

НАШ ДЕНЬ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 84 (9425)

СУББОТА, 28 АПРЕЛЯ 1973 ГОДА

Цена 2 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

26 апреля 1973 года открылся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О международной деятельности ЦК КПСС по осуществлению решений XXIV съезда партии».

В прениях по докладу выступили: тт. Н. В. Подгорный — Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Г. В. Романов — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, М. С. Иванникова — ткачиха Московской хлопчатобумажной фабрики им. М. В. Фрунзе, Г. А. Алиев — первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана, А. Н. Косыгин — Председатель Совета Министров СССР, Я. П. Рябов — первый секретарь Свердловского обкома КПСС.

27 апреля 1973 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал работу.

В прениях по докладу Генерального секретаря ЦК КПСС

тов. Л. И. Брежнева «О международной деятельности ЦК КПСС по осуществлению решений XXIV съезда партии» выступили: тт. М. А. Суслов — секретарь ЦК КПСС, Д. А. Кунаев — первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, В. В. Щербинский — первый секретарь ЦК Компартии Украины, А. А. Громыко — министр иностранных дел СССР, Т. Усубалиев — первый секретарь ЦК Компартии Киргизии, А. А. Гречко — министр обороны СССР, Т. Н. Хренников — первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Ю. В. Андропов — председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, П. М. Машеров — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Ш. Р. Рашидов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, А. Ю. Снечук — первый секретарь ЦК Компартии Литвы, Н. С. Патоличев — министр внешней торговли СССР, М. И. Клепиков — бригадир комплексной бригады колхоза «Кубань» Усть-Лабинского района Краснодарского края.

Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!

Пусть восторжествуют идеи Программы мира, выработанной XXIV съездом КПСС!

(из призывов ЦК КПСС к 1 мая 1973 года)

О МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦК КПСС ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА ПАРТИИ

Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 27 апреля 1973 года

Заслушав и обсудив доклад товарища Л. И. Брежнева о международной деятельности ЦК КПСС по осуществлению решений XXIV съезда партии, Пленум ЦК целиком и полностью одобряет проделанную Политбюро работу по обеспечению прочного мира во всем мире и надежной безопасности для советского народа, строящего коммунизм, и отмечает большой личный вклад тов. Л. И. Брежнева в решение этих задач.

Пленум выражает согласие с анализом международной обстановки, данным в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС, и подчеркивает актуальность выдвинутых в нем задач в области международной деятельности КПСС.

Активная, инициативная международная политика КПСС,

опирающаяся на могучую силу и авторитет Советского государства, на поддержку всего народа, способствует позитивным сдвигам в мировой обстановке. Значительно укрепилась позиция братских стран социализма и их единство, возросло влияние их согласованной политики на ход международных событий, широкое признание получили принципы мирного сосуществования в качестве нормы отношений государств с различным социальным строем, происходит поворот от «холодной войны» к разрядке напряженности. Прекращена империалистическая агрессия против Вьетнама.

Вместе с тем Пленум вновь обращает внимание на необходимость постоянной бдительности и готовности давать отпор любым просякам агрессии.

сивных, реакционных кругов империализма.

Пленум ЦК поручает Политбюро и впредь неуклонно осуществлять определенный XXIV съездом КПСС внешнеполитический курс, руководствуясь положениями и выводами доклада товарища Л. И. Брежнева на настоящем Пленуме, бороться за полное превращение в жизнь программы мира, добиваться того, чтобы достигнутые благоприятные перемены в международной обстановке приобрели необратимый характер. Этому во многом будет способствовать продолжение прямых контактов руководителей нашей партии и государства с представителями других государств на высшем уровне.

КПСС будет делать все необходимое для дальнейшего

сплочения социалистических государств, укрепления и расширения всесторонних братских связей с ними. Особое значение приобретает совершенствование экономического сотрудничества со странами СЭВ, которое на нынешнем этапе требует максимального использования возможностей социалистической экономической интеграции, что будет содействовать дальнейшему укреплению экономического и оборонного могущества социалистического содружества.

КПСС подтверждает солидарность советского народа с вьетнамским народом и будет всемерно содействовать установлению мира в Индокитае.

ЦК КПСС исходит из того, что сложившиеся предпосылки для создания в Европе прочной системы, безопасности и

сотрудничества, которая стала бы живым и притягательным примером мирного сосуществования. В связи с этим Пленум придает принципиальное значение успешному проведению общевосточного совещания.

Пленум одобряет проводимую работу по развитию на принципах мирного сосуществования отношений Советского Союза с государствами иного социального строя и считает это важным условием расширения и закрепления позитивных тенденций в мировой политике. Активизация внешнеэкономических взаимоотношений СССР с этими странами, использование новых возможностей на этом пути будет способствовать упрочению мира и отвечает интересам нашего народа.

Пленум считает необходи-

мым и далее развивать сотрудничество с государствами Азии, Африки, Латинской Америки; поддерживает линию КПСС на поддержку законных прав арабских народов в борьбе против израильской агрессии, урегулирование ближневосточного конфликта в соответствии с известной резолюцией Совета Безопасности ООН.

Пленум с удовлетворением отмечает солидарность марксистско-ленинских партий и массовых общественных движений с деятельностью КПСС и реализации программы мира. Как и прежде, КПСС будет твердо проводить в противовес империализму, во всей своей международной политике социалистический, ленинский курс, оказывать поддержку народам, отстаивающим свое право на независи-

мость и социальный прогресс. Последовательно выступая за политическую и идейную сплоченность коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма, ЦК КПСС выражает готовность вместе с братскими партиями участвовать в осуществлении конкретных инициатив, направленных к этой цели.

Пленум подчеркивает, что упорная борьба руководства КНР против сплоченности социалистических стран и миролюбивого коммунистического движения, против усилий миролюбивых государств и народов, стремящихся к разрядке международной напряженности, антисоветский курс Пекина наносит вред делу мира и международного социализма. Пленум подтверждает решимость

нашей партии и дальше проводить в отношениях с Китаем линию XXIV съезда КПСС.

Пленум ЦК призывает коммунистов всех трудящихся СССР ударной работой в третьем, решающем году пятилетия заложить прочную основу выполнения и перевыполнения всех плановых заданий, определенных XXIV съездом КПСС, добиться значительного роста эффективности всех отраслей народного хозяйства и повышения качества выпускаемой продукции.

Своим беззаветным трудом на благо Родины, высокой сознательностью, сплоченностью вокруг ленинской партии советский народ внесет новый большой вклад в обеспечение мира и социального прогресса человечества.

ВЗНОС ГОРНЯКОВ

В авангарде предмайского соревнования, развернувшегося на предприятиях Карпинска, идут горняки комбината «Вахрушевуголь».

В день ленинского коммунистического субботника угольщики разреза «Южный» выдали на-гора последнюю тонну топлива в счет апрельского задания.

В дни предмайской трудовой вахты горняки вносят в копилку решающего года пятилетия четверть миллиона тонн уральского угля.

ТЕБЕ, ПЕРВОМАЙ, НАШИ ЗНАНИЯ, ТРУД, ВДОХНОВЕНЬЕ!

ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

КРАСНОТУРЬИНСКИЙ Комсомольцы Богословского алюминиевого завода решили в честь Дня международной солидарности трудящихся выдать сверх плана десятки тонн алюминия, глинозема, анодной массы. В первые же дни предмайской трудовой вахты среди всех комсомольско-молодежных коллективов развернулось соревнование за досрочное выполнение этих обязательств.

Итоги предпраздничного соревнования подводились каждую неделю. Устойчиво лидирует в этом трудовом соревновании комсомольско-молодежная бригада диффузионщиков глиноземного цеха, возглавляемая В. Видуловым. Нелегко удерживать первенство. Буквально «на плаву» наступают ребята из бригады электрослесарей КИП центральной лаборатории автоматами, комсомольско-молодежного звена электриков.

Кроме коллективных, молодые алюминщики прини-

мали индивидуальные обязательства к 1 Мая. Успешно их выполняют анодчик Ю. Михайлов, аппаратчик Ю. Андреев, сталевар А. Чувашов, токарь В. Наум.

По итогам работы в первом квартале коллектив ВЭЗ признан лучшим среди предприятий цветной металлургии страны. Труд алюминщиков во время первомайской вахты показывает, что они и впредь не думают оставлять «пьедестал почета». Ударная, добросовестная работа — залог их будущих успехов.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ

ИТОГИ ВАЖНОЙ РАБОТЫ

Как известно, в январе 1973 года бюро ЦК ВЛКСМ приняло постановление о проведении Всесоюзной денежно-вещевой лотереи «К Всесоюзной фестивальной молодежи и студентам».

На заседании бюро Свердловского обкома ВЛКСМ в соответствии с постановлением была одобрена инициатива Красноуральской, Нижнетуринской, Первоуральской, Голышмановской районных комсомольских организаций. Всего в области реализовано 96 процентов билетов. Особенно успешно провели лотерею в Алапаевской комсомольской организации. Здесь закончили распространение за 2

дня. Высоким идейно-политическим и организационным уровнем прошло распространение билетов в Алапаевской, Нижнетуринской, Сухоминской, Режевской, Голышмановской, Тагильской, Артинской, Ачитской, Нижнесергинской районных комсомольских организациях. В Свердловске отличился Орджоникидзевский райком ВЛКСМ.

В целом, как показывают итоги, распространение билетов прошло на хорошем уровне.

Идет общественный смотр эффективности производства

Вот почта последних дней. Встречая достойно Первомай, шахтеры комбината «Вахрушевуголь» на 13 дней раньше завершили задание четырех месяцев. Горнодобытчики области за третий квартал выдали сверх плана 45,4 тысячи тонн железной руды. Около тысячи рублей внесли в заводскую «копилку» эффективности комсомольско-молодежные коллективы Северского трубного завода.

В ПОХОДЕ — БЕРЕЖЛИВЫЕ

С каждым месяцем ширится общественный смотр резервов повышения эффективности производства, который с 1 января 1973 года объявлен бюро обкома КПСС, исполкомом облсовета депутатов трудящихся, президиумом областного совета профсоюзов и бюро обкома ВЛКСМ. Как было сказано на последнем заседании оргкомитета смотра, в первом квартале нынешнего года в нем участвовало около 210 тысяч человек. Более 30 миллионов рублей составила эффективность их поисков и внедренных предложений.

Комсомол области, участвуя в смотре резервов производства, вносит немалый вклад. Стоит посмотреть хотя бы на доску победителей областного соревнования за первый квартал, назвать отличившихся — коллективы Серовского завода ферросплавов, Ураласбокомбината, Пышминского медеэлектролитного завода. Это предприятия, где трудится много молодежи, где ее руками рождается успех.

Одной из интересных, действенных форм стал в областной комсомольской организации «Смотр бережливости» — поход за внедрение рационализаторских и изобретений, за экономию сырья, электроэнергии и материалов, за комсомольский фонд реконструкции.

Не так давно подводили мы итоги «Смотра бережливости» прошлого года. Почти половину сверхпланового асбеста, выпущенного за весь прошлый год, дала, к примеру, комсомольско-молодежная смена Юрия Певцова из цеха дробильно-сортировочного комплекса асбофабрики номер шесть.

Один из главных резервов производства — рабочее время, его использование. Комсомольцы

и молодежь области активно включились в операцию «Время», объявленную нашей газетой. «Промектористы» области повсеместно проводят рейды по потерям рабочего времени, и многие «утечки» его обнаружили бригады «КП» Ленинского района Свердловска, Дзержинского района Н. Тагила.

Участвуя в смотре НТМ 1973 года «Реконструкция — творческий поиск молодежи», новаторы открывают новую «кладовую» эффективности, участвуя в реконструкции предприятий с минимальными капитальными затратами. Сегодня, к примеру, комсомольский фонд реконструкции на асбофабрике № 6 составляет уже свыше трех тысяч рублей.

Третий путь прошел решающий год пятилетия. По тем же итогам первого квартала можно судить, что в таких отраслях промышленности, как строительство, деревообработка, на предприятиях швейной и трикотажной промышленности не ведется должной борьбы за повышение производительности труда, не используются резервы производства.

И, видимо, комсомольские организации таких городов, как Ирбит, Алапаевск, Тагда, и район — Серовский, Пригородный и других примут это к сведению.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ — НАШЕЙ ОБЛАСТИ

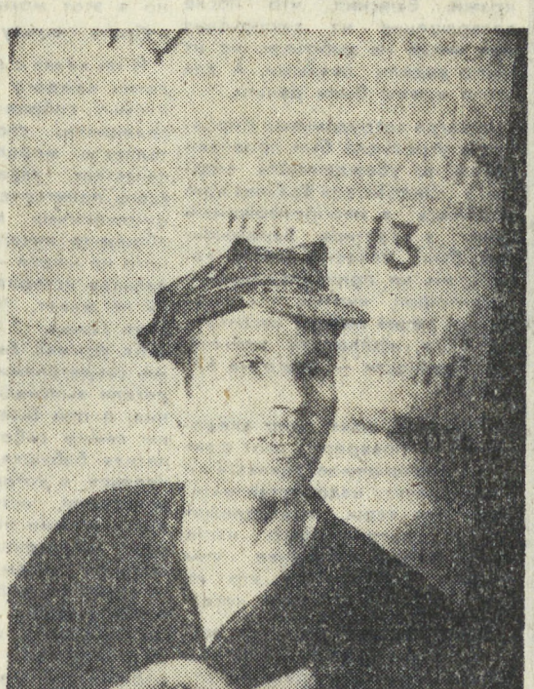
На днях в обкомпроф и обком ВЛКСМ пришла телеграмма из Москвы, подписанная секретарем ВЦСПС, председателем Всесоюзного оргкомитета смотра «Каждому молодому труженику — среднее образование», желаем дальнейших успехов в обучении молодежи, занятой в народном хозяйстве.

Переходящее Красное знамя присуждено нашей области по итогам смотра 1972 года.

НОВЫЙ ДЕНЬ — НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня участники поезда «Дружба» — наши друзья из Западночешской области — продолжают знакомиться с городами Свердловской области, с работниками комитетов комсомола заводов, фабрик, совхозов шахт, рудников. В Нижнем Тагиле гостей познакомили с цехами металлургического комбината, Уралагроззавода, в Первоуральске им показали некоторые цехи Новотрубного завода. Дружеские встречи состоялись в комитетах комсомола этих заводов.

Завтра у гостей из Западночешской области новый день, наполненный интересными встречами, событиями, радужным гостеприимством молодых уральцев.



В ОГНЕННОМ ЦЕХЕ

На тринадцатой комсомольско-молодежной печи только что заправили пороги и слили чуугу. Сталевар Валерий Соловьев смахивает с лица крупные капли пота. Жарко! Валерий Соловьев улыбнулся, когда мы спросили его о

причинах успеха ставларова комсомольско-молодежной печи. На сверхплановом счету ставларова около двух с половиной тысяч тонн стали только за первый квартал. Председатель цехового комитета профсоюза А. К. Попович

говорил, что молодым ставларовцам удалось снизить время проведения плавок, увеличить их вес. Подручные в бригаде у Соловьева — ребята молодые. Первым подручным работает Борис Богохвалов (он — ком-

сорт смены), а вторым — Валерий Кокшаров. Оба окончили техническое училище, ребята грамотные, трудолюбивые, как, впрочем, и в других бригадах. Дружной, ответственною каждого и объясняет ставларов успехи в труде.

П. ВАСИЛЬЕВ.

На снимках: А. ЛЫСЯКОВА: подручные ставларова Борис Богохвалов и Валерий Кокшаров; весна на заводском дворе; Валерий Соловьев.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

ЗА ПОДРОСТКА ОТВЕТСТВЕННЫ ВСЕ

Трудный возраст

«Трудный» подросток... Почему он стал таким и кто ему может помочь? Эти вопросы всегда являются самыми болезненными. Вот почему с глубокой озабоченностью они обсуждались на совещании, которое состоялось недавно в областном управлении внутренних дел. В его работе приняли участие сотрудники уголовного розыска, инспекторы детских комитетов милиции, представители прокуратуры, областного комитета милиции, представители отдела уголовного розыска областного управления внутренних дел полковник милиции Николай Григорьевич Муратов и полковник его ответили на несколько вопросов.

Вопрос: Скажите, Николай Григорьевич, какова из проблем в работе с несовершеннолетними является наиболее острой и насущной?

Ответ: Старая и вечная проблема — проблема надзора за детьми. В основном все «трудные» дети — это выходцы из неблагополучных семей. Пьянство и скандалы — вот что гонит подростка на улицу.

В Ревде во время одного из рейдов был задержан тринадцатилетний мальчик, который частенько не возвращался домой, и никто не шел его искать, потому что родители систематически пьянствовали, им некогда было заниматься воспитанием сына. Сын, между тем, тоже стал выпивать. На вино требовались деньги, и он пошел «на промысел». Стали отбирать деньги у школьников, залезал в карманы пьяных. При задержании у него был изъят самодельный пистолет.

Слабая воспитательная работа с такими подростками привела к тому, что в последние годы мы наблюдаем большой отток учащихся из школы. Это вызывает серьезную тревогу, так как «отсевшиеся» учащиеся, как правило, становятся «кандидатами» в правонарушителей. Бросив школу, дети по своему усмотрению проводят свободное время, часто попадают под влияние преступников.

Высокий процент правонарушений среди учащихся профессионально-технических училищ, особенно в таких городах, как Асбест, Артемовский, Белоярский, Берхобинский, Камышлов, Кушва, Серов, Сисерт, Полевский. Выросло количество учащихся ПТУ, привлеченных к уголовной ответственности.

Получается, что многие подростки выпадают из-под контроля семьи, школы и производств, оказываются предоставленными сами себе.

Вопрос: Каковы же пути совершенствования работы с подростками?

Ответ: Можно привести немало примеров продуманной, целенаправленной работы с детьми, когда взрослые сумели «оторвать» их от улицы, увлечь интересными делами. С большим вниманием на нашем совещании было заслушано сообщение инспектора детской комнаты милиции из Каменска-Уральского Маргариты Александровны Булычевой. В ее «ведении» расположено 110 сел и деревень. И почти во всех школах из учащихся младших классов созданы отряды юных друзей милиции, а из старших — отряды «Держинцев». Сейчас в них 350 человек. Учатся, работают, участвуют в олимпиадах, слетах, конкурсах, играх, изучению правил уличного движения, охране урожая.

Такая работа дисциплинирует ребят, учит бдительности, порядку. «Держинцы» ребята из отряда «Держинцев» из Полевской средней школы сумели задержать опасного преступника. Они обнаружили на крыльце раненого и быстро распространили обязанности: один остался возле потерпевшего, другой побежал к участковому инспектору, третий — к участковому, а еще трое стали догонять преступника. Догнав его, они потребовали документы и держали в течение часа, пока не подошла милиция.

В последнее время положительно зарекомендовала себя такая форма воспитания и обучения подростков на предприятиях, как стантинство.

Хорошо поставлено оно на Уралмаше. С первых же шагов молодому рабочему уделяется большое внимание. Заводской пропуск выдается в музее боевой и трудовой славы, традиционными стали праздники первой зар-

ПРЕДУПРЕДИТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Недавно в областном управлении внутренних дел состоялось совещание, на котором шел разговор об укреплении связей между милицией и общественностью в работе по предупреждению правонарушений и в борьбе с преступностью.

Выступивший на совещании комиссар милиции III ранга Е. П. Орешин сказал, что если в последние годы сокращаются уличные преступления, то еще вызывает беспокойство поведение пьяниц и домашних дебоширов.

Предупреждение таких правонарушений в сфере бытовых отношений — одна из важных задач по воспитанию трудящихся. Решить ее можно лишь совместными усилиями милиции и общественности. Поэтому первичные перевоспитательные и участковые инспекторы милиции, внимание которых будет направлено на организацию воспитательной работы по месту жительства.

Участники совещания познакомились с опорными пунктами Свердловска. Особый интерес вызвал опорный пункт

в доме № 140 по улице Белинского. В просторном помещении — несколько комнат, зал для проведения судебных процессов.

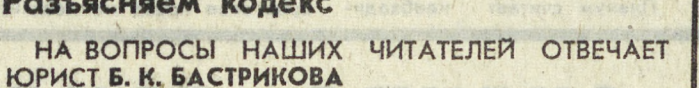
Большую помощь в организации этого пункта, в благоустройстве помещений оказали директор завода имени Воровского И. И. Захаров и секретарь парторгана Е. Ф. Иванов.

На пункте создан совет, в который вошли представители домоуправлений, добровольных народных дружин, товарищеских судов, детских комитетов милиции, а также участковый инспектор. Отдел внутренних дел Ленинского района направил сюда своего лучшего инспектора — лейтенанта милиции А. А. Глазьевского.

На совещании заместитель начальника управления внутренних дел Свердловска полковник милиции И. С. Дураков (верхний снимок) рассказал участникам совещания о работе на опорных пунктах. Самое интересное он записывал в блокнот (нижний снимок). Лейтенант милиции А. А. Глазьевский (средний снимок).



Средний снимок: Лейтенант милиции А. А. Глазьевский записывает в блокнот.



Верхний снимок: И. С. Дураков рассказывает о работе на опорных пунктах.



Нижний снимок: И. С. Дураков записывает в блокнот.

Разъясняем кодекс НА ВОПРОСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ Б. К. БАСТРИКОВ

ВАШИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

«Я обучался в Кировограде на курсах шоферов по направлению Кировградского автомобильного предприятия и транспортного предприятия и после окончания курсов отработал два года. А сейчас я узнал, что если обучение продолжалось менее 6 месяцев, то окончание курсов не дает права на получение диплома. Это означает, что я обязан продолжить обучение. Но я уже отработал два года. Как мне быть?»

Верхний тур. Согласно инструкции Министерства финансов СССР от 10 июня 1968 года за № 140 «О налогах на холостяков, одиноких и малосемейных граждан» с женщинами, вступившими в брак, в отношении которых установлен налог удерживается из заработной платы с первого месяца после регистрации брака.

«Я с мужем живу 7 лет, брак наш не зарегистрирован в органах загса. Мы купили частный дом, который оформили на мужа. Сейчас у нас нет. Имею ли я право на часть дома и вещей, купленных нами вместе?»

В. СВЕТЛАНОВА, Свердловск. Права и обязанности супругов устанавливаются браком, заключенным в государственных органах. Имущество, приобретенное в браке, является общей совместной собственностью. Супруги имеют равные права владения, пользования и распоряжения этим имуществом. Поскольку у вас брак не зарегистрирован, ваши имущественные отношения не могут регулироваться нормами Кодекса о браке и семье РСФСР.

«Меня временно по производственной необходимости переводили на нижеоплачиваемую работу с семисотым рабочим днем. У нас же шестисотый рабочий день — горячий цех. Поэтому у меня получилась большая задержка в зарплате. Как мне быть?»

В. К. Краснотурбинский. Согласно ст. 26 Кодекса за новов в труде РСФСР администрация имеет право в случае производственной необходимости переводить работника на другую работу с оплатой по тарифу этой работы на срок до одного месяца на не обусловленную трудовым договором работу на том же

В РАЙОН вещей из дома № 167 по улице Белинского. Угон автомашин. Чкаловский район.

Попытка угнать автомобиль «Волга» в районе Камышловского палатки. Кража из «Волги»: набор инструментов, два надувных матраца, пять ракеток. Кировский район.

Попытка угнать автомобиль «Москвич-408». Кража вещей из него: карбюратор, приемник, пальто и др. Кировский район.

Кража вещей в общежитии студентов УПИ на 145 рублей. Кировский район.

Угон автомашин «Победа» по улице Малышева, 132. Кировский район.

Грабление магазина в Кадниковском совхозе. Сисертский район.

Похитение двух мотоциклов «Пява». Кировский район.

Пожалуй, и Шерлок Холмс, и комиссар Мегрэ — эти знаменитые на весь мир сыщики — при всех их удивительных способностях не смогли бы установить даже на какую-то связь между такими банальными преступлениями.

Неумолимо достроится с его дрожащими от страха руками и уверенностью опытного рецидивиста отличать одно преступление от другого. И уж, конечно, ни о каком «попечерке» говорить тут не приходится. Вот и ломали головы сотрудники милиции всех этих районов: на каждом из них «киселось» нераскрытое преступление. А в Кировском — даже не одно...

И когда дело о похищении двух мотоциклов «Ява» передано самому опытному следователю Кировского отдела внутренних дел Анатолию Тихонову, он лишь вздохнул: «Ну вот, опять мотоциклы...»

Но человек он добросовестный, привык в каждом деле докапываться до истины, и потому внимательно перечитал каждую страницу дела, над которым до этого трудился ребята из угрозыска.

Вроде бы все ясно. Мотоциклы найдены в сарае братьев Баромыкиных, полтора месяца назад вернувшихся из мест не столь отдаленных. Но оба они категорически отрицают свое участие в угоне мотоциклов: откуда появились в сарае, не знаем, — в один голос твердили они. Так что единственной уликой — мотоциклы в их сарае — это еще не доказательство их вины. И простое, на первый взгляд, дело становится совершенно бесперспективным. Нужны неопровержимые доказательства их вины — и не позднее, чем через три дня.

Познакомившись с обвиняемыми, капитан Вравчев попросил у прокурора санкцию на обыск, доказав, что просьба его — не только интуитивная уверенность следователя в причастности Баромыкиных к угону, но и убежденность, основанная на фактах.

Из чего же складывалась эта убежденность? Дело в том, что за три дня, данные законом, Вравчев проверил, за что раньше оба брата были привлечены к уголовной ответственности, запросил все необходимые данные о них. И конечно, не мог не заметить такого факта: оба они дважды были судимы за угон, за кражи. Выяснил, что после возвращения из мест заключения они нигде не работали, но их часто видели пьяными. А для этого нужны были деньги...

И когда сотрудникам Кировского угрозыска был проведен обыск, то убежденность старшего следователя Вравчева превратилась в неопровержимый факт: в квартире Баромыкиных было найдено много вещей, им не принадлежащих, — магнитофон, куртки, костюмы, брюки, пакеты носков, кассеты с записями, коллекции значков, драгоценности — всего на 671 рубль.

Но это — факт. Долг следователя — превратить этот факт в неопровержимое доказательство. Значит, надо установить, кому эти вещи принадлежат (каким, потерпевшим, частным, найденным), кто их украл, каким образом, когда.

Обвиняемых свою причастность к этим вещам, как и к мотоциклам, категорически отрицали: «Лежали в квартире — и все. Откуда появились — не знаем». Ну, да. Но попробуй доказать обратное. Если человек утверждает, что не видел, не знает, ничего не мог сказать. Значит, лишь одно: следователь не имеет права совершать насилие над личностью обвиняемого во время

допросов, не может задавать наводящих вопросов, и еще множество всяких запретов, предусмотренных советским правом.

МЕСТЕ с вещами при обыске был обнаружен мешок с нечетким штампом, на котором хорошо было видно название «Кадниковский». Следователь позвонил в Сисертский отдел внутренних дел и спросил, были ли в последнее время кражи в Кадниковском совхозе. Ему ответили: да, был ограблен магазин. Анатолий Тихонов вызвал к себе заведующую магазином, и большинство вещей, найденных в квартире Баромыкиных, было опознано.

Теперь оставалось установить другое: как они это сделали. И следователь, зная, что из Сисертского отдела внутренних дел и Кировского ОВД появились не раскрытые дело о краже в студенческом общежитии УПИ.

Един раз встречался с ним Вравчев, прежде чем понял этого парня — веселого, хитрого, умного, нахлебавшего, по-своему благодарного: он на протяжении всего следствия всю вину брал только на себя — не хотел «впутывать» брата.

Что касается брата — старшего Жоры, — то он был полной противоположностью Петру: замкнутый, молчаливый, даже угрюмый, всегда осторожный. До самого конца он утверждал лишь одно: — Не видел, не знаю, понятия не имею...

И что бы ни предпринимал следователь, Жора упорно стоял на своем, а уж если разговор начинал принимать серьезный оборот, замолкал совсем. Молчал, потому что боялся проговориться, боялся дать хоть маленькую зацепку следствию. Ну а то, что брат все берет на себя, — это, пожалуй, его трогало меньше всего.

Третий участник ограбления Кадниковского магазина — Юрий Балочев. Он постарше братьев на 5 лет, в прошлом тоже был судим. Хотя сейчас уже вроде бы костеплющий — женат, неплохо работает слесариком в СМУ-16 треста «Межгорстрой». Но встретил своих старых друзей, и тропинка оказалась очень крутой: не выдержал, споткнулся.

Казалось бы, все ясно: все трое были судимы по два раза. А факты из их биографии говорили лишь то, что граница между законом и преступлением для них очень условная: сразу же после возвращения из мест заключения братья пошли не устраиваясь на работу, а занялись прежним — начали воровать. Можно было сделать логичный вывод: из жизни этих ребят наступил такой момент, когда преступление стало уже привычкой.

Но не такой характер у Вравчева — не любит он делать скоропалительных заключений. Чувствовал, что парни живут в каком-то тумане, не задумываясь серьезно о своем будущем. И потому, когда он начал рассуждать о том, что не могли сказать вещи, найденные в квартире, сказал: «Вам всем надо было пойти в среднюю школу, освоили несколько профессий. Значит, надо помочь парням, чтобы сумели они в конце концов отличить истинное призвание человека от призрачной романтики преступного мира».

От беседы к беседе между следователем и обвиняемыми росло взаимопонимание. И это принесло облегчение. Теперь Вравчев чуть улавливал в разговоре то, что его собеседники хотели бы скрыть. Так, одно за другим выявлялись причастности братьев и к угону машины, и к кражам. То, что не могли сказать вещи, найденные в квартире, сказали их возмущенные владельцы. Сказали, вернее, признались, нелегко. Им казалось, что следователь знает все, что они успели сделать за полтора месяца своей «свободы». Он, действительно, многое узнал: прежде чем «заговорили», следователь пришлось с помощью сотрудников угрозыска найти их хозяев. Только тогда все во всем преступлении, названные ранее, объединились в одно уголовное дело.

Но это — еще не все. Вравчеву нужно было циркулярно исследовать степень вины каждого участника преступления. Значит, в каждой краже, в каждом угоне пришлось выяснять

все до деталей. И все-таки настал день, когда капитан Вравчев рассказал каждому обвиняемому, как они совершили кражи, как угнали машину. Те согласились: все было действительно так.

Дело направлено в суд. А следователь все еще вспоминал этих запуганных в жизни ребят: не скоро они поймут, как обворовали себя. Возможно, потом, перешагнув порог молодости, они с тоской признаются — а ведь, собственно, юности-то и не было.

Но это будет потом. И если ему, следователю, удалось пробудить мечту об иной жизни в этих ребятах, наверное, это и будет самым большим его достижением в завершении этого уголовного дела. Ну, а если нет, то: — Одному надо один срок отсидеть, второму — два, только тогда он «завяжет» (как это у них называется). Разные люди бывают, по-разному воспитывались. Я лишь косвенно могу влиять на их судьбу. Только в рамках закона, — так он считает.

Закон и человек. В работе следователя — это не абстрактные категории. Часто именно от него, следователя, зависит, чтобы обвиняемый не обижался на закон, а относился к нему с уважением. От него, следователя, требуется не только изучение причин и условий, которые способствовали совершению преступления, степени общественной опасности виновного, выявлению смягчающих и отягчающих обстоятельств, но и умение еще и «кадровых» средств воспитательного воздействия на обвиняемого.

Нередко в практике следователя Вравчева бывали такие случаи: ступил человек, осознал, что тяжело переживает свое преступление, ищет выход из общества от его проступка не велик, то самой действительной мерой в таком случае оказывается не привлечение к уголовной ответственности, а соблюдение на работе, а там осознание своих товарищей. Не раз ему приходилось выслушивать такой вот монолог: — Спасибо вам, Анатолий Тихонович. Лучшее год отпустил...

А бывает и подруги. Долго приходится беседовать с человеком, доказывать, что следователь не желает, чтобы человек, для которого важно не только осудить человека, но и привлечь к ответственности, понес свою вину сам и сам же осудил себя.

Недавно встретил он своего «старого знакомого» в таком случае: ступил человек, осознал, что тяжело переживает свое преступление, ищет выход из общества от его проступка не велик, то самой действительной мерой в таком случае оказывается не привлечение к уголовной ответственности, а соблюдение на работе, а там осознание своих товарищей. Не раз ему приходилось выслушивать такой вот монолог: — Спасибо вам, Анатолий Тихонович. Лучшее год отпустил...

Спасибо вам, Анатолий Тихонович. — За что? — удивился Вравчев. — Не знаю. Спасибо — и все. Вовремя вы меня остановили. Сейчас готовлюсь снова в институт.

Следователь хорошо помнил его: два пьяных студента избили прохожего, один отнял портфель, оказал сопротивление сотрудникам милиции. Долго пришлось с ними «повозиться». Этот парень — один из них...

Каждая профессия имеет свою собственную мораль, говорил Энгельс. Мораль в профессии Вравчева можно выразить в нескольких словах: следователя целесообразно лишь то, что законно.

К успешному завершению работы по делу следователю приходится идти долгим и нелегким путем. Бывает, что для выяснения даже одного казуса обстоятельства требуются разыскать и допросить десятки свидетелей, произвести массу следственных действий, и если они окажутся напрасными — снова и снова искать путь к истине. И в этом поиске нужно быть постоянно готовым к встрече с неожиданным, нужно быть всегда благодарным, предусмотрительным, осторожным в поступках и суждениях, учитывать возможные последствия.

Не сразу опытным и знающим следователем стал Анатолий Вравчев. После окончания Свердловского юридического института, десять лет назад, пришел он в Кировский отдел внутренних дел. Ошибался, его поправляли, учили. Сейчас он с удовольствием учит догудки: за свои тридцать с небольшим лет он накопил солидный багаж знаний, опыта, умения. Но и до сих пор самым интересным делом считает то, которое еще не раскрыто. А самыми основными жизненными принципами — добросовестность, честность, принципиальность. И нелегко бывает им следовать — уж слишком большая нагрузка у следователя районного ОВД — иногда в производстве находит сразу по 6-10 уголовных дел. Тем важнее, что для старшего следователя капитана Вравчева эти благородные абстрактные понятия, а стали нормой жизни.

Л. СОЛОМЕНКО.

ХУДОЖНИК — ВЫСОКОЕ ИМЯ

Большинство труппы Свердловского театра юного зрителя — молодые актеры, многие из которых только начинают свой творческий путь. Перед руководителями театра, его общественными организациями стоят большие и важные задачи художественного, нравственного, гражданского воспитания молодых артистов. Именно поэтому мы поехали разговаривать о духовном облике молодого актера с главным режиссером театра юного зрителя Юрием Ефимовичем ЖИГУЛЬСКИМ.

— Юрий Ефимович, в последнее время наша пресса, радио и телевидение уделяют все большее внимание богатству духовного мира актера. Зритель ждет встречи не просто с профессионалом, но и с незаурядной личностью — человеческой и творческой, — которая может увлечь своеобразием видением мира, умением глубоко проникнуть в проблемы сегодняшнего дня. Большинство актеров приходят в ваш театр сразу после окончания вуза или училища. С нами, если можно так выразиться, запасом духовной культуры приходят они в театр!

— Возраст тех, кто начинает свой актерский путь в нашем театре, в среднем 21—23 года. Это молодые люди, для которых жизнь со всеми ее сложностями и проблемами только начинается. Ответы на многие вопросы они ищут вместе со своими героями. Хорошие актеры не «нападают» со сцены, а думают, сомневаются, отыскивают ответы на самые различные вопросы. Но ведь понимание никогда не приходит к человеку «само собой».

— Вероятно, вы подразумеваете, что для создания образа актеру необходимо свое личное открытие мира, запас знаний, определенная позиция в искусстве и жизни — творческая и гражданская, иначе невозможно рассказать зрителю что-то новое, увлечь им, заставить сопереживать и задумываться.

— Конечно, старших актеров и студентов, составляющих значительную часть нашей аудитории, не заинтересует механическим проигрыванием роли. Они, наши зрители, хотят найти ответы на злободневные для своего возраста вопросы и готовы даже во многом поспорить с нами. Естественно, что актер «во всеоружии» должен быть эрудированным, подготовленным идеологически, морально и нравственно, имеющим высокий уровень культуры. Скажите, что всем этим в полной мере обладают наши молодые актеры, — пока нельзя. Дело в том, что театральное училище, откуда большинство молодых актеров, как среднее учебное заведение просто не в состоянии дать того обширного запаса знаний, который необходим настоящему художнику. Вот почему, мне кажется, в Свердловске назрела необходимость создания театрального института.

— Высокое определение — художник. Мы привыкли слышать его в связи с именами больших актеров, талантливых и самобытных. Такими, вероятно, мечтают стать все молодые артисты. Но настоящий художник, конечно же, немыслим без развитого воображения, тонкого вкуса, возвышенности и себе и своему творчеству. В этой связи хотелось бы узнать, как вы представляете себе и расцениваете роль вашего театра в процессе формирования личности молодых актеров?

— Прежде всего мы стремимся привить молодым артистам постоянную заинтересованность событиями окружающей жизни, стремление как можно больше узнать, увидеть. Раньше, в годы учения,

они могли что-то из явлений жизни и искусства не заметить, что-то пропустить, не успеть. Сейчас это недопустимо. Ежедневно в театр приходят зрители. Приходят не ради забавы, а с желанием и надеждой обогатиться мыслями, чувствами. Естественно, театру и актерам нужна прочная духовная база для того, чтобы не обмануть их ожиданий. Каждый новый спектакль и, соответственно, каждая новая роль — это очередной экзамен на знание жизни, очередная проверка того, как ты понимаешь ее и насколько активно участвуешь в ней. Можно сказать, что работа над каждым спектаклем — это тоже процесс эстетического развития, нравственного воспитания актера. Каждая роль является как бы частью его жизни. И потому велика роль репертуара, того материала, над которым работают и под влиянием которого происходит становление молодых мастеров сцены. Репертуар театра отражает наши позиции и взгляды на жизнь, и мы стараемся достичь их во всех наших спектаклях, убеждая их, разделяя нашими единомышленниками. Наш театр имеет свою специфику, и эта специфика — его зрители, эта молодежь, горячие и душевные, в хорошем смысле этого слова. Они хотят знать и пытаются судить обо всем. Разумеется, очень чутко улавливают фальшь, и каждый актер чувствует, должен чувствовать большую ответственность перед этими пытливыми юными судьями.

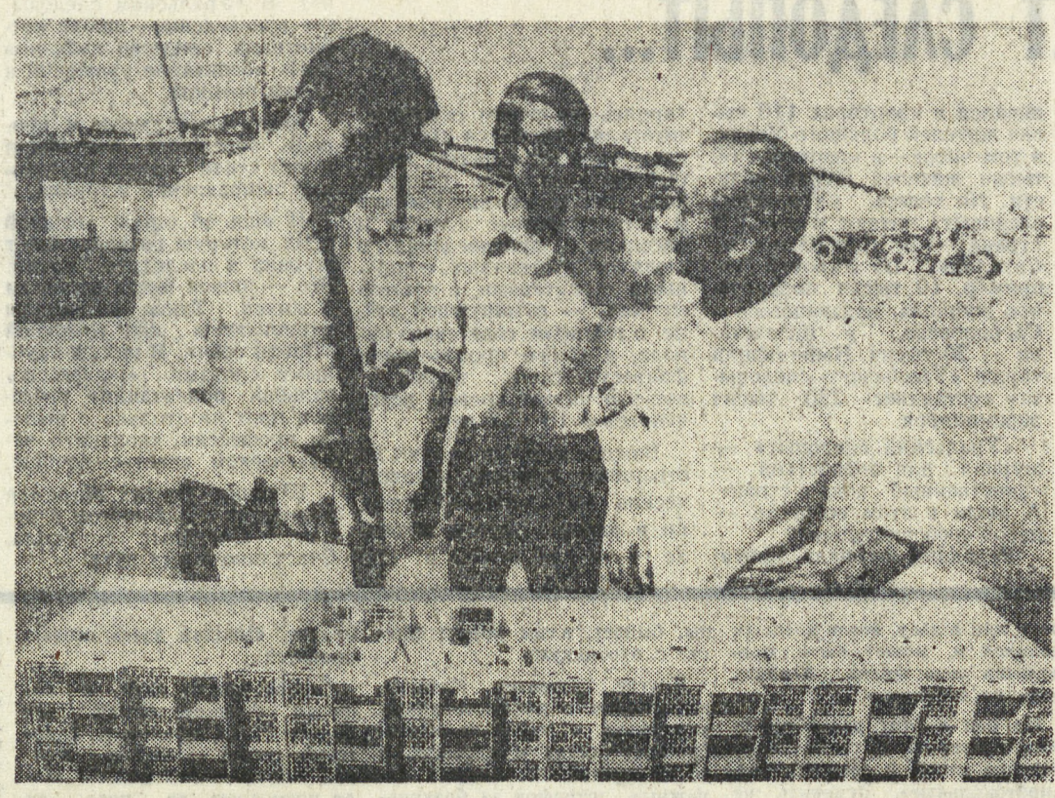
— Пожалуй, «судья» — действительно точное определение. Они выносят свои оценки быстро и безапелляционно. Сколько раз приходилось наследовать как искренне сочувствующих детей трогательные и возмущающие проделки писателя Аллы и Кота Базилко в «Золотом ключике». А после спектакля «Девочка, где ты живешь?» непременно собираются найти восторженную фантасию Катю и неудачника Генку, поддразнивая с ними, чтобы разделить их радости и печали.

— Да, именно это очень важно каждому актеру — живую отклик, сопереживание зрительного зала. И это самое дорогое в их актерской судьбе. Добиться контакта со зрителем нелегко. И прежде всего потому, что необходим живое, непосредственное, яркое, если хотите — «детское» восприятие мира.

— Юрий Ефимович, с каким актером «идеаль» вам хотелось бы работать?

— То, что этот актер должен быть профессионалом, безусловно. Хочется работать с актером интеллигентным в самом высоком смысле этого слова. Я считаю, что артист, не обладающий на себя лишь маской, неинтересен, патристичен, грациозен — на сцене, в спектакле, вместе с костюмом и гримом, — большим художником никогда не станет. Настоящий актер — это одаренная радостями и тревогами, находками и сомнениями творческая натура. Это человек, живущий интересами своего времени и преломляющий их в образах своих героев. Такого хотелось бы видеть молодым актером сегодня.

Беседу вел Г. МОРОЗОВА.



За время пребывания у власти правительства Народного единства, несмотря на трудности, вызванные недостатком строительных материалов, в Чили введено в строй около сорока тысяч квартир — в несколько раз больше, чем за такой же период было построено предыдущим правительством.

В настоящее время близится к завершению строительство завода крупнопанельного домостроения в Кильяну, оборудованного для него поставлено из Советского Союза. 24 специалиста из СССР трудятся здесь вместе с чилийскими рабочими. Они оказывают практическую помощь в строительстве предприятий и налаживании монтажа домов.

На снимке: в Кильяну планируется строительство современных домов. Советский инженер Виктор Воронцов (слева) и его чилийский коллега Карлос Паблито (справа) работают над проектом. Снимок АНН — ТАСС.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

На стальных магистралях ГАР

БЕРЛИН. (Корр. АПН). По стальным магистралям в ГДР перевозится 74 процента всех грузов и около половины числа пассажиров. Железнодорожники республики, выполняя решения VII съезда СЕПГ, разрабатывают меры по повышению производительности труда. Быстрыми темпами продолжается переход на дизельную и электрическую тягу, что позволит сделать перевозки более экономичными и в значительной мере облегчит труд железнодорожников.

Намечено повысить культуру обслуживания пассажиров на всех этапах пути, начиная с покупки билета и кончая сервисом в пункте назначения. Рациональное использование всех служб, сокращение простоев, внедрение прогрессивных систем транспортировки грузов, в контейнерах, позволит железнодорожникам увеличить в нынешнем году грузооборот на 1,2 миллиарда тонно-километров, перевезти на три миллиона пассажиров больше.

Встретятся ученые

ВАРШАВА. (Интерпресс — АПН). В текущем

году, который объявлен в ПНР «Годом польской науки», в стране будут проведены 60 научных конференций, симпозиумов, международных и национальных съездов ученых. Коперникские торжества уже начались в Торуне — родном городе великого польского астронома. В июне около 6 тысяч зарубежных ученых встретятся со своими польскими коллегами на II Конгрессе польской науки, который станет крупнейшим событием научно-общественной жизни страны. Он разрабатывает перспективы развития польской науки на ближайшие 10—15 лет.

Певец родной земли

ЗЕМАН

ПРАГА. (Пресс — АПН). Сто лет со дня рождения выдающегося деятеля культуры Чехословакии Максима Швабинского исполняется в этом году 7 сентября. По решению ЮНЕСКО юбилей этого художника будет отмечаться во всем мире. Главные торжества состоятся в Кромержиже — городе на Мораве, где родился Швабинский. Откроются две выставки его произведений.

Лелея каждую яблоньку

БУДАПЕШТ. (Будапресс — АПН). В Венгрии самый большой в мире урожай яблок на душу населения. В среднем за год в стране собирают 1,2 миллиона тонн яблок, половина ко-

МИР СЕГОДНЯ

● СЛЕПОЙ «АНТИКОММУНИЗМ» И ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ ЛОГИКА ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА ● НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ С СССР — В ФИНСКИХ ШКОЛАХ

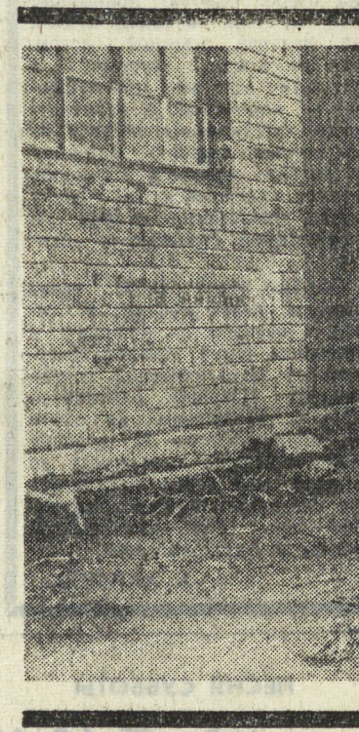
ПОСЛЕДНИЕ ИЗ «ОХОТНИКОВ ЗА ВЕДЬМАМИ»

Жили-были при Вашингтоне два приживалки: Управление по контролю над подпольной деятельностью и Комиссия палаты представителей конгресса США по расследованию антиамериканской деятельности. В годы «охоты за ведьмами», т. е. в период разгара маккартизма, обе эти организации были в расцвете своей деятельности по ломке и перемалыванию человеческих судеб. Гонимая за «коммунистическую опасность» и обнаруживая ее в самых невероятных закутках, она загубила множество талантливых людей. Их деятельность привлекла к себе всеобщее внимание, охватывая на каждом шагу и держа язык за зубами — этого, собственно, и добивались «охотники».

По мере отхода от слепого антикоммунизма и роста здравого смысла в американской политике роль и влияние этих органов стали падать. В последние годы, особенно после советско-американских переговоров в Москве, они, как говорится, и вовсе стали дышать на ладан.

В проекте нового бюджета Соединенных Штатов Управление по контролю над подпольной деятельностью не выделяет ни цента. Наконец-то логика восторжествовала: раз нет подпольной деятельности, нет нужды и в подобном ведомстве. Похороны Управления назначены на 30 июня: в этот день в США завершается очередной финансовый год. Для будущего, может быть, важен даже не столько сам факт бесславной кончины этой бесчестной организации, сколько отсутствие преемников по этому поводу. Не проявляя охоты идти против течения, сенаторы и конгрессмены молчат. А ведь всего несколько лет назад, опасаясь обвинений в «мягкотелости» по отношению к коммунизму, они

Недавно в школах Финляндии проходила неделя, посвященная 25-летию Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Финляндией. Корреспондент Агентства печати Новости в Хельсинки Р. Рууханен обратился к генеральному секретарю союза старшекласников Финляндии — самой крупной молодежной организации страны, насчитывающей свыше 100 тысяч членов, — Э. Валлену с просьбой рассказать о закончившейся неделе. Вот что она рассказала:



Всего рассказанное отнюдь не означает, что антикоммунизм в США переживает кризис или пребывает в растерянности перед лицом улучшения советско-американских отношений. «Снижение вырубке» подверглись лишь бесплодные скоморошничанья, и без того засохшие на корню. Впрочем, для будущего и это полезно. Американская общественность добивалась этого уже много лет.

Г. ГЕРАСИМОВ, соб. корр. АПН.

УЗЫ ИСКРЕННЕЙ ДРУЖБЫ

— Еще осенью прошлого года у нас в союзе было высказано предложение провести неделю дружбы с СССР в школах страны. В январе его поддержало управление школ министерства просвещения Финляндии. Обширная программа недели включала как общешкольные мероприятия так и специальные занятия по различным предметам.

В неделю приняли участие 300 тысяч старшекласников. Успешно проведе-

ние ее способствовали советские, недавно избранные в школах страны. В них вошли учителя и представители учащихся.

Во время недели во многих школах страны проходили выставки, посвященные дружбе с СССР, с советскими кинофильмами, диапозитивами о республиках СССР, о достижениях Советского Союза в области культуры, науки и техники.

Старшекласники радужно встречали у себя представителей советской молодежи, участвовавших в праздновании 25-летия Договора.

Неделя стала важным этапом подготовки финских юношей и девушек к X Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится летом этого года в столице ГДР Берлине.

(АПН).

СТРАНА СОВРЕМЕННОГО РАБСТВА

Южно-Африканская Республика — страна жестокого расизма, где экономическое угнетение африканского населения. Нигде в мире нет таких условий труда и такой низкой заработной платы для рабочих-африканцев (она в 20 раз ниже зарплат белых трудящихся), а бытовые условия просто ужасны.

Особенно тяжелое положение африканцев, занятых на предприятиях английских компаний. Условия труда африканских рабочих таковы, что создается впечатление, будто здесь возрождается феодальная система труда, и такому заключению пришли английские профсоюзные деятели, вернувшиеся из поездки по ЮАР.

Рабочие живут в бараках, построенных в специально отведенных поселениях, которые окружены забором из колючей проволоки высотой до трех метров. На нем висят в тисках барачники большинство рабочих-африканцев.

Снимок Намера Пресс — ТАСС.

РАСТУТ «ПИОНЕРСКИЕ ЛЕСА»

Весна в Корею вступает в свои права. С каждым днем все сильнее греет солнце. И несмотря на то, что северные ветры заставляют дрожать в термометре держатели, близкие к нулевой отметке, на солнечных склонах уже пробиваются первые зеленые побеги.

И вот солнышко в окрестностях Пхеньяна огласило всемирными ребячьими голосами, загораясь, приветствием павшим. Это на весеннюю посадку деревьев вышли городские школьники. У них уже стало традицией каждый год помогать взрослым сажать деревья, опилать их,

срезать сухие сучья. Детишки, посаженные школьниками, принято здесь называть «пионерскими лесами». Они рассказывают, что сейчас только на крайнем севере страны сохранились последние остатки джунглей. Раньше там леса занимали около 10 миллионов гектаров. Но за 40-летнее господство японских империалистов на корейской земле не осталось ни одного дерева. Сейчас школьники вырубали, а там, где древесина была, они сажали и морским портам, леса были почти полностью сведены на нет.

С освобождением Кореи Советской Армией в 1945 году народная власть перед страной встала задача восстановить лесные ресурсы, превратить сопки Кореи и тучные зеленые массивы и сады. Работа по озеленению республики идет не один год. Первыми в этом году на традиционный призыв откликнулись школьники. На своем слете они взяли обязательство в течение 10 лет посадить лес на площади в 100 гектаров. Школьники провинции север-

ной Хванг, славившейся своими фруктами, хотят работать на сопках фруктовые сады общей площадью 10 тысяч гектаров. Во многих районах такие «пионерские леса» уже созданы. Например, молодежь и пионеры уезда Ненбон в провинции северной Хванг посадили 10 тысяч деревьев. Около 2 тысяч гектаров заняли насаждениями школьники уезда Сонхон в провинции южной Хванг.

Учащиеся Кореи бережно ухаживают за своими посадками, или, как они говорят, за зеленым войском. Ведь оно не только народное достояние, но и источник здоровья.

Ф. ЛЕСКОВ, соб. корр. АПН.

Понедельник, 30

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.00 — МОСКВА. Программа передач.
 - 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей.
 - 11.20 — Новости.
 - 11.30 — «Музыка для тебя». Документальный телефильм.
 - 12.00 — Ц. тел. Для школьников. «Будильник».
 - 12.30 — «Страна преданий». Переписка коллегий по преданиям, сказкам, поветьям преданий о социальном состоянии.
 - 13.00 — Театр для детей. А. Кузнецов. «Московские накиты». Спектакль Центрального детского театра.
 - 15.00 — Ц. тел. «Российская Федерация». Документальный телефильм.
 - 16.00 — «Подосновные встречи». Чествование передовиков социалистического соревнования Ленинского района Московской области.
 - 17.25 — Ц. тел. «Плетня в космосе». Художественный телефильм.
 - 18.30 — «Эрнст Буш. Годы, бои, песни». Документальный телефильм.
 - 19.00 — Международная пазорам.
 - 19.30 — Ц. тел. «Родные напевы». Концерт участников художественной самодеятельности.
 - 20.00 — Новости.
 - 20.10 — Ц. тел. По заказам зрителей. «Ну, погоди!».
 - 21.10 — Зарубежные гости Москвы.
 - 21.20 — Ц. тел. «Большая перемена». Премьера многосерийного художественного телефильма, 2-я серия.
 - 22.30 — «Время». Информационная программа.
 - 23.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва), 3-й период.
 - 23.45 — «Концерт молодых».

Вторник, 1

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 9.50 — Свердловск. Репортаж о первой демонстрации трудящихся.
 - 11.45 — МОСКВА. Красная плетня. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. (Ц. тел.)
 - 14.50 — Ц. тел. «Май, май». Концерт ансамбля песни и танца имени Лоптева Московской городской Дворца пионеров и школьников.
 - 15.25 — «Светить всегда, светить везде». Произведения В. Маяковского.
 - 16.20 — Ц. тел. Программа мультфильмов: «Край, в котором ты живешь», «Накинулы Бонифация».
 - 16.50 — Концерт.
 - 17.20 — «Испытание на прочность». Премьера документального телефильма.
 - 17.40 — Ц. тел. «Был на стоищем трубочком». Премьера художественного телефильма.
 - 18.45 — «Сегодня на манеже». Фильм-концерт.
 - 19.30 — Ц. тел. Концерт советских песни.
 - 20.00 — Новости.
 - 20.10 — «Творчество народов мира».
 - 20.50 — Ц. тел. Мультфильм.
 - 21.25 — Ц. тел. «Большая перемена». Премьера многосерийного художественного телефильма, 3-я серия.
 - 22.30 — Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая.
 - 23.00 — Ц. тел. «Голубой огонь».

Четверг, 3

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
 - 11.35 — Новости.
 - 11.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 12.15 — Ц. тел. «Большая перемена». Художественный телефильм, 1 и 2-я серии.
 - 12.30 — «Внимание: подросток».
 - 12.40 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 13.30 — Новости.
 - 13.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 14.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 14.50 — «Сельская страда».
 - 15.25 — МОСКВА. Программа передач.
 - 15.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 15.50 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 16.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.48 — Свердловск. Программа передач.
 - 17.30 — Новости.
 - 17.45 — МОСКВА. Программа передач.
 - 18.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.45 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.00 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 19.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.45 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 24.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.

Пятница, 4

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
 - 11.35 — Новости.
 - 11.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 12.15 — Ц. тел. «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 12.30 — «Сельская страда».
 - 12.40 — «Внимание: подросток».
 - 12.50 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 13.30 — Новости.
 - 13.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 14.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 14.50 — «Сельская страда».
 - 15.25 — МОСКВА. Программа передач.
 - 15.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 15.45 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 15.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 16.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 17.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 18.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 19.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 20.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 21.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 22.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.10 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.20 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.30 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.40 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 23.50 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.
 - 24.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.

Суббота, 5

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.00 — МОСКВА. Программа передач.
 - 11.05 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 11.20 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 11.30 — «Сельская страда».
 - 11.40 — «Внимание: подросток».
 - 11.50 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 12.30 — Новости.
 - 12.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 13.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 13.50 — «Сельская страда».
 - 14.20 — «Внимание: подросток».
 - 14.30 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 15.30 — Новости.
 - 15.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 16.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 16.50 — «Сельская страда».
 - 17.20 — «Внимание: подросток».
 - 17.30 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 18.30 — Новости.
 - 18.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 19.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 19.50 — «Сельская страда».
 - 20.20 — «Внимание: подросток».
 - 20.30 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 21.30 — Новости.
 - 21.45 — Ц. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
 - 22.30 — «Большая перемена». Художественный телефильм, 3 и 4-я серии.
 - 22.50 — «Сельская страда».
 - 23.20 — «Внимание: подросток».
 - 23.30 — «Внезапная ночь». Художественный фильм.
 - 24.00 — «Восходы о воспитании». «Музыка и дети», передача 2-я.

Воскресенье, 6

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.00 — МОСКВА. Программа передач.
 - 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей.
 - 11.20 — Новости.
 - 11.30 — Для школьников «Будильник».
 - 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Дальний гарнизон», передача 2-я.
 - 12.30 — Ц. тел. «Музыкальные киоски».
 - 13.00 — Для школьников «Интаягора».
 - 13.30 — Ц. тел. Программа мультфильмов: «Кораблик», «Петя и Красная Шапочка».
 - 14.15 — Экранизация литературных произведений. «Повести о настоящем человеке». Художественный фильм.
 - 16.00 — Музыкальная программа по письмам телезрителей.
 - 16.30 — «Сельский час».
 - 17.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов», 3-й период.
 - 18.15 — М. Светлов. Литературная передача.
 - 18.45 — Ц. тел. «Клуб кинопутешествий».
 - 20.00 — Новости.
 - 20.10 — Д. Набавский. Третий концерт для фортепиано с оркестром.
 - 20.30 — «Чилийские встречи». Передача 1-я.
 - 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — ЦСКА, 2-й тайм.
 - 22.00 — «Время». Информационная программа.
 - 22.30 — Песни и стихи поэта А. Фатьянова. Концерт.

