

# НА СМЕРТЬ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1920 ГОДУ  
№ 75 (9416)  
ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ  
ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ 1973 ГОДА  
Цена 2 коп.

## Призывы ЦК КПСС к 1 МАЯ 1973 года

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!
2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечное живое революционное интернациональное учение, знания борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!
4. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародной борьбы за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, активных организаторами и воспитателями масс!
5. Трудящиеся Советского Союза! Активно боритесь за осуществление решений XXIV съезда партии, за дальнейшее укрепление экономического и оборонного могущества нашей Родины!
6. Слава великому советскому народу — строителю коммунизма!
7. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущая сила в строительстве коммунизма!
8. Да здравствует славное колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!
9. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунизма!
10. Да здравствует союз рабочего класса и колхозного крестьянства! Пусть крепнет нерушимое идейно-политическое единство советского общества!
11. Да здравствует интернациональное единство и братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!
12. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — испытанный авангард рабочего класса, всего советского народа!
13. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — органы народной власти! Пусть развивается и крепнет социалистическая демократия, еще выше поднимается авторитет и активность депутатов Советов, ширится участие трудящихся в управлении государством!
14. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте в избирательной кампании! Изберем в местные Советы депутатов трудящихся лучших представителей рабочих, колхозников, интеллигенции!
15. Да здравствует нерушимый блок коммунистов и беспартийных!
16. Советские профсоюзы! Улучшайте организацию и повышайте действенность социалистического соревнования! Шире вовлекайте трудящихся в управление производством! Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!
17. Да здравствует Ленинский комсомол — передовой отряд молодых строителей коммунизма!
18. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!
19. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны, надежно охраняйте мирный созидательный труд советского народа! Да здравствуют героические Вооруженные Силы СССР — надежный щит социалистической Родины!
20. Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!
21. Шире развертывайте социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки!
22. Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь высокой производительности труда и эффективности производства, строго соблюдайте режим экономии, стремитесь дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами!
23. Работники промышленности! Боритесь за дальнейшее развитие и укрепление индустриальной мощи страны! Добивайтесь быстрого освоения новых мощностей, ускорения технического прогресса!
24. Работники промышленности! Увеличивайте выпуск и обновляйте ассортимент товаров народного потребления, улучшайте их качество и снижайте себестоимость!
25. Работники строительства! Настойчиво добивайтесь своевременного ввода в эксплуатацию новых объектов! Боритесь за повышение качества и снижение стоимости строительства!
26. Работники транспорта и связи! Развивайте и совершенствуйте средства транспорта и связи! Всемерно участвуйте в обслуживании народного хозяйства, полнее удовлетворяйте запросы советских людей!
27. Работники промышленности и сельского хозяйства! Укрепляйте материально-техническую базу колхозов и совхозов! Ускоряйте темпы электрификации, комплексной механизации и химизации сельскохозяйственного производства, мелиорации земель!
28. Колхозники и работники совхозов! По-хозяйски используйте землю, технику, трудовые и материальные ресурсы! Увеличивайте производство и продажу государству продукции земледелия и животноводства, снижайте ее себестоимость!
29. Сельские труженики! Шире развертывайте социалистическое соревнование на полях и фермах! Выше качество весенних полевых работ! Добивайтесь высокого урожая в третьем, решающем году пятилетия! Настойчиво боритесь за повышение продуктивности животноводства!
30. Работники торговли, общественного питания, службы быта и коммунального хозяйства! Повышайте культуру об-

31. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!
32. Работники народного хозяйства! Настойчиво овладейте экономическими знаниями, современными методами хозяйствования и управления! Активные внедрите в производство научную организацию труда, передовой опыт, новейшие достижения науки и техники!
33. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно повышайте роль трудовых коллективов в коммунистическом воспитании, дальнейшем развитии трудовой и общественной активности каждого человека!
34. Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, изобретатели и рационализаторы! Всемерно ускорьте научно-технический прогресс, укрепляйте связь науки с производством! Добивайтесь быстрого внедрения в народное хозяйство достижений современной науки и техники!
35. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко цените знания партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте свои способности воспитанию строителей коммунизма!
36. Работники высшей и средней школы! Всемерно повышайте качество обучения, совершенствуйте подготовку специалистов для народного хозяйства! Воспитывайте подрастающее поколение в духе коммунистической нравственности, сознательного отношения к учебе и труду!
37. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения, активнее внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей.
38. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладейте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!
39. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!
40. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на неизменной основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!
41. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая система социализма — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе, оплот мира, демократии и социального прогресса!
42. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к прощам врагов социализма!
43. Выше знания социалистического интернационализма!
44. Братский привет рабочему классу капиталистических стран! Да здравствует международный рабочий класс — самый передовой революционный класс современности!
45. Гордый привет народам, сбросившим колониальную оковы, борющимся за упорное освобождение и социальный прогресс своих стран!
46. Гордый привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!
47. Пусть крепнет могучий союз революционных сил — мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов!
48. Братский привет товарищам в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам за свободу народов, за социализм!
49. Свободу узникам капитала!
50. Братский привет героическому вьетнамскому народу, одержавшему историческую победу над силами империалистической агрессии!
51. Да здравствует советско-вьетнамская дружба! Мир, свободу и независимость всем народам Индокитая!
52. Народы мира! Умножайте усилия в борьбе за ликвидацию опасного огаза войны на Ближнем Востоке и устранение последствий израильской агрессии против арабских государств!
53. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность всех революционных национально-демократических сил в борьбе против империализма и реакции!
54. Да здравствует и крепнет дружба между народами Советского Союза и арабских стран!
55. Народы европейских стран! Боритесь за превращение европейского континента в район прочного мира, безопасности и плотного сотрудничества между государствами! Разоблачайте прокси сил реакции и ревизионизма — врагов разрядки международной напряженности!
56. Народы мира! Добивайтесь, чтобы неприменение силы стало законом международной жизни, а ядерное оружие было запрещено навечно! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!
57. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!
58. Пусть возгорится идея Программы мира, выработанной XXIV съездом КПСС!
59. Пусть крепнет и процветает наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик — оплот сил мира, демократии и социализма!
60. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза



ОТ ПОЛЮСА ГОТОВЯТСЯ К ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ

УЛАН-БАТОР. Монгольские юноши и девушки готовятся к активному участию в X Всемирном фестивале молодежи и студентов, который будет проходить в Берлине под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

ское движение за высокую производительность труда. Движение молодежи возглавляют ревкомольцы. По ревкомольским путевкам на работу в сельское хозяйство направляются тысячи юношей и девушек, окончивших общеобразовательные средние школы. Они будут работать в животноводстве и на хлебных полях Монголии. Ревкомольцы обязались в нынешнем году построить 2300 животноводческих помещений, свыше 400 водохозяйственных объектов, сдать в эксплуатацию 300 ветеринарных пунктов.

РЕЗКАЯ КРИТИКА  
НЬЮ-ЙОРК. Резкой критике подверг американскую политику в Камбодже сенатор-демократ от штата Нью-Джерси

Г. Уильямс. Выступая в телевизионной программе компании «Си-би-эс», Уильямс заявил, что у правительства США нет никаких оснований для проведения разрушительных бомбардировок камбоджийской территории.

ИНДИЙСКАЯ ГАЗЕТА О ПОЛОЖЕНИИ В КИТАЕ

ДЕЛИ. В статье о нынешней внутриполитической обстановке в Китае газета «Таймс оф Индия» пишет, что «Пекин направляет необычайно крупный отряд кадровых работников высшего звена в сельские районы для того, чтобы попытаться стимулировать сельскохозяйственное производство». В статье, продолжает отмечать

ся также политическая нестабильность. Как стало известно, лишь половина провинциальных партийных комитетов претворила в жизнь новую директиву Пекина — осудила Линь Бяо, бывшего «ближайшего соратника» Мао Цзэ-дуна, за «ультраправый уклон». Как отмечает газета, пекинское руководство в этом отношении внезапно совершило крутой поворот; если еще недавно исчезнувшего «наследника Мао» представляли как «ультраправого уклониста», то сейчас его обвиняют в «ультраправом уклоне».



## КИНОРАССКАЗ О МОЛОДЫХ

ВЧЕРА В СВЕРДЛОВСКЕ, В КИНОТЕАТРЕ «СОВКИНО», СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ПИОНЕРАХ И МОЛОДЕЖИ.



Такой конкурс проводится впервые, его организаторы — ЦК ВЛКСМ, Госкомитет по кинематографии при Совете Министров РСФСР и Союз кинематографистов СССР.

В конкурсе принимают участие девять киностудий Российской Федерации, они представили на суд жюри и зрителей более 20 документальных лент о молодежи и пионерах.

На сцене кинотеатра «Совкино» члены жюри, участники и гости конкурса, в Свердловск приехали спешными, режиссеры, операторы. Они представят свои фильмы, встретятся со зрителями, обменяются мнениями о задачах и развитии документального кинематографа.

С вступительным словом выступила секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ В. Мартынова. Она приветствовала участников и гостей конкурса и объявила его открытым. Затем к сцене обратились секретарь Свердловского отделения Союза кинематографистов СССР, режиссер Я. Лапшин — член жюри конкурса.

В жюри также входят: председатель жюри — кинорежиссер, народный артист РСФСР Е. Учитель, члены жюри: член бюро ЦК ВЛКСМ, рабочий Уралмаша П. Машаркин, отборщик ЦК ВЛКСМ И. Бывава, заместитель начальника Главкома Комитета по кинематографии Совета Министров РСФСР А. Соболев, председатель совета по кино Свердловского

облсвопрофа А. Недюк, директор Свердловской киностудии Г. Томилов, секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ В. Мартынова, редактор газеты «На смену» Г. Чукреев, кинодраматург В. Виберган, председатель киноclubs УЗТМ А. Таршин, художник Ю. Истратов.

После торжественного открытия были показаны внеконкурсные документальные фильмы.

Сегодня в свердловском киноконцертном театре «Космос» начинается показ лент, представленных на конкурс.

В программе конкурса — обсуждение фильмов, встречи со зрителями в свердловских кинотеатрах, Дворцах культуры, профтехучилищах,

костроительном заводе. Комиссии, созданные во всех цехах, намечают план действий, объемы и объекты работ, заботятся об обеспечении станков, инструментов металлом. Ведь в основном «красная суббота» здесь будет проведена на рабочих местах.

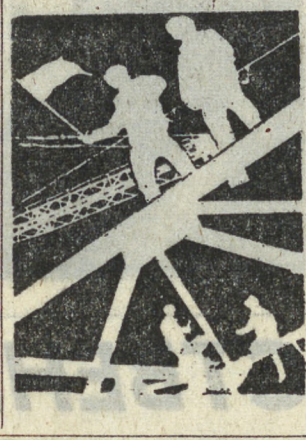
Станочный завод выполняет в этот день много важных и срочных заказов. Комсомольцы объявили его днем наивысшей производительности труда. Значит, быть трудовым рекордом.

НА ГОРОДСКОЙ УДАРНОЙ  
Асбест. Каждый комсомолец города отработает ныне на здешной ударной комсомольской стройке — строительстве завода крупнопанельного домостроения. Начнутся эти субботники 21 апреля. Первыми придут на стройку

рабфаковцы учебно-консультационного пункта Свердловского горного института, которые в день Всесоюзного субботника помогут строителям на земляных и других подсобных работах.

ФРОНТ РАБОТ — НАМЕЧЕН  
Шалья. Весомый вклад намерены внести в фонд пятилетки и металлургии Шалынского района. На Староуткинском металлургическом заводе создан штаб по проведению «красной субботы», определен фронт работ, сделано все необходимое, чтобы встретить «апрельник в рабочей спецовке» во всеоружии. Староуткинские металлурги будут трудиться на своих рабочих местах.

## НА МАРШЕ — РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



21 апреля — Всесоюзный коммунистический субботник

### В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Свердловск. Около 25 тысяч рублей — такой взнос в фонд пятилетки решили внести «бушующие объединения «Уралобувь» за счет выпуска сверхплановой продукции. 21 апреля здесь будет заключительным днем недельной трудовой вахты в честь субботника. В цехах объединения развернулось соревнование за лучшие показатели этой вахты.

### БУДУТ РЕКОРДЫ

Алапаевск. Восью идет подготовка к субботнику на стан-



На снимках: токарь Анатолий МАРТЪЯНОВ; стройка началась; клеймовщик металла Анатолий ДЕМИДОВ; мартеновцы Иван МОРОЗОВ и Геннадий ЧЕРНОВ.

## В ЖИЗНИ, ТРУДЕ И УЧЕБЕ — РЯДОМ С ТОБОЙ. КОММУНИСТ

Недавно пленум обкома ВЛКСМ обсудил вопросы формирования научного марксистско-ленинского мировоззрения и воспитания молодежи на революционных традициях Коммунистической партии и рабочего класса. Эту работу комсомольские организации проводят под непосредственным руководством партийных органов.

Коммунисты, находясь на самых разных участках производственной и общественной деятельности, оказывают и большое личное влияние на молодежь. Своим авторитетом, опытом, знаниями они помогают воспитывать у молодежи коммунистическое отношение к труду, общественно-политическую активность, прививать ей революционные идеи.

Эта работа сложная, кропотливая, в которой нет мелочей. Это работа на каждый день. В жизни, труде и учебе молодежи помогают коммунисты.

(Читайте 2-ю стр.)

## СЛУЖБА КОМСОМОЛЬСКИХ НОВОСТЕЙ

### ЗАСЕДАНИЯ БЮРО

На заседании бюро Свердловского горкома ВЛКСМ рассмотрен вопрос о работе комсомольских организаций за первый квартал 1973 года по подготовке и приему в комсомол несовершеннолетних молодежи.

«О работе комитетов комсомола криолитового и машиностроительного заводов по социалистическому соревнованию комсомольских и молодежных коллективов и молодых рабочих за январь «Чемпион пятилетки» — с такой повесткой прошло заседание бюро Полеского горкома ВЛКСМ.

На заседании бюро Сухоловского горкома ВЛКСМ рассмотрен вопрос: «О роли комсомольской организации медицинского училища в воспитании общественно-политической активности учащихся».

### УЧЕБА

Кувшиновский горком ВЛКСМ провел учебу «проектировщиков» предприятий города. Затем состоялся семинар-совещание членов и активистов городского штаба «КП». Состоялся обмен опытом работы, обсуждены задачи на второй квартал 1973 года.

В работе семинара принял участие председатель городского комитета народного контроля В. П. Суринов.

### ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ

Вчера в обкоме ВЛКСМ состоялось заседание областного лотерейного комитета. На нем было рассмотрено предложение о распространении вопроса о ходовой денежно-вещной лотерее «X Всемирный фестиваль молодежи и студентов» в Свердловской городской комсомольской организации.

Заседание вел председатель областного лотерейного комитета, первый секретарь обкома ВЛКСМ Е. Кондратьев.

Асбестовская городская комсомольская организация подготовила закончил распространение билетов Всесоюзной денежно-вещной лотереи «X Всемирный фестиваль молодежи и студентов». Итоги проведения лотереи подведены на заседании бюро горкома ВЛКСМ.

## Фоторепортаж

## ВЕЧНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Нижнесергинский металлургический завод — одно из старейших предприятий на Среднем Урале. Не много найдется в нашей области заводов, которые бы сохранили в своем облике патриархальную старину. Но в то же время оборудование в цехах постоянно обновляется, расширяются производственные площади. А совсем недавно здесь начато строительство нового стана «250». Старожилы завода, ветераны завода справедливо замечают, что предприятие переживает второе рождение.

Действительно, новый цех и сам стан будут построены на основе последних достижений техники. У строки есть хорошие шепсы. Молодежь горда объявила ее ударной комсомольской и обязалась приложить все силы, чтобы построить стан в намеченные сроки.

А пока наш путь — в старый прокатный цех. Здесь вы не встретите беспорядка, постоянно движущуюся со скоростью куверского поезда огненную реку, которая течет на современных станках. И размеры цеха — Нижнесергинский завод широчен, но как и на любом заводе, прокатчикам горячего металла присущи мастерство и сноровка, вложенность в свою работу и постоянная новизна.

По дороге в прокатный труднее удержаться, чтобы не заглянуть в другие цехи, например, в мартеновский, где кипит и клочечет расплавленный металл.

Здесь, в мартеновском, мы познакомились с отличными ребятами, хорошими специалистами Иваном Морозовым и Геннадием Черновым, Морозов — первый годурный сталера, Чернов — мастер раз-

ливочной канавы. Оба технических завода — одно из старейших предприятий на Среднем Урале. Не много найдется в нашей области заводов, которые бы сохранили в своем облике патриархальную старину. Но в то же время оборудование в цехах постоянно обновляется, расширяются производственные площади. А совсем недавно здесь начато строительство нового стана «250». Старожилы завода, ветераны завода справедливо замечают, что предприятие переживает второе рождение.

Действительно, новый цех и сам стан будут построены на основе последних достижений техники. У строки есть хорошие шепсы. Молодежь горда объявила ее ударной комсомольской и обязалась приложить все силы, чтобы построить стан в намеченные сроки.

А пока наш путь — в старый прокатный цех. Здесь вы не встретите беспорядка, постоянно движущуюся со скоростью куверского поезда огненную реку, которая течет на современных станках. И размеры цеха — Нижнесергинский завод широчен, но как и на любом заводе, прокатчикам горячего металла присущи мастерство и сноровка, вложенность в свою работу и постоянная новизна.

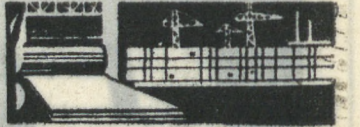
По дороге в прокатный труднее удержаться, чтобы не заглянуть в другие цехи, например, в мартеновский, где кипит и клочечет расплавленный металл.

Здесь, в мартеновском, мы познакомились с отличными ребятами, хорошими специалистами Иваном Морозовым и Геннадием Черновым, Морозов — первый годурный сталера, Чернов — мастер раз-

ливочной канавы. Оба технических завода — одно из старейших предприятий на Среднем Урале. Не много найдется в нашей области заводов, которые бы сохранили в своем облике патриархальную старину. Но в то же время оборудование в цехах постоянно обновляется, расширяются производственные площади. А совсем недавно здесь начато строительство нового стана «250». Старожилы завода, ветераны завода справедливо замечают, что предприятие переживает второе рождение.

Действительно, новый цех и сам стан будут построены на основе последних достижений техники. У строки есть хорошие шепсы. Молодежь горда объявила ее ударной комсомольской и обязалась приложить все силы, чтобы построить стан в намеченные сроки.

А пока наш путь — в старый прокатный цех. Здесь вы не встретите беспорядка, постоянно движущуюся со скоростью куверского поезда огненную реку, которая течет на современных станках. И размеры цеха — Нижнесергинский завод широчен, но как и на любом заводе, прокатчикам горячего металла присущи мастерство и сноровка, вложенность в свою работу и постоянная новизна.



# В ЖИЗНИ, ТРУДЕ И УЧЕБЕ — РЯДОМ С ТОБОЙ КОММУНИСТ

ЭТА СТРАНИЦА РАССКАЗЫВАЕТ О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, КОТОРУЮ ПРОВОДЯТ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ КОММУНИСТЫ ВЕРХИСЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА.

## С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

Какие направления самые главные, самые важные в работе по коммунистическому воспитанию молодежи? Пожалуй, этот вопрос задает себе каждый комсомольский работник. И это не случайно. Ведь если в целом повысить трудовую и общественную активность, политическое и общеобразовательное уровня частично можно измерить цифрами-показателями, цифрами, то эффект того или иного направления определяется условно.

И тем не менее, с этим все согласится, основным в работе по коммунистическому воспитанию является Ленинский зачет «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь». Это можно сказать, универсальная форма деятельности, требующая решения вопросов в комплексе. Помня об усилении индивидуальной работы с молодежью, райком ВЛКСМ уделял большое внимание аттестационным комиссиям с тем, чтобы они действовали не только в период общественно-политической аттестации, но и в ходе всего зачета. Ударный труд, творческий поиск, овладение революционной теорией — вот что потребовалось от каждого юноши и девушки.

Руководители предприятий, представительных органов принимают непосредственное участие в работе аттестационных комиссий. Это дает им возможность ближе узнать молодежь, ее мысли, жизненные планы, а комсомолу — лучше реализовать комплексную программу по воспитанию юношей и девушек в духе коммунистической идеологии, по повышению трудовой активности, общеобразовательного и политического уровня.

Ленинский зачет, как известно, продолжается, окончателная аттестация пройдет в 1974 году — к дню присвоения комсомолу имени Ленина. Дойти до каждого комсомольца, привлечь к зачету широкий круг молодежи — такую задачу поставила перед собой районная комсомольская организация.

Второй год при райкоме ВЛКСМ работает методический совет по комсомольскому политпросвещению. В его составе 8 человек. Члены методсовета побывали около 50 раз на занятиях различных кружков. Работа 18 кружков была рассмотрена на заседаниях методсовета, отмечены недостатки и сделаны рекомендации по улучшению их деятельности.

Комсомольская политсеть — давно оправдавшая себя форма повышения теоретического багажа, политических знаний молодежи. Другое дело, что необходимо совершенствовать методику проведения занятий, добиваться естественного стремления молодежи к самостоятельному мышлению по вопросам экономики, истории, революционной теории и т. д. И главное, чтобы знания, полученные в кружках, переплывали в убежденность, трансформировались в практические дела. Для активизации работы кружков комсомольской политсети, для усиления индивидуального воздействия на слушателей в нашем районе был проведен конкурс рефератов «Молодежь — активный строитель коммунизма». В него включились почти все комсомольские организации. В итоге было написано свыше 900 рефератов. Каждый четвертый работающий комсомолец осыпался рефератами.

Вот почему такое важное значение приобретает работа родительского актива. Функции родительского комитета нашей

### Цифры и факты

★ Ленинский зачет «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь» в прошлом году сдали 15 317 комсомольцев и молодежи Верхисетского района. Это на 1149 человек больше, чем сдадо зачет в 1971 году. В работе аттестационных комиссий приняло участие около 500 партийных, хозяйственных, профсоюзных руководителей, ветеранов партии и комсомола.

★ В 1972/73 учебном году в районе работает 51 кружок комсомольской политсети. Политический и экономической учебной охвачено 1 262 человека. 1 400 молодых труженников, из них 300 комсомольцев, занимается в кружках партийной политсети. Большинство пропагандистов комсомольского политпросвета — члены КПСС.

★ Всю работу по предупреждению правонарушений и преступлений среди молодежи райком ВЛКСМ проводит в тесном контакте с районным отделом внутренних дел. Комсомольские олевативные отряды провели в 1972 году 24 рейда, 224 дежурства, 875 раз посетили «трудных» подростков и провели с ними профилактические беседы.

★ На предприятиях, в учебных заведениях и учебных заведениях района работают комиссии по приему норм ГТО, есть соответствующая наглядная агитация. В стране норм ГТО приняло участие уже 15 000 комсомольцев. Полностью сдали норм ГТО 607. Большую организационную помощь комсомольцам оказывают партийные комитеты.

На снимках: комсомольско-молодежная бригада ведет опалубку котлована; бригадир молодежной — коммунист Анатолий Корнев.



Снимки Л. БАРАНОВА.

## ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Валера Хасамудинов считался в Свердловском заводе трансформатора тока неподдающейся. Работала спустя рукава, учиться не хотела, от общественных поручений отказывалась. В конце концов Валера, а затем снова пришла в отдел кадров: примите Геннадий Андреевич Захаров, начальник отдела кадров, оформил ей документы и, как бы между прочим, предложил: «Приходи-ка ты, Валя, на учебу».

— Куда? — удивилась девушка.

— Учиться. В кружок «Основные экономические знания». Через неделю первое занятие.

— Посмотрим.

На третий день Валера не пришла. На другой день Геннадий Андреевич специально заглянул в цех, где работала Валера.

Валера думал, ты придешь. Все равно ведь в школу приходится ходить, так хоть в кружок...

— И что ты все так за мою учебу бескоиестишь?

— А я пропагандист.

Валера взглянула на Захарова. Высокий, худощавый, с седой головой. Глаза из-под очков глядели тепло, доброжелательно.

— Ладно, придю, — буркнула она.

Но не пришла — не на второе, не на третье занятие.

И опять Геннадий Андреевич в цехе.

— Ты за все так ходишь? Кружок, а все за тобой приходишь ходить.

— Извините...

На следующем занятии среди слушателей была и Валера Хасамудинова, сидела робкая и неловкая. Геннадий Андреевич сразу дал ей задание: подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством.

Валера Хасамудинов считался в Свердловском заводе трансформатора тока неподдающейся. Работала спустя рукава, учиться не хотела, от общественных поручений отказывалась. В конце концов Валера, а затем снова пришла в отдел кадров: примите Геннадий Андреевич Захаров, начальник отдела кадров, оформил ей документы и, как бы между прочим, предложил: «Приходи-ка ты, Валя, на учебу».

— Куда? — удивилась девушка.

— Учиться. В кружок «Основные экономические знания». Через неделю первое занятие.

— Посмотрим.

На третий день Валера не пришла. На другой день Геннадий Андреевич специально заглянул в цех, где работала Валера.

Валера думал, ты придешь. Все равно ведь в школу приходится ходить, так хоть в кружок...

— И что ты все так за мою учебу бескоиестишь?

— А я пропагандист.

Валера взглянула на Захарова. Высокий, худощавый, с седой головой. Глаза из-под очков глядели тепло, доброжелательно.

— Ладно, придю, — буркнула она.

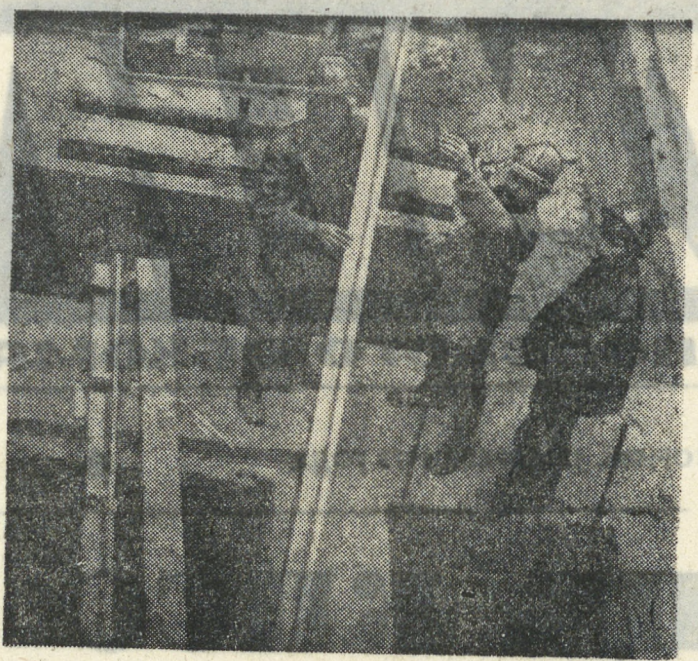
Но не пришла — не на второе, не на третье занятие.

И опять Геннадий Андреевич в цехе.

— Ты за все так ходишь? Кружок, а все за тобой приходишь ходить.

— Извините...

На следующем занятии среди слушателей была и Валера Хасамудинова, сидела робкая и неловкая. Геннадий Андреевич сразу дал ей задание: подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством.



На снимках: комсомольско-молодежная бригада ведет опалубку котлована; бригадир молодежной — коммунист Анатолий Корнев.



Снимки Л. БАРАНОВА.

## ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Валера Хасамудинов считался в Свердловском заводе трансформатора тока неподдающейся. Работала спустя рукава, учиться не хотела, от общественных поручений отказывалась. В конце концов Валера, а затем снова пришла в отдел кадров: примите Геннадий Андреевич Захаров, начальник отдела кадров, оформил ей документы и, как бы между прочим, предложил: «Приходи-ка ты, Валя, на учебу».

— Куда? — удивилась девушка.

— Учиться. В кружок «Основные экономические знания». Через неделю первое занятие.

— Посмотрим.

На третий день Валера не пришла. На другой день Геннадий Андреевич специально заглянул в цех, где работала Валера.

Валера думал, ты придешь. Все равно ведь в школу приходится ходить, так хоть в кружок...

— И что ты все так за мою учебу бескоиестишь?

— А я пропагандист.

Валера взглянула на Захарова. Высокий, худощавый, с седой головой. Глаза из-под очков глядели тепло, доброжелательно.

— Ладно, придю, — буркнула она.

Но не пришла — не на второе, не на третье занятие.

И опять Геннадий Андреевич в цехе.

— Ты за все так ходишь? Кружок, а все за тобой приходишь ходить.

— Извините...

На следующем занятии среди слушателей была и Валера Хасамудинова, сидела робкая и неловкая. Геннадий Андреевич сразу дал ей задание: подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством.

## ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Валера Хасамудинов считался в Свердловском заводе трансформатора тока неподдающейся. Работала спустя рукава, учиться не хотела, от общественных поручений отказывалась. В конце концов Валера, а затем снова пришла в отдел кадров: примите Геннадий Андреевич Захаров, начальник отдела кадров, оформил ей документы и, как бы между прочим, предложил: «Приходи-ка ты, Валя, на учебу».

— Куда? — удивилась девушка.

— Учиться. В кружок «Основные экономические знания». Через неделю первое занятие.

— Посмотрим.

На третий день Валера не пришла. На другой день Геннадий Андреевич специально заглянул в цех, где работала Валера.

Валера думал, ты придешь. Все равно ведь в школу приходится ходить, так хоть в кружок...

— И что ты все так за мою учебу бескоиестишь?

— А я пропагандист.

Валера взглянула на Захарова. Высокий, худощавый, с седой головой. Глаза из-под очков глядели тепло, доброжелательно.

— Ладно, придю, — буркнула она.

Но не пришла — не на второе, не на третье занятие.

И опять Геннадий Андреевич в цехе.

— Ты за все так ходишь? Кружок, а все за тобой приходишь ходить.

— Извините...

На следующем занятии среди слушателей была и Валера Хасамудинова, сидела робкая и неловкая. Геннадий Андреевич сразу дал ей задание: подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством. Подготовиться к выступлению о роли общественных организаций в управлении производством.

## ВОСПИТАТЬ НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

Воспитательная работа в школе. Сейчас ее трудно себе представить без тесного контакта педагогов и родителей.

К сожалению, бывает еще случаи, когда родители — редкие гости в школе. Ответчики на этот счет самые разные: занят на работе, нет свободного времени, а некоторые не утверждают, что вообще не видят смысла в столь частых посещениях.

Вот почему такое важное значение приобретает работа родительского актива. Функции родительского комитета нашей

школы разнообразны: это и рейды по семьям учеников, оказание материальной помощи, работа по выполнению условий всеобщей.

Есть в родительском комитете особый сектор — совет коммунистов, который возглавляет Евгений Михайлович Юнцин. Несколько эффективна деятельность этого сектора, говорят такой пример: сейчас родители-коммунисты стали уделять воспитанию своих детей гораздо больше внимания, более активно стали участвовать в общественной жизни школы.

Попасть на заседание совета коммунистов — дело не особенно приятное для каждого отца или матери. Ведь здесь строго, по-партийному спросят за все просчеты, допущенные в воспитании.

Вспоминается одно из заседаний совета, на которое был вызван Николай Иванович Корзав. Его сын Серва часто пропускал занятия, отметки в дневнике являлись желать лучшего. На совете коммунистов состоялся серьезный разговор о причинах такого невнимательного отношения к

учебе сына. Теперь Серва заметно подтянулся в учебе, перестал пропускать занятия.

Было бы неправильным сказать, что задачи школьного совета коммунистов сводятся только к тому, чтобы строго спрашивать с некоторых нерадивых родителей. Они гораздо шире. Члены совета осуществляют связь с предприятиями, где работают родители учеников, принимают участие в организации родительских собраний и конференций.

И душой многих организа-

ционных мероприятий является Евгений Михайлович Юнцин. В школе его можно увидеть часто. Выступления на пионерских сборах и классных часах, подготовка к очередному заседанию совета коммунистов, посещение неблагополучных семей — все эта работа требует, конечно, много времени. Но цель, как говорится, оправдывает средства, и это прекрасно понимает Евгений Михайлович.

Организация рейдов по всеобщей — это одно из основных направлений в его работе. И здесь очень важно иметь педагогический такт, суметь найти индивидуальный подход. Вместе этими качествами Юнцин обладает, и поэтому в его «подшефных» семьях отношение родителей к учебе сына или дочери, как правило, быстро меняется.

Приобщение родителей к воспитательной работе — процесс сложный и длительный. Поэтому педагогический коллектив совместно с родительским активом ведут большую работу по пропаганде педагогических знаний.

Не так давно, например, состоялась в школе конференция отцов, в подготовке которой активное участие принимал и Е. М. Юнцин. В ближайшее же время мы планируем провести конференцию матерей.

Родительский комитет и педагогический коллектив — именно их совместные действия позволяют успешно решать те проблемы, которые ставят жизнь. И основная из них — добиться хорошей успеваемости, полностью исключить отсев. И здесь важно, чтобы никто не стоял в стороне.

Мне кажется, что в этом отношении та работа, которую мы ведем совместно с родительским активом, имеет больше перспектив. Для того чтобы как можно меньше было у нас неблагополучных семей, требуется прежде всего внимательное отношение к каждому тревожному сигналу:

пропуску занятий, плохой успеваемости и т. д.

Позтому школе очень нужны такие люди, энтузиасты своего дела, как Евгений Михайлович Юнцин.

Воспитать настоящего человека, верного принципам коммунистической морали — это общая задача, которая стоит сейчас и перед школой, и перед семьей.

И добиться ее осуществления поможет нам прежде всего коммунистический родительский актив. На них мы и опираемся в нашей повседневной работе.

Т. КОПОТИЛОВА,  
директор свердловской школы № 116.



На снимке: В. СОНИН, пропагандист Г. А. Захаров дает задание слушателям кружка — старшему КИП Людмиле Костаревой и технику-конструктору Наталье Дерновой.

# «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» — В ПУТЬ!

«ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» НА СЦЕНЕ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Теркин пришел в оперетту. Не просто в оперетту, а в оперетту — песню. Именно так определили жанр своего нового произведения композитор А. Новиков и драматург П. Градов. В этом жанре и поставил новый спектакль «Василий Теркин» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии режиссер В. Курочкин. Директор — Е. Колобов.

Герой широко известной, любимой всеми поэмы и оперетты? А почему бы и нет? В оперетте Теркин — балагур, шутник, остроумец, кокетливо же, будет «в своей тарелке». Песня? Она тут как нельзя кстати. Ведь гармонь и песня — неразлучные подруги, а Теркин — «только взял боец трехрядку, сразу видно — гармонист...»

Слово «песня» стоит в определении жанра этого произведения не только потому, что песня здесь — основная музыкальная форма. Главное то, что спектакль в целом выстроен как одна большая песня, со своими «куплетами», «припевами», новотонами, со своей простой, задумчивой мелодией. В песне стихи и музыка должны быть в гармоничном един-

стве. Удачно найденный жанр — «оперетта-песня», — позволил композитору перевести поэму А. Твардовского на язык музыкального театра.

«Эх, дороги... — наша старая знакомая песня восточных лет. Ее строгий, грустный лиризм не случайно стал определяющим во всей атмосфере спектакля. То она — где-то на втором плане, ее тема едва различима в звучании оркестра, то вот она — рядом — поется в полную силу.

Дорога... Этот образ проходит через все поэтическое творчество Твардовского. Узкие горные тропы и широкие пути-дороги, возмущенная дорога земная и дорожка лирическая. И вот — в «Теркине» — самые памятные, самые теньные, горные и победные, переправы, походы, дороги фронтовые, которые «попадать нельзя».

«С песней, шагом марш!» — звучит команда, и снова мы идем вместе с героями по дорогам войны. Мы встречаемся с Теркиным и его товарищами на сцене их солдатского пути в прошлое, когда до конца еще не было ни о чем, а дорога дальше мчится, выдвигается, клонится...»

Дорога стала стержнем всей образной системы спектакля. Его герои предстают

перед нами «на походе», то на привале, где эти же солдаты, которые только что шли в бой, и медсестры, только что перевязывавшие раненых, разыгрывают друг перед другом сценки — мечты, сценки — воспоминания... Идут и идут бойцы фронтовой дорогой — пыльной ли, заснеженной, утопающей в весенней грязи. Отступая и наступая, идут с боями по дороге, ведущей к победе. И отраден для них каждый привал, каждая минутка передышки, когда «уставшая мечта» может, наконец, присесть и отдохнуть. Сцены боев, переправы, солдатских будней, выдержанные в суровом, холодноватом сером колорите, сменяются видениями, грезами — то светлыми, прозрачными, то праздничными яркими. Невеста в белом, валез родных российских баров, свадьба... Нигде, наверное, так не мечтается, как на войне, в перерывах между боями.

«Ах, свадьба! Какой она будет веселой! Как нарядится по этому случаю все перебежчица, и чинно рассядутся по лавочкам дорожные гости. Как будет плакать старуха-мать, причитая над дочкой Настенькой. А та — и спознания не прощит, будет счастливо улыбаться да радоваться на своего героя-жениха с

тотный» Василий Теркин? В исполнении Э. Жердера — это совсем еще молодой парень, хваткий и умелый. Улыбка, приятная, располагающая, почти не сходит с его открытого лица. Он твердо помнит, что без «шутки-прибаутки» на войне тяжело, и щедро делится своим неистощимым юмором, оптимизмом с друзьями. То есть все вроде бы так, как и сказано поэтом: «Просто парень сам собой он обыкновенный». В игре Э. Жердера видны понимание ответственности и масштабности этой роли, большая увлеченность образом.

И все же, нам кажется, слова поэта насчет «обыкновенности» Теркина поняты артистом узко и слишком буквально. Мимо его внимания прошли такие важные характеристики героя: «то серьезный, то потешный», «святой и грешный». Этой необыкновенной многогранности, которая и составляет обаяние теркинской фигуры, ему еще недостает. «Оперетта» здесь берет верх, а «песня» терается — иными словами, юмором в игре актера подчас довлеть над лирико-героическим началом.

Образ Теркина в спектакле обидается еще и тем, что в песне, а затем и на сцене, получились невыразительные, «проходные» один из самых сильных эпизодов поэмы — «Кто стрелял?» —

где Теркин во время бомбежки сбивает вражеский самолет. В поэме — это и драматические размышления о смерти, и глубокое потрясение, и переживаемое героем, и песенная напевность стиха. В спектакле же — лишь сухой шепчочек бутарфорской винтовки теркинской фразы, мол, «не горюй, и у немца этот не последний самолет».

А ведь эта сцена — одна из главных. Здесь Теркин становится героем. Это не простой эпизод — это подвиг. Он необходим для понимания сути образа, не будь его, Теркин многое потерял бы, был бы бледнее. Нам могут возразить, надо и жанр учитывать — оперетта-песня! Жанр, дескать, обязывает сосредоточить внимание на «шутках-прибаутках». Но ведь жанр самими авторами определен, как «оперетта-песня», и ударение, думаем, следует здесь ставить на втором слове. Сама природа русской песни такова, что в ней уживаются и веселье, и «серьез», и шутка, и героика. Такой вот характер-песня у Василия Теркина.

В новом спектакле немало удачных мест, где его необычный жанр получает точное и тонкое выражение. Например, сцена встречи танкистов с пехотой (не будем сейчас говорить о фанерных танках, на которых тан-

кисты «выезжают» на сцену, пусть они останутся на совести художника). Танкист дает Теркину гармонь своего погибшего командира. Заплакал трехрядка полубабушкой, родимый напев — и сразу все вспоминается: отдала, оторвалась сердца. А потом — дробная, развеселая четка. Но пора в путь, и отдавая гармонь Теркину в подарок, снова тихо говорит танкист: «Командир наш был любитель, это — память про него». И опять звучит как будто то быт же четочный перестук каблуков, но не прежняя веселая лиричность, а что совсем другое звучит в нем. Серьезны и печальны лица, сжаты губы, это — какая неожиданная и выразительная находка! — короткий, безмолвный, страшный и скорбный танец. Это и дань памяти погибшим, и клятвы им, что дойдут наши герои победной дорогой до самого Берлина.

Но не везде в спектакле воплощение столь точно соответствует замыслу. «Не получился» поединки Теркина со Смертью. Его образный строй — иной, чем в поэме, — не убеждает, а лишь заворачивает своей монотонностью. Расхожденный замысел и воплощения сплоскнуты и лишены той отдаленности, которую так удачно ставит в стихах танца и песни, сбиваются с ритма, едва начинают переходить на поэтический текст, делают неверные смысловые интонации.

Некоторые возражения вызывают и оформление спектакля. Выпуклое художником и Сокуловым. Художник избрал символом спектакля гармонь. Вот она — яркая-ярко, слова «опавшая отчим войны», четкие домиком линии часов как будто заострились, затвердели в бою — это своеобразный лангос. Задумка привлекательна, но в исполнении гармонь — символ исцеленного героя. Скорее, можно продолжить, это — символ победы, но вот его изобразительное решение вряд ли можно назвать состоявшимся. Изображенные на заднем фоне разрозненные детали много чем напоминают части гармонок. Скорее, можно продолжить, это — символ победы, но вот его изобразительное решение вряд ли можно назвать состоявшимся. Изображенные на заднем фоне разрозненные детали много чем напоминают части гармонок. Скорее, можно продолжить, это — символ победы, но вот его изобразительное решение вряд ли можно назвать состоявшимся. Изображенные на заднем фоне разрозненные детали много чем напоминают части гармонок.

## В странах социализма ДОБРАЯ МАРКА «ВИТОШИ»

Далеко за пределами Болгарии известна марка модной одежды фабрики «Витоша». Вот уже четверть века это старинное предприятие выпускает мужские костюмы, рубашки, плащи, дамские пальто, детскую одежду, с каждым годом увеличивая объем и расширяя ассортимент продукции.

Недавно коллектив «Витоши» выступил с важной инициативой: в честь дня рождения В. И. Ленина объявить одно из воскресений апреля Ударным трудовым днем предприятия. Пусть успехи этого трудового дня станут ярким свидетельством нашей признательности и любви к Владимиру Ильичу Ленину, станут новой яркой страницей в летописи болгаро-советской дружбы, — заявили работники «Витоши».

Новый большой корпус фабрики «Витоша» находится неподалеку от горы Витоша на Драгалевском шоссе близ Южного парка болгарской столицы. Как только вы распахнете стеклянную дверь этого корпуса, то сразу же увидите переходящее знамя трудовой славы Министерства легкой промышленности НРБ и Софийского городского народного Совета. Тут же на стенде — многочисленные дипломы, присужденные продукции фабрики на международных выставках, золотые и серебряные медали. Коллектив выпускает продукцию только высшего качества. За год на «Витоше» шьют полтора миллиона мужских рубашек, 150 тысяч мужских костюмов, 100 тысяч плащей, миллион единиц различной

детской одежды. Более трети выпускаемых мужских костюмов экспортируются в Данию, Голландию, Францию, ФРГ. Но главный заказчик — Советский Союз.

«Витоша» — крупнейшее в НРБ предприятие по пошиву готовой одежды. Здесь действует современная высокопроизводительная техника, внедрена передовая технология, работают отменные мастера своего дела — модельеры, закройщики, швеи.

Шесть часов утра. Начинается первая трудовая смена. Свой путь по конвейеру ткажи начинают на пятом этаже, в акромовом цехе. Предварительно в специальной лаборатории проверяют физические и химические свойства тканей. Затем решается вопрос, как наиболее рационально использовать рулоны материи для того или иного изделия. Расчеты производятся с помощью электронно-вычислительной машины «Минск-32».

Выявлять дальнейшие возможности ЭВМ применительно к нашему производству нам помогают советские коллеги, — говорит экономист фабрики Деспина Панаева. — Все сотрудники нашего электронно-вычислительного центра прошли курс обучения в Советском Союзе, стажировались в Москве, Киеве, Ленинграде. У нас хорошие связи со специалистами филиала научно-исследовательского и проектного института швейной промышленности в Ростове-на-Дону.

Коллектив «Витоши» один из первых в Болгарии перенял передовой советский опыт,

так называемый саратовский метод сдачи продукции с первого предъявления. С тех пор это правило стало трудовым заповедью всего коллектива.

От одной работницы к другой поступают заготовки одежды. У красного вымпела «Пост чистота» завершается каждая дорожка конвейера, где окончательную аттестацию дают контролеры. Это люди с большим производственным опытом, они работают на предприятии не один десяток лет, как сканер, контролер Панайот Банев, который безотлучно определяет даже малейший изъян в изделии.

Я на предприятии 20 лет, — говорит Банев. — Могу сравнить, какие костюмы в первые годы шили и какие сейчас. Огромная разница. Теперь наша продукция — на уровне мировых стандартов.

В кабинете секретаря паркома хранится альбом в темном-зеленом переплете с надписью «Труд и отдых коллектива московского производственного объединения «Большевик». Осенью прошлого года делегация с «Большевиком» побывала в «Витоше». Так было положено начало дружественным связям между двумя большими производственными коллективами.

Представители нашей фабрики ездили недавно в Москву с ответным визитом, — сказал нам секретарь паркома Георгий Петков. — Сейчас мы завершаем разработку трудового договора о социалистическом соревновании с нашими московскими коллегами. Нам есть чему поучиться друг у друга.

Коллектив «Витоши» недавно принял встречный план, взяв обязательство выполнить годовую программу досрочно к 26 декабря 1973 года. Трудящиеся «Витоши» идут в первых рядах инициаторов социалистического соревнования.

А. КАЗОКОВ, соб. корр. АПН, София.



## МИЛИТАРИСТИЧЕСКИЙ УГАР НА БЕРЕГАХ ТЕМЗЫ

В Единбургском замке в Шотландии готовятся к приему именитых гостей. В июле под его старинные своды съедутся десятки министров и генералов стран — членов НАТО. В их честь будет устроен балет. Но как только смолкнет звон бокалов и утихнут настоящие призывы к атлантической солидарности, гости тут же будут доставлены на британские корабли, чтобы присутствовать на «больших маневрах» английского военно-морского флота.

Как сообщает военный обозреватель газеты «Дейли Экспресс» Чарльз Пинчер, в июле этого года Лондон затевает проведение «беспрецедентной демонстрации силы». Уже составлен и сценарий предстоящих маневров. Лондонский телеграф указывает, что в этот крупный раз в это время после второй мировой войны учения английских ВМС примут участие авианосец «Арк роуль», крейсеры-ракетоносцы, подводные лодки, фрегаты и другие боевые корабли, а также авиация.

Неизвестно, во сколько обойдется английскому казне балет в Единбургском замке, но, прямо скажем, милитаристские увлечения правительства в тории впадают в копейку. Недавно консерваторы у власти провели через парламент новый военный бюджет, рекордный для Англии мирного времени. Военные расходы Ве-

ликобритании на 1973/74 финансовый год, начинающийся 1 апреля, увеличиваются по сравнению с годом предшествующим на огромную сумму — 533 миллиона фунтов стерлингов. Общие же расходы на военные цели достигнут рекордной цифры — около четырех миллиардов фунтов стерлингов.

На что же предназначены столь огромные суммы? На проведение милитаристских демонстраций, подобных той, что планируется в июле, но главным образом, на очередной тур гонки вооружений. Опубликованная в Лондоне «Белая книга» по вопросам обороны свидетельствует: правительство консерваторов намерено и впредь идти по пути дальнейшей милитаризации страны. В Европе наземные и военно-воздушные части активизируют действия ВМС Англии в Атлантике и Средиземноморье.

Планирует страна «Белая книга» и не может отделиться от впечатления, будто напавши она еще в мрачный пери-

мир сегодня

ГЛАВНЫЙ ЗАКАЗЧИК «ВИТОШИ» — СССР • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЛОНДОН В РОЛИ АПОЛОГАТА «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» • КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ АМЕРИКИ БОРЮТСЯ ЗА СВОИ ПРАВА

Участники художественной самодеятельности, члены хоры коллективов из деревни райкома ГДР, поэты и композиторы республики принимают самое деятельное участие в разработке художественной программы X Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

На снимке: молодые пролетарские комбинаты мадбургского комбината тяжелого машиностроения имени Эрнста Тельмана разучивают новые фестивальные песни.

Фотохроника ТАСС.

ГРЯЗНАЯ ВОЙНА БЛЕДНОЛИЦЫХ

Не проходит недели, чтобы по американскому телевидению не показывали ковбойского фильма, где лихо бегают всадники вступают в неравную, но, разумеется, победную схватку с индейцами — коренными жителями Америки. Луки, стрелы, томагавки, копы, бешеные скачки давно уже стали хрестоматийными атрибутами, по которым американцам с раннего детства внушают представления о некогда могущественных племенах Америки.

Однако недавно американцам пришлось на деле столкнуться с коренными жителями континента, выступившими в защиту своих попранных прав. Газеты заперели сенсационными заголовками: «Краснокожие на тропе войны», «Погадла трубка мира» и т. п. К индейским резервациям в Южной Дакоте были стянуты крупные силы федеральной полиции. Что же все это значит? «Бледнокожих братьев», привыкших смотреть на индейцев не более как на безобидных персонажей «вестернов»?

В конце февраля большая группа индейцев заняла поселок с необычным названием «Ранено колено» — «Вундид ин». Место было выбрано не случайно — 82 года назад американские колонисты вероломно и безжалостно расправились здесь с 300 индейцами.

При полудне сияла полиция «краснокожих» захватили несколько «бледнокожих» в качестве заложников и заармировали в церкви, стоящей на том месте, где в 1891 году произошло кровопролитие. Вскоре, впрочем, заложники были отпущены целыми и невредимыми, что свидетельствует о том, что индейцы руководствовались не какими-либо террористическими намерениями, а просто стремились привлечь внимание общественности к крайнему бедственному положению восьмистот тысяч коренных жителей страны, вынужденных властями жалкое существование в резервациях.

Действительно, даже по сравнению с негритянским населением, которое подвергается жестокой экономической и социальной дискриминации, положение индейцев поражает своей беззастенчивостью. Средний заработок индейца в 5—6 раз меньше заработка негритянского рабочего. Уровень безработицы среди них достигает 70 процентов. У индейцев — самая высокая детская смертность. Оставленные фанатично на произвол судьбы, они становятся жертвами эпидемий, прибавят от истощения. По свидетельству американской прессы, даже та мизерная помощь, которая выделяется правительством, на 80 процентов разворовывается официальными властями.

Таковы вкратце причины, побуждавшие группу борцов за права своего обездоленного народа пойти на отчаянные меры. Индейцы направили послание в американский конгресс, президенту страны, в Организацию Объединенных Наций с требованием покончить с бесчеловечной дискриминацией.

Официальный Вашингтон в замешательстве. Правящие круги опасаются, что инцидент может явиться detonatorом мощного взрыва недовольства политикой правительства и в отношении других национальных меньшинств, прежде всего американских негров.

Ф. ЛОСЕВ, (АПН)



В Москве в залах Академии художеств СССР экспонируется вторая международная выставка «Сатра» в борьбе за мир».

На снимке: Борне Ефимов. «Британский проект умиротворения Северной Ирландии».

На снимке внизу: Иван Андронов. «Срочная шитка».



Лишь бы урвать...

Когда выдворит непослушных гостей из дома, кто должен платить за такси?

Этот вопрос бельгийского сатирического еженедельника «Пан» связан отнюдь не с обычным бытовым скандалом, а с серьезной политической проблемой. Как известно, в марте 1968 год Франция сообщила США и другим членам НАТО о своем выходе из этой организации. Одновременно Франция потребовала закрытия натовских военных баз на своей территории и вывоза всех иностранных войск. С тех пор ведутся переговоры представителями НАТО с французскими властями. Атлантические генералы требуют 643 миллиона долларов в качестве возмещения расходов, связанных с переводом войск в Бельгию.

Уже не первый месяц поугай по имени Питер, живущий при поддержке английского короля Йельора, в мету спонсорства британской королевской семьи, после одного эпизода, крупно повернувшего всю жизнь Питера и сделавшего его знаменитым. А дело было так: во время очередного судебного заседания, на котором слушанию оказывалась картина, изображающая сцену из жизни Питера, он вдруг громко повторил название предмета, находившийся в комнате. Глади на него один из судей, страдавший немотью, неожиданно провозгласил несколько удивительных слов. После этого происшествия поугай стал выступать в качестве «закононого свидетеля» на медицинских заседаниях. Новый метод в лечении речевых расстройств широко рекламируется в английской печати.

(АПН)



НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Н. ШЕВЧЕНКО РАССКАЗЫВАЕТ О ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ МАТЧАХ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ХОККЕЮ

# МО-ЛОД-ЦЫ!

Сборная команда Советского Союза по хоккею в двенадцатый раз завоевала титул чемпионов мира и Европы



До окончания московского чемпионата оставалось еще три дня. И первый из этих трех дней решал главный вопрос турнира — он определял чемпиона мира и Европы, а также расставлял по ступеням пьедестала почета тех, кто завоевывал это право в ледовых баталиях. Московская сборная СССР, вторую ступеньку пьедестала почета заняла шведские хоккеисты, а на третьей — экс-чемпионы мира, команда Чехословакии.

Счет на 7-й минуте с подачи Мальцева открывает Якушев, но через четыре минуты на табло уже — 1:1. Это Иржи Холлик неожиданным броском издалека сумел сравнять счет. Но затем Михайлов, после сильного, дальнего броска Гусева, подравнял счет в ворота соперника. А во втором периоде отличной сольной игрой Харламова завершился период. Михайлову и тот поразил ворота Холлека.

На пресс-конференции тренер финской сборной Л. Лууде озвучил свое отношение к победе сборной СССР. Он заявил, что она была заслуженной. Наставник шведских хоккеистов был доволен исходом матча: после этой встречи команда Швеции обеспечила себе серебряные медали, причем, они в это время были далеки от золотого ордена — ведь матч между сборными СССР и Чехословакии еще не состоялся, и если он закончится в пользу чехословацкой сборной, то «Третье Круну» сможет предвзятить свои претензии на золото чемпиона.

В третьем периоде был такой момент, когда казалось, что нашим хоккеистам придется очень туго. Наш защитник Ляпкин долго возился с шайбой у самого апаттача, потом вдруг отбросил ее прямо на клюшку Недоманского, который был рядом с воротами Третьяка. Моментальная последовал бросок, и за спиной вратаря вспыхнула красная лампочка — 3:2. А вскоре был удален наш защитник Васильев, и чехи пытались было использовать это выгодное положение. Но наша команда сумела все же выдержать этот неистовый натиск чехословацких спортсменов. А за 6 минут до конца матча Харламов, используя отличную передачу Петрова, сделал счет 4:2 в пользу советской сборной.

И вот началась встреча, оказавшаяся главной на московском чемпионате мира и Европы. Матч между хоккеистами СССР и сборной Советского Союза был трудным для обеих команд, прошел он напряженно и интересно. Сборная Чехословакии после победы шведов над финнами вышла на эту игру уже в качестве бронзового призера чемпионата.

Очевидно, немаловажное значение во встрече имело то, что в этом, по сути, очень нервном и напряженном поединке наши хоккеисты сумели сыграть спокойно и уверенно. И это позволило им допустить минимальное количество ошибок, продемонстрировать свои лучшие бойцовские качества. Для этого матча характерна такая деталь: тренеры советской сборной в самые ответственные моменты матча вытаскивают на поле самую сильнейшую тройку, в которой играют три лучших бомбардира чемпионата — Петров, Михайлов и Харламов. Особенно много времени проводят на льду эти тройка тогда, когда сборная СССР имеет численное преимущество. Этот тактический прием наших тренеров приносит команде успех: из четырех шайб, заброшенных нашими хоккеистами в ворота Холлека, три

рангах этого турнира. Экс-чемпионы добились убедительной победы — 8:0.

Последний матч московского турнира свел две самые сильные команды мира — чемпиона и серебряного призера — сборные СССР и Швеции. Счет открыл швед Хедберг, затем Мальцев создаст опасное положение на половине шведов, и С. Карлссон посылает шайбу в свои ворота. Дважды ворота скандинавов поражают Гусев, но затем Викстрем и С. Карлссон сравнивают счет. Михайлов, Петров и опята Михайлов вновь добиваются успеха (последняя шайба Михайлова явилась сотой, заброшенной в этом чемпионате), но Сальми за четыре секунды до финальной сирены отыгрывает одну шайбу. Так, со счетом 6:4 победили чемпионы.

Директором Международной лиги хоккея названы лучшие игроки чемпионата: чехословацкий вратарь Иржи Холлек и советские спортсмены, защитник Валерий Васильев и нападающий Борис Михайлов. Лучшим бомбардиром чемпионата стал советский форвард Владимир Петров.

Я попросил прокомментировать успех советской сборной председателя Федерации хоккея СССР Г. К. Мосолова. — На этот чемпионате были продемонстрированы, мне кажется, не только сила, техника, но и другие лучшие качества советских хоккеистов. Тот факт, что мы стали чемпионами досрочно, несомненно, говорит о том, что наша сборная имеет отличную подготовку. И в этом заслуга не только ее тренеров В. М. Боброва и Б. П. Кулагина, — это говорит о том, что большая работа велась и тренерами клубов и в спортивных обществах.

Надо отметить, что и другие участники чемпионата показали очень хорошую подготовку. И победа над ними становится еще более весомой.

— Георгий Константинович, как вы оцениваете выступление молодежи в сборной, в частности, молодежного звена? — Молодые дебютанты выступили уверенно.

— Не является ли их успех случайностью? — Наоборот. Такая игра — достоинство молодых. Ведь посмотрите, какие эмоциональные, физические и психологические нагрузки ложилась на команду, тем более, наша команда — лидер. За 16 дней нужно было сыграть десять матчей, и каких матчей! Кому же в таких условиях было тяжело — молодому или тем, кто уже умудрен опытом? Думаю, что и молодые. И мне кажется, что молодежь на этом чемпионате прошла настоящий экзамен, трудный без скидок, на самом высоком уровне. Конечно же, они уступили в мастерстве, скорости, силовой борьбе. Но это же дело наживное. Наша молодежь подтвердила, что она не случайно оказалась в сборной.

Президент Международной лиги хоккея на льду Джон Ахерн вручил кубки чемпионов мира и Европы сборной нашей страны. Их принял капитан Борис Михайлов. Наши хоккеисты совершили последний круг чемпионата, круг почета. Итак, Москва передает хоккейную эстафету столице Финляндии Хельсинки, где в 1974 году с 30 марта по 14 апреля состоится очередной чемпионат мира и Европы. На снимке, сделанном А. ЛЫСЯКОВЫМ: президент Международной лиги хоккея на льду Джон Ахерн вручает кубки капитану советской сборной Б. Михайлову.

# ГОРОД МЕНЯЕТ НАРЯД

Теперь по утрам нас будит солнце. Весна вытеснила зиму на окраины города, где прятается по окресткам последний снег. А город стал прикрашаться. И в этом ему активно помогают сами свердловчане.

О том, какие мероприятия по благоустройству и озеленению города проводятся в связи с приходом весны, — с этим и другими вопросами наш корреспондент Н. Семчев обратился к заместителю начальника управления по благоустройству при Свердловском горисполкоме Алексее Ивановичу Окуеву.

— По-военному выражаясь, — говорит Алексей Иванович, — сейчас все силы брошены, чтобы привести улицы и тротуары города в порядок. Техника не во всем может помочь. Поэтому дворники и службы коммунальных хозяйств работают вручную. Каждое дерево, каждый кустик чувствуют на себе заботу человеческих рук. Главное внимание уделяется, конечно, проспекту имени Дзержинского.

— Какое участие принимает общественность в весеннем озеленении города? — Самое активное! На многих предприятиях проведены

В уборке города примут участие пионеры и студенты. — Алексей Иванович, в плане весенних мероприятий по благоустройству города предусмотрены текущий ремонт дорог и улиц...

— Да. Нам выделено сто тысяч рублей на ремонтные работы. Силами дорожно-строительных организаций будет обновлено к концу второго квартала 42 тысячи квадратных метров дорог и улиц. В центральных районах города скоро приступят к ремонту тротуаров и пешеходных дорожек в скверах и парках.

— Алексей Иванович, как изменилась техническая оснащенность коммунальных хозяйств по сравнению с прошлым годом? — И количественно, и качественно. Если в прошлом году ежедневно на улицы города выезжали тридцать поливочных машин, то в этом году — тридцать семь. Машин-подметальщиков в этом году стадо на четыре больше.

— Весенними вечерами в Свердловске теперь станет светлее. Более возмужают современные свердловчане. Будут установлены на площадях, улицах и перекрестках...

# Премия за увлечение

Галина Панчева — инструктор производственной гимнастики в Первоуральском цехе столовых. Есть у нее еще одно любимое занятие — фотография.

Фотоблюбителем она стала почти случайно. Как-то на спортивных соревнованиях ей захотелось передать захватывающую борьбу на финише. Помог ей в этом фотоаппарат. Недавно Галина приняла участие во всесоюзном фотоконкурсе на спортивную тему, который проводил Центральный совет ДСО «Спартак». Она представила серию из пятнадцати снимков, отражающих спорт и отдых работников общественного питания. Юрий Центрального совета ДСО «Спартак» за интересную по содержанию и качественную по исполнению серию снимков присудило Галине Панчевой третью премию и диплом.



# Снова — премьера

С замечательным театром юного зрителя при детском секторе Дворца культуры имени 50-летия Октября давно уже подружился юные уральцы. В театре около семидесяти артистов.

В воскресенье большой зал Дворца культуры заполнили учащиеся средних школ города Химмаша. Они смотрели премьеру сказки «Аленький цветочек» Л. Браунескина и Н. Корнукова. Режиссер-постановщик Александр Иванов Басалаев, художник Владимир Павлович Глазачев.

В первый же день спектакль «Аленький цветочек» был показан два раза.

# Набор для кухни

Две скалки, толкушка, веселое для теста, молоток для отбивки мяса, соусная ложка, игла для проверки готовности выпечки и четыре круглых бочонка для сухих специй — такие деревянные изделия входят в набор, выпуск которого освоила Свердловская мебельная фирма «Авангард».

Набор перечисленных предметов располагается на специальной деревянной вешалке из клееной фанеры. Все эти изделия изготовлены на токарном станке из лиственных пород деревьев.

# Косопалый рыбак

Рыбачить на Качканарского профессионально-технического училища собрались на даче в поход к вечеру они были возле Высокой плотины в нескольких километрах от Качканара. И решили устроить привал. Они разложили костер, другие — пошли сверлить лунки, чтобы поймать на уху рыбешку.

Вдруг неподалеку от берега затрещали кусты. Рыбачи оглянулись и ахнули — метель! И начался кустарник. А косопалый подошел к лункам, обнюхал их и решил, что рыба еще не наловлена, ушел в лес, сердито ворча...

# На «Огонек»

Во Дворце культуры горняков прошел вечер «Огонек» коллектива ремонтно-строительного цеха Гороблагородского рудника. На нем рабочие и служащие этого цеха встретились с выпускниками ГПУ. Старший инженер И. Ф. Меркуров вручил молодым выпускникам ГПУ сувениры: мастерки и ниски. Он и его товарищи по работе пожелали своей молодой смене следовать традициям старших товарищей.

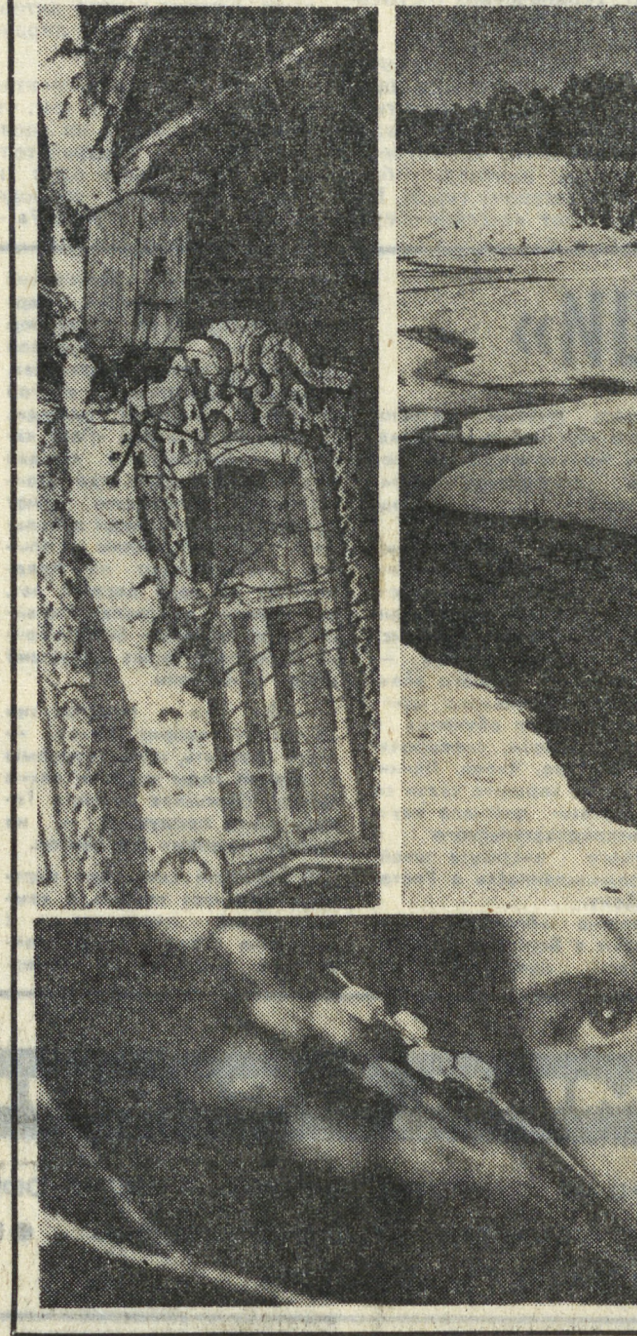
# Смотр талантов

В научно-исследовательском институте УНИИМ с большим интересом прошел районный смотр художественной самодеятельности. Начавшись в лабораториях и отделах, он продолжился в течение месяца и закончился заключительным смотром талантов, где были отобраны лучшие номера, рекомендованные на предстоящий районный смотр самодеятельности.

Смотре жюри присудило высшие баллы Галине Журавлевой инженеру лабораторной химической службы за исполнение песни «Березовый сок». Высший балл за мастерство исполнения и оригинальность получил финский танец, который показали на смотре Тамара Сычева и Галина Мельникова.

На снимке Б. СЕВАНИН: идет смотр самодеятельности УНИИМ — играет И. И. Новоселова и ее дочь Елена.

# Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.



# ПРЕСС-СЛУЖБА

Профессия, как все другие. — Для приведения приговоров в исполнение требуются сильные мужчины не старше 40 лет, с опытом работы — так, как объяснение пошло из нигерийских газет. Охотники естественно не смыкалось. Тогда в таях было замечено уточнение: речь идет о грузчиках для выноса мебели из квартир, чьи зиперы выделаны в случайном порядке.

# Из жизни курильщиков

После тщательного расследования всех обстоятельств дела суд в Чкалове удовлетворил прошение о разводе, которое подал некий мистер Лорнстон.

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Вторник, 17 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 10.40 — Показывает Свердловские Технические новинки. Новые виды инструментов, устройства и приспособления. 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — Новости. 11.15 — Для школьников «Костер». 11.45 — Информационная программа. 12.10 — Концерт. 12.30 — «Товары — народу». 13.00 — Цт тел. Концерт артистов балета ленинградских театров. 13.45 — «Сельская страда». 13.45 — Кинопрограмма Зап.-Сибирской студии кинохроники. 14.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 14.20 — И. Шолохов. «Донские рассказы». Учебная передача по литературе. 14.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Армянской ССР. 14.40 — Цт тел. Для детей. «Умные руки». 15.00 — Новости. 15.10 — Программа телевидения Республики Куба.



# ИСКРЫ ВЕСНЫ

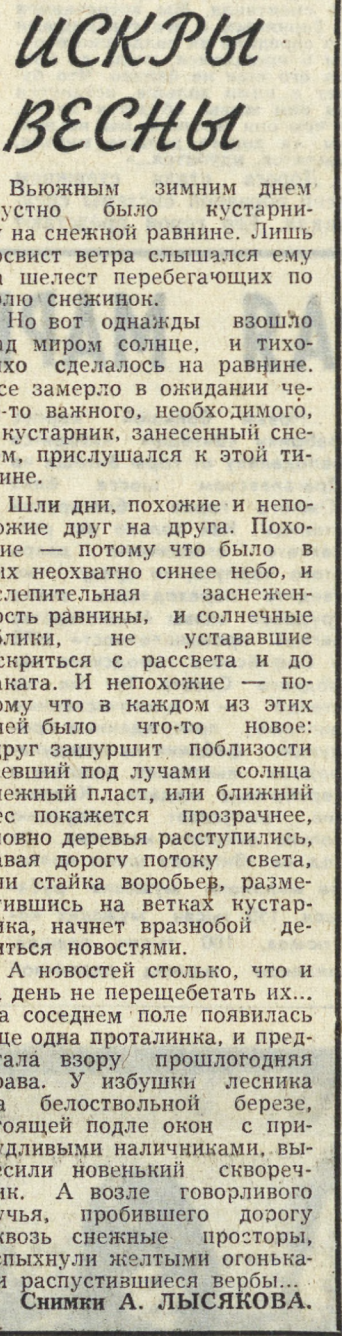
Вьюжным зимним днем грустно было кустарнику на снежной равнине. Липш носив ветра слышались ему да шелест перебегающих по полю снежинок.

Но вот однажды взойшло над миром солнце, и тихоту сделалось на равнине. Все замерло в ожидании чего-то важного, необходимого, и кустарник, занесенный снегом, прислушался к этой тишине.

Шли дни, похожие и непохожие друг на друга. Похожие — потому что было в них нехватно синее небо, и ослепительная заснеженность равнины, и солнечные блики, не устававшие искриться с росы и дождя. И непохожие — потому что в каждом из этих дней было что-то новое: вдруг зашуршит поблизости осенний под лумами солнца снежный пласт, или ближний лес покажется прозрачнее, словно деревья распустились, давая дорогу потоку света, или стайка воробьев, разместившись на ветках кустарника, начнет вразнобой делиться новостями.

А новостей столько, что и за день не перебежать их... На соседнем поле появилась еще одна проталинка, и представила взору прошлогодняя трава. У избушки лесника на белостойной березе, стоящей подле оном с причудливыми наличниками, вывесили новенький сворочник. А возле говорливой дорожки сквозят снежные просторы, вспыхивая желтыми огоньками распустившиеся вербы...

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.



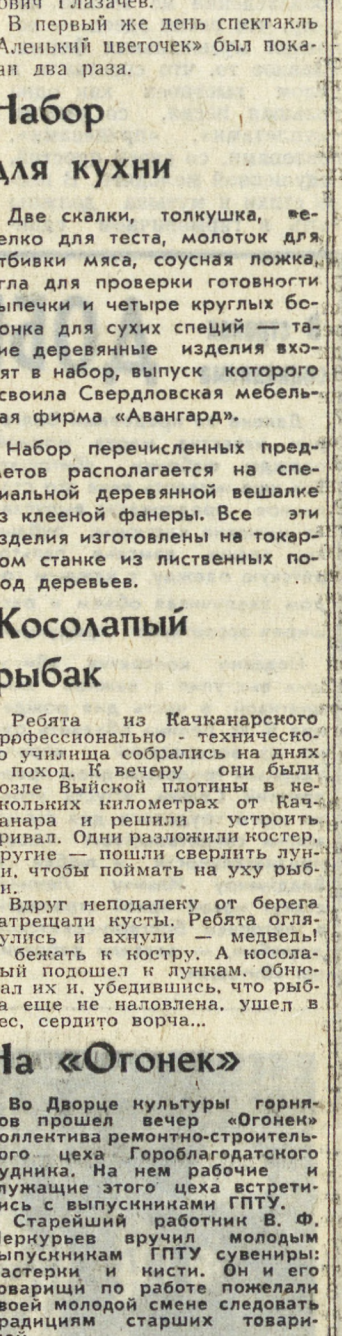
# ПРОФЕССИЯ, КАК ВСЕ ДРУГИЕ

Благополучие. — Депутат парламента одного из бразильских штатов Жюрири Воваларти да Силва Пурито выступил перед своими избирателями с радостным известием: уровень жизни граждан его округа за последние годы значительно повысился; и он Жюрири Пурито, являясь в этом факте немалую свою заслугу.

«Судите сами! — восторженно восклицал Пурито. — Раньше во время предвыборных собраний в меня бросали только гнилыми помидорами и тухлыми яйцами. А сейчас я замечу на своем востоке следы фруктов, овощей и даже сметаны!».

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Вторник, 17 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 10.40 — Показывает Свердловские Технические новинки. Новые виды инструментов, устройства и приспособления. 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — Новости. 11.15 — Для школьников «Костер». 11.45 — Информационная программа. 12.10 — Концерт. 12.30 — «Товары — народу». 13.00 — Цт тел. Концерт артистов балета ленинградских театров. 13.45 — «Сельская страда». 13.45 — Кинопрограмма Зап.-Сибирской студии кинохроники. 14.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 14.20 — И. Шолохов. «Донские рассказы». Учебная передача по литературе. 14.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Армянской ССР. 14.40 — Цт тел. Для детей. «Умные руки». 15.00 — Новости. 15.10 — Программа телевидения Республики Куба.



# ПРОФЕССИЯ, КАК ВСЕ ДРУГИЕ

Благополучие. — Депутат парламента одного из бразильских штатов Жюрири Воваларти да Силва Пурито выступил перед своими избирателями с радостным известием: уровень жизни граждан его округа за последние годы значительно повысился; и он Жюрири Пурито, являясь в этом факте немалую свою заслугу.

«Судите сами! — восторженно восклицал Пурито. — Раньше во время предвыборных собраний в меня бросали только гнилыми помидорами и тухлыми яйцами. А сейчас я замечу на своем востоке следы фруктов, овощей и даже сметаны!».

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Вторник, 17 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 10.40 — Показывает Свердловские Технические новинки. Новые виды инструментов, устройства и приспособления. 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — Новости. 11.15 — Для школьников «Костер». 11.45 — Информационная программа. 12.10 — Концерт. 12.30 — «Товары — народу». 13.00 — Цт тел. Концерт артистов балета ленинградских театров. 13.45 — «Сельская страда». 13.45 — Кинопрограмма Зап.-Сибирской студии кинохроники. 14.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 14.20 — И. Шолохов. «Донские рассказы». Учебная передача по литературе. 14.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Армянской ССР. 14.40 — Цт тел. Для детей. «Умные руки». 15.00 — Новости. 15.10 — Программа телевидения Республики Куба.