



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ.

№ 55 (3942). Воскресенье, 7 мая 1950 года. ЦЕНА 20 КОП.

СООБЩЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ СССР

Пятый государственный заем восстановления и развития народного хозяйства СССР, выпущенный 3 мая 1950 года на сумму 20 миллиардов рублей, размещен к исходу 4 мая на 24.563 миллиона рублей, превысив установленную сумму выпуска займа на 4.563 миллиона рублей.

Подписка на заем продолжается.

МИНИСТР ФИНАНСОВ СОЮЗА ССР А. ЗВЕРЕВ.

5 мая 1950 года.

Молодой тракторист! СУДЬБА УРОЖАЯ — В ТВОИХ РУКАХ

ПОДСОХЛА согретая лучами майского солнца земля. На поля колхозов и совхозов вышли тысячи стальных неумолимых коней. Среди водителей этих мощных машин много юношей и девушек, воспитанников ленинско-сталинского комсомола. В северных районах области они поднимают зябь, производят подборонку и культивацию почвы, а в южных — уже приступили к севу. Днем и ночью напряженно гудят тракторы, вдохновенно трудятся люди. Вооруженные знаниями мичуринской науки и передовой сельскохозяйственной техникой, воодушевляемые чувством патриотического долга, они закладывают сейчас прочный фундамент для будущего богатого урожая.

С каждым днем все сильнее и ярче разгорается пламя социалистического соревнования за звание тракторных бригад отличного качества, начатое по инициативе знатного тракториста Каменской МТС тов. Парамонова. На его призыв горячо откликнулись сотни молодых механизаторов.

Одной из первых включилась в соревнование комсомольско-молодежная тракторная бригада Николая Тагильцева из Маминской МТС. Еще до начала полевых работ, обсуждая производственный план, бригада выявила источники и подсчитала возможности повышения производительности труда и экономии государственных средств. Механизаторы решили выработать на пятнадцатигектарный трактор не менее 900 гектаров, добиться средней урожайности зернобобовых культур 15 центнеров с гектара, сберечь 1.600 килограммов горючего и 450 рублей из отпущенных средств на запасные части, внедрить почасовой график.

Задание трактористу дается теперь на каждый час. Оно рас-

считано таким образом, чтобы успеть за смену обработать необходимое количество замли. Это можно сделать при бесперебойном снабжении горючим, водой, семенами; упорной борьбой за минуты.

Славному примеру бригады Николая Тагильцева последовали четыре комсомольско-молодежных бригады в Логиновской машинно-тракторной станции Белоярского района. Они обязались собрать по 16 центнеров с гектара пшеницы и ржи, снизить себестоимость обработки почвы.

Нет сомнения, что молодые механизаторы активно подхватят и будут всемерно развивать замечательный почин. Ведущую роль в этом деле обязаны сыграть комсомольские организации МТС, колхозов и совхозов, районные и городские комитеты ВЛКСМ. В каждой тракторной бригаде необходимо наладить оперативный учет и строгий контроль за расходом горючего и смазочных материалов, за качеством полевых работ, за образцовым состоянием машин, создать комсомольско-молодежные контрольные посты.

Задача комсомольских групп в тракторных бригадах — вовлечь в соревнование всю молодежь, систематически проводить агитационно-массовую работу, освещать в стенных газетах, «боевых листках» и «молниях» ход борьбы за высокий урожай.

Молодые механизаторы! Родина доверила вам мощную технику. Ваш долг — умело применить ее, выжать из машин все, что они могут дать, чтобы в сжатые сроки закончить сев. Будьте смелыми и настойчивыми в стремлении к цели. Помните, судьба будущего урожая вверена вам, зависит от вашей работы. Сейте быстро и хорошо!

ШИРОКО ПРОПАГАНДИРОВАТЬ КНИГУ!

В КНИГЕ нуждается сейчас каждый служащий, каждый рабочий, колхозник. Повседневно растет число читателей библиотек. Велика потребность в литературе. Но читатель — рабочий, колхозник — не всегда имеет возможность регулярно посещать библиотеку. Вот тут на помощь приходит книгоноша, который не только принесет нужную книгу, но и расскажет о других книгах, почитает газету, журнал. Особенно ценен сейчас труд книгонош для колхозников, которые заняты горячим трудом на полях. В короткие перерывы они с удовольствием слушают книгонош-агитаторов, читают принесенные ими газеты, журналы.

Все больше молодежи вливается в ряды горячих пропагандистов книги. Все шире размах их работы, все разнообразнее методы пропаганды книг.

Они уже накопили некоторый опыт распространения литературы, проведения бесед, лекций, громких чтений.

Вот об этом рассказали собравшиеся на днях на семинар книгоноши, библиотечные и клубные работники Арамильского района. Ниже мы помещаем их рассказы о своем опыте.

Наша основная опора

Александр Гусев, заведующий клубом села Бородулино

В конце прошлого года наши шефы — рабочие суконной фабрики — прислали нам 200 книг, столько же книг мы получили от районной библиотеки и культпросветотдела. Несколько сот книг собрали жители села.

Читателями библиотеки стали почти все бородулинцы. Мы часто проводим массовые читки, беседы, лекции.

Начались полевые работы. Но и в это время колхозники предъявляют к нам не меньшие требования. Я стал агитатором в тракторном отряде. Заведующая библиотекой Александра Долгаленко организует работу передвижных библиотек. Много у нас сейчас дела. И чтобы справиться с ним, мы увеличиваем свой актив. Молодые трактористы Владимир Чирков и Галина Бородулина взялись помогать нам регулярно менять газеты, книги и журналы в тракторном отряде. Валентина Ломовцева носит литературу на молочно-товарную ферму. Николай Коптяков — на колхозные стройки. Мы советуем нашим молодым книгоношам, как лучше пропагандировать советские литературные произведения. Они узнают запросы колхозников и отбирают для каждого своего товарища наиболее интересующую его книгу.

Вместе с книгоношами мы ведем всю культурную работу на поле: создали библиотечки, установили радиоприемник, выпускаем стенгазеты.

Комсомольцы-книгоноши становятся нашей основной опорой в культурном обслуживании колхозников.



Работница мастерской № 14 Свердловского горлегла Валентина Зырянова недавно вступила в комсомол. С радостью взялась она выполнять порученную ей ответственную работу книгоноши. Ей постоянно помогает секретарь комсомольской организации Валентина Пьянкова.

НА СНИМКЕ: В. Пьянкова и В. Зырянова регистрируют новую литературу библиотеки-передвижки. Снимок И. Уфимцева.

ВЕСНА СТАВИТ СВОИ ЗАДАЧИ

Нина Пьянкова, книгоноша села Косулино

Колхозная весна — начало великой борьбы за урожай. А хорошее начало, — говорит народ, — половина дела. Сейчас у колхозников на учете каждый час, каждая минута. По боевому приходится работать и нам, книгоношам. Мы должны обеспечить полезный отдых тружеников полей в короткие перерывы между работой. Я и Валентина Чернавских носим литературу в тракторный отряд и на зерновой склад, где готовят зерно для посева.

Мы оформили лозунгами, плакатами полевые вагончики, приносим в них художественную, политическую и сельскохозяйственную литературу, читаем там газеты и журналы. Валентина Чернавских часто бывает у молодежи зерно-

вого склада, где проводит беседы, устраивает громкие читки произведений. Не забываем мы в эти дни и телятниц, свинок, птичник. Три раза в неделю я прихожу к ним на фермы.

Но наших усилий сейчас явно не хватает. Поэтому мы решили привлечь к книгоношеству всех членов литературного кружка сельского клуба. В кружке занимается десять человек. С помощью учительницы Людмилы Анатольевны Умовой они научились правильно читать книги, находить в них основные идеи, детально характеризовать героев, оценивать значение произведений. Все эти приобретенные знания кружковцы несут туда, где кипит напряженная работа. Они — наши лучшие пропагандисты книг среди колхозников.

ЕДИНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Валентина Лопоницына, книгоноша колхоза «Спайка»

С радостью встречают меня молодые животноводы, когда я прихожу к ним на ферму. Каждый старается раньше других выбрать книгу поинтереснее. Больше всего интересуются произведениями писателей лауреатов Сталинской премии. Их читают по очереди.

Учитывая большие запросы молодежи, я стараюсь менять книги каждую неделю. В работе мне помогает моя подруга, учетчик колхоза

Галина Токарева. И не она одна. В колхозе все больше и больше становится книгонош.

Нина Балкирова, Тамара Коршунова и еще 10—12 человек постоянно берут книги в позаринской изб-читальне и разносят их по всем уголкам колхоза. Они устраивают коллективные читки у себя дома, на работе, горячо обсуждают послужки героев прочитанных произведений.

Нашу работу хорошо подкрепляет учитель-агитатор Николай Садовников, который читает лекции, дает подробную оценку литературных произведений. Все мы как бы объединены в своеобразную культурную бригаду. И каждый из нас заражает окружающих любовью к книге, знаниям, вносит посильный вклад в культурное преобразование села.

На особом учете

Александра Суханова, библиотекарь Арамильской районной библиотеки

Книгоношество сейчас становится массовым явлением. Пропагандировать книги, вести их в каждый дом, каждое предприятие помогают нам, библиотечным работникам, многие десятки рабочих, колхозников, учащихся, домохозяйек. И мы постоянно заботимся об увеличении их рядов. Стремимся заинтересовать работой каждого книгоношу. Они у нас — на особом учете.

В ряды пропагандистов книг мы прежде всего привлекаем наших чита-

телей-активистов. На Патрушевскую молочно-товарную ферму регулярно носят книги зоотехник тов. Кирчаева. Домохозяйкам Арамили доставляет литературу и проводит читки и беседы работница парикмахерской тов. Тюрина. Есть у нас активисты и в колхозе имени Свердлова, а на мельзаводе № 4, и в больше-сельскохозяйственной школе, и в других колхозах и учреждениях района. Многие из них выдвинуты комсомольскими организациями. Комсомоль-

цы следят за работой своих книгонош, собирают для них заявки на художественные произведения, помогают организовать лекции, беседы, коллективные читки.

Я стараюсь удовлетворять все заявки книгонош на литературу, веду учет взятых книг, рекомендую повники. Кроме того, я и мои подружки-комсомолки стремимся личным примером показать книгоношам, как надо работать с читателями.

МОЛОДЕЖЬ ДРУЖНО ПОДПИСАЛАСЬ НА ЗАЕМ

ТРУДОМ И РУБЛЕМ

Комсомольцы и молодежь Каменско-Уральского дружно подписались на новый заем.

— Металл, который выдала моя бригада в апреле, — заявил стакановец второго электролизного цеха Уральского алюминиевого завода комсомолец Василий Кайгородов, — был высшего сорта. Мы имеем также большую экономию сырья. Но наш почетный долг — помогать Родине не только трудом, но и рублем.

Бригада Василия Кайгородова с большим воодушевлением первой на заводе оформила подписку на заем.

БЕСПРОИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ

Вспомни войну. Бронированных наци, Скрежет гусениц над головой. Им навстречу с листов облигаций Советские танки рванулись в бой. И в сорок пятим не по таблицам Проверить свой выигрыш каждый мог — По смеющимся майским лицам, По мирным даям больших дорог. Вновь расцветает Отчизны раздолье. Не зная бомбежек, живет детвора, И как в атаку, а то же поле Идут не танки, а трактора. Пусть Вашингтон одевает в мундиры Новых солдат и грозит огнем — В этой борьбе: победит дело мира. Это — беспроигрышный заем.

Г. ШАМОВ, студент Уральского госуниверситета.

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КОММУНИЗМА

Активное участие в подписке на Пятый государственный заем восстановления и развития народного хозяйства СССР приняли молодые труженики предприятий Асбеста.

Бригадир комсомольско-молодежной комплексной бригады забойщиков Октябрьского рудоуправления Николай Шубин, подписываясь на заем, сказал:

— Наша Родина растет и крепнет. Мы, советские юноши и девушки, как и весь наш народ, всегда и всем помогаем любимой Родине, чтобы она шла быстрее к коммунизму.

Я горд тем, что вношу свой скромный вклад в дело успешного завершения пятилетки. Все члены бригады Николая Шубина первыми подписались на заем.



Комсомольцы тракторист Николай Журавлев и прицепщик Юрий Семириков производят культивацию земли в колхозе «Урал», Мачажского района. Вместо 14 гектаров по норме они обрабатывают ежедневно до 22 гектаров. Снимок З. Терентьева

Работайте с каждым студентом в отдельности

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КОМСОМОЛЬЦАМ УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Дорогие товарищи!

Каждый год наш заводской коллектив пополняется новыми специалистами — выпускниками институтов и техникумов страны. Молодые инженеры и техники встречаются на заводе радужный прием, помощь и внимание. Перед ними открывается широкое поле производственной и общественной деятельности. Они становятся опытными техническими руководителями, замечательными воспитателями рабочих и умелыми организаторами. Их творческий труд дополняет стахановскую славу коллектива.

С большой теплотой говорят на заводе о Борисе Анисифорове, воспитаннике Алапаевского станкостроительного техникума. За три года пребывания на предприятии он прошел путь от мастера до заместителя начальника ведущего — механического — цеха. Анисифоров известен всем не только своей плодотворной производственной деятельностью, но и активным участием в общественных мероприятиях. Борис был секретарем комсомольской организации инструментального цеха. Нищие комсомольцы оказали юноше огромное доверие, избрав его членом заводского и городского комитетов ВЛКСМ. Тов. Анисифоров аккуратно выполняет все задания, которые даются ему. Недавно он принял кандидатом в члены ВКП(б).

Много хороших слов можно сказать и о других молодых специалистах. Добрая слава идет о заведующей планово-распределительного бюро сборочного цеха Але Плениных. Вот уже второй год она является агитатором. Комитет комсомола поручил ей руководить начальным политкружком. С уважением называют молодежь имя Логинова Алексея, контрольного мастера литейного цеха и председателя ДСО «Родина». Мастера механического цеха Николая Санникова любят за безупречную работу на производстве и постоянное беспокойство о делах комсомольской организации. Он — заместитель секретаря комитета ВЛКСМ.

Однако, дорогие товарищи, в своем сегодняшнем письме к вам мы хотим говорить не только о тех, у кого учатся сотни наших товарищей — молодых рабочих, но и о тех, кто позорит честь, достоинство советского специалиста и высокое звание члена Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Мы обращаемся по этому поводу именно к вам потому, что в числе таких людей есть выпускники вашего института.

Многие из вас, очевидно еще помнят Петра Медведева, студента механического факультета, получившего диплом инженера в 1949 году. За пять лет учебы в институте он приобрел специальные знания, но не выработал в себе ка-

чества, необходимые советскому специалисту и обществу. Делать такой вывод нам позволяет неправильное поведение Медведева на нашем заводе. По прибытии из института он долгое время скрывал свою принадлежность к комсомолу, не вставал на комсомольский учет. Мы не можем назвать ни одного поручения, которое он выполнил бы добросовестно. Осенью прошлого года его утвердили руководителем шестимесячных курсов пропагандистов. К выполнению этого важного задания Петр отнесся безответственно. Под всякими предлогами он уклонялся от проведения занятий, зачастую срывал их. Спустя три месяца после начала учебы Медведев уехал в отпуск, не предупредив об этом ни заводской комитет ВЛКСМ, ни горком комсомола. Сейчас Петр отказывается выполнять поручения, не платит членские взносы, не является на комсомольские собрания. Его больше интересует личное благополучие, домашний уют, чем судьба производственной программы и положение дел в комсомольской организации.

Серьезные нарекания вызывает также поведение Алфузы Кляжковой, окончившей ваш же институт. С первых же дней пребывания на заводе она стала нарушать комсомольскую дисциплину: пропускала собрания, задерживала уплату членских комсомольских взносов, не хотела повышать свои знания. Наши убеждения, разговоры не помагают: девушка продолжает, не считаясь ни с чем и ни с кем, грубо нарушать Устав ВЛКСМ. Она отказалась работать агитатором без всяких на то причин. Недавно Кляжкова нарушила трудовую дисциплину, уехав на несколько дней с завода без разрешения дирекции.

Медведев и Кляжкова забыли свой почетный долг, обязывающий их отдавать все силы и знания общему делу и воспитанию молодежи. Как это ни неприятно сознавать, но они напоминают нам старых чиновников, не утруждавших себя ничем, кроме «исполнения своих служебных обязанностей». Эти специалисты работают без души, без стонка и того задора, который присущ советским людям. Круг их интересов узок, а великое чувство коллективизма не знакомо. Они, говоря словами И. В. Сталина, «перестают... интересоваться перспективой нашего движения вперед... и превращаются в бесперспективных делов, слепых и механически выполняющих указания сверху...».

Дорогие товарищи! Мы знаем, что в вашем институте воспитались и воспитываются тысячи замечательных инженеров, беззаветно любящих свой труд и постоянно обогащающих хорошие тра-

диции своего учебного заведения и тех предприятий, на которые направляют их после окончания учебы. Мы знаем, что таких людей, как Петр Медведев и Алфуза Кляжкова, мало, что они не могут уронить честь института и институтской комсомольской организации. Но мы решили, что вы должны знать о них, и потому написали это письмо. Факты, указанные в нем, говорят о том, что комсомольские активисты факультета и курса, где учился Медведев и Кляжкова, за пять лет не сумели приобщить их к общественной жизни, научить жить интересами коллектива. Мы считаем, что вы были не требовательны к ним и потому допустили тот факт, что эти студенты занимались начетничеством, изучали марксистско-ленинскую теорию формально и не готовились применять ее в жизни, на практике.

В связи с этим мы просим вас самокритично посмотреть на содержание внутрикомсомольской работы в институте. Нам думается, что вы мало уделяете внимания воспитанию каждого студента в отдельности. Нам известно, что ваш институт славится многочисленными коллективами научного студенческого общества, художественной самодеятельности, большим отрядом спортсменов. У вас проводится много различных массовых мероприятий. Это очень хорошо. Но мы просим вас не забывать и об индивидуальной работе с будущими специалистами, ибо это, в первую очередь, определяет успех их воспитания. У вас есть все возможности для того, чтобы еще в институте привить им любовь к общественному труду, подготовить инженеров зрелыми ленинцами.

Каждый из нас должен помнить указание нашего вождя товарища Сталина о том, что «...нельзя считать действительным ленинцем человека, пнменуящего себя ленинцем, но замкнувшегося в свою специальность, замкнувшегося, скажем, в математику, ботанику или химию и не видящего ничего дальше своей специальности. Ленинцем не может быть только специалистом, облубованным им отрасль науки, — он должен быть вместе с тем политиком-общественником...».

Заканчивая свое письмо, мы обещаем вам сделать все возможное, чтобы помочь каждому молодому специалисту занять подобающее ему место в жизни заводского коллектива. Одновременно мы обращаемся к вам с просьбой учесть наши замечания и не допускать в дальнейшем ошибок активистов механического факультета.

И. САФОНОВ, М. БРОВИН, И. ПРОЗОРОВ — члены комитета ВЛКСМ Алапаевского станкостроительного завода.



Десятки комсомольцев и комсомольских активистов Первоуральского новотрубного завода в нынешнем учебном году занимаются в системе партийного просвещения.

НА СНИМКЕ: пропагандист П. Е. Цедилкин беседует с комсомольцами заводу управления Т. Догадиной, Р. Тагировым, Л. Галицких, С. Даниловым, А. Стафеевым, В. Шатарниной после очередного занятия.

Снимок А. Грахова.

ПОДГОТОВИТЬСЯ К ИТОВОМЫМ ЗАНЯТИЯМ В ПОЛИТСЕТИ

Наступает очень важный, ответственный период в комсомольской политической учебе — подготовка к организованному завершению учебного года, проведению итоговых занятий и собеседований. Этот период должен сопровождаться дальнейшим повышением качества, идейного содержания работы политкружков и политшкол, пропагандистов и консультантов.

Важнейшая задача комсомольских организаций и пропагандистов состоит в том, чтобы выполнить учебные планы, утвержденные для политшкол и кружков. Комитетам ВЛКСМ уже сейчас надо определить сроки окончания занятий. Целеобразно учебу в политсети комсомольского политпросвещения завершить в мае в сельской местности и в июне — в городах.

В процессе подготовки к итоговым занятиям необходимо организовать консультации для слушателей и пропагандистов по всему пройденному материалу. Рекомендуется проводить чтения лекций и докладов силами квалифицированных лекторов и пропагандистов. На семинарах пропагандистов начальных политкружков при горкомах и райкомах ВЛКСМ следует обсудить примерный план и методику проведения итоговых занятий. При этом необходимо учитывать особенности состава слушателей политшкол и кружков. Неправильно было бы рекомендовать пропагандистам одни и те же вопросы для обсуждения на итоговых занятиях. Пропагандист должен сам продумать их, а горком и райком ВЛКСМ нужно с помощью партийных организаций проверить их содержание. Лучшим методом проведения итоговых занятий

является метод живой, развернутой беседы со всеми слушателями по учебному материалу.

Для комсомольского актива и молодой интеллигенции, изучающих марксистско-ленинскую теорию самостоятельно, необходимо организовать теоретические собеседования на которых обсудить основные вопросы изученного за год материала. После этого пропагандист или консультант дает развернутую характеристику знаний каждого слушателя, рекомендует, какие разделы или темы программы следует повторить. Комсомольцам, не справившимся с пройденным в политшколе или кружке материалом, можно давать задание на лето, а в начале нового учебного года провести с ними индивидуальные или групповые беседы.

В ходе итоговых занятий и теоретических собеседований горкомы, райкомы комсомола, комсомольские организации совместно с пропагандистами и консультантами должны определить форму дальнейшей учебы слушателей политшкол и кружков и товарищей, занимающихся политическим самообразованием в соответствии с их желанием. Это серьезно поможет комсомольским организациям в подборе и подготовке пропагандистских кадров для будущего учебного года.

П. ПОМАЗКИН,
секретарь обкома ВЛКСМ.

ВЫПОЛНЯЮТ НАКАЗ КОМСОМОЛЬЦЕВ

Заметные изменения произошли в жизни комсомольской организации исполкома Невьянского городского Совета после отчетно-выборного собрания. Выполняя наказ комсомольцев, активисты создали кружки художественной самодеятельности: хоровой и драматический, в которых занимается около 50 человек. Оборудован красный уголок. Сейчас в нем устраиваются вечера отдыха молодежи, лекции и доклады. Недавно, например, комсомолец тов. Акулов прочел лекцию о международном положении, а комсомолка тов. Ефремова провела собеседование по книге В. Попова «Сталь и шпак».

Молодежь дружно готовится к летнему спортивному сезону. Организованы физкультурные секции: легкоатлетическая, волейбольная, шахматно-шашечная. В ближайшее время намечено соорудить три волейбольные площадки.

А. КУЧИН.

По следам неопубликованных писем

В редакцию сообщили, что директор горно-обогатительного техникума г. Алапаевска тов. Еришнев невнимательно относится к запросам учащихся, на их просьбы отвечает грубостью. В техникуме систематически задерживается выдача стипендий, на низком уровне находятся политико-воспитательная работа и бытовое устройство учащихся.

В ответе, полученном от секретаря горкома ВЛКСМ тов. Подойников, говорится, что указанные факты были проверены и подтвердились. Сейчас стипендия выдается в установленные сроки. Общежитие бесперебойно снабжается топливом и водой.

И. АБРАМОВ,
кандидат технических наук.

ДЕНЬ РАДИО

Сегодня советский народ отмечает День радио.

Одно из самых замечательных завоеваний культуры — радио играет огромную роль в жизни нашей страны. Радио — наиболее совершенный вид связи. Оно служит мощным средством распространения политических и культурных знаний. Радио широко применяется в различных отраслях народного хозяйства СССР.

Советский народ особенно гордится тем, что родиной радио является наше отечество. 55 лет назад, 7 мая 1895 года, выдающийся русский ученый А. С. Попов прочел на заседании Русского физико-химического общества доклад «Об отношении металлических порошков к электрическим колебаниям» и продемонстрировал сконструированный им первый в мире радиоприемник.

24 марта 1896 года А. С. Попов доказал на практике возможность осуществлять связь по радио. Он передал на расстоянии 250 метров первую в мире радиogramму.

В 1899 году А. С. Попов впервые выявил возможность принимать радиосигналы с помощью телефонной трубки. В том же году радиосвязь, установленная между островом Гогланд и городом Котка, помогла спасти людей — группу

рыбаков, унесенных на льдине в море. В начале XX века часть кораблей русского военно-морского флота была снабжена радиостанциями Попова.

Русское изобретение — радио быстро распространилось за границей. Зарубежные дельцы не раз пытались оспаривать приоритет А. С. Попова и русской науки, приписать изобретение радио итальянскому инженеру Маркони. Однако известно, что Маркони подал в Англию свою первую заявку на патент в июне 1896 года, после того, как А. С. Попов опубликовал схему своего приемника (январь 1896 года) и на практике доказал возможность радиосвязи. Один этот факт уже говорит о несостоятельности каких бы то ни было претензий иностранцев.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции новое средство связи было поставлено на службу нашему народу и получило в стране Советов широкое применение. История развития радио в Советском Союзе неразрывно связана с именами великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина. Радио нашей страны помогает воспитывать массы в духе бесцеремонного учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, приобщает миллионы трудящихся города и деревни к передовой

культуре. Советское радио рассказывает трудящимся нашей страны и всего мира об огромных успехах строительства коммунизма в СССР, о растущих из года в год достижениях стран народной демократии. Оно помогает сплачивать прогрессивные силы, борющиеся за мир и демократию.

В нашей стране создана передовая радиопромышленность, построены мощные радиостанции и радиоприемники. При этом советская радиотехника идет своими самостоятельными путями, опережая американскую и западно-европейскую технику.

В СССР впервые в мире были разработаны и опубликованы основы инженерного расчета и проектирования радиопередающих станций. Благодаря трудам советских ученых, изобретателей и конструкторов в нашей стране полностью решена проблема надежной радиотелефонной и радиотелеграфной связи в любое время, между любыми точками земного шара. Разработанные советскими учеными методы и созданные ими приборы позволяют широко применять радио в промышленности.

Советский Союз является родиной радиолокации (обнаружение с помощью радиоволн невидимых в пространстве объектов и определение их точного расположения). Еще в 1897 г. А. С. Попов обнаружил, что электромагнитные волны отражаются от встречающихся предметов, в частности от корпуса корабля. Таким образом, был открыт принцип,

лежащий в основе радиолокации и радионавигации.

Первые в мире радионавигационные приборы были изобретены советскими учеными — Л. И. Мандельштамом и Н. Д. Папалекси.

Во время Великой Отечественной войны радио сыграло огромную роль, помогая осуществлять управление войсками. Радиолокация давала возможность обнаруживать вражеские самолеты, подводные лодки и др. Ныне радиолокация широко применяется в мирных условиях.

Нашей Родине принадлежит также приоритет в области изобретения и дальнейшего усовершенствования телевидения. В основе телевидения лежат работы выдающегося русского физика А. Г. Столетова (1839—1896), который построил первый в мире фотоэлемент. В 1907 году русский ученый Б. Л. Розинг изобрел электроннолучевой телевизионный приемник. Построив его действующую модель, он первый в мире получил телевизионное изображение.

В связи с исполнявшимся в 1945 году 50-летию со дня изобретения радио А. С. Поповым советское правительство установило День радио, отмечаемый ежегодно 7 мая. В этот день наша Родина подводит итоги замечательных достижений советской науки и техники в области радио, в развитии радиовещания и радиобиблиотечества.

И. АБРАМОВ,
кандидат технических наук.

Болгарская молодежь строит город юности — Димитровград

Мы строим второй молодежный город в мире

«Нас вдохновляет великий пример славных советских юношей и девушек, которые по зову большевистской партии, выполняя боевую сталинскую задачу, построили первый молодежный город в мире — Комсомольск-на-Амуре».

(Из письма молодых строителей Димитровграда комсомольцам и молодежи города Комсомольска-на-Амуре).

В городе на Марице

Когда стихает шум на стройках Димитровграда, жизнь в городе не замирает. Загораются огни в клубах, в комнатах отдыха при рабочих общежитиях, в зданиях школ, в лекториях. Димитровградцы учатся... Работают курсы ликвидации неграмотности, проходят занятия в профессиональных школах, в клубах читаются лекции и доклады о Советском Союзе, о международном положении, в общежитиях проводятся беседы.

Сочетание работы с напряженной учебой — самое заметное в жизни молодых строителей Димитровграда. Здесь, в городе, молодые люди ликвидируют неграмотность, приобретают профессии, повышают свой идейно-политический и культурный уровень.

В Димитровграде созданы десятки политических кружков, в которых юноши и девушки изучают историю ВЛКСМ, Димитровского Союза народной молодежи, конституцию Народной республики Болгарии.

Ежедневно на стройках в перерыве между работой проводятся политинформации, доклады о международном положении, публичные читки книг. Болгарская молодежь с большим интересом читает советские книги. Любимыми книгами стали «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Повесть о па-

стоящем человеке» Бориса Полевого, «Мужество» Веры Кетлинской и многие другие.

Молодежь Болгарии работает на строительстве своего молодежного города по сметам. Чтобы показать размах политической работы на стройке, достаточно сказать, что за время работы третьей смены было проведено 75 политинформаций, 75 политбесед. Было выпущено 389 стенных газет, диаграмм, плакатов. На предприятиях и в жилых домах города созданы сталинские и димитровские уголки, где имеются книги, брошюры и альбомы, рассказывающие о жизни и революционной деятельности И. В. Сталина и Г. М. Димитрова.

В городе создано большое количество коллективов художественной самодеятельности. В праздничные и воскресные дни эти коллективы в клубах, а чаще всего на открытом воздухе дают для строителей концерты или ставят пьесы. Часто проводятся смотры художественной самодеятельности. Много внимания уделяют димитровградцы и физкультуре и спорту. В городе среди строек оборудовано много спортивных площадок и небольших стадионов. Здесь юноши и девушки часто проводят свой досуг. Здесь же проводятся спартакиады, соревнования и занятия по спортивному комплексу ГТО.

Я буду гражданином Димитровграда

Когда я узнал, что на реке Марица началось строительство нового, социалистического города Болгарии, мне очень захотелось стать строителем этого города. Я учился на курсах бригадиров в городе Добриче, который ныне называется Толбухиным. В прошлом году все слушатели наших курсов записались в молодежную бригаду, которая должна была отработать в Димитровграде несколько месяцев. Я был счастлив, когда приехал в Димитров-

град. Меня пленили здесь пафос грандиозного строительства и высокий энтузиазм молодых строителей.

После окончания срока работы я остался в Димитровграде. Я на всю жизнь связал свою судьбу с моим прекрасным городом. Я отдам все свои силы, всю свою энергию тому, чтобы скорей встал домами и заводами гордость болгарской молодежи — Димитровград.

Константин ДИЯНОВ.

Осуществилась моя мечта

Я родилась в бедной семье рабочего. До 9 сентября 1944 года — дня освобождения Болгарии Советской Армией от фашистских оккупантов — моя семья жила очень плохо. С раннего возраста я узнала нищету, полуголодное существование и тяжелый труд.

Когда к власти пришло правительство Отечественного фронта, все стало по-другому. Я вижу, как с каждым днем все лучше и лучше становится жизнь трудящихся в новой Болгарии, как расцветает наша родина, строящая социализм.

Поэтому мне хочется очень много трудиться на благо моей освобожденной отчизны. Недавно осуществилась моя мечта. Я надела синий комбинезон и

синюю беретку и стала работницей димитровградской строительной бригады. Сейчас я работаю на одной из строек Димитровграда.

Я знаю, что, воздвигая в этом городе заводы и здания, мы строим наше прекрасное социалистическое будущее. Я знаю, что каждым ударом кирки мы наносим удар по нашим врагам, которые мечтают остановить наше стремительное движение вперед. Так учил нас товарищ Димитров.

Работать как можно лучше — таков девиз мой и моих товарищей. Я стала ударницей потому, что вместе с моими товарищами я строю счастье своего народа.

Цветанка КОЛЕВА.



Бригадиры-строители.

ПРВАН СТЕФАНОВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

◆ 70 процентов участников строительства в Димитровграде — молодежь.

◆ Строительная программа на 1949 год была закончена димитровградцами на два месяца раньше срока.

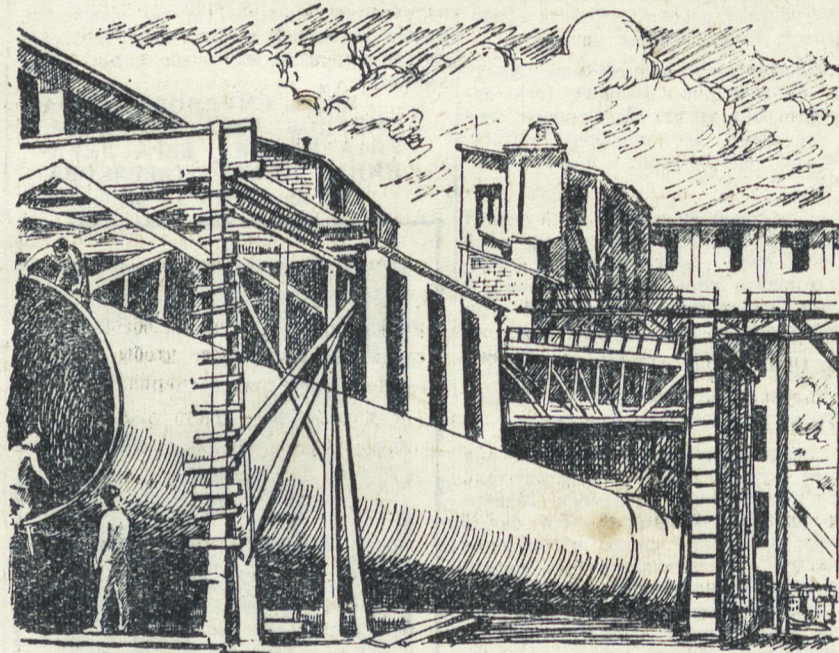
◆ В 1949 году в первой смене национальной строительной бригады в Димитровграде работали 5.152 молодых рабочих, среди них было 779 девушек, организованных в 16 отрядах. На профессиональных курсах обучались 384 юноши и девушки.

◆ Во второй смене работали 5.118 молодых рабочих, среди них 1.673 девушки. Программа строительства была выполнена на 138 процентов и достигнута экономия в размере 38 миллионов левов.

◆ В третьей смене работали 4.500 молодых строителей. Строительная программа была выполнена на 132 процента. Рабочие третьей смены вместо 17.000 кубометров бетона, предусмотренных по плану, уложили 19.000 кубометров.

◆ Четвертая смена, работавшая в конце 1949 года, выполнила свой производственный план на 160 процентов.

Первое место в четвертой смене занял отряд имени Матросова, выполнивший строительную программу на 200 процентов и давший народному хозяйству свыше 10 миллионов левов экономии. Второе место занял отряд имени Мао Цзе-дуна. Его показатели: 196 процентов выполнения программы и 6,5 миллиона левов экономии.



Строительство завода в Димитровграде.



Прекрасный наш город!

Твердые ты

Встаешь возле древней Марицы. Цвет юности нашей и наши мечты В кварталах твоих воплотятся.

Еще не разобраны строек леса, Последний кирпич не положен, Но город возник, прекрасный, как сад, Как символ труда молодежи.

Пусть жжет нашу грудь ледяная вода, Пусть в уши бьют грохоты гачек.

Мы знаем, что нашу дорогу труда Гранит и асфальт обозначат.

Нам солнце грядущего смотрит в лицо. В лесах неотстроенных зданий Мы видим свободные взлеты дворцов И труб заводских очертанья.

В раскатыстом грохоте молотков И в звоне скрепленной стали Мы слышим биение пульса цехов И шум городских магистралей.

Пусть юность и вера в нас силы волюют, Пусть крепнут в борьбе наши люди, Пусть город, как памятник вечный вождю, Рожден нашей юностью будет.

Перевод с болгарского.

Город юности

Лет шесть назад, когда путники спускались по горной дороге с отрогов Родопского хребта в обширную долину реки Марицы, по пути им встречались деревни Раковски, Мариини и Черноковево. Это были небольшие деревеньки, ничем не примечательные и малозвестные. Их названия даже не всегда помещались на картах Болгарии. Правда, в последней четверти прошлого столетия в районе этих деревень были обнаружены обширные залежи угля, и Раковски, Мариини и Черноковево сулили большое будущее, но шли годы, а все оставалось по-старому. Попрежнему нетронутыми лежали под землей огромные природные богатства, попрежнему стояли ветхие хижины крестьян.

Только после 9 сентября 1944 года, когда в результате разгрома Советской Армией гитлеровских оккупантов в стране пришло к власти подлинно народное правительство, началось великое преобразование Болгарии.

В один из апрельских дней 1947 года в долину Марицы пришла группа людей. Люди были молоды, веселы, одеты в рабочие комбинезоны и береты и вооружены лопатами и кирками. Это были бригадиры — юные болгарские энтузиасты, решившие посвятить свой труд укреплению могущества освобожденной родины. За первой партией строителей прибыла вторая, затем третья... Со всех

концов Болгарии стали съезжаться в долину Марицы юноши и девушки. И долина преобразилась. Нарушилась ее вековая патриархальная тишина. День ото дня менялось ее лицо. Навсегда исчезли нищие хижины деревень и на их месте поднялись к небу строительные леса, в которых рождались корпуса будущих производственных гигантов. Первым строительным объектом был цементный завод «Вулкан».

Размах работ ширился из месяца в месяц. Строились новые шахты, прокладывались дороги, воздвигались общежития для рабочих. После постройки азотно-тукового завода началось строительство двух мощных гидроэлектростанций: Марица-2 и Марица-3. По первым наброскам улиц, по многочисленным стройкам, разбросанным вдоль реки, по десяткам других примет, характерных для крупного строительства, стал постепенно вырисовываться контур будущего большого индустриального центра.

Так началось рождение Димитровграда.

Димитровград в Болгарии называют «городом юности». Это справедливое название. Здесь все молодо: и сам город и строители его, веселые, энергичные люди со значками Димитровского Союза народной молодежи на рубашках.

Слово «Димитровград» в Болгарии

очень часто произносится вместе со словом «Комсомольск-на-Амуре». Это не случайно. Прекрасный трудовой подвиг советских комсомольцев, воздвигнувших в глухой тайге новый, социалистический город, является лучшим примером для молодых димитровцев. Вот почему в Димитровграде часто можно прочитать в газетах, увидеть на лозунгах, услышать в беседах:

«Мы приехали сюда для того, чтобы осуществить свою мечту. Мы строим новый, социалистический город Болгарии, второй молодежный город в мире после Комсомольска-на-Амуре».

На месте сельских лачуг и голого поля мы воздвигаем дворцы и заводы, парки и магистрали. Мы будем крепко держать в руках кирку и лопату, так же крепко, как держали винтовку и пистолет в годы борьбы с фашизмом. Мы верим в счастливое будущее нашей родины и будем мужественно трудиться во имя этого будущего», — так писал в димитровградской газете «Молодая гвардия» командир бригады молодых строителей Ивач Велчев.

В городе все строители — добровольцы. Из Софии, с берега Черного моря, из горных поселков и промышленных центров приезжают они в Димитровград, чтобы в течение нескольких месяцев strapотать на его стройках. В городе стало обычным явлением, когда под конец срока работы в дирекцию строительства подаются сотни заявлений, в которых юноши и девушки просят оставить их на постоянную работу в Димитровграде. «Мы хотим стать гражданами нашего прекрасного молодеж-

ного города», — говорится в этих заявлениях.

Вся бригада, работающая в Димитровграде, носит название «Молодая гвардия». Велика честь носить имя молодого гвардейца. Оправдать это имя — значит горячо любить свою родину, свой народ, не жалеть для их блага ни сил, ни жизни, значит быть достойным молодого гвардейца из города Краснодона. Об этом никогда не забывают те, кто сегодня в Димитровграде строит корпуса новых заводов, укладывает железнодорожное полотно, роет котлованы для водоемов, строит электростанции на Марице. Все эти юноши и девушки, которым порой приходится очень трудно в работе, которые не имеют строительной квалификации и производственных навыков, охвачены невиданным трудовым энтузиазмом. Этот энтузиазм породил на стройках массовое социалистическое соревнование, превратившееся в подлинное торжество свободного труда.

В Димитровграде соревнуются все: и отдельные рабочие, и строительные отряды. Сама димитровградская бригада «Молодая гвардия» соревнуется с такой же бригадой «Христо Ботев», работающей на строительстве железной дороги Самуил — Силистрия. И никого в городе не удивляет то, что на досках производственных показателей день ото дня растут цифры процентов перевыполнения нормы. Постоянный рост производительности труда стал обычным явлением в Димитровграде. Это вполне естественно в обществе, ставшем на путь социализма. Социалистическое соревнование рождает новый

тип рабочего, опытного, квалифицированного, культурного, умеющего технику подчинять своей мысли и воле. Такими людьми в Димитровграде считают Арсена Славкова, выполняющего в среднем нормы на 600 процентов, Кирилла Стоименова, Тодора Генева, Пейчо Почева и других ударников.

Если спросить этих людей, у кого они научились работать так, как никогда не работали в прежней Болгарии, то они, вероятно, не задумываясь, назовут имена Николая Росийского, Александра Чугких, Василия Матросова, Лидии Коноенко и Марии Рожневой и многих других советских новаторов.

Замечательные достижения наших передовиков производства находят самый живой отклик в Димитровграде. Вот почему с такой широтой среди молодых димитровградцев развернулось движение за отличное качество продукции, экономии сырья и материалов. В результате строить стали лучше, дешевле, в результате — миллионы сэкономленных левов.

Сегодняшний Димитровград можно по праву назвать завтрашней Болгарией. Все то новое, передовое, жизнеутверждающее, что возникает при рождении социализма, наиболее ярко проявляется на стройках этого замечательного города. Пройдет несколько лет, и над древней Марицей поднимется к небу каменными уступами — степен своих зданий город юности — Димитровград, как олицетворение вечной памяти человеку, который отдал силы и жизнь во имя счастья своего народа.

Л. ВИКТОРОВ.



Александр Попов

Фильм о великом русском патриоте

...Север Урала. Молодой индустриальный город Красноуральск, выросший на месте старого рабочего поселка Богословских заводов. Красивые многоэтажные здания, площади, скверы, а вот и улица его имени. На этой улице сохранился домик с почерневшими от времени стенами. Мраморная мемориальная доска рассказывает о том, что здесь родился и провел свое детство Александр Степанович Попов.

Эти кадры нет в новом фильме*). Зритель знает, что изобретатель радио — наш знаменитый земляк, уралец.

В фильме мы видим Александра Степановича уже выпускником Петербургского университета. Скромный и трудолюбивый, обладающий глубокими познаниями в физике, он пользуется заслуженным авторитетом среди товарищей и профессоров. Ему предлагают остаться в университете, но он уезжает в Кронштадт преподавать в Минных офицерских классах. Выбор его понятен. Ведь это было, пожалуй, единственное высшее учебное заведение России, где существовали лаборатории которого позволяли в какой-то степени заниматься изобретательской научной деятельностью. А мысль о создании беспроводного телеграфа зародилась у Александра Степановича еще в студенческие годы...

Много работает Попов. Ночи напролет высчитывает, чертит, экспериментирует. Он твердо убежден, вопреки мнению иностранного ученого Герца, что электромагнитные волны могут найти широкое применение в жизни. Мы видим в образе Александра Степановича Попова одного из лучших представителей русской науки, которые всегда стремились поставить свои знания и открытия на службу народу и Родине и не признавали «чистой науки», оторванной от насущных практических задач жизни. Не сами по себе опыты увлекают Попова, его увлекает идея дать своим соотечественникам новое, незадуманное доселе средство связи.

Но нужно заметить, — несколько обидает фильм то, что постановщики Г. Раппопорт, В. Эйсымонт и автор сценария А. Разумовский уделили незначительное внимание той огромной напряженной работе Попова, которая предшествовала его великому изобретению. Не случай с электрическим звонком и мотком проволоки решили судьбу изобретения, — оно явилось результатом целестремленного многолетнего труда Александра Степановича и его помощников. Попов мечтает о том дне, когда сможет передать первую радиogramму.

И он наступил — день торжества не только Попова, но и всей России, день, в который мы празднуем рождение радио.

55 лет назад 7 мая Александр Степанович на заседании Русского физико-химического общества продемонстрировал передачу сигналов на расстояние без проводов. Присутствовавший при этом Менделеев горячо поздравил изобретателя и, обернувшись к аудитории, взволнованно произнес:

— Воистину наука перестала чуждаться жизни. И написала на своем знамени: «Посев научный взойдет для жатвы народной». А из посева, над которым потрудились Александр Степанович, народ жатву соберет богатейшую! Примечательно то, что первая в мире радиостанция одним из первых своих сигналов помогла спасти от гибели 27

*) «Александр Попов», производство студии «Ленфильм», 1950 г.

рыбаков, унесенных штормом в открытое море.

Передовые русские ученые, такие друзья Попова, как адмирал Макаров (артист К. Скоробогатов), и весь народ высоко оценили великое значение изобретения. Не желали понять этого только туголобые министры царского правительства. Александр Степанович вынужден был продолжать свою работу, испытывая острую нужду в деньгах. Полукустарным способом изготовлял он радиостанции.

В фильме много ярких запоминающихся эпизодов. Артист Н. Черкасов создал цельный и обаятельный образ Попова — замечательного русского ученого, горячего патриота Родины. С каким негодованием отвергает он предложение одной английской фирмы продать ей свое изобретение. Предпринимчивые иностранные дельцы сулят Попову горы золота, но он, не имея по существу от царского правительства и копейки на свои работы, гневно и гордо показывает этим дельцам на дверь.

Ближайший друг и помощник Александра Степановича Рыбкин (его душевно играет артист А. Борисов) приводит в своих воспоминаниях ответ Попова на приглашение поехать за границу.

«Я — русский человек, — сказал Попов, — и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения я имею право отдавать только моей Родине. Я горд тем, что родился русским. И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей Родине и как счастлива я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».

Ничтожным и гадким выгладит перед Поповым типичнейший представитель зарубежной «науки» итальянец Маркони (артист Б. Фрейндлих). Тот самый Маркони, который украл изобретение Александра Степановича и был назван беспринципной буржуазной прессой первым изобретателем радио. Маркони меньше всего думал о благе народа. Его прельщали баснословные прибыли, которые сулило развитие радио. Он как две капли воды, похож на современных ученых Запада, продающих за доллары свою честь, совесть и знания, кричащих о том, что и радиолокация — их изобретение. Им платят за ложь и они не хотят слышать, что впервые явление радиолокации было отмечено Александром Степановичем Поповым столетия назад.

В образе Александра Степановича важно еще отметить широту его общественных интересов. Он прекрасно понимал — царское правительство губит не только научную передовую мысль, но и все лучшее, что есть в России. Вынужденно присматривался он к революционным событиям в Петрограде в 1905 году и глубоко сочувствовал народному возмущению.

На торжестве, устроенном в честь избрания его председателем Русского физико-химического общества, Попов сказал:

— Я искал новое средство связи между людьми, но с годами мне стало ясно, что связь эта останется бесильной, если не будет опираться на прочную и справедливую связь между людьми само устройство человеческого общества.

Этими словами заканчивается кинокартина. Зритель уходит благодарный творческому коллективу, создавшему патристический волнующий фильм.

Л. РУМЯНЦЕВ.

Соревнования юных гимнастов

130 лучших гимнастов свердловских юношеских спортшкол 1 мая участвовали в праздничных соревнованиях. Вместе со второразрядниками и третьеразрядниками по специальной программе выступили и новички — 13—14-летние мальчики и девочки. Большинство участников соревнований — отличники учебы. Среди них — Рита Никольская, Игорь Алексеевский, Галя Соснина, Лена Кугур, Жена Юшманов и другие.

В первой и второй группах победителями вышли команды «Динамо». Звание чемпиона на 1950 год среди юношеских спортивных школ завоевал второразрядник Жена Юшманов. Его результат — 55,75 балла. Звание чемпиона среди девушек присвоено Люсе Зубрицкой. Она набрала 56 баллов.

Интересными были состязания третьеразрядников. Победители Лена Токманцев и Нина Телякова с искусством продемонстрировали свое мастерство. По юношескому разряду первое место завоевал Гена Пролубников.

Г. ХАРЬКОВСКИЙ.

НЕ МЕШАЙТЕ НАМ ОЗЕЛЕНИТЬ ДВОР

Мы живем в большом дворе по улице 8 марта, № 60. В прошлом году мы решили откликнуться на призыв «Пионерской правды» — украсить Родину садами и задумали разбить у себя во дворе сад.

Рассчитав, где и что можно посадить, мы горячо взялись за дело. Достали кусты акаций и уже хотели их сажать, но появилась дворник Л. И. Антонович и заявила, что она запрещает копать землю.

— Вот соберу живьцом, тогда и решим — быть саду или нет. Собрание не состоялось, а кусты наши так и позвяти.

В этом году мы все же хотим заложить сад во дворе. У нас уже есть семена цветов анютиных глазок, душистой ромашки, ноготков, астр. Кусты акации, смородины, малины нам дадут на станции юнатов. Но мы опасаемся, чтобы какие-нибудь тети или дяди снова не помешали нам выполнить задуманное.

НАДЯ СМЕРНОВА, САША СМЕРНОВ, ВЕРА СМЕРНОВА, РИТА БАЖЕВА, ВЕРА ЛУКАНИНА, ЛИДА ТВЕРДКОВА и др. (всего 17 подписей).



В 1945 году по решению Президиума Верховного Совета РСФСР в Нижнем Тагиле было открыто художественно-промышленное училище.

Сейчас на четырех отделениях училища: художественно-педагогическом, скульптурном, художественной обработки металла и художественной обработки камня учатся 176 человек. В этом году состоится первый выпуск будущих художников, скульпторов, литейщиков и камнерезов. Готовясь к дипломным работам, молодые специалисты выбрали темы, которые их волнуют. Среди этих работ — портреты героев Советского Союза, знаменитых русских писателей, музыкантов, сделанные из камня, бронзы, гипса, написанные на полотно.

НА СНИМКЕ: студентка-выпускница скульптурного отделения Клавдия Шехалева показывает свою работу педагогу М. П. Крамскому. Снимок И. Уфимцева.

Советские электромузыкальные инструменты

Последний музыкальный инструмент, оставивший глубокий след в истории музыкальной культуры, — роаяль, существует уже около 200 лет. В развитии музыкального инструмента после роаяля наступила как бы длительная пауза.

Начало созданию новых музыкальных инструментов положили советские ученые. Начиная с 1921 года, советские ученые и изобретатели предложили получать музыкальные звучания на совершенно новой технической основе — на использовании достижений радиотехники.

По внешнему виду новый инструмент напоминает старинный клавесин, небольшой по размеру, изящно оформленный, и имеет две клавиатуры. Техника исполнения на этих музыкальных инструментах приближается к исполнению на роале. Но принципиальное отличие нового музыкального инструмента состоит в том, что звуковая энергия в нем получается за счет электрического тока, а в обыкновенном инструменте источник, рождающий звук, — это струна, столб воздуха и т. д.

Начиная с 1921 года, в СССР изобретен ряд электромузыкальных инструментов: «Терменвокс» — инженера Термена, «Виолена» — профессора Гурова, «Сонар» — изобретателя Апаньева, «Компанола» — кандидата искусствоведческих наук Симонина, «Эмиртон» — Иванова и Римского-Корсакова и др. и, наконец, 8 моделей изобретателя инженера Володина. Инструмент Володина «В-7» может звучать по желанию исполнителя в характере тембров таких инструментов, как скрипка, виолончель, балалайка, контрабас, гобой, труба и т. д. Двойной гриф — клавиатура представляет наибольшие удобства для исполнения самых сложных и тонких произведений. Специальный переключатель служит для изменения тембра звука. Бесспорно, что будущее столь оригинального, основанного на новой технической базе инструмента огромно.

Советские изобретатели сделали большой вклад в создание и развитие этой новой области науки и искусства.

А. КУЗЬМИН.

В ЧАСЫ ДОСУГА

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?



Посмотрев на рисунок в течение одной минуты, закройте его и ответьте на вопросы:

1. Какое время года?
2. В какую сторону дует ветер?
3. Как расположены стороны света?
4. Куда течет река?

5. Какая погода, сухая или дождливая?
6. Какой транспорт может выдерживать мост?
7. Возможно ли перейти реку в брод?
8. Есть ли поблизости жилье?

Составил А. МАРИНИН.

В ПОХОДЕ*)

КАПРИЗ выступать был отдан. ТОРФ, стоявший на высоком холме, оставил в полдень. Колонна построилась и двинулась вниз. Крутой КЛЮУН ярко освещался почти отвесными МУЧАЛИ высоко стоявшего солнца. Предстояла небольшая, но трудный переход. РАЖ стновилась все сильнее; донимала РОМАШКА. Но молодые, цветущие, полные сил бойцы чувствовали себя бодро и шли хорошо. Впереди БАНЯ. Высокий тенор затянул любимую песню. Ее дружно подхватили молодые голоса. НОМЕР стбывался МИРТ шагов. Приятно было видеть, как ВЛАСНО шла ПОТЕХА.

Вскоре начавшийся у ТОРФА КАПОТ закончился. Шли по бездорожью.

*) Для того, чтобы правильно прочитать этот отрывок, читатель должен заменить ряд неподходящих по смыслу слов другими, состоящими из тех же букв. Например, слово «ушат» заменить словом «туша» и т. д. Такие слова называются анаграммами.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 43 КРОССВОРД По вертикали: 1. Закат. 2. Бетон. 3. Рота. 5. Плато. 6. Скот. 7. Катер. 9. Оброк. 10. Сурков. 11. Балтика. 15. Миянер. 18. Сетка. 20. Атом. 21. Крюк. 22. Пытка. 23. Летка. 24. Икра. 25. Арба. 30. Автомат. 31. Оборона. 33. Лянчип. 34. Молоток. 35. Попов. 36. Шакал. 37. Ласка. 38. Шкала. 39. Сосна. 40. Ток. 42. Ока. 49. Искра. 50. Нетто. 51. Шпат. 52. Урал. 53. Мотор. 54. Николай. 55. Сканлал. 56. Рвлон. 57. Вата. 58. Арык. 62. Сатяк. 63. Орлик. 65. Мласс. 67. Русак. 68. Аяпа. 69. Опал. 71. Атос. По горизонтали: 1. Забор. 4. Репин. 6. Сукно. 9. Овес. 11. Блок. 12. Катет. 13. Украина. 14. Актер. 15. Амур.

Предстояло преодолеть несколько препятствий. ГОРОДА ТУРОК свернула и за поворотом возникла большая ЛАСКА. Упорно карабкаясь, КЛОП взобрался на ее вершину. Отсюда открылся крутой ВЫБОР. Под ним ПОДВОДА. Извилистая каменная ПРОКАТ терялась в скудных СТУКАХ. Висячий горбатый МОСКИТ как бы прилип к скалисту выступу и ненадежно покачивался над водою.

Природа причудливо возвела здесь свою архитектуру. По ту сторону СЕНАТ. А дальше — широкий НАКАЛ. Для преодоления бойцы получили свой товлени БАРАК и ПЛЮШКА. Офицер отдал команду, в бойцы бросились к ним и начали размещаться. Близость воды облегчала жаркое ЛЕТО. ГЛАВА мангла к себе. Переправа закончилась. Небольшой ПРАВИЛ и слова ШРАМ. В этом переходе бойцы получили свой первый походный УКОР. Кухня давно ждала своих гостей. ПРАВО приготовил на ужин УГАР с гарниром. Сытно поев, бойцы расположились на отдых.

17. Лист. 19. Танк. 22. Пол. 24. Ирак. 26. Рынок. 27. Исток. 28. Остаток. 29. Макаров. 32. Алабама. 36. Шалап. 40. Тропа. 41. Конго. 43. Просо. 44. Каска. 45. Кросс. 46. Крона. 47. Литва. 48. Ляна. 51. Штурман. 55. Справка. 59. Иркутск. 60. Артек. 61. Атлет. 62. Стол. 64. Амо. 66. Арха. 69. Орел. 70. Дина. 72. Тулуп. 73. Алма-Ата. 74. Тоска. 75. Абай. 76. Лазо. 77. Накал. 78. Весна. 79. Сейка. Правильные решения первыми прислали: Попова (Красногвардейский леспромхоз), Р. Малылова (Кировград), Смирнов, Воробьева, Усольцева и Устьянцева (Свердловск) и другие.

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.