



**Круг академиков  
В Екатеринбурге чествовали  
лауреатов Демидовской премии**

ДЕМИДОВСКОЙ премии 2023 года удостоены три академика. Валерий Чарушин с 2008-го по 2022 год возглавлял Уральское отделение РАН. Научное сообщество высоко оценило его вклад в создание отечественных фармпрепаратов. Разработки Бориса Четверушкина заложили фундамент для прорывного развития прикладной математики. Николай Макаров отмечен за изучение и сбережение историко-культурного наследия нашей страны.

➔ **СТОП-КАДР**



В Екатеринбурге запустили новую трамвайную линию в микрорайон Солнечный. Жители новостроек стремительно растущей территории теперь смогут быстрее и без пробок добраться до центра. Пока город не смог приобрести новые вагоны, при этом в муниципалитете пообещали не снимать старые с других линий. Пошли другим путем: продлили девятикилометровый маршрут № 9 от станции метро «Ботаническая» — теперь трамваи следуют до улицы Чемпионов.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

**За право выбора**

**Активистам отказали в референдуме по мусорному полигону**

**СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ**

✍ Светлана Добрынина,  
Свердловская область

Неудачей закончилась первая попытка жителей Сысертского района организовать референдум, посвященный строительству близ деревни Андреевки масштабного мусорного полигона «Екатеринбург—Юг». Избирком Сысерти отказался регистрировать группу по проведению плебисцита. Причина — ошибки в документах. Под ходатайством о референдуме стоит 150 подписей, в 23 из них обнаружены неточности, что дало основание дать от ворот поворот народной инициативе.

Конфликт вокруг возведения мусороперерабатывающего комплекса в одном из самых экологически чистых районов близ Екатеринбурга разгорелся в начале осени 2023-го. По представленному жителям проекту полигон планировалось передать 600 гекта-

ров земель сельхозназначения. Когда-то на этой территории колосились зерновые, цвел клевер, затем участок приобрела частная компания и поля стали зарастать кустарником. Местные фермеры готовы пахать и сеять, но корчевать деревья на чужих просторах не с руки, а землю обратно никто не отдает.

Зато бизнес и власти приняли на ура идею экокластера (сысертцы предпочитают именовать его «мусорной долиной»). 150 гектаров планируется использовать для складирования ТБО из Екатеринбурга и соседних малых городов — 700 тысяч тонн в год, рядом разместить мусоросортировочный комплекс, а в будущем — перерабатывающие отходы предприятия. Активисты подсчитали: если «мусорную долину» запустят, через несколько лет по единственной асфальтированной дороге каждые пять минут будет проезжать 20-тонный мусоровоз.

Осенью власти Сысертского городского округа провели голосование по оценке пла-

на развития территории до 2030 года, экокластер входил в список перспективных проектов. Большинство жителей проголосовало против таких перспектив, однако наложить вето не получилось: в регионе приняли закон, по которому программы развития территорий, входящих в Екатеринбургскую агломерацию, принимают власти областного центра. Решение о строительстве зависло, как сказал губернатор Евгений Куйвашев, до весны.

Ждать активисты не стали и инициировали организацию референдума. Такая форма волеизъявления предусмотрена законодательством, результат не вправе отменить никакие власти. Правда, процесс очень сложный, и пока уральцам не удалось пройти даже первый этап. Сдаваться общественники не намерены и готовы обжаловать решение избиркома в суде, а для подстраховки 3 марта намерены снова собрать земляков и сформировать инициативную группу.

**Фамилии инспекторов пока не установлены**

**СЛЕДСТВИЕ**

На Урале завели уголовное дело после инцидента на трассе, когда сотрудники ГИБДД несколько часов не замечали инсульт у дальнобойщика и не вызывали «скорую».

Уведомление о начале расследования поступило семье водителя Романа Кочурова. В документе, имеющемся в распоряжении «РГ», указано: дело возбуждено по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 293 УК РФ (халатность). Правда, фамилии инспекторов не называются, как сказано, должностные лица пока «не установлены».

О ЧП на 158-м километре дороги Екатеринбург—Тюмень мы уже писали. 5 января недалеко от Камышлова Роман Кочуров почувствовал, что не в состоянии управлять

большегрузом: правая часть тела онемела, пропала речь. Машина съехала в кювет, перегородив часть дороги. Фуру задел груженный «Тонар», на трассе возникла аварийная ситуация. Информация о ДТП поступила в дежурную часть ОМВД «Пышминский». Выехавшие на место автоинспекторы решили: дальнобойщик мертвецки пьян, поэтому даже не может выйти из кабины. Звонить в скорую помощь они не стали, четыре часа оформляли протокол и ждали, когда шофер «протрезвеет». Врачей вызвали подъехавшие коллеги дальнобойщика.

В районной больнице Роману диагностировали инсульт в очень тяжелой форме, экстренно отправили в Екатеринбург, и только благодаря специалистам ОКБ № 1 42-летний водитель через неделю начал ходить и говорить. Даже доктора признали такое быстрое

восстановление чудом. Сейчас пациент проходит реабилитацию, вернется ли он в профессию — пока не ясно.

В течение месяца следственные органы проводили проверку обстоятельств ЧП и в конце концов усмотрели в действиях сотрудников ГИБДД признаки преступления. «Вследствие ненадлежащего исполнения своих должностных обязанностей, недобросовестного и небрежного отношения к службе прибывшие должностные лица... не оказали мужчине требуемую помощь», — сказано в постановлении о возбуждении дела.

Адвокат пострадавшего Сергей Тетерин уверен, что, помимо статьи о халатности, происшествие можно оценивать и по другой — об оставлении в опасности.

Светлана Добрынина,  
Свердловская область

**Терял вес  
из-за редкой  
патологии**

**ЗДРАВООХРАНЕНИЕ**

В клинику Южно-Уральского медицинского университета обратился 67-летний мужчина, который стал резко терять в весе и за полтора года похудел с 77 до 54 килограммов. Он рассказал, что раньше активно занимался спортом и находился в хорошей физической форме, пока не утратил аппетит.

Заподозрив неладное, обратился в больницу, где ему сразу провели операцию, установив дренажи для оттока желчи. Хирурги выяснили: на фоне хронической желчекаменной болезни у пациента развилась желтуха. Однако после операции явного улучшения не случилось, а первопричину ухудшения состояния врачи не выявили.

После повторного обследования, уже в клинике медуниверситета, консультаций с известным хирургом заслуженным врачом РФ профессором Сергеем Шестопаловым специалисты приняли решение повторно прооперировать пациента и провести гистологический анализ тканей, чтобы выяснить, опухольевые они или доброкачественные. Это и помогло выявить редкую патологию — образовавшийся между желчным пузырем и желчевыводящим протоком свищ.

**За полтора года  
пациент похудел  
с 77 до  
54 килограммов**

По словам заведующей онкологическим отделением клиники ЮУГМУ Ирины Куракиной, камни в желчном пузыре обычно считаются достаточно безобидным заболеванием, но иногда могут стать причиной серьезных осложнений.

— У нашего пациента камень был настолько большой, что вызвал пролежень между желчными протоками и желчным пузырем, спровоцировав воспалительные изменения, имитирующие опухольевый процесс, — отметила врач.

Такое отклонение называют «синдром Мирizzi». При образовании свища желчь бежит наружу, а возвращают ее в организм через зонд, вызывающий у человека дискомфорт. Кроме того, высок риск инфицирования трубок и как следствие — инфекции желчевыводящих путей, воспаления желчных протоков печени и развития сепсиса.

Чтобы удалить патологический очаг, хирурги провели реконструктивно-восстановительную операцию, удалили дренажи, и сейчас желчь естественным образом попадает в кишку. Состояние больного заметно улучшилось.

— Появился аппетит, хорошее настроение и желание заниматься спортом. Конечно, если доктора разрешат, — поделился пациент.

Михаил Пинкус, Челябинск





## Любовь и доблесть На Среднем Урале чествовали многодетные семьи

НА ПРИЕМЕ, посвященном старту Года семьи в Свердловской области, первый замгубернатора Алексей Шмыков и председатель Заксобрания Людмила Бабушкина вручили многодетным мамам знаки отличия «Материнская доблесть». Семьи, прожившие в браке более 50 лет, удостоены знака «Совет да любовь». А семья Чавриковых из Сысертского района стала обладателем 100-тысячного с начала действия программы сертификата на маткапитал.

# Государство Сударевых

## Легко ли поднять на ноги семерых сыновей



Сударевых трудно собрать вместе—работа, учеба, тренировки, но нам все же удалось: Алексей вышел на связь по скайпу из Санкт-Петербурга, где живет и тренируется в составе сборной России по плаванию.

### ЗЕМЛЯКИ

Марина Порошина,  
Екатеринбург

Сергей и Ольга Сударевы познакомились в 1991 году, когда история страны вышла на новый виток—пошел отчет лихих девяностых. Но им до глобальных перемен не было никакого дела: оба учились в техникумах, Ольга—на технолога по обработке зерна, Сергей на техника-электрика. Спустя год они поженились. Два диплома и комната в квартире Сережиной мамы на Эльмаше—вот и весь актив молодой семьи.

### Сергей плюс Ольга: ломка стереотипов

Теперь сразу про стереотипы, чтоб потом не отвлекаться. Что там по нынешнему списку от интернет-экспертов? Встать на ноги, обзавестись жильем, посмотреть мир, пару десятков лет потратить на саморазвитие, а ближе к сорока родить наследника, и избави Боже жить под одной крышей со свекро-

вью. Да, еще старшие дети в больших семьях обязательно несчастны, ведь им навязали роль бесплатной няньки для младших. А кроме того, беременность портит фигуру и отношения между супругами. Все эти правила Сударевы нарушили, ничего не пропустив.

Ольга, кстати, как раз из многодетной семьи, старшая дочь, четверо младших.

—Я ущербности не ощущала,—пожимает она плечами.—Родители—спортсмены, часто ездили на соревнования, меня с 13 лет оставляли за старшую. Мне нравилось—я главная.

—Ау меня сестра младшая,—поддерживает Сергей.—Тоже водился с ней, и обошлось без моральных травм.

Свекровь часто сожалела, что у нее нет ни брата, ни сестры, и радовалась, когда родился первый внук, потом второй, потом...

—Мама, конечно, удивлялась, когда мы начали их в капусте находить одного за другим,—смеется глава семейства.—Как жили? Нормально. Всякое бывало, но догово-

ривались. Обсуждали, находили согласие, как пазл—трешь-трешь и складывается.

У Ольги и Сергея семеро сыновей. Рослые, красивые, все спортсмены. Когда семью приглашают на районные мероприятия, парней провожают восхищенными взглядами.

### Семь братьев

Михаил, старший, ему 25 лет. Мастер спорта по велосипедному спорту. В 14 лет его пригласили переехать в Санкт-Петербург, жить в спортинтернате. Родители боялись отпускать, но понимали, что и запретить не вправе. Миша окончил институт имени Лесгафта и вернулся в Екатеринбург. Сейчас у него свой бизнес.

Алексей, 21 год. В секции плавания с пяти лет, мастер спорта международного класса. В декабре 2023-го установил рекорд России по плаванию. Учится в Горном университете на бюджете.

Тихон, 18 лет. Студент радиотехникума, кандидат в мастера спорта по велоспорту. Нынче пер-

вый сезон не тренируется—параллельно с учебой захотел работать.

Павел, ему 16, будущий сварщик, играет за баскетбольную команду колледжа.

14-летний Сергей занимается плаванием.

—Наконец-то Сергей Сергеевич!—радуюсь я.—А как имена сыновьям выбирали?

—Я всегда мечтала о сыне Сереже, на пятом решила. Выбираем по-разному, обычно я предлагаю, муж не против. Тихон родился в день Тихона. Пашу из шапки тянули, Ваню тоже из шапки. Петю долго не могли назвать, а потом поняли: точно Петр.

Иван, 12 лет, велоспорт. Петру девять, пока увлекается плаванием, и у него неплохо получается.

—А как вы на родительские собрания ходите?—вдруг озадачиваюсь я.—Или мальчишки хлопот не доставляют?

—Ну почему, бывает,—отвечают хором.—Папа и сам был знатный хулиган. Но обычно по поведению вопросов нет, в учебе трудности случаются, но они справляются, спорт дисциплинирует.

### Система воспитания

Ольга совсем не похожа на замученную бытом мать семейства. Где берет силы? И какого объема, скажем, должна быть ежедневная кастрюля с супом в семье, где столько мужчин?

—Обычная кастрюля,—отвечает Ольга.—Они все равно по два дня одно и то же не едят.

—Потому что любая кастрюля за день уходит,—уточняет глава семейства.

—Если я не успеваю приготовить, прошу маму, свекровь. Мои мужчины знают, что я устаю, причем очень сильно, и тоже всегда помогают. Пусть и не его очередь прибраться, а он идет и прибирает.

Какие еще законы и правила существуют в этом маленьком государстве?

—Нельзя пить и курить, никому и никогда, алкоголя даже на праздничном столе не бывает. Нельзя врать, не делать уроки. Нельзя не прибраться к нашему приходу с работы, оставить немытую посуду,—перечисляет Сергей.

—Спорт—обязательно. Это «третий родитель»,—добавляет Ольга.—Все дети начинали плавать, потому что папа сказал:

мальчики должны заниматься спортом.

—Папа сказал, и все под козырек... Как это работает?—уточняю я, помня о стереотипах.—А выбор ребенка, его свобода, права? Вот скажет чадо: ничего не хочу, никуда не пойду—и ляжет. Что делать?

—А не надо у них на поводу идти. В какую-то минуту брать за шкирку и тащить,—говорит Сергей.

—Ну не за шкирку, за руку,—сразу уточняет Ольга.—Не насильно толкать, а помогать. Ребенок говорит: ой, устал, не хочу, а мама: что сделать, чтобы тебе стало легче? Мы с ними много разговариваем, они вопросы разные задают, никогда не отмахиваемся.

А еще Сударевы уже 26 лет всей семьей посещают храм Кирилла и Мефодия, что на Эльмаше.

—Но по желанию, без обязаловки,—говорит Сергей.—Мы объясняем сыновьям, почему ходим в храм. Это не дань моде. Это жизнь.

### От вас зависит очень многое

Выйдя на пенсию, Ольга поняла, что наконец-то может спокойно, в свое удовольствие поработать (как ни странно). Старший сын помог организовать швейную производственную фирму отшивает крупные партии одежды для местных дизайнеров. А еще бесплатно—для бойцов СВО, передают на фронт, в госпитали. Шили бы и больше, но покупать дополнительную ткань за свой счет не в состоянии. Обратились с просьбой к одному из депутатов, сказал: пишите заявление... С тех пор так его и читает. А мастерицы шьют по мере возможности, после работы.

В квартире Сударевых в красивой рамке стоит благодарственное письмо за подписью председателя совета атаманов Оренбургского казачьего войска, адресованное Ольге: «Огромная благодарность за вашу активную гражданскую позицию, за своевременную и бескорыстную работу по сбору гуманитарной помощи для подразделений вооруженных сил РФ и граждан ДНР и ЛНР. Сейчас от вашего доброго участия зависит очень многое, возможно, чья-то жизнь. Ценим ваше чуткое отношение к тем, кто больше всего нуждается в поддержке, внимании и заботе».

Вроде общие слова, но ведь правда до последней буквы.

### О ПОСОБИЯХ И СУБСИДИЯХ

2024-й объявлен Годом семьи. Семья—приоритетная забота государства. На что оно должно обратить внимание, какую оказать поддержку? Первое, о чем говорят Сударевы: врачи и педагоги должны получать достойные деньги и думать о работе, а не о том, как дожить до зарплаты.

У Сударевых есть «Знак отличия» за материнскую доблесть 3-й степени и орден «Родительская слава». Приятно и почетно, но... многодетной семье трудно жить на условные «полторы зарплаты». Сергей—слесарь-электромонтажник на предприятии «Уральские локомоти-

вы», Ольга всегда старалась подработать, бралась за любое дело. А как же пособия, которые не дают жить любителям считать чужие деньги? Какое-то время Сударевы получали по 14 с чем-то тысяч на каждого ребенка. Но, когда Ольга вышла на пенсию, доход семьи превысил нормативы и пособие сократили до 7 тысяч. Пенсия, кстати сказать,—20 тысяч. Заодно урезали и субсидии на оплату ЖКХ. А однажды Тихон официально устроился на подработку, его зарплату на заводе за полтора месяца тоже учли в доходах семьи, из-за чего Сударевых и вовсе лишили субсидии.

—Не должно пособие многодетной семьи зависеть от суммы пенсии, от временной подработки, от таких малых величин,—считает Ольга.—Не заставляйте людей увольняться, работать неофициально, не надо провоцировать людей жульничать за копейки. Ведь у нас нет возможности уделять столько времени работе. Сергей нужен дома, чтобы делать с сыновьями уроки, заниматься мужскими делами.

А еще Сударевы мечтают съездить в Петропавловск-Камчатский, но для их команды цены на билеты неподъемные. Вот если бы многодет-

ным в школьные каникулы раз в год полагалась бесплатная поездка, это уравнило бы их с детьми из других семей. «Уравнять»—ключевое слово, не более того.

—Знаете, я никогда не распространяюсь, что мы—многодетные, в ответ скажут: зачем нищету плодить? Если вы так думаете, у вас с одним ребенком будет нищета и он станет обузой большей, чем семеро,—уверена Ольга.—Но молодежь сейчас считает, это не мы... Старший сын сказал: буду думать о своей семье, только когда пойму, что смогу ее обеспечить.





## Тюмень покажется Москве Сибирский дизайнер представит новую коллекцию

МОДЕЛЬЕРА Ирину Смердову пригласили на Московскую неделю моды—ее бренд «Твид & Ко» победил в конкурсном отборе. При поддержке облправительства, агентства развития креативных индустрий и концертно-театрального объединения мастеров представит коллекцию «Монохром в деталях», в которой Ирина обыгрывает традиционный махровый ковер и использует винтажные ткани от бывшего Тюменского камвольно-суконного комбината.

# Венценосные

## Старинный головной убор возвращается в жизнь и отечественную моду

### ТРАДИЦИИ

✍ Ирина Никитина, Тюмень

Помните ли вы, что мода циклична?! В последние несколько лет, например, сарафаны и платья в пол, сафьяновые сапожки и короны с камнями, которые века назад носили знатные особы, а в начале двухтысячных—звезды эстрады и очень смелые граждане, спешившие выделиться в толпе одинаковых пальто, уже не считаются заказами претенциозных клиентов. Это образы для большинства—и в пир, и в мир, и в добрые люди.

Тюменский дизайнер головных уборов, единственный в регионе мастер по повязкам, венцам и кокошникам Алена Павлова уверена: возвращение современных девушек к исторической одежде и аксессуарам—закономерность при поиске культурного кода. Поэтому не стоит грозить пальцем маленьким дочкам, которых манит мамин шкаф с юбками-бусами-платками и тюлем. Подражая царевнам из русских сказок, они всего лишь определяют свое положение в социуме. О выборе творческого направления, работах и их всеобъемлющей ценности для человека корреспондент «РГ» поговорила с Аленой на старте Года семьи в России. Наша героиня очень ему созвучна.

*Алена, занятие у вас редкое. А что стало точкой опоры?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** После 30 лет почти все начинают копаться в себе, анализировать новое, более зрелое состояние. Я занялась составлением родословной. Выяснилось, что корней и ветвей много, но данные не систематизированы. В общем, увлеклась и собрала информацию о 370 представителях семей Леоновых, Портнягиных и Нирка. Потом у двоюродного деда грянул юбилей. Решила поздравить его особым образом. Думала: куплю сарафан, лапти, наряджусь, выступлю...Представляете, 2010 год, в магазинах нет ничего в русском стиле. Договорилась с домом культуры одолжить зеленый сарафан с белой лентой по центру. К тому времени я побывала в 28 странах—езде продавали традиционную одежду. А у нас изредка только длинные рубашки с нашитой тесьмой. Этнографический музей выпустил по теме лишь несколько книг. Журналов нет, в интернете пусто. Но интерес уже не унять: в чем ходили мои предки из Орловской губернии?!

Следующий звоночек—знакомство с фольклорницей Ярославой Мельниковой из центра эстетического воспитания детей «В доме Буркова». Она сразу меня поддержала в увлечении историей. Однажды позвали в центр на вечерку. В чем идти? Нашла выкройку подгрудного сарафана Архангельской губернии, отрез ткани—за ночь сшила. А на голову что?! Платок не подходит. Выглядишь, как все, а хочется-то выделиться. Села изучать архангельские головные уборы, вышла на технику «сажение по белому»—и про-



пала. На вечерку, кстати, так и не пошла.

*Сшить за ночь сарафан—навык надо иметь...*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Я профессиональный портной по мужской верхней одежде. Но эти знания к головным уборам никакого отношения не имеют... Для старта достаточно научиться правильно пришивать пуговицу. Прорезное сажение по белому, как и золотное шитье,—космос! Техника пришла из Византии. Поначалу использовалась в украшении церковных облачений, потом перекочевала в светскую одежду и на головные уборы. Информации 10 лет назад было крайне мало, доступных мастер-классов тем более. Когда набирала в поисковой строке «кокошник», получала «продажу костюмов на Новый год». До всего додумывалась сама: как каркас изготовить, на чем камешки держатся. Рыбный клей, ивовая веточка, обмотанная куделью,—каких только тонкостей не узнала! Теперь владею всеми секретами и могу учить желающих.

*А что, под это дело реально набрать группу девочек с горящими глазами?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Конечно! Какое-то время отказывала просителям, сейчас созрела. Притом мастер-классами не обойтись, нужно ставить руку,

объяснять нюансы тет-а-тет. Возможно, весной стартую с курсами. Кстати, опыт уже случился—приглашали в Кудымкар Коми-Пермяцкого автономного округа обучить десять человек. Коми-пермяки увидели меня в программе «Модный приговор», нашли, позвали. За три дня мы прошли путь от разбора этнографического образца до подбора материалов для реплики. Сейчас смотрю на ребят—придраться не к чему!

*Экспертом «Модного приговора» не каждый становится. Как выбрали вас?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Готовили передачу ко Дню народного единства и согласия. Редакторы попросили отправить восемь кокошников, чтобы нарядить модели. А я предложила рассказать, как трансформировался головной убор с изменением статуса женщины от девичества до замужества. Идея понравилась: не все, даже гуру в мире моды до конца усвоили, где венец, а где кокошник.

*Давайте громко и четко!*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Венец—не кокошник! Видимо, эта фраза станет лозунгом специальной информационной кампании *(смеется)*. — **Прим. автора**. В стране начинается производство исторических головных уборов на

**Алена Павлова: Венец сложнее в исполнении, а получаются более изысканными.**

хорошем уровне, а потребитель до сих пор путается. Мастеров все больше год от года, но почему-то они не спорят с обществом, не учат, как правильно. Может, цель другая, чисто коммерческая: отшить и продать. Мне нравится заниматься просвещением. В венец выходили замуж. Он без задника. Кокошник носила замужняя женщина—у него есть донце, под которым прятали волосы.

*Сколько изделий отшили за десятилетие?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Не очень много. У меня нет цели заработать—занятие кормит не тело, а душу. В год, бывает, по две, максимум три вещи. Каждая индивидуальна, поскольку это, как правило, новая губерния, а на ее изучение требуется несколько месяцев. Даже повтор с моей же реплики получается другим.

*Опять же сбор материалов.*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Верно. Допустим, заказала партию перламутрового жемчуга, но привезли не тот размер или цвет—все, работа на паузе. Сейчас много венцов с жемчугом в форме риса, а его вообще в этнографии нет. Но покупатели-любители довольны, думают, так надо. Меня расстраивает подмена понятий. Да, «рис» дешевле. Одна нитка—500 рублей. Я использую другой, где нитка—в пределах двух тысяч. Ищу материалы в антикварных лавках. Своего часа ждут столетние стразы из стекла, добытые еще в Чехословакии. Из Франции прислали выдувной бисер для нижегородской каруны—гонялась за ним несколько лет. Таким богатством не каждый реставратор располагает.

*Наверняка и цены кусачие.*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** В среднем один венец стоит 300 тысяч.

*Что больше нравится делать?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Венец. Они небольшого размера, но сложнее в исполнении, а получаются более изысканными. Всегда интересны в исследовательском плане. Сначала берусь за идеальную музейную копию, а уже потом, в репликах, позволяю фривольности—допустимо до 10 процентов современных материалов. Кстати, на каждом этапе венец—уже шедевр! Так и хочется остановиться и носить в незаконченном виде.

*Какие земли уже прошли в творчестве?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Обхожу только те губернии, откуда в Сибирь прибыли переселенцы. Обязательно Русский Север, Нижний Новгород. Попутно собираю коллекцию этнографической одежды—минувшим летом показала ее на «Крапивном съезде» в музее «Дом колхозника» в Маранке Ярославского района.

*А в Западной Сибири было что-то, достойное повторения?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Все, что хранится в наших музеях,—тоже от переселенцев. Когда укрепилось купечество, такие головные уборы почти не изготавливали, а передавали по наследству. В конце XIX века пришла мода на свадебные восковые венки. Старообрядцы, само собой, чтит традиции, носили архаичные головные уборы, в основном шамшур. В 1907 году в Тюмень прибыла экспедиция, наполнявшая фонды Русского этнографического музея. Так вот, исследователи увезли от нас две шамшур с донцами, вышитыми золотной нитью.

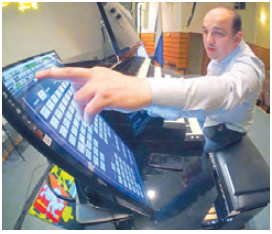
*Как я представляю, головной убор—венец наряда человека. Он венчает нашу голову, как купол—храм. А для вас что он значит?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Это показатель статуса человека. Раньше искусно исполненный венец мог стоить, как сруб дома. Кстати, сейчас такое же соотношение. Почему в музеях такие «пожившие» венцы? Да их нещадно эксплуатировали, сдавали в аренду. Аренда—обоз хлеба. Но займет такую вещь на свадьбу стремятся почти все. Люди верили: выходишь замуж без венца—брак будет несчастлив. Даже бедняки находили копейку на повязку. Сейчас история повторяется: венцы приобретают девушки на выданье, специально шьют под них платья!

*Могут ли они снова прочно войти в моду?*

**АЛЕНА ПАВЛОВА:** Качественный продукт—обязательно! Вариантов несколько. Семейная реликвия: ты можешь выйти замуж, передать дочери, потом внучке. Атрибут интерьера. Предмет домашней коллекции—с каждым годом вещь будет приобретать антикварную ценность. Для своей Ани я уже изготовила на выбор несколько венцов.





**Эффект полного присутствия**  
В Екатеринбург прибыл  
уникальный цифровой орган

КОРОЛЬ инструментов родом из Европы будет звучать в специально оборудованных залах в семи городах и поселках Урала. Это настоящий мобильный музыкальный комплекс, способный воспроизвести голоса 24 самых знаменитых органов мира. Восемь колонок, шесть сабвуферов и восемь систем объемного звучания создадут эффект полного присутствия в соборе или на концертной площадке. В 2024-м в регионе откроют еще 17 органных залов.

# Огонь под землей

Как на Урале зимой тушат торфяные пожары



## БЕЗОПАСНОСТЬ

Ольга Медведева, Екатеринбург

Пожарные уральской авиабазы за январь и первые дни февраля ликвидировали около полутора десятков очагов горения торфа. Мы приехали на одну из «горячих точек» на старых торфоразработках.

Небольшие прогалины в снегу и белый дымок, клубящийся в паре мест, — вот и все, что выдает торфяной пожар. Начало ему дали возгорания в лесу. Пламя бушевало в июле и стало причиной большой беды — сгорели целые улицы поселка Шайдуриха. Подземный огонь затаился на глубине примерно двух метров и дожидался февраля. Он прекрасно обходится без дополнительного воздуха — кислорода хватает в пористой структуре. Снег не спаса-

ет — наоборот, обеспечивает теплоизоляцию и помогает «огненному змею» перезимовать. А весной, выбравшись на поверхность, он может вспыхнуть с прежней силой...

— Местность исследовали с помощью квадрокоптеров с тепловизорами, нанесли очаги горения на карту, — рассказывает механик Никита Хомутов. — Сейчас двумя бульдозерами будем вытаскивать горящий торф на поверхность.

Тяжелая техника снимает грунт слой за слоем. Дым становится гуще, в какой-то момент меняет цвет — он уже не белый, а рыжий, вырывается клубами из-под гусениц, полностью скрывая бульдозер. Илья Секерин, начальник региональной диспетчерской службы, демонстрирует горючесть торфа: дует на тлеющий комок — и тот ярко вспыхивает. И так несколько раз.

Технология простая — раскидать торф по поверхности и дать холоду закончить дело.

— Мы проводили исследования с Уральским лесотехническим университетом и выяснили: чтобы торф погас, надо либо повысить его влажность до 500 процентов, либо остудить ниже 40 градусов, — объясняет Секерин. — Наша задача — равномерно распределить торф по поверхности. Такой способ быстрее, дешевле, технологичнее традиционного летнего тушения.

Площадь очага, за которым наблюдают корреспонденты, — примерно 500 квадратных метров. Летом, прикинули лесные пожарные, его тушили бы водой три-четыре дня, выливая по тонне на каждый квадратный метр и доводя смесь с торфом до состояния сметаны. И работали бы на этой площадке не менее 15 человек!

— Сегодня управимся вчетвером за час-два, — обещает Хомутов.

В какой-то момент бульдозер примерно на полметра проваливается в грунт — видимо, торф внизу прогорел. А что если попадутся большие пустоты, куда машина рухнет целиком?

— Мы замеряем глубину прогорания мерной лентой и не сразу ныряем в эту яму, а постепенно снимаем грунт с краев, — уточняет механик.

Технология кажется простой — раскидать торф по поверхности земли и дать холоду закончить дело. Ученые десятилетиями убеждали тушить грунтовые пожары именно зимой, но даже на Урале, где к рекомендациям наконец прислушались, это лишь первый серьезный опыт.

— В прошлом году зимой тушили торфяники эпизодически, в нынешнем обследуем и обработаем несколько гектаров, — отметил министр природных ресурсов и экологии Свердловской области Денис Мамонтов. — Если сейчас не справимся с огнем, весной пожар может в лесной массив прийти.



Подземный пожар виден на экране тепловизора.

## КСТАТИ

На Урале этой зимой много снега. Означает ли это окончание трехлетнего засушливого периода и перестанут ли терзать регион лесные и ландшафтные пожары — на этот вопрос метеорологи пока ответить не готовы. Тем временем автопарк лесопожарной техники Уральской авиабазы обновлен на 96 процентов, закуплено оборудование для мониторинга лесов и прилегающих территорий.

# Герой любого времени

## ВЫСТАВКА

— С черно-белых фотографий на нас смотрит образцовый герой своего времени, времени оттепели. Художник, эстет в стильных галстуках, запонках, с романтичной непокорной шевелюрой, верный рыцарь своей прекрасной музы и супруги. Но одновременно — партизек, коммунист с богатым послужным списком. Трудовой стаж с 12 лет — кочегар в депо, токарь, слесарь, служба в армии, вечерняя школа, учеба в Абрамцево. Мы увидели его снимки, и сердце наше дрогнуло, — когда Светлана Булатова, куратор выставки, открывшейся в Музее истории Екатеринбурга, так рассказывает о своем герое, пройти мимо невозможно.

Экспозиция «Фарфорист» повествует о зарождении и развитии знаменитого на всю Россию художественного направления — сысертского фарфора. А параллельно — о Николае Сергеевиче Иноземцеве, без которого история этого промысла неммыслима. В 1963-м выпускнику художественно-промышленного училища поставили задачу организовать на тогдашнем керамическом заводе производство художественного фарфора, и уже через год завод выпустил первые партии.

— Иноземцев — человек, поцелованный Богом, — говорит директор Музея истории Екатеринбурга Игорь Пушкарев. — Приехав на Урал, он не только впитал в себя нашу айдентику, но и творчески ее переработал. Почти сразу в его образах появляются уральские мотивы. Иноземцев создал целую серию шедевров, сделавших сысертский фарфор брендом.

На протяжении нескольких десятилетий Николай Сергеевич занимал пост главного художника завода, создав за эти годы более двухсот образцов продукции. Кувшины, вазы и сервизы с цветущими колокольчиками и уральскими розами стояли без преувеличения в каждом доме и до сих пор хранятся в семьях как память. Причем не пылились на пол-

ках, а использовались по назначению, настолько были удобными, недорогими, просто родными. Иноземцев придумал стилизованную белочку с шишкой, изображенную на заводском клейме.

В экспозиции наглядно представлены все этапы производства фарфора — от эскиза до ручной росписи, лучшие, самые редкие и наиболее известные скульптурные композиции, сувениры с уральской, бажовской и агитационно-партийной символикой. Но душа выставки — фотографии из семейного альбома Иноземцевых, бережно сохраненные документы и личные вещи. Дочь и две внучки Николая Сергеевича продолжили его дело — стали художниками, работали на сысертском заводе.

— Ценить не только роль дедушки в жизни нашей семьи, но и его вклад в культуру и историю города я по-настоящему начала, наверное, когда о нем стали говорить люди со стороны, — рассказывает внучка художника Дарья Веретенникова.



Красивый во всех отношениях, талантливый, неутомимый в работе, настоящий мастер своего дела, неравнодушный к происходившему вокруг — только такой человек мог создать для земляков эту хрупкую и долговечную красоту, которая одинаково уместна и на домашнем столе, и в музейной витрине. Павел Петрович Бажов о таких мастерах писал свои сказки, получается, ничего не выдумывая.

МАРИНА ПОРОШИНА,  
ЕКАТЕРИНБУРГ



Дочь и две внучки Николая Иноземцева продолжили его дело — стали художниками. Дарья Веретенникова, одна из внучек, присутствовала на открытии выставки.