



## БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ

**Б**ЛИЗИТСЯ пора экзаменов в школах рабочей и сельской молодежи. Уже не за горами те дни, когда молодые люди подойдут к столу экзаменационной комиссии. Весь учебный год они сочетали стахановский труд на производстве и в колхозах с учебной и теперь должны будут дать отчет перед Родиной и товарищами за те знания, которые приобрели. Но это будет испытание не только для учащихся, но и для комсомольских руководителей. Ведь итоги экзаменов — результат их работы с теми, кто занимался в школах рабочей и сельской молодежи, заботы о них в течение всего учебного года. Оставшийся месяц во многом решает успех дела. От того, как комсомольские организации предприятий, районные и городские комитеты ВЛКСМ помогут школам и учащимся завершить учебный год, повторить и закрепить пройденный материал, будет зависеть результат экзаменов и испытаний.

В школе рабочей молодежи № 2 Н.-Тагила идет сейчас горячая подготовка к предстоящим экзаменам. Регулярно, по точно установленным дням и часам, проводятся консультации по учебной программе. Каждый преподаватель составил для себя план повторения уже изученного материала одновременно с прохождением нового.

Большую заботу проявляют об учащимся — молодых рабочих и члены комитета ВЛКСМ Уралвагонзавода. Они всегда первыми узнают об успехах своих товарищей в учебе, быстро реагируют, когда создается тревожное положение. Сейчас комитет комсомола проводит учет нуждающихся в отпусках, контролирует, как молодежь приступила к повторению программного курса.

Но не тревожат приближающиеся экзамены работников Егоршинского райкома ВЛКСМ и комитеты комсомола предприятий Егоршинского района, молодежь которых учится в артемовской школе. Об учебе молодых рабочих они знают только со слов директора школы. Никакой подготовки к весенним переводным экзаменам здесь нет. Вместо того, чтобы служить примером для других, комсомольские активисты сами начали бросать учебу. Комсорг

Егоршинской районной электростанции Римма Малых перестала заниматься в школе, а райком комсомола «официально» поддержал ее.

Плохо заботятся об учащейся молодежи работники Покровского и Висимского райкомов ВЛКСМ, Ирбитского, Алапаевского и других горкомов комсомола.

Время не ждет. В апреле начнутся экзамены в школах сельской молодежи, а в мае — рабочей.

Необходимо уже сейчас решить вопрос о предоставлении выпускникам 7-х и 10-х классов дополнительных отпусков с сохранением зарплаты на время экзаменов. Остальные учащиеся школ рабочей и сельской молодежи имеют право приурочить свои очередные отпуска ко времени экзаменов, и долг комсомольских организаций помочь им в этом.

Комсомольские руководители обязаны чаще бывать в школах, повседневно общаться с учащимися, знать, как каждый из них готовится к экзаменам, в какой помощи он нуждается. Плохую услугу окажут учащимся те комитеты, которые вместо конкретной помощи займутся только общими разговорами о пользе учения.

Не в такой «помощи» нуждается молодежь. Ей нужны регулярные консультации по всем предметам, обзорные лекции по пройденному материалу, просмотры учебных фильмов.

Комитеты комсомола должны помочь каждой школе оборудовать комнаты для подготовки к экзаменам, укомплектовать библиотеку учебников, организовать помощь инженерно-технических работников и комсомольцев, имеющих высшее и среднее образование, тем учащимся, которые отстали в учебе и которым трудно самостоятельно подготовиться к экзаменам.

Правильно поступают те комитеты комсомола, которые создают группы повторения пройденного курса, помогают составлять индивидуальные расписания и систематически контролируют их выполнение, заботятся о материально-бытовых условиях учащихся.

Комсомольцы! Больше внимания подготовке к экзаменам!

## В обкоме ВЛКСМ

Недавно трудящиеся Ново-Тагильского металлургического завода и Красноуфимского района выступили инициаторами предмайского социалистического соревнования. Их призывы подхватили и подхватывают многочисленные коллективы предприятий промышленности и транспорта, колхозное крестьянство нашей области.

Придавая огромное значение началу передовиков, областной комитет ВЛКСМ принял постановление о соревновании комсомольцев и молодежи в честь международного праздника трудящихся — 1 Мая. Обком ВЛКСМ рекомендовал горкомам, райкомам, комитетам ВЛКСМ и комсомольским ор-

ганизациям обсудить обращения трудящихся Ново-Тагильского завода и Красноуфимского района, широко развернуть соревнование среди комсомольцев и молодежи за досрочное выполнение четырехмесячного плана каждым рабочим, за увеличение выпуска продукции, за экономию материалов и электроэнергии, за успешное завершение подготовки и проведение весеннего сева, за выполнение обязательств, взятых в годовом письме товарищу Сталину.

Обком ВЛКСМ призвал комсомольцев и молодежь области встретить Первомайский праздник новыми успехами в труде и учебе.

## Один день работать на сэкономленном материале

### Почин Лидии Корабельниковой подхвачен

★

Комсомолка московской обувной фабрики «Парижская коммуна» зятяжница Лидия Корабельникова предложила вести комплексную экономию по всем видам материалов, чтобы иметь возможность за счет этого полностью выпускать готовую продукцию. Сейчас ее бригада взяла обязательство один день в каждом месяце работать на экономленном материале, ничего не получая со склада. Это замечательное начинание несет большую пользу всей обувной промышленности.

Патриотический почин Лидии Корабельниковой сразу же нашел горячую поддержку не только на обувных, но и на других предприятиях легкой промышленности нашей страны.



Закройщица фабрики «Уралобувь», бригадир комсомольско-молодежной бригады Анна Кузнецова, следуя примеру Лидии Корабельниковой, обязалась один день в месяц работать на сэкономленном материале, закраивая в этот день 250 пар обуви.

Снимок Я. Кунина.

## Так решила бригада Куликова

Пошивочный цех фабрики «Уралобувь». Узкая лента конвейера, на которой устроены особые гнезда — «люльки». В эти «люльки» с одного конца конвейера запускаются детали обуви, а на противоположном снимается уже готовая обувь.

Весь процесс сборки обуви производится машинным способом. Бойки и четко работают машины. Рабочие и командиры производства несут предмайскую стахановскую вахту. У одной из машин стоит высокий парень. Это бригадир зятяжников Николай Куликов, один из лучших стахановцев фабрики.

Вот он снимает с конвейера заготовку и подносит ее к машине. Несколько четких ударов, и через 14—15 секунд пара обработанной заготовки уходит к другому члену бригады. Следующие производят зятяжничью бочков, пяток... и ботинок поступает на контрольный стол. Контролер проверяет качество изделий — оно всегда отличное.

— Борьба за экономию секунд позволяет работать вышепроизводительнее, — говорит Куликов.

Это действительно так. Бригада ежедневно выпускает по 1.400—1.500 пар обуви при плане 1.200 пар. Возврат ее личным примером показывает, как нужно работать по-стахановски. За смену ему по норме полагается зятянуть носок для 560 пар обуви. Делает же он по 1.350—1.400 пар. Высокопроизводительный труд помог ему

уже значительно перекрыть свою пятидневную норму. Вчера получено из Москвы сообщение, что П. Куликову присуждено 2-е место во Всесоюзном соревновании.

— Мы не можем усаживаться на достигнутом, — заявляет П. Куликов, — а ищем новые пути для повышения производительности труда, поднятия качества продукции.

Это он одним из первых на фабрике откликнулся на почин Александра Чутких и возглавил бригаду отличного качества. Результаты получились неплохие. Сам Куликов в прошлом году за счет увеличения выпуска первосортной продукции сэкономил свыше 18 тысяч рублей и сберег фурнитуры на 524 рубля.

И вот Николай услышал по радио о новом почине Лидии Корабельниковой — зятяжницы московской фабрики «Парижская коммуна» и старшего мастера столярной фабрики кожаных изделий Федора Бузнецова. Придя на смену, он собрал бригаду.

— Важное дело есть, — сказал он. — В обувной промышленности зародилось новое движение. Москвичи предложили комплексно экономить материал один день в месяц работать на экономленном, сократить технологические припуски на ряде изделий. Это даст возможность выдать на сотни тысяч рублей продукции больше.

— Поддержим и мы, — раздался голоса.

— Безусловно, — ответил Куликов, — всем нам нужно работать по-новому, с огоньком, экономно. А сделать это мы можем. Мне на зарядку носка одной тысячи пар мужских ботинок требуется по норме 2,7 килограмма фурнитуры. Этим вспомогательным материалом я выпускаю на 300—400 пар обуви больше нормы. Следовательно, за месяц я даю сверх плана 7—8 тысяч пар ботинок. Так можете работать вы все.

Подсчитав свои возможности, бригада взяла обязательство: работать один день в месяц на экономленном сырье, не обращаясь в склад за фурнитурой, выпускать не менее 97 процентов обуви первого сорта.

Почин Л. Корабельниковой и Ф. Кузнецова нашел поддержку среди всего коллектива фабрики «Уралобувь». В цехах состоялись собрания.

— Моя бригада, — заявила винтовщица Сильченко, — берет обязательство полтора дня в месяц работать на экономленном проволоке.

Конкретные обязательства по экономии сырья и вспомогательных материалов взяли десятки других бригад.

Предмайское соревнование развернулось с новой силой. Обувники дали слово выкушать несколько тысяч пар обуви за счет экономленного материала. Сейчас фабрика ежедневно выпускает на 8—10 процентов изделий больше, чем полагается по заданию.

Д. ВОЛОДИН.

## ЗА КОМПЛЕКСНУЮ ЭКОНОМИЮ

На свердловской фабрике «Обувь» быстро стал известен замечательный почин московской обувщицы Лидии Корабельниковой. Он взволновал многих.

В перерыв закройщица основного кроя комсомолка Нина Копыркина говорила своим подругам:

— Если вести комплексную экономию, то из сэкономленных материалов можно изготовить дополнительно тысячи пар обуви. Давайте, девушки, организуем комсомольско-молодежную бригаду и будем работать, как Лидия Корабельникова.

Закройщицы Антонина Кошулина и Зоя Крижанина охотно поддержали ее предложение.

Девушки подсчитали свои возможности и пришли в комитет комсомола.

— Знаешь, Лида, — рассказывала Нина секретарю комитета, — в феврале я сэкономила 1.311 квадратных дециметров кожи, Зоя — 816 и Кошулина тоже имеет экономию. Этого материала хватит на пошив 95 пар спортивной обуви. Мы будем экономить кожу, в швейном цехе — нитки и иголки, вырубщицы нижние кожаные сберегут, а зятяжники — фурнитуру. И тогда фабрика сможет дополнительно выпустить сотни пар обуви.



— Правильно, девушки, — одобрила Лида Суцый, — подхватывайте почин Корабельниковой. Думаю, что все обувщицы последуют вашему примеру.

На общем собрании, где обсуждался почин москвичей, Нина Копыркина от имени вновь созданной молодежной бригады заявила: — В ту пору в предмайское социалистическое соревнование, мы обязуемся апрельский план выполнить не меньше, чем на 120 процентов, сдавать заготовки только отличного качества.

По примеру Лидии Корабельниковой будем бережно расходовать кожаные материалы и один день каждого месяца работать только на экономленном материале.

Также решили один день в месяц вести закрой обуви из сэкономленного материала бригада опытной закройщицы Марии Дьяченко и другие.

Примеру закройщиков последовали и молодые рабочие других цехов. Бригады Нины Филатовой и Вали

Платоновой из швейного цеха стали бережно расходовать нитки и иголки, в штамповочном цехе вырубщицы борются за экономию нижних кожаных, зятяжники сберегают фурнитуру. В результате они один день каждого месяца будут работать на экономленном материале, не обращаясь за ними на склад. Это даст возможность ежемесячно давать стране тысячи пар обуви сверх плана.

Сейчас на фабрике ширится борьба за комплексную экономию материалов. Все большее количество бригад подхватывает патриотический почин московской комсомолки Лидии Корабельниковой. И это уже с первых дней дает зримые результаты.

Молодежная бригада закройщиц комсомолки Нины Копыркиной старается так раскладывать шаблоны, чтобы сберечь как можно больше кожаного товара. Пытаясь повысить производительность, девушки не снижают качества и выпускают продукцию без одной бракованной детали.

Р. ПОТЕРЯЕВ.

\*\*\*

НА СНИМКЕ: закройщица Антонина Кошулина, Нина Копыркина и Зоя Крижанина.

# Дорогие товарищи!



Ф. ВИГДОРОВА  
МОЙ КЛАСС

Когда я училась в третьем классе, к нам в школу пришел сотрудник редакции журнала «Пионер». Он долго беседовал с нами, спрашивал, какие предметы мы больше любим, и под конец попросил нас ответить письменно на один вопрос: «Кем ты хочешь быть?».

Помнится, многие ребята тогда впервые задумались над этим. В самом деле, кем я хочу быть? — спросила мы себя. И я написала — учительницей.

Не думаю, чтоб это решение было тогда таким уж твердым. Мне кажется, я и еще несколько человек из нашего класса ответили так потому, что мы очень любили свою учительницу Ану Иванову и во всем хотели на нее походить. Да и мой отец тоже был учителем, и дома всегда говорили о профессии педагога с глубоким уважением и любовью.

Подростая, мы все отчетливее чувствовали, какой неоглядимый след оставляет в нашей памяти школа, как дорого нам все, связанное с ней, с нашими учителями, с каждым из слогов, обращенным к нам. И многие поняли, как это хорошо быть учителем, какое это большое и важное дело — избрать для себя этот путь. Стали учительницей и я.

Не скрою: на первых порах мне показалось, что я непозапно ошиблась. Работать было очень трудно, ребята шумели, не готовили уроков и плохо усваивали то, что я им рассказывала. Я не знала, как мне быть, и нередко подумывала: ничего у меня не выходит, надо оставить школу. Но понемногу эта мысль стала приходить реже, потом и совсем исчезла. Работать с каждым днем становилось легче и интереснее. На пути вырастали все новые препятствия, но преодолевать их было радостно и увлекательно.

Я вела дневник, куда записывала все, что происходило у меня в классе: разговоры с ребятами, мысли об их характере. Потом я работала в газете. Старалась замечать, как работают другие учителя, более знающие и опытные, чем я. Писала о школе, ездила, встречалась с людьми — все больше убеждалась в том, какое большое место в жизни человека занимают хорошая школа, хороший учитель, как уже став взрослым, человек проверяет свои поступки, спрашивая себя — а что сказали бы, что посоветовали бы те, кто учил его в детстве?..

Потом я написала для «Комсомольской правды» очерк об одной молодой учительнице. Очерк был напечатан в декабре 1946 года и назывался «Они казались мне безнадежными». Через год я снова зашла к этой учительнице и оказалось, что она получила много писем со всех концов страны, в том числе и от моряка Анатолия Александровича Негору. У него со школьниками завязалась оживленная переписка, и 20 мая, к экзаменам, он приехал в Москву и навещал ребят. Этот случай и послужил канвой для книги. Только фамилия моряка изменена, он назван Неходой. Письма же его — подлинны. Но центральный образ учительницы сохранен. В нем мне хотелось отразить черты многих и многих молодых советских учителей.

Мне хотелось рассказать о молодой учительнице, которая только что начинает работать в школе: — о том, как она ошибается, думает, ищет, о ее огорчениях и радостях, о том, как она учит ребят и в то же время учится сама и познает на опыте радость быть учительницей. И я была бы очень благодарна вам, товарищи, если бы вы написали мне свое мнение о книге, сообщили бы свои советы и пожелания.

(Из письма Ф. Вигдоровой молодым учителям Свердловска).

## ЛЮБИМЫЕ И НЕЛЮБИМЫЕ УЧИТЕЛЯ

В. ФОМИН, УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ № 2

СВОЮ книгу Ф. Вигдоровой закончили читать такими словами: «Если любить ребят, а они любят тебя и верят тебе, то ты преодолеешь все трудности, найдешь путь к самому упорному сердцу и будешь счастлива».

Эта же проблема любимого и нелюбимого учителя есть в очерке Е. Конопенко «Нелюбимый учитель». И вот всегда, когда читаешь об этом, невольно спрашиваешь себя: а вдруг я такой же, как он? Ведь это очень тяжело осознать, что тебя не любят в классе. Без этого процесс обучения и воспитания не может быть успешным и учитель не может быть удовлетворен своим трудом.

И все-таки нелюбимые учителя бывают. В нашей школе есть одна учительница, которую ребята не любят за то, что она не верит в них, нелюбимостью относится к ним.

Оказывается, как много надо учителю уметь, чтобы расположить к себе детские сердца! Надо уметь доверять ребятам, уметь все делать так, чтобы воодушевлять их, уметь интересно и содержательно вести уроки и многое, многое другое. Нельзя быть простым и даже средним учителем. Обязательно нужно быть хорошим. А настоящего учителя нельзя не любить.

Сделать так, чтобы счастливые детство наших детей было неразрывно связано с нами, — это и значит решить проблему любимого и нелюбимого учителя. Я желаю всем учителям любить своих питомцев и быть любимыми ими.

## УЧИТЕЛЬ И ВОЖАТЫЙ

А. НОРИНА, ПИОНЕРВОЖАТАЯ ШКОЛЫ № 39

Деятельность пионерской организации в классе — неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы. Это хорошо показано в книге Ф. Вигдоровой «Мой класс».

Дружно работают учительница Марина Николаевна и вожатый Лева Виленский. От этого живого класса день ото дня становится все интереснее и радостнее.

По предложению Лёвы проводится игра в анкеты, где дети пишут, кем бы они хотели заниматься в свободное от уроков время.

Ребята сами изготовляют различные предметы и учебные пособия для шко-

лы. Свообразные сборы приходят в этом отряде. Пионеры много читают и записывают свои впечатления о книгах в отрядный тетрадь.

Вовлечение ребят в общественную работу, увлекательные формы работы, тесная связь с вожатым и родителями помогают молодой учительнице изучать каждого ученика. И пионерский отряд превращается в самостоятельный коллектив.

Много интересных и полезных дел совершили ученики 4 «В» класса. По приходится удивляться тому, что отряд живет общими интересами, а не самими ребятами.

# Великое счастье быть учителем

„Если бы меня спросили, что самое главное требуется в настоящий момент от учителя, то я бы сказал: растить нового человека. Этому новому человеку прививать самые лучшие человеческие качества“

(М. И. Калинин)

## НАШ СТАРШИЙ ТОВАРИЩ

С. БЕРОВА, УЧИТЕЛЬНИЦА ШКОЛЫ № 12

С БОЛЬШОЙ любовью и теплотой пишет автор образ опытной учительницы Наталии Андреевны. Это она учит своего молодого товарища «самому главному» в труде педагога, дает советы, основанные на богатом личном опыте.

Таких учителей — мастеров своего дела — мы знаем немало. В нашей школе, в которой я раньше училась, а теперь преподаю, работает заслуженная учительница РСФСР Вера Петровна Крымская. Это — старший товарищ и друг молодых учителей.

Труд учителя — благородный, но нелегкий труд, — говорит Вера Петровна. Она учит нас воспитывать прежде всего требовательность к себе, быть образцом моральной чистоты, она учит нас культуре поведения и внутренней культуре.

Вера Петровна помогает молодым педагогам разрешать многие вопросы воспитания, советует, как лучше преподнести учащимся ту или иную тему. Вспоминаю как в 9 классе я изучала с девочками тему «В. Г. Белинский».

В каких-нибудь шесть часов, которые отводятся по учебной программе, нужно познакомить учениц с творчеством великого русского критика. Я обратилась к Вере Петровне. И она помогла мне выделить главное — раскрыть перед учащимися значение творчества Белинского для развития передовой русской литературы.

Это только один пример. Но так бывает каждый раз, когда я встречаюсь с какими-либо затруднениями в своей работе.

Уроки Вера Петровна Крымской, на которых я часто бываю, убеждают меня, что преподнести материал нужно просто, без красивых фраз. В изложении должна быть четкость, ясность, научная обоснованность.

У Веры Петровны можно научиться проводить внеклассные мероприятия. Я до сих пор помню, например, вечер, посвященный А. Н. Некрасову, организатором которого была В. П. Крымская. В памяти остался не только интересный, содержательный доклад о творчестве поэта, но только хорошо исполненные стихотворения и музыкальные номера, но и активность, дисциплинированность всех участников вечера.

В нашей школе — хорошая традиция: помогать молодым учителям. И Вера Петровна, и другие опытные педагоги учат нас, молодежь, как работать с родителями, как проводить внеклассные мероприятия. Мы не стыдимся своих ошибок и неудач, потому что знаем: нам всегда помогут.

К сожалению, в книге Вигдоровой мало места уделено учительскому коллективу, слишком бегло показан урок. А ведь в воспитании детей обучение занимает основное место.

Повесть увлекательно рассказывает о внеклассной работе с учащимися, напоминает о внимании к так называемым «благополучным» детям.

Учитель, формально относящийся к своей работе, думает так: успевают ученик, ведет себя прилично — значит он не требует к себе внимания. Таких педагогов не интересуют: выйдут ли из этого ученика настоящий советский человек.



Заслуженная учительница РСФСР В. П. Крымская беседует с молодыми учителями.

Учитель, формально относящийся к своей работе, думает так: успевают ученик, ведет себя прилично — значит он не требует к себе внимания. Таких педагогов не интересуют: выйдут ли из этого ученика настоящий советский человек.

Говоря о своих воспитанниках, героиня повести Марина Николаевна восклицает: «Мне хочется, чтобы все они стали настоящими людьми, людьми прямыми и верными, стойкими в час испытания, неутомимыми в труде и горячо любящими свою работу. Чтоб думали прежде всего о своем деле, о долге перед родной страной, а потом уже о себе...». К этому, по-моему, должен стремиться каждый из нас.

Замечательным элементом Горького заканчивает свою книгу автор, обращаясь к учителям: «Ини всегда в человеке хорошее и ты найдешь, и ты сумеешь опереться на это хорошее, и завоюешь сердце человека...».

## МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Ты каждое утро приходишь в свой класс, Садись, журнал раскрывая, И видишь, как много приветливых глаз. Пылким вниманием сияют.

Ребят ожидают большие пути, И дашь ты им первые знания, Чтоб каждый сумел их достойно пройти, Любых не страшась испытаний.

Урок начинай, глядяшь на ребят И с ними уносишься в горы, На зурье, дикие склоны Нарпат, Где зыбко проведет Суворов.

Ты учишь ребят не склонять головы Во всех испытаниях жизни И чувству горячей сыновней любви К великой советской Отчизне.

Ты учишь их верными быть до конца Великому делу народа, Чтоб каждый отважно с упорством бойца Был первым в труде и в походе.

Опять зазвенел в коридоре звонок, И в школе становится тише — Ты снова ведешь свой любимый урок: — Сейчас мы диктовку напишем...

Ты каждое утро приходишь в свой класс, Садись, журнал раскрывая, И видишь, как много приветливых глаз. Пылким вниманием сияют.

Н. СЕМИН.

## ОПИРАЯСЬ НА КОЛЛЕКТИВ

Н. ДАВЫДОВА, УЧИТЕЛЬНИЦА ШКОЛЫ № 5

ВИГДОРОВА в своей книге говорит: «Человек становится сильнее, когда в него верят другие». Я полностью поддерживаю это утверждение.

У меня тоже 4-й класс работаю а с ним еще первый год. Прежде чем приступить к занятиям, я предварительно познакомилась с характеристиками, составленными прежней учительницей, а поэтому знала примерно, как меня могут встретить.

Первая встреча произошла 30 августа. После маленького знакомства и небольшой беседы я отпустила девочек. Вдруг Ната, о которой я уже знала, что у нее плохая дисциплина и успеваемость, подошла ко мне со словами: — Если я оставлена на второй год, почему я в вашем списке?

Этот вопрос до того меня удивил, что я не могла найти ответ. Начала убеждать девочку, что она — ученица 4-го класса. Ната равнодушно выслушала меня и отошла.

Начался учебный год. Девочки трудно давался русский и французский языки, еще хуже — естественные предметы. Она совершенно не могла рассказывать связно. По складу характера замкнула, всегда угрюма.

Я поговорила с ученицами. Решили все вместе помогать Вале. Девочки первыми стали подходить к ней, объясняли непонятное, старались поддерживать ее в минуты огорчений.

Весь класс тепло встречает маленький успех Ната. Когда она отвечает, ее внимательно слушают. Если я хорошо оцениваю ответ девочки, это радует весь класс. Каждая моя похвала встречается восторженно всеми ученицами.

Ната повзросела, перестала резко отвечать, исправляла несколько «двоек». Последние ее ответы по естественному

и географии гораздо лучше, логичнее. Класс помог ей справиться.

Но не всегда бывает так. Иногда коллектив, весь класс недружелюбно встречает ученика. И тогда эта большая сила направлена против старшего учителя. Тогда много и терпеливо приходится работать с классом, пока не докажешь ребятам, что они не правы.

Вале в первом и втором классах училась хорошо, была дисциплинированной девочкой, но на третий год обучения с ней что-то случилось. Она прославилась по всем параллельным классам, как одна из самых отчаянных девочек. Ее фамилия всегда вызвала оживленные разговоры. С товарищами по учебе она не ладила: грудила и даже дралась. Ее не любили и чуужались.

На мои замечания девочка не обращала внимания. Но когда мне удалось убедить девочку, что они могут помочь мне перевоспитать Вале, мы начали действовать сообща, всем коллективом и добились многого.

Девочка изменилась к лучшему. Теперь уже нет прежней Вале.

Этот случай из моей практики убеждает в том, что случаи с Ната в книге «Мой класс» звучат научно. Дети не могли так быстро переменить свое отношение к малышке, даже несмотря на то, что он был болел. В книге нет большой, напряженной работы учителя над перевоспитанием детей, не чувствуется работа с классом. Это улучшение автора.

## Обдумывай свои поступки

М. ЦЕИТЛИН, ПИОНЕРВОЖАТЫЙ ШКОЛЫ № 40

КАК-ТО в начале учебного года я зашел в один пионерский отряд. Ребята шумели. Особенно выделялся мальчик высокого роста.

— Ты думаешь, что — большой, так тебе и шуметь можно? — не подумав, проговорил я.

Мальчик переменялся в лице и тихо ответил: — Разве я виноват, что так вырос?

Оказывается, недобродно сказанное слово больно задело школьника. Как я потом узнал, он и так переживал из-за своего непомерно высокого роста. Этот случай научил меня тщательно продумывать свои слова и поступки. Об этом напоминал нам в своей книге и Ф. Вигдорова.

Книга учит нас, пионервожатых, что пионерскую работу нужно строить с выдумкой, проводить мероприятия ярко и образно, чтобы у детей надолго оставалось впечатление. Кроме сборов непосредственно в школе, очень полезно проводить различные экскурсии, чаще устраивать встречи с замечательными советскими людьми. Экскурсия в Болшево, встреча ребят с матерью Зои Космодемьянской о которых рассказывалось в повести, гораздо сильнее подействовали на чувства детей, чем рассказы вожатого или учителя.

Я очень доволен, что прочитал книгу «Мой класс», она поможет мне интересней и разнообразней строить работу с пионерами.

## Воспитывать строителей коммунистического общества

О. КОМОВА, ЗАВ. ШКОЛЬНЫМ ОТДЕЛОМ ГОРОНО

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция коренным образом изменила старую школу. Советская школа, построенная на прочной научной основе, на неразрывной связи знания с жизнью, является принципиально новой, передовой школой.

Ни в какой другой стране не придает такого значения воспитанию детей, как в нашем государстве. Нигде в мире учитель не окружен таким вниманием и заботой всего народа, как в стране Советов.

Перед советскими учителями стоит большая, благородная задача — воспитывать будущих строителей коммунистического общества. В решении этой задачи чрезвычайно роль принадлежит не только мастерам педагогического труда, но и молодежи.

В школе Свердловска работает почти три тысячи учителей. Из них — около 800 молодых педагогов. Они особенно нуждаются в своевременной помощи, советах старших, более опытных товарищей. В этом отношении несомненно польза даст книга Вигдоровой, которую мы сейчас изучаем.

Каждому учителю, и особенно молодому, нужно запомнить слова, сказанные в повести Паталий Андреевой: «Сорок ребят — это сорок разных характеров. Не зная детей — это значит обресть себя на работу вслепую, без малейшей надежды на успех». Знать интересы, стремления, душу, жизнь и быт своих ребят — неприменное условие правильного их воспитания. «Каждый человек», — говорил А. М. Горький, — точно осколок стекла, отражающий своим изломом души, какою-нибудь маленькую часть, не обнимая всего, но в каждом скрыт свой бубенец, а если встряхнуть человека умело, он отвечает, хотя неуверенно, но приветливо. Найти этот бубенец и умело встряхнуть его — стому учит книга Вигдоровой.

Нельзя ограничиваться лишь добросовестной подготовкой к уроку, нужно овладеть марксистско-ленинской наукой, достигшим советской педагогической мысли, изучать замечательное наследие Н. К. Крупской, М. И. Калинин, А. С. Макаренко. Между тем, учителя нашего города мало занимаются вопросам советской педагогики. Характерно, что педагоги охотно читают лекции по истории, литературе и другим предметам и чрезвычайно редко — по педагогике. Наша молодежь должна проявить инициативу в изучении и продвижении вперед советской педагогической науки.

В заключение я хочу напомнить, что движущей силой нашего общества является критика и самокритика. А между тем, для коллектива учителей Свердловска характерна еще боязнь критики — честной, острой, открытой. Нужно, чтобы молодежь выступила застрельником принципиальной критики и самокритики. Нужно больше заниматься вопросами воспитания, устраивать творческие дискуссии, совершенствовать свое педагогическое мастерство.

В заключение я хочу напомнить, что движущей силой нашего общества является критика и самокритика. А между тем, для коллектива учителей Свердловска характерна еще боязнь критики — честной, острой, открытой. Нужно, чтобы молодежь выступила застрельником принципиальной критики и самокритики. Нужно больше заниматься вопросами воспитания, устраивать творческие дискуссии, совершенствовать свое педагогическое мастерство.

## Трудиться творчески, вдохновенно

Г. КАЛУГИН, ЗАМ. ЗАВЕДУЮЩЕГО ОТДЕЛОМ ШКОЛ ОБКОМА ВЛКСМ

Великий пролетарский писатель Максим Горький говорил, что жизнь каждого человека бывает либо горем, либо гниением. Жизнь настоящих советских людей, говоря словами Горького, — это горение, творческое дерзание, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигдорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

В нашей стране педагогика — наука о воспитании будущего гражданина коммунистического общества — получила подлинно научное обоснование. Обладает достижениями советской педагогики, опытом К. Д. Ушинского, А. С. Ма-

каренко и других выдающихся русских и советских педагогов — задача каждого молодого учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигдорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.

По нельзя забывать, что работа воспитателя не терпит шаблона, готовых рецептов. Об этом говорит Ф. Вигорова в своей книге, бесконечное стремление вперед. Вот таким горением, благородным бесовством, творческим подпором за свершенных ему дел, творческим подпором к их воспитанию должны быть наполнена жизнь каждого советского учителя.



Учительница школы № 36 Н. Майковская в кругу своих учениц.

выдающегося, но нет и плохой черт. Поэтому учитель спокоен. Учитесь хорошо, дисциплину не нарушает, так зачем же к нему присматриваться?

По-моему, обязательно нужно следить за всеми учениками. Одна из моих учениц страдала недостатком речи: она стонала подругу, была замкнутой, не принимала участия в жизни класса. Привыкла к этому, девочку уже не пытались вовлечь в коллектив.

Одна из моих учениц страдала недостатком речи: она стонала подругу, была замкнутой, не принимала участия в жизни класса. Привыкла к этому, девочку уже не пытались вовлечь в коллектив.

Однажды, готовя отрядный сбор, я прочла ей рассказывать стихотворение. Яена была польщена тем, что ей приходится выступать на сборе и старалась

подготовиться как можно лучше. Правда, получилось у нее не особенно хорошо. Но девочка преобразилась: повзросела, стала интересоваться делами класса, начала лучше учиться. Теперь Лена участвует не только в сборах отряда, но и в дружинных сборах. Выступая, она уже не смущается, и даже недостаток речи ее стал менее заметен.

Такие книги, как повесть Вигдоровой, помогают найти правильный подход к детям. Мне хочется пожелать, чтобы и другие писатели, а также опытные педагоги больше писали о советской школе, о молодом учителе. Такие книги помогут нам лучше воспитывать будущих строителей коммунизма.

## МАТЧ 6 ГОРОДОВ

27 марта в спортивном зале Окружного Дома офицеров начался розыгрыш первенства 6 городов Российской Федерации по волейболу. В Свердловск съехались сильнейшие команды — Куйбышева, Магнитогорска, Ростова, Грозного, Московской области.

Этот матч, ставший традиционным, проводится в пятый раз. Мужская команда свердловчан в 1946 году заняла первое место, в 1947 и 1948 гг. — второе, в 1949 г. — третье, проиграв командам Ростова, Магнитогорска и Грозного.

В первый день женская команда Свердловска про-

играла со счетом 3:1 Магнитогорску, волейболисты Грозного легко выиграли матч у представительей Куйбышева, мужская команда Магнитогорска одержала победу над спортсменами Московской области.

Хорошо проведенная игра, мужская команда Свердловска выиграла матч у одного из наиболее серьезных соперников — ростовчан.

Во второй день соревнования свердловчанки проиграли команде Ростова, а мужская команда Свердловска выиграла у впервые принимающей участие в турнире — команды Московской области.

## Активисты красного уголка

Вечерами, после работы, девушки — работницы Первоуральского динасового завода, часто собираются в красном уголке общежития. Комсомолки Клава Черникова, Мария Ящихина, Фаина Киселева и Таисия Гусарова заботятся о том, чтобы часы отдыха проходили интересно и содержательно. Мария Ящихина ежедневно знакомит молодежь с материалами, опубликованными в газетах, Черникова и Гусарова организуют громкие читки худо-

жественной литературы. За последнее время они прочитали книги «Сталь и пламя», «Далеко от Москвы», «По ту сторону». Фаина Киселева — застрельщица всех массовых игр и турниров. Хороший пример показывают эти девушки своим подругам. Многие молодые работницы стали всегда читателями красного уголка, втянулись в общественную работу, принимают активное участие в художественной самодельности.

Г. КОЧЕВЯГИНА.

## Хроника культурной жизни

В Свердловской государственной республиканской библиотеке им. В. Г. Беллинского проходит семинар для работников библиотек города. Обзорные лекции читает доцент Московского государственного библиотечного института им. Молотова, кандидат педагогических наук тов. Левин.

Студенты-выпускники Свердловского театрального института готовятся к защите дипломных работ. Государственная экзамена-

ционная комиссия просмотрит шесть спектаклей, поставленных студентами.

Подготовленные спектакли студенты покажут рабочим и учащейся молодежи. Они выступят на сценах Дворцов и Домов культуры, в красных уголках и вузах города.

Драматический коллектив клуба завода имени В. В. Куйбышева показал зрителям пьесу А. Корнейчука «Макар Дубрав».



Сцена из второй картины первого акта.

Снимок И. Уфимцева.

играет Федю Черкашина — «партизанского внука», который в войну вместе с дедом Векшиным — колхозным селекционером, находился в партизанском отряде.

Артист Майоров любовно показывает лучшие качества Федю — его скромность, горячую заботу о товарищах, патриотизм. Однако в отдельных сценах Черкашина — Майоров слишком скован, неподвижен, чересчур робок.

Спектакль ярко раскрывает характерные черты колхозных ребят: их стремление к знаниям, горячее желание помогать взрослым в труде. Мы видим, как дружный школьный коллектив вершит большие дела.

Пшеница, которую растил до войны отец Сани, не все погибла. По колосу собрали драгоценные зерна дед Векшин вместе с Федей и сохранил их. С тонким юмором, правдиво играет дед Векшина артист Б. Булдаков.

На опытном участке пионеры бережно выращивают пшеницу, невиданных размеров тыква, картофель, а также дыни и земляные орехи. Пятль в настойчив труд ребят. Ведь «колхозник — хозяин земли. Ему много знать надо».

Слова председателя колхоза Татьяны Родионовны (артистка Е. Малаховская) — «Дорогие зерна — ребята наши колхозные» — заслуженная характеристика пионеров. Школьники волевают в дружный коллектив самолюбивого, но честного Саню Коншакова и озорника Петю Девяткина. Мастерское исполнение роли Пети заслуживает артистка РСФСР Е. Лялиной и артистка Л. Пильченко несомненно. Менее удачно исполнение роли учителя Андрея Ивановича артистом М. Казаниным. Артист не сумел показать большой внутренней силы, ума, чуткости сельского учителя. Подчас неестественна артистка Е. Марьяна в роли Екатерины Коншаковой. Статична и скучна сцена разговора председателя колхоза, учителя и Сани во втором действии Постановки и актерам следует избавиться спектакль от этих недостатков, и тогда спектакль приобретет еще большую воспитательную ценность.

И. ПЕШКОВА,  
студентка Уральского госуниверситета.

## Извините за беспокойство...

### НОЧНЫЕ СОВЕТЫ

28 марта Свердловский комитет радионформации передал очень полезные советы школьникам. Назывались они «Режим дня школьника в дни каникул». Все советы отличались глубокой продуманностью, логичностью доводов. Особенно правдивым был совет — не нарушать режим, ложиться спать не позже 10 часов вечера.

Каждый школьник согласился бы с этим правилом, если бы... не спал как раз в то время, когда начали передавать беседу о режиме. А начали ее в 10 часов 20 минут вечера.

С. БАРАНОВСКАЯ,  
учительница школы № 51.



### ТЕЛЕГРАММА

Работнику связи станции Верх-Нейвинск тов. Грязнову пришла телеграмма:

«Быль красный уголок тчк Весело тчк Сейчас телеграф тчк Скучно вск».

— В чем дело?! — удивился Грязнов. — Кто посмел протестовать против телеграфа? Что это за консервативные люди, которым не нравится современная техника?

При выяснении оказалось, что протестует молодежь станции и ве-

против телеграфа, а против действий начальника 8 дистанции связи тов. Грязнова. Узнав об этом, тов. Грязнов махнул рукой — старая песня. Давно уже надоедает ему молодежь. Жалуются, что заняли помещеник красного уголка под телеграф. Не ведь телеграф куда важнее разных шашек-пешек. А культурно провести время можно и дома, а если скучно — пойдти и пошли по телеграмме всем родным и знакомым. Пожалуйст... по любо-

му тарифу. Быстро и верно. Однако, хотя комсомольцы станции используют и телеграф и телефон и даже прибеги к такому простому средству связи, как разговора с глазу на глаз с тов. Грязновым, — все бессильно. Он никак не хочет отдавать занятый им уголок.

Видимо, нет еще такого средства связи, которое могло бы доносить желания молодежи до сердца, до совести тов. Грязнова.

## За рубежом

### Борьба трудящихся Италии за свои права

Чрезвычайные законы итальянского правительства по так называемой «Охране общественного порядка» вызвали огромное возмущение широких масс трудящихся.

В ответ на расстрел полицейей демонстрации безработных в местечке Лентелла, в провинции Кьетти, Всеобщая итальянская конфедерация труда объявила всеобщую двенадцатичасовую забастовку.

22 марта полностью прекратилась работа предприятий во всех промышленных центрах, остановилось движение городского транспорта, торговля шла с перебоями. В отдельных провинциях было задержано движение поездов. В ряде сельскохозяйственных районов в забастовке участвовали крестьяне.

В Риме в течение пяти часов происходили непрерывные столкновения между трудящимися и полицией, которая преградила доступ на площадь, где был

назначен митинг, и разогнала демонстрантов на улицах. Полиция пыталась ворваться в палату труда, но была отброшена. В одном из пунктов города полиция применила против демонстрантов новые автоматы, доставленные из США. Эти автоматы приспособлены для разгона демонстраций с помощью струй воды под высоким давлением.

Палата труда провинции Фоджа решила продлить всеобщую забастовку на 24 часа. В городе Сан-Северо, находящемся в этой провинции, полиция вместе с фашистами напала на демонстрантов. Трудящиеся дали отпор. В городе появились баррикады. Борьба на улицах продолжалась в течение нескольких часов. С прибытием крупных полицейских частей в городе было введено осадное положение. Здание палаты труда заняла полиция. 18 трудящихся ранено. Имеются раненые и убитые и среди полицейских и фашистов.

### «ВЫБОРЫ» В ЮГОСЛАВИИ

26 марта в Югославии проходили «выборы» депутатов и их заместителей в союзное вече и вече национальностей Народной скупщины.

Избирательные участки в большинстве случаев были организованы в помещениях небольших магазинов, парикмахерских, пивных; в маленькое помещение впускались сразу по 10 человек. Голосование производилось шарами. Избиратель мог опустить шар в одну из двух урн: за выставленного официального кандидата или против этого кандидата. Голосование производилось в присутствии членов избирательной комиссии и других избирателей, поэтому мало нашлось избирателей, которые осмелились бы опустить шары в урну против кандидата.

Албанская газета «Зери и Популит» пишет, что «выборы» в Югославии проходили в обстановке террора и

дживой пропаганды, полной злобной клеветы по адресу СССР и стран народной демократии.

Накануне «выборов» фашистская клика Тито представила избирательные права 135 тысячам бывших сотрудников гитлеровских оккупантов. 7 тысяч военных преступников были выпущены из тюрем и восстановлены в гражданских и политических правах. В Югославию было разрешено вернуться десяткам тысяч беглых фашистов. В то же время около 100 тысяч честных патриотов находятся в тюрьмах.

Более 300 тысяч агентов Ранковича и Тито оказывают неслыханный нажим на трудящиеся массы города и деревни. Газета «Зери и Популит» указывает, что с помощью избирательной комиссии и оголтелой демгоган клика Тито пытается продлить дни своего существования.

### Снижение цен в Германской демократической республике

В Германской демократической республике проведено новое снижение цен на промышленные и продовольствен-

ные товары в коммерческих магазинах. Цены снижены в среднем на 30 процентов.

### Куда сегодня пойти

ТЕАТРЫ: Оперы и балета им. Луначарского — утром «Лебединое озеро», вечером «Флорит Тоска». Драматический — утром «Особняк в переулке», вечером «Чайка». Музыкальной комедии — утром и вечером «Чудесный край».

КИНОТЕАТРЫ: МЮД — «У них есть родина», Октябрь — «Кубанские казаки», Совкино, им. Маяковского, Родина — «Девушка Араратской долины».

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.



Наступили яркие солнечные дни. Скоро прилетят птицы. В дни весенних каникул свердловский зоопарк проводит конкурс на лучший скворечник. Ежедневно поступают птичьи домики.

НА СНИМКЕ: юнаты свердловского зоопарка Витя Дольников и Володя Шестаков ставят скворечник.

Снимок Ю. Доброурава.

### Неделя детской книги

## Утренник юных читателей

29 марта в театре оперы и балета имени Луначарского состоялся утренник, посвященный проводимой в нашей стране неделе детской книги.

На встречу с юными читателями пришли работники народного просвещения, члены Свердловского отделения Союза советских писателей.

В своем выступлении старейшая учительница города, орденоносец, Клавдия Алексеевна Узких рассказала ребятам об огромном познавательном и воспитательном значении книги в жизни человека, о том большом внимании, которое уделяют наша партия, правительство и лично товарищ Сталин развитию советской детской литературы.

Затем тепло встреченные собравшимися выступили свердловские писатели и поэты, работающие над произведениями для детей. Елена Хоринская познакомила детей с планом своей дальнейшей творческой работы. Она прочитала свои стихотворения: «Школьным друзьям», «Мама», «Гая и Фая» и другие.

Автор книги «Приключения Ленки и его друзей» Олег Коряков прочел отрывок из своей новой повести для школьников «Остров без тайн». Поэтесса Евгения Долинова выступила со стихотворениями из новой книги «На разезде».

В фойе театра работали книжные киоски Когиза. В заключение участники утренника просмотрели балет «Доктор Айболит».

## „ДРАГОЦЕННОЕ ЗЕРНО“

### НОВАЯ ПОСТАНОВКА ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

О большой помощи пионеров родному колхозу рассказывает пьеса «Драгоценное зерно». Повесть «Стожары» А. Мусатова, по которой написана эта пьеса, удостоена Сталинской премии. Пьеса поставлена в Свердловском театре юных зрителей режиссером А. Вилкинским.

Жадно следят за происходящим на сцене юные зрители. Им есть чему поучиться в этом спектакле. Он рассказывает о замечательных советских ребятах, их любви к труду и большой тяге к знаниям, показывает настоящую пионерскую дружбу.

На сцене — шумная гурьба колхозных ребятшек. Уже наступила весна, тронулся лед на реке. Приближается горячая пора полевых работ. Колхоз становится на ноги после освобождения от немецкой оккупации. Горячо обсуждают свои будущие дела ребята. Их возглавляет горячий и самолюбивый Саня Коншаков, отец которого до войны вырастил замечательный сорт пшеницы.

Продуманно, без рисовки ведет роль Сани Коншакова артист В. Балахов. Непосредственна, искренна артистка М. Серебровская в роли Маши Ракитиной — подруги Сани Рассудительным, деловым предстает перед зрителем Степа Карасев в исполнении артистки Е. Волосковой, любознательным — Алеша Семушкин (артист Е. Злобин). Одну из основных ролей в спектакле исполняет актер Н. Майоров. Он

играет Федю Черкашина — «партизанского внука», который в войну вместе с дедом Векшиным — колхозным селекционером, находился в партизанском отряде.

Артист Майоров любовно показывает лучшие качества Федю — его скромность, горячую заботу о товарищах, патриотизм. Однако в отдельных сценах Черкашина — Майоров слишком скован, неподвижен, чересчур робок.

Спектакль ярко раскрывает характерные черты колхозных ребят: их стремление к знаниям, горячее желание помогать взрослым в труде. Мы видим, как дружный школьный коллектив вершит большие дела.

Пшеница, которую растил до войны отец Сани, не все погибла. По колосу собрали драгоценные зерна дед Векшин вместе с Федей и сохранил их. С тонким юмором, правдиво играет дед Векшина артист Б. Булдаков.

На опытном участке пионеры бережно выращивают пшеницу, невиданных размеров тыква, картофель, а также дыни и земляные орехи. Пятль в настойчив труд ребят. Ведь «колхозник — хозяин земли. Ему много знать надо».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, ул. Ленина, 47, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора — Д1-28-61, заместителя ответ. редактора — Д1-28-61, отв. секретаря — Д1-13-62; отделов: комсомольской жизни, учащейся молодежи — Д1-79-80, пропаганды, литературы и искусств, рабочей молодежи — Д1-44-09, крестьянской молодежи, физкультурного — Д1-44-02, писем и массовой работы — Д1-34-22.