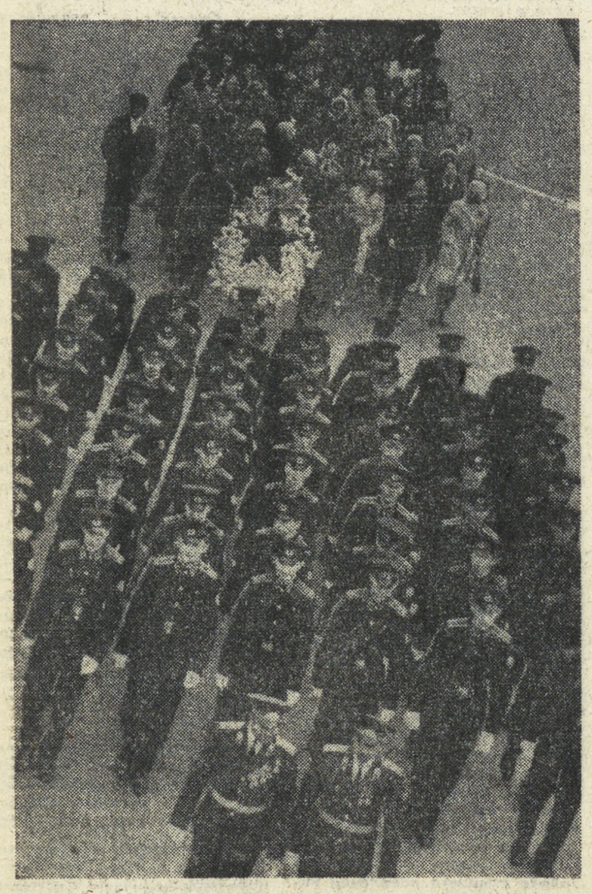
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 91 (9432) ◆ ПЯТНИЦА, 11 МАЯ 1973 ГОДА ◆ Цена 2 коп.



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ТРАДИЦИОННОЕ ШЕСТВИЕ И МИТИНГ МОЛОДЕЖИ СВЕРДЛОВСКА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 28-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ.

Монументы, звезды, взметнувшиеся в голубое мирное небо. Они, как вехи памяти, как безмолвный рассказ о подвиге народа, вставшего на пути фашизма и отстоявшего свободу и независимость своей Родины.

Двадцать восемь лет прошло с того времени, когда залпы салюта на Красной площади возвестили о победе в самой кровавой из всех войн. Двадцать восемь лет. Для истории срок небольшой. Но как много сумела сделать страна, вставшая на путь мирного строительства. Зарубцевались на теле земли воронки и шрамы, на месте разрушенных городов и поселков встали новые светлые улицы, но всякий раз, встречая праздник Победы, особенно остро ощущаешь, какой дорогой ценой уплачено за счастье и мирный труд нынешних поколений.

Вот почему, радуясь яркому солнцу и весеннему салюту, выбросившему зеленые флажки листьев, каждый из нас думает и о тех, кто никогда не встанет больше в общий строй, не войдет в студенческую аудиторию, не включит свой станок.

Их имена высечены на барельефах и памятниках, мемориальных досках. И с каждым годом летопись военных лет пополняется все новыми именами героев Великой Отечественной. В День Победы мы еще раз повторяем слова, ставшие девизом всей нашей молодежи: «Никто не забыт — ничто не забыто». Эти слова прозвучали и в выступлении первого секретаря Свердловского горкома ВЛКСМ А. Хлопьева, открывшего традиционное шествие молодежи города, посвященное 28-й годовщине победы над фашистской Германией.

Колонна участников от площади имени Кирова направилась к площади Коммунаров. Вместе с молодыми рабочими, студентами, школьниками, курсантами Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища — ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, те, кто грудью своей защитил завоевания Революции.

Каждому из этих людей есть о чем вспомнить. О фронтовых дорогах и о друзьях, которые улыбаются с армейских фотокарточек. И никогда, никому не погасить эту улыбку фронтового друга, погибшего на подступах к Берлину.

Шествие закончилось на Широкореченском кладбище, у памятника воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Здесь состоялся митинг, посвященный Дню Победы.

Выступающие на митинге говорили о бессмертном подвиге советского народа, о том огромном вкладе, который внесли в дело победы над фашизмом уральцы.

Молодой рабочий Верх-исетского завода В. Конышев рассказал о преемственности традиций, о том, что для молодежи — прикоснуться к подвигу отцов — это значит еще полнее ощутить всю меру личной ответственности за счастье родной страны.

Армейским будням было посвящено выступление курсанта Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища Т. Шестопала.

...Минута молчания. Слышно лишь, как шелестят деревья. Ни один часовой циферблат не покажет емкости этой минуты молчания. Для каждого она по-своему длинна, как длинны были бесконечно долгие дни военного лихолетья.

Вытирает слезы пожилая женщина, стоящая у памятника, еще резче обозначились морщины на лице ветерана войны.

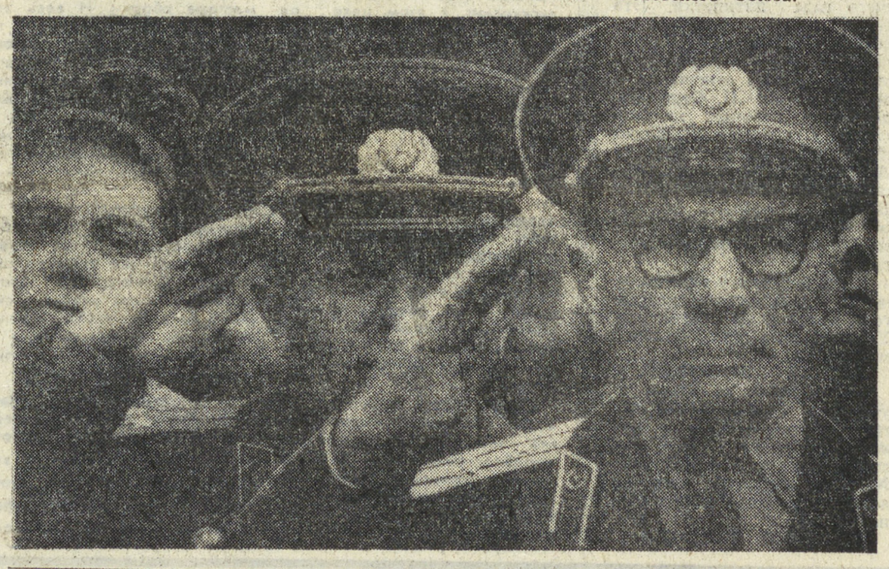
А для тех, кто знает о войне лишь по рассказам отцов да книгам, минута молчания — это клятва на верность Родине, клятва, которую дают они перед могилами павших.

В этот день к подножью памятника и на могилы воинов легли венки, заалели яркими огоньками гвоздики.

Память людская бессмертна. Вечно алеть гвоздикам на могилах героев войны.

Ю. КУТУЗОВ.

На снимках Л. БАРАНОВА: в колоннах — участники торжественного шествия; почетный караул у обелиска; звучит в честь павших Гимн Советского Союза.



Смотр бережливости

Операция «Время»

«ПАЛКИ» В КОНВЕЙЕР

Бывая на рапортах у директора завода, мы неоднократно слышим упреки в адрес цехов, комплектующих узлами главный вагоносборочный конвейер. Из-за неритмичной поставки деталей нарушается четкость и слаженность действий отдельных участков и цехов, случаются простои рабочих и оборудования и, наконец, срывается суточный график. Как, по чьей вине это происходит, мы решили посмотреть в одну из апрельских ночей. Забегая вперед, скажем, что в те сутки Уралвагонзавод дал 65 вагонов при задании — 74.

Хоккей и зарплата

Вторая смена кончается в 00 часов 10 минут. Но к 24 часам у табельных цехов уже длинные очереди. Если учесть, что электросварщики и сборщики, формовщики и крановщики стояли у табельной уже одетые в чистые костюмы, то к потерянному времени надо приплюсовать еще минимум пятнадцать, потраченные на душ и переодевание.

Как объяснили работницы табельных цехов мелкого и крупного стального литья, вагоносборочного, рам и ферм — этот день не исключение. Досрочное окончание смены — частое явление в их коллективах. И сколько здесь теряется драгоценных рабочих минут — подсчитать под силу разве что электронной машине.

Но если одни ушли с работы раньше, то другие не спешили к началу смены. В цехе мелкого стального литья опоздало восемь человек. Одни сказали — «смотрели хоккей», другие — «проспали», третьи — вообще ничего не ответили. На участке формовки не вышли в смену молодые рабочие Литягин и Луконин — члены одной бригады. Причем, Луконин — бригадир. Мастер дважды звонил в общежитие, просил разбудить Луконина. Наконец, добудились. Пока он шел в цех, переодевался, бригада около часа не работала. За это время по графику необходимо было сделать десять съемов. «Отставание, — сказал мастер, — существенное. Сменное задание бригада явно не выполнит».

В цехе крупного стального литья картина не лучше. На 5, 10, 15, 20 минут опоздали Похотина, Бейзуров, Давыдов, Горкуша, Гундырева, Ланцов, Мошковцев. А Рахмеев, хотя и пришел вовремя, но работника из него все равно не получилось. Он, видимо, тоже смотрел хоккей и выпил за «шайбу». Едва держался на ногах. Сердобольный мастер И. Зайцев отпустил Рахмеева, подписав «увольнительную».

Если Рахмеев пил за «шайбу», то непонятно, за что пил Анкунданов. Ясно одно — пил он в цехе, в рабочее время. Так и остался ночевать после второй смены в цехе.

Немало оказалось «поклонников» спорта, забывших о работе, в цехе рам и ферм. На 10—15 минут позже приступили к исполнению своих обязанностей Неверов, Ефремов, Рябов, Дериглазов, Торопов, Олейников, Берюзогский. А клепальщику с участка хребтовой балки Г. Уртминцеву сил хватило в этот день добраться лишь до диспетчерской цеха.

Несколько человек опоздало в вагоносборочном цехе. Четыре же человека вообще не явились. Начальник смены вынужден был констатировать:

— Для успешной работы есть детали, инструмент, но выполнение задания будет сорвано. Нет основных рабочих. И если наш цех на сегодняшние сутки отставал от графика на 49 вагонов, то теперь оно увеличилось еще где-то на 8—9 вагонов.

— Почему не вышли рабочие? — переспросила начальник цеха и, рассудив, ответила, — получка сегодня была.

«Забуксовались»

Да, ничего не скажешь, «хоккей» и «зарплата» в тот день мало способствовали росту производительности труда.

К сожалению, на заводе немало и других причин, способствующих срыву графика. Особенно это чувствуется на сборке.

Цех рам и ферм. Долго не можем найти начальника смены.

— Убежал к мелколитейщикам, — объяснили рабочие, — «выбивать» лапу.

Замысловатую фразу поняли позже, когда хозяин смены, наконец, появился на месте. Он пояснил:

— Сорок минут стоит участок люков. Нет лапы — кронштейна № 45264. Но это еще не все. Двадцать минут с начала смены бездействовало 16 электросварщиков, четыре сборщика, шесть зачищальщиков на участке ферм из-за того, что прессовый цех несвоевременно дал раскосы. Лишь личная инициатива мастера Мануйлова, который принес на своих плечах три кронштейна тормозного цилиндра, предотвратила простои рабочих на участке рам.

Вот он, еще один бич вагоностроителей — простои. В полускатно-тележечном цехе не спеша беседовал с нами ветеран производства токарь В. К. Лукьянов. Почему не спеша? Да потому, что делать было нечего. Он обстоятельно рассказывал:

— Стоим часто. Вот и сегодня всем участком ходим из угла в угол целый час, как говорится, палец о палец не ударили. Не подают буксу мелколитейщики.

— Случаются простои не только по вине мелколитейщиков, — дополнил речь Лукьянова начальник смены, — подводят нас и те, кто работает в цехе колесных пар.

Члены рейда оказались перед выбором, куда пойти: в цех мелкого стального литья, который сдерживает подачу деталей, или в цех колесных пар. Впрочем, у мелколитейщиков обстановка примерно известна: достаточно вспомнить бригаду Луконина, которая, кстати, формует буксу. Поэтому поворачиваем налево.

В цехе колесных пар в ночную смену работает лишь один участок, занятый на обработке вагонных букс. Человек пять рабочих сидят за столиком. В чем дело?

Один из них отвечает:

— Шлифовать нечего. Ждем, когда закончат сверловку.

Подошел мастер. Пожаловался.

— Смену начали с «нуля». Если б был задел, простоя не произошло бы.

— Сколько потеряли рабочие за час?

— Примерно по 80—90 копеек.

— А завод?

— ...

Действительно, подсчитать все издержки тяжело. Но мы все-таки подвели общий итог. В эти сутки, включая и ночь, цех мелкого стального литья недодал около 400 штук кронштейнов люка, 50 скользунов и ряд других деталей, полускатно-тележечный — пять вагонокомплектов, цех рам и ферм изготовил 64 фермы, 66 рам, 65 люков при задании по каждому наименованию 74 штуки. Всего, как уже известно, с конвейера сошло на девять вагонов меньше суточного задания. Итого, продукции недодано на 45 тысяч рублей.

Но это еще не все. Срыв графика сказался на работе вагоностроителей в следующий день. Несвоевременная подача комплектующих деталей, простои людей, оборудования привели к тому, что при задании 74 вагона было сделано 62. Иными словами, потеряно еще 65 тысяч рублей.

Такова цена срыва графика, рожденного безответственностью, недисциплинированностью.

Члены рейдовой бригады:
В. ПЕРХУРОВ, секретарь заводского комитета ВЛКСМ,
А. ВОЗНОВ, наладчик цеха мелких узлов, член штаба «КП»,
Л. ВИНОГРАДОВ, сотрудник газеты «Машиностроитель»,
В. ШАЛИН, секретарь комсомольской организации сборочного цеха,
Г. ПАНЮХИН, корреспондент «Тагильского рабочего».

«БЕРЕМ ПРИМЕР С СЕКРЕТАРЯ»

Как мы сообщали в прошлой телеграмме, хлеборобы Артинского района несколько снизили темпы весенне-полевых работ, в результате чего отстали от механизаторов Красноуфимского и Ачитского районов. Только что экипажу «Комсомольской тачанки» сообщили из Артей: благодаря энтузиазму молодых земледельцев положение дел исправляется. Многие хозяйства улучшили показатели работы. Труженики совхоза «Бардымский» по-прежнему возглавляют социалистическое соревнование на севе. Здесь уже засеяно более 60 процентов посевных площадей. На днях бюро Артинского райкома КПСС, исполком райсовета депутатов трудящихся и райком профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок рассмотрели итоги социалистического соревнования совхозов по проведению весенне-полевых работ и присудили первое место этому хозяйству.

Хорошо идет сев в совхозах имени Свердлова, «Азигуловский», «Манчажский». План посевной кампании здесь выполнен более чем на 50 процентов. Отлично трудятся молодые механизаторы совхоза «Дружба». Ежедневно перевыполняют сменное задание в полтора-два раза Егор Александров, Александр Байрангулов и другие комсомольцы.

В некоторых отделениях хозяйств сев завершен. Скажем, в Нижнебардымском отделении совхоза «Бардымский» полностью посеяны яровые. Началась посадка картофеля.

В совхоз «Красноуфимский» Красноуфимского района мы попали в тот момент, когда хлеборобы уже заканчивали сев зерновых культур. Работы велись буквально на последних гектарах, на тех участках совхозных угодий, где раньше не позволяли сеять погодные условия. А в правлении хозяйства уже поговаривали о том, где и как можно вести посадку картофеля и овощей.

Мы знали, что в этом совхозе большое число механизаторов составляют молодые хлеборобы. Естественно, цель нашего приезда была одна — узнать, как комсомольцы поработали на севе, каких успехов добились.

— Ребята наши потрудились на славу, — сказал директор совхоза, — не менее успешна, хотел бы отметить, работа комитета комсомола на севе. В том, что хозяйство досрочно справилось с посевной кампанией, большая заслуга, конечно, принадлежит комсомольским вожакам.

Анализируя работу молодых земледельцев, мы убедились в истинности его слов. Нам показался интересным опыт совхозного комитета ВЛКСМ, и речь в сегодняшнем материале пойдет именно об этом.

Начнем с того, что в комитет комсомола входят специалисты, как говорится, всех звеньев. В его составе — два помощника бригадиров полеводческих бригад. Естественно, вопросы, связанные с полеводством и, в частности, с севом, для комитета не новинка. Задолго до начала посевной кампании комсомольские вожаки продумали, как организовать труд молодых механизаторов. Особое внимание было уделено трудовому соперничеству. Оговоримся сразу, что социалистическое соревнование в совхозе на протяжении последних лет стоит на первом плане.

— Именно соревнование, — рассказывает секретарь комсомольской организации хозяйства Геннадий Ахидов, — помогает нам добиваться хороших показателей на севе.

Как оно было организовано в нынешнем году? Из 150 молодых участников сева большинство приняли обязательства, в зависимости от своих возможностей, составили примерный план работы и в горячие посевные дни старались придерживаться этого плана. Например, Юрий Адиулин, тракторист хозяйства, обязался выполнять сменные задания на 130 процентов, водитель грузового автомобиля Александр Мочалкин — на 150 процентов. Четкое планирование работы молодыми хлеборобами позволило комитету комсомола составить общий план. Выяснилось, что при выполнении личных комплексных планов каждым механизатором хозяйству понадобится 72 часа, чтобы полностью справиться с севом зерновых культур. Члены комитета побывали во всех отделениях совхоза, провели беседы буквально с каждым хлеборобом о том, насколько важно выполнение личных планов.

За несколько дней до начала страды комсомольцы совхоза «Красноуфимский» выступили с обращением ко всем труженикам района провести сев в самые сжатые сроки, использовать каждую благоприятную для весенних работ минуту, обязались закончить посевную за 72 часа.

И слово свое красноуфимцы сдержали с честью — площади, отведенные под яровой клин, были засеяны за 70 часов.

Отличная организация социалистического соревнования среди молодых хлеборобов, конечно, основная причина успеха. Но нам хотелось отметить и ряд других моментов, способствующих быстрому проведению весенне-полевых работ.

Не секрет, что многое зависит от настроения хлеборобов, от умелой организации не только труда, но и отдыха, бытовых условий земледельцев. Совхозный штаб «КП», который возглавляет молодой коммунист Александр Галкин, провел несколько рейдов по проверке работы столовых и котлопунктов. О недостатках сразу же сообщалось руководителям совхоза. Так, в столовой Приданниковского отделения не работал холодильник, не хватало посуды. Не были заготовлены дрова. На другой же день после проведения рейда эти недостатки были устранены.

В нынешнем году в совхозе «Красноуфимский» было создано три агитбригады. Самодеятельные артисты, как правило, выступали с концертами перед тружениками полей на полевых станах в короткие перерывы между работой механизаторов.

Еще одно интересное обстоятельство. В беседе один из передовиков соревнования Михаил Федосеев рассказал нам о том, как в самый ответственный момент сева секретарь комитета Геннадий Ахидов возглавил бригаду грузчиков. Парни грузили зерно в машины, отвозили мешки к агрегатам, загружали семена в сеялки. В одну из смен грузчики выполнили пять сменных норм.

В заключение Михаил сказал так:

— Вы спрашиваете, почему мы работали, как говорится, на пределе? Ответ, по-моему, самый простой. Брали пример с секретаря.

Б. ЕФРЕМОВ (по телефону).

НАШИ ЛАУРЕАТЫ

ПРИЗ ВРУЧЕН НАВЕЧНО

...Застыли в четких шеренгах курсанты. В тишине звучат строки Приказа министра обороны СССР.

Так, с торжественного построения, начался День Победы — 9 мая для курсантов Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища. С праздником Победы их поздравили начальник училища генерал-майор А. Ф. Коростыленко и начальник политотдела полковник И. С. Ефименков.

Здесь же, на торжественном построении, редактор газеты «На смену!», член бюро обкома ВЛКСМ Г. Чукреев вручил навечно коллективу училища приз газеты «На смену!», который присуждается ежегодно первичной комсомольской организации Уральского военного округа за лучшие показатели в военно-патриотической работе среди гражданской молодежи. До этого переходящий приз вручался комсомольской организации училища три года подряд.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ЗА ШЕФСТВО

9-го мая в концертном зале филармонии прошло традиционное заседание военно-шефского актива Свердловской области, где творческим коллективам и активистам военно-шефской работы были вручены почетные дипломы, значки отличников культурного шефства над Вооруженными Силами, почетные грамоты, памятные подарки.

Каждый год Центральный комитет профессионального союза работников культуры совместно с Главным политическим управлением Вооруженных Сил СССР присуждает переходящие Красные знамена и кубки, учрежденные министерствами и ведомствами для вручения за высокие показатели республиканским, краевым и областным профсоюзным комитетам в культурно-просветительных мероприятиях для советского воина и допризывной молодежи. Свердловчанам и в этом году присуждено переходящее Красное знамя Всероссийского театрального общества (ВТО) и денежная премия в сумме 700 рублей.

Кстати, это знамя нам присуждается третий раз. Такое же количество лет Свердловску вручалось знамя Союза журналистов СССР. Свердловчане принимали знамена Центрального комитета профсоюза работников культуры, Министерства высшего образования СССР, восемь раз Красное знамя Министерства внутренних дел СССР, которое передано Свердловску на постоянное хранение.

А. МАНИОН,
председатель Свердловской областной военно-шефской комиссии обкома профсоюза работников культуры, заслуженный работник культуры РСФСР.

от полюса

Беседы Л. И. Брежнева с Г. Киссинджером

По приглашению советской стороны с 4 по 9 мая в СССР находился помощник Президента Соединенных Штатов по вопросам национальной безопасности Генри А. Киссинджер. Он имел беседы с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым. В беседах принял участие министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

В ходе этих бесед был рассмотрен широкий круг вопросов, представляющих взаимный интерес. Беседы проходили в дружественной обстановке. Обе стороны выразили удовлетворение широтой охвата и конструктивным характером состоявшегося обмена мнениями.

Призыв Индиры Ганди

ДЕЛИ. Премьер-министр Индии Индира Ганди обратилась к народу страны с призывом начать широкую кампанию действий по ликвидации пережитков кастовости. Проведь кастовых различий, подчеркнула Индира Ганди, выступая в Дели, запрещена конституцией республики как препятствующая достижению единства нации. И тем не менее процесс искоренения пережитков является длительным процессом. Он требует совместных усилий всего народа.

Съезд передовой молодежи

ХАНОЙ. В празднично украшенном цветами и транспарантами зале Национального собрания ДРВ состоялось торжественное открытие 1-го съезда участников движения «Трех готовностей».

Движение «Трех готовностей» возникло среди молодежи ДРВ в 1946 году, когда перед страной встала задача дать отпор начавшейся иностранной агрессии. Сотни тысяч девушек и юношей столицы ДРВ в ответ на призыв президента Хо Ши Мина заявили тогда о своей готовности служить своей родине там, куда их пошлют, готовности пожертвовать жизнью в борьбе за свободу и независимость, готовности самоотверженным трудом и учебой крепить ее мощь. Инициатива ханойской молодежи была подхвачена во всей стране. Сейчас в этом движении участвует более 4 миллионов человек, которых на открывшемся съезде представляют 500 делегатов.

Статистика агрессии

ВАШИНГТОН. За период времени после подписания соглашения о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме американская авиация сбросила на Камбоджу и Лаос 145.919 тонн бомб, сообщает агентство АП, ссылаясь на показания официальных лиц Пентагона на закрытом заседании комиссии палаты представителей по делам вооруженных сил.

По сообщению агентства, заместитель помощника министра обороны США Д. Дулин заявил, что ВВС США были даны «абсолютные полномочия» предпринимать бомбардировки территории Камбоджи, включая налеты на эту страну и тяжелых бомбардировщиков «В-52».

Комитет борьбы против НАТО

КОПЕНГАГЕН. Здесь создан «Комитет борьбы против НАТО». Комитет объединяет более 30 политических и общественных организаций Дании. Своей ближайшей задачей демократические силы Дании ставят проведение демонстраций и митингов протеста против предстоящей в июне в Копенгагене очередной сессии совета Североатлантического блока. (ТАСС).

до полюса

Союз нерушимый

КАНАЛ — ЗА НЕСКОЛЬКО СЕКУНД

Мощный взрыв прогремел в Южном Прибалхашье. А когда рассеялось облако пыли, взору предстало широкое русло трехкилометрового канала, проложенного всего за несколько секунд в толще скалы. Сто тонн взрывчатки «прорубили» магистраль, рассчитанную на пропуск 125 кубометров воды в секунду.

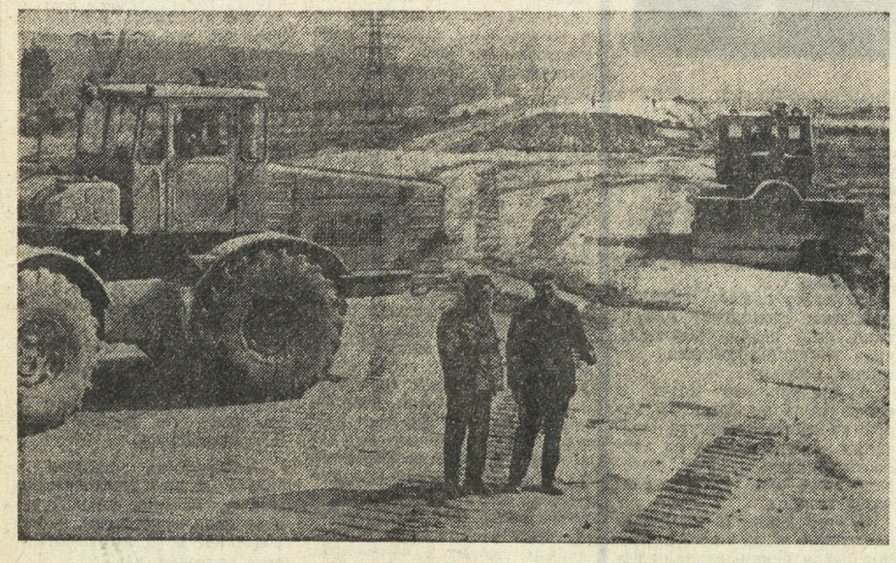
Тем самым открыт беспрепятственный путь потоку из реки Или в Акдалу — знойную «белую степь», окруженную песчаной пустыней. Здесь возник крупный район орошаемого земледелия. На просторах Акдалы казахстанские ученые-почвоведы обнаружили более ста тысяч гектаров земель, пригодных для выращивания риса, пшеницы, кукурузы, овощных, бахчевых культур. Примерно десятая часть их уже распахана.

Оросительные каналы с помощью направленных взрывов прокладываются сейчас в нескольких районах Казахстана.

ЧАЙ НОВОГО УРОЖАЯ

В хозяйствах Грузии начался выборочный сбор сортового чайного листа. Первые центнеры сырья отправил на переработку колхоз имени К. Маркса Гегечкорского района.

Через несколько дней в пору массовой вегетации вступят миллионы чайных кустов, на полную мощность заработает зеленый конвейер: плантация-фабрика. Сбор урожая продолжится почти полгода, причем без перерыва.



ШАГАЕТ МАГИСТРАЛЬ

Фоторепортаж

Мощный механизированный отряд дорожных строителей из треста «Петропавловскдорстрой» трудится на сооружении широкой автомобильной магистрали близ Ревды. Могучие катки, грейдеры, бульдозеры, тракторы «Кировец» — такова техническая вооруженность строителей дороги.

Вот что рассказывает старший прораб строительного управления № 922 Николай Иванович Калюжный:

— Я уже восемь лет строю дороги. Главные «мои магистрали» пролегли в родных местах — в Северном Казахстане. На Урале впервые. Очень трудно работать, поскольку Урал для меня — очень специфичный край. Трудности прежде всего заключаются в том, что на нашем пути встречается много заболоченных мест. Грунт не стабилизируется, приходится переделывать по два-три раза одну и ту же работу. А ведь дома, в Казахстане, болот не встретишь: ровная степь. Никогда раньше не имел дела с отвесными скалами и вообще со скальным грунтом. Приходится заново изучать буро-взрывные работы. Новое для нас и лесовал. Там, где пройдет автострада, лесники вырубили лес. Но они хитрецы: взяли и вывезли только деловой, а кустарник и мелкие деревья приходится вырубать нам. Но как, говорят, не бывает худа без добра. Очень много природного материала. В щебне, таком дефицитном в Казахстане, мы нужды не испытываем: рядом карьер «Магнитка».

Но, несмотря на трудности, участок успешно справляется с заданием. План первого квартала, если выразить в деньгах, мы перевыполнили — освоили 98 тысяч рублей вместо 95 плановых. В среднем в зимние месяцы мы осваивали по 30—35 тысяч рублей. С наступлением весны наши темпы ускорятся. Организуется новый участок, которому будут приданы дополнительно к имеющейся технике еще один автокран, передвижной бетонно-растворный узел, трактор «Беларусь». Этот участок будет вести бетонные работы.

Между бригадами строителей дороги развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки. Это соревнование возглавляют сегодня передовые рабочие, показывающие образцы коммунистического отношения к труду. Это В. Н. Стаценко, дорожная рабочая, кавалер ордена «Знак Почета», машинист автогрейдера Валентин Андрианов, водитель «Кировца» комсомолец Иван Безгодов, дорожный мастер, молодой инженер комсомолка Валентина Ильина и другие.

...По уклонам и подъемам, через болота и скалы, по тайге и редколесью шагнет по Уралу новая автомобильная магистраль.

Ю. УТКИН.

На снимках: на одном из участков строительства новой автострады; одна из лучших дорожных мастеров строительного управления № 922 молодой инженер комсомолка Валентина Ильина.

Снимки А. ГРАХОВА.

Твой дебют

НАЧИНАЕТСЯ ИНЖЕНЕР

Каким должен быть инженер, руководитель производства — об этом мы говорили с молодым инженером Уральского турбомоторного завода.

СЕРГЕЙ всего лишь год работает после окончания института — срок слишком мал для того, чтобы сегодня мы могли говорить о нем как о сформировавшемся, достигшем расцвета своих способностей инженере. Это был год первых шагов, год первых трудных решений, год начала избранного пути. Мы не будем говорить о нем как о сформировавшемся инженере — это его перспектива, его будущее. И, вероятно, было бы очень интересно встретиться с ним в этом его будущем и словно бы заново познакомиться с человеком и сверить его планы с тем, что он сумел сделать для их осуществления.

Сегодняшний же Сергей интересен тем, что будущий специалист, будущий инженер уже складывается в нем на основе качеств, которые он ценит в коллегах по работе, принципов, по которым, по его мнению, должен жить человек. Но есть в этом не законченном пока портрете инженера Былицкого очень важное, очень четкое: этот год дал Сергею ясное и твердое понимание того, что профессия, которую он выбрал,—существенная для него и что, как бы ни повернулась жизнь, какие бы случайности ни изменяли ее, — ощущение собственной нужности в этой профессии останется неизменным.

ДЕД Сергея Былицкого после службы в царской армии, обучившись кузнечному ремеслу, пошел работать на судостроительный завод. Года три назад Сергей своими глазами увидел дедово место работы. Паровой свободно падающий молот, которым орудовал его предок, до сих пор действует, в целом машина даже не претерпела больших изменений, есть только некоторые усовершенствования. Представьте, что, приехав куда-нибудь в деревню, где прожил всю жизнь ваш далекий предок, вы вдруг находите тот самый дом, старый, развалившийся, но по какой-то случайности еще не снесенный... Ситуация, как будто бы располагающая к сентиментальным мыслям, верно?

В первую минуту Сергей, видимо, тоже почувствовал что-то в этом роде: дед, прямой предок, стоял когда-то вот тут около машины. Но Сергей пришел тогда на завод не на экскурсию, в этом цехе он проходил производственную практику. Он учился тогда смотреть на производство глазами инженера, и инженер увидел: машина устарела, ее менять надо, то, что она до сих пор работает, производство тормозит...

Вероятно, это чувство, впервые испытанное Сергеем на «дедовом» заводе, нужно назвать чувством нового, чувством, которое помогает конструкторам, создателям машин, осмысливая опыт предшественников, уметь подойти к нему критически, увидеть то, что перспективно, и то, что в скором времени может стать тормозом...

Потом была практика на судах — плавпрактика: Сергей закончил Николаевский кораблестроительный институт имени адмирала Макарова. Здесь он познакомился с турбинами Уральского турбомоторного завода, на который он получил направление после института.

Целая группа выпускников этого вуза приехала в прошлом году на турбомоторный. Встретили их отлично. Показали завод, цехи, познакомили с ребятами из комитета комсомола, из совета молодых специалистов. Предложили самим выбрать, куда пойти работать — в цехи, отделы или бюро. Сергей выбрал цех сборки турбин.

...Он сказал как-то: «Вот будет побольше времени, подрастет малышка-дочь, втянусь в производство, приобрету кой-какой опыт — и тогда вечерами можно будет заняться теорией стихосложения». Я удивилась: зачем?! Ну, любит человек стихи, но ведь сам-то, кажется, писать не собирается. Надо ли время зря терять?.. Сергей тогда высказал примерно такую мысль: если что-то интересно, значит, надо докопаться до самой сути этого предмета. Если мне интересна картина, значит, обязательно захочется узнать, как ее художник рисовал. Люблю стихи — хочется понять, по каким законам мысли и слова складываются в такое гармоническое целое, почему одни звуки создают ощущение тишины, другие — шума.

Этот маленький разговор о поэзии помог мне понять кое-что и в Сергее-инженере. Он должен был — для себя в первую очередь, для того, чтобы проверить свои силы,— изучить производство самым непосредственным образом, участвуя в нем «изнутри».

Сергей считает, ему повезло. Повезло, что коллектив, в который он попал,—отличный коллектив, что наставниками его были Николай Сергеевич Прокин, Юрий Иванович Шулюпин — опытнейшие кадровые работники завода, мастера сборки. И весь этот трудный процесс первого, начального познавания производства проходил у Сергея при постоянном ощущении: ему доверяют. Ему помогают, потому что верят, видят в нем хотя еще и не очень опытного, но грамотного инженера, перспективного инженера. И это доверие, этот мудрый и добрый такт его товарищей, может быть, был не менее ценен в тот период для Сергея, чем приобретение опыта трудового; он учился ему так же, как учился и своей работе, и сумел оценить атмосферу уважительности в цехе не меньше, чем опытность своих коллег.

— В сборке турбин участвуют сотни людей. Мастеру, организатору этой работы, нужно уметь усилия всех этих людей направить так, чтобы добиться наибольшего эффекта в производстве, наибольшей четкости. А ведь каждый человек — это особое настроение, свой характер, темперамент. Я думаю, у мастера должен быть особый контакт с каждым его подчиненным. Это надо правильно понять: контакт не значит, что мастер должен идти навстречу любому сегодняшнему настроению рабочего. Он должен иметь особое чутье в общении с людьми, уметь направить, настроить всех на производство, помочь отбросить все, что мешает работе.

Сергею самому пришлось почувствовать, как это важно, первое время он работал помощником мастера. Опыт в общении с людьми — тот же производственный опыт, это качество не врожденное, а приобретаемое с годами... Подчиняться легче, чем руководить, ему же руководить было вдвойне трудно. В цехе были рабочие, у которых ему самому еще нужно было учиться, были и такие, которые четких распоряжений ждали от него...

— Каждый день возникают особые моменты, задачи, решать которые не приходилось при сборке такой же турбины раньше. Мастер должен знать все «нюансы сборки» — назовем это так, потому что я говорю в самом деле о самом тончайшем понимании процессов. Но это одно. Второе, я уже говорил, — люди, понимание людей.

— Это можно понимать, как отзывчивость или эмоциональность, умение чувствовать настроение людей...

— Ну, если говорить об эмоциональности... Скорее: эмоциональность — другое, если хотите, эмоциональность мешает работе. В принципе главной чертой руководителя, по моему мнению, должна быть твердость характера. Сочувствие или контакт со своими подчиненными — это не значит, что добрый начальник простит пьяницу или, учтя дурное настроение токаря, разрешит ему работать спустя рукава.

ТВЕРДОСТЬ и принципиальность — человеческие свойства, которые во все времена считались необходимыми для четкого руководства трудовым коллективом. Но помните, было время, когда совсем нередко встречался такой тип начальника: этакая сильная личность, «тыкающая» без разбору и седовласым бухгалтерам, и кадровым Петровичам, по двадцать лет проработавшим на заводе. Крепкий начальственный кулак не стеснялся припечатывать к столу грозные слова разноса подчиненных. Здесь тоже была твердость характера, и разносы порой устраивались по принципиальным поводам...

Несколько лет назад на заводе «Красное Сормово» была распространена анкета. Рабочим предложили по пятибалльной системе оценить личные и деловые качества их руководителей, к примеру: знание дела, умение организовать работу, опытность, способность ориентироваться в сложной обстановке, инициативность, чувство нового, умение держать слово, тактичность, забота о людях, эмоциональная уравновешенность и т. д. Обработав данные, социологи увидели, что деловые качества руководителей оценены по большей части высоко, в этих графах были проставлены наиболее высокие баллы. «Единицу» же по большей части заработали такие качества, как тактичность, забота о людях.

Этот один из типов руководителя — опытного в делах, знающего производство, но, попросту говоря, не обладающего глубокой общей культурой, тактом истинно интеллигентного человека, если вспомнить, появился во время, трудное для нашей страны. Нужно было строить, восстанавливать разрушенное войной, требовалось колоссальное напряжение сил... Народ наш многого достиг за прошедшие с тех пор годы, мы знаем цену этого успеха и гордимся им. И успех этот не только в гигантских заводах, чудо-плотинах, прекрасных городах, которые построил народ, он еще и в широком, повсеместном приобщении людей к культуре, в развитии замечательных, особых отношений между людьми — коммунистических отношений.

Немного великоватое отступление от нашего героя. Но оно нужно вот для чего. Сергей Былицкий, определяя основные, по его мнению, черты руководителя, назвал качества, типичные именно для сегодняшнего руководителя, — твердость и принципиальность, непременно вкупе с интеллигентностью, тактом, высокой культурой общения. И мне казалось особенно знаменательным, что молодой инженер, только еще пробующий свои силы, только пришедший в рабочий коллектив, первейшим долгом своим почитает учиться именно этим ценнейшим качествам. Мне кажется очень важным и то, что нынешний, первый год работы Сергея Былицкого стал годом осмысления себя как личности, как инженера. Все, о чем говорит Сергей сегодня — об опыте старшего поколения инженеров, об их качествах, которые он уважает, — это как бы прицел на будущее, программа. Этому нужно научиться, это — воспитать в себе.

Он говорит: инженеру необходимо уметь доказывать свои идеи, соображения, уметь делать это логично, ясно, четко, нужно суметь доказать тем даже, кто не поверил вначале. Здесь нужны силы морального свойства, личная убежденность, вера, инициативность. Это первое. Второе, следующее: инженер должен быть уверен в своих возможностях...

— Возможности — это широкое поле деятельности, поддержка, это значит, что никто не мешает осуществить эту самую идею?

— Возможности — это знания, опыт. Это самое главное.

Сергей назвал свою работу творческой. Слово, очень точно определяющее отношение человека к труду. Я подумала: ведь это не художник, не артист, не поэт говорит о своем деле — инженер. И инженер этот не исследователь, а самый обычный заводской специалист, практик. В этой профессии так легко стать просто исполнителем, думать не о том, как отстаивать свои идеи, не о том, что нужно для творческой работы — а просто научиться делать небольшое свое дело в общей цепи производства. Наверное, никому бы в голову не пришло сказать о Сергее, что он плохой инженер, если бы все его заботы сейчас заключались только в этом. А он говорит о том, как сумеет доказать людям свои идеи, как отстаивать новое, как воспитать в себе характер не исполнителя, а, если хотите, борца за это новое...

— Сергей, — спрашиваю я, — вот мы говорим о молодом специалисте, о том, чем он должен быть, чему должен научиться. Но ведь были уже пять лет, когда вы учились в институте, была практика на заводах и в сущности вы уже называетесь специалистами, вы уже взрослые люди. И начало формирования инженера все-таки начинается не здесь, а раньше, еще в вузе. Что же приносят с собой на производство эти молодые специалисты?

— Вот здесь, наверное, нужно говорить о взаимоотношениях, о различии поколений, об «отцах и детях»... Знаете, теперешнее поколение инженеров получает более глубокие теоретические знания, навыки научной работы, а это значит более широкое техническое образование. За старшим поколением — опыт практический. Без этого опыта старшего поколения мы не могли бы идти дальше. За передачу этого опыта — большая наша благодарность. Может быть, стоит отметить еще и то, что учится наше поколение в хорошее время: мы имеем большие возможности приобщаться к культуре, к искусству...

Мы говорили с ним о том, каким должен быть инженер, чему в первую очередь должен учиться молодой специалист, придя на производство.

Мы говорили, в сущности, все время о таком инженере-производственнике, который появился не год, не два назад, а раньше, конечно, но сейчас он особенно ценен для нас, потому что стал действительно типом, а не единичным явлением. Это — творчество и уважение к опыту старшего поколения, это — инициативность и твердая убежденность в своем праве участвовать в общем труде, творчески осмысливая свое место в нем, это твердость и принципиальность и обязательно интеллигентность и уважение к тому коллективу, в котором работаешь, понимание задач, которые ставит перед собой время. Какими-то из этих качеств обладает Сергей Былицкий и многим еще только учится. Он был нелегким для него, год его первых шагов, год его начала. Но он не зря прожил этот год. Сергей хорошо понял, каким ему нужно быть.

О. БОГУСЛАВСКАЯ.

КАКИМ БУДЕТ КАРАВАЙ?

ПЯТИЛЕТКА — ДЛЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ

«Хлеб да соль» — так говорят радушные хозяева, встречая дорогих гостей, и подносят им пышный каравай. А от этого ароматного, зарумяненного хлеба веет гостеприимством, благополучием.

Каким станет наш каравай, выпеченный предприятиями управления пищевой промышленности Свердловской области к концу девятой пятилетки?..

Сегодня мы продолжаем публиковать серию интервью под рубрикой «Пятилетка — для вашей семьи». Слово предоставляется начальнику Свердловского областного управления пищевой промышленности Владимиру Ильичу ИВАНОВУ.

ВОПРОС: Какое место среди предприятий Свердловского управления пищевой промышленности занимает хлебопекарная отрасль? Как изменился за последние годы спрос жителей Свердловской области на те или иные виды хлебопекарных, кондитерских, макаронных изделий?

ОТВЕТ: Свердловское управление пищевой промышленности — многоотраслевое. Но ведущее место занимает все-таки хлебопекарная отрасль.

37 хлебокомбинатов, объединяющих 77 хлебозаводов и механизированных пекарен, снабжают жителей городов и сел нашей области различными хлебобулочными изделиями. Ассортимент их очень разнообразен. Пятнадцать наименований хлеба дает сегодня хлебопекарное производство, более пятидесяти различных батонов, булок из муки первого и высшего сортов, около тридцати видов сдобных изделий и т. д.

За последние годы значительно снизилось потребление хлеба. Произошло это потому, что каждый из нас стал больше покупать сдобных булочек, кексов, тортов, пряников, печенья, восточных сладостей и макаронных изделий. Ну, и, естественно, что работники предприятий нашего управления стали больше уделять внимания производству кондитерских и бисквитных изделий. За годы восьмой пятилетки установили две специализированные линии по производству вафельных тортов в Свердловске и Нижнем Тагиле. Подобное же конвейерное производство затяжных сортов печенья типа «Крокет», «Мария», «Пионер» — организовано при Березовском хлебозаводе.

С каждым днем улучшаются условия труда людей на предприятиях хлебовырабатывающей, макаронной и кондитерской отраслей промышленности. Происходит это за счет механизации процессов производства. На хлебопекарные заводы стали проводить газ. На некоторых предприятиях установлены печи с электрообогревом пекарных камер.

Изменился и образовательный уровень рабочих наших предприятий. Чтобы быстрее осваивать новые виды изделий, чтобы улучшать их качество, нужно осваивать новую технику, новую технологию производства.

Каждый читатель, наверняка, знает, как надоедает однообразная пища. Особенно строго к повторению в своем рационе одних и тех же булок, пряников, макарон относятся дети. Вот для того, чтобы хлебобулочные, кондитерские и макаронные изделия «не приедались», работники предприятий нашего управления заботятся об обновлении ассортимента выпускаемой продукции. Только за годы предыдущей пятилетки было освоено более семидесяти новых пирожных, булок, печенья, фигурной лапши и т. д.

Чтобы все виды выпускаемой продукции пользовались большим спросом, много внимания уделяется качеству. Работники предприятий нашего управления постоянно думают об улучшении мякиша хлеба, его вкуса, аромата. Совершенствуют они эти качества за счет внедрения новой прогрессивной технологии. Специальные лаборатории занимаются изучением «реакции» хлеба на различные вкусовые добавки и приправы, изучением различных методов запарки и производства хлебобулочных изделий.

Интересным опытом освоения новых видов кондитерских изделий, выявления лучших из них стали ежегодно проводимые конкурсы «Мастер — золотые руки». Это своеобразное состязание не только помогает определить лучший вид продукции, но и назвать лучшего мастера по производству тех или иных хлебобулочных и других изделий.

ВОПРОС: Каковы перспективы развития хлебопекарной и других отраслей промышленности вашего управления?

ОТВЕТ: В третьем, решающем году пятилетки будут введены в эксплуатацию комплексно-механизированный завод в Сухом Логу производительностью тридцать тонн в сутки, семь тестоприготовительных агрегатов, выработка хлеба на которых будет доведена до восьмидесяти процентов, шесть комплексно-механизированных линий по выработке хлеба и три автоматизированные по розливу безалкогольных напитков в Асбесте, Богдановиче, Ревде. В этом же году будет закончена газификация хлебозаводов № 2 Нижнего Тагила, № 1 Каменска-Уральского и Красноуральского, семь предприятий нашего управления перейдут на двухсменную работу....

Для того, чтобы перечислить все мероприятия, которые намечено провести до конца пятилетки на предприятиях пищевой промышленности, пожалуй, потребовалась бы целая конторская книга. В результате всех усовершенствований и ввода в эксплуатацию запланированных новых заводов, цехов и фабрик, мощность предприятий управления пищевой промышленности нашей области к концу пятилетки будет такова, что, если бы они решили все вместе испечь один каравай, вес его составил бы 3 700 тонн.

ВОПРОС: С какими трудностями приходится сталкиваться представителям предприятий управления пищевой промышленности Свердловской области в своей повседневной работе?

ОТВЕТ: Отвечать на этот вопрос, наверное, лучше примерами.

Каждому представителю любой профессии бывает очень обидно столкнуться с безразличным, наплевательским отношением к результатам своего труда. Нас, работников хлебокондитерских предприятий, обижает нерадивость, бесхозяйственность директоров тех магазинов, которые возвращают нереализованную, засохшую, потерявшую свои вкусовые качества и уже никому не нужную продукцию. В результате — убыток предприятию. В результате—в каком-то другом магазине остается расстроенный покупатель, которому не хватило именно этих же самых булок или пряников, так любимых в его семье.

В наш век — век самообслуживания — одной из основных проблем становится расфасовка товаров. Фасовать их должны, конечно, не работники торговли и общепита, а мы, представители готовящих продукцию предприятий. И фасовка некоторых кондитерских, макаронных изделий проводится на предприятиях нашего управления, но, к сожалению, в основном вручную. Вот и приходится сейчас мечтать об автоматах, фасующих сухари, пряники, вафли.

Я говорю о тех трудностях, избежать которых вполне возможно. К ним относится и проблема сего дня — приобретение красивой картонной упаковки. В ней нуждаются не только представители наших отраслей пищевой промышленности. И, наверное, выгоднее построить в Свердловской области картонажный комбинат, чем завозить из Москвы, Ленинграда, Новокузнецка, Перми так необходимые коробки.

ВОПРОС: Какую характеристику можете вы дать молодому пополнению коллективов предприятий управления пищевой промышленности области? Помогает ли творческая мысль молодежи совершенствовать производство?

ОТВЕТ: Каждый год, в основном осенью, работники отдела кадров хлебокомбинатов, макаронных цехов и заводов принимают на работу юношей и девушек из школ, ГПТУ, техникумов пищевой промышленности, институтов народного хозяйства. И все новые рабочие и молодые специалисты, если они пришли к нам постоянно работать, очень скоро осваиваются и становятся опытными мастерами своего дела.

В соревновании, в движении за коммунистический труд выявляются молодые передовики производства, ударники коммунистического труда, такие как Аля Прибытникова, Тамара Волкова, Валя Дубровская и другие.

Сегодня на предприятиях пищевой промышленности из всех рабочих сорок процентов комсомольцев, молодежи. И почти каждый молодой человек стремится участвовать в совершенствовании производства. Много полезных предложений внесли молодые рационализаторы, среди которых Вячеслав Руковцев, Римма Хардина. От внедрения предложений молодых специалистов только хлебопекарной отрасли в нынешнем году получен экономический эффект в 2 500 рублей. Все это говорит о том, что молодежь предприятий нашего управления заинтересованно относится к своему делу, любит и уважает свою профессию.

Поэтому не удивительно и то, что молодые люди у нас быстро завоевывают авторитет, растут. Вот и примеры. Вячеслав Руковцев стал главным инженером хлебозавода № 2, Александр Халевинский занимает ту же должность на Североуральском, Александр Зарубин теперь главный механик Камышловского хлебозавода.

Наша молодежь не только хорошо умеет работать. Отличается она смекалкой и задором в организации своего досуга. Интересными бывают их выезды за город. Хорошими выступлениями коллективов художественной самодеятельности прославились предприятия объединения «Свердхлеб», Нижнетагильского хлебопекарного объединения и т. д.

Если бы мне пришлось писать характеристику нашей молодежи, я непременно бы не поскупился на такие определения: активная, трудолюбивая, настойчивая, веселая.

Интервью вела Н. КУЛТЫШЕВА.

Ветераны в строю

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

Ветеранам комсомола, участникам Великой Отечественной войны есть что рассказать молодежи о героических подвигах комсомольцев и молодежи при защите социалистического Отечества в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Вот почему они являются желанными гостями на агитпунктах.

В нашей области много таких агитпунктов, школ и молодежных общежитий, клубов и университетов молодого воина, военно-спортивных лагерей и военно-учебных пунктов, где выступали ветераны комсомола. Особенно активно занимаются этой работой свердловчане Герой Советского Союза Я. Т. Ткаченко, Е. М. Морозов, Ю. М. Сафронов, М. К. Степанов, Н. И. Метелев, из Асбеста — Н. И. Бананов, из Верхотурья — К. М. Рогозин.

В Октябрьском районе Свердловска комсомольцы двадцатых годов, ветераны войны Г. И. Ватутин, М. С. Мельников, З. А. Мороз, С. А. Торопов и многие другие активисты военно-патриотического воспитания молодежи во главе с председателем комитета содействия райвоенкомату полковником в отставке Бродским многие годы показывают пример совместной дружной работы с молодежью на агитпункте райвоенкомата во время приписки и призыва юношей в Советские Вооруженные Силы. Г. И. Ватутин еженедельно выступает перед молодежью с обзором международной обстановки и разъяснением внешней политики СССР, советской Программы мира, разработанной XXIV съездом КПСС. М. С. Мельников пропагандирует боевые традиции Советских Вооруженных Сил и задачи призывников в деле развития и приумножения боевых традиций Советской Армии.

В районе проводится индивидуальная работа с молодежью по подготовке к призыву. Дружная и активная работа ветеранов способствовала тому, что Октябрьский район завоевал второе место в соревновании районов города Свердловска по улучшению военно-патриотического воспитания.

На агитпункте Ревдинского горвоенкомата многие годы работает бывший работник горкома ВЛКСМ, офицер запаса, член КПСС Борис Баранов. Он добросовестно, с комсомольским огоньком, выполняет партийное поручение на агитпункте военкомата и на Ревдинском метизно-металлургическом заводе.

Ветераны комсомола являются активными помощниками комсомольских, пионерских организаций и райвоенкоматов в период подготовки к 50-летию присвоения имени В. И. Ленина комсомолу нашей страны. Ветераны комсомола горячо и доходчиво пропагандируют 70-летний славный революционный, боевой и трудовой путь Коммунистической партии, 55-летнюю героическую историю Ленинского комсомола, разъясняют ленинские заветы о строительстве и защите коммунизма. Каждое выступление увязывается с задачами комсомола по интернациональному воспитанию.

Общее направление ветеранского движения и наставничества такое, чтобы каждый молодой рабочий, подросток, каждый призывник знал свое место в выполнении решений XXIV съезда КПСС, укреплении экономического и оборонного могущества нашей Родины, чтобы понимал и своим повседневным трудом умножал славные боевые и трудовые традиции советского рабочего класса, нашего народа.

XVIII свердловская областная отчетно-выборная комсомольская конференция четко определила задачи комсомольских организаций по совершенствованию военно-патриотического воспитания молодежи. Эта работа ведется в тесном сотрудничестве с организациями ДОСААФ, воинскими подразделениями, военкоматами, с обществом «Знание». Воспитывать готовность молодежи отстаивать революционные завоевания, надежно защищать все, что создано народом, — эту цель преследуют ветераны комсомола, приходя на агитпункты.

Недавно в обкоме ВЛКСМ состоялось совещание членов вновь созданной секции областного совета ветеранов комсомола и пионерского движения — «Боевые традиции». Участники совещания отметили, что более 2000 ветеранов комсомола, участников Великой Отечественной войны, по велению своего сердца могут быть и являются хорошими наставниками молодежи в вопросах подготовки к вступлению в ряды ВЛКСМ, к призыву в Советскую Армию.

Комсомол является организатором оборонно-массовой работы среди молодежи, а ветераны комсомола, участники гражданской и Великой Отечественной войн, — душой военно-патриотического воспитания молодых строителей и защитников коммунизма.

Т. БАБИКОВ
исполняющий обязанности председателя облсовета ветеранов комсомола и пионерского движения.

ТЕАТР, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА...

«Проблемы воспитания молодых актеров для драматических театров» — такова была тема состоявшегося недавно расширенного заседания правления Свердловского отделения Всероссийского театрального общества. Своеобразной «базой» для разговора на эту тему стало Свердловское театральное училище.

Художественный руководитель училища, один из старейших преподавателей Г. Полежаев рассказал об истории этого учебного заведения, его педагогическом составе, о задачах, которые ставятся коллективом в воспитании студентов, о связи училища с театрами Свердловска и области. Затронутые Г. Полежаевым вопросы были обсуждены преподавателями училища, режиссерами свердловских театров, членами правления ВТО.

На заседании шел разговор об одной из самых важных проблем воспитания подлинного художника, о творческой одаренности людей, избравших профессию актера. Ведь какой бы кропотливой, профессиональной ни была работа преподавателей, без наличия у их учеников таланта, творческих данных для сцены по-настоящему хороших актеров не воспитать. А в настоящее время, как справедливо отметила преподаватель сценической речи Л. Свидлер, число способных ребят среди абитуриентов училища, к сожалению, невелико, и вместо того чтобы заниматься плодотворным развитием творческих начал в студентах, приходится «подтягивать» некоторых просто до среднего уровня, уделять много внимания не только профессиональной подготовке, но и повышению до необходимого уровня их общей культуры. А срок обучения в училище — всего три с половиной года. Освоить за этот период все теоретические дисциплины, овладеть профессиональными сценическими навыками, подготовиться к восприятию и осмыслению проблем современного искусства — очень нелегко, и потому просто необходимо вернуться к прежнему, четырехгодичному сроку обучения.

Г. Полежаев и главный режиссер Свердловского ТЮЗа Ю. Жигульский с тревогой говорили о том, что училище просто не в состоянии познакомить студентов со всем кругом общественных, идейно-политических дисциплин, нравственных проблем сегодняшнего дня, без знания которых нынче немыслим образованный человек. К этому обязывает и уровень современного зрителя. Давно известно, что театр интересен и полезен лишь тогда, когда он способен постоянно открывать что-то новое людям, пришедшим на спектакль. И как много здесь зависит от духовного, интеллектуального, гражданского уровня каждого актера, каждого художника сцены.

И еще одна острая проблема училища. Театральное (!) училище живет и работает без... сцены, не говоря уже о кабинетах, оборудованных для занятий специальными дисциплинами. А ведь последний год учебы практически весь посвящен подготовке дипломных спектаклей, условий же для этого нет и группы студентов во главе со своими мастерами вынуждены искать сцену в разных техникумах города. Порой бывает и так: расставят студенты декорации, приготовят необходимый для спектакля реквизит — и вдруг какое-нибудь внеплановое общественное мероприятие техникума. Вот так в период подготовки дипломного спектакля режиссеру В. Битюцкому, например, пришлось проводить со студентами ночную генеральную репетицию. Прямо скажем — далеко не лучшая обстановка для работы над актерским мастерством. А ведь подобный случай, по словам завуча училища М. Коган, не единичен. И до тех пор, пока у училища не будет собственной сцены, установить нормальный ритм работы над спектаклями просто невозможно.

Между преподавателями училища и режиссерами театров, присутствовавшими на заседании, состоялся интересный обмен мнениями по вопросам практической связи училища с театрами. Это своего рода связь школы с производством, в которой заинтересованы обе стороны. Преподаватели стремятся, чтобы театры не просто «использовали» их студентов в массовках, но давали будущим артистам возможность проходить регулярно настоящую актерскую практику.

Ни один, даже самый талантливый актер не становится знаменитым сразу после окончания вуза, его творческая личность, его «я» в искусстве формируются именно в театре, и здесь на коллектив, на старших, опытных коллег возлагается большая ответственность за художественное, гражданское, нравственное воспитание молодого актера. В Свердловском ТЮЗе, например, работает шестнадцать недавних выпускников училища, и театр работает с ними серьезно и вдумчиво, помогая каждому актеру раскрыть себя в творчестве и открыть для себя, понять как можно больше в искусстве и жизни.

Но необходимо учитывать, что между училищем и театром все-таки существует определенная дистанция. Процесс учебы предусматривает постепенное овладение профессиональными навыками, разучивание ролей, подготовка спектаклей идет медленно, но театр — не «учебная мастерская», а производство, где работают профессионалы, и, естественно, работа над спектаклем здесь занимает значительно меньше времени. Тут, конечно, требуется мастерство, умение самостоятельно мыслить, владение всем арсеналом актерской техники, способность работать с большой и быстрой отдачей. А потому, как говорили главный режиссер Свердловского драматического театра А. Соколов и народный артист РСФСР Л. Охлупин, еще в стенах училища нужно приучать будущих артистов к настоящему, нелегкому актерскому труду. Именно в училище должно быть воспитано верное, взыскательное и серьезное отношение к своему творчеству.

Многие проблемы, стоящие перед училищем, видимо, смогли бы разрешиться с созданием в Свердловске театрального института. О том, что необходимость этого назрела, говорили и директор училища Т. Абрамова, и его преподаватели, и режиссеры театров. Прежде всего, как высшее учебное заведение, институт имел бы преимущества в контингенте абитуриентов. Ведь в настоящее время наиболее подготовленные люди стремятся получить высшее образование. Кроме того, система обучения в институте дает возможность привлекать преподавателей для работы над отдельными отрывками, а не только над целыми спектаклями. В том, что подобный опыт дает хорошие результаты, нас убеждает, например, вахтанговская школа, которая воспитала целую плеяду великолепных актеров.

Поскольку вуз имеет и более солидную программу, чем училище, будут ликвидированы пробелы в изучении общественно-политических дисциплин, появится и возможность расширить репертуар, увеличить количество подготавливаемых ролей, спектаклей. Ведь студент должен сыграть психологическую и лирическую драму, водевиль, буффонадную комедию, трагедию, мелодраму, все, с чем ему придется столкнуться в театре. А. Соколов с сожалением заметил, что сейчас студенты училища не успевают сыграть и половины перечисленного. Кроме того, у студентов института появится больше свободного времени для духовного развития. Ведь при такой уплотненной программе, какая существует в училище, не всегда удается регулярно смотреть новые спектакли свердловских театров, знакомиться с новинками литературы, музыки, живописи...

Что касается работы училища по налаживанию постоянных контактов с творческими союзами, интеллигенцией города, людьми труда, студентами других вузов, о необходимости которых говорил член правления ВТО, театральный критик Б. Коган, она пока оставляет желать лучшего. А подобные контакты необходимы для расширения кругозора будущих актеров, углубления их представлений о происходящих в жизни и искусстве явлениях. И в этом училищу должна помочь молодежная секция ВТО.

В результате обсуждения проблем воспитания молодых актеров для драматических театров участники заседания пришли к выводу, что необходимо усилить внимание опытных актеров к воспитанию своих молодых коллег. Каждый театр должен нести ответственность за творческую судьбу приходящих в него практикантов и молодых актеров, оказывать необходимую помощь училищу. Следует также регулярно вести работу по повышению квалификации преподавателей училища.

Коллектив каждого свердловского театра должен чувствовать заинтересованность и ответственность в деле воспитания молодых актеров, ведь они — будущее нашей сцены.

Г. МОРОЗОВА.

добрый день, уральцы!

Еще один выпуск

Состоялся четвертый выпуск факультета общественных профессий Свердловского сельскохозяйственного института. 127 человек с удостоверениями лекторов, фотокорреспондентов, дирижеров хоровых, руководителей танцевальных и других кружков отбыли домой, в деревни и села области.

Супруги Надя и Алексей Федорасины живут и работают в Путиловском совхозе Алапаевского района, Алексей — главный механик, Надя — ветврач. Оба они нынешние выпускники факультета общественных профессий, и оба получили специальность дирижеров хоров. Общественную профессию дирижера-хоровика получила и ветеринарный врач Байкаловского совхоза Тамара Смирнова.

Декоративная пленка

Укрытие для парников, занавесы в ванной, авоськи, мешочки для продуктов — всюду в наш быт входят пластические массы. А спрос на них растет, потому что все убедились в надежности, красоте, удобстве таких вещей.

На Нижнетагильском заводе пластмасс недавно смонтирована новая каландровая линия. Уже выдана первая партия поливинилхлоридной декоративной пленки для бытовых нужд.

Пленка получила высокую оценку специалистов.

Везет умелому!

— Везет Зыкову! — говорят товарищи.

А умелому всегда везет. Рабочий горнотранспортных и путевых машин комбината «Ураласбест» А. З. Зыков всегда науживает больше всех. Когда положили на весы последний улов А. З. Зыкова, то его ерши, окуни, чебаки вытянули на два с половиной килограмма. Он и стал победителем соревнования рыболовов в личном зачете.

Интересно, что улов всех соревнующихся составил почти тонцентнера.

Показывают юные

Выставка юных фотохудожников прошла во Дворце культуры Кировграда. В ней приняли участие 32 школьника из Кировграда, Верхнего Тагила и других поселков. Они представили на суд зрителей и жюри 197 работ. Сотни жителей и гостей города побывало на этой выставке. Они оставили в книге отзывов теплые записи.

Жюри присудило первое место ученице школы № 1 О. Середкиной за работы «Наш город» и «Примерка».

КОГДА МУТНЕЕТ АКВАРЕЛЬ ПРИРОДЫ

Бразилия, до недавнего времени игнорировавшая опасность загрязнения окружающей среды, теперь меняет взгляды. Власти, в течение девяти лет поощрявшие индустриальный рост любой ценой (нередко — в ущерб биосфере), ныне заявляют о намерении «взять под защиту природу страны».

За последнее десятилетие, благодаря притоку иностранных капиталов, в Бразилии осваивались огромные территории, росли новые предприятия и с каждым годом небосвод все плотнее затягивался дымом заводских труб.

В погоне за внешним экономическим благополучием правительство закрывало глаза на многочисленные факты нарушения элементарных санитарно-технических норм. Бразильская природа стала Золушкой местных и иностранных предпринимателей. Проблему, ставшую предметом злободневной тревоги многих стран мира, в Бразилии пытались подогнать под формулу: «Забота о сохранении окружающей среды — роскошь, позволительная лишь для высокоразвитых государств».

К чему это привело, поведал корреспондент «Нью-Йорк таймс» в Рио-де-Жанейро.

Мауа, город со стотысячным населением в наиболее развитом в промышленном отношении штате Сан-Паулу, превратился в одно из самых загрязненных мест на земном шаре. «Деревья вымерли, цветы в садах зачахли, ограды домов насквозь проржавели. Здесь не растет даже бурьян». В соседнем Кубатане жители вдыхают в легкие либо кальций, либо окись железа — смотря по тому, дует ветер со стороны цементного или сталелитейного завода. Существующие в трех городах-спутниках столицы штата Сан-Паулу условия официально признаны «невыносимыми» для жизни. Половина местных детишек, состоящих на медицинском учете, страдает заболеваниями дыхательных путей: воздух отравлен двуокисью серы.

Промышленные отходы душат и девять миллионов жителей города Сан-Паулу. Схожий недуг одолевает знаменитый курорт Рио-де-Жанейро. На краю гибели жемчужина Рио — бухта Гуанабара, помутневшая от мусора и сточных вод.

Пару лет назад бразильский словарь португальского языка пополнился новым термином: «полусау» (от английского «поллюшн», коим обозначают загрязнение биосферы). Общественность и пресса страны стали требовать, чтобы этот термин и скрывающиеся за ним проблемы дошли, наконец, до внимания властей. И вот в январе этого года, выступая в инженерном институте Сан-Паулу, министр по развитию внутренних районов Жозе Коста Кавалканти публично заявил, что «промышленное развитие не должно нарушать равновесия окружающей среды».

Все это, естественно, вызывает у бразильцев чувство облегчения. Вместе с тем высказываются сомнения в реальности поставленных целей, так как многие частные корпорации и монополии (среди них немало иностранных) предпочитают платить штрафы, нежели устанавливать «нерентабельные» очистные сооружения.

А. ПАЛЛАДИН,
комментатор АПН.

ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА»

«ПРОДАЕТСЯ ДЕРЕВНЯ»

Лишь на крупномасштабных картах Испании к югу, в нескольких десятках километров от города Уэльва, можно отыскать название деревушки Тинторино. Она расположена вдали от автомобильных и железных дорог, посреди выжженной знойным солнцем равнины. Кучно теснящиеся друг к другу, сложенные из камня и почерневшие от времени дома, лабиринт полуобвалившихся щербатых заборов, рыжее однообразие черепичных крыш, черная пустота дверных проемов. Типичная андалусская деревня...

Никто, быть может, и не вспомнил о ней, если бы не одно весьма любопытное сообщение. «Продается деревня Тинторино, — известила недавно выходящая в Малаге газета «Сур». — Желающие ее приобрести должны в трехдневный срок внести часть указанной суммы в «Банко эспаньол де кредито». Окончательные условия сделки читайте в следующем номере».

Этот случай, к сожалению, не единичный в сегодняшней Испании. Произвол помещиков, беспросветная нужда нередко вынуждают крестьян всей деревней покидать родные места и отправляться в город в надежде найти работу. «Испанская деревня дошла до такого состояния, — пишет монархическая газета «АБС», — что неизвестно до чего она дойдет, если срочно не будут приняты меры помощи».

Беспокойство газеты понять нетрудно. Судите сами. Более половины всех крестьянских хозяйств имеют наделы меньше одного гектара. У трети же сельских жителей их вообще нет. Зато десяти тысячам помещиков принадлежит столько угодий, сколько их возделывают два миллиона крестьянских семей. «В Испании, — свидетельствует католическая газета «Эклесиа», — существует огромная разница между потрясающим изобилием немногих и бедностью остальных...»

Наша земля рождает лишь «кантос и сантос» («камни и святых») шутит в Кастилии. И действительно, в этой провинции взору путешественника прежде всего бросаются древние храмы. Их здесь очень много. Зато в этих местах трудно с водой. Земля — иссохшая, потрескавшаяся. Ирригационные системы пришли в негодность, обширные, некогда плодороднейшие равнины превратились в мертвые поля, поросшие бурьяном. На нужды министерства сельского хозяйства франкистский режим расходует всего два-три процента государственного бюджета. Но и эта ничтожно малая сумма в основном идет на содержание армии сборщиков налогов.

Непосильные налоги, низкие закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию, высокие цены на промышленные изделия, необходимые деревне, вынуждают тысячи испанских крестьян бросать землю и искать заработок в городе. По данным официальной статистики, за последние два с половиной года более полумиллиона крестьян покинули свои дома. 150 тысяч, не найдя работы в промышленных и индустриальных центрах страны, отправились во Францию, Англию, Бельгию, ФРГ, Голландию и Швейцарию.

...Такова горькая правда о сегодняшней испанской деревне.

Луис СЕРРАНО.
(АПН).

мир сегодня

Члены Союза свободной немецкой молодежи активно готовятся к X Всемирному фестивалю. Они — хозяева фестиваля, это от них зависит, чтобы всем гостям было хорошо и весело на немецкой земле.

На снимке: члены ССНМ после субботнику по озеленению Берлина.

За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!

Festival

Юность планеты активно готовится к X Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Фестиваль в Берлине станет важным шагом в развитии и укреплении единства прогрессивных сил молодежи всего мира. Лозунг фестиваля «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу» отражает настроения юношей и девушек всех стран, борющихся против империализма, эксплуатации и угнетения. Сегодняшняя подборка, подготовленная по материалам газеты «Festival», органа Международного подготовительного комитета X Всемирного фестиваля, рассказывает о делах, успехах и планах молодежи накануне встречи на фестивале.

Вклад в дело фестиваля:

СУББОТНИКИ

Субботники по линии подготовки к фестивалю стали делом чести каждого представителя молодежи ГДР. Так, в одном только Лейпциге во втором фестивальном субботнике приняли участие 50 000 молодых людей, выполнив важные народнохозяйственные задачи.

В Магдебурге в субботнике по линии подготовки фестиваля совместно с комсомольцами участвовали 40 000 членов ССНМ.

ТЫСЯЧА КВАРТИР

Сдача в эксплуатацию важнейших объектов жилищного строительства входит в программу Социалистического молодежного союза Народной Польши по подготовке к X Всемирному фестивалю.

В конце ноября 1972 года Социалистический молодежный союз ПНР сдал 1000-ю квартиру сверх производственного плана.

ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД

Молодежь железнодорожных депо городов Стендаль и Потсдам взяла на себя обязательство отремонтировать современный пассажирский поезд, на котором участники фестиваля могут совершить свою поездку в Берлин.

40 ДНЕЙ И НОЧЕЙ

ПОТРЕБОВАЛОСЬ БЫ ТОМУ, КТО БЫ ЗАХОТЕЛ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ВСЕХ ТАНЦАХ ФЕСТИВАЛЯ. И НЕ МЕНЬШЕ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ, ЕСЛИ БЫ ОН ПОБЫВАЛ НА ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯХ КУЛЬТУРНОЙ ЧАСТИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На основе решений 2-го заседания Международного подготовительного комитета (МПК), Постоянная комиссия МПК в тесном сотрудничестве с ССНМ, Национальным фестивальным комитетом страны — организатора X Всемирного фестиваля и Национальными подготовительными комитетами других стран готовит программу, которая предусматривает 1500 мероприятий. В центре программы—конференции, семинары, форумы, митинги солидарности.

Вот некоторые мероприятия программы:

«Антиимпериалистический центр», который находится в центре всех событий фестиваля, будет создан в здании университета имени Гумбольдта.

«Международный центр» с выставкой, базаром солидарности и многочисленными встречами солидарности будет организован у подножья телебашни.

Для конференций, семинаров и форумов будут представлены следующие темы: борьба против империалистической агрессии, за международное сотрудничество и безопасность, проблема мира и безопасности в Европе, борьба за основные права молодежи, борьба против неофашизма, укрепление независимых национальных государств, социальная проблема молодых женщин и девушек, вопросы защиты окружающей среды.

По студенческой программе для дискуссий будут представлены следующие темы: право на образование, демократизация образования и воспитания, роль университетов в обществе. Международный студенческий клуб будет организован в Доме молодых талантов.

С 11 часов до поздней ночи в театрах, кинотеатрах, на открытых сценах, на улицах и площадях будут проходить культурные мероприятия. К их числу относятся: национальная программа отдельных делегаций, международный праздник песни, танца и художественной самодеятельности, карнавал циркового искусства и юмора, бал всемирной молодежи, парад звезд эстрадных песен социалистических стран и международное ревю дружбы.

Ведущие оркестры страны— оркестр Дрезденской филармонии, оркестр имени Баха и Берлинский симфонический оркестр порадуют гостей фестиваля.

Во время открытия фестиваля на фестивальном стадионе на улице Шоссештрассе 4000 спортсменов, 6500 членов духовых оркестров и 300 танцовщиц и танцовщиков ГДР покажут музыкально - танцевальное представление «Симфония дружбы».

Вымпел массовых спортивных состязаний может завоевать каждый участник фестиваля на одном из спортивных центров.

«Пусть всегда будет солнце» — под таким лозунгом в берлинской пионерской республике «Эрнст Тельман» состоится большой детский концерт.

Во время экскурсии иностранные гости посетят округа Эрфурт, Франкфурт-на-Одере, Галле, Карл-Маркс-Штадт, Лейпциг и Нойбранденбург, Дрезденскую картинную галерею, дворец «Цецилиенгоф» в Потсдаме и национальные мемориалы Бухенвальд, Заксенхаузен и Равенсбрюк.

Большим красочным фейерверком закончится 5-го августа X фестиваль. Жители Берлина соберутся с гостями со всего мира на большой заключительный митинг на площади Маркс — Энгельс-платц.

ХОЗЯЕВА

ОДИН ДЕНЬ В ГОСТЯХ У БРИГАДЫ, КОТОРАЯ НОСИТ ИМЯ «X ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»

ОБЫЧНЫЙ январский вечер. На улицах уже зажглись фонари. Из цехов берлинского народного предприятия «Электроколе» доносится грохот машин и агрегатов.

Коллектив ССНМ начал в этот вечер новую страницу в своем бригадном дневнике.

Одиннадцать девушек и молодых женщин и двое юношей почти ничем не отличаются от других рабочих этого предприятия. Это старательные и целеустремленные молодые юноши и девушки. Как и у многих, у каждого из них есть маленькие недостатки, слабости и заботы. Но их хвалят на предприятии, так как они, как нам сказали секретарь партийной организации и секретарь первичной организации ССНМ, прилагают все усилия к тому, чтобы предприятие качественно и в срок смогло выполнить договор по поставкам за 1972 г. с зарубежными странами, особенно с СССР.

Уже несколько месяцев они называют себя «Бригада X Всемирного фестиваля».

Нам захотелось узнать, кто стал инициатором предложения этого имени. Мы провели с бригадой целый рабочий день и прониклись уважением к этим людям и их работе. Они производят не счетно - вычислительные машины и не точные приборы, а «просто» угольные щетки, маленькие, спрессованные из графита и медного порошка контакты для электромоторов. Но без этих щеток не будет работать ни одна машина, ни один кран, ни один пылесос или кофемолка. Их работа имеет вес — в разговоре чувствовалось, что они это знают.

— Как получилось, что мы стали молодежной бригадой? Все мы—члены ССНМ, и совершенно естественно, что мы решили объединиться в молодежную бригаду,— говорит бригадир Зигфрид.— Берлин станет скоро городом-хозяином X Всемирного фестиваля. И если мы хотим быть действительно хорошими хозяевами, мы должны для этого что-нибудь сделать. Это — дело чести.

Прежде всего для всех стало естественным взятие на себя фестивальных обязательств ССНМ. Это значит, что к бригадной программе, которую разработал каждый коллектив, прибавилась еще боевая фестивальная программа, а также личное задание для каждого члена бригады.

— К марту все 13 «фестивальщиков», как мы в шутку называем сами себя, стремятся добиться знака «За хорошие знания». Важным пунктом наших обязательств является повышение производительности труда по меньшей мере на 1 процент. Когда мы начнем работать на новых гидравлических прессах, мы сможем сэкономить 2000 рабочих часов, — такого мнения бригадир Зигфрид. — А что касается непосредственного фестиваля, то в личное задание каждого члена бригады включены субботники и кампании добровольного труда.

— Выручка от этого пойдет на фестивальный счет,— добавляет Марина. — И еще не забудьте записать, что мы собираемся предоставить участникам фестиваля 50 квартир, — вставляют Хайди и Эдит.

Когда мы поздно вечером прощались с нашими друзьями, мы были уверены, что молодежная бригада «X Всемирный фестиваль» с честью носит свое имя.

— Конечно, нам еще многое предстоит сделать. Быть хозяевами — ко многому обязывает, — говорит на прощание Зигфрид и крепко пожимает нам руки.

Юта ВАГНЕР.

На снимке: Как это сделать более рационально? Слева направо: бригадир Зигфрид, Эдит Хайди, Ханнелоре, Крюмель Кристине и Ханнелоре, которая ведет дневник бригады.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСЕХ ПРОВИНЦИЙ

Корреспондент Агентства печати Новости в Дамаске А. Огородников встретился с заведующим отделом международных связей руководства «Союза революционной молодежи Сирии» Набихом аль-Хатыбом. Вот что он рассказал:

— Сирийская молодежь принимала участие во всех предыдущих фестивалях. Разумеется, не будет исключением и нынешний. Он состоится в Берлине, а с молодежью Германской Демократической Республики нас связывают крепкие узы дружбы и сотрудничества.

В состав сирийской делегации войдут студенты, рабочие, представители крестьянской молодежи. Мы постараемся, чтобы в делегацию вошли представители всех провинций Сирии, а не только столицы, хотя в ней и живет около половины студенческой и значительная часть рабочей молодежи страны. В состав делегации мы намерены включить и группу спортсменов.

Обычно в фестивальной делегации сирийской молодежи было не более 150 человек. В этом году нам, может быть, удастся несколько увеличить число наших представителей. В Берлин поедет самодеятельный ансамбль, в репертуаре которого арабские национальные танцы, сирийские народные и современные песни. Из Берлина ансамбль отправится в Советский Союз, где примет участие в декаде советско-сирийской дружбы.

(АПН).

250 художников Финляндии приняли участие в конкурсе на лучшую финскую эмблему фестиваля.

Эта эмблема, изображающая голубя мира и сжатый кулак, признана лучшей.

НЕПЛОХАЯ ИДЕЯ

В одном из писем в Постоянную комиссию восьмилетний Михаэль из Берлина пишет, что он рад принять у себя двух гостей фестиваля.

Он пишет:

«Дорогой Фестивальный комитет!

Мы освободим мою комнату, и я переберусь на чердак. Пожалуйста, пришлите мне двух гостей. Одного из Чили, другого — из Новой Зеландии. Только обязательно из этих 2-х стран. Я слышал, что когда в Чили встают, в Новой Зеландии только ложатся спать. Я думаю, будет здорово, т. к. у меня только одна кровать».

● БОКС

АТАКИ НА РИНГЕ

Закончились бои лучших молодых боксеров Российской Федерации, которые в течение шести дней на ринге свердловского Дворца спорта профсоюзов боролись за право быть включенными в сборную команду и выступить на первенстве СССР, которое состоится с 12 по 17 июля в Горьком.

Бои на ринге проходили очень интересно, и главному тренеру по боксу РСФСР мастеру спорта Леониду Федоровичу Соколову и членам просмотровой комиссии представился хороший случай отобрать достойных кандидатов.

Свердловские любители бокса получили истинное удовольствие, а их поддержка сыграла немаловажную роль в успехах отдельных участников. Так, краснодарский перворазрядник С. Золотухин, встречавшийся с ивановским боксером В. Ивановым, заметно проигрывал первый раунд, но, поддержанный болельщиками, нашел в себе силы и немного выправил положение во втором раунде. Когда же в перерыве между вторым и третьим раундами диктор объявил, что Сергей тренируется у заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера РСФСР Александра Засухина, овации зрителей усилились, и это доброжелательное отношение свердловчан к его тренеру (нашему земляку) придало Сергею новые силы, и он сумел добиться победы по очкам.

Одержав убедительную победу по очкам (5:0) в четвертьфинале над ростовчанином А. Зиненко, наш земляк из Ревды Илья Быков встретился в полуфинальном поединке с победителем первенства СССР прошлого года среди юношей кандидатом в мастера спорта В. Рыбаковым из Магадана, и только недостаток опыта не позволил свердловчанину одержать победу в этом красивом бою. Судьи предпочли магаданца большинством голосов (4:1), но просмотровая комиссия включила обоих боксеров в состав сборной.

Это несомненный успех молодого перворазрядника!

Опытный кандидат в мастера спорта из Читы Сергей Тонких, нокаутировавший в первом раунде четвертьфинального поединка перворазрядника из Северо-Осетинской АССР Б. Саликова, встретился в полуфинальном бою с нашим перворазрядником Александром Лесных и, уверенный в победе, активно начал встречу. Но наш боксер не дрогнул и сам перешел в атаку, послав соперника в глубокий нокдаун. Бой был остановлен рефери, и свердловчанину присудили победу ввиду явного преимущества в первом раунде. В финале Александр Лесных проиграл по очкам кандидату в мастера из Иркутской области Виктору Седых, но, заняв второе место в полутяжелой весовой категории, получил приз Ленинского райкома комсомола за лучший результат, достигнутый земляками на этих соревнованиях.

Приз газеты «На смену!», учрежденный самому молодому победителю этого первенства, вручен представителю Северо-Осетинской АССР, ученику 10-го класса школы № 3 города Орджоникидзе, перворазряднику Вартану Тандильяну, который завоевал первенство во втором наилегчайшем весе.

Как отметил главный тренер Российской Федерации Леонид Соколов, возглавлявший просмотровую комиссию на этих соревнованиях, данное первенство позволило выявить много новых имен в состав сборной команды России, но с этими кандидатами в сборную предстоит еще много работать, и задачей тренерского состава является кропотливая работа по подготовке сборной команды РСФСР к первенству Советского Союза.

В командном зачете лучшими оказались представители Московской области. На втором месте магаданцы, а третьими были боксеры-иркутяне.

С. СИЛЫЧЕВ.

ПАРЕНЬ С НАШЕГО ДВОРА

Клуб мастеров и чемпионов

На снимке: Александр Балдин.

Не скажу, что парни нашего двора слишком увлечены спортом. Конечно, как и всюду, летом они гоняют мяч, зимой шайбу. Но это скорее всего для эмоциональной разрядки. Только один среди них, Саша Балдин, по-настоящему увлечен хоккеем. Несмотря на молодость, уже играет в команде мастеров спортивного клуба «Спутник». А недавно, выступая в первенстве Европы среди юниоров за сборную СССР, поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета. Ему вручена золотая медаль.

Вот, пожалуй, и все его отличие от других ребят. В остальном он очень похож на них. В 15 лет поступил в ГПТУ-14, учился на электрика. После окончания технического училища работает в механическом цехе Уралвагонзавода. И первыми, кому он рассказал о цене своей медали, были товарищи по работе.

Наш внештатный корреспондент Л. ВИНОГРАДОВ взял интервью у Саши Балдина.

— Саша, когда ты начал играть в хоккей?

— Мне было одиннадцать, когда пришел записываться в хоккейную секцию. К этому времени уже умел кататься на коньках. Меня приняли. Два года тренировался в подготовительной группе, потом играл за детскую команду. Правда, тренировки не заканчивались на стадионе. Я продолжал их возле дома, играл с ребятами, с отцом. У нас во дворе была сильная команда, и даже мальчишки из соседних домов приходили к нам играть.

— В этом сезоне тебе доверили защищать честь заводской команды. Что помогло тебе быстро освоиться, встать на одну ступеньку с остальными хоккеистами «Спутника»!

— Я думаю, что теплое отношение тренеров и старших товарищей по команде. В начале сезона иногда терялся в игре, ошибался. Но никто на меня ни разу не крикнул. Даже наоборот, отдыхаешь на скамейке, Геннадий Григорьевич Чистяков подойдет, похлопает по плечу, скажет: «Ничего, не волнуйся. В следующий раз лучше сыграешь». Коля Новиков и Валера Коршакевич тоже много помогали. И в игре, и на тренировках.

— Как родители относятся к твоим спортивным увлечениям?

— Отец — страстный болельщик. Он всегда следил за моей игрой. Даже когда я выступал за дворовую команду на приз клуба «Золотая шайба», он не пропустил ни одного матча. Мама тоже «болеет» за меня, только не ходит на игры. Ведь хоккейные встречи иногда такие бывают, что домой возвращаешься с синяками и шишками. Пусть уж лучше дома переживает, чем на корте.

— Расскажи, пожалуйста, о подготовке к первенству Европы.

— После кубковой встречи со «Спартаком» я сразу же вылетел в Москву. Неуверенно сначала чувствовал себя, так как не знал никого из ребят. Но уже через три дня познакомился со всеми и сразу легче стало. Сначала нас было 28 человек. Девять из них — защитники. А в сборную нужно всего шестерых. Старался, выполнял все задания тренеров. Было у нас такое упражнение. Ведешь шайбу, делаешь кульбит (переворот через голову), затем соскакиваешь и «щелкаешь» по воротам. И все это на большой скорости, в быстром темпе. Много времени защитники уделяли отработке силового единоборства, ловле шайбы на себя.

Перед официальными играми на первенство Европы мы провели серию товарищеских матчей. Проиграли воскресенскому «Химику» — 8:14. У московского «Спартака» одну встречу выиграли — 6:5, в другой потерпели поражение — 4:5. Затем ничья — 7:7 с армейцами Ленинграда и победа над сборной юниоров Польши, счет этой игры 9:1. Все встречи я провел в паре с Володей Лохматовым из пензенского «Дизелиста».

— Какие впечатления остались у тебя после первой игры европейского турнира?

— Первую встречу мы проводили с командой ФРГ. Откровенно говоря, волновался поначалу. Я ведь мало тренировался в сборной. А остальные наши ребята, пока я играл в «Спутнике», провели несколько товарищеских матчей со спортсменами Финляндии и Швеции. Они успели «привыкнуть» к международным встречам. В общем, успокоился только тогда, когда наши забили шесть шайб в ворота соперников.

— Что в соревнованиях на первенство континента тебе запомнилось больше всего!

— Конечно, второй гол в ворота шведов. Я забил его с подачи Бори Чучина из СКА (Ленинград). А до этого мы проиграли первый период — 1:2. Во втором периоде прошло, примерно, минут семь, мы вошли в зону шведов. Смотрю, Боря в углу борется с защитником за шайбу. Я выкатился из-за шведского игрока ближе к воротам, Боря увидел меня и дал пас. Бросил — гол! После него наши ребята так побежали, что шведы заметно стали проигрывать нам в скорости. И мы победили. Стали чемпионами Европы.

— Золотая медаль — твоя первая награда!

— Вторая. Первую я получил на прошлогоднем финальном турнире в Горьком, когда юношеская команда «Спутник» стала вторым призером первенства страны.

— Кому ты обязан своими успехами!

— Когда Геннадий Григорьевич Чистяков был тренером юношеской команды, я занимался у него. Потом со мной работал тренер-общественник Николай Васильевич Канаев. В прошлом году — Семен Андреевич Васильченко. А сейчас — снова Геннадий Григорьевич и Валентин Александрович Богачев.

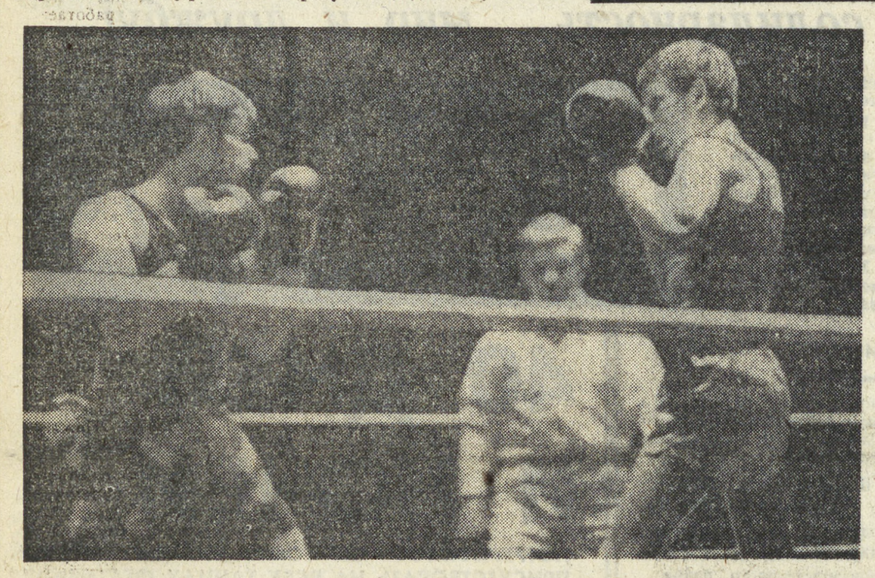
— Саша, каковы твои планы на будущее!

— В апреле мне исполнилось 18 лет. Так что я еще и на следующий год смогу сыграть в первенстве Европы среди юниоров. Еще моя мечта — выступать в высшей лиге. Я заметил, что московские ребята здорово катаются на коньках. У них круглый год есть лед — занимайся сколько хочешь. А мы много ли имеем возможностей для хороших тренировок? В подготовительный период льда нет, зимой иногда такие морозы бывают, что и клюшку в руки не возьмешь. А в высшей лиге у каждой команды есть лед, можно тренироваться и весной, и летом, и осенью. Нам бы Дворец спорта. Или хотя бы лед искусственный под крышей, было бы здорово.

ОЛИМПИЕЦ

спортивная страница „на смену!"

НАГРАДЫ ЦК КОМСОМОЛА СВЕРДЛОВСКИМ СПОРТСМЕНАМ ● ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ ● УРАЛЬЦЫ ПОКОРЯЮТ «КРЫШУ МИРА» ● КУБОК ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» ЕДЕТ В ОСЕТИЮ ● ТЫСЯЧУ ВОСЕМЬСОТ КИЛОМЕТРОВ НА АВТОМОБИЛЯХ.



На снимке: один из боев на ринге свердловского Дворца спорта профсоюзов.

Снимок В. СТЕПАНОВА.

ПАМИРСКИЙ МАРШ

Сначала несколько сообщений из газет:

«В класс высотно-технических восхождений — один из четырех классов, по которым проводится ежегодное первенство СССР по альпинизму, — включаются стенные восхождения на вершины высотой от 5500 м до 6700 м над уровнем моря. В восхождениях этого класса сочетаются не только технические трудности с высотными — морозом и гипоксией (кислородным голоданием), но и возникают повышенные требования к снаряжению, тактике восхождения, этике человеческих отношений в спортивной группе, к моральной подготовке участников».

«Осталось еще нетронутой весьма сложная восточная стена массива».

(В. Некрасов, автор первого технически-сложного маршрута на пик Энгельса).

«В классе высотно-технических восхождений победила сборная команда. За это восхождение В. Мальцев, М. Овчинников, А. Бакулин, Ю. Соловьева, Г. Соловьев, Ю. Малыхин, В. Миронов и Г. Поляков награждены золотыми медалями чемпионов Советского Союза...»

Так закончился их «вояж» на Памир, по «еще нетронутой весьма сложной восточной стене массива». И вот сейчас я имел возможность проследить их «памирский марш» шаг за шагом. Алексей Бакулин молча вставлял слайды в проекционный аппарат, а Валерий Мальцев комментировал «события на экране».

Да, конечно же, лучше гор могут быть только горы... Как не согласиться с Валерием, если в его словах столько нежности к этим безжизненным глыбам, хмурым и неприступным; если его глаза блестят от воспоминаний о том, как они три дня шли через участок из сыпучего снега, участок в каких-то 40 метров, где и зацепиться-то было не за что, а оступиться и съехать со снежной лавиной вниз, в бездну — легче легкого.

А потом, когда до пика Энгельса было рукой подать от того места, где Гена Соловьев, задрав голову, стоит и смотрит на финишную черту (а может точку! финишную точку!), их ход опять застопорился: на пути был карниз.

— Знаете, метров на 35 вынос такой. Мы называем такие штучки — карниз с нависанием.

Нет, Мальцев не бравирует этими «штучками». Просто быстро не находит нужного слова, потому что Бакулин все меняет и меняет слайды в проекционном аппарате; хоть и в темноте, но получается у него это очень четко; видно, и баранку своего тяжелого МАЗа-самосвала он крутит так же запросто и без малейших заминок.

«Карниз с нависанием» просто бесил парней. Да нет, не своей неприступностью. Они не сомневались, что возьмут его, — иначе не выбрали бы этот профиль подъема. Тот профиль, который и отвечал классу высотно-технических восхождений. Но вот беда! Солнце — и то «задерживалось» на карнизе не более 3-х часов, а потом уходило за стену, наступали сизые холодные сумерки, работать становилось труднее, все это нервировало, команда выбывалась из графика.

В один из дней В. Мальцев работал на карнизе в паре с А. Бакулиным. В полумраке они вбивали крючья в дикую породу — до тех пор, пока можно было что-то различить. Потом кончилась их смена. Валерий съехал на веревке вниз — к месту ночевки. А вот выполнить подобную процедуру Алексей уже не успел — слишком было темно. И тогда Бакулин принял с согласия команды решение... заночевать в гамаке.

Я слушаю спокойное повествование парней. Ночевка под облаками... В подвешенном состоянии. На огромной высоте — 6100 метров. Наверное, облака проплывали мимо. Совсем рядом. Их можно было потрогать руками, окунуть в них голову... Потом я разговаривал с работниками из Всесоюзной федерации альпинизма. «Ну что ж, бывает», — говорили они. И добавляли: «А если другого выхода нет?..» Значит, и для них это не рядовое явление.

Мальцев:

— Словом, взяли мы этот карниз. А потом стало легче. Пошли дальше.

На слайдах я видел, как это «легче» и что значит «пойти»: совершенно отвесная стена! Метров сорок! И они, восьмерка, в одной связке. Друг за другом. Друг за друга.

...Мальцев... Бакулин... Гена Соловьев...

— Леша ноги тогда познобил. Когда в гамаке-то заночевал. Обувь промокла — вот и прихватило.

Мальцев сказал об этом как-то между прочим.

Я взглянул на Лешу Бакулина.

— Да нет, это у альпинистов не считается травмой, — отмахнулся он, поняв, о чем я подумал в этот момент. — Сколько угодно таких случаев.

Он только не сказал, что после спуска с вершины в базовый лагерь врач уложил его на 10 дней в постель. «Ты, браток, с этим делом не шути. Тебе еще ходить и ходить. А ноги в вашем деле должны быть здоровыми. Как и сердце...»

Сейчас мне вспоминаются неповторимые цветные слайды. На них Мальцев, Бакулин, Гена Соловьев... На любом участке — всегда рядом. Теперь-то я понимаю: Бакулин же с больными ногами идет.

Четырнадцать дней шли они на пик. Я видел снимок. По очереди каждый из членов группы фотографировал остальную семерку. Плотно прижавшись друг к другу, они стояли на высоте 6510 метров, бородатые парни. А над ними — голубое небо. Высокое, без потолка. А под ними — горы в снежных шапках. О чем они думали в этот миг?! Чему улыбались?!

А потом был путь вниз. Всего 2 дня. Потом оформляли документы по восхождению, передали их в судейскую коллегию чемпионата СССР и разъехались по домам. Валерий Мальцев стал готовить лекции к новому учебному году, Геннадий Соловьев заканчивать диссертацию (он ее успешно защитил в конце 1972 года), Леша Бакулин снова засел за руль своего тяжелого МАЗа, как и раньше слесарничает в своем цехе Юра Соловьев. Все они свердловчане, первые трое члены спортивного клуба «Кедр», а Юра Соловьев из «Факела». Своим чередом идет жизнь у серпуховчанина Леши Овчинникова, горьковчанина Юры Малыхина, челябинцев Вити Миронова и Гены Полякова — остальных членов команды, ставшей чемпионом СССР в классе высотно-технических восхождений.

Впрочем, выражение «своим чередом» нуждается в маленькой расшифровке: как и в прошлые годы, свердловчане и их друзья готовятся к новым восхождениям.

М. АЗЕРНЫЙ.

Награды комсомола

Большой группе советских спортсменов за выдающиеся спортивные достижения, волю, мужество и высокие спортивные показатели в международных соревнованиях нынешнего зимнего сезона вручены награды Центрального Комитета комсомола. Знаком ЦК ВЛКСМ «Спортивная доблесть» награжден игрок свердловской команды СКА по хоккею с мячом Николай Дураков, ставший в нынешнем году семикратным чемпионом мира. Вместе с ним «Спортивной доблести» удостоены два хоккеиста московского «Динамо» Е. Герасимов и В. Маслов. Сборная СССР по хоккею с мячом, в восьмой раз ставшая чемпионом мира, удостоена переходящего Красного знамени ЦК ВЛКСМ.

Среди награжденных Почетными грамотами комсомола и игрок команды «Спутник» (Нижний Тагил) по хоккею Александр Балдин, в составе сборной юниоров ставший чемпионом Европы (рассказ о нем мы публикуем).

● ФУТБОЛ

БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

После четвертого тура свердловский «Уралмаш» стал единоличным лидером среди команд пятой зоны второй лиги класса «А». Свердловчане пока не имеют поражений и потеряли всего одно очко. Без потерь идет казанский «Рубин», который провел одну встречу на чужом поле (в Йошкар-Оле), два матча на своем и во всех трех поединках добился «чистых» побед.

Кстати, из восемнадцати команд, входящих в пятую зону, лишь семь не испытали еще на себе новшества нынешнего сезона: не прибегали в играх к одиннадцатиметровым штрафным ударам для определения победителя. Шесть поединков заканчивались серией пенальти. Причем нижнетагильский «Уралец» «выяснял отношения» при помощи штрафных ударов дважды — с волгоградскими «Баррикадами» и с чебоксарской «Волгой» — и в обоих случаях добивался победы, это принесло тагильчанам успех, оцененный в два очка.

Положение команд пятой зоны отражено в таблице.

Таблица розыгрыша

Положение на 11 мая

	И.	В(ов).	В(сш).	П.	М.		О.
«Уралмаш»	4	3	1	0	13—7	7—2	7
«Рубин»	3	3	0	0	8—1	8—1	6
«Корд»	4	3	0	1	9—3	9—3	6
«Волга»	4	2	1	1	10—7	5—3	5
«Сура»	4	2	1	1	13—11	5—4	5
«Химик»	4	2	1	1	6—5	2—2	5
«Баррикады»	4	2	1	1	9—11	4—5	5
«Сокол»	4	2	0	2	13—10	8—4	4
«Торпедо»	4	2	0	2	11—8	11—8	4
«Энергия»	4	2	0	2	10—11	5—5	4
«Локомотив» (Ор)	4	2	0	2	7—8	7—8	4
«Локомотив» (Ч)	3	1	0	2	11—12	4—4	2
«Зенит» (Иж)	4	1	0	3	7—9	4—5	2
«Уралец»	4	0	2	2	14—16	2—6	2
«Спартак»	3	1	0	2	7—10	3—5	2
«Динамо»	4	1	0	3	3—6	3—6	2
«Металлург»	3	0	0	3	3—9	3—9	0
«Строитель»	4	0	0	4	1—11	1—11	0

АФИША «НА СМЕНУ!»

● **БАСКЕТБОЛ.** Чемпионат страны среди мужских команд первой группы класса «А». «Уралмаш» (Свердловск) — ВЭФ (Рига). 12—13 мая. Свердловск, спортзал «Уралмаша». Начало в 16.00.

● **ВЕЛОСПОРТ.** Открытие летнего спортивного сезона. Гонки юношей. 11, 12, 14 мая. Полевское шоссе (16 км). Начало в 17.00.

● **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.** Кросс свердловских спортсменов «Трудовые резервы» в зачет спартакиады. 13 мая. Свердловск, лыжная база «Трудовые резервы» (Нижне-Исетск). Начало в 11.00.

Зональные соревнования 10-х летних спортивных игр среди команд сельскохозяйственных вузов страны. 12—14 мая. Свердловск, Центральный стадион. Начало: в субботу — в 10.00, в воскресенье — в 15.00, в понедельник — в 11.00.

● **НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.** Открытое первенство Свердловска. 11—13 мая. Дом спорта «Спартак». Начало в 10.00.

● **ВОЛЕЙБОЛ.** Чемпионат Свердловска среди женских и мужских команд. 11—13 мая. Спортзал «Локомотив». Начало: в субботу — в 17.00, в воскресенье — в 15.00.

● **ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА.** Личное юношеское первенство Свердловска — 12—13 мая. Спортзал УПИ. Начало: в субботу — в 17.00, в воскресенье — в 11.00.

Первенство области. 18—21 мая. Свердловск, зал свердловского СКА. Начало в 11.00.

● **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА.** Первенство Свердловска. 13 мая. Спортивный зал свердловского СКА. Начало в 11.00.

● РАЛЛИ

ТРУДНАЯ ТРАССА

Они стартовали вечером под гром оркестра и подбадривающие крики болельщиков, во множестве собравшихся в Свердловске на площади имени 1905 года. А финишировали на том же месте утром, через два дня, оставив позади почти 1800 километров дистанции ралли «Урал-73». Вернулись к финишу, впрочем, не все. Восемнадцать машин благополучно преодолели дистанцию, шесть экипажей сошли. Условия ралли нелегки. Во-первых, нужно пройти три кольца трассы по дорогам Свердловской, Челябинской и Тюменской областей, где надо строго соблюдать все дорожные правила и где карается штрафными очками как опоздание, так и излишняя спешка. Участники ралли «Урал-73» должны были умело крутить фигуры автомобильного слалома, показать мастерство в спринтерских, дорожных, ипподромных гонках, метко стрелять, забираться на машине на крутой холм. Ралли требует универсальной подготовки. И недаром здесь был учрежден специальный приз за волю к победе. Его обладателями стали Михаил Починовских и Александр Кириллов с Первоуральского новотрубного завода. На трассе у них «полетела» коробка скоростей, и они продолжали путь только на третьей передаче (задняя скорость тоже не включалась). Мужество этого экипажа, сумевшего занять третье место, заслуживает уважения.

Больше тридцати часов провели за рулем участники ралли, представители разных областей Урала. В классе «Волг» лучшие результаты показали шоферы Свердловского пассажирского автопредприятия № 4 Альфред Чаринцев и Владимир Байгушев.

Спортсмены Свердловской области победили в командном зачете.

Б. РОСТОВЦЕВ.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Пятница, 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.15 — МОСКВА. Программа передач.
18.20 — «Наука — сельскому хозяйству». «Обновление земли».
19.00 — Цв. тел. Для детей. «Выставка Буратино»
19.30 — «Доверие». Телевизионный очерк.
20.00 — Новости.
20.10 — Музыкальная афиша.
21.00 — Мир социализма.
21.30 — Цв. тел. «Женитьба Белугина». Премьера телевизионного спектакля.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Молодые голоса». Концерт самодеятельных исполнителей советской песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.28 — Свердловск. Программа передач.
19.30 — «Урал музыкальный». Концерт участников V Пленума правления уральской организации Союза композиторов РСФСР. В перерыве — «Для вас, малыши». «Новости».
20.45 — «Резерв молочного животноводства». Выступление доктора сельскохозяйственных наук Е. А. Арзуманяна.
21.00 — Художественный телевизионный фильм.

Суббота, 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
12.15 — Программа Махачкалинской студии телевидения.
13.00 — «Здоровье» Научно-популярная программа.
13.30 — Музыкальный турнир.
14.30 — «Поэзия». Стихи Гафура Гуляма.
14.40 — Киноленты прошлых лет. «Ночной извозчик». Художественный фильм.
16.05 — «Поиск». Телевизионный журнал.
16.45 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
17.15 — Музыкальная программа для юношества. «Вечера ровесников». Трансляция из Колонного зала Дома союзов.
20.00 — Новости.
20.10 — Цв. тел. «В мире животных».
21.20 — «Чилийские встречи». Передача вторая.
21.50 — Цв. тел. «Ференц Лист». Художественный фильм. 1-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Мастера оперной сцены». Николай Гяуров.
00.20 — Цв. тел. Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. I курс. Вектор-функция скалярного аргумента и ее производная. Уравнения касательной к пространственной кривой.
10.25 — Философия. II курс. Марксизм-ленинизм о роли народных масс и личности в истории.
11.50 — Физика. II курс. Магнетика (окончание).
13.15 — Высшая математика. II курс. Криволинейный интеграл по координатам (окончание). Формула Грина.
14.40 — Сопротивление материалов. III курс. Расчет на прочность при напряжениях, циклически меняющихся во времени (окончание).
16.05 — Политэкономия. III курс. Финансы, кредит и денежное обращение.
17.30 — Научный коммунизм. IV курс. Социализм и развитие наций.
18.45 — Новости.
18.55 — В эфире — «Товарищ». «Я пока еще не мастер»...
19.55 — «Танк «Беспощадный». Документальный телефильм.
20.25 — Для вас, малыши.
20.35 — Спектакль Свердловского драматического театра.

РАДИО

СУББОТА, 12 МАЯ

7.30 — Программа передач. **7.35** — Областные известия. **7.45** — Дневник зрителя и объявления. **8.15** — Обзор областных газет. **9.10** — Концерт для воинов. **15.00** — Программа передач. **15.02** — «Новости музыкальной жизни». **15.35** — «Только оперетта». **16.00** — Спорт для всех. **16.15** — Еженедельник новостей «У нас на Урале». **16.35** — Программа передач. **16.40 — Передачи из Москвы.**

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня и ежедневно новый цветной широкоформатный фильм **«СИБИРЯЧКА»** (две серии).
Сеансы: в 12, 16, 18, 20 ч.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня КАРМЕН
12-V БОРИС ГОДУНОВ
13-V утром ЗОЛУШКА
вечером ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ЧЕРНЫЙ ДРАКОН
12-V утром ГРАФИНЯ МАРИЦА
вечером ВАСИЛИЙ ТЕРКИН
13-V утром ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН
вечером ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 15 ч. премьера СИНЯЯ ВОРОНА
12-V в 18 ч. САША
13-V в 12 ч. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
в 19 ч. 30 м. ВИШНЕВЫЙ САД

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»
12-V ДАМА СЕРДЦА ПРЕЖДЕ ВСЕГО
13-V утром ДАМА СЕРДЦА ПРЕЖДЕ ВСЕГО
вечером ЛОШАДЬ ПРЖЕВАЛЬСКОГО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — **Белые розы для моей черной сестры.**
УРАЛ — **Схватка. Отклонение. Звуки музыки** (две серии). В зале документального фильма: **Память. Андрей Рублев. Сеча при Керженце. Древнерусская миниатюра.**
ТЕМП — **Белые розы для моей черной сестры.**
ЗНАМЯ — **Дайте жалобную книгу.**
ЮЖНЫЙ — **Печки-лавочки.**
СТАЛЬ — **Печки-лавочки**
ЗАРЯ — **Дайте жалобную книгу.**
РОДИНА — **Алые маки Иссык-Куля.**
БУРЕВЕСТНИК — **Белые розы для моей черной сестры.**
СОВРЕМЕННИК — **Белые розы для моей черной сестры.**
ИСКРА — **Скандал в старом городе. Олимпийский факел.**
ЭКРАН — **Алые маки Иссык-Куля.**
МИР — **Белые розы для моей черной сестры.**
АВИАТОР — **Печки-лавочки.**
Им. МАЯКОВСКОГО — **Белые розы для моей черной сестры.**

ПОГОДА

12—13 мая по области ожидается преимущественно без осадков, ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0—5, в горных районах и пониженных местах до 8 градусов мороза, днем 9—14 градусов тепла.

Звоните! Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51 56 69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите! 620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 11232. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 4733.