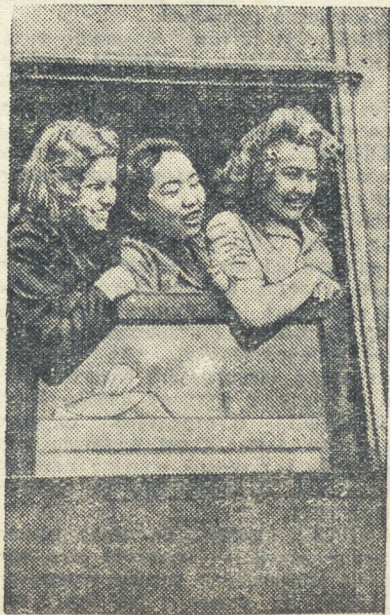
Впереди еще много работы — начинается борьба с сорняками, проводится подкормка посевов, ремонтируются уборочные машины, чинятся меншки, приводятся в порядок бестарки.

Уйма работы, но все будет сделано! Поручий этому самоотверженный труд трактористов и колхозников.

Потоком хлынет уральский хлеб в закрома Родины!

А. АБУЧ.

## НА ПРАКТИКУ



В эти дни на свердловском вокзале особенно оживленно. Студенты едут на практику. Едут на гигантские заводы и новостройки, на угольные копи и рудники, в разведочные партии в научные экспедиции, лесные хозяйства, совхозы и колхозы, в города и села страны.

Некоторые из них будут лишь знакомиться со своей будущей практической деятельностью, другие — уже уверенно войдут в производственную жизнь. Для студентов выпускных курсов — это последняя практика, которая обогатит их ценными наблюдениями и материалом для дипломной работы.

На шахтах и рудни-

ках Кузбасса, Кривого Рога, Карабаха, Медногорска, в разведочных партиях Казахстана прокладывают производственную практику будущие инженеры-горняки.

В интересные научные географические, биологические, фольклорные экспедиции выезжали студенты госуниверситета.

В лесные хозяйства, в колхозы и совхозы области отправились студенты лесотехнического и сельскохозяйственного институтов.

В одном только Уральском политехническом институте, окончив экзамены, выехало на практику более 1.500 студентов. Будущие инженеры-металлурги, энергетики, механики,

химики практически овладевают своей профессией на заводах Магнитогорска, Челябинска, Нижнего Тагила и Серова, Казахстана и Алтая. Юноши и девушки активно участвуют в производственной жизни предприятий, не только пополняя свой опыт, но и оказывая непосредственную помощь заводам.

НА СНИМКЕ: студенты 3 курса химикотехнологического факультета Уральского политехнического института Нора Рысс, Лилия Цой и Ида Девякович едут на производственную практику.

Снимок А. Грахова.



# Комсомольская жизнь

## В УГОДУ ФОРМЕ

Вопросы, затронутые товарищами Бодриковым и Куот в статье «Против формализма и шаблона в комсомольской работе», очень важны. Они говорят о том, что многие комсомольские активисты до сих пор не отказались от шаблонных методов руководства работой с молодежью. Живой, непосредственный интерес ко всему, что волнует молодежь, подменяют формальным подходом к людям, к делу.

Мы хотим рассказать о том, что мешает комсомольской организации железнодорожного цеха Ново-Тагильского металлургического завода выполнять решения пленума ЦК ВЛКСМ.

После пленума мы все свое внимание обратили на укрепление производственной дисциплины и на воспитательную работу с молодежью.

Большую роль в этом сыграли комсомольские группы, лучшей из которых является комсомольская группа станции Домениал, где группоргом Михаил Свиридов. Создав вокруг себя актив из передовых комсомольцев, Свиридов добился, что все члены его группы стали передовиками производства. Они активно включились в социалистическое соревнование.

Это свидетельствует об успехах комсомольской организации железнодорожно-

\*) См. газету «На сме-ну!» от 19 мая с. г.

### ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «ПРОТИВ ФОРМАЛИЗМА И ШАБЛОНА В КОМСОМОЛЬСКОЙ РАБОТЕ»

го цеха. Их могло бы быть еще больше, если бы члены заводского комитета оказывали нам практическую помощь, а не равнодушно, показанному относились к работе с комсомольскими активистами.

Так было 28 февраля, когда заводской комитет комсомола созвал на совещание секретарей комсомольских организаций. Мы надеялись в этот день услышать доклад секретаря комитета тов. Горбенко о том, как комсомольские организации цехов должны построить свою работу на избирательных участках в оставшиеся до выборов дни.

Каково же было наше удивление, когда после двухчасового опроса 19 комсомольских активистов тов. Горбенко предложил каждому провести по два комсомольских собрания с повесткой, не связанной с предвыборной кампанией.

Это только один факт. Он достаточно убедительно говорит о том, что активисты работают вслепую. Часто, идя по вызову на заседание бюро, они не успевают подготовиться к нему, так как не знают повестки дня, и потому не принимают участия в обсуждении того или иного вопроса.

Нам такие заседания ничего не дают. На них даже не хочется ходить, тем более, что заседания нередко срываются из-за неявки ак-

тива или же длятся по нескольку часов при далеко не полном составе бюро. 17 мая, например, пришедшие на прием 11 комсомольцев целый час провели в приемной в ожидании, когда соберется комитет. Лишь через час явились 5 членов комитета из 11.

Комитет ВЛКСМ завода не помогает практически цеховым комсомольским организациям улучшить политико-массовую работу с молодыми рабочими.

Члены комитета тт. Боровских, Базилевич, Петров и Судьин — редкие гости в цехах и общежитиях завода. Особенно это относится к руководителю группы докладчиков тов. Желобовой, которая ни разу не выступала перед молодежью с лекциями и докладами.

Заводской комитет ВЛКСМ не поддержал ценную инициативу комсомольских активистов, предложивших созывать секретарей комсомольских организаций и группировок для обмена опытом комсомольской работы. Не поддержал он и желание молодежи железнодорожного цеха начать соревнование за достойную встречу Дня железнодорожника.

Зато члены заводского комитета «проявили инициативу» в составлении графиков проведения комсо-

мольских собраний. Мы не понимаем, для чего они нужны. О днях проведения собраний с нами не советуются. Поэтому и явка плохая.

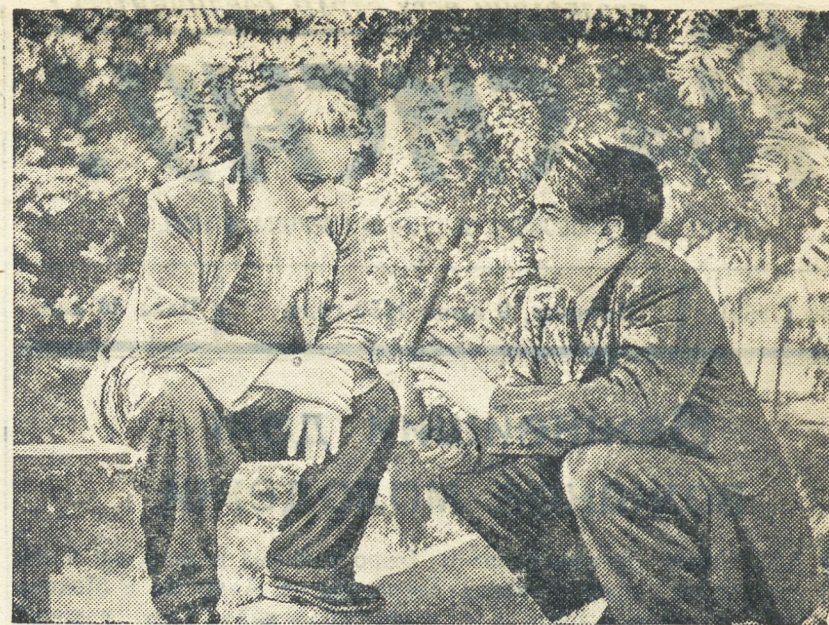
Надо сказать откровенно, что на молодежь, живущую в общежитиях нашего завода, влияние комсомольской организации не распространяется. Только этим можно объяснить тот факт, что молодые рабочие рельсобалочного цеха тт. Калинин, Багау, Петров, не зная, кому подать заявления о приеме в комсомол, отдали их воспитателю общежития, у которого они пролежали несколько месяцев.

Причиной формализма и шаблона в работе заводского комитета ВЛКСМ является нежелание членов комитета откликаться на запросы молодежи, руководство работой комсомольских организаций «вообще».

Повинны в этом и работники Тагилстревского райкома ВЛКСМ, взявшие за правило посещать первичные комсомольские организации лишь с целью сбора фактов и выискивания недостатков.

Такое «руководство» в угоду форме, казенное, стандартное отношение и к делу и к людям мешает комсомольцам Ново-Тагильского металлургического завода выполнять решения пленума ЦК ВЛКСМ.

А. СЕЛИВЕРСТОВА, Н. ГОЛОВСКИХ, В. КОРОТЧЕНКОВ, Н. СТАРИНЦЕВ, А. ЖУРАВЛЕВА, Н. ВЛАДИВСКИЙ и др.



Свердловск посетил известный писатель, лауреат Сталинской премии, автор книги «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевой. НА СНИМКЕ: Б. Н. Полевой (справа) в гостях у П. П. Бажова. Снимок И. Тюфякова.

## Вредные затеи

### О НЕКОТОРЫХ УСТРОИТЕЛЯХ «ВЕЧЕРОВ МОЛОДЕЖИ» И НОЧНЫХ КОНЦЕРТОВ

Афиша напротив филармонии бросается в глаза большими буквами «ночной концерт». У одних она вызывает чувство недоумения, другие, мало искушенные, идут покупать дорогие билеты — ведь хочется отдохнуть на концерте в субботний вечер.

Но уже первые минуты концерта приносят не отдых, а разочарование. Артисты исполняют давно уже известные номера наспех, без души. И быстро исчезают. Зачем долго утомлять слушателей концертом — администрация филармонии совсем не рассчитывает на высокие эстетические вкусы посетителей ночных концертов. Да и к чему слишком утруждать, когда молодежь может хорошо развлечь себя сама. И дешево и мило. Работники филармонии спешат домой, оставив для воспитательной деятельности милиционера в дверях да женщин, охраняющих один из ходов на верх и в оркестр.

Джаз истонно в течение шести часов наигрывает фокстроты и танго и изредка исполняет балльный танец. Кое-кто, устав, засыпает на стуле, другие то и дело заглядывают в ресторан — подкрепиться. К концу ночного концерта в филармонии — асоры, пьянство, дебоши.

И это в одном из центров культуры Свердловска. Ночные концерты — не отдых, а издевательство над молодежью. Этого не хотят понять руководители филармонии, одержимые финансовыми интересами.

Ночные концерты, вечера молодежи. Для некоторых комбинаторов они стали главной статьей дохода. Директоры клубов фабрики «Уралобувь» и Свердловскстроя решили, что танцы — основа всего. Когда не модны стали рекламы со словами «вечер танцев», они переменили вывеску на «вечер молодежи».

Западные, надоевшие всем фоксы и танго бесконечно «крутятся» в клубе фабрики «Уралобувь». Люди танцуют в пальто, шапках. Пыль поднимается стеной. Приходят пьяные. И это все разрешал бывший директор клуба Мухомов, а когда его не было — завхоз. Ясно, что такой клуб воспитывает не культуру, а бескультуру, пьянство и хулиганство.

Такие же «вечера молодежи» проводит клубы автогенного завода, горюхой железной дороги, клуб имени Большакова. И что хуже всего — до сих пор еще многим руководителям не ясен вред этих обывательских вечеров. «В ночных танцах я не нахожу ничего плохого», — заявляет председатель правления клуба им. Большакова тов. Серебряный, танцует молодежь, почему не потанцовать. В филармонии тоже танцуют, парк культуры и отдыха тоже, наверное, будет организовывать ночные гулянья. Разве это плохо?».

Не увидишь на молодежных вечерах веселых, остроумных затейников, которых всего один-два в городе. А о подготовке их до сих пор не беспокоились ни Дом народного творчества, ни культпросветотдел, ни комсомольские организации.

Большая доля вины за плохую работу отдельных клубов падает на руководителей комсомольских организаций предприятий, районов. В клубе Сверд-

ловскстроя директор вынужден и руководить самодеятельностью, и продавать билеты, и проверять их, и организовывать все мероприятия. У него нет актива. Кому бы, как не комсомольцам, помочь создать актив. Комсомольская организация не взялась за это. А секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ тов. Матигоров вместо того, чтобы помочь клубу, стал рассуждать странным образом: «Один директор ничего не сделает. Значит... райком комсомола должен поставить вопрос... о закрытии клуба, если нет нужного порядка».



Высокие требования советской молодежи к культурным учреждениям. Рабочих и служащих, постоянно овладевающих знаниями, интеллигентов, двигающих вперед науку и технику, конечно, никак не удовлетворят жалкие по своему содержанию вечера. И понятно, что не на их вкусы, а на вкусы отдельных отсталых людей еще рассчитывают некоторые руководители.

Вполне понятно, что только там возможны нелепые ночные танцульки, бескультура, где комитеты ВЛКСМ отмахнулись от клубов, считают досадной обузой участвовать в их работе. А ведь комсомольцы могут наполнить интересным содержанием каждый вечер молодежи. Для этого нужно заранее продумывать темы вечеров, устраивать литературные, географические вечера, встречи со стахановцами, учеными, артистами, вечера вопросов и ответов, русской пляски, балльных танцев, подвижных игр. С большим интересом примет молодежь устные журналы: «Новости жизни», «Хочу все знать». Активисты могут разучить несколько новых игр, аттракционов, связаться с Домом народного творчества, чтобы пополнить и улучшить репертуар кружков художественной самодеятельности.

Бюро Свердловского горкома ВЛКСМ обсудило и приняло ряд решений, направленных на улучшение содержания вечеров молодежи. Это следует сделать и другим горкомам и райкомам области. Пора объявить решительную борьбу устроителям пошлых танцулек и ночных оргий.

Г. КОЧЕРГИН.

## Строго соблюдать внутрикомсомольскую демократию

(Ответы на вопросы активистов)

Недавно в обкоме ВЛКСМ проходил семинар секретарей первичных комсомольских организаций промышленности, строек, транспорта. Участники семинара поделились опытом организации соревнования молодежи и практики внутрикомсомольской работы. У многих активистов возник ряд вопросов. Ответы на них печатаются ниже.

ВОПРОС: Как созывать собрания, если комсомольцы работают в разные смены?

ОТВЕТ: Высшим руководящим органом первичной комсомольской организации является общее собрание. В исключительных случаях рекомендуется проводить собрания по сменам, обычно в две смены. При этом каждое сменное собрание обсуждает один и тот же доклад. Общим, обычно, бывает также и проект решения. Как правило, его выдвигает то собрание, которое созвано первым и на котором присутствует больше комсомольцев. Решение принимается большинством голосов участников обоих собраний.

ВОПРОС: Может ли комитет комсомола передавать персональные дела комсомольцев на рассмотрение бюро райкома или горкома комсомола, минуя собрание первичной организации.

ОТВЕТ: Райкомы и горкомы комсомола могут, когда это необходимо, разбирать персональные дела комсомольцев без предварительного обсуждения в первичной организации. Однако злоупотреблять этим своим правом райкомы и горкомы не следует, тем более, что рассмотрение персонального дела на собрании первичной организации поможет райкому лучше разобраться в проступке, совершенном комсомольцем, и будет иметь большое воспитательное значение для всех членов организации.

ВОПРОС: Может ли давать рекомендации при вступлении в комсомол коммунист или комсомолец, состоящий на учете в другой организации; обязательно ли рекомендовать должны присутствовать на собрании при приеме?

ОТВЕТ: Рекомендовать в комсомол может каждый комсомолец, имеющий не менее годичного комсомольского стажа. То обстоятельство, что член

ВЛКСМ находится в другой организации, не лишает его этого права, так как он наравне с другими несет ответственность за свою рекомендацию. Присутствие рекомендующего на собрании при приеме в комсомол обязательно.

ВОПРОС: Каким образом следует знакомить с решением собрания тех комсомольцев, которые не были на нем?

ОТВЕТ: Постановление любого комсомольского собрания первичной организации должно быть доведено до сведения каждого комсомольца. Членов ВЛКСМ, не присутствовавших на собрании по каким-либо причинам, можно познакомить с его решением при личных беседах активистов, на собраниях комсомольских групп. Если собрание обсуждало вопросы, затрагивающие интересы всей молодежи предприятия, то с решением такого собрания полезно познакомить каждого юношу и девушку. В этом случае, кроме бесед, рекомендуется выпустить специальные номера стенгазеты, «боевых листков», «молний», рассказывающих о том, что решили комсомольцы.

ВОПРОС: На какой срок избирается комсомольский группорг?

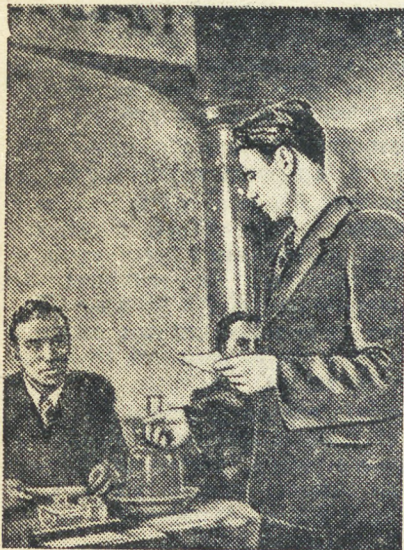
ОТВЕТ: В августе прошлого года Центральный Комитет ВЛКСМ установил, что на предприятиях группорг избирается на собрании группы тайным голосованием сроком на один год.

ВОПРОС: Можно ли раскреплять членов комитета по цеховым комсомольским организациям?

ОТВЕТ: Члены комитета распределяют между собой обязанности так, чтобы каждый из них отвечал за определенный участок комсомольской работы всей первичной организации. Закреплять их на постоянно за цеховыми организациями нецелесообразно, так как это сузит рамки деятельности членов комитета и повлечет подмену членов бюро ВЛКСМ цеха. В отдельных случаях можно выделить члена комитета для оказания практической помощи цеховой организации. Делается это на определенный срок.

ВОПРОС: Может ли вести комсомольское хозяйство комитета комсомолец, не являющийся членом комитета?

ОТВЕТ: Да, может. Это будет его комсомольским поручением.



16 юношей и девушек оканчивают в этом году 10-й класс ирбитской школы рабочей молодежи.

НА СНИМКЕ: мастер ремесленного училища № 11 комсомолец Валентин Крутиков сдает экзамен на аттестат зрелости. Снимок И. Исакова.

## Совещание молодых специалистов

Состоялось совещание молодых специалистов — комсомольцев завода имени Серова.

Доклад на тему: «Роль молодых специалистов на производстве» сделал начальник сортопрокатного цеха тов. Гордон.

— Инженеры и техники, недавно пришедшие на завод, должны быть не только хорошими производственниками, но и вожаками, и воспитателями молодого поколения...

Эту мысль выразили в своих выступлениях тт. Курбатов, Могидсон, Гагарин, Хаханов, Бережной и другие.

Совещание осудило поведение молодых специалистов — инженера Батурина и техника Ковалова и Ермакова, которые, устранившись от общественной работы, пренебрежительно относятся к воспитанию молодых рабочих. В. ЗАПРЕТИЛИН.



# Строить жизнь по Ильичу

Спектакль „Семья“ в Свердловском драматическом театре

★ ★  
ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

## Присматриваться к своим поступкам

А. ТРЕТЬЯКОВ, заведующий военно-физкультурным отделом горкома ВЛКСМ

Когда я вышел из театра после просмотра спектакля «Семья», мне захотелось тотчас же найти книги, рассказывающие о жизни Владимира Ильича. Я понял, что еще очень мало изучал биографию Ленина, мало воспитывал в себе ленинские качества характера.

Большое впечатление произвел на меня спектакль «Семья». Я сейчас внимательно присматриваюсь к своим по-

ступкам, стараюсь так же, как Владимир Ульянов, быть всегда искренним, правдивым, воспитывать огромную требовательность к себе.

Спектакль помог мне разобраться и в жизни нашей семьи, найти, что есть ненужное в моих взаимоотношениях с родителями и что есть хорошее, полезное. Я стремлюсь быть внимательнее к матери и отцу, делиться с ними

своими успехами, советовать в трудные моменты.

Я уверен, что спектакль «Семья» сыграет большую роль в жизни каждого советского человека, каждый найдет в нем много полезного для себя. А мы, комсомольские руководители, получили в свои руки сильное орудие воспитания молодежи в духе коммунизма. Нужно как можно активнее использовать его.

## ВЫСШАЯ ЧЕСТЬ

М. ТОКАРЕВА, заслуженная артистка РСФСР

Зрители многое требуют от нас, участников спектакля «Семья». Мы должны постоянно совершенствоваться и совершенствоваться в своей работе над образами Володи Ульянова, его родных и друзей. Сама я с большим волнением работаю над углублением образа Марии Александровны Ульяновой. За 38 лет сценической деятельности я исполнила много ролей. Но эту роль матери Володи Ульянова я приняла, как высшую награду, как высшую честь для себя. И я постараюсь вложить в нее все, что могу.

Правдивое повествование о воспитании Владимира Ульянова не только воспитывает наших зрителей, оно воспитывает и нас, актеров. Работая над спектаклем, мы, старшее поколение, еще более сблизилась с молодыми артистами: Лариным, Шаровой, Тхоржевской, Белоусовым, Ильиным, Цикиным и другими. Мы спаялись в монолитную семью, еще более дружную, чем раньше. Единственной нашей заботой было взволновать спектаклем сердца зрителей, наполнить их бесконечной любовью к советской Родине и ее создателю — великому Ленину.

## Экзамен на зрелость

В. БИТЮЦКИЙ, режиссер-постановщик

Спектакль создавался в напряженной, упорной работе. В нем был занят почти весь коллектив театра, вся молодежь. Для молодежи это был серьезный экзамен на зрелость. Владимир Ларин принял роль Володи Ульянова с глубоким волнением. Он прекрасно понимал, что чистота души, высокая принципиальность — основные качества образа — ко многому обязывают исполнителя. И артисту нужно было идти от основных черт характера Ленина, а не от своих, ему нужно было поставить себя на место молодого Ульянова, жадно, пристально вглядывающегося в жизнь, ищущего единственного правильного пути освобождения трудящихся от эксплуатации.

В пьесе можно различить две темы: тему формирования революционного сознания будущего вождя и тему воспитания в семье. Мы главной сделали первую, стремясь показать, как Улья-

нов настойчиво искал пути к революции, к тому, чтобы изменить коренным образом жизнь. Но коллектив постарался глубоко раскрыть и тему воспитания в семье. Семья Ульяновых может быть образцом и для нас — советских людей. В этой семье высоко ценились самостоятельность, верность принципам, уважение друг к другу. Все воспитание основывалось на духовном авторитете, авторитете взаимного уважения.

Над спектаклем мы работали единым, дружным коллективом, каждый заботился о себе и о своих товарищах, и все заботились о высоком качестве спектакля.

Мы тщательно изучали документы о вожде, читали литературу, смотрели документальные и художественные фильмы о Ленине. Все это помогало нам создавать правдивый, воспитывающий спектакль.

## Воспитывая в себе ленинские черты

В. ЛАРИН, артист драмтеатра

С большим волнением я приступил к работе над образом Владимира Ильича Ленина. Юность и молодые годы Ильича для нас, советской молодежи, — это замечательный пример жизни, учебы, поведения. Я много думал над тем, как донести до зрителя в живом, понятном образе бессмертные черты характера нашего любимого вождя и учителя — правдивость и искренность, принципиальность и аккуратность, решительность и смелость, стойкость и целеустремленность. Эти ленинские черты являются сейчас отличительными качествами молодого поколения строителей коммунизма. Поэтому образ юного Владимира Ильича создавался мной не только на основе знакомства с произведениями вождя и воспоминаниями современников о нем, но и на основе внимательного изучения жизни советской молодежи. Мне помогла хорошая школа в ремесленном училище и на Уралмашзаводе, где я работал сварщиком.

Многое требуется от исполнителя роли Владимира Ильича Ленина. Прежде всего актер должен воспитывать в себе черты ленинского характера, и к этому я искренне стремлюсь. В процессе работы над образом Ильича я стал строго следить за собой, тщательно контролировать свои поступки, свое отношение к товарищам, друзьям, родным. Бывали минуты, когда приходилось трудно. Мешали работе даже небрежности в моей речи, которые я не замечал ранее. Известно, какой выразительностью, чеканной простотой и ясностью отличалась речь Владимира Ильича. Весь наш дружный актерский коллектив помогал мне создавать образ Володи Ульянова.

С громадным удовлетворением я продолжаю работу над образом любимого вождя. Красота и мощь души великого Ленина поистине неисчерпаемы. По-ленински жить, учиться и работать — страстное желание нашей молодежи. Вызвать эти благородные стремления в душе у каждого зрителя — такова моя основная задача.

## Быть стойкими и принципиальными

В. БУСЫГИН, секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ

Мы горячо любим Ильича и страстно стремимся знать о нем как можно больше. Поэтому спектакль «Семья», рассказывающий о юности величайшего гения человечества, вызывает у молодежи особенно большой интерес и смотрится с напряженным вниманием.

Вся дружная и сплоченная семья Ульяновых связывает свою жизнь с суровой революционной борьбой против самодержавия. В ходе этой борьбы возникают и закаляются замечательные качества В. И. Ленина — руководителя, вождя масс.

Спектакль учит нас жить так, как жил Ленин, как он, не щадя сил, боролся за светлые идеалы коммунизма. Только в упорном, повседневном труде рождаются и крепнут черты коммунистической правдивости, коммунистической морали.

Нас, комсомольских работников, спектакль учит быть такими же стойкими и принципиальными, скромными и выдержанными, как Ильич; по-ленински заботиться о людях, воспитывая нашу советскую молодежь в духе самоотверженной преданности интересам народа и любимой социалистической Отчизны.

Мы жадно следим за каждым поступком юного Ульянова, волнуемся за его успехи. Многие черты его характера так близки и понятны нам, молодым строителям коммунизма. Образ Володи Ульянова зажигает нас желанием отдать все силы, всю свою жизнь своему народу.

Хочется пожелать артисту В. Ларину, исполняющему роль Владимира Ульянова, глубже вникнуть в ту характеристику, которую дает Ленину товарищ Сталин, и найти штрихи, рисующие исключительную простоту, естественность Владимира Ильича, необыкновенное внимание его к людям.

## Слова от сердца

Спектакль «Семья» помогает нам воспитать в себе лучшие ленинские качества. Мы должны развернуть широкую пропагандистскую работу вокруг этого спектакля: устраивать коллективные просмотры его, выпускать после просмотров стенгазеты, организовывать тематические комсомольские собрания, на которых пропагандировать воспитание ленинских качеств у каждого комсомольца.

А. ВОЛКОНСКИЙ, секретарь Орджоникидзевского райкома ВЛКСМ.

\*\*\*

Очень ярко запечатлелась у меня образы, созданные молодыми актерами В. Лариным, Н. Шаровой, Г. Тхоржевской, А. Ильиным и другими. Я радуюсь за этих молодых исполнителей, ярко обрисовавших нам людей, равняюсь на которых, мы должны строить свою жизнь.

И. САБУРОВА, секретарь Чкаловского райкома ВЛКСМ.

\*\*\*

Я очень благодарна М. А. Токаревой, создавшей светлый образ матери Володи Ульянова. С огромной внутренней силой, убежденностью раскрывает актриса чудесный облик Марии Александровны с ее бесконечной любовью к детям, требовательностью к себе и к ним, неизмеримым мужеством. Этот образ навсегда запомнится мне.

Н. ЛУКИНА, секретарь Куйбышевского райкома ВЛКСМ.

## ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

К. ЗАРИПОВ, студент-дипломник Уральского госуниверситета

По-ленински жить, учиться и работать призвал нас товарищ Сталин: «Стройте новую жизнь, новый быт, новую культуру — по Ильичу». Созданный коллективом Свердловского драмтеатра спектакль «Семья» по пьесе И. Ф. Попова помогает нам в выполнении сталинского наказа.

...С напряженным вниманием вглядывается зритель в родные и близкие черты образа вождя, любовно созданного молодым актером В. Лариным при творческой помощи всего коллектива театра, под руководством режиссера В. С. Битюцкого.

Молодежь давно уже ждал сценического произведения о воспитании гения человечества — Ленина. Это стало ее заветным желанием.

В начале спектакля невольно рождается опасение: сумеет ли В. Ларин передать нам образ В. И. Ленина таким, каким мы его знаем и любим: жизненно-простым, бесконечно обаятельным и в то же время героически возвышенным. Напряжение зрительного зала передается и актерам. Ларин огорчен, преодолеть волнение и освободиться от ненужных элементов позирования. Вскоре зритель перестает ощущать игру актера: на сцене — непосредственный и жизнерадостный, простой и веселый гимназист Владимир Ульянов. Атмосфера взаимного доверия и нежной родственной заботы царит в семье Ульяновых. Любящая мать и взыскательный умный друг своих детей — Мария Александровна Ульянова воспитывает Володю в духе нена-

висти к любым проявлениям лжи и несправедливости, настойчиво учит находить смысл и счастье жизни в сознательной и дисциплинированной деятельности на благо народа. Мы видим, как зреют и закаляются в юные черты будущего гения революции: железная выдержка, ясность мысли и непогрешимая логика ума. Молодой Ульянов сознательно готовится к грядущим революционным боям. И Мария Александровна Ульянова, роль которой исполняет заслуженная артистка РСФСР М. А. Токарева, верит сыну, проникается глубоким убеждением в правильности избранного им пути:

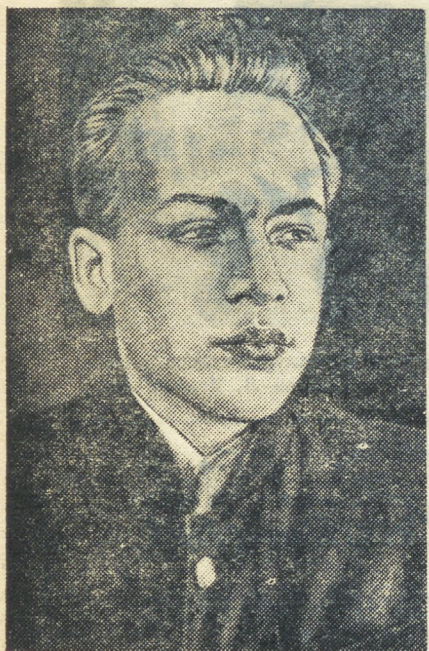
— Сын мой, где бы ты ни был, я всегда буду с тобой...

В эти минуты сердца зрителей охватывает горячее чувство благодарности

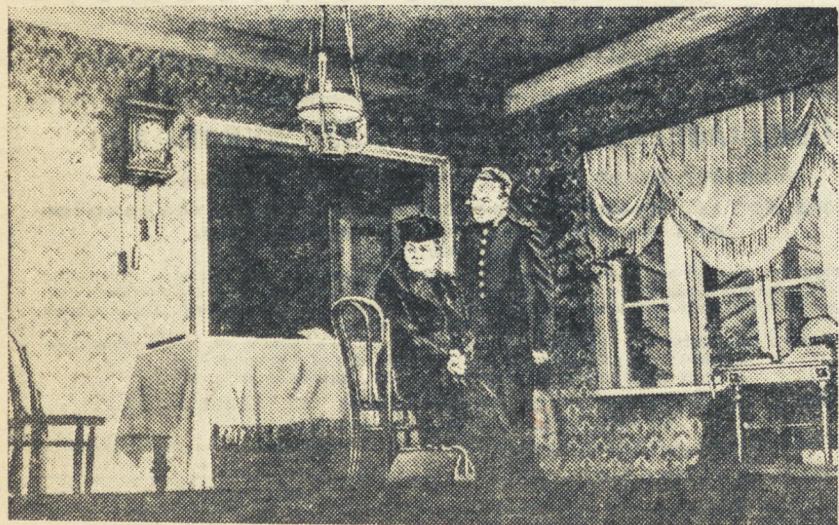
к этой русской женщине, матери, благословляющей любимого сына на суровую, полную опасностей революционную борьбу.

Пало сказать, что спектакль «Семья» хорошо разрешен сценически. В его деталях чувствуется вдумчивая работа режиссера В. С. Битюцкого, верная игра актеров. Сочные, наполненные жизнью образы создали артисты П. К. Петипа, Е. Н. Агуров, И. Г. Заря, С. И. Прищепа.

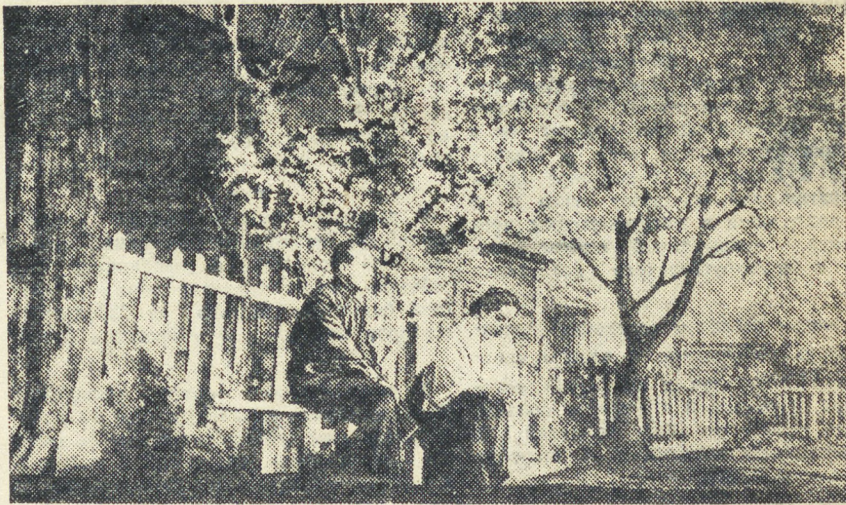
Велико воспитательное значение спектакля, особенно для нас, молодежи. Он дает ответ на многие волнующие нас вопросы социалистического общежития, отношения к труду, к учебе, решает в коммунистическом духе высокие принципы поведения и нравственного облика молодого человека.



Владимир Ульянов — артист В. Ларин.



Сцена из спектакля «Семья». Мария Александровна — заслуженная артистка РСФСР М. Токарева, Владимир Ульянов — артист В. Ларин.



Сцена из спектакля «Семья». Владимир Ульянов — артист В. Ларин, Ольга Ульянова — артистка Г. Тхоржевская.



### На кубок РСФСР

♦ Победа свердловских баскетболистов. ♦ Команда «Науки» выиграла со счетом 31:30. ♦ 3:0 в пользу волейболистов «Медина».

Начался розыгрыш кубка РСФСР по баскетболу. В числе других коллективов почетный приз оспаривают две команды Свердловска.

\*\*\*

6 июня на стадионе «Динамо» женская команда хозяев поля встретилась с баскетболистками казанского «Спартака». Едва прозвучал свисток судьи, возвестивший начало игры, как свердловчанки устремились вперед. Мастер спорта Писарева в течение минуты дважды забросила мяч в сетку соперниц. К перерыву счет был 11:5 в пользу динамовок.

Во втором тайме гости пытались отыграться, но защитница Распопова и Семяникова хорошо закрывали путь к щиту своей команды.

Матч закончился победой динамовок с общим счетом 19:10.

\*\*\*

7 июня на стадионе «Авангард» состоялся матч между обладателем кубка РСФСР мужской баскетбольной команды свердловского спортбщества «Наука» и динамовцами Новосибирска. Встреча прошла в упорной борьбе. Только за 20 секунд до конца матча свердловчанам удалось провести решающий бросок мяча, одержав победу со счетом 31:30.

\*\*\*

В этот же день состоялся соревнование на кубок РСФСР по волейболу между командами свердловского спортбщества «Медик» и томского «Спартака». Игра закончилась со счетом 3:0 в пользу волейболистов Свердловска.

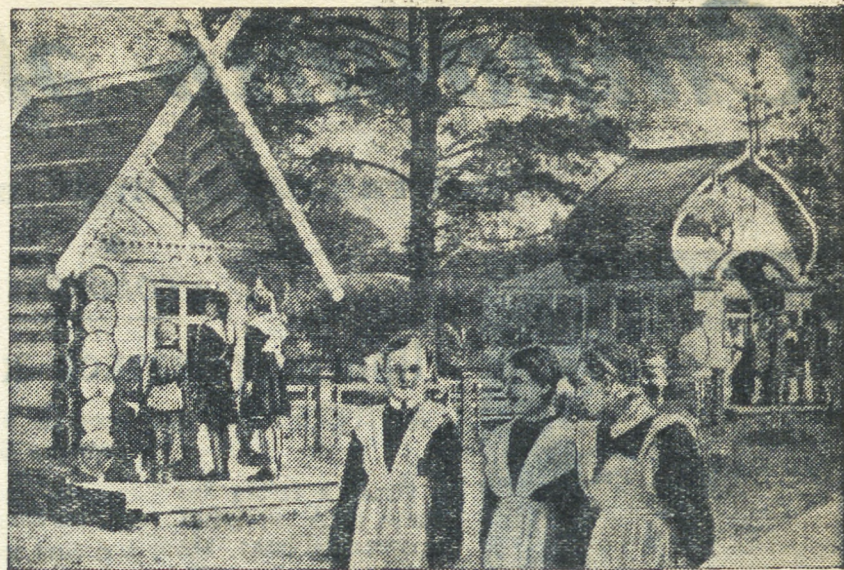
Н. КУКУЦ



Хорошо на берегу озера Шарташ. В дни отдыха здесь всегда бывает много молодых свердловчан.

Валерий Бабиков, Боря Мерзляков и Лена Шипачев, учащиеся ремесленного училища № 42, удобно разместившись на камнях, занялись шахматной игрой.

Снимок А. Гракова.



Детский городок в парке Нижне-Тагильского металлургического завода. Снимок Л. Великжанина.

### РАСТЕТ И КРЕПНЕТ ФРОНТ СТОРОННИКОВ МИРА

31 мая и 1 июня в Лондоне проходила сессия бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира. Бюро обсудило ход кампании по сбору подписей под воззванием Стокгольмской сессии Постоянного комитета о запрещении атомной бомбы. Оно с удовлетворением отметило могущее развитие кампании, в ходе которой под воззванием уже собрано более 100 миллионов подписей.

Бюро решило созвать во второй половине октября нынешнего года в Генуе (Италия) 2-й Всемирный конгресс сторонников мира. Оставшееся до конгресса время должно быть использовано для еще более широкого развертывания кампании по сбору подписей в защиту мира. «Каждый мужчина и женщина в каждой стране должны, — говорится в решении бюро Постоянного комитета, — определить свое отношение к вопросу о запрещении атомной бомбы до 2-го Всемирного конгресса сторонников мира».

На сессии было принято также решение о создании всемирного фонда защиты мира. С этой целью бюро постановило развернуть кампанию сбора средств.

1 июня, после окончания сессии, в центре Лондона состоялся массовый митинг в защиту мира. На нем присутствовало 25 тысяч человек: рабочие, представители интеллигенции, молодежь, домашние хозяйки, многие из которых были с детьми. Участники митинга с энтузиазмом встречали выступления ораторов, призывавших к укреплению мира.

Почти одновременно с Лондонской сессией бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Чикаго проходили заседания «Конференции в защиту мира в середине века». Конференция показала, что представители самых различных слоев американского народа способны объединиться вокруг программы, требующей прекращения «холодной войны», запрещения атомного оружия и мирного урегулирования всех вопросов между США и Советским Союзом.

### ЗАКОНЧИЛАСЬ СЕССИЯ ИСПОЛКОМА ВФДМ

С 1 по 5 июня в Берлине состоялась сессия Исполкома Всемирной федерации демократической молодежи. Она обсудила три вопроса: о задачах демократической молодежи по дальнейшему участию ее в движении сторонников мира, о задачах ВФДМ в борьбе за укрепление рядов демократической молодежи мира и о ходе подготовки к международной конференции, посвященной охране здоровья и демократического воспитания детей.

На заключительном заседании Исполком принял обращение к членам национальных комитетов и правлений молодежных организаций, в котором призвал усилить работу по сбору подписей под Стокгольмским воззванием о запрещении атомной бомбы.

В связи с окончанием сессии в Берлине состоялся митинг, на котором присутствовало более 3 тысяч активистов берлинской организации Союза свободной немецкой молодежи. Выступивший на этом митинге первый председатель Союза СМН Эрик Хонекер под бурные аплодисменты присутствующих заявил, что ответная телеграмма И. В. Сталина на приветствие немецкой молодежи «обязывает немецкую молодежь теперь, после окончания общегерманского слета и после сессии Исполнительного комитета ВФДМ, еще сильнее и решительнее вести борьбу за мир».

### МАССОВАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ В ЗАЩИТУ ДЕТЕЙ И МИРА

4 июня на стадионе «Буффало» в Париже состоялась массовая манифестация в защиту детей и мира, за подписание воззвания о запрещении атомного оружия.

На заполненных до отказа трибунах стадиона находилось около 25 тысяч человек. Кроме того, десятки тысяч парижан, не нашедшие места на стадионе, разместились вокруг него у репродукторов.

Состоялось шествие 50 тысяч детей. Оно продолжалось более трех часов. Дети несли плакаты с надписями: «Мы хотим жить!», «Мы хотим мира!», «Мы хотим хлеба!», «Отцы и матери, защитите нас от атомной бомбы!».

### «ПОБЕДА, ОДЕРЖАННАЯ СИЛАМИ МИРА»

Парижский суд вынес оправдательный приговор по делу молодежной еженедельной газеты «Авангард» и ее директора Лео Фигера. Суд состоялся по требованию бывшего военного министра Франции Рамадье. Газета привлекалась к суду за опубликование в октябре 1948 года известного заявления компартии Франции о том, что французский народ никогда не будет воевать против Советского Союза.

В статье, посвященной итогам суда, газета «Юманите» пишет, что «этот приговор является победой, одержанной силами мира». Суд, оправдавший Лео Фигера, напомнил правительству, что оно хочет нарушить франко-советский союз, подписанный от имени французского народа».

### КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Руководство профсоюза железнодорожников в штате Виктория (Австралия) отдало приказ о прекращении 5 июня движения поездов в знак протеста против антикоммунистического законопроекта австралийского правительства. Решения об односторонней забастовке 5 июня приняли также шесть других профсоюзов.

\*\*\*

В нынешнем году в Польше кооперативными машинными центрами, помогающими беднякам и середнякам хозяйствам, будет вспахано земли в два раза больше, а засеяно на 220 тысяч гектаров больше, чем в прошлом году.

\*\*\*

В ряды Единого союза молодежи Чехословакии, по данным на 30 мая, вступило уже 1.055.859 человек, не считая членов союза, находящихся в армии в корпусе национальной безопасности.

## Чарльз Диккенс

«Подлое мошенничество во время выборов; закулисный подкуп государственных чиновников; трусливые нападки на противников, когда щитами служат грязные газетки, а книжками — наемные перья... все это — иначе говоря, бесчестные интриги в самой гнусной и бесстыдной форме — глядело из каждого уголка переполненного зала», — так характеризовал выдающийся английский писатель-реалист Ч. Диккенс американский конгресс.

Эти слова, написанные свыше ста лет тому назад, с особой злободневностью звучат сегодня, обожая сущность американского капитала.

Имя Ч. Диккенса хорошо известно советскому читателю. С большим интересом воспринимаются им странности произведений писателя, развенчивающие английскую буржуазную демократию, раскрывающие огромную разницу между бедностью и богатством в капиталистическом мире.

Диккенс вступил на литературное поприще как реалист-сатирик. Уже в первом крупном произведении писателя «Посмертные записки Пиквикского клуба» есть бичующая сатира в изображе-

нии борьбы двух партий «сияных» и «желтых», осмеяние кривотворства буржуазного суда.

В дальнейшем творчестве Диккенс реалистически трактует социальные проблемы, полные различные слои английского общества. Сюда относятся романы «Оливер Твист» и «Николай Никльбэ» Особой критике писатель подвергает в них систему буржуазного воспитания в Англии.

В 1842 г. писатель предпринял путешествие в Америку. Стремление американских правящих кругов показать свою страну в розовом свете и отвлечь внимание Диккенса от темных сторон американской жизни не имели успеха. Опубликовав по возвращении в Англию свои «Американские заметки», писатель с гневом отзывался об этой стране «демократических свобод».

«Общественное мнение! Какая категория людей получила право представлять общественное мнение в законодательных органах? Рабовладельцы», — пишет Диккенс. Разоблачению американского «рая» посвящен и роман «Мартин Чезлвит».

### К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

В силу своей буржуазной ограниченности Диккенс наелся исправит критикуемый им мир только показом его смешных и уродливых сторон. Отсюда двойственный характер его реализма. С одной стороны, резкая и беспощадная критика буржуазного общества, с другой — наивные и утопические выводы из анализа действительности.

Диккенс действует не за уничтожение существующего строя, а лишь за реформацию его. С этой точки зрения нужно расценивать его взгляды на моральное усовершенствование личности.

Однако в истории развития мировой реалистической литературы творчество Диккенса играет положительную роль. Заслуга его в том, что он сумел ярко показать истинную гниющую сущность буржуазного строя и противопоставить ему мир трущоб. Заслуга его в том, что слова писателя «спустя о том, что всегда стоит у нас перед глазами... будет сказана чистая правда» нашли свое воплощение в его художественном творчестве.

И. ПЕШКОВА

## Извините за беспорядок...

### БЕДА ИЛИ НЕ БЕДА?

Говорят, забывчивость к беде ведет. Посмотрим, как это получается на практике.

В Октябрьском районе Свердловска проводилась эстафета. Председатель районного комитета по делам физкультуры и спорта тов. Журавлев то ли забыл, то ли еще что, — в общем не позаботился, чтобы на этапах была судья. Эстафета прошла беспорядочно, неорганизованно.

Финал кросса было намечено провести 28 мая. Мероприятие сорвалось, его перенесли на 4 июня. Ну, ладно, решили физкультурники, что поделашь. Стали ждать воскресенья. И что же: воскресенье прошло, но не прошел кросс.

— Ну, не беда, — думает тов. Журавлев.

Молодежь думает об обратное.

В. МАКСИМОВ, председатель легкоатлетической секции Уральского лесотехнического института.

### НЕЗАПЛАНИРОВАННЫЕ «ПЯТЕРКИ»

Любому первокласснику известно, что быть отличником учебы — это хорошо. И чем больше отличников в школе, в техникуме, вузе, тем, значит, лучше эти учебные заведения выполняют свою основную задачу.

Понятно, что каждому руководителю приятно, когда его учащиеся успешно учатся. Каждому, но не директорам средних медицинских школ нашей области.

Посудите сами, как может быть доволен директор, если всем хорошо успевающим учащимся нужно выплачивать стипендию. Количество отличников доходит до 60—70 процентов, а стипендиальный фонд по вине некоторых руководителей рассчитан меньше, чем на половину всего состава учащихся.

Так «планирует» средняя областная финансовый отдел несмотря на то, что государство всегда отпускало и отпускает столько средств, сколько требуется.

— Укладывайтесь в план, — советуют озабоченным директорам в областном отделе и облфинотделе.

Видно, товарищи из облфинотдела не радовали вы своих преподавателей пятерками, если



так бесстрастно относиться к успевающим учащимся. Присмотритесь к вашим сметам не с точки зрения «дебета», «кредита», а с точки зрения заботливых людей.

Н. ОСИНЦЕВ, директор Ирбитской фельдшерско-акушерской школы.

### БЕСЦВЕТНЫЙ ОТДЫХ

— Понимая, какую огромную роль играет здоровье, учитывая интересы трудящихся, нужно провести летнюю кампанию на должном уровне, — увлекаясь красноречием, говорил своим друзьям комсорг завода «Русские самцветы» Владимир Черемискин, а потом вдруг быстро закончил: — короче, завтра, в выходной день, мы выедем отдыхать на озеро Шарташ.

На следующий день машина отвезла молодых рабочих на берег Шарташа. Сначала все шло хорошо, ребята веселились, играли в волейбол. Но вот надоело перебрасывать мяч.

Вспомнили, что есть еще баян. Но баяниста не оказалось. Исчез куда-то в организатор массовки Володя Черемискин. Говорят, что он ушел на поиски пива. Больше его не видели.

Так и закончился этот скучный день.

В плане комитета ВЛКСМ, в графе «выполнение» появилась птичка, а у молодежи — желание на ближайшем же комсомольском собрании горяченько взглянуть на незадачливых организаторов отдыха.

Д. ЯКОВЛЕВ.

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

### Свердловская ШКОЛА ФЗУ мукомолов

объявляет прием учащихся на 1950-51 учебный год.

Школа готовит неавалифицированных рабочих-технологов для мукомольной промышленности.

Срок обучения 1 год.

Принимаются лица обоего пола в возрасте от 15 до 20 лет, окончившие 7 классов. Приемные испытания по русскому языку и математике. Отличники принимаются без испытаний. Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и стипендией. Иногородным предоставляется общежитие.

К заявлению прилагать: автобиографию, свидетельства о рождении и об образовании (полные), справки врачей и с места жительства, 3 фотокарточки.

Прием закончен до 15 августа. Начало занятий 20 августа.

Адрес: г. Свердловск, улица Андрея Марти, 23. Телефон Д1-58-44.

Заявления без документов не рассматриваются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, ул. Ленина, 47, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора — Д1-28-61, заместителя ответ. редактора — Д1-28-61, отв. секретаря — Д1-13-62; отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи, физкультурного — Д1-79-80, пропаганды, литературы и искусств, рабочей молодежи — Д1-44-09, крестьянской молодежи — Д1-44-02, писем и массовой работы — Д1-34-22.