

КРУПНЕЙШАЯ В ЕВРОПЕ

ЭТО СООБЩЕНИЕ ПОЛУЧЕНО С НОВОЛИПЕЦКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА. ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ ВОШЛА В СТРОЙ ПЕРВАЯ В СССР И ЕВРОПЕ ДОМНА ОБЪЕМОМ 3200 КУБОМЕТРОВ.

Подъемно-загрузочные машины для этой сверхмощной чугуноплавильной печи спроектировали и изготовили уральские металлурги. На площадке пускового объекта пятилетки они послали крупные силовые лебедки, балансиры конусов, распределители шихты, электрические пушки для забивки ленток и другие механизмы и устройства. С помощью уральского оборудования в домну высотой с 25-этажный дом каждую минуту будет подаваться железнодорожный вагон шихтовых материалов. А за сутки машины в состоянии загрузить в агрегат около 20 тысяч тонн металлургического сырья.

Мощность новоліпецкого чугуноплавильного гигагата — более двух миллионов тонн продукции в год.

НА МАРШЕ—РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



Будущие техники состязаются в мастерстве Уралмашевцы — уникальной домне Потерям рабочей минуты поставим надежный заслон!



ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 62 (9403)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЖИЗНЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА 1973 ГОДА

Цена 2 коп.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ»

АШАЕВА А. Ф. За смелость и решительность, проявленные при спасении человека во время пожара, наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР медалью «За отвагу на пожаре» сержанта внутренней службы Ашаева Александра Федоровича — командира отделения 13-й воинской пожарной части Управления пожарной охраны Управления внутренних дел исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ. Москва, 28 марта 1973 года.

СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ: ОПЕРАЦИЯ «ВРЕМЯ»

В постановлении VIII пленума ЦК ВЛКСМ сказано, что комсомольские организации обязаны «решительно бороться за рациональное использование и экономию рабочего времени, сокращение его потерь, учить молодежь ценить каждую рабочую минуту». Во II квартале 1973 года пройдет Всесоюзный рейд «Комсомольского промотора» по ликвидации потерь рабочего времени.

Как мы уже сообщали, редакция газеты «На смену!» и областной штаб «ИП» решили в марте — июне провести операцию «Время». Ее основные направления: контроль за организацией труда, соблюдением трудовой дисциплины, снабжением, взаимодействием производственных служб. Эта операция станет составной частью Всесоюзного рейда.

Итак, операция началась. Первый адрес — строительство Свердловского Дворца молодежи.

В КОНЦЕ прошлого года было решено форсировать строительство Дворца молодежи в Свердловске. Начали с того, что сменили генеральных подрядчиков. Вместо «Уралмашстроя» за дело взялся «Свердловскгражданстрой».

БРАК УКРАЛ ЧАСЫ

Причины? Они во Дворце видны почти на каждом шагу. Дело в том, что прежние строители отнеслись к делу, прямо скажем, небрежительно. Много брака после них осталось. Ну, а новые хозяева стройки, естественно, не хотят чужие грехи исправлять и уж, тем более, в будущем отвечать за них. В целом картина выглядит так: строительство передано «Свердловскгражданстрой», но пока «Уралмашстрой» не уберет свои «хвосты», новый подрядчик дальние работы, в частности — отделочные, широкие фронтон вести не может.

Арифметика

неорганизованности: 17 РАБОЧИХ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ ЗАНИМАЛИСЬ ИСПРАВЛЕНИЕМ БРАКА. ПОТЕРЯНО 700 ЧЕЛОВЕКО-ЧАСОВ

тон крошится, — трогает колонну С. Н. Малевский. — Приходится опоры усиливать, брать их в металлические обоймы. Во сколько все это обходится? А вот вы сами считайте, если новый подрядчик за январь и февраль не освоил даже половины денег из 96 тысяч запланированных рублей.

Да, длинный «хвост» оставил после себя прежний генеральный подрядчик. В вентиляционных каналах — вода, мусор, не вставлены стекла, из-за неровностей нельзя настлать пол, нельзя... Впрочем, нет смысла перенести все недостатки, торозящие работу нынешних строителей. Давайте лучше посмотрим, как они работают.

«На дверях висит ватман с надписью: «Штаб комсомольской стройки». На самом деле здесь располагается обычная контора начальника участка, прорабов, мастера. Ну, а комсомольский штаб за этой дверью собирается очень и очень редко.

— Мы вообще-то организовали интересную лекцию о международном положении. Рабочие с удовольствием ее слушали, — сообщает член этого штаба мастер Л. Старцова.

Что же, лекция о международном положении тоже нуж-

но, но это ли главная забота штаба? Во всем Дворце молодежи мы не нашли ни «тревоги», ни «молний», раскрывающих положение дел на строительстве. Да это и понятно. За время существования штаб не провел ни одного рейда, не установил контакт с комсомольской организацией «Уралмашстроя», чтобы как-то повлиять на ход строительства. Это, по-видимому, не заботит ни членов штаба, ни его начальника С. Шкалева.

А ведь проблем на стройке хватает и кроме брака, оставленного СУ-23 «Уралмашстроя». Так, лишь совсем недавно был решен вопрос с мраморной крошкой, которой отделывают стены Дворца. А ткнулся он около двух месяцев. Сначала архитекторы выбрали, чем украсить Дворец (хотя времени для этого было более чем достаточно — год!), а потом строители доставали мрамор. Отправляли человека за сотни километров выбирать эту самую крошку. Не здесь ли нужно было штабу проявить свою энергию, потропить людей, задерживающих ход строительства?

Пора штабу задуматься и об организации комсомольского молодежного суботников, о разрывании на ударной стройке социалистического соревнования.

До сих пор речь шла о недостатках. Но нельзя обойти стороной и хорошее, что делается здесь, на строительстве. В первую очередь, это заинтересованность тех, кому будет принадлежать Дворец, в быстрейшем его вводе в строй. И не просто заинтересованность, а постоянная мощь. Ежедневно сюда приходят 25—30 человек из профессионально-технических училищ. Они помогают строителям при подготовке фронта работ, изготавливают в своих мастерских различное оборудование. В общем, всеми силами молодежь старается ускорить строительство.

Было бы отлично, если бы такая заинтересованность появилась у каждого, кто ответствен за сооружение Дворца — пускового объекта решающего года пятилетки.

В. БОЯРКИН.

КАК ДЕЛА, БРИГАДИР?

ТЫСЯЧИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, УЧАСТНИКОВ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ БРИГАД, ГОТОВЯТСЯ СЕЙЧАС К ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫМ РАБОТАМ.

Как сделать наиболее эффективной и интересной работу бригад как построит учебную работу — эти и многие другие вопросы стали предметом обсуждения на областном семинаре бригадиров ученических производственных бригад, который открылся вчера в помещении Свердловской областной станции юнатов.

С докладом «Роль ученических производственных бригад в коммунистическом воспитании школьников» выступила и первая делегация семинара заводской школы № 1 областного обкома ВЛКСМ А. Подрядова.

Об организации труда и отдыха в ученической производственной бригаде рассказала секретарь Каменского Уральского горкома ВЛКСМ Г. Бордюгина.

Основная часть работы семинара прошла в УралНИИХозе. С практическими советами по проведению опытно-исследовательской работы перед ребятами выступили ученые. Много выступлений было посвящено конкретным задачам, стоящим сейчас перед юными полеводцами и животноводцами.

Завтра семинар закончит свою работу.

от полюса

Реорганизация правительства Чили

САНТЬЯГО. Президент Чили Сальвадор Альенде произвел частичные изменения в составе кабинета министров.

В правительстве — шесть новых министров. Министром внутренних дел стал социалист Херардо Эспиноса Каррильо, министром транспорта — бывший министр по освоению земель радикал Умберто Мартонес, министром горнорудной промышленности — представитель левого христианского движения Серхио Битар, министром сельского хозяйства — социалист Педро Идальго, министром по освоению земель — Роберто Куальяр (партия Независимого народного действия), Генеральным секретарем правительства в ранге министра — представитель радикальной партии Антонио Пальма.

В новом составе кабинета сохранили свои посты представители Коммунистической партии — министр экономи-

Политика

изоляция терпит провал

НЬЮ-ЙОРК. Названная Соединенными Штатами политика изоляции Кубы терпит провал, и все большее число латиноамериканских стран выступают за развитие связей с Республикой Куба, говорится в статье, опубликованной в газете «Кристен сайенс монитор».

В ней отмечается, что Мексика никогда не поддерживала эту политику, против нее выступают также Чили, Перу и Панама, Гаитяна, Барбадос, Ямайка, Тринидад и Тобаго установили с Кубой дипломатические отношения в последние месяцы.

Отношение латиноамериканских стран к Кубе, подчеркивает «Кристен сайенс монитор», отражает их стремление к проведению независимой внешней политики.

Представители коммунистической партии сохранили свои посты

● ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ СТРАНЫ ВЫСТУПАЮТ ЗА РАЗВИТИЕ СВЯЗЕЙ С РЕСПУБЛИКОЙ КУБА ● ПРОИЗВОЛ АНГЛИЙСКИХ ВОЙСК В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

Визит в Алжир

АЛЖИР. Советская военная делегация во главе с первым заместителем начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР генерал-полковником Н. В. Огарковым прибыла в Алжир.

В честь советской делегации на аэродроме был выстроен почетный караул.

Отпор проидам правых сил

ДЕЛИ. Генеральный секретарь Национального совета Коммунистической партии Индии Раджешвар Рао заявил на пресс-конференции, что деятельность реакционных сил в Индии представляет серьезную угрозу единству страны. Она направлена на то, чтобы помешать осуществлению программы широких социально-экономических преобразований в интересах народа. Правые силы во главе с партией «Джан сангх», сказал Р. Рао, вновь стремятся возродить свой союз. Они пытаются нарушить национальное единство Индии, повторить втягивая в разном рода сепаратистскими тенденциями.

Виновен

в убийстве

НЬЮ-ЙОРК. В городе Эри (штат Пенсильвания) на судебном процессе по делу о взрыве бомб, нанесен ущерб промышленным предприятиям и магазинам.

Митинг молодежи

ПАРИЖ. В Парижском зале «Мюжонит» состоялся во вторник вечером массовый митинг учащейся молодежи. Его участники потребовали упразднения принятого в 1970 году закона об отмене отсрочки призыва в армию для учащейся молодежи, который должен вступить в силу в этом году, а также обеспечения права на образование.

Оштрафован танкер

НЬЮ-ЙОРК. Портовые власти Бразильского города Сан-Себастьян оштрафовали английский танкер на 426.000 долларов (около 71.000 долларов), обвинив его в систематическом нарушении закона об охране окружающей среды.

Массовые аресты

ЛОНДОН. Английские войска в последние двое суток проводят массовые аресты в Северной Ирландии.

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ!



КТО К «ПЯТЕРКЕ» БЛИЖЕ?

В ХОДЕ ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ПРОХОДИТ МАССОВЫЕ ТРУДОВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ. ТАКОЙ ТУРНИР ПРОШЕЛ НА ДНЯХ В КАМЕНСКО-УРАЛЬСКОМ АЛЮМИНИЕВОМ ТЕХНИКУМЕ.

Ровные ряды станков. Токарное отделение учебных мастерских алюминиевого техникума. Группа ребят старательно зачищают резцы. Настрое не боевое. Сегодня финал турнира на звание лучшего по профессии.

Такие конкурсы у нас стали традиционными, — говорит заведующий мастерскими А. М. Олухов. — С первых месяцев учебного года среди учащихся второго курса проводим турниры по группам. Совместно с комитетом комсомола техникума разрабатываем условия соревнования. Цель турнира — привить любовь к своему специальности. Будущие специалисты должны разбираться во всех производственных вопросах. Когда они после окончания техникума приходят на предприятия, то спрос с них, естественно, выше, чем с рабочих, не имевшего специального образования.

Пона мы разговаривали с заведующим в мастерскую несколько группами входили ребята.

Улыбнулся А. М. Олухов. Члены жюри — мастера, преподаватели, секретарь комитета техникума А. Ивановский — придирчиво осматривали рабочие места: все ли готово. Итак, через несколько минут будет дан старт. Такой же турнир начнется и в слесарном отделении. Пона товарищи «состязаются», заглянем к слесарям.

Уверток парня и девушки в черных залах старательно обтачивали детали из алюминия. Перед каждым технологическая карта, ставшая обязательной для ориентирования при выполнении задания. Без лишний суеты работает Рад Магафуров. Девушка очень внимательно сверяет размеры по технологической карте и, полагая, не отстает в ловкости владения напильником соседней парнейку.

Среди слесарей первенство завоевал Виктор Гиневич. Жюри отметило хорошую работу Ольги Шахматовой и Рамсы Магафуровой.

В. УСТЬЯНЦЕВ

На снимке: перед началом конкурса: токарное отделение мастерских — старт турниру дан участникам турнира Виктор Булатов.

Снимки В. ШУМКОВА. Каменск-Уральский.



КАЖДОЕ ЗАНЯТИЕ — ЭКЗАМЕН

Легко ли быть пропагандистом? Если проводить занятия в кружке ради, то, наверно, трудностей не так уж много. Ну, а если руководствоваться принципом — дать слушателям максимум знаний, пробудить у них интерес к познанию мира, к творчеству, — то успеха здесь добиться не сразу. Нужны знания, опыт, большое терпение.

— Каждое очередное занятие в кружке политсети для меня — словно самый ответственный экзамен, — говорит Любовь Андреевна Малюгина, — потому что каждый раз нужно подать слушателям новый и обязательно интересный материал.

Любовь Андреевна работает заведующей детским садиком № 4 в Богдановиче. Ее вторая профессия — пропагандист комсомольской политсети, с которой связана уже более пяти лет. Она ведет кружок «Основы коммунистического морали».

Два года назад в комсомольской организации строительного-монтажного управления «Облхозострой» кружок «Основы политических знаний» почти распался. Успешная работа здесь очень сложная. Участники определили свое отношение к коммунистическим моралью, и через некоторое время кружок «Основы политических знаний» стал самым массовым и стабильным в комсомольской организации предприятия. На занятия к Любови Андреевне все шли с большой охотой.

Уже в первые годы работы в системе политсети Любовь Андреевна Малюгина определила свой стиль работы. Она сразу же отказалась от одних лишь сообщений, от «голой» информации о текущих событиях. Главное — заставить работать аудиторию, чтобы каждый из слушателей был активным участником занятий. Эту задачу она поставила в самом начале своей пропагандистской работы. Этому принципу она верна до сих пор.

Диспут, по мнению Малюгиной, — одна из самых эффективных форм работы политкружка. Например, на одном из последних занятий по теме «Коллективизм — коренной принцип коммунистической морали» по каждому вопросу выступало несколько слушателей. Казалось бы, простой вопрос: «В чем нравственный смысл подлинного коллективизма?» — вызвал оживленные споры среди участников диспута. Каждому хотелось внести ясность в эту проблему, каждый хотел отстаивать свою точку зрения. Но в аудитории не было хаоса, шума, крика. Любовь Андреевна умело руководила дискуссией. Эта тема настолько заинтересовала ребят, что они предложили в следующем раз провести диспут на тему: «В чем смысл жизни и счастье советского человека?»

Любовь Андреевна искренне радуется, когда видит, что ее слушатели за год занятий в кружке заметно выросли: появилась тяга к знаниям, к поиску, желание подумать...

В. ВОРОБЬЕВ.

Богданович.

от полюса

Реорганизация правительства Чили

САНТЬЯГО. Президент Чили Сальвадор Альенде произвел частичные изменения в составе кабинета министров.

В правительстве — шесть новых министров. Министром внутренних дел стал социалист Херардо Эспиноса Каррильо, министром транспорта — бывший министр по освоению земель радикал Умберто Мартонес, министром горнорудной промышленности — представитель левого христианского движения Серхио Битар, министром сельского хозяйства — социалист Педро Идальго, министром по освоению земель — Роберто Куальяр (партия Независимого народного действия), Генеральным секретарем правительства в ранге министра — представитель радикальной партии Антонио Пальма.

В новом составе кабинета сохранили свои посты представители Коммунистической партии — министр экономи-

Политика

изоляция терпит провал

НЬЮ-ЙОРК. Названная Соединенными Штатами политика изоляции Кубы терпит провал, и все большее число латиноамериканских стран выступают за развитие связей с Республикой Куба, говорится в статье, опубликованной в газете «Кристен сайенс монитор».

В ней отмечается, что Мексика никогда не поддерживала эту политику, против нее выступают также Чили, Перу и Панама, Гаитяна, Барбадос, Ямайка, Тринидад и Тобаго установили с Кубой дипломатические отношения в последние месяцы.

Отношение латиноамериканских стран к Кубе, подчеркивает «Кристен сайенс монитор», отражает их стремление к проведению независимой внешней политики.

Представители коммунистической партии сохранили свои посты

● ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ СТРАНЫ ВЫСТУПАЮТ ЗА РАЗВИТИЕ СВЯЗЕЙ С РЕСПУБЛИКОЙ КУБА ● ПРОИЗВОЛ АНГЛИЙСКИХ ВОЙСК В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

Визит в Алжир

АЛЖИР. Советская военная делегация во главе с первым заместителем начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР генерал-полковником Н. В. Огарковым прибыла в Алжир.

В честь советской делегации на аэродроме был выстроен почетный караул.

Отпор проидам правых сил

ДЕЛИ. Генеральный секретарь Национального совета Коммунистической партии Индии Раджешвар Рао заявил на пресс-конференции, что деятельность реакционных сил в Индии представляет серьезную угрозу единству страны. Она направлена на то, чтобы помешать осуществлению программы широких социально-экономических преобразований в интересах народа. Правые силы во главе с партией «Джан сангх», сказал Р. Рао, вновь стремятся возродить свой союз. Они пытаются нарушить национальное единство Индии, повторить втягивая в разном рода сепаратистскими тенденциями.

Виновен

в убийстве

НЬЮ-ЙОРК. В городе Эри (штат Пенсильвания) на судебном процессе по делу о взрыве бомб, нанесен ущерб промышленным предприятиям и магазинам.

Митинг молодежи

ПАРИЖ. В Парижском зале «Мюжонит» состоялся во вторник вечером массовый митинг учащейся молодежи. Его участники потребовали упразднения принятого в 1970 году закона об отмене отсрочки призыва в армию для учащейся молодежи, который должен вступить в силу в этом году, а также обеспечения права на образование.

Оштрафован танкер

НЬЮ-ЙОРК. Портовые власти Бразильского города Сан-Себастьян оштрафовали английский танкер на 426.000 долларов (около 71.000 долларов), обвинив его в систематическом нарушении закона об охране окружающей среды.

Массовые аресты

ЛОНДОН. Английские войска в последние двое суток проводят массовые аресты в Северной Ирландии.

О делах и планах молодых мексиканцев, о том, как они готовятся к фестивалю,

читайте на 3-й стр.



ПОЗЫВНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ: ИНИЦИАТИВА, НОВАТОРСТВО, РАСЧЕТ, ДЕРЗАНИЕ

КАКОЕ значение имеет на любом заводе котельная, говорить не приходится. Без пара, без тепла, которое она дает, работать невозможно.

ПОКА — В СТОРОНЕ

от важнейшего дела остаются комсомольцы завода имени Воровского

На Свердловском машиностроительном заводе имени Воровского котельная была старой, работала на угле. Пара, особенно в зимнее время, не хватало. Не говоря уже о том, чтобы подключить новые дома, построенные для машиностроителей, даже тех сидели на «голомодном пайке».

С этого и начали. Сделали необходимые чертежи, подвели материалы и приступили к переоборудованию. После того, как был подведен газ, каждый котел начал давать вместо трех—3,6 тонны пара в час.

С этого и начали. Сделали необходимые чертежи, подвели материалы и приступили к переоборудованию. После того, как был подведен газ, каждый котел начал давать вместо трех—3,6 тонны пара в час.

Это значительно облегчило положение завода. Помимо того, что получили дополнительное тепло, в котельной высвободилось 16 зольщиков и два когечара.

Платили когечарам и зольщикам неплохо. Но кому охота возиться сутками в пыли и грязи, в век автоматизации и механизации орудовать лопатой? Энтузиастов было мало, и ко всем прочим трудностям добавлялась та, что штат котельной постоянно был неукомплектован.

На заводе до сих пор вспоминают о том, как поступали руководители, чтобы выйти из положения. Если в каком-нибудь из цехов оказался продувший или лопыть вилы, его «в цехлах пересчитывают» отправляли дней на десять — пятнадцать в котельную в качестве зольщика.

И вот в августе прошлого года было решено один из котлов заменить на более мощный, производительною в 10 тонн пара в час. Ремонтная группа в составе С. Новоселова, А. Веретова, Геннадия и его сына Сергея. Неумишленных начала демонтаж котла. Руководили работой главный энергетик завода В. В. Голосников, старший мастер

группу, — комитет комсомола не провед здесь даже ни одного субботника. Правда, надо сказать, что предъявлять претензии нынешнему составу комитета комсомола и, в частности, нынешнему секретарю комитета Любе Казановой было бы несправедливо.

Секретарем комитета комсомола завода она стала сравнительно недавно. Но настаивает на том, что о ходе реконструкции хотя бы той же котельной она почти ничего не знает, нет никаких определенных планов по участию молодежи в этом важном деле на будущее. А когда же заниматься этими вопросами, если не сейчас?

Промехи прежнего комитета должны стать уроком для нынешнего. Сколько важных дел предостан на реконструкции термомеха, многих участков, на расширении бытовок. Где, если не здесь, приложить комсомольцам руки и смекалку.

И участие молодежи в этом тем более важно, что средств на реконструкцию заводу выделяется очень мало. Чтобы использовать их с наибольшей отдачей, нужно проявить немалую изобретательность, а иногда пойти и на то, чтобы поработать безвозмездно.

Нужно сейчас составить программу действий на будущее, знать, на каких участках потребуется участие комсомола и молодежи в первую очередь, какие силы для этого нужно выделить.

На счету комсомольской организации завода немало славных достижений. Не раз она выходила победителем в соревнованиях предприятий района, немало сделано молодыми рационализаторами, изобретателями. Хотелось бы, чтобы и в этом важнейшем деле, как реконструкция предприятия, комсомольцы были в первых рядах, своим трудолюбием, смекалкой, настойчивостью помогли в преобразовании завода. Это в интересах самих комсомольцев. Ведь именно им передат эстафету старшее поколение и завтра им придется трудиться в тех условиях, которые они подготовят сегодня.

В. БОРИСОВ.

РОСТ НАШИХ РЯДОВ



КНИГА В СТРОЮ

ПО-ЛЕНИНСКИ ЖИТЬ

Комсомольская организация Первоуральского новотрубного завода — одна из крупнейших в области. Каждый месяц ряды членов ВЛКСМ пополняются молодыми рабочими и учащимися ГПТУ № 6, базовым предприятием которого является новотрубный завод.

В кабинете секретаря комитета ВЛКСМ один за другим входят ребята. Разговор члены бюро ведут с ними не только о правах и обязанностях. Скоро эти парни и девчата пополнят коллективы цехов завода. Поэтому важно знать, с каким настроением они придут в новую, теперь уже рабочую семью, что знают о заводе, традициях коллектива, нравятся ли избранная профессия.

Знакомимся. Александр Рубцов, Владимир Никитин, Николай Хлыбов, Владимир Злобин. Все они заканчивают училище, скоро экзамены. Александр Рубцов — потомственный рабочий. Его отец работал здесь же, на заводе, по специальности — электрик. Несколько лет он возглавлял партийную организацию тробурного цеха № 8. И Саша выбрал эту же специальность — электрика.

Заполнены последние строчки в комсомольском билете. Со словами напутствия к ребятам обращается заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Алексей Калжин. Он вручает ребятам красивую книжечку с портретом Владимира Ильича Ленина. Отныне ребята — комсомольцы. Им следовало бы стараться, быть в первых рядах молодых производственников.

На снимке А. ЛЫСЬКОВА: идет прием в ряды Ленинского комсомола.

ВПЕРВЫЕ В СОЮЗЕ

Секция высшей математики студенческого научного общества Свердловского педагогического института рекомендовала на Всесоюзный конкурс студенческих научных работ исследование (метод «Монте-Карло»), проведенное студенткой четвертого курса математического факультета Ириной Маховой.

Со второго курса работает она в вычислительном центре института. Все это время занималась изучением программирования для ЭВМ серии «Мир» и теперь является квалифицированным программистом.

Одна из научных работ И. Маховой опубликована в журнале Института кибернетики Академии наук УССР. В августе 1972 года студентка выступала с докладом на Всесоюзной конференции по ЭВМ «Мир» в г. Фрунзе.

Работа И. Маховой, представленная на конкурс, также будет опубликована. Она посвящена реализации на ЭВМ «Мир» алгоритмов метода статистических испытаний (метода «Монте-Карло»). Программы по этому методу для ЭВМ «Мир» впервые в Союзе разработаны в Свердловском институте.



ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ

«Сегодня мы дети еще. Нам немногим более десяти. Впереди большая, трудная, интересная, увлекательная жизнь и работа». Этими словами заканчивает Герман Титов свою документальную повесть «Голубая моя планета», которая опубликована в «Роман-газете» № 24 за 1972 год.

Летчик-космонавт говорит «мы», подразумевая все человечество, лишь двенадцать лет тому назад «выглянувшему из колеблели» и посмотревшему на Землю из космоса глазами Юрия Гагарина, Спюкоина и Владимиром по тональности повесть Г. Титова. Автор не только рассказывает о себе, о друзьях-летчиках и космонавтах — он размышляет о судьбах и путях мира, о проблемах нынешней и завтрашней жизни Земли. Вспомнивая о своей юности и вдумываясь в известные слова Николая Островского, Г. Титов как бы обращается к современному молодому человеку: «Но ведь и при жизни не худо оглянуться назад, прикинуть, оценить свои дела, свои пути. Куда идешь, посвящая себя на стремительно мчимся временем глядя в светлые горизонты жизни, или едва плетешься по обочине большого, степенно движущегося, а может, даже свернувшего на какую-нибудь тропку, едва видимую среди черноты облака и бурьяна».

Нет сомнения, что космонавты — это люди, вышедшие к передовым позициям эпохи, что их путь идет по историческому маршруту жизни по ни одной изотопической повести автор не ставит себя выше своего современника. Он боится души и забывается о воспитании сегодняшнего человека. Он просто и доходчиво рассказывает о трудностях постижения профессии летчика и о своих ошибках. Он гордится и любит своим отцом, товарищами, руководителями, но делает это без всякого превосходства, с глубоким убеждением в том, что на голубой планете Земля люди должны жить в мире, любви и согласии. Что они не могут пренебречь и трудностями закаляющей жизни характер. С этой идеей Г. Титов о тех, кто не испытал тягот, а значит и не мог воспитать в себе «сопротивляемость», мужество, упорства. Когда не возникает потребности в преодолении пусть даже малых трудностей, потребности делать то, что необходимо, а не то, что хочется, — воспитание характера идет трудно.

А для того, чтобы жить и быть не пешкой на голубой планете Земля, человеку необходим твердый, ясный и умный характер. Чтобы научиться выработать его, — юному современнику очень полезно прочесть добрую и простую книгу второго космонавта планеты — Германа Титова.

Н. ВИШНЯКОВА.

МЫ встречаем актеров на сцене и телевизоре, мы знаем и любим их — на сцене и на экране, мы читаем об их творчестве в газетах и журналах... О творчестве. О ролях и спектаклях, об успехах и неудачах. Мы с интересом следим за жизнью актеров в искусстве.

Но вот артист разгримировывается, снимает театральный костюм и идет домой — обыкновенный человек, со множеством самых обычных забот. И это — его жизнь, не «красивая «театральная», которая на виду, а будничная и отнюдь не безмятежная. И в жизни этой, как и в искусстве, существует актера такой «приземленной», но важной и непростой вопрос, который называют одним коротким словом — быт.

Правда, для себя, для дома, то есть на быт — у актеров остается очень мало времени: чаще всего несколько часов между репетициями и спектаклем. А дел и забот — множество, да надо еще успеть отдохнуть перед вечерним выходом на сцену. Ведь от того, в какой форме артист, с каким настроением придет он в театр, во многом зависит и уровень его игры и успех спектакля в целом.

Очень связаны быт и творчество, которое не заключено в рамки рабочего дня «от и до». Быт — понятие широкое, различных проблем здесь множество. Сегодня мы хотим поговорить об одной из них — жилищной проблеме молодых актеров в Свердловске. Она имеет большое значение потому, что квартира для актера — это не только жилье, но, если хотите, тоже рабочее место, где разучиваются новые роли, обдумываются образы, происходят ежедневные самостоятельные репетиции.

Возьмем для сравнения, представителя другой творческой профессии — художника. Здесь очевидно, что для работы художнику необходимы специальные условия, особое помещение — мастерская. И так как условия в Свердловске созданы в нескольких жилых домах отведено значительное место под художественные мастерские. Конечно, выделить каждому актеру специальную комнату для репетиций практически невозможно, поэтому «репетиционной» для него является квартира.

Работникам свердловских театров предоставляется немало жилищной помощи. Особенно хорошо, пожалуй, обстоят дела в театре музыкальной комедии. А вот, например, артистам оперного театра приходится по 4—5 лет жить в гостиницах. В основном это молодые артисты хора и балета, нередко — уже семейные люди. Человеку, знакомому с жилищным бытом не только в Свердловске, но и в других городах, в которых вошла практика предоставления жилищной помощи артистам, это положение кажется несправедливым, а как свякнуться с этой неспоконной атмосферой артистам, для которых гостиница на долгое время стала домом?

Учитывая эту и другие трудности, связанные с жилищной проблемой, в Свердловске, на улице Герцельской, было построено специальное общежитие гостиничного типа — «Актер». Прошлой весной здесь поселилось 150 артистов филармонии (на балансе которой, кстати, и находится это общежитие), музыкантов, ТЮЗа, оперного и кукольного театров. «Актер» похож на гостиницу своей комфортабельностью, системой обслуживания. На всех этажах есть большой холл с телефоном, комната отдыха, кроме того, на каждом этаже номер приходится один общий холл, кухня, душ. Уборку в номерах производит горничные. Всего в общежитии пять комнат отдыха, в трех из них стоят телевизоры.

Все жильцы «Актера» — люди одной профессии. У них много общих интересов. Постоянное общение — творческое и просто дружеское, человеческое — им необходимо. Да и по «распорядку дня», если можно так выразиться, — по образу жизни — это люди одного плана. И нам кажется, строительство домов-общежитий, подобных «Актеру», стоит приветствовать. Правда, в будущем надо, конечно, нужно предусмотреть особенности артистической профессии, требующие специальных условий для творчества. Прежде всего, нельзя не согласиться с артистами, что много места в общежитии поступает зря, к примеру холлы, соединяющие четыре номера, довольно велики, а вот сами комнаты — небольшие. В каждой комнате едва умещаются две кровати и стол. А плата за номер составляет с этого года 1 рубль, для актеров и оперного театра — по-прежнему 21 рубль!

Что же можно предпринять? Быть может — стоит пересмотреть систему обслуживания жильцов и даже отказаться от каких-то услуг. Например, уборку номера могут производить сами жильцы, что, кстати, и делают здесь семейные люди, а ведь эта услуга входит в плату за общежитие.

Есть и другие неудобства, к примеру, все та же проблема репетиций. Во-первых, в номерах живут по два человека, у каждого свои задачи, свои роли, индивидуальная программа самостоятельных занятий, и их почти невозможно совместить. Во-вторых, плохая звукоизоляция номеров. В шутку актеры называют эти неудобные переключки через стену творческими контактами. Но шутки шутками (артисты народ веселый), а попытаться представить себе быт этот «поющий, танцующий и декламирующий» будет профессионалом. Тут уже не обойтись без помощи комедий.

Некоторые актеры находят выход, приезжая на самостоятельные репетиции в театр, но, во-первых, затрачивается лишнее время на дорогу, а во-вторых, этому примеру не могут последовать все — в театре свое расписание работы. Было бы гораздо целесообразнее использовать в этих целях комнаты отдыха, актовый зал в том же общежитии. Естественно, это не сможет удовлетворить всех, но в конце концов можно репетировать по очереди.

И еще — в «Актере» нет ни одного фортепиано, как репетируют артистам музыкальные театры? Место для инструмента уже давно определено жильцами — актовый зал, — осталось лишь подыскать, каким образом приобрести фортепиано для общежития. Может, актеры совместно приобретут инструмент, либо кто возьмет на себя один из музыкальных театров?

В силу специфики общежития, его администрация еще недостаточно четко представляет себе интересы и нужды жильцов. К примеру, в комнатах отдыха, кроме мебели, есть только шахматы. Хотелось бы иметь в общежитии хотя один магнитофон, один телевизор. Правда, это, конечно, дополнительные расходы, но ведь оборудование для прослушивания музыки, запись спектаклей и репетиций. Но у большинства таких возможностей и условий нет.

Недавно при Свердловском горкоме комсомола создан совет творческой молодежи города, в который вошли представители различных театров. В планах составленных комсомольцами, — совместные театральные представления, фестивали, работа клубов по интересам, встречи, спектакли, коллекционеры интересных книг, знакомство с достижениями культуры в различных странах гастролирующих приезжающих в наш город.

Но это планы. Пока же неизбежно встает вопрос о помещении, об активе, который будет организовывать, координировать, направлять эту работу. А почему бы не организовывать интересные встречи здесь, в общежитии «Актер», встречи, которые будут интересны и полезны представителям разных театров. Устанавливали, например, артисты оперного театра контакт — творческий и дружеский — с Ленинградским ансамблем хореографических миниатюр под руководством Л. Яковлева или с Ленинградским балетом на льду. Это коллективы, несомненно, интересные. О их работе, жизни, творческих планах было бы интересно узнать актерам и всех других наших театров...

Говорят, что молодые специалисты — люди непритворные, еще сохранился у них запас «студенческого романтизма». Может, поэтому и жильцы общежития «Актер» говорят о недостатках, обязательно оговариваясь, примерно так: «В идеале бы хотелось...». Безусловно, они рады, что появились в нашем городе этот уютный дом, который они по праву могут назвать своим. Разрешилась в значительной степени жилищная проблема, и молодые актеры разных театров лучше узнали друг друга. Но молодым артистам необходимы условия для постоянного творческого роста. И, учитывая специфику актерской быта, кое-что нужно изменить, доделать, организовать. Так сказать, «доставить «Актеру» по кондиции», чтобы у всех жильцов была возможность не просто жить, но и работать, и хорошо отдыхать здесь.

Г. МОРОЗОВА.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Письмо было совсем коротким. Одна страничка округлого Лысикового почерка. А внизу — приписка. «Дорогая Н. В., знаете, как не хватает Вас порой. Позовите вернуть мне последнюю работу крайнего ряда, где всегда велики разговоры и открытость». Скоро приеду в отпуск и тогда обо всем, обо всем поговорим.

Таких писем к учителю физики Нижнетуринской вечерней школы № 2 Надежде Васильевне Третьяковой приходит много. Если бы собрать их все вместе, то получились бы интересные рассказы о судьбах людей, для которых вечерняя школа стала в какой-то мере отравленным пунктом на жизненном пути.

Недавно на классном часе я прочитала некоторые из этих писем. Пожалуй, лучшей внятицы за получение среднего образования и не надо — сказала Надежда Васильевна.

Часто еще можно услышать мнение, что вечерняя школа не позволяет раскрыть полностью талант педагога, не дает возможности совершенствовать свое мастерство...

Кстати, нечто подобное услышала недавно и сама Третьякова. Пришлось ей побывать на уроках в одной из дневных школ. Уже потом, в учительской, когда Надежда Васильевна сделала подробный, и на взгляд своих коллег, отличный анализ, кто-то из них заметил: — Вашим же знаниям и опыту — хорошую опору. Можете и кандидатскую бы защитить. А пока что же получается? Дневной школе вы бегайте по предприятиям, а потом уро-

ки... Ведь, не хватает времени, признается. — Не хватает, — честно призналась Третьякова. А потом добавила: — И не будет хватать, пока считаю себя педагогом. А работа в вечерней школе, как никакая другая, заставляет чувствовать себя нужной людям, и даже тем, представляя, кто видит в нас только неприятных посетителей.

Может, немного резко получилось. Но, пожалуй, на эту резкость имела Надежда Васильевна все права. Ведь с вечерней школой связаны были самые ее трудные и самые радостные дни в педагогической биографии.

Для каждого учителя первый урок всегда остается в памяти. Надоело запоминать первый урок и Надежде Васильевне.

Нельзя сказать, чтобы в классе было шумно. Напротив, могло показаться, что все внимательно слушают новую тему. И все же молодая учительница чувствовала, что слова ее падают как бы в пустоту.

— Вам все понятно? — спросила она парня, сидевшего на первой парте. — Да вроде бы, — поднялся тот. — А вообще-то все равно потом учебник читать, может, и разберусь...

В общем, поняла тогда Надежда Васильевна одну истину: от того, как будет составлен план урока, зависит практически все — и успеваемость, и глубина в изложении материала, и посещаемость тоже. Это сейчас все просто. А сколько пришлось сидеть над планами в первые дни работы!

И вот что еще интересно: чем коллективные становились у нее планы, тем длиннее казался сорок пять минут урока. Урок физики. Тема «Закон Джоуля — Ленца». Но прежде нужно провести опрос. И вот в процессе опроса, путем наводящих вопросов она старается подвести учащихся к следующей теме. Так постепенно и незаметно весь класс начинает работать над новым материалом.

— Время, — обратилась к мие Надежда Васильевна, когда закончился урок. — Оно для нас, вечерников, имеет куда большее значение, чем в дневной школе. У нас урок — это три часа: проверка знаний, новый материал и подготовка домашнего задания.

Знакомая с работой Надежды Васильевны Третьяковой, бывшая на ее уроках, встречаясь с учениками, я постоянно сталкивалась с этим понятием: экономия времени, научная организация труда. Сейчас много говорят и пишут о НОТ в учительском труде. Специальные классные доски и множество механизмов, плакатов и т. д. безусловно облегчают работу педагога. Но все-таки основным, незаменимым было и остается педагогическое мастерство.

«Вот этот раздел в материале можно изложить более коротко, его учащиеся понимают, а на этом следует остановиться подробнее...». Именно умение «уплотнить время» и характерно для Третьяковой.

Если пройтись по коридорам и классным комнатам, то можно увидеть, что во 2-й нижнетуринской вечерней школе знают о жизни учеников в производственных коллективах. Фотоотázky и стенгазеты рассказывают о трудовых успехах вечерников. Все это помогает наладить прочный контакт с администрацией, комсомольским активом предприятия.

Как-то в учительской удалось мне услышать любопытный разговор. Речь шла о промежуточной аттестации учеников. — Ну, а как у вас? — обратилась к Надежде Васильевне директор школы Любовь Ивановна Мартовская.

— У друзей очень слабые знания. Однако думаю, что через полмесяца догонят всех остальных.

— Как же они догонят, если на прошлой неделе два раза пропустили занятия? — Помогут члены оперативного отряда по успеваемости. Да, такой отряд существует в классе Надежды Васильевны. Его задача — помогать отстающим в учебе, следить за посещаемостью. Несколько ребят делают вместе с классным руководителем. А потом ребята попросили: — Надежда Васильевна, у нас у самих, наверное, получится лучше.

И действительно, после «дружеских» визитов оперативников количество пропусков значительно уменьшилось. Инициатива учащихся — ключ к успеху всей работы. Так считает Надежда Васильевна, этим и руководствуется в своей деятельности. В самом деле, давайте посмотрим, на что уходит львиная доля времени у педагога-вечерника. На первое место можно положить, оставить профилактическую работу с пропусками учащихся, затем различные заседания и совещания с представителями производственных коллективов и только уже затем — непосредственно учебная деятельность.

У Третьяковой же наоборот. Учебно-воспитательная работа стоит на первом месте. И уже исходя из нее успешно решаются все остальные вопросы. — Класс, наверное, попался благополучный... В ответ на это могу сообщить, что в свое время в классе Третьяковой было наибольшее количество пропусков учащихся.

— Как же они догонят, если на прошлой неделе два раза пропустили занятия? — Помогут члены оперативного отряда по успеваемости. Да, такой отряд существует в классе Надежды Васильевны. Его задача — помогать отстающим в учебе, следить за посещаемостью. Несколько ребят делают вместе с классным руководителем. А потом ребята попросили: — Надежда Васильевна, у нас у самих, наверное, получится лучше.

И действительно, после «дружеских» визитов оперативников количество пропусков значительно уменьшилось. Инициатива учащихся — ключ к успеху всей работы. Так считает Надежда Васильевна, этим и руководствуется в своей деятельности. В самом деле, давайте посмотрим, на что уходит львиная доля времени у педагога-вечерника. На первое место можно положить, оставить профилактическую работу с пропусками учащихся, затем различные заседания и совещания с представителями производственных коллективов и только уже затем — непосредственно учебная деятельность.

У Третьяковой же наоборот. Учебно-воспитательная работа стоит на первом месте. И уже исходя из нее успешно решаются все остальные вопросы. — Класс, наверное, попался благополучный... В ответ на это могу сообщить, что в свое время в классе Третьяковой было наибольшее количество пропусков учащихся.

— У друзей очень слабые знания. Однако думаю, что через полмесяца догонят всех остальных.

— Как же они догонят, если на прошлой неделе два раза пропустили занятия? — Помогут члены оперативного отряда по успеваемости. Да, такой отряд существует в классе Надежды Васильевны. Его задача — помогать отстающим в учебе, следить за посещаемостью. Несколько ребят делают вместе с классным руководителем. А потом ребята попросили: — Надежда Васильевна, у нас у самих, наверное, получится лучше.

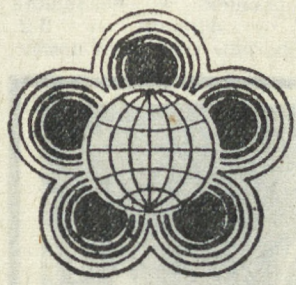
И действительно, после «дружеских» визитов оперативников количество пропусков значительно уменьшилось. Инициатива учащихся — ключ к успеху всей работы. Так считает Надежда Васильевна, этим и руководствуется в своей деятельности. В самом деле, давайте посмотрим, на что уходит львиная доля времени у педагога-вечерника. На первое место можно положить, оставить профилактическую работу с пропусками учащихся, затем различные заседания и совещания с представителями производственных коллективов и только уже затем — непосредственно учебная деятельность.

У Третьяковой же наоборот. Учебно-воспитательная работа стоит на первом месте. И уже исходя из нее успешно решаются все остальные вопросы. — Класс, наверное, попался благополучный... В ответ на это могу сообщить, что в свое время в классе Третьяковой было наибольшее количество пропусков учащихся.

Мир сегодня

МОЛОДЕЖЬ МЕКСИКИ — ЗА ИДЕИ ДРУЖБЫ И СОЛИДАРНОСТИ • ХОНГАЙ ЗАЛЕЧИВАЕТ РАНЫ • «ОТКРЫТАЯ ВОЙНА» МАТЕРОГО ГАНГСТЕРА • ИЗРАИЛЬ ВООРУЖАЕТСЯ

Недавно в Москве по приглашению ЦК ВЛКСМ и КМО СССР побывала делегация Союза коммунистической молодежи Мексики (СКММ). Корреспондент Агентства печати Новости общается с членами ЦК СКММ товарищами Хосе Ортега и Либерто Терану с просьбой рассказать о том, как мексиканская молодежь готовилась к X Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Берлине.



ПОД ЗНАМЕНЕМ ФЕСТИВАЛЯ

ДЕЛА И ПЛАНЫ МОЛОДЫХ МЕКСИКАНЦЕВ

Делегация мексиканской молодежи участвует во Всемирном фестивале молодежи и студентов, начиная с 1957 года. Не будет, разумеется, исключением и нынешний фестиваль. В марте этого года в Мексике был образован Национальный подготовительный комитет (НПК). В него вошли представители СКММ, ряда профсоюзных, студенческих и крестьянских организаций, творческой интеллигенции. Мы хотим, чтобы делегация мексиканской молодежи в Берлине была возможно более монолитной и представительной по своему составу. Поэтому НПК обратился ко всем молодежным организациям страны, которые стоят на демократических позициях, с призывом принять участие в подготовке к фестивалю.

Программа подготовки в основном уже разработана. Мы стремимся придать ей подлинно массовый характер и поэтому планируем развернуть широкую кампанию по пропаганде идей фестиваля по всей стране. Под эгидой НПК организуется автопробег, будут выпущены плакаты, значки, листовки и брошюры, рассказывающие о форумах молодежи, об участии в них молодых мексиканцев. Нами также запланированы кинопросмотры и концерты с участием известных артистов: деятели культуры оказывают активную поддержку НПК. В состав делегации войдут примерно сто пятьдесят молодых мексиканцев. Будут в их числе и студенты московского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Подготовительная программа завершится митингом, который состоится 26 июля в Мексико. В Берлине, по нашему замыслу, будет сооружена павильон «Мексика», где наша делегация организует политические дискуссии, встречи с молодежью других стран, театральные представления и киносеансы, разместит фотозонацию и выставит работы молодых мексиканских художников. Таким образом мы надеемся как можно полнее познать гостей фестиваля с историей и многогранной культурой Мексики, рассказать об успехах и проблемах нашего молодежного движения.

Подготовка к фестивалю будет нами также использована для мобилизации мексиканской молодежи, всего нашего народа на борьбу против империализма. Большую работу мы планируем провести на севере Мексики, особенно в приграничных с Соединенными Штатами районах. Это весьма важно, поскольку нам хотелось бы вовлечь в подготовку к фестивалю граждан США мексиканского происхождения, с которыми у нас регулярные контакты.

Нам приходится преодолевать значительные трудности. В стране немало противников предстоящего фестиваля. Нам отказывают в финансовой поддержке. Все, на что мы можем рассчитывать, это выработка от платных концертов и киносеансов, распространения фестивальных значков, плакатов, листовок и брошюр. Средства массовой информации, которые находятся в руках правящего класса, не жалуют нас вниманием, и если и пишут о деятельности НПК, то, как правило, в негативных тонах. Нельзя сбрасывать со счетов и противодействие реакционных молодежных организаций.

В апреле состоится IV съезд комсомола Мексики. Один из центральных вопросов повестки дня съезда — подготовка к фестивалю. Мексиканская молодежь имеет богатые и славные традиции солидарности с другими народами, борющимися за свое национальное освобождение и независимость. В годы американской агрессии во Вьетнаме юные мексиканцы активно выступили в поддержку правого дела вьетнамского народа. Верны мы этим традициям и сейчас. Мы планируем сформировать бригаду из молодых мексиканцев, которые отправятся в ДРВ, чтобы принять участие в восстановлении народного хозяйства этой героической многострадальной страны. Нами также проводится кампания по сбору 1 миллиона песо в фонд помощи чилийскому народу, ведущему нелегкую борьбу за сохранение своих завоеваний, против реакционной буржуазии, вступающей в сговор с иностранными монополиями.

Прогрессивная молодежь Латинской Америки активно поддерживает идеи фестивального движения. Это идеи дружбы и солидарности молодежи всего земного шара. (АПН).

Вступили

в компартию

БОНИН. В Германскую коммунистическую партию вступили 20 членов франкфуртской организации СДПГ, принадлежащих к молодежному крылу СДПГ — «Молодые социалисты». Обосновав свое решение в заявлении, распространенном во Франкфурте-на-Майне, они подчеркивают, что хотят эффективно бороться за интересы трудящихся, положение которых, несмотря на обещание правящих партий, постоянно ухудшается.

Съезд студентов

Польши

ВАРШАВА. Здесь проходит VIII съезд Союза польских студентов. В его работе принимают участие делегаты, которые представляют 110 высших учебных заведений ПНР. Делегаты обсуждают новые организационные формы студенческого движения, определяют роли студентов в современной науке и жизни социалистической Польши.

Союз польских студентов объединяет в своих рядах 227 тысяч человек. В высших учебных заведениях участвуют также представители двух других молодежных организаций, не входящих в союз. 26 марта молодежь Демократического Вьетнама отметит славную дату — 42-ю годовщину образования Союза трудящейся молодежи Хо Ши Мина. Молодое поколение хонгай, водители и монтажники, ремонтники и т.д. — это четверть несут знамя строителей социалистического Вьетнама. А. ВОЛОДИН, сов. корр. АПН.

«ОБЯЗУЕТСЯ...»

Расположенный на берегу живописного залива Халонг центр шахтерского края ДРВ город Хонгай был одним из объектов ожесточенных бомбежек в прошлом году. В городе с населением свыше 20 тысяч человек не осталось ни одной уцелевшей школы. Сейчас жители Хонгай заняты его восстановлением. Улицы уже расчищены от развалин, засыпаны бомбовые воронки, полностью восстановлены поврежденные жилые дома. Тысячи школьников в свободное от учебы время помогают взрослым восстанавливать город. По инициативе городского комитета Союза трудящейся молодежи Хо Ши Мина многие комсомольцы молодежи регулярно проводят воскресники. Сотни юношей и девушек — рабочие, служащие — добровольно остаются на сверхурочную работу. Молодежь каждой шахты, предприятия, стройки берет на себя повышенные обязательства. «Обязуемся проложить 150 метров водопровода сверх плана», «Обязуемся электроремонтировать...» — вот некоторые из конкретных обязательств комсомольцев Хонгай.

26 марта молодежь Демократического Вьетнама отметит славную дату — 42-ю годовщину образования Союза трудящейся молодежи Хо Ши Мина. Молодое поколение хонгай, водители и монтажники, ремонтники и т.д. — это четверть несут знамя строителей социалистического Вьетнама. А. ВОЛОДИН, сов. корр. АПН.

УЧЕНЫЕ ПОД УГРОЗОЙ

В ЦЕЛЯХ борьбы с финансовым кризисом, который угрожает в этом году государственным школам Чикаго, смотритель городских училищ Джеймс Редмонд предложил оставить незаполненными 1200 вакантных преподавательских должностей, временно освободить от работы 40 тысяч школьных работников и вдвое сократить расходы на учебные пособия. Отдел народного образования Детройта принял решение закрыть все школы города на восемь недель, начиная с 15 марта. По мнению работников отдела, это единственная возможность избежать необходимости залезть в долги, сумма которых может составить 88 миллионов долларов. Школы Филадельфии своят бюджет с дефицитом в 52 миллиона долларов. Это лишь отдельные примеры тех трудностей, с которыми сталкивается сейчас система народного образования в США. Довид Селден, президент Американской федерации учителей, заявил, что в сложившейся ситуации виновато правительство, которое под предлогом борьбы с инфляцией сократило почти на 1,7 миллиарда долларов расходы на нужды образования. И это в то время, когда все ожидали, что прекращение войн во Вьетнаме даст возможность ассигновать больше средств для помощи государственным школам. Общественность страны, сказал Селден, все больше

ДРУЖЕСТВЕННАЯ ПОМОЩЬ

ДЕЛИ. Общие запасы нефти в стране оцениваются в 4 миллиарда тонн, заявил в национальной палате парламента Индия министр нефтяных и химических промышленности Д. К. Батуа. В соответствии с решением проходившей недавно в Дели межправительственной советско-индийской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству Советский Союз будет продолжать оказывать Индии помощь в разведке месторождений нефти и их разработку. Индия и Советский Союз продолжают обмен делегациями экспертов в области нефти. Дружественная помощь Советского Союза в развитии нефтяной промышленности Индии — это еще одно наглядное свидетельство плодотворного и взаимовыгодного индийско-советского сотрудничества. (ТАСС).

СИОНИЗМ БУМ В ИЗРАИЛЕ

В последнее время пресса стран Запада часто пишет о так называемом экономическом буме в Израиле. В статье, опубликованной прогрессивной американской газетой «Пиллз уорлд», анализируются главные моменты, характеризующие направление израильской экономики. Предлагаем вниманию читателей сокращенный вариант этой статьи. Израиль — это страна дешевой рабочей силы и чрезвычайно низких налогов на корпорации. Резерв неиспользуемой рабочей силы в Израиле состоит в основном из представителей арабского меньшинства. Как заявил Ицхак Бен-Аарон, генеральный секретарь израильской профсоюзной федерации Гистадрут, Израиль «строит здание сионизма на плечах арабов с оккупированных территорий». Около 35 тысяч арабов составляют сейчас ядро его некавалифицированной рабочей силы. На какой же продукции спекулирует израильская промышленность? Под эгидой «Самая быстрорастущая отрасль» газета «Американ металл маркет энд металлургия» пишет: «Машиностроение Израиля получило широкое признание благодаря

самолестроению и производству оружия... Это самая быстрорастущая отрасль производства в стране. В 1971 году на предприятиях этой отрасли работало 76 тысяч человек, приблизительно одна четверть всех занятых в промышленности. Военные заказы — база израильского машиностроения. Военная техника составляет 80 процентов продукции крупнейшей в стране авиастроительной компании «Израэль эйркрафт индустри», на предприятиях которой занято более 14 тысяч человек. Один из заводов этой компании полностью куплен у американской фирмы «Норт америкэн-Роквелл», а несколько других американских корпораций являются пайщиками «Израэль эйркрафт индустри». (Пиллз уорлд — АПН).



Снимок Камера Пресс — ТАСС.

США. Оноло 250 индейцев из племени сиу занимают с 27 февраля поселок Бундид-Ин (штат Южная Дакота), чтобы привлечь внимание общественности к своему бедственному положению. Они требуют расторжения случаев нарушения правительством договоров, заключенных с вождями индейцев, освобождения индейцев от политических ограничений, прекращения дискриминации коренного населения Америки.

На снимке слева: индейский патруль на охране поселка. Фотохроника ТАСС. Бурей переговоров встретили студенты университета штата Южная Дакота, представители Южно-Африканской Республики новые репрессии расистских властей Претории в отношении индейского Национального союза студентов.

Премьер-министр Форстер запретил восьми студентам — руководителям этой организации заниматься общественной деятельностью. В числе репрессированных лиц — президент Союза Поль Преториус. На снимке: студенческая демонстрация против репрессивных мер в отношении НССЮА в Йоханнесбурге.

Снимок Камера Пресс — ТАСС.

ЗА СЧЕТ ТРУДЯЩИХСЯ

ВАШИНГТОН. Правительство США продолжает политику «экономики средств» на социальных программах. Президент Р. Никсон наложил вчера вето на принятый конгрессом законопроект о выделении 2,6 млрд. долларов на оказание помощи американцам, имеющим физические недостатки. Предлог, который был использован для мотивировки этого решения, не нов: правительство заявило, что выделение «столь крупных ассигнований» будет способствовать продолжению инфляции. Общественность США решительно протестует против

РОБЕРТА СЕНТЕРА, известного нью-йоркского афериста и картельщика, многие называли «бумажником». Еще бы, ведь он осмелился шантажировать семью самого Гамбино! 18 мая прошлого года Сентер встретился с Мэнни, 29-летним племянником Карло Гамбино, после чего молодой человек исчез. Через несколько дней жена Мэнни Диана услышала по телефону мужской голос приятного тембра, который предложил ей заплатить 350 тысяч долларов либо распрощаться с мужем. Многие гангстеры решили, что Бобби попросту режиссу, и махнули на него рукой, считая его самым вероятным кандидатом в покойники.

Подобное мнение не было лишено оснований. Мафиози отлично знали решительный характер 74-летнего Карло Гамбино, получившего весной прошлого года пост «капо ди tutti капи» («хозяйина всех хозяев») нью-йоркской мафии. Уроженец Палермо Карло Гамбино приехал в «город своей мечты» Нью-Йорк в 1921 году и за полвека «выдвинулся» в ряды самых преуспевающих и богатых гангстеров. Сейчас в его владении несколько крупнейших игорных домов, кафе, рестораны и даже крупнейший в мире аэропорт имени Кеннеди. Да, да, по признанию Федерального бюро расследований, стоит «капо ди tutti капи» только захотеть, как в течение нескольких

УКРАЛИ ПЛЕМЯННИКА

секунд в аэропорту остановили Бобби все работы. С середины прошлого года Гамбино пробует взять под свой контроль все прибылые «Козы ностры». А прибыли эти поистине фантастические. По данным бельгийского журнала «Луркун па», доходы мафии составляли около 50 миллиардов долларов в год. По оценкам многих американских журналистов, мафия без особого труда могла бы, например, покрывать все расходы Пентагона на ведение войны во Вьетнаме. Итак, на удивление всем, «высочайше» Сентер отпустил шантажировать семью всемогущего гангстера. Невероятно! Вряд ли. Как рассказывает сам Сентер, арестованный в декабре прошлого года, события разворачивались «не совсем так».

Первая встреча Сентера с Мэнни Гамбино произошла за три месяца до похищения. В то время задалому и обычно удачливому картельщику Бобби не везло. Игра с Мэнни обошлась ему в 38 тысяч долларов. Сентеру платить было нечем. Пару месяцев он скрывался от Мэнни, но тот благодаря прекрасной агентуре дя



На снимке: занзибарские рабочие на строительстве сахарного завода в городе Мурухуби. Фотохроника ТАСС.

творческой энергии отдает своей работе Леонид Николаевич. Как «начинался» оркестр? Ходил дирижер по школам и цехам, агитировал людей, чтобы их дети занимались в оркестре. Приходили, выпивались, и большинство полюбил и занялся, и сам коллектив. Много ребят очень способных. Саше Гурину, например, двенадцать лет. На флейте играет меньше года и уже сейчас исполняет серьезные вещи. Не забывает Леонид Николаевич и об учебе своих подопечных. В оркестровом журнале посещаемости напротив, например, фамилия Полежаев — много пропустил.

— Почему? — поинтересовался я. — Просто сейчас у него в школе не все в порядке. У меня ведь первый вопрос как дела в школе? Если неважно — приходится растаскиваться на время с занятиями в оркестре. Вот мама Елены Анаэния написала письмо, в котором благодарит за то, что сын стал лучше учиться.

Есть у ребят в среду индивидуальная репетиция — можно прийти, можно не приходиться. Встреча с Леонидом Николаевичем как раз

была у меня в среду. Двадцать пять человек пришли на занятия. Сейчас оркестр имеет уже большой репертуар. Здесь и классика: Чайковский, Шуберт, Брамс, произведения советских композиторов — Дунаевского, Козловского, Мурадели, и репертуар все время пополняется, обновляется. Тепло встречают выступления оркестра в цехах ВЛЗ, проходит она, как правило, во время обеденного перерыва. Неугомонный в своей работе Леонид Николаевич. Более сорока концертов дал оркестр в период с сентября 1972 года.

— Он, Швецов, у нас ударник коммунистического труда, — говорит председатель месткома ДЦ ВЛЗ Маргарита Васильевна Булавина. — Лучшего руководителя нам и не надо. «Звучит музыка бодро, весело... Играют ребята, и весельем, радостью, вдохновением светятся глаза Леонида Николаевича, их учителя. Настает Первой, и вперед заводского оркестра будет идти молодой человек с седыми висками и дирижерской палочкой в руках... Ю. БЛОХИН.

ИДЕТ ВПЕРЕДИ ДИРИЖЕР...

Рассказ о руководителе коллектива художественной самодеятельности

А опыт у Леонида Николаевича действительно большой — ему сейчас шестьдесят пять, из них пятьдесят лет отдано музыке.

...В далекий уральский поселок Колота (ныне Кировград), где при медпунктском заводе имелся палочный клуб, в 1923 году приехал военный дирижер в отставке Шрамковский, предложил организовать самодеятельный оркестр. Сюда и пришел пятнадцатилетний формовщик Лея Швецов.

— Занимались каждый день, — вспоминает Леонид Николаевич. — Приблизился к работе домой, перекупишь — и в клуб. До двенадцати, до часу ночи занимались, уходило не хотелось. Лея оказался очень способным к музыке, все ему давалось легко: и нотная грамота, и игра на инструменте. К тому же руководителем был замечательный, и Лея многому научился у

него. Пять лет занятий не пропал даром. Решил стать военным дирижером. 19-летний Леонид Швецов вступает в ряды Красной Армии. На крейсере «Красный Кавказ» Черноморского флота, где он играл в оркестре, быстро заметил способного музыканта.

— Сначала назначили главстаршиной оркестра, а потом, когда дирижер ушел в строевую часть, дирижером стал я, — говорит Леонид Николаевич. Командование, видя успехи молодого дирижера и его желание получить музыкальное образование, решили направить его на учебу в Московскую консерваторию. А экзамены по специальности там принимали два знаменитых музыканта — профессор Ипполитов-Иванов и Александров.

— Вроде бы, все сдал хорошо, но в доске объявляли, что не сдашь экзамены. Только позже, уже под Сталинградом, пришлось снова заниматься музыкой, руководить военным оркестром. — Было очень трудно, — вспоминает Леонид Николаевич, — не было нот. Была, надо играть — нот нет, быстро напишешь одну вещь и, пока оркестр играет ее, тут же пишешь вторую... От Волги до Чехословакии и прошел войну Швецов со своим оркестром 2-го гвардейского механизированного корпуса. На его иждивение — планка орденских колонок. Не раз музыка его оркестра поднимала боевой дух уставших в жестоких сражениях солдат, вселяла бодрость и вера их к новым победам.

После войны работа Леонида Николаевича, его дела и успехи как отражаются в огромном количестве почетных грамот и дипломов, где только единственно раз встречается грамота

со словами «за второе место» — все остальные — только за первое. ...Тринадцать лет работы на Уральском алюминевом заводе в Камышевском районе. Организовано пять оркестров в цехах Симфонический и духовой оркестры в Доме культуры. Не один раз выступали эти коллективы на различных смотрах и конкурсах, праздничных пения — и всегда успешно. Придя два года назад работать в Свердловский Дворец культуры металлургов ВЛЗ, Швецов на «пустом месте» (от старого оркестра осталось человек семь) создал детский духовой оркестр, коллектив, который за короткое время уже завоевал большое признание. В прошлом году на областном смотре художественной самодеятельности оркестр был удостоен диплома первой степени. Много времени, любви и



Рассказывает музыка В Невьянском городском Дворце культуры состоялось очередное занятие музыкального лектория...

Скоро — навигация В Серове организован и работает филиал областной школы ОСВОД...

В марте школа сделала первый выпуск судоводителей. Шестидесять рабочих и служащих металлургического завода имени Серова...

В кафе, как в сказке Скоро в Первоуральске на базе бывшей столовой №23 откроется детское кафе «Аленушка».

Здесь будет очень красиво. Стены расписаны по сюжетам сказок, оформлен жилой уголок с аквариумом...

Скромный — всего 25 человек. Но из-под рук ремонтников и мастеров выйдут ежедневно 15 копий художественных, учебных, научно-популярных и других фильмов...

Скромный — всего 25 человек. Но из-под рук ремонтников и мастеров выйдут ежедневно 15 копий художественных, учебных, научно-популярных и других фильмов...

Перед собравшимися с лекцией выступил Борис Иванович Порска. Любители музыки Невьянска...

Растут высотные дома В Свердловске на углу улиц Вятских комиссаров и Победы ведется строительство двух высотных жилых зданий.

Необычными выкладывают фундаменты. Прежде чем монтировать их, пришлось залить в грунт почти 1000 железобетонных свай.

А всего в этом году работники уральского СМУ сдадут в эксплуатацию около 2000 квадратных метров жилья.

Сюрприз для шефов Давняя дружба установилась между коллективами Камышловского вагонного депо и Квашнинского совхоза.

С новыми приключениями Пепли познакомится детвора, посмотрев премьеру фильма «Пепли в стране Танатуса»...

БАСКЕТБОЛ А ФИНИШ БЛИЗОК... Два матча первенства страны провел в Свердловске кировский «Юпитер»...

Все билеты проданы детям Каннилу. На целую неделю можно забыть об уроках, дневниках, учебниках...

И «Уралмаш», и николаевский «Спартак», встречавшиеся в Свердловске, находятся в лидирующей группе.

Команда, покидающая класс «А», определится в результате сегодняшних и завтрашних матчей.

Третий день соревнований на Кубок СССР на льду Дворца спорта профсоюзом начались с приятной церемонии награждения победителей...

ХОККЕЙ С ТИТУЛОМ ЧЕМПИОНОВ ЕВРОПЫ В Ленинграде завершился чемпионат Европы среди юниоров...

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ТАГИЛЬЧАНИНА НАГРАДА В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Свердловский районный совет «Локомотив»...

Использова последние благоприятные дни уральской зимы, проводит по последнему снегу на своих базах отряда в Исети и на Волжском водохранилище массовые соревнования...

ХОККЕЙ. 2-Я ЛИГА КТО СТАНЕТ НЕУДАЧНИКОМ? В чемпионате страны среди команд восточной зоны второй лиги класса «А»...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

ВСЕ СДАЮТ НОРМАТИВЫ Свердловский районный совет «Локомотив»...

Победителями соревнований стали оператор фабрики механизированного счета Людмила Трефилова...

Кстати, в последнем туре тагильчане принимали прокомовский «Шахтер» и победили — 15:6.

Поздно вечером определились призеры у юношей в одиночном катании. Шедший на первом месте после исполнения обязательной программы...

Кроссворд и задачу решил В. Морозов. (Красноуральск). В. Кошнова (Ирбит).

ЗОЛОТАЯ ШАЙБА «ОК-ОЛТЫН» УСТУПИЛ Свою третью встречу в турнире «Золотая шайба» среди хоккеистов старшего возраста...

С ПРАКТИКА ПОЕТ ЗА «БРОНЗОЙ» Обладателем бронзовой медали чемпионата СССР по прыжкам с трамплина...

В этот день Наташе исполнилось 11 лет, и коробка шоколадных конфет стала приятным дополнением к диплому призера соревнований на Кубок СССР.

Вильнюсе на всеюсторонних соревнованиях фигуристов профессиональных обществ серебряные медали в парном катании...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Скоро — навигация В Серове организован и работает филиал областной школы ОСВОД...

Растут высотные дома В Свердловске на углу улиц Вятских комиссаров и Победы...

Сюрприз для шефов Давняя дружба установилась между коллективами Камышловского вагонного депо и Квашнинского совхоза.

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ ТАМ, ГДЕ «ЛЕЧАТСЯ» ФИЛЬМЫ

Отчеты (См. № 52) Кроссворд: 1. Оливьер. 2. Атмосфера. 3. Джамна. 4. Висмут. 5. Растр. 6. Красин. 6. Курсив. 7. Массне. 8. Ехидна. 9. Рифма. 10. Маскот. 11. Минералог. 11. Алулур. 12. Раневская. 13. Сарказм. 14. Кантата. 15. Ананас. 16. Серна. 17. Карагаз. 18. «Иванна». 18. Индия. 19. Прапорщик. 20. Тожество. 21. Плазма. 22. Задача. 23. Изобата. 24. Баркарла. 25. Яблоко. 26. Лорнет. 27. Гиджак. 28. Кыштым. 29. Дананг. 29. «Даурия». 30. Бекон. 30. Брутто. 31. Нептун.

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

Кроссворд «Музыкальный» 1. Основоположник азербайджанского оперного искусства. 2. Четвертая часть Одинадцатой («1905 г») симфонии Шостаковича...

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО Четверг, 29 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — В дни школьных каникул. «Капитан Тенкеш». Телевизионный художественный фильм. 9 и 10 серии. 17.45 — МОСКВА. Программа передач. В дни школьных каникул. 17.50 — Цв. тел. «Письмо». Мультипликационный фильм. 18.00 — «Завещание старого мастера». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия. 19.30 — Свердловск. Эфир пятницы. «Эффективность инженерного труда». 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.10 — «Ленинский университет миллионов». «0 моральных и материальных стимулах в труде». 20.40 — Программа Венгерского телевидения. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Мастера искусства». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 12.35 — МОСКВА. Программа передач.

РАДИО ПЯТНИЦА, 30 марта 6.34 — Программа передач. 6.35 — Областные известия. 6.50 — Корреспонденция «Торжественная». 7.30 — Областные известия. 7.45 — Дневник зрителя и объявления. 8.15 — «Запомните эту музыку» (второй концерт для фортепиано с оркестром Чайковского). 9.10 — Музыка. 16.45 — Обзор газеты «Ветеринер Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявления. 17.30 — Программа передач. 17.45 — Передача-обзор «На звуки музыки». 18.00 — Передачи из Москвы. 20.00 — Областные известия. 20.15 — Очерк В. Яковлева «Северная земля». 20.25 — Музыка. 20.35 — Программа передач. 20.40 — Передачи из Москвы.

КИНОКОМЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Последние дни новый художественный фильм «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». (две серии). Сдается в 12, 16, 20 ч.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени А. С. ДУНАЕВСКОГО Сегодня в 10 ч. 13 ч. КОШКИН ДОМ вечером ЖИЗЕЛЬ 30-III утром МАЛЬЧИШКИВАЛЬЧИШ вечером ФЛОРИЯ ТОСКА 31-III утром РУСАЛКА вечером ЛЕВДИНОЕ ОЗЕРО

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня в 11 и 15 ч. ЛОЛАД ПРИБЕВАЛЬСКОГО в 20 ч. СОСЛУЖИВЦЫ 30-III утром ЛОЛАД ПРИБЕВАЛЬСКОГО вечером ВАЛЕНТИНА и ВАЛЕНТИНА 31-III в 11 и 15 ч. ЛОЛАД ПРИБЕВАЛЬСКОГО в 20 ч. ЗАТОКАННЫЙ АПОСТОЛ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня в 11 ч. ПРОСНИСЬ И ПОЙ в 15 ч. и 19 ч. 30 м. ИМРЕ КАЛЬМАН 30-III в 11 ч. КОРОЛЬ НА «ЧЕТВЕРКУ» С МИНУСОМ вечером премьера ВАСИЛИИ ТЕРКИН 31-III утром премьера ВАСИЛИИ ТЕРКИН вечером ПРИНЦЕССА ЦИРКА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ И ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сегодня в 10 часов утра СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ в 15 час. и 19 ч. 30 м. АНТОНИНА