

НАШЕ ВРЕМЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 96 (9437) ПЯТНИЦА, 18 МАЯ 1973 ГОДА Цена 2 коп.

Успех сева — в прямой зависимости от того, как работает техника. Ни часа простоя!



БАЙКАЛОВСКИЙ РАЙОН

ЦЕНОЙ ДОРОГИХ МИНУТ

БЛИЗИТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ СЕВ ЗЕРНОВЫХ В ХОЗЯЙСТВАХ БАЙКАЛОВСКОГО РАЙОНА. УСКОРЕННЫМИ ТЕМПАМИ ВЕДУТ ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ МЕХАНИЗАТОРЫ СОВХОЗА «ЧУРМАНСКИЙ», КОЛХОЗА «ЗАРЯ», СОВХОЗА «ДЯКУНОВСКИЙ». ОТЛИЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ДОБИВАЮТСЯ МОЛОДЫЕ МЕХАНИЗАТОРЫ НИКОЛАЙ УДАРЕЦ ИЗ СОВХОЗА «БАЙКАЛОВСКИЙ», ВЛАДИМИР КЛЕПЕНОВ ИЗ СОВХОЗА «ИРБИТЯРЬ», ВЛАДИМИР МИЛЬНОВ ИЗ СОВХОЗА «ЧУРМАНСКИЙ».

В нынешнем году было применено еще одно новшество. К каждому из гусеничных тракторов прицеплялось по три селки (раньше в хозяйстве использовали двойную селку). Это также позволило хлеборобам колхоза значительно повысить производительность труда.

Время было не позднее. На полях совхоза «Байкаловский» не сполкает рокот моторов — шли по вспаханной черноте агрегаты, палили по проселочным дорогам машины, гудели в небе вертолеты. Слово, рабочий день был в разгаре. И, конечно же, стоящий на краю поля трактор не мог не привлечь нашего внимания. Подъезжаем, спрашиваем:

И еще одно важное обстоятельство. Ни один из 44 тракторов, которыми располагает хозяйство, не простоял ни минуты, все использовалось на полную мощность. То же самое можно сказать и о селках. Работали они безотказно.

— Мы могли бы закончить сев зерновых дня на три раньше, — сказал бригадир. — Да вот селки подвели. «СУ-24» — это селки устаревшие, а их у нас две из пяти.

Ритм весенней страды. Его особенно остро ощущаешь в эти короткие дни, когда на счету каждая минута рабочего времени, когда мелкие и незначительные, на первый взгляд, неполадки или недоработки заставляют останавливаться на полпути, работать с оглядкой.

Иначе используют технику механизаторы другого хозяйства. В колхозе имени Энгельса сев зерновых был закончен еще 10 мая. Сейчас полным ходом идет посадка картофеля.

Члены рейдовой бригады «Комсомольской тачанки»: Н. КОКШАРОВА — зав. организационным отделом райкома ВЛКСМ; А. ЛУКОЯНОВ, начальник районного штаба «КП»; М. НОВОТАШИН, сотрудник районной газеты «По пути Ильича»; Б. ЕФРЕМОВ, Ю. БОЙКО, шоферы спецкоры.

Никанею весенней страды среди механизаторов совхоза прошел конкурс на лучшее рационализаторское предложение по наиболее эффективно используемому всех посевных агрегатов.

Конкурс этот стал составной частью социалистического соревнования среди механизаторов по подготовке машинотракторного парка к весенней севу, — сказал главный инженер совхоза А. В. Замиралов. — Еще зимой во время ремонта мы задумывались над тем, как повысить коэффициент полезного действия каждого трактора. На первый взгляд все было очень претельно. Многие ли можно сделать, если трактор и селка служат механизаторам не первое десятилетие, а если они и так, что два трактора с прицепными агрегатами показывают не одинаковые результаты, хотя и работают без поломок. Причина видится в загруженности каждого трактора, в максимальном использовании всех его возможностей. Сейчас мы можем сказать, что наш конкурс свою задачу выполнил — помог нам выявить неиспользованные резервы.

Давайте посмотрим, с чего же складывался успех механизаторов колхоза имени Энгельса, что помогло им сколотить несколько дней в го-

ловом: нормальная рабочая картина. Но... — Перебиваем из пустого в порожнее. — Недолго говорить плотник Петр Букатин. — Разбиваем шты, которые сколачивали на другом участке и перекидываем к нам.

— Шты, подобные тем, которые поступают нашим соседям — бригаде Хафизова — уточнюю у Петра Букатина.

— Нет. Те шты поступают с Химизма для сборной опалубки. А для нас поставили их с соседнего участка. Шты нам не подходят. Нам доски — доски! — подавай. Так вот. Им платят за то, что они сбивают шты, а нам — за то, что расколачиваем эти шты на доски. Пусть нам доставляют прямо доски. Это выгоднее, экономнее для нас. Обращаясь с этим вопросом к мастеру, потом к заместителю начальника управления «Визстрой» Бузишко. Приехали наши доводы. Они согласились, даже похвалили за своевременный сигнал. Но до сих пор оставляют нам опять же шты.

Пока бригада Хафизова обещала, мы вместе с М. Лебедевым занялись арифметикой. Подсчитываем, сколько времени уходит на подготовку инструмента, на споры, как крепить опалубку (чертеж-то нет!), на поиски строп и т. д. Почему допускаются такие потери времени? Этот вопрос мы задавали строителям и бригадиру.

И еще. Нам снабжают лесоматериалами четвертой категории, — подкладывается к беседе комсорг бригады Владимир Селезнев. — 60 процентов идет в отходы. Сейчас мы производим опалубку в подвале ПП-15. Участок ответственный. Приступили к работе азартно, но... в тот же день пришлось заняться поисками материалов. Собирали по досочке, по палочке.

Бетонщики правы, утверждая, что их не обеспечивают по-настоящему ни строительными материалами, ни инструментом. И дело не в нехватке, а в отсутствии четкого и — самое главное — непрерывного управления рабочим процессом бригады, смены, участка. Отсюда парадоксальное явление: при стройке нехватке рабочих стропил трудятся без полной нагрузки, часто, пропуская.

Итак, слова Хафизова о несовершенстве управления, несовершенном обеспечении материалами, инструментом подтверждаются фактами и из жизни бригады Коренева. Причиной этой болезни нетрудно выявить, если присмотреться к работе мастеров, диспетчеров, ответственных за снабжение. На чем должна строиться их управленческая и организационная деятельность? На принципе ответственности. А получается наоборот. Как речеиную реакцию мастера Бузикава или заместителя начальника управления «Визстрой» Бузишко на просьбы, предложения и сигналы строителей? В ответ на заявления рабочих — обещания, не подкрепленные действиями. И как следствие того — потеря рабочего времени, выполнение ненужных и лишних операций.

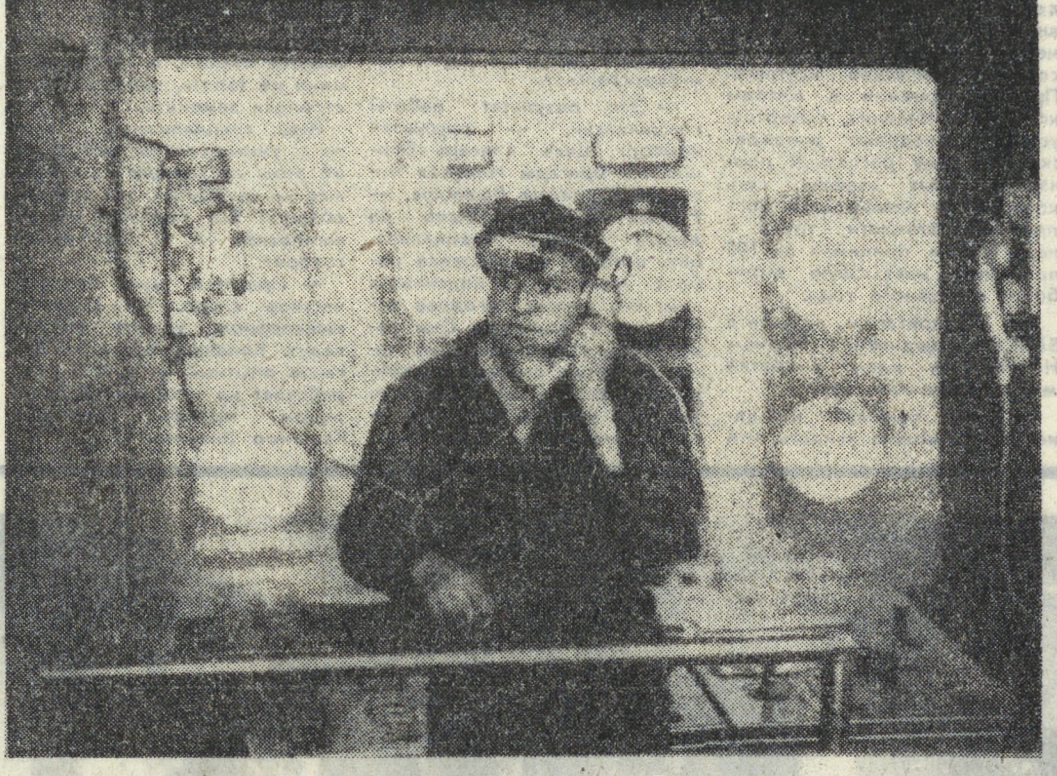
Вез двадцати минут двенадцать бетонщики Хафизова ушли на обед. У мастера участка Михаила Лебедева мы поинтересовались, когда начина-

ет обеденный перерыв. — С двенадцати часов, — ответил мастер и, уловив причину вопроса, торопливо добавил: — Очереди в столовых огромные. Если пораньше не уйдешь с работы, останешься без обеда. — Пока бригада Хафизова обещала, мы вместе с М. Лебедевым занялись арифметикой. Подсчитываем, сколько времени уходит на подготовку инструмента, на споры, как крепить опалубку (чертеж-то нет!), на поиски строп и т. д. Почему допускаются такие потери времени? Этот вопрос мы задавали строителям и бригадиру.

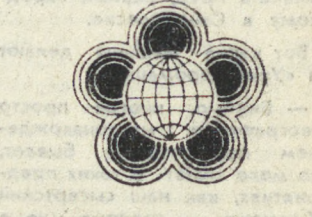
НА МАРШЕ — РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



СОРЕВНОВАНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ ТАВДЫ И ИРБИТА РИТМ ПОСЕВНОЙ.



Фотоконкурс «Наш современник» А. ЛЫСЯКОВ (Свердловск) СТАЛЕВАР. СЕЛЬСКОЕ УТРО.



ПОЭЗИЯ БОРЬБЫ И МУЖЕСТВА

Предстоящему X Всемирному фестивалу молодежи и студентов был посвящен конкурс перевода политической стихотворений, организованный комитетом ВЛКСМ, клубом интернациональной дружбы и клубом политической песни «Баллада» Свердловского государственного педагогического института.

Участники конкурса перевели стихотворения с английского, немецкого и французского языков — В. Райнри, Б. Брехта, Л. Арагона. В конкурсе приняли участие студенты пединститутов, УПИ и ряда студенческих КИДов других городов. Участников конкурса было около 50 человек.

Победителей конкурса определила жюри, в которое входили профессор доктор филологических наук И. В. Канторович, доцент кандидат филологических наук Л. В. Кобзарев, преподаватель Н. В. Сиворова. Авторы лучших переводов отмечены наградами, за другие удачные переводы студентам объявлена благодарность.

Интересно, что стихотворения Райнри и Брехта, переведенные участниками конкурса на русский язык, до сих пор не публиковались. Стихотворение Арагона «Труд» переведено и раньше на русский язык, но по мнению жюри конкурса, студенты удачно выполнили новые переводы. Интересно история этого стихотворения: оно написано в начале тридцатых годов после посещения Луи Арагоном Советского Союза и опубликовано в 1934 году в сборнике стихов «Урал».

Стихотворение Райнри, опубликованное в газете коммунистов США «Дэйли Уорлд», ярко отражает настроение всех честных людей Земли, протестующих против преступления американской аэроцинии.

Конкурс был интересным и полезным. И главное его достоинство в том, что и переводчики, и студенты, следившие за конкурсом [а ход его отражались в многотранной газете «Народный учитель»] сплотились с зарубежной прогрессивной поэзией, откликающейся на все заботы, боли, которым живет наша планета.

И. ПАНКОВА, член пресс-центра комитета ВЛКСМ СПИ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ ДОВЕРИЕ

На заводах, фабриках, новостройках Каменска-Уральского, как и повсюду, проходит предвыборные собрания трудящихся по выдвижению кандидатов в депутаты местных Советов. Среди тех, кому народ оказывает высокую честь, немало комсомольцев — парней и девчат, которые всегда на переднем крае пятилетки, принимают деятельное участие в общественной жизни.

Вместе с другими металлургами проходит Надежда Ульяева заводскую проходную. Представив вахтеру пропуск, она направляется в глиноземный цех. А в это время опухают ее ладони и ладья. Оди подходить к Наде, чтобы поделиться радостью, другие — впечатлениями о вчерашнем культурном походе в кино, третьи — просто перемолвиться несколькими словами. За что же уважают глиноземщицу Наде Ульяеву?

Она очень требовательная, но требовательность эта не резкая: каждое ее замечание воспринимается без обиды, как добрый совет, товарищеская взаимопомощь. Она умеет не только отличить трудящегося — и на трибуне чувствует себя так же уверенно. Сомнения быть не может — если направил ее в депутаты, сумеет постоять за интересы коллектива.

Надежда Ульяева — демократична, — удивник коммунистического труда. Лучшая рабочая своей профессии.

С такими, как Ульяева, — говорят на предвыборном собрании инициативной группы третьего участка Г. А. Вашищев. — можно горы свернуть. Ныне наша коллектив выдал всех плана сотни тонн глинозема, немалая в этом заслуга и Ульяевой. Она является ответственной за шефскую работу в двадцать пятую школу. Надя много сделала для того, чтобы

учащиеся имели современные учебные кабинеты, лабораторное оборудование. Словом, предлагаю выдвинуть Надежду Ульяеву кандидатом в депутаты областного Совета.

Позов выступали инженеры, техники, рабочие.

Л. Е. Скуднова, мастер: — Не итогом соревнования за прошлый год Надежде присвоено звание лучшей по профессии. Она всегда трудится с увлечением. И курсы повышения квалификации с отличными результатами, смежной профессиональной овладела, в любую минуту сугубительницу подменить может.

В. М. Ярославцев, старший аппаратчик, ветеран труда: — Горжусь, что у нас растет достойная смена. Поэтому, не задумываясь, отдаю свой голос за Надежду Доверию и авторитет отличного трудящегося заводского участка. А что касается опыта работы в Совете, так наберется. Характер у нее настойчивый. Нам, рабочим, — Б. Решенин, единогласно принятом на собрании, глиноземщицу записали. «Выдвинуть кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета депутатов трудящихся по Железнодорожному избирательному округу № 157 Ульяеву Надежду Александровну».

А. ЧЕМОРТАН, Уральский завод, Каменск-Уральский.

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ К СОПЕРНИКАМ ЗА ОПЫТОМ

На днях на строительных площадках Тауды — реконструкция механического завода, гидротехнических сооружений, объектов социально-бытового назначения таудинцы встречали дорогих гостей — делегацию ирбитских строителей, с которыми соревнуются.

Встреча стала настоящим трудовым праздником. Прямо на строительных площадках мастера делились опытом, обменивались секретами своих профессий. А поучиться было чему. Коллективу Таудинского стройуправления только что, по итогам работы в третьем, решающем году пятилетки, вручены переходящие Красные знамена городского комитета партии и треста «Уральмедстрой». В соревновании друзей-соперников первенство также за таудинскими строителями.

ГОРЯЧЕЕ ВРЕМЯ

ПЕРВОУРАЛЬСК. В трубопрокатном цехе № 5 новостройного завода сейчас горячее время. Коллектив готовится начать реконструкцию трубопрокатного стана 160. 50 тысяч тонн труб в год дополнительно — таков эффект реорганизации производства. Но мало обеспечить фронт работ. Новостройники считают, что только соревнование строителей в труде, мастерстве сможет обеспечить качественное и досрочное завершение работ на реконструируемом объекте. Именно с этой целью помимо штаба реконструкции при партбюро цеха № 5 создана инициативная группа, в задачу которой входит обеспечение широкой гласности соревнования коллективов и отдельных работников, наглядное и оперативное ведение итогов трудового соперничества, контроль за ходом работ.

ЗАПРОС ДЕПУТАТОВ КОММУНИСТОВ

РИМ. В связи с непрерывно ухудшающимся экономическим положением итальянских трудящихся группа депутатов-коммунистов направила ряд запросов председателю Совета Министров Дж. Андротти и некоторым членам его кабинета.

Постоянный рост стоимости жизни, поднимается в запросах, ложится тяжелым бременем на бюджет миллионов итальянских семей, ведет к дальнейшему ухудшению условий жизни низкоквалифицированных категорий трудящихся, и особенно пенсионеров. Депутаты требуют сообщить парламенту, почему правительство до сих пор не приняло необходимых мер по обузданию инфляции, роста дороговизны, сокращению безработных.

ТРЕБОВАНИЯ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ

ЛОНДОН. Третий месяц отказываются от сверхурочных работ 50 тысяч рабочих

ДЕКРЕТ ПРЕЗИДЕНТА ЧИЛИ

САНТЬЯГО. Президент Чили Сальвадор Альенде подписал декрет об отмене чрезвычайного положения в столичной провинции Сантьяго. Оно было введено 5 мая в связи с провокационными выступлениями крайних правых организаций «Патрия и либертада».

ПАНАМА

ПАНАМА. Министр иностранных дел Панамы Хуан Антонио Так в беседе с иностранными журналистами выразил надежду на то, что проблема Панамского канала будет урегулирована с учетом интересов Панамы. Как известно, в соответствии с кабальным договором 1903 года США осуществляют юрисдикцию над каналом и его зоной. Так заявил, что Панамы отвергает требование о предоставлении США исключительного права решать вопрос о строительстве второго канала, которое, кроме того, выдвигается американской стороной как условие подписания нового соглашения.

СОЛИДАРНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

САНТЬЯГО. В столице Чили продолжается работу 5-й ла-

ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТРА ПАНАМЫ

ПАНАМА. Министр иностранных дел Панамы Хуан Антонио Так в беседе с иностранными журналистами выразил надежду на то, что проблема Панамского канала будет урегулирована с учетом интересов Панамы.

СОЛИДАРНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

САНТЬЯГО. В столице Чили продолжается работу 5-й ла-

Сегодня Виз — стройка № 1

ПО ПРИНЦИПУ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ

С бетонщиками, которых возглавляет Николай Шарейко Хафизов, я познакомился еще в прошлом году. Бригада работала в ночную смену. И хотя над стройкой цеха холодного проката висела колючая ноябрьская ночь, строителям было жарко. Жарко не от работы, а от солнца. Бригадир подбрасывал шепочки в костер и время от времени посылал то Талгата Баганова, то Вячеслава Полкова сторожить машину с бетоном. Но бетона не было. И вот тогда я впервые услышал недовольные слова бетонщиков в адрес поставщика раствора — ЖБИ имени Ленинского комсомола.

По это было в ноябре. Сейчас, когда строительство ЦХП идет ускоренными темпами, мы пришли в бригаду Хафизова с надеждой увидеть отдельные перемены. Бригадир с двумя подручными занимался устройкой опалубки на петлевой яме, остальные ребята перекладывали рядом выслысок кирпичевая стена сборной опалубки. На вопрос «как дела?» бетонщик Николай Шарейко удрученно вздохнул:

Всплыву трудится. Каждую минуту ждем: придет мастер, заставит переделывать. Раньше мы ставили опалубку старым способом — сколачивали из досок. А сейчас нам привозят готовые шты. Очень просто и быстро: ставишь и крепишь. Но через неделю перед глазами вот. Всего один комплект выдал. Вот и врут их друг у друга. Приходил, правда, к нам представитель из организации, где спроектировали эти шты. Показывал что-то, объяснял. А току? Нет, нам лучше чертежи подавай. Вот тогда мы осомнили технологию сборки опалубочных штыков. Вез двадцати минут двенадцать бетонщики Хафизова ушли на обед. У мастера участка Михаила Лебедева мы поинтересовались, когда начина-

ет обеденный перерыв. — С двенадцати часов, — ответил мастер и, уловив причину вопроса, торопливо добавил: — Очереди в столовых огромные. Если пораньше не уйдешь с работы, останешься без обеда.

Пока бригада Хафизова обещала, мы вместе с М. Лебедевым занялись арифметикой. Подсчитываем, сколько времени уходит на подготовку инструмента, на споры, как крепить опалубку (чертеж-то нет!), на поиски строп и т. д. Почему допускаются такие потери времени? Этот вопрос мы задавали строителям и бригадиру.

Бетонщики правы, утверждая, что их не обеспечивают по-настоящему ни строительными материалами, ни инструментом. И дело не в нехватке, а в отсутствии четкого и — самое главное — непрерывного управления рабочим процессом бригады, смены, участка. Отсюда парадоксальное явление: при стройке нехватке рабочих стропил трудятся без полной нагрузки, часто, пропуская.

Перевоз в обеспечение стройматериалом, нарушения ритма работы возникают потому, что нити управления путаются, прерываются на первой административной ступени. — Чтобы добиться своего, — говорит бригадир Хафизов, — надо случиться к начальнику стройки. Нет четкого ограниченного круга обязанностей, за которые был ответственен, как в примере, наш мастер. Он, как в классической опере Фигаро там. Фигаро здесь, Фигаро нет нигде. Да разве только в моей бригаде такое? Рядом плотники Коренева работают. Хватит ребята. Но у них такая же история... Бригада Коренева в тот день готовила материал для опалубки. Веревчатка циркулярка, бобки стучали молотки, одним

ДО ПОЛОССА

по национальной безопасности Г. Киссинджером, на которых будут рассматриваться вопросы, связанные с выполнением парижского соглашения о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме.

ЗАПРОС ДЕПУТАТОВ КОММУНИСТОВ

РИМ. В связи с непрерывно ухудшающимся экономическим положением итальянских трудящихся группа депутатов-коммунистов направила ряд запросов председателю Совета Министров Дж. Андротти и некоторым членам его кабинета.

ТРЕБОВАНИЯ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ

ЛОНДОН. Третий месяц отказываются от сверхурочных работ 50 тысяч рабочих



ДО ПОЛОССА

О новом фильме А. Салтыкова «Сибирячка» ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ



Тележурналисты спешат на встречу. Огромное заснеженное пространство. Еле по радио: «Советский Союз ежегодно вводит в строй триста четыре промышленных предприятия».

Эти первые кадры можно трактовать как заявку на масштабность проблем и событий будущего фильма. И сразу титр: «Сибирячка» — слово-заявка на масштабность характера главного героя. Слова «Сибирячка», «Сибиряк», «Сибирячица» мы привычно ассоциируем со стойкостью, принципиальностью, силой воли, целеустремленностью и богатством натуры.

Собственно, тяготение к масштабности проблем и человеческих характеров давно стало определяющим свойством режиссуры Алексея Салтыкова, на счету которого такие крупные работы, как «Председатель», «Бабы царство», «Директор». Бурные страсти, крутые сюжетные повороты, эпический размах киноповествования, значительность исследуемых явлений, осмысление их с современных позиций — все это знакомо

нам по прежним картинам А. Салтыкова.

И вот — «Сибирячка», экранизация пьесы Афанасия Салтыковского «Мария». Пьеса идет сейчас во многих театрах страны, ее постановка в Московском театре имени Маяковского удостоена Государственной премии.

В Сибирь строится крупная гидроэлектростанция. Для скорейшего завершения строительства необходима дорога. На пути строителей — мраморный массив. Ехать в обход — тридцать два километра. Возвратиться — в четыре раза, но погибнет ценный розовый мрамор. Начальник строительства Анатолий Мартынович Добротин отдает приказ: приступать к взрывным работам. Секретарь Излучинского района партии Мария Одинова принимает иное решение: взрывные работы прекратить и в преддверии выборов по рекомендации ученых, используя заряды малой взрывной мощности, чтобы не повредить мрамор. Но в этом случае сроки строительства дороги отодвигаются. Добротин настаивает на своем и в конце концов вопреки решению бюро района продолжает взрывать мраморную скалу. Рисуя жизнь Марии, автор ставит взрывные работы, Добротин вынужден сдаться.

Так выглядит внешняя событийная цепь фильма. Попробуем теперь разобраться, что же произошло в Излучинске, в чем глубинная суть конфликта между молодым секретарем райкома партии и опытным авторитетным начальником крупной стройки.

Когда-то в нашей литературе было распространено ходкое противопоставление, в равной степени оно коснулось и театра и кинематографа: «новатор — консерватор», «передовой — отсталый». Иначе говоря, конфликт между про-

грессивным настоящим и рутинным прошлым.

Время идет, жизнь рождает новые конфликты, куда сложнее и многограннее. И совсем непростой уже с первого взгляда разделить конфликтующие стороны непримиримой стеной на правых и неправых. Вспомните «Твой современник» Ю. Райзмана и Е. Габриловича, пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны», кстати, тоже экранизированную, картина скоро появится в прокате. Еще свежи в памяти сложные, многоплановые, интеллектуально насыщенные фильмы «У озера» и «Любить человека» С. Герасимова. В основе каждой из перечисленных здесь лент в конечном счете лежит противостоящий конфликт. Но производственные конфликты, как известно, сами по себе не могут быть объектом художественного исследования, если за ними не стоит глубокое нравственное содержание, борьба характеров, столкновение жизненных позиций, спор мыслей, чувств — то, что счастливым образом переплелось в новой работе Алексея Салтыкова.

Начальника строительства Добротина играет Евгений Матвеев.

Первый проход Анатолий Мартынович — всего несколько секунд экранного времени. Но мы узнаем ходячий трюк: на осане, уверенной походке, властном повороте головы. Да, Добротин — величина. За ним авторитет, опыт, уважение. С работниками по-своему — не спорить не станет, а бросит коротко: «Проглотить язык, Заволок!» И бригадир взрывных работ ступает, замолкает. Добротин иронично той уверенной, синхронизированной иронией

знающего себе цену человека. Но самое главное — он талантлив. Талантлив как специалист, как руководитель, как личность. Золотая звезда Героя Социалистического Труда достаточно красноречиво «производственная характеристика» Анатолия Мартыновича. И сразу охватывает сноровку, привычку начальнича-самодура, а производственная необходимость — а завтра стране потребуется мрамор. Вот — озабоченному — дню Анатолию Мартыновичу думать некогда. Пустить ГЭС на год раньше срока — его главный аргумент. «Я возвожу самую крупную гидроэлектростанцию на земном шаре» — звучит гордо, иррационально, не слышится ли здесь знаменитый, спасительный, очень удобный и не очень красивый формула: цель оправдывает средства?

Права Добротина — права сегодняшнего дня, если хотите, часа, минуты. А «производственная необходимость» — не что иное, как «производственный геноцид» Анатолия Мартыновича, нежелание считаться с застарелыми запросами государства, жителями Излучинска, для которых добыча мрамора — дело жизни. Есть, наконец, важнейший и нравственный поворот излучинской истории: разрушение не может, не должно стать нормой. Разрушать природные богатства Родины — значит, подрывать ее запасы не только экономические, но и нравственные.

Мы сейчас много говорим о новых методах партийного и хозяйственного руководства, о демократии, дальновидности, умелости мыслить и решать дела по-государственному. В этом смысле образ секретаря райкома Марии Одиновой с настоятельной необходимостью включается в орбиту размышлений о современном партийном работнике. В роли Марии

дебютировала в кино молодая актриса Киевского театра имени Леси Украинки Валерия Зайкина.

Позиция Одиновой в конфликте с Добротным нам известна. Права Марии — права жизни, которая завтра предъявит новые требования. Значит, надо быть готовым. Одинова выигрывает поединок с Добротным — выигрывает мрамор, души людей. Выигрывает для сегодняшнего и завтрашнего дня.

О таких, как Одинова, говорят: люди с обожженной совестью. Сочувствие в делах государства, «подключенность» к важнейшим событиям сегодняшнего дня, гражданская честность, непереносимость, сплоченная, но непоколебимая принципиальность, высокая духовность, истинная интеллигентность соединились в Марии, являя нам главные, существенные черты современного партийного работника.

В одном из интервью Афанасий Салтыков так раскрывает творческую задачу автора фильма: «Партийные работники — это люди, которые каждый день строят жизнь, причем там, где каменные глыбы вращают, так обдирают руки, что в общем-то здесь не до парадов. О ежедневном подвиге партийных работников должен знать каждый. Рассказать об этом мы и хотим...»

И рассказали, хотя, к сожалению, не без издержек. Авторы решили раздвинуть стены служебных кабинетов, где, по пьесе, кипели и кипели страсти, и вынесли действие прямо на строительную площадку, в рабочем обиходе. Так в фильме появились массовки. Удачным подбором актеров, как ни печально,

схватываем только внешние «типичные» черты современных молодых работников. О молодых излучинцах говорится в не свойственной фильму бодрейшей тональности.

Появились эпизоды, которых в пьесе не было. И хотя надо признать, пыльная встреча Одиновой в колхозе «Рассвет» снята с интересными подробностями, тонкими, ироничными наблюдениями, ее сюжетное назначение, на наш взгляд, не пропорционально затратам экранного времени.

Непонятна фигура археолога Бонарева. Тромбидский словосочетание «Бонарева» функциональной роли. О Бонарева мы узнаем только то, что он археолог, женат, но с женой не живет. Для чего же он в фильме? Приоткрыть личную жизнь героями (разумеется, неустрашаемо — все некогда, некогда...) и вести на размышления о моральном облике партийного работника? Ни то, ни другое, как нам кажется, не прозвучало убедительно.

Пуск плотины, Добротин великодушно признает себя побежденным. Приезжает Бонарева, он уже кандидат наук, делает Марии предложение... Концовка картины начинает отдавать суровостью. Появляется парадность, чуждая стилю фильма (кстати, ни одного из названных эпизодов в пьесе нет). Спасает романтическая тональность последних кадров: панорама плотины, фантасмагорические рабочие, снятые поэтически опоры линии электропередач, сибирский пейзаж, песня А. Шашкина слова М. Ножкина.

А потом погаснет экран. Разойдутся зрители. И вместе с ними пойдет в жизнь секретарь Излучинского райкома, молодая, невысокая, черноволосая женщина, сибирячка с красивым русским именем — Мария.

В. ВУЖОВИЧ.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Этажи для книг

Фонд Национальной библиотеки в Варшаве насчитывает 3 миллиона книг и журналов. Ежегодно он пополняется 100 тысячами наименований. В этом году только за счет новых изданий собрание библиотеки увеличилось на 44 тысячи томов. Кроме того, поступило 7 тысяч экземпляров польских журналов и 12 тысяч зарубежных изданий.

Варшавские архитекторы закончили работы над проектом нового комплекса Национальной библиотеки. Его строительство будет завершено в 1979 году. Первым вступит в строй книгохранилище на 5 миллионов томов, оснащенное новейшими средствами транспортировки. Откроется читальный зал на 800 человек. Рядом разместятся институты — книги и библиографический. (АПН).

Шаги энергетики

ВАРШАВА. В ПНР началось строительство электростанции «Поланец» мощностью 1.600 мегаватт. Сейчас здесь широким фронтом идут подготовительные работы. Это самая крупная из внешних энергетических строек страны. Электростанция даст первый ток в 1977 г.

Энергетическое строительство в Народной Польше осуществляется небывалыми для этой страны темпами. Развитию этой отрасли промышленности партии и правительство уделяют огромное значение. Ежегодно на эти цели выделяется 10 проц. общего объема капиталовложений. Если в истекшем году электростанции республики выра-

ботали 76 млрд. квт/час электроэнергии, то к концу пятилетки ее производство составит около 100 млрд. квт/час.

Новые кварталы

БЕРЛИН. Жители Берлина в 1976—1980 годах получат 55 тыс. новых квартир. Эти данные содержатся в решении Политбюро ЦК СЕПГ о развитии комплексного жилищного строительства в Берлине на следующий пятилетку.

Задачи, вытекающие из этого решения для партийной организации СЕПГ столицы ГДР, были обсуждены на состоявшемся здесь заседании берлинского окружного комитета СЕПГ. (ТАСС).

РЫБОЛОВЫ СМАТЫВАЮТ УДОЧКИ

На реках и озерах Австрии начался очередной рыболовный сезон. Одного из названных эпизодов в пьесе нет. Спасает романтическая тональность последних кадров: панорама плотины, фантасмагорические рабочие, снятые поэтически опоры линии электропередач, сибирский пейзаж, песня А. Шашкина слова М. Ножкина.

Хороший день. Члральцы!

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

США. В штате Калифорния продолжается забастовка рабочих сборщиков винограда, входящих в Объединенный профсоюз сельскохозяйственных рабочих. Они протестуют против местной эксплуатации труда аграрными кооперативами и крупными фермерами-капиталистами. В ответ на призыв властей, вставших на сторону предпринимателей и предпринимавших массовые аресты рабочих — сборщиков винограда, забастовщики сельскохозяйственных рабочих выставили пикеты на плантациях, владельцы которых отказываются от переговоров с профсоюзом относительно заключения нового коллективного договора, который предусматривал бы повышение заработной платы, чтобы хоть в какой-то мере компенсировать постоянный рост дороговизны. Вступившие трудящиеся полны решимости продолжать свою справедливую борьбу.

Их синхронизирует бастующих сельскохозяйственных рабочих. Фотохроника ТАСС.

«...ТОЛЬКО ГОЛОД, ТЮРЬМЫ И ШТЫКИ»

В конце марта сотни экземпляров воззвания «Движения национального обновления» были расклеены на улицах, разосланы в адреса различных учреждений и организаций, розданы сельхоздорским гражданам. Это воззвание, подписанное полковником Бенхамном Мехиа, майором Педро Антонио Гуардадо и представителем гражданских кругов Рафаэлем Рейесом Альваро, было приурочено к первой годовщине восстания против инаквизиционной диктатуры. В нем Мехиа и его соратники еще раз подтвердили свою решимость бороться за восстановление в стране демократического и конституционного порядка.

Год назад эти люди возглавили вооруженное выступление трудящихся масс и подразделение столичного гарнизона, вызванное откровенным мошенничеством на президентских выборах.

С оружием в руках они попытались воспрепятствовать незаконной передаче власти нынешнему правительству полковнику Артуро Армандо Молине, потерпевшему на выборах поражение. Но восстание было безжалостно подавлено.

Режим личной власти, установленный полковником Молиней, — один из наиболее кровавых и деспотических на континенте. Всего через 19 дней после своего «коронационного» новозванного диктатор отдал войском приказ оккупировать Национальный университет Сан-Сальвадора. Этот университет, известный своими демократическими традициями, закрыт до сих пор. Десятки преподавателей и студентов, выступавших за радикальную реформу, которая открыла бы

ОБЛЕГЧЕНИЯ НЕ ПРЕДВИДИТСЯ

Безудержная инфляция, захлестнувшая Америку, привела к резкому удорожанию цен на товары до такой степени, что простые американцы вынуждены отказывать себе из-за дороговизны в самом необходимом.

Министр сельского хозяйства Бутц публично подтвердил, что в январе этого года розничные цены на продовольствие в США подскочили на 2-3 процента от уже и без того высокого уровня предыдущего месяца. Это самый большой рост за последние 20-25 лет.

Председатель Совета федеральной резервной системы Артур Бирнс заявил в объединенной экономической комиссии конгресса, что с медицинской точки зрения американцам следует есть поменьше мяса и предложить вести раз в неделю вегетарианский день на добровольных началах.

Ближайшее будущее в отношении цен не предвещает никаких изменений. Одним из последствий недавно проведенной второй девальвации доллара будет повышение цен на все важнейшие в стране товары, в том числе и на продукты питания. Рост же цен на импортные товары, как правило, тянет за собой и общее новое повышение цен в стране.

По признанию самого президента Никсона, цены на продовольствие будут резко расти в течение ближайших месяцев. Как пишет «Нью-Йорк пост», признания президента и его министра сельского хозяйства явно указывают на то, что облегчения для населения все еще не предвидится.

О. ПИВОВАРОВ,
корреспондент ТАСС,
Нью-Йорк.

ВЕСЕЛО В «МЕТАЛЛУРГЕ»

Много рабочих и служащих Генеевского никелевого завода отдыхает в санатории-профилактории «Металлург». Проглотить по лесу, рыбалка, телевизор, лечебные процедуры... А тут новость — артисты приехали! Концерт заводских участников художественной самодеятельности прошел с большим успехом. Его с удовольствием посмотрели отдыхающие, и повара, и медицинские работники профилактория.

В ПУТИ — АГИТАТОПОЕЗД

Валл старт в колхозе им. Мичурин и двинулся по полям Ирбитского районного агитатопоезда. В составе агитопоезда — лектор-международник, агитбригада, служба быта, автолавка, передвижной медицинский пункт.

Труженики полей охотно пользуются услугами агитатопоезда, а вечерами собираются в клубы и слушают лекции, смотрят интересную концертную программу «Весенний рейс».

ПОДНЯЛАСЬ ДУБРАВА

В поселке Косудливского абразивного завода Бельюнского района открылась Новая столовая — «Дубрава». Здесь два обеденных зала, кулнарный магазин, кухня, оснащенная современной техникой.

В новой точке общественного питания будут трудиться 45 квалифицированных мастеров.

Почетные граммоты — студентам

В этом году впервые студенты инженерно-экономического факультета Свердловского лесотехнического института М. Вольхина, В. Шаранова и Г. Калашникова приняли участие в студенческой научной конференции Ленинградского лесотехнического академии имени С. М. Кирова. Они выступили с интересными докладами и были награждены почетными грамотами.

На потоке... сметана

Теперь жителям Нижнего Тагила и блиндам да сладкая подается сметана, полученная машинами-автоматами. На молочном заводе вступила в строй действующая «сметанная» линия. Его достоинство заключается в том, что все процессы производства вкусной продукции механизированы и автоматизированы.

Цех выдал первую партию сметаны.

ПАРИЖСКАЯ ЯРМАРКА

У Версальских ворот французской столицы работает традиционная парижская ярмарка, проводимая в этом году в 62-й раз. Она занимает площадь в 214 тысяч квадратных метров. Свои издательства на ярмарке демонстрируют 2470 фирм и организаций. По традиции экспозиция развешена в тематических секциях. Одна из них посвящена индивидуальности и достижению в сельском хозяйстве, второй — туризму, третий — обстановке в парижском и д. Впервые устроена выставка изданий французского издательства «Автоспорт», которые демонстрируют автомобильные участники. Большой популярностью всегда пользуются на ярмарке экспозиции иностранных участников. В этом году издательства своих предприятий показывают СССР, Польша, ГДР, Венгрия, Румыния, ФРГ, Пакистан, Турция, Великобритания, Индия, Венесуэла, Народная Республика Южная Африка и другие.

Важное место в ярмарке занимает коллективная выставка советских внешнеэкономических организаций. Свои выставки на этой выставке организовали все союзные объединения «Автоспорт», которые демонстрируют автомашину «Жигули», мотоциклы и велосипеды. «Новосибирск» выставил различные советские сувениры кустарного производства, «Радиосвязь» — спортивные охотничьи и спортивное оружие. В секции туризма оборудован красивый стенд «Игуазу».

Выступая на пресс-конференции, генеральный директор Парижской ярмарки Ж. Тальман подчеркнул, что экспозиция ее иностранных участников, благодаря поддержке посетителей. Выразив удовлетворение тем, что на Парижской ярмарке широко представлены достижения экономики социалистических стран, в том числе и Советского Союза, Ж. Тальман указал, что экспозиция привлекла из социалистических государств интересующихся французскими деловыми кругами, которые могут тут же получить сведения о возможных закупках отдельных товаров в этих странах, так и других посетителей ярмарки. Многие хотят больше узнать о жизни и достижениях стран социализма.

О. КАРЕСОВ,
корреспондент ТАСС,
Париж.

В ЧЕМ ЖЕ СОЛЬ?

«Пожалуйста, синьор Марчелло...» — продавец табачной лавки у станции Лима миланского метро проливал посетителю тщательно завернутой пакет. Не трудно было догадаться, что в нем. Нет, не контрабандные сигареты — ими торгуют на углу. В сумочке была обыкновенная поваренная соль, вару превратившаяся в Италии в дефицитный товар, который продают из-под полы, по знакомству.

Чтобы расшифровать это явление, приходится подняться до высот политики «Общего рынка». Во всех странах, входящих в эту группировку, не существует государственной монополии на соль. В Италии она есть, и партнеры требуют ее отме-

ПЛАНЕТА В ОБЪЕКТИВЕ

Канада, вторая в мире страна по территории, располагает огромными естественными ресурсами, развитой промышленностью, современным сельским хозяйством.

В стране треть всех запасов пресной воды на земле, огромные залежи меди и никеля, олова и железа, золота и серебра, урана, нефти. И этот колоссальный природный капитал почти не тронут.

Под шапками занято только около 10 процентов земли, хотя пшеница — гордость канадского экспорта — известна по всем миру. Площади лесов занимают 2 миллиона квадратных километров, а запасы древесины здесь неисчерпаемы. Неудивительно поэтому, что лесная промышленность стала крупнейшей отраслью экономики страны.

НА СНИМКЕ: общий вид рыбацкого поселения в провинции Ньюфаундленд.

Снимок Камера Пресс — ТАСС.

доставки в образованном широком народном массам, изгнаны из страны. В их числе — ректор этого высшего учебного заведения доктор Гильермо Менхивар.

Находясь в Коста-Рике, в беседе с иностранными журналистами, он заявил: «Народу Сальвадора, который создает все богатства, достаются только голод, тюрьмы и штыки».

Антиконституционные действия, направленные на подавление растущей оппозиции, режим Армандо Молине пытается оправдать якобы существующей угрозой мирного соглашения левых элементов. В специальном заявлении политкомиссия ЦК Компартии Сальвадора решительно осуждала эти фальшивку, квалифицируя ее как «дымовую завесу», с помощью которой правящий режим пытается укрепить свою власть и распространиться с патриотами.

События последнего времени свидетельствуют, однако, о том, что, несмотря на репрессии и угрозы, демократическая общественность страны продолжает спланировать свои силы.

М. САЛТЫКОВ,
АПН.

моз для души населения в год), теперь возникает необходимость «соляной кризис». В Неаполе разгромили одну лавку и растащили запасы соли. В Анноне тысячи людей пришли на набережную встретить корабль, на котором, по слухам — несправедливости, — везли соль.

Не дремали и спекулянты. На север — в Милан и Турин двинулись грузовики с синцилийской солью. Государственная цена соли — 120 лир за килограмм. Дельцы продавали ее по 300 лир.

Заговорили о появлении «соляной мафии». Впрочем, термин выбран не совсем удачно. Настоящая сицилийская мафия вряд ли пойдет на спекуляцию солью. Соль на Сицилии — священный символ дружбы. Новая «мафия» — просто группы умельцев оценить конъюнктуру спекулянтов. Но от этого потребителям не легче. Не у всех, как у сицилийца Марчелло, есть знакомые хозяева табачных лавок.

В. АРДАТОВСКИЙ,
соб. корр. АПН.

В декабре прошлого года в стране был издан декрет: с 1974 года соль будет продаваться по рыночной стоимости. Видно, значит, что традиция продается и соль. Обязательна как в военные годы, начали делать запасы. В Италии, которая стоит на первом месте в Западной Европе по потреблению соли (семь килограммов

моз для души населения в год), теперь возникает необходимость «соляной кризис». В Неаполе разгромили одну лавку и растащили запасы соли. В Анноне тысячи людей пришли на набережную встретить корабль, на котором, по слухам — несправедливости, — везли соль.

Не дремали и спекулянты. На север — в Милан и Турин двинулись грузовики с синцилийской солью. Государственная цена соли — 120 лир за килограмм. Дельцы продавали ее по 300 лир.

моз для души населения в год), теперь возникает необходимость «соляной кризис». В Неаполе разгромили одну лавку и растащили запасы соли. В Анноне тысячи людей пришли на набережную встретить корабль, на котором, по слухам — несправедливости, — везли соль.

Не дремали и спекулянты. На север — в Милан и Турин двинулись грузовики с синцилийской солью. Государственная цена соли — 120 лир за килограмм. Дельцы продавали ее по 300 лир.

моз для души населения в год), теперь возникает необходимость «соляной кризис». В Неаполе разгромили одну лавку и растащили запасы соли. В Анноне тысячи людей пришли на набережную встретить корабль, на котором, по слухам — несправедливости, — везли соль.

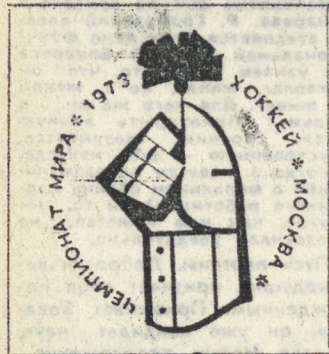
Не дремали и спекулянты. На север — в Милан и Турин двинулись грузовики с синцилийской солью. Государственная цена соли — 120 лир за килограмм. Дельцы продавали ее по 300 лир.

моз для души населения в год), теперь возникает необходимость «соляной кризис». В Неаполе разгромили одну лавку и растащили запасы соли. В Анноне тысячи людей пришли на набережную встретить корабль, на котором, по слухам — несправедливости, — везли соль.

Не дремали и спекулянты. На север — в Милан и Турин двинулись грузовики с синцилийской солью. Государственная цена соли — 120 лир за килограмм. Дельцы продавали ее по 300 лир.

Итоги конкурса «На смену!»

НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



зались, что претендентов на звание победителя конкурса не так уж мало. Однако ответ на третий вопрос — кто будет лучшим бомбардиром чемпионата? — сразу же отсек подавляющую часть из этих претендентов. И, как ни парадоксально, но многих здесь подвела... хорошая осведомленность о ходе проведения в чемпионате страны любителей хоккея очень хорошо знали лучших бомбардиров нашего отечественного чемпионата и вроде бы вполне обоснованно прочли им успех и на турнире сильнейших команд мира.

Вспомните, ведь в сезоне этого ходившего года в играх чемпионата страны и во многих международных встречах, предшествовавших Московскому турниру, ярко раскрывал талант нападающего из столичного «Спартака» Александр Якушев, уверенно заиграл его коллега по команде Владимир Шадрин, назалось, приобрел стабильность в игре динамовец Александр Мальцев, хорошо выступили московские армейцы Борис Михайлов, Валерий Харламов, Владимир Петров. И поэтому не удивительно, что все эти игроки назывались участниками конкурса, как возможные лучшие бомбардиры чемпионата мира. И чаще других упоминались имена Александра Якушева, его называли знатно, Владимир Петрова, ставшего лучшим снайпером последнего чемпионата мира. Но, как известно, в этом турнире Якушев выступил ниже своих возможностей и «подвел» многих своих почитателей, которые, отдав предпочтение спартаковцу, выйдя из числа претендентов на победу.

Итак в конце своей работы жюри обнаружило, что в его руках находится двадцать абсолютно правильных ответов. Честно говоря, мы не предполагали, что победителей будет так много, и жюри оказалось в затруднительном положении: кого же все-таки назвать победителем конкурса? И жюри решило: считать победителями конкурса все двадцать человек, а обладателя памятного приза определить приемом, который будет в спорте, — жеребьевкой. И оказалось, что памятный подарок получит любитель хоккея из Каменска-Уральского Геннадий Ромашов.

Остальные же победители конкурса выигрывают грамоты редакции газеты «На смену!». Это свердловчане: А. Хуснутдинов, Г. Шигаев, А. Мамонтов, М. Столярова, В. Зырянов, С. Пахнев, Ф. Промоторов, Т. Федотовых, читатели из Каменска-Уральского В. Шматко и А. Кочетков, карпинские любители спорта В. Смолин и В. Бычков, тагилчане А. Курочкин, Н. Кирильцев из Верхней Салды, Ю. Кожаров из Новой Ляли, Ю. Рушков со станции Молчанья, В. Рязанцев из Ирбита, В. Дубин из Красноуральска, В. Ершов из Асбеста.

Довольно много было правильных ответов и на второй наш вопрос, где нужно было указать счет матча второго круга между сборными командами СССР и Чехословакии. После того, как жюри сгруппировало правильные ответы на два вопроса, оказалось, что претендентов на звание победителя конкурса не так уж мало. Однако ответ на третий вопрос — кто будет лучшим бомбардиром чемпионата? — сразу же отсек подавляющую часть из этих претендентов. И, как ни парадоксально, но многих здесь подвела... хорошая осведомленность о ходе проведения в чемпионате страны любителей хоккея очень хорошо знали лучших бомбардиров нашего отечественного чемпионата и вроде бы вполне обоснованно прочли им успех и на турнире сильнейших команд мира.

Вспомните, ведь в сезоне этого ходившего года в играх чемпионата страны и во многих международных встречах, предшествовавших Московскому турниру, ярко раскрывал талант нападающего из столичного «Спартака» Александр Якушев, уверенно заиграл его коллега по команде Владимир Шадрин, назалось, приобрел стабильность в игре динамовец Александр Мальцев, хорошо выступили московские армейцы Борис Михайлов, Валерий Харламов, Владимир Петров. И поэтому не удивительно, что все эти игроки назывались участниками конкурса, как возможные лучшие бомбардиры чемпионата мира. И чаще других упоминались имена Александра Якушева, его называли знатно, Владимир Петрова, ставшего лучшим снайпером последнего чемпионата мира. Но, как известно, в этом турнире Якушев выступил ниже своих возможностей и «подвел» многих своих почитателей, которые, отдав предпочтение спартаковцу, выйдя из числа претендентов на победу.



НА ОГНЕВЫХ РУБЕЖАХ

В стрелковых соревнованиях, которые проходили в Ирбите, кроме хозяев, принимали участие молодые стрелки — туристы и зайковцы. Ирбитские стрелки победили в выполнении упражнений из малокалиберной винтовки. В стрельбе pistolетчиков развернулась острая борьба, здесь хорошо выполнили упражнения турские стрелки: В. Ершов, А. Беспалытких, В. Трушкина, Л. Киселева. Однако в общем зачете победа досталась стрелкам Ирбита. У них лучших результатов добились: В. Юдин, выбиший из pistolетов 283 очка из 300, Ю. Волков (267 очка), Н. Занина (261 очка). Лучший результат в стрельбе из малокалиберной винтовки у А. Орлова — 253 очка.



На снимке: турнская спортсменка В. Трушкина в стрельбе из pistolета принесла своей команде 262 очка. Снимок В. ПЫРИНА.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТРЕНЕР ЕРОХИН!

Писать о нем трудно, потому что много лет весь он на виду у болельщиков аудитории. И эта аудитория знает о своих кумирах все и вся — так уж заведено, и нигде от этого не уйдешь. Однажды он сказал мне, что надо писать о молодых. Мол, их меньше знают, «да и в газете, когда о них что-то появляется, — это как-то обижается их...»

Разговор тот состоялся год назад. После него был трудный сезон — с минорными результатами каждого матча, с пересчетом очков и скрытым подтекстом частых замен игроков во втором круге. Впрочем, менялись не только игроки. Менялись и тренеры, а с ними и тактические схемы, номера на футболках игроков, фамилии в стартовом протоколе. Все это вызвало пересуды трибун — стороны очень заинтересованной, по поясненной но во все тайники тренерской «кухни».

Иногда на футбольных матчах мы сидим вместе с Николаем Дурасовым. Както раз разговорившись, он сказал, что считает самым полезным игроком «Уралмаша» Виктора Ерохина. Это утверждение было для меня несколько неожиданным. Потому что когда я собирал материал о Ерохине, мне думалось, что самое ценное качество его, как игрока, конечно же, ответственность. Ответственность, без которой даже самый большой мастер — нигде не годный игрок. Ответственность, которую надо прививать каждому, кто приходит в коллектив.

Оказываясь, ответственность — это само собой — она — от привязанности к клубу, в котором играешь, к городу, в котором живешь, выучился, в котором у тебя родился сын. А надежность, о которой говорил Николай, — это уже от мастерства, за что уважают тебя не меньше, чем, скажем, за ровные отношения с ребятами из команды.

Когда мы говорили с Виктором, он вспомнил свой приход в «Уралмаш», первые игры в его составе и желание поскорее закончить сезон. Он был юн, у него не все получалось, а ему думалось, что все эти неудачи — от вёрчливости ветеранов. Потом он понял и ветеранов, и себя. Ему много помог в этом Леонид Родос, которого уралмашевцы 60-х годов почитают и по сей день, хотя футбольные пути-дороги раз-

время ему ближе других клубов, хотя за 6 лет своей футбольной карьеры он успел поиграть и за пермскую «Звезду», и Свердловский СКА, и днепропетровский «Днепр» (куда уезжал на год вслед за Л. Родосом). Мне кажется, в Свердловске и не заметили той годовой отлучки Виктора Ерохина. Уж очень обычным было его появление в «Уралмаше», очень обычным было его место в полузащите.

Сейчас, когда Виктор вспоминает и перебирает в памяти события 15 свердловских сезонов, он даже не верит, что свидетелем и участником их был сам. Какой-то калейдоскоп. Или осенний листопад. Работ в глазах... А вот отказаться от этой рабы не может. Не в силах отвернуться, уйти в сторону. Что это? Привычка? Конечно, к тренировкам, играм, постоянным разъездам тоже привыкаешь. Но у него — другое. То, что идет не от привычки, а от любви к футболу. Не будь этого чувства, он давно бы все бросил и играл «для себя» — за завод, как это делают многие, более молодые, но раньше его закончившие играть за мастеров.

Впрочем, однажды ему пришла такая мысль. Однажды — это летом 1967 года, когда получил серьезную травму, Гинис, ностальгия — они же не располагают о мажорном образе мыслей. Но каким удивительным свойством, однако, обладает слово, доброе слово, сказанное умно и искренне. Тренер «Уралмаша» В. Марьенко нашел такие слова, заметив Ерохину с улыбкой, но на полном серьезе: — Что-то ты задержался на бюллетене. А мы тебя ждем... Поднялось настроение у Виктора. Стал с мячом баловаться. Середина второго круга — самое первое время было для него. Кажется, и гипс сняли, и костыли отбросил, и тренироваться начал, а в состав не понадевал. «Поезд ушел», как говорят спортсмены в таких случаях. Это значит, тренер не хочет (и он в этом прав) ломать наигранную линию, рвать привычные связи звеньев. Да и оснований не было: команда играла хорошо. Ерохин, правда, усердно тренировался, играл в дубле, но «прорыва» не видел. И затрутил он, сила на объекте записных, — уж очень не привычное это для него место.

Есть у футболистов и хоккеистов поговорка, перефразированная на свой лад: сезон прожить — не поле перейти. Так и в «Уралмаше» было. Гладко до поры, до времени, а потом — травма у Теркунова. Ерохин и не подумал, что именно ему придется заменить товарища. Ведь Теркунов играл в защите, а для Ерохина это амплуа было не ведомо. Но у Марьенко были свои соображения на сей счет. Кого-то передвинул на одно место, кого-то — на другое. И на игру с омским «Иртышом» Виктор вышел уже в стартовом составе. Время в футболе меряют не годами. Сезонами. От лета до лета. Шесть сезонов прошло с тех пор, шесть сезонов, за которые он в составе «Уралмаша» успел стать чемпионом I группы класса «А», поиграть в высшей лиге, вернуться в первую группу, а затем сползти во вторую. Спокойная нервозность. Молодые — они легче переживают эти «перепалы».

Средняя линия была любимым его местом в игре. Но... «Не так живи, как хочешь — так тренеры велют». И вот он в одной игре появился в линии атаки, в другой — в должности защитника. Левый фланг, правый, центр... На всех местах играл. Не успевал только вратарем. Два года назад обозреватели и футбольные специалисты вели дискуссию. Одни доказывали пользу, универсализма, ссылаясь на Хусаинова, Осинина, Маслова, других известных мастеров. Вторые ратовали за специализацию, приводили веские доводы.

У него тоже есть мнение на сей счет. «Возьмите Пеле. Он не стал бы собой, если бы сегодня играл в защите, завтра — в нападении... Да зачем Пеле? Симонян пришел центрофорвардом и ушел им — по сей день о нем помнят, как о мастере первой величины. А Шестернев? Только защитник! Поэтому и стал звездой, кто знал свое место. Ну, а универсализм — он, наверное, тоже нужен. Потому что футбол — штука сложная. И в ней каждый должен уметь не только защищаться, но и атаковать».

Недавно перед матчем «Уралмаша» с «Баррикадами» из Волгограда мы пообщались с Ерохиным — футболистом: Виктор Ерохин переходит на тренерскую работу. Что ж, для этой работы у него есть все: полтора десятилетия, проведенных на зеленом поле, звание «мастер спорта», диплом об окончании института. И те качества, которые мы все в нем так ценили: ответственность и надежность. Будем надеяться, что этими качествами вскоре блеснет и его новое учение, с которым он работает в «Уралмаше». И тогда у всех нас будет больше уверенности в том, что через три-четыре сезона наш «Уралмаш» вновь будет соперником киевского «Динамо» и львовских «Карпат».

В добрый путь, тренер Ерохин! На снимке Л. Баранов, тренер В. Ерохин среди своих учеников.

АФИША «НА СМЕНУ!»
Первенство областного класса «А»...
Легкая атлетика...
Тяжелая атлетика...

Первенство областного класса «А»...
Легкая атлетика...
Тяжелая атлетика...

ШАХМАТЫ
СО СТАРТА — В ЛИДЕРЫ
В Воронеже продолжается традиционный международный шахматный турнир среди женщин...

НАЙТИ ВИНОВНИКОВ!
Очень убедительные таблицы приносят иногда лесники: «Чтобы срубить дерево, требуется 5 минут, чтобы вырастить его — 50 лет!»

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО
Пятница, 18
Первая программа
12.00 — МОСКВА. Информационная программа...

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ
19-V ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ
20-V УТРОМ ЛОПАДЬ
ПРЕЖДЕВРЕМЕННОСТИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Спектакль «Принцесса цирка»...

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
18-19 МАЯ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ ТРЕТЬЕГО СВЕРДЛОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ