







СЪЕЗД ВСЕОБЩЕГО ГОЛЛАНДСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ

ГААГА (ТАСС). 8 апреля в Амстердаме открылся съезд Всеобщего голландского союза молодежи...

ПРОИЗВОЛ ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЛИЦИИ

ПРАГА (ТАСС). Как сообщает агентство Телепресс, генеральный секретарь Международного союза студентов Джованни Берлингуэр был недавно задержан французской полицией...

Берлингуэр приехал в Париж для участия в конференции студентов, изучающих политические науки. Полиция не дала никаких объяснений по поводу своих действий...

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ

ПРАГА (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Телепресс, согласно данным западно-берлинского комитета помощи заключенным...

19-летнюю Эдит Шмальфельд полицейские избивали камнями за то, что она носила значок союза свободной немецкой молодежи.

БЕЗУСПЕШНЫЕ НАЛЕТЫ ГОМИНАВОНСКОЙ АВИАЦИИ НА ШАНХАЙ

ШАНХАЙ, 10 (ТАСС). В течение последних двух дней гоминдановские самолеты американского производства неоднократно пытались бомбить Шанхай и его окрестности...

В мире науки и техники

Высотные здания в Москве

Наша столица Москва украшается новыми замечательными зданиями. В настоящее время строятся восемь высотных зданий.

В их числе — 26-этажное здание на Смоленской площади. Весьма интересны данные, показывающие грандиозность и величественность этого сооружения.

Высота здания — 130 метров, т. е. оно будет в четыре раза выше, чем здание в Свердловске, где расположен магазин «Динамо».

Вес строительного материала, потребного для постройки дома, — 127 тысяч тонн. Для доставки этих материалов требуется 64 тысячи вагонов.

„ЧАЙКА“

НОВАЯ ПОСТАНОВКА СВЕРДЛОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В связи с 90-летием со дня рождения великого русского писателя-реалиста А. П. Чехова Свердловский драматический театр подготовил новый спектакль — «Чайку».

Новый спектакль не является простым закреплением достигнутого успеха, это попытка найти новые пути в сценическом воплощении Чехова. «Чайка» — это пьеса о судьбе талантливых людей — литераторов и актеров — в старой дореволюционной России...

В центре внимания зрителя — представители двух поколений. Старшее поколение — прославленный писатель Тригорин и известная актриса Аркадина, младшее — сын Аркадиной, начинающий писатель Трелев и Нина Заречная, начинающая актриса.

Сила чеховской пьесы заключается в том, что она, реалистически изображая психологию людей в их личных взаимоотношениях...

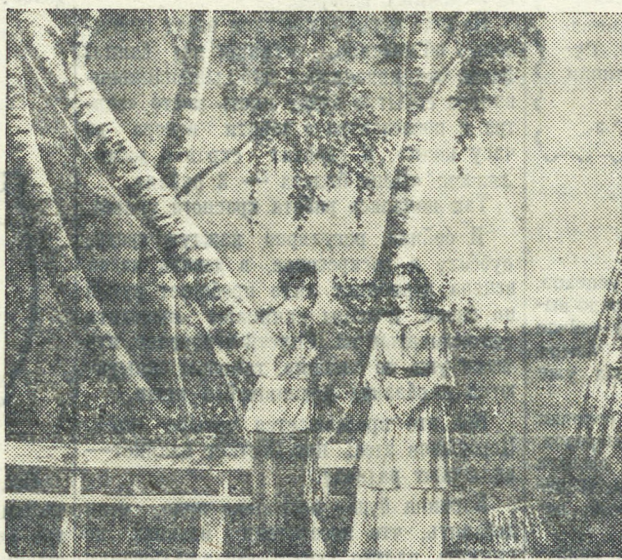
Чехов назвал «Чайку» комедией, несмотря на то, что судьба всех героев пьесы чрезвычайно печальна. Свердловский драматический театр впервые нарушил установившуюся традицию в постановке «Чайки» и дал ее не как лирическую драму...

Чехов с присущим ему реализмом разоблачает черты буржуазного индивидуализма и карьеризма. Театр правдиво делает, когда обнажает эти черты в облике Аркадиной, Тригорина и других героев пьесы.

В правильном направлении развивается образ Нины Заречной (актриса Н. Шарова). В этом образе Чехов утверждает победу творческой воли над тяжкими условиями, в которые ставит молодую артистку буржуазная действительность...

В сценическом образе Нины Заречной

есть и недостатки. Артистка не сумела занять в спектакле то центральное, ведущее место, которое принадлежит ей в пьесе. Это объясняется отчасти недостатками исполнения, но еще в большей мере это вызвано ошибочной трактовкой постановщиками других образов пьесы.



Сцена из второго действия.

его любовь к своему мастерству. Но эти попытки просто не достигают цели, потому что в спектакле дана односторонняя трактовка представителей старшего поколения, как образов только отрицательных.

В образе Аркадиной это сказывается еще резче. Заслуженная артистка РСФСР Е. Амман-Дальская, исполняющая роль Аркадиной, дает ее только как самолюбивую, скупую и мелочную женщину, избалованную успехом...

В образе начинающего писателя Трелева Чехов с необыкновенной силой предвидения показывает реакционность

упадочнических и мистических настроений для искусства.

Молодой актер М. Синицын исполняет эту роль очень талантливо, с настоящим воодушевлением, но самое понимание роли в спектакле нам кажется неверным, снижающим антидекадентскую направленность пьесы.

Трелев воспринимается зрителем как воплощение юности и чистоты, как молодое и яркое дарование, которое сталкивается с пошлостью и эгоизмом буржуазной среды...

Образы «обыкновенных» людей из среды старой интеллигенции развивают в пьесе те же идеи. Оказывается, что и в обычной жизни — не только в искусстве — ярче и богаче характеры тех людей, которые, как доктор Дорн, заняты осмысленным, полезным трудом...

Артистка Т. Залевская, исполняющая роль Маши, далеко не использовала всех возможностей комизма, заложенных в этой роли. Между тем, именно в этом образе элементы сатиры особенно важны.

Хочется отметить исполнение роли Сорина артистом Н. Недельским. Образ этого чудака — неудачника при звезде и чине действительного статского советника — живет на сцене естественной жизнью.

«Чайка» в Свердловском драматическом театре — нужный и интересный спектакль. Но серьезные недостатки в трактовке отдельных образов снижают его воспитательное и художественное значение.

Театр обязательно должен доработать спектакль. И над этой новаторской и самобытной постановкой, несомненно, стоит работать.

Г. ВЕРОВ.

МАССОВЫЕ СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Закончили областные заочные стрелковые соревнования спортивного общества «Динамо» Командное первенство и переходящий приз выиграли стрелки второго Свердловского райсовета «Динамо».

В финальной стрельбе из малокалиберной винтовки с открытым прицелом на 50 метров первое место занял Мамаев с результатом 248 очков, второе — Измеев (246 очков) и третье — Новгородский (245 очков).

140 участников соревнования выполнили разрядные нормы по стрельбе. А. ГРЯЗНОВ.

К ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Свердловский обком союза рабочих советов начал подготовку к летне-оздоровительной кампании детей. В совхозе «Исток» где будет пионерлагерь на 200 человек, ведется ремонт помещения.

В пионерлагерях и детских площадках побывает летом 600 детей. На летне-оздоровительную кампанию детей работников совхозов предусмотрено свыше 150 тысяч рублей, на 20 тысяч рублей больше, чем в прошлом году.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В Нижнем Тагиле состоялся смотр художественной самодеятельности трудовых резервов. Победителями признаны коллективы районных учреждений № 25 и № 4. Они примут участие в областном смотре.

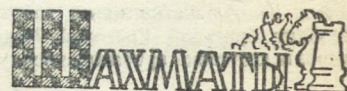
Свердловское отделение Всероссийского театрального общества и Дом работников искусств организовали выпуск 4 номера устного журнала

«Новости жизни». Перед стахановцами свердловских предприятий, писателями, артистами, журналистами выступил член Всесоюзного общества политических и научных знаний тов. Каган, кандидат биологических наук тов. Подсосов, режиссер-постановщик тов. Ротбаум и кандидат геолого-минералогических наук тов. Богомолова.

РУДА

На медных соснах тают смолы, Под солнцем вся земля в цвету, Но в глубь пород глядит геолог, И тоже видит красоту.

Е. ФЕЙРАБЕНД.



(Под редакцией А. И. Козлова)

ТУРНИР МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Свердловский областной комитет по делам физкультуры и спорта впервые провел турнир по составлению двухходовых шахматных задач. В нем участвовало 6 человек.

Первое место в этом интересном соревновании занял студент Молотовского государственного университета Юрий Вахлаков, набравший 3 1/2 очка из 5.

Большинство его произведений свежи и оригинальны. Композиторской деятельностью Юрий Вахлаков занимается уже два года.

Второе и третье места поделили Валерий Назаров и Феликс Россомыхо, имеющие по 3 очка из 5. Четвертое место завоевал Яков Россомыхо, набравший 2 очка.

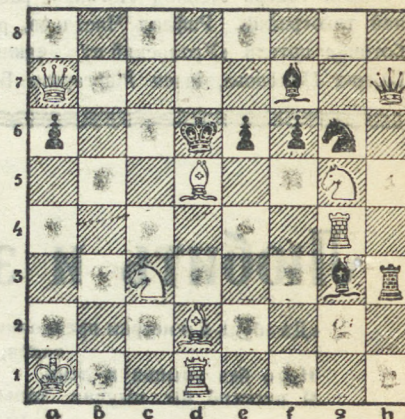
Все трое — 13—14-летние школьники Нижнего Тагила. Они являются самыми молодыми композиторами в Советском Союзе. Однако в области композиции уже добились некоторых успехов, участвуя в областных и Всесоюзных конкурсах.

Между лучшими произведениями турнира был проведен конкурс. Первое место заняла задача Юрия Вахлакова. В ней впервые представлен оригинальный синтез двух тем: «Добавочная защита» и «Мисковская тема» в трех равноценных вариантах.

ЗАДАЧА

Юрия Вахлакова (Молотов),

занявшая первое место в конкурсе молодых композиторов Урала,



Белые: Крa1, Фa7, Лd1, Лg4, Cd2, Cd5, Кc3, Кg5 (8).

Черные: Крd6, Фf7, Лh3, Cf7, Cg3, Kg6, пешки: a6, e6, f6 (9).

Мат в 2 хода.

Рекомендуем нашим читателям разобрать эту интересную задачу и отправить в редакцию свои решения.

Куда сегодня пойти

ТЕАТРЫ: Оперы и балета им. Луначарского — «Риголетто». Драматический — «Чайка». Музыкальной комедии — «Шуганский барон».

КИНОТЕАТРЫ: МЮД — «Светлый путь», Октябрь — «Черевички», Сталь — «Сказание о земле сибирской», им. Маяковского — «Мазам Бовари».

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.