



МУЗЫКАЛЬНАЯ ССР

Союз нерушимый

ПРОДУКЦИИ БУДЕТ БОЛЬШЕ

Кутанское шелковое производство объединение даст в будущем году на один миллион рублей продукции больше, чем это было предусмотрено. Весь прирост объема производства намечено обеспечить за счет роста производительности труда.

Производительности труда превысит объем бетона, уложенного в минувшем году. Бригада коммунистического труда Михаила Васильева, непланово укладывая бетон в основание сооружения, в плотноту и сланце ГЭС его уложило 700 тысяч кубометров. К концу года коллектив строки решил довести этот показатель до миллиона кубометров, что вдвое превысит объем бетона, уложенного в минувшем году.

РСФСР

БЕТОН УСТЬ-ИЛИМА

Строители Усть-Илимской ГЭС на два месяца раньше, чем предусмотрено обязательством, выполнили головной план по укладке бетона в основание сооружения. В плотноту и сланце ГЭС его уложило 700 тысяч кубометров. К концу года коллектив строки решил довести этот показатель до миллиона кубометров, что вдвое превысит объем бетона, уложенного в минувшем году.

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ВУЛКАНОВ

Холодная северная земля — так издавна думали о Камчатке. А между тем недра полуострова — это гигантская кипища масса, прикрытая коркой земли. На Камчатке 120 вулканов, из них около 30 действующих. Не удивительно, что именно в Петропавловско-Камчатском создан Институт вулканологии Дальневосточного научного центра Академии наук СССР.

Целью комплекса задач стоит перед исследователями огневых вулканов. С деятельностью вулканов связано образование месторождений некоторых полезных ископаемых, их тепло используется для выработки электроэнергии и обогрева тепличных городков.

Словно внимательные доктора, прослушивают ученые своих грозных подопечных. Регулярно совершают они облеты вулканов, спускаются в кратеры, ведут исследования в непосредственной близости от извержений. Цель работы сотрудников института — заставить гигантскую энергию вулканов служить людям.

На снимке: молодость — отличительная черта сотрудников Института вулканологии. Лаборанты-комсомольцы Николай Шутов, Татьяна Хубуная и Виталий Соколов — молодые исследователи подземного котла Камчатки.

Снято И. Вайнштейна и Ю. Муравина.

Фотохроника ТАСС.



Продолжаем разговор

ОТДЫХ: С МУЗЫКОЙ ИЛИ ОТ МУЗЫКИ?



«ПРОТИВ» И «ЗА» ЛЮБИТЕЛЯ

О двух музыкальных «китах», о любви к музыке и отношении к «музыкальному болельщику»

Музыкальный салон в Свердловске вещь в общем-то уникальная. Он единственный на Урале и один из лучших в Союзе.

Никто не станет отрицать, что музыка как вид искусства базируется на двух китах: музыка классической и музыка эстрадной. Некогда ломались копы в борьбе двух антагонистов: поклонника Баха и яркого фанатика «поп-музыки».

45 МИНУТ, КАК МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ...

Она, пожалуй, похожа на мою первую учительницу. Нет, не внешне — моя учительница была выше ростом, и глаза у нее были темные, а не голубые, как у Валентины Ивановны.

И никогда не училась в Свердловской школе № 50, где работает Валентина Ивановна Меркулова, преподаватель начальных классов.

А ведь всего месяц назад этих мальчишек и девчонок трудно было усадить за парты, держать их в постоянном внимании целых 45 минут.

Впрочем, говорят, Валентина Ивановна повзрослела: весь ее класс — лет двадцати, то есть уже более-менее имеющие некоторый уровень подготовленности к школе.

Я наблюдаю за Валентиной Ивановной и невольно люблю ее артистичностью, ее умением увлечь ребят. А ведь вроде нет ничего особенного. Вот она говорит: — Идем, дети, этот шаг.

И ребята начинают интереснейший поиск. Только Славка что-то никак не может определить, сколько слогов в слове «мама».

Два! Два слова. — Раздвигая Славку, и торжественно поднимает вверх два пальца.

Дима Аверьянов все тянет руку. Но Валентина Ивановна обходит его стороной. Дима обиженно надулся, засопел, заерзал по парте.

«Нет, Ира, сейчас будем читать не ты, а Дима». — Говорит она мягко и спокойно.

Сияющий Димка вскакивает с парты и, захлебываясь, читает предложение. Характерно... Сорочка хвостиком. И к каждому своему подходу.

Перед началом урока Валентина Ивановна рассказывает мне о своих «первых шагах», рассказывает, что и позавидовала ей, ее умение позвать ребенка, умение найти точку соприкосновения его с внутренним миром.

Задаю Валентине Ивановне в общем-то традиционный вопрос: — Что вы считаете главным в своей работе?

Валентина Ивановна задумалась. — Учителю начальных классов, по моему, нужно «материнское», что ли, отношение к ребятам, к каждому из них. Нужно внимание и уважение к личности ребенка.

«Ученику за выполненную работу ставит отметку в журнале. В институте проверка знаний студента отмечается в зачетке. На производстве показатель работы тоже налицо. А каким критерием, какой мерой оценивается труд педагога, учителя?»

«Вчера закому в трамвай», — рассказывает Валентина Ивановна. — Здоровается со мной высокий симпатичный мужчина. Вглядываюсь, а он смеется: «Не узнали, Валентина Ивановна? Я вас из тысячи узнал!»

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками. Вот и учимся вместе», — говорит Валентина Ивановна.

Завтра — День учителя

Валентина Ивановна задумалась. — Учителю начальных классов, по моему, нужно «материнское», что ли, отношение к ребятам, к каждому из них.

«Ученику за выполненную работу ставит отметку в журнале. В институте проверка знаний студента отмечается в зачетке. На производстве показатель работы тоже налицо.

«Вчера закому в трамвай», — рассказывает Валентина Ивановна. — Здоровается со мной высокий симпатичный мужчина.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

«Многие родители имеют высшее образование. Но, понимаете, выпущенная программа усложненная, нужна своя методика работы с первокурсниками.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

НА УРОВНЕ 1975 ГОДА

На каждом втором модели, выпущенном в стране, — марка рижского завода «Саргана Звайгзне» («Красная звезда»).

В разработке плана участвовали коллективы всех цехов и участков. Он принят на основе достигнутых показателей.

Заметки на полях дискуссии — о популярных зарубежных певцах и ансамблях

АУДИТОРИЯ — ВСЯ ПЛАНЕТА

Одна Нью-Йоркская газета писала, что в театре Г. Май по США: «Май, выступавшая в сопровождении маленького, но безупречного ансамбля из гитары, веселый, мечтательный, хрупкий, волнующий, трогательный, интеллигентный и юный театр — и все это в единственном лице».

«Выдержало сердце Харитоновна». — Лена-а! — закричал он, протягивая руки.

«Язык легенды не всегда документально точен, но то она и легенда. Насколько же доверять описанным событиям, какова история дворца и его хозяев?»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

Окончание

День или ночь — кто знает, с неделю или месяц прошло — не сосчитать. И опять камера открылась перед хозяином. Стоит он, подбоченясь, у порога.

«Нравится ли угощение, красавица? Не желает ли лучшего?» — Нет, — отвечает Лена, — приятно благодарна вашим заботам.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.

«Ты еще мою заботу не знаешь», сверкнул грозно глазами Харитонов и велел привнести девушку в пыльную комнату. А там отец и мать. Плетки бьют на ее глазах отца, что вырвал дочь непокорную.



ПО СЛЕДАМ СТАРИННОЙ ЛЕГЕНДЫ

Анатолий Пудваль

в ваше распоряжение на выстроены два дома и каменный флигель с многочисленными нарядными постройками и службами.

«Через шесть месяцев привез узника в Екатеринбург с беседками и ротондами. Потолки и карнизы выстроены торными предвзором моего деда в том, чтобы ни в коем случае не расширившая фамилия узника. Он умерший считается, только его номер может знать».

«Кроме всего, узник, под страхом наказания шпирутенами 500 ударов, не скажет своего имени и тем более звания».

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

«Встреча моего деда с узником состоялась... Узник сказал: «Сударь, я даровитый архитектор...»

А после, в учительской, Василий Иванович позвал меня к себе и говорит: «Валентина Ивановна, если вы не знаете вопроса, так и скажите ребятам».

С тех пор прошло 24 года. Валентина Ивановна стала опытным педагогом. И качества, воспитанные в ней старшими товарищами, она стремится передать молодым: Меркулова руководит районной секцией начальных классов, является ответственным методистом и инспектором отдела народного образования Железнодорожного района. О ее общественной работе я слышала много доброго и в радио, и в газете. Приведу слова Людмилы Науменко Гуревич, зауча начальных классов школы № 50, сказанные о Меркуловой.

«Она не только опытный педагог, но и замечательный общественник. За какое бы дело ни взялась, выполнит добросовестно».

«Снова заливисто раскатился по коридорам звонок. Озорные зайчики переночевали на занятиях. За окном все так же уютно кашает толовой старей тополь. Я прошлась с первокурсниками, с Валентиной Ивановной».

«Уже в дверях догнала меня маленькая девушка. Дернула за рукав и, заглядывая в лицо, серьезно, повзрослому, спросила: — Ну как вам у нас? Я отвечаю вопросом на вопрос».

«Девушка, радостная и даже подпрыгнула от радости. — Хорошо. Очень хорошо. У нас такой класс! Такая учительница!»

И кто бы мог подумать, что это Наташка Чурилова, которая 1 сентября так не хотела идти в школу. А. ТАШБУЛТОВА.

были на совете Зотова, если даже Строганов в акте ревизии пришлось записать, что на заводе ямет следов христианского почитания о людях, которых можно считать с каторжниками и неграми».

«Закон устанавливал владельцу заводу и его управлению каторгу и наказание шпицрутенами. Оба в 1837 году были всего лишь сосланы в Финляндию, в Коксвольд».

«Как видите, обрисовка событий в старой легенде в общественно-правовых документах. Но неясностей по-прежнему остается много. Как же ответить на загадки «харитоновского дома» знатоки старины, краеведы? Что могут добавить к уже известным фактам очевидцы?»

Легенда дошла до нас от Юлии Петровны Деревинской, удивительно интересного человека, большой, трудной и прекрасной жизни. Внучка садовника «харитоновского дома», она детство и юность провела при дворе, была наслышана о многих его старейших историях, знала людей, посвященных во многие тайны».

По словам внучки Юлии Петровны Е. П. Ключниковой, от которой и записана легенда, Юлия Петровна настаивала на достоверности большинства фактов. Она рассказывала, что в людской «харитоновского дома» дворца, на первом этаже, в глазу у входа в глубокой комнате один из самых верхних холмов Харитоновна, молчаливый и мрачный человек, которого окружающие побаивались. Перед смертью он показывал, что заблудил по приказанию хозяина много людей в подвалах дворца, открыл люк, выходящий в парковое озеро, что были среди них и фальшивомонетчики, и «кравольники», и прятывались от глаз властей старообрядцы. Юлия Петровна подтверждала, что сама видела два потайных хода в подzemелье, но туда не ходила, потому что подземелье было затоплено».

Е. П. Ключниковой вспоминает, что летом 1924 года вместе с бабушкой и родителями она приехала в «харитоновский дом». Юлия Петровна показывала в парке липовую аллею, посаженную ее отцом, и направление предполагаемых подземных ходов. Над одним из них, на площадке перед дворцом, был обвал, воронку огородили штакетником».

Документальных же подтверждений версии о затоплении подzemелья, где работали фальшивомонетчики, томилась в камере «бухарины», прятались раскольники, и даже доказательств существования этого «дворца под дворцом, ходов под озером и к дому Зотова нет».

Чему же верить? Ответить на этот вопрос пока трудно. Выход один: надо искать новые материалы, новые документы. Тем более, что кое-какие надежды на успех есть».

В 1936—1937 годах «харитоновский дом» был реконструирован, расширен и передан в дар Свердловской детворе. 1 сентября 1937 года ученик 4 класса 129-й школы Юра Куляшев разрезал люду люду у входа в преобразованный барский особняк. Так был открыт Дворец пионеров».

«Удалось разыскать прораба реконструкции дворца. И он снова подтвердил старую версию: подземный этаж был, при реконструировании его замуравовали».

Надо думать, что новые встречи с людьми прольют свет на многие тайны загадочного памятника старины. Помогут они расшифровать и старую легенду».

Спортивная колонка

ГАНДОЛ ЧТО ТУР ГОТОВИТ?

Вчера в манеже УПИ да... Впервые в манеже УПИ да...

БАСКЕТБОЛ ЧЕТЫРЕ ПРЕТЕНДЕНТА

В испанском городе Барселона... В испанском городе Барселона...

ФУТБОЛ ЛИДЕР ПРЕЖНИЙ

Матч в Казани между местным «Рубином» и динамовцами... Матч в Казани между местным «Рубином»...

ВКЛАД НОВАТОРОВ

БЕРЛИН. Более одного миллиарда марок дополнительной прибыли... Берлин. Более одного миллиарда марок...



Снимок АДН — ТАСС.

ВАРИАЦИИ «На заре ты ее не буди...»

Евгений ВТУШЕНКО: Вот заснула она... Евгений ВТУШЕНКО: Вот заснула она...

ябре 1948 года выполнил свою дневную норму на 380 процентов... ябре 1948 года выполнил свою дневную норму...



Снимок АДН — ТАСС.

КАК ОТДЫХАТЬ?

В огромной массе проблем, окружающих современного человека... В огромной массе проблем, окружающих современного человека...

ГДР: 7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО ГРАЖДАНСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

Это преимущество каждого нового поколения — открывать мир заново... Это преимущество каждого нового поколения...

Мартина КЛУЗЕНЕР СЧАСТЬЕ Счастье — это мирной дом... Мартина КЛУЗЕНЕР СЧАСТЬЕ Счастье — это мирной дом...

Марэн КРАТШМЕН В ГОСТЯХ У ГАЛИ Куровское — гнездышко... Марэн КРАТШМЕН В ГОСТЯХ У ГАЛИ Куровское — гнездышко...

Штэфан ДЕТМЕЙЕР ПРИГЛАШЕНИЕ Мы приглашаем юность... Штэфан ДЕТМЕЙЕР ПРИГЛАШЕНИЕ Мы приглашаем юность...

Несколько рекомендаций к тому, как надо относиться к работе... Несколько рекомендаций к тому, как надо относиться к работе...

Рабочий день начинается с отъезда после тех усилий... Рабочий день начинается с отъезда после тех усилий...

ВРЕМЯ — ДЕНЬГИ

Сразу же после производственного совещания, на котором был затронут вопрос о потерях рабочего времени... Сразу же после производственного совещания...



ШАГ В НАУКУ Для вас, старшеклассники

Не первый год существует в Уральском политехническом институте школа «Юный политехник»... Не первый год существует в Уральском политехническом институте...

ПРИРОДА Проводник

«...войны синицы снуют по деревьям, тщательно осматривая каждую ветвицу... «...войны синицы снуют по деревьям, тщательно осматривая каждую ветвицу...

ВИЗУ ПОЛУЧИЛО... пианино

Еще в одну зарубежную страну получила грантированную «визу» пианино Свердловской фирмы музыкальных инструментов «Юность»... Еще в одну зарубежную страну получила грантированную «визу» пианино...

Песня субботы И снова ветры зимние...

Из телефильма «Опасный поворот» Слова М. Матушевского Музыка В. Баснера... Из телефильма «Опасный поворот» Слова М. Матушевского Музыка В. Баснера...

Понедельник, 8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.20 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.20 — МОСКВА. Программа передач...

Среда, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач...

Четверг, 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач...

Пятница, 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач...

Суббота, 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач...

Воскресенье, 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач... ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач...

Дорогая «Рябинушка!» Я учусь в педагогическом училище. После окончания мне хотелось бы пойти работать в детскую комнату милиции. Расскажите, пожалуйста, об этой профессии.

Л. ЗАВЕЛИНА.

Страничка для девочек



РЯБИНУШКА

г. Камышлов. ПОЛУПУСТОЙ трамвай подходил к конечной остановке ВИЗа. Старший инспектор детской комнаты милиции Верхнеистовского района А. В. Крестьяникова, поднимаясь с сиденья, направился к выходу. Вдруг кто-то тронул ее за плечо. Женщина обернулась.

Перед ней, смущенно улыбаясь, стоял высокий, атлетически сложенный парень. Посеребренные виски и густая сетка морщин у глаз говорили о нелегкой судьбе.

— Здравствуйте, Алевтина Викторовна, — сказал он. — Вы меня помните? Я Мелентьев.

Крестьяникова, сколько ни всматривалась в парня, так и не вспомнила, где они раньше встречались.

проявленные к ним в трудные минуты жизни. И она радуется этому: не зря, оказывается, она тридцать один год отдавала труднейшему делу — работала в детской комнате милиции. Сотни подростков, которых принято называть педагогически запущенными, были ее подопечными.

ШЕСТИЛЕТНЕЙ девочкой осталась / она без матери. Она так и не узнала ни материнской ласки, ни теплоты отцовских рук. Зато в полной мере довелось прочувствовать и познать ледяную стужу беспризорничества. В 15 лет Алевтина пошла работать на деревообрабатывающий комбинат — так раньше называлась фирма «Авангард».

ВЫ МЕНЯ ПОМИНИТЕ, АЛЕВТИНА ВИКТОРОВНА?

— А дело об оружии в сто двадцать девятую школу не забили? — спросил незнакомец. Конечно же, то шумное оружейное дело она помнила прекрасно, во всех деталях и подробностях. Много ей тогда хлопот выпало, пока не разыскали «авторов» — тринадцати-четырнадцатилетних мальчишек.

Детские комнаты начали организовываться сразу после войны. Никто толком не знал, какие формы и методы эффективны, а какие малополезны.

Времена для накопления опыта не было, все приходилось решать на ходу. Особенно памятным стал для молодого инспектора Верхнеистовского райотдела милиции Крестьяникова первый рейд по выявлению безнадзорных. «Центром» беспризорников был продуктовый рынок по улице Токкарей.

Когда подростков доставили в детскую комнату, Крестьяникова схватилась за голову. Чуть ли не сотня пацанов стояла перед Алевтиной Викторовной: оборванные, грязные, голодные. У девушки на глазах выступили слезы. Ей живо вспомнилось ее детство: студенецкое, одинокое, голодное. «Нет, я одна не справлюсь, — подумала Крестьяникова, — нужны помощники».

На другой день инспектор собрала председателей уличных комитетов и предложила

создать при детской комнате областной комитет ВЛКСМ объявил комсомольский призыв для работы в органах милиции, и Крестьяникова подала заявление в областное управление внутренних дел. Ей было тогда девятнадцать.

ТОДИШЛИ. Накладывался опыт. На помощь инспектору пришли заводские товарищи, партийные организации района, педагоги школ, комсомольцы, оперативные отряды, ветераны труда.

Но и у Крестьяниковой хлопот не убавилось. По инициативе детской комнаты милиции в Верхнеистовском районе стали систематически проводиться лекции для родителей, теоретические конференции по правовым вопросам. Много внимания уделяла Алевтина Викторовна так называемым «неблагополучным» семьям, в которых нередко дети предоставлены самим себе, попадают под дурное влияние. Работы очень много, работы нужной, важной. Алевтина Викторовна отдает ей все силы, знания.

Не случайно в минувшем году детская комната милиции Верхнеистовского района, возглавляемая Крестьяниковой, признана лучшей в области. А недавно Алевтина Викторовна присвоено звание капитана милиции...

В. ВОРОБЬЕВ.

СЕБЯ ПРЕОДОЛЕТЬ НЕТ ПРАВА НА ПОРАЖЕНИЕ

Большинная палата. Белые стены, белые халаты врачей и сестричек... Больные — кто сидит на кровати, кто лежит. Нина ждет врача, скоро обещают прийти.

«Как это случилось с ней? Подвернулась нога. Сколько раз Нина выполняла эти упражнения, и всегда обходилось благополучно. А на сей раз пронзила адская боль, похожая на ослепительную вспышку... Хирург определил: разрыв ахиллова сухожилия.

— Вы кто? — спросил он. Нина догадалась, что врач спрашивает о профессии. — Учительница... — повторил он. — Физкультуры, — уточнила Нина.

— Пригласите! Впрочем, это — раз учительница физкультуры... Я смогу вернуться в спортивный зал, к детям! Я смогу им показать... — голос, в котором сосредоточилась огромная вера, оскеса, не выдержав напряжения, хотя Нина говорила негромко.

Она прошла удачно, но на прощание врач предупредил: — Щадите левую ногу. Не пощадите ногу она не сумела. И снова — разрыв. Вторая операция, зигмат трель... Ступня плохо сгибалась: атрофия мышц. Даже трудно представить, что это означает для спортсмена.

И вот опять она ждала врача. Какой приговор он произнесет? — Щадите ногу. Остальное все зависит от вас, Нина Ефимовна. — Он сказал то, что она уже слышала.

Она собралась в комок всю свою волю. К тому, что делала массажисты и инструктор лечебной гимнастики, прибавила невероятнейшее упорство. Едва расставшись с инструктором, Нина снова принялась за упражнения. В ногу ныло, колело, резало, но Нина не давала себе никакого послабления. При каждом движении она искала ответ на вопрос: «Смогу ли вернуться в класс, к детям, на спортивную площадку, в пионерлагерь?»

Это была борьба, в которой она, Нина, не должна, не мо-

ДЕСЯТЬ лет прошло с тех пор, как он появился в комнате. Ему сейчас столько, сколько — их супружеской жизни. Будильник переждал с одной частью на другую, вместе с хозяйками мечтал о настоящей квартире, верил, что и у него будет свое любимое место. Пока же мирно уживался на подоконнике с книжками хозяйки, духами хозяйки и с игрушками их сына Борьки. Сколько этот маленький человечек попортил ему нервов, прининая будильник за игрушку!

— Ура! — прибежал оживленный, обрадованный хозяин с работы. — Нам дали квартиру! — И закурил жену, и Борьку по коммуне. Теперь будильник стоял на высокой красивой тумбочке, рядом с фотографией хозяев, и отсыпывал их счастливые часы. Оба закончили заочно институт, но времени, как и раньше, не хватало. То уходили в театр, то спешили на

открытие выставки, то засиживались на вечеринке с друзьями. Будильник слышал их споры о Есенине, о новом модном певце. В день рождения хозяев приходили друзья. Будильнику нравилось поднимать по утрам своих хозяев. Он знал и любил их привычки и даже слабости. Хозяйка вечерами что-нибудь теряла, чаще

всего это были деньги. Хозяин сердился, но она нежно обнимала его, и будильник не раз видел, как они украдкой от Борьки целовались. «Прошло несколько лет. Хозяйка будильника «скупилась» в жизни. Все чаще и чаще он слышал в разговорах это слово — деньги. Раньше эти бумажки лежали под будильником, а теперь их прятала далеко в шифоньер. Когда хозяйка пожелала, у них были только стол и два стула, подаренные вместе с будильником. Хозяин на свадьбе был в своем старом единственном костюме. Теперь костюмов висело в шифоньере несколько. И у хозяйки платья — не считая. Не было среди них

только одного — в котором она была на свадебном вечере: его отнесли в комиссионный магазин. Раньше хозяйка была счастлива, когда хозяйки дарил ей цветы. Теперь врал: «Ах, как дружно жились мы тогда, в маленькой комнатке! Пусть хозяйка получала мало денег, но когда стучала в дверь покаянная соседка и говорила: «Пришла занять», — они отдавали ей последний рубль. Ах, Пелагея Антоновна! Если бы ты пришла сейчас...»

Но Пелагея Антоновна к тому времени уже не стала. И дом у реки, где будильник так счастливо жил с хозяйками, неслился. — Снесли? — узнав, удивился хозяин. — И как это! Проморгал. Можно было перевезти его в сад, сделать теплицу...»

А. ТОПОЛЕВ.

Зам. редактора Ю. ДОРОХОВ.

Твое дело на земле И БЫЛИ БУДНИ, И БЫЛИ ПРАЗДНИКИ...

— Вот это и есть Мраморская, — сообщила проводница, указав на распахнутую дверь тамбура желтым флагом... В поселковой больнице, куда прямо с поезда пришла Галия, заведующая встретила ее строго.

Скоро работники больницы говорили между собой: — А новенькая-то, Шунайлова, кажется, знающая... — И думающая, — решили через четыре месяца в Полеском райздравотделе. А когда увеличилась с работы заведующая Шунайлова, вместо нее назначили комсомолку Галию Шунайлову, девятнадцатилетнюю от роду.

— По распределению, значит. Надолго ли? — Я работать пришла. Только ведь не горю здесь. Частенько такое бывает: приезжает специалист, поглядит-поглядит, заскумачет и заканчивает поводы для отъезда выскрипав. Ты мне твердо скажи, будешь работать?

— Буду. Устройством не заняло много времени. Остаток дня Галия бродила по поселку, окрестностям... А на следующий день началась работа.

Связан с ней по работе. Когда ей предложили стать заведующей, она недолго колебалась. Согласилась, но предупредила: — Опыта у меня мало, поэтому консультироваться часто буду. И она спрашивала. Сомневалась ли в точности диагноза, чувствовала ли, что можно назначить более эффективный курс лечения. Звонила в Северную медсанчасть опытным врачам Николаю Александровичу Винокурову, Вере Анатольевне Нелзобой. С большим вниманием выслушавшая их советы.

И были будни. Со своими хлопотами, радостями, огорчениями... Телефонные звонки в райцентр, за консультациями постепенно случались все реже и реже.

— Галия — человек решительный, деловой, — так скажет за четыре с лишним года работы в поселке Мраморском Галия научилась многому. Не только научилась, но и научила своих подруг.

Во многом изменились и полярники, и больница. Появилось новое оборудование. Вот-вот начнет работать физиотерапевтический кабинет, раньше о нем и речи не шло. Аттестационный пункт переехал в отдельный дом, а здание больницы реконструировалось, стало просторнее, удобнее.

Сократились за последние годы число больных в поселке. Галия большое внимание уделяет профилактике заболеваний. Она читает лекции, ведет беседы... Очень уважают Галию в Мраморском. И зовут ее не иначе, как по имени-отчеству: Галина Матвеевна.

С. НЕВЕРОВ.



Листопад. Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

БУДИЛЬНИК Грустный этюд

открытые выставки, то засиживались на вечеринке с друзьями. Будильник слышал их споры о Есенине, о новом модном певце. В день рождения хозяев приходили друзья. Будильнику нравилось поднимать по утрам своих хозяев. Он знал и любил их привычки и даже слабости. Хозяйка вечерами что-нибудь теряла, чаще

всего это были деньги. Хозяин сердился, но она нежно обнимала его, и будильник не раз видел, как они украдкой от Борьки целовались. «Прошло несколько лет. Хозяйка будильника «скупилась» в жизни. Все чаще и чаще он слышал в разговорах это слово — деньги. Раньше эти бумажки лежали под будильником, а теперь их прятала далеко в шифоньер. Когда хозяйка пожелала, у них были только стол и два стула, подаренные вместе с будильником. Хозяин на свадьбе был в своем старом единственном костюме. Теперь костюмов висело в шифоньере несколько. И у хозяйки платья — не считая. Не было среди них

только одного — в котором она была на свадебном вечере: его отнесли в комиссионный магазин. Раньше хозяйка была счастлива, когда хозяйки дарил ей цветы. Теперь врал: «Ах, как дружно жились мы тогда, в маленькой комнатке! Пусть хозяйка получала мало денег, но когда стучала в дверь покаянная соседка и говорила: «Пришла занять», — они отдавали ей последний рубль. Ах, Пелагея Антоновна! Если бы ты пришла сейчас...»

Но Пелагея Антоновна к тому времени уже не стала. И дом у реки, где будильник так счастливо жил с хозяйками, неслился. — Снесли? — узнав, удивился хозяин. — И как это! Проморгал. Можно было перевезти его в сад, сделать теплицу...»

А. ТОПОЛЕВ.

Почтовое окошко ЧИТАТЕЛИ ОТГЛИКАЮТСЯ НА СТАТЬЮ «КАК МАРЬЯ, РОДСТВА НЕ ПОМНЯЩАЯ...»

ВСЮ ЖИЗНЬ ОБЯЗАНА

У меня тоже растет приемный сын. Об этом никто из знакомых в Белоярке не знает. А вдруг узнает? Знаете, как я этого боюсь. Не того, что мой сын от меня откажется, а того, что ему будет обидно, что у него не родные родители...

Я, например, хорошо знаю, что меня взяли из детского дома и воспитали. Я люблю своих приемных родителей, но где-то далеко внутри есть все же обида, что я им не родная, есть зло на то, что где-то живет моя горе-мама. Но

Я ЗНАЮ ЭТУ СЕМЬЮ

Не откликнуться на материал В. Краснова «Как Мария, родства не помнящая...» я просто не могла. Потому что Саша Мошкочев действительно учился в ГПУ-43, и больше того, я был его мастером.

Мы собирались вместе — Саша, Люба и я — разговаривали и просто приходили к одному мнению, что у Саши с Любой большой долг перед родителями, что их поведение не только чудно нашей морали, но и вообще бесчеловечно. В семье неважно, какие отношения, но затем вновь все разваливалось.

Я понимал, что остановить этот разрушительный процесс уже невозможно, что теперь все прежние

копейки... «Врут!» — хотелось крикнуть будильнику и заставить на весь дом. Да что же это случилось с хозяйками? «Ах, как дружно жились мы тогда, в маленькой комнатке! Пусть хозяйка получала мало денег, но когда стучала в дверь покаянная соседка и говорила: «Пришла занять», — они отдавали ей последний рубль. Ах, Пелагея Антоновна! Если бы ты пришла сейчас...»

Но Пелагея Антоновна к тому времени уже не стала. И дом у реки, где будильник так счастливо жил с хозяйками, неслился. — Снесли? — узнав, удивился хозяин. — И как это! Проморгал. Можно было перевезти его в сад, сделать теплицу...»

А. ТОПОЛЕВ.

ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ ЦЕДРО НАСЫЩЕНА СОБЫТИЯМИ ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ ДЛЯ ДЕЛА МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА. НО СРЕДИ НИХ ОСОБЕННО ВЫДЕЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС Л. И. БРЕЖНЕВА В США.

ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЭТОМУ ВИЗИТУ. В нем зафиксированы все этапы большой напряженной работы руководителей СССР и США, которая привела к заключению исторических соглашений. Зрители увидят Америку 70-х годов, услышат, какое большое значение придают этому визиту американцы. В СВЕРДЛОВСКИМ ФИЛЬМ «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ» СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ «УРАЛ».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 20.10 — Цв. тел. Концерт ансамбля песни и танца. 20.25 — Кубок европейских чемпионов по хоккею. «Дукла» (ЧССР) — ЦСКА. 21.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цв. тел. Р. Ребан. «Первое лицо многонационального мира». Телеспектакль. 01.00 — Цв. тел. Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1 курс. Кривые второго порядка (продолжение). 10.25 — История КПСС. 1-й курс. Борьба за создание марксистской партии в России. Образование РСДРП. Возникновение большевизма (окончание). 11.50 — Физика. 2-й курс. Механические колебания (окончание). Механические волны. 13.15 — Теоретическая механика. 2-й курс. Векторный момент силы. Теория пар в простом виде (окончание). 14.40 — Высшая математика. 3-й курс. Поверхностные интегралы (окончание). 16.05 — Сопроительство материалов. 3-й курс. Геометрические характеристики плоских сечений (окончание). Кручение. Построение эпюр «М», «Т». Предельный расчет. 17.30 — Политэкономия. 3-й курс. Социальный капитал и социальный процент. 18.45 — Новости. 19.00 — «Пять вечеров» в неделю. Документальный телефильм. 19.25 — Музыкальная программа. «От сердца к сердцу». Посвящается Дню учителя. 20.15 — Для вас, малыши. 20.30 — «Сельская учительница». Художественный фильм. 22.05 — «Товарищ цирк».

РАДИО ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ОКТЯБРЯ 7.15 — Программа передач. 7.17 — Музыка — сету 7.45 — Дневник зрителя и объявления. 7.45 — Обзор газет «Уральский рабочий». 8.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО 7-Х УТРОМ СИНЦАЯ КРАСАВИЦА 9-Х КАРМЕН

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТЕАТР Сегодня ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА 7-Х УТРОМ ПРОХОДИЛА БАЛЛ ВЕЧЕРОМ ЗАТЮКАННАЯ 9-Х ВСЕГО ДОРОЖЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня «Донья Жуанита» объявленый на сегодня, переносится на 26-Х. Вылеты действительны. 7-Х УТРОМ ДОНЬЯ ЖУАНИТА ВЕЧЕРОМ СВАДЬБА С ПРЕИЗВИСТВИМИ 8-Х МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Всадник без головы. СОБИНО — Иван Васильевич меняет профессию. УРАЛ — Даурия (две серии). Намеж во рту. В зале документального фильма: Во имя жизни на земле. Уральский мастерской. Переводники. Самогонщики. ТЕМП — Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Всадник без головы. ЮНИОН — Девушка с мелочью. Лучшие годы нашей жизни (две серии). ПРОГРЕСС — Смешная девушка (две серии). МИР — Всадник без головы.

БУРЕВЕСТНИК — Всадник без головы. АВИАТОР — Приваловские миллионы. ЗАРА — Ромео и Джульетта (две серии). Звездный цвет. КОМСОМОЛЕЦ — Навстречу тебе. СОВРЕМЕННИК — Всадник без головы. ЗИГАН — Всадник без головы. СТАЛЬ — Решма и Шера. ИСКРА — Иван Васильевич меняет профессию. Приваловские миллионы (две серии). РОДИНА — Командир счастливой «Шуни». ЛУЧ — Семург.

ПОГОДА 7-8 октября по области ожидается перемена погоды. Облачность, местами небольшие осадки, ветер северный-западный, 5-10, порывы 12-15 метров в секунду. Температура воздуха до 3 градусов холода, при прояснении до 6 градусов мороза, днем от 1 градуса холода до 4 градусов тепла.