

КРАСНОУРАЛЬСКИЙ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 49 (9390)

СУББОТА, 10 МАРТА 1973 ГОДА

Цена 2 коп.

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ЗАВОД
ПЛАСТМАСС:
ЗАКОНЧИЛСЯ СМОТР-КОНКУРС МОЛОДЫХ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ
«ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»:
НАЗВАНЫ ИМЕНА ПРИЗЕРОВ ЛЕДОВЫХ СРАЖЕНИЙ



БЮРО ЦК ВЛКСМ ПОСТАВЛЯЕТ ПРОВЕСТИ В 1973 ГОДУ ВСЕСОЮЗНУЮ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВУЮ ЛОТЕРЕЮ «Х-ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ».

В НОМЕРЕ:

БУДЕТ ЛИ МУЗЕЙ П. И. ЧАЙКОВСКОГО? 2 СТ.

Начинаем публиковать документальную повесть З. Шароха «ВСАДНИК ЧЕРНОЙ МАРИ» 3 СТ.

ТВОЯ ЛОТЕРЕЯ

Стоимость билета — 50 копеек. Установлено: 60 процентов стоимости выпущенных билетов составят общую сумму выигрышей. Доходы от лотереи будут использованы на покрытие расходов, связанных с участием ВЛКСМ в подготовке и проведении X Всемирного фестиваля молодежи и студентов, на проведение Всесоюзного фестиваля советской молодежи, на расширение полиграфической базы комсомола, на подготовку и переподготовку комсомольских и пионерских кадров.

Распространение лотерейных билетов производится через комсомольские организации на основе полной добровольности среди комсомольцев и молодежи, военнослужащих, пионеров, школьников и других групп населения путем продажи за наличный расчет. При желании комсомольцев лотерейные билеты могут приобретаться коллективно.

Бюро Свердловского обкома ВЛКСМ приняло постановление о проведении лотереи «Х-Всемирный фестиваль молодежи и студентов» в Свердловской области. Бюро одобрило инициативу Красноуральской, Нижнетуринской, Первоуральской городских, Талицкой районной комсомольских организаций, принявших обязательство распространить билеты денежно-вещевой лотереи в течение 30 дней с момента их поступления в обком ВЛКСМ. На основании этой инициативы горкомом, райкомом комсомола предложено провести необходимую организаторскую и пропагандистскую работу в первичных комсомольских организациях, обеспечить успешное распространение Всесоюзной денежно-вещевой лотереи в этот же срок.

Распространение Всесоюзной денежно-вещевой лотереи — важная организационная и политическая кампания в комсомоле. В пропагандистской работе горкомов и райкомов ВЛКСМ должны быть отражены интернациональное сотрудничество комсомола и других молодежных организаций, значение Всесоюзного фестиваля советской молодежи, X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Барселоне. В области проходит серия акционных заседаний бюро, собраний в первичных комсомольских организациях, пленумы, на которых конкретно определяются задачи каждого комитета комсомола, активиста по распространению билетов. Составляются графики распределения билетов по первичным организациям, цехам, группам. В горкомов и райкомов комсомола создаются лотерейные комитеты. Задача их такова, чтобы не только распространить билеты, но и проводить широкую пропаганду Всесоюзного фестиваля, X Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Лучшие распространители лотерейных билетов, говорится в постановлении бюро обкома ВЛКСМ, по представлению горкомов и райкомов комсомола будут награждены обкомом ВЛКСМ денежными премиями, путевками в международные лагеря «Спутник», путевками для поездок в социалистические страны и на X Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Это твоя лотерея, комсомолец, юноша, девушка, школьник. Приобретай билет Всесоюзной денежно-вещевой лотереи, ты вносишь свой вклад в проведение Всесоюзного фестиваля советской молодежи, в подготовку X Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в общее дело комсомола.



ВТОРАЯ ВЫСТАВКА

В комитет комсомола Нижнетагильского завода пластмасс поступили первые планшеты из цехов пластификаторов, пресс-порошков, карбамидных смол, полихлорвинилового пластика, рассказывающие о научно-техническом творчестве молодежи этих коллективов. Подобные планшеты оформляются и в других цехах завода. Вскоре все материалы будут представлены на выставке научно-технического творчества молодых химиков как комитет комсомола решил завершить смотр-конкурс молодых рационализаторов, продолжившийся на предприятии в течение года. Подведены общие итоги смотра. За год подано 180 рационализаторских предложений, от внедрения которых получено экономический эффект более 100 тысяч рублей. Интересные мысли по совершенствованию производственных процессов подсказали молодежи рабочие А. Ширинкин, В. Кашев, В. Чернышев, В. Павлов и другие. Это вторая выставка молодых химиков Тагила.

НА МАРШЕ—РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



ПРИЗЫВ МОСКВИЧЕЙ — ПРОВЕСТИ 21 АПРЕЛЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК — НАШЕЛ ГОРЯЧИЙ ОТКЛИК В СЕРДЦАХ УРАЛЬЦЕВ

БУДЕТ ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

ТАВДИНСКИЙ РАЙОН

Широкий отклик нашло среди тружеников Карабашского лесхоза Тавдинского района предложение москвичей автозаводе провести 21 апреля Ленинский коммунистический субботник. Лесорубы, водители лесовозов обсуждают свои возможности, готовят к проведению 21 апреля как день наибольшей производительности труда. Многие из механизаторов в этот день будут работать на сельскохозяйственных горючих и смазочных материалах.

НИЖНИЙ ТАГИЛ

Вчера на заседании комитета комсомола Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина обсуждены вопросы участия комсомольцев и молодежи во Всесоюзном коммунистическом субботнике в честь дня рождения В. И. Ленина.

Переход на комбинате

печей москвичей поддержали коллективы теплоэлектростанции, железнодорожного цеха и доменного № 1.

Молодые металлурги

решили субботник провести, в основном, на рабочих местах. Работники вспомогательных производств и службы будут собирать металлолом, работать на благоустройстве территории. Много работы комсомольцам предстоит на Всесоюзной ударной стройке широкополосного шоссе, где в этот день будет работать самый большой отряд молодежи.

ЭФФЕКТ — 7000 РУБЛЕЙ

Лучшей творческой бригадой рационализаторов на Кировградском металлургическом комбинате признан коллектив электротехников Е. Х. Вахонина, А. В. Сунина, А. Ф. Неустрова, старшего электротехника Я. К. Мельникова и мастера И. Л. Семичнова. На их счету шесть внедренных рационализаторских предложений с экономическим эффектом в сумме тысяч рублей.

Все предложения направлены

на улучшение работы мостовых кранов. Новаторы реконструировали линейные раздаточные и пусковые аппараты гидротолкателей главного и вспомогательного подъема 80-тонного крана, изменили схему защиты трансформаторов осецильных подъемных кранов от токов короткого замыкания и перегрузки. Все это позволило значительно улучшить работу кранов, облегчить труд крановщиков.

Красноуральск, шахта «Северопесчанская».

Этот коллектив известен не только нам, уральцам но, наверное, всей стране. Ведь именно на этой шахте знаменитые бригады проходчиков И. А. Гуменина, Г. А. Ахатова, Г. А. Пислегина в несколько раз перекрывали госстроянские нормы и устанавливали всевозможные рекорды по проходке горизонтальных и вертикальных выработок. Именно на этой шахте добыча железной руды увеличивается в среднем за год больше, чем на сорок процентов, что превышает директивные цифры на девятую пятилетку. Именно на этой шахте, наконец, работает добычная бригада скреперистов, которой руководит Иван Подолько. И она, эта бригада, тоже устанавливает один рекорд за другим по выдате на-гора рудной массы.

ЭСТАФЕТА РЕКОРДОВ

Прошел почти год с того дня, когда прошла «Красная суббота», посвященная дню рождения В. И. Ленина, а на шахте до сих пор помнят ту фантастическую производительность труда, которую показал в этот день один из скреперистов — взрывник в бригаде Ивана Подолько Николай Исапов. Вместо 190 тонн, положенных по заданию, он погрузил 1 100 тонн рудной массы!

Темп, который задал Николай, подхватили многие. Два звена из бригады Ивана Подолько рассмотрели, что творит на своем участке Николай Исапов, и последовали примеру виртуоза. Весь апрель эти два звена работали с такой производительностью, которая предусмотрена на 1977—1978 годы, то есть на 5 миллионов тонн рудной массы в год!

— Я всегда себя чувствую как-то неловко, когда меня просят раскрыть свою «кухню», — отвечает Иван Подолько на вопрос, как, за счет чего его коллектив удается достигать рекордных результатов. — Товарищи ждут от меня чего-то необыкновенного. А у меня ведь нет никаких секретов. Приходите на участок, посмотрите — и вы увидите, что скреперная лебедка с ковшом емкостью полкубометра самая обыкновенная. Подземная дробилка тоже обыкновенная. Это же колоссальные затраты!

Думается, что управление Свердловской железной дороги надо пересмотреть свое отношение к горнякам «Северопесчанской».

А горняки тем не менее продолжают свое дело и продолжают совсем неплохо. На днях на здании шахтоуправления появилась «молния»: «Скреперист-взрывник из бригады Ивана Подолько С. Ибаов погрузил 800 тонн рудной массы, выполнив сменное задание на 400 процентов! Товарищи! Равняйтесь на передовиков социалистического соревнования!»

А. АНДРЕЕВ.

На верхнем снимке: один из передовых электрослесарей шахты «Северопесчанская» Федор Геннеберг.

Внизу (слева направо): бригадир скреперистов Иван Подолько, члены его бригады Варей Ямалудинов, Нургалей Мавлин и герой прошлогодней «Красной субботы» Николай Исапов.

Снимки А. ГРАХОВА.

СЕВЕРНЫЕ РЕПОРТАЖИ

ЭСТАФЕТА РЕКОРДОВ

Никто нам не дал какой-то новой сверхпроизводительной техники. Все, видимо, в том, как человек управляет этими лебедками и дробилками, как послушны они ему, и, наконец, как сам человек относится к труду. Зачем он спустился в шахту — работать или день проводить?

Ну, конечно, слов нет, есть какие-то профессиональные тонкости, которые знаем мы, и которые долго объяснять не горняку. Но ведь от своих-то мы эти тонкости тоже не скрываем.

Читал я в газетах, что москвичи решили, как и в прошлые годы, провести коммунистический субботник, посвященный дню рождения В. И. Ленина. Мы, конечно, тоже в стороне не останемся.

В этом году шахта «Северопесчанская» тоже взяла хороший темп. За два месяца третьего года пятилетки отгружено свыше 9 тысяч тонн товарной руды сверх задания.

Но здесь следует коснуться и «негативной» стороны дела и адресовать претензии горняков управлению Свердловской железной дороги. Ведь что получается? В январе этого года, например, шахта «Северопесчанская» должна была отгрузить 128 674 тонны руды, а отгрузила всего 98 428 тонн. За 26 дней февраля было недогружено 30 240 тонн руды.

График движения трех эшелонов по маршруту Воронцовка — Нижний Тагил, утвержденный свыше, нарушается. Вагонов не хватает.

Во что это обходится горнякам? Склады забиты рудой, а это сдерживает работу бригад скреперистов. Чтобы не допустить простоев, руду на автотранспорте отвозят в лес и складывают в отвалы, а потом, когда, видимо, освободятся склады, потребуются обратные пере-

возы. Это же колоссальные затраты!

Думается, что управление Свердловской железной дороги надо пересмотреть свое отношение к горнякам «Северопесчанской».

А горняки тем не менее продолжают свое дело и продолжают совсем неплохо. На днях на здании шахтоуправления появилась «молния»: «Скреперист-взрывник из бригады Ивана Подолько С. Ибаов погрузил 800 тонн рудной массы, выполнив сменное задание на 400 процентов! Товарищи! Равняйтесь на передовиков социалистического соревнования!»

А. АНДРЕЕВ.



Снимки А. ГРАХОВА.



Снимки А. ГРАХОВА.

ОТ ПОЛЮСА



Итоги выборов

ДАКА. Правящая партия Народной Республики Бангладеш — Народная лига одержала убедительную победу в ходе первых в стране всеобщих выборов в Национальную ассамблею (парламент). Согласно объявленным здесь окончательным итогам голосования, кандидаты Народной лиги получили в общей сложности 291 депутатский мандат из 300.

Все 22 министра правительства Бангладеш баллотировались на выборах, одержав победу со значительным преимуществом.

Решительный отпор

НИКОЗИЯ. Президент Кипра Макариос дал решительный отпор новым интригам пер-

ковной оппозиции острова, действующей с прямого благословения местной реакции и империалистических сил Запада. Президент назвал «незаконным» и не имеющим никакой силы принятое тремя кипрскими епископами решение лишить Макариоса сана архиепископа за его отказ уйти с президентского поста.

Советское судно в Колумбийском порту

БОГОТА. В колумбийский порт Картагена прибыло советское экспедиционное океанографическое судно «Андрей Вилькицкий», осуществляющее работы в Атлантическом океане в рамках международной программы — океанологических исследова-

ний в бассейне Карибского моря — Сикер.

Очередной взрыв

НЬЮ-ЙОРК. Соединенные Штаты произвели в четверг очередной подземный ядерный взрыв на испытательном

полигоне в штате Невада. Об этом сообщил представитель комиссии по атомной энергии США.

Резкое осуждение

ДАМАСК. Премьер-министр Сирийской Арабской Республики Махмуд аль-Айюби в беседе с группой сирийских журналистов резко осудил антиарабскую позицию США, поддерживающих израильского агрессора. Сирия, сказал он, не питает иллюзий в отношении возможного изменения ближневосточной политики Соединенных Штатов.

Решение мэра Нью-Йорка

НЬЮ-ЙОРК. Мэр Нью-Йорка Джон Линдсей официально объявил, что не будет выставлять свою кандидатуру на пост мэра на третий срок на предстоящих выборах, которые состоятся в ноябре этого года. Объявляя об этом, он подчеркнул, что его решение является «окончательным».

Свободу политзаключенным

НЬЮ-ЙОРК. «Свободу аргентинским политическим заключенным», «Мы требуем прекращения репрессий», «Прекратить пытки и убий-

Оставшиеся в живых

КАИР. Египтянин Фейсал Мухаммед Шарей и ливиец Фатхи Габалла — оставшиеся в живых пассажиры сбитого израильскими истребителями 21 февраля над Синайским полуостровом ливийского гражданского самолета — были переданы в воскресенье через посредство Международного Красного Креста представителям АРЕ на западном берегу Суэцкого канала.

Столкнулись автомашины

НЬЮ-ЙОРК. 15 человек погибли и столько же отправлены с тяжелыми ранениями и ожогами в больницу в результате автомобильной катастрофы на скоростном шоссе в штате Техас, где на полном

Высокая оценка

ДАКАР. Министр общественных работ и связи Гамбии Эльйо Джек дал высокую оценку советскому реактивному самолету «ЯК-40», совершившему демонстрационные полеты в этой стране. По словам министра, «ЯК-40», побывавший уже в 17 странах Африки, продемонстрировал свои замечательные летные качества и комфортабельность. Как сообщает газета «Гамбия ньюс буллетин», члены гамбийского правительства и представители авиакомпании «Гамбия эйр-лайнс» совершили полет на советском самолете.

Столкнулись автомашины

НЬЮ-ЙОРК. 15 человек погибли и столько же отправлены с тяжелыми ранениями и ожогами в больницу в результате автомобильной катастрофы на скоростном шоссе в штате Техас, где на полном

«ЮНОСТЬ» ПОБЕЖДАЕТ СОПЕРНИКОВ

Красноуральск. Заведующий отделом обороны и спортивно-массовой работы обкома ВЛКСМ Владимир Телешов вручает основной приз команде победителей — «Юности» из ЖКО Серовского металлургического завода (тренер А. А. Южанин) и памятные кубки призерам турнира. Вся тройка сильнейших команд получает медали: «золотые», «серебряные» и «бронзовые».

Лучшим нападающим турнира был назван игрок серовской «Юности» Саша Катаев, самым надежным защитником — Владимир Славов. Турнир из «Алых парусов» (Первоуральск) по лучшим вратарям — Володя Скоморохов из серовского «Кристалла».

А в Ирбите после дня отдыха, во время которого фанаты областного турнира среди младших хоккеистов оз-

накопились с городом, побывали в театре и музее, вновь начали последние на хоккейном корте матч областного завода. Карпинский «Темп» уступил команде Ревды 1:4, сердовский «Авангард» нежелезное поражение командам Ревды — 6:0, а ирбитский «Урал» выиграл трудный поединок с камениско-уральским «Якорьком» — 8:6.

Сегодня и в Ирбите станет известен победитель областного турнира юных хоккеистов на приз «Золотая шайба».

Здесь ребят тоже ждут кубки, призы, медали. Ирбитчане очень тепло отнеслись к юным гостям города, каждая команда имеет своих «персональных» шефов, которые стараются, чтобы ребятам запомнилось это посещение города машиностроителей.

Н. БОРИСОВ.

РУБЕЖ ВЗЯТИ!

В Ангарске, составились юниоры, оспаривавшие Кубок РСФСР. Свердловский динамовец Юрий Лемешкин стал победителем в малом многоборье, набрав 180,673 очка. А в Челябинске было проведено всевозможное первенство юных конькобежцев. Спартаковец из Свердловска В. Головенькина, выступавшая по группе девушек среднего возраста, победила на дистанциях 1500 м и 1000 м. Она впервые выиграла норматив мастера спорта. Мастерский рубезж покорился дважды Т. Тимошиной, выступавшей в группе девушек старшего возраста. Мастерами спорта вернулись в Свердловск Р. Резвуддинова, Г. Борцова и Н. Неустрова.

«ПОДВЕЛИ» ОДНОКЛУБНИКИ

В чемпионате страны среди команд первой группы класса «А» сыграли еще три матча, результат одного из которых очень важен для свердловских армейцев. Если б их «однопольчане» в Кемерове смогли «отобрать» у местного «Кузбасса» хоть одно очко, то свердловчане сохранили шансы на бронзовые медали. Но очень трудно было рассчитывать на «сломавшие» одноклубников. Так оно и произошло. «Кузбасс» выиграл со счетом 5:3 и лишил уральцев надежды на медали. Динамовцы Алма-Аты проиграли в Калининграде «Вымпелу» — 1:3.

ТРАМПЛИН МЕДАЛИ ИЗ БОЛГАРИИ

В Болгарии завершились старты IV зимней Спартакиады дружественных армий. В составе советской команды выступал свердловский армеец С. Янин. В соревновании прыгунов с большого трамплина он завоевал третье место, совершив прыжки на 59,5 и 60 м и набрав 214 очков. Был третьим свердловчанин и в прыжках со среднего трамплина. В итоге у Сергея — две бронзовые медали Спартакиады.

«ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

Первое по-настоящему весеннее солнце всегда вызывает приподнятое, радостное настроение. Равнодушья ему и ребята из восьми сильнейших хоккейных команд области, приехавшие в Серов на финальные соревнования клуба «Золотая шайба». Но, когда они днем вышли на лед корта на стадионе Серовского металлургического завода, стало ясно, что солнце не всегда надежный союзник хоккеистов: поле было покрыто лужами. Поэтому-то в Серове решили не только перенести игры на вечернее время, но и, отказавшись от запланированного ранее дня отдыха, сократить турнир на один день. И уже вчера в Серове были определены победители и призерами старшей группы областного турнира «Золотая шайба».

Судьба главных наград турнира решалась в поединке «Юности» из Серова и команды «Алые паруса» из Первоуральска. Хозяева льда играли с большим подъемом, уже в первом периоде они забросили три «сухих» шайбы, а к

«ЮНОСТЬ» ПОБЕЖДАЕТ СОПЕРНИКОВ

финальному сиксту табло фиксировало 5:3 в пользу юных серовчан. Последнюю шайбу турнира забросил Павел Моисеев — игрок «Юности». Эта шайба принесла ему и специальный приз.

А призы и наград здесь было много, вручались они ребятам в торжественной обстановке, на параде закрытия турнира. Главным судьей соревнования, судья республиканской категории В. И. Силанкин отдал отчет секретарю Серовского горкома ВЛКСМ Владимиру Королеву о том, что все восемь команд построены для поединка итогов турнира. Они построены в том порядке, какой завоевали на этих соревнованиях, стоят юные хоккеисты: Серова, Первоуральска, Серовского, Нижнего Тагила, Свердловска, Красноуральска, Верхней Салды,

Союз нерушимый

РСФСР

ЗАВОД МЕНЯЕТ «ПРОФЕССИЮ»

Ивановский завод расточных станков имени 50-летия СССР приступил к производству первой промышленной партии многоотверстных агрегатов «2611Ф2» с числовым программным управлением. Следуй заданной программе, такой агрегат без вмешательства человека меняет инструмент, управляет скоростью обработки, растачивает, сверлит, развертывает отверстия, нарезает резьбу, фрезерует с точностью до нескольких микронов. Цикл обработки деталей сокращен в 5-7 раз по сравнению с обычными расточными станками.

УКРАИНА

В ПОЛЕ ЛУЧШИЕ СОРТА

Почти каждый десятый гектар свекольного поля наивысшей весной механизаторы Хмельницкой области распахивают «Белоперковским полигибридом-2». Не случайно. Этот сорт дает солидную прибавку урожая — 10-12 центнеров с гектара, позволяет широко использовать на овощных плантациях современные машины.

ЭСТОНИЯ

С ПОЛНОЙ ГАРАНТИЕЙ

Еще одно, Харьковское районное, объединение «Сельхозтехника» Эстонской ССР ввело продажу колхозам и совхозам сельскохозяйственных машин и агрегатов с гарантией. Обычно хозяйства получают новую технику частично в наборном виде — ряд деталей, запасные части и инструмент при транспортировке упаковываются отдельно. Требуется немало времени на сборку и регулировку машин. Продажа техники с полной гарантией внедряется в каждом третьем районе Эстонии.

ГРУЗИЯ

ПРИШЕЛЦЫ ИЗ АНТИЧНОГО МИРА

Терракотовые статуэтки мужчины и женщины вернулись к жизни грузинские реставраторы. Вылепленные из обожженной глины двести лет назад, они действительно о мастерстве и высоком художественном вкусе ваятелей прошлого. Ученые предполагают, что статуэтки изображают героев греческой мифологии Диониса и Ариадну.

СТРАНИЦЫ МУЖЕСТВА

РОЖДЕННЫЙ ЛЕТАТЬ

Родился Андрей Федотов в Нижних Сергах. Здесь прошло детство — безрадостное и голодное. Когда ему шел пятый год, от воспаления легких умер отец. Вскоре умерла и мать — Анастасия Степановна. Отец ребятам заменил Петр Андреевич Федотов, брат отца. — Кем будешь? — не раз спрашивал он мальчугана. — Пока не знаю. Нравится дома строить. Осенью 1931 года поступил он учиться в Свердловский строительный техникум.

ДЛЯ СИБИРСКИХ НЕФТЕПРОМЫСЛОВ

250 тонн стальных труб новой конструкции, используемых при разведочном бурении, строительстве нефтепроводов и нефтяных скважин, получили работники Западной Сибири в конце 1972 г. от Азербайджанского трубопрокатного завода. Эти трубы обладают высокими антикоррозионными свойствами, применение принципиально нового вида резьбы и специального утолщения пояса обеспечивает полную герметичность стыков.

«ВИНОВАТЫ И ВЫ, И МЫ?»

Два года назад сама по себе прекратила свое существование комсомольская организация воспитателей детских яслей № 8 города Североуральска. Забыла о ней и в горкоме ВЛКСМ. Лишь недавно организация «нашлась», было проведено собрание, избран секретарь. «На смену!» решила рассказать об этой несправедливой истории по двум причинам: во-первых, история эта поучительна для всех, во-вторых — что является главным — она до сих пор не получила принципиальной оценки в городском комитете ВЛКСМ.

В 1970 году комсомольцы детских яслей № 8 в поселке Калье составляли группу в организации детских учреждений. Потом было решено, что неудобно им ездить постоянно в город, можно выделить в яслях № 8 и самостоятельную организацию. Кто решил? Невзвестно. Но только с тех пор начался В. Иванова их уже не считала «своими». Не интересовалась работой каленских воспитателей городской комсомольской организации. Группомосгор в яслях по долгу не работала, а вскоре их и выбирать стало никому: организация мирно и тихо прекратила свое существование. Никого уже не волновало, и то, что не поступает из взносов, учетные карточки стояли в металлическом шкафу с фамилиями «исчезнувших» комсомольцев, с которых не могла ничего спросить даже ревизионная комиссия горкома ВЛКСМ. Так прошло два года. За это время у одной девушки пропал комсомольский билет, другая вышла замуж и сама себя вывела из рядов комсомольца по семейным обстоятельствам, двое вновь прибывших не встали на учет. Возмутительно? Да, разумеется. Такая поспешная безответственность комсомольцев, их общественная инертность достойны самого серьезного осуждения. Как же терпят их в своих рядах коллектив коммунистического труда? — Да вы знаете, они все у

ДРУГУ И НЕГЛАГОМУ ВОЖАКУ

недавно и вопросительно смотрели на спастельницу Марию Михайловну, она им и отвечала: — Подумайте сами. Сейчас вы не отказываетесь от поручений, поддерживаете все добрые начинания и традиции, возникшие в коллективе, не уклоняетесь от тех задач, которые все мы решаем. Но вы, взрослые люди, члены могущественной организации, живете как-то бездумно, как дети. Нет у вас своего задора, своего оговора, не помогаете вы нам своей инициативой. Вы сейчас выбрали секретаря и спокойно киваете: «Мария Михайловна поможет», а ведь у вас должны быть свои планы, свое решение, вы ответственны за свою работу. Понимаете? Вы сами в первую очередь!

Да, действительно, молодые в этом коллективе за два года разучились самостоятельно мыслить, принимать решения, отстаивать свое право на жизнь творческую. Они были только исполнителями и, пожалуй, привыкли к этой удобной роли, не требующей больших душевных издержек. И напрасно. В Горбунов в своем выступлении сказал, что к прошлому возвращаться нет смысла: «Винноваты и вы, и мы — давайте все забудем». Девушки себя виновными не чувствуют. Они даже написали обиженное письмо, в котором доказывают свою правоту: «Мы возмущены тем, что нас обвиняют. Просто некому было обратиться на нас внимание, никому до нас дела не было». Нет виновных и в городском комитете комсомола. Первый секретарь горкома А. Грибов лишь сам себя неинтересно спросил: «Интересно, как же у нас два года эти комсомольцы ни где задолбаны не числились? А мы ведь знали о том, что есть комсомольцы в яслях № 8 на Калье...» Задать этот же вопрос заведующему сектором учета горкома ВЛКСМ ему, по-видимому, не досуг. Организация «нашлась». Но по сути ей еще предстоит себя найти, найти в деловых собраниях, ежедневной работе, приобретении самостоятельности. Процесс этот непростой и нескорый, так что девушкам надо задуматься очень и очень серьезно. Но не только им — еще и тем, кто должен им помочь, хотя и с опозданием в два года. Л. ПЕРЦЕВАЯ.

СМИЛОК В. КАЛИНИНА. АПН.

И как знать, как бы сложилась судьба Федотова, если бы не тот памятный день. В техникум пришли военные, рассказали о своей профессии. Среди них были и летчик. Андрей подошел к нему: — А в летное училище труднее будет? — Нелегко. А вы что, хотите туда? — Очень, — выдохнул Андрей. — Что же, давайте поговорим серьезно. И летчик стал рассказывать о том, какие дисциплины изучают курсанты, как нужно закалять себя, чтобы стать летчиком. На другой день он пошел в райком комсомола. Вот документ, который хранится в архиве Министерства обороны СССР: «Выписка из протокола № 26 заседания бюро Ленинского РК ВЛКСМ города Свердловска 5 июня 1935 г. СЛУШАЛИ: О наборе в школу ВВС РККА. Рекомендовать в летную школу ВВС РККА тов. Федотова Андрея Александровича. Год рождения 1914. Член ВЛКСМ с 1933 года. Социальное происхождение — из семьи рабочего. Студент 4-го курса строительного техникума. Секретарь РК ВЛКСМ Горбунов. И вот уже скучные строчки



УЧИМСЯ У ГЕРОЕВ

Наша школа носит имя Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова. В школе в течение года работает постоянно действующий мемориальный музей, который является центром воспитательной и военно-патриотической работы. Экскурсоводом музея им. Н. И. Кузнецова проводит интересные беседы во всех классах нашей школы, рассказывает они о героях гражданской и Великой Отечественной войн: о Григории Котоуском и Зое Космодемьянской, о Сергее Лазо и о генерале Карбышеве, о Шорсе и Матросове, о вояках-пистолетах: Аркадии Гайдаре, Мусе Джалиле, Юлиусе Фучике. Недавно в школе был вечер, на котором выступила с докладом о героическом подвиге подвигах В. В. Корольва. На школьном собрании приглашены шеф-воины Свердловского гарнизона. От имени воинов выступил с приветственным словом младший сержант Сергей Петрович. С поздравлением войнам от девушек школьного комитета комсомола ученица 10 «б» класса Людмила Федорова. Собирая все материалы, готова беседы, мы узнаем много интересного, нового о героических подвигах старшего поколения и не только восхищаемся подвигами сильных людей, любящих свою Родину, но и стараемся быть похожими на них, учиться у них мужеству, стойкости, героизму. Ирина КОСОРНЯКОВА, ученица 7-й свердловской школы 8 «б» класса, экскурсовод музея имени Н. И. Кузнецова.

МУЗЕЙ НА ПРАВАХ КВАРТИРАНТА

В ГОРОДЕ Алапаевске, в самом центре, на возвышенности стоит старинный дом. Это бывшая усадьба управляющего Алапаевским заводом, генерал-майора в отставке Ильи Петровича Чайковского. Дом этот слышал фортепианную игру 10-летнего Пети Чайковского. Сегодня в этом доме не слышатся ребята голоса — тут располагается единственная музыкальная школа. Носит она имя Петра Ильича Чайковского. В 1948 году здесь стала учить ребят музыка В. Б. Горюдиной. Вера Борисовна с самого детства любила рисовать, резать по дереву, работала с металлом, училась в музыкальном училище. И появилась у нее мечта — узнать и воссоздать историю фортепиано в мажете, который могли бы увидеть и ребята. Вот тогда и начала Вера Борисовна заниматься изготовлением миниатюрных моделей музыкальных инструментов. Так в классе, где занималась она, возникла уникальная коллекция. Узнав об этом собрании пианист, стал навещать посетителя. А попав в дом, связанный с именем великого русского композитора, распрощавшись о Чайковском, о его жизни в Алапаевске. Постепенно Вера Борисовна пришла к мысли о том, что необходимо создать музей П. И. Чайковского. Так возникла переплетка, а потом дружеские и деловые связи с музеями в Клинку, Воткинске.

Музыкальной школы, ведущий класс скрипки В. Е. Мишарин. Виктор Евгеньевич часто иллюстрирует рассказ экскурсовода своей игрой на экзотических инструментах: флейте, тремблите, вольные-луде, струнофоне, шитре, различных гармониках. Стоит в этой музыкальной комнате различные вполне «рабочие» инструменты: граммофон, музыкальные шкатулки. Есть лианола — механическая приставка-автомат к роялю, которая «сама» играет... В 1966 году, когда музыкальной комнате еще не было, В. Б. Горюдина получила от москвичей, супругов Ковалевых, в дар музейную коллекцию, состоящую из солянок различных музыкальных инструментов — трусовых, русских, узбекских, украинских. Кроме того, редкие фотографии, книги, альбомы; записки, связанные с музыкальным искусством. Есть в коллекции банджо — народный инструмент американских негров и уникальный электронный инструмент под названием терменвокс. Этот инструмент не имеет ни клавиш, ни струн — музыкальные звуки воспроизводятся при помощи электрических колебаний. Терменвокс, который теперь имеется в Алапаевском музыкальном музее, к сожалению, неисправен, и никто не берется его починить. Не будь этого музыкального

музыкального музея, организованного В. Б. Горюдиной, большинство из тех инструментов алапаевские ребята никогда бы не увидели. Именно в этом музее, в этом маленьком музее, впервые видят некоторые из них! Итак, нужен ли городу музей музыкальной культуры? Когда в Алапаевске задается такой вопрос, все отвечают: «Да, необходимо!» Но... Как много порой зависит от одного-единственного человека — энтузиаста, и зачастую как мало может сделать один человек, если нет у него помощников, единомышленников, если нет около него таких же энтузиастов, если нет должного участия, помощи, поддержки со стороны официальных организаций, учреждений культуры. Давно назрел и вывод — музыкальный музей должен быть в своем распоряжении все здание, быть в нем хозяйном, а не застенчивым «квартирантом». Необходимо расширить экспозицию, ведь многое из этого, что могло быть выставлено в музее П. И. Чайковского, Вера Борисовна вынуждена хранить дома. Это редкие книги о музыке, толстые словари, различные издания произведений Чайковского, граммпластинок, масса альбомов с записками различных музыкальных инструментов, сделанными ею в разных музеях, и еще многое другое.

Третий концерт был дан артистами Ленинградского оперного театра.

Мне кажется, если ваше областное управление культуры поедет на проведение праздников в мажорде. Вашего города, то у Вас можно это организовать здорово... Наверное, мало кто знает, что есть на Украине, в Черкасской области, совсем небольшой городок Каменка. И тем более не всем известно, что там находится литературно-мемориальный музей А. С. Пушкина и П. И. Чайковского. Но вот передо мной на столе лежит прекрасное изданный в Клеве проспект этого музея на отличной мелованной бумаге с цветными и черно-белыми фотографиями, текст на двух языках — русским и немецком. Вот как бережно надо относиться к национальным духовным богатствам! Почему же в Алапаевске не бывает ни концертов, посвященных Чайковскому, нет ни буклетов, ни значков, ни сувениров? И даже музей-то настоящего тоже нет! Об этом уже не раз писалось и говорилось, но он до сих пор не закончен и не имеет утвержденного штата. Знание, которое сейчас занимает Алапаевская музыкальная школа, собирались надстраивать. Ну что ж, может быть, этот каменный дом над речкой Алапаейкой и не имеет архитектурной ценности. Но ценность его историческая неизмерима. И он должен остаться в неприкосновенности. Вопросы, связанные с работой музея, надо решать, конечно, и решать, не откладывая. В. ПОПОВ.

ШАГАЙ ПЕРВЫЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ССМ — АКТИВНАЯ СИЛА НА ПРАЖСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

На небольшой площадке, сразу же за воротами заводской проходной пражской «Электротехники», одного из ведущих предприятий комбината ЧКД, стоит серебристая трехметровая ракета — модель ракетносителя с моделью советского космического корабля «Восток». Ее изготовили молодые рабочие завода в апреле 1971 года. На ее корпусе прикреплены бронзовая табличка: «Наш завод был первым, который посетил во время своего первого зарубежного визита — 28 апреля 1961 года — первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин».

Когда я познакомился с коллективом завода, и особенно с его молодежью, мне показалось, что слово «первый», трижды повторенное в бронзе, подчеркивает нечто большее, чем только знаменательность события. Оно как бы означает одну из главных черт характера коллектива — творческую устремленность, постоянную готовность сделать первый шаг, с которого начинается дорога к новому.

Вот только некоторые из примеров: завод «Электротехника» первым в Чехословакии стал осуществлять разветвленную программу научного сотрудничества с ленинградским предприятием «Электросила». Теперь, graças к этому сотрудничеству, по аналогичным программам работают в сотрудничестве с советскими предприятиями десятки чехословацких заводов и комбинатов. Коллектив «Электротехники» был среди инициаторов движения бригад чехословацко-советской дружбы — движения, которое становится в Чехословакии по-настоящему массовым. В этом соревновании участвуют сегодня сотни бригад, тысячи ударников производства. Здесь, на заводе «Электротехника», возникла одна из первых в стране организаций Социалистического союза молодежи Чехословакии (ССМ). И в пражском горкоме союза мне рассказали, что в первичной организации «Электротехники» родились и утвердились многие новые формы и методы работы с молодежью.

Иозеф Франц — секретарь первичной организации ССМ завода «Электротехника», говорит о работе организации:

— С момента образования нашего союза прошло немногим более двух лет, но уже сейчас наша организация стала на предприятии активной силой. Сегодня каждый четвертый молодой рабочий завода является членом ССМ. Область нашей деятельности с каждым днем становится шире, а ее результаты значительнее.

Мне не терпелось услышать о новых формах работы, о которых рассказывали в горкоме...

— Новое! — переспрашивает Иозеф. — Я бы мог вам перечислить многое. Это, прежде всего, создание на предприятии постоянно действующей комиссии по работе с молодежью. В эту комиссию вошли наиболее уважаемые люди предприятия. Насколько нам известно, такой комиссии ни на одном другом предприятии пока еще

нет. Недавно мы подписали с администрацией партийным комитетом и профкомом четырехсторонний детальный разрабатанный план по основным направлениям нашего сотрудничества. Это можно также назвать первым опытом. Затем мы не только взяли шефство над работой рационализаторов и изобретателей предприятия, но и создали специальную молодежную бригаду комплексной социалистической рационализации, которая координирует работу всех наших новаторов...

Новые формы работы соответствуют той творческой атмосфере, которая существует в коллективе, проявляется в активном отношении молодежи к процессам, стоящим перед нами, к продвижению. Свою работу с молодежью мы строим в тесном взаимодействии с партийной организацией и ветеранами завода, ведем ее по конкретным направлениям, стремимся придать ей широкую гласность и постоянно осуществляем контроль за выполнением принятых решений и намеченных планов.

Как я уже говорил, — продолжает Иозеф, — на предприятии существует молодежная бригада комплексной социалистической рационализации. Идея ее создания была подсказана самой жизнью. Давно уже перед коллективом завода стояла задача — проанализировать состояние производства и условий труда в масштабах всего предприятия. Вот мы и решили принять активное участие в решении этой задачи. Вместе с представителями партийки, ведущими специалистами завода, обсудили направление поисков, определили наиболее важные участки, которые нуждались в совершенствовании производственных процессов. Затем члены бригады разработали конкретную программу, привлекли к ее реализации всех новаторов предприятия. У проходной завода был вывешен специальный стенд, на котором регулярно появлялись сообщения о проведенных работах и тех проблемах, с которыми рационализаторы приходились сталкиваться. Это привлекло внимание всего коллектива и вынудило рационализаторов стать популярными всеми новыми и новыми специалистами.

...Через несколько дней после поездки на «Электротехнику» я, совершенно не ожидая этого, вновь встретился с Иозефом Францем в Пражском доме советской науки и культуры на открытии выставки работ известного советского фотокорреспондента Макса Альперта. Когда мы невольные остановились у фотографии, широко известной под названием «Комбат», Иозеф задумчиво сказал:

— Первым может быть только тот, кто делает свой решающий шаг ради того, чтобы увлечь за собой других. Как делает этот шаг подполковник своей бригады в атаку командир. Как первым шагнул в космос Юрий Гагарин.

В. ГУШИН, соб. корр. АПН.

Прага.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

«Завод жизни»

СОФИЯ. «Заводом жизни» называют трудящиеся древнегреческого Разграда местный комбинат

фармацевтической промышленности, который производит 150 видов лекарственных препаратов. Комбинат — детище болгаро-советской дружбы. Он построен по советским проектам. Сегодня предприятие переживает вторую молодость, оно расширяется и модернизируется. В 1975 году его мощность увеличится в 1,5 раза по сравнению с 1970 годом.

Фабрика красоты

ВАРШАВА. Варшавская фабрика косметики и парфюмерии — одна из крупнейших фабрик польской фирмы «Полена». Ее изделия популярны не только у польских любителей косметики, но и пользуются большим спросом у советских женщин и у женщин других стран мира. Технический директор фабрики М. Голлозжа сообщил, что коллектив фабрики перевыполнил план прошлого года.



ПРОБЛЕМЫ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДОВ

ВАШИНГТОН. Президент США Р. Никсон обратился к конгрессу с посланием о положении городов. Президент признал, что перед Соединенными Штатами стоит много нерешенных задач в области городского развития. Не так давно, сказал он, в Америке говорили о «кризисе городов». Возникло столько проблем, что некоторые обозреватели писали об обреченности американских городов. Многие из этих проблем существуют до сих пор, — отметил президент.

Судя по заявлениям президента, в попытке улучшить создавшееся положение, правительство больше надежд возлагает на «программу перераспределения доходов», которая в ближайшем будущем будет представлена на рассмотрение конгресса. Эта программа, которая, по словам Никсона, даст большую свободу действий местным властям, на деле означает сокращение средств на нужды городского развития.

(ТАСС).



Мировая общественность решительно выступает против кровавых злодеяний португальских колонизаторов на африканском континенте. НА СНИМКЕ: жители Стогольма на демонстрации солидарности с африканскими патриотами, борющимися за свое освобождение. «Португальцы — вам из Африки!» — основной лозунг манифестантов.

СТРАХУЙТЕСЬ ОТ СТРАХА

ФЕЛЬЕТОН

— Добрый день, господин сенатор! Разрешите вас побеспокоить? Осмелюсь задать вам несколько вопросов, я, видите ли, журналист...

— То есть белое выдаете за черное...

— Извините, господин сенатор, но я хотел бы внести поправку. В наших благозвучных Соединенных Штатах Америки господствует расовая дискриминация, так что нам с вами не подобает черное превращать в белое, разве что как в белое — в черное.

— Оставьте на ваши придирки. Задавайте вопросы.

— Сар, вы член комиссии, которая изучает вопросы унывности наших граждан?

— Совершенно верно. Кстати, заседание комиссии начнется через пятнадцать минут.

— Читатели моей газеты с нетерпением ожидают программного заявления и заключения вашей комиссии. Не могли бы вы кратко рассказать, каких проблем вы касаетесь в этом заключении?

— Я готов, но помните: мои слова не искажайте! В настоящее время наша комиссия изучает доклад, составленный Дэвидом и Холли Франк. Авторы опросили жителей тридцати пяти штатов и пришли к выводу, что семьдесят процентов наших граждан живут в постоянном страхе быть ограбленными или убитыми...

— Но в этом же нет ничего нового. Страх — составная часть нашего образа жизни...

— Не перебивайте! Наша

комиссия сейчас изучает, каким образом уменьшить страхи граждан от унывности. Исследования, проведенные Дэвидом и Холли Франк, показывают, что преступность больше всего развита в крупных и средних городах. Согласно данным федеральной комиссии, в прошлом году в нашем свободном обществе от рук преступников погибли восемнадцать тысяч человек. В одном Нью-Йорке совершается столько же преступлений, сколько во всей Западной Европе.

— Великолепно! Таким образом, мы установили мирный рекорд?

— Да не перебивайте же! Наша цель сейчас — установить еще один рекорд, показав всему миру, каким образом можно излечить людей от унывности. Следуя рекомендациям Дэвида и Холли Франк, наша комиссия составляет в настоящее время программное заявление, которое будет выдано всем нашим гражданам. Мы установили, что боюность людей и около двадцати раз больше, если их полностью ограбить от внешнего мира. Предлагаем возвести вокруг всех жилых кварталов защитные стены, а внутрь пропускать только по специальному разрешению. Например, в Калифорнии уже построено поселок из 125 домов, окруженный широким, глубокой в десять метров рвом. Проникнуть в поселок можно только по бдительному охранному мосту.

— Достаточно ли для безопасности подобных мер? Конечно же, нет. До полнительно, наша комиссия

рекомендует каждой семье обзавестись парой пулеметов и соответствующим количеством ручных гранат, а также двухмесячным запасом продовольствия на случай осады. Кроме того, комиссия предлагает, чтобы жители городов как можно скорее переехали в деревни и села, где гораздо легче возводить защитные укрепления. Таким образом, попутно мы решим проблему миграции населения. Я уверен, что осуществление подобной программы уменьшит унывность у наших граждан на крайней мере на тридцать процентов. Есть еще вопросы?

— Есть, господин сенатор. Не является ли вы также членом комиссии, объявившей войну бедности?

— Да, являюсь, и эта война в настоящее время ведется.

— Превосходно! 8 января 1973 года в Новом Орлеане произошел инцидент со стрельбой, во время которого семь человек были убиты и около двадцати ранены. Полиция при этом полностью перекрыла деловой центр. Правильны ли мои сведения?

— Вполне. Министр юстиции штата сообщил, что проклятые негры и прочие оборванцы из трущоб влялись на мятеж. Для подавления мятежа к месту происшествия были срочно доставлены сотни полицейских и два боевых вертолета. Министр юстиции потребовал от полицейских письменного отчета, почему они не применили отравляющих газов и эффективных взрыв-

чатых средств для уничтожения востановившихся... Что еще вы хотели бы знать?

— Только один вопрос, господин сенатор. Не является ли кровавая бойня в Новом Орлеане частью грандиозной операции, названной под названием «Война с бедностью»?

— Само собой разумеется? Что вы, что вы, я только задумался над одним обстоятельством. По моему мнению, в Новом Орлеане имело место вооруженное столкновение между властью и бедняками, или, говоря короче, — битва с бедными...

— Пожалуй, и правда, что вы, гадетчик, чересчур узкокопые люди. Неужели же вы не понимаете, что война против бедных одновременно является войной против бедности? С бедностью можно будет покончить только тогда, когда будет покончено с последним бедняком. Списали ли бомбы — вполне достаточно средств для этого. Ну, а сейчас пора идти. Начнется заседание комиссии, и мне нужно обязательно присутствовать, когда будет обсуждаться заключение о том, как излечить наших граждан от хронической унывности.

— Миллион благодарностей, господин сенатор! Пожалуй, и мне следует поторопиться: надо брать за рытье рва вокруг домашнего очага, а то моя жена все жалуется на нашу бедность.

Марта ЛАРНН. (АПН).

Понедельник, 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 — Свердловск. Программа передач.
17.00 — Основы экономических знаний. «Свободность и цена продукции». Рентабельность производства.
17.30 — Показывает студия «Варшавинка». Заключительный концерт «Недели детского искусства».
18.05 — МОСКВА. А. Н. Толстой. «Хожение по мукам». Учебная передача по литературе.
18.45 — Цв. тел. «Карусель». Музыкальная программа.
19.30 — В. Рогов. «Шокольные». Телевизионный клуб.
20.00 — Новости.
20.10 — «Год третий, решающий». Волжский автомобильный. Передача третья.
20.40 — Свердловск. Соревнуются животноводы. Соревнования по производству молока.
21.00 — МОСКВА. «Международная панорама».
21.30 — В. Рогов. «Золото, золото — сердце народное». Литературно-музыкальная композиция по произведениям И. А. Некрасова, часть 1-я.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Золото, золото — сердце народное», часть 2-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.43 — Свердловск. Программа передач.
19.45 — Экран палителити.
20.00 — Лучшее с юными артистами.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — «Мир и наши дети». Рагатов о психологическом нападении В. А. Сухомилинского.
21.00 — Свердловск. Показывает кинолюбители.
21.30 — Цикл «Народом создано». Оркестр народных инструментов.

Художественный фильм. — Ф. Шопен. 24 премьеры. Исполняет лауреат международных конкурсов В. Настаскин.
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — Экономическая география СССР. Ленинградская ССР (учебная передача).
18.45 — «Случное и годовое движение Земли» (учебная передача по природоведению).
19.15 — Цв. тел. Концерт ансамбля танца «Юдуз» народного театра Капшадинской области Узбекской ССР.
20.00 — «Дети в книжном магазине». «Неудачный день».
20.10 — «Год третий, решающий». Волжский автомобильный. Передача четвертая.
20.50 — «Дни Кабелесис». Документальный телефильм.
21.50 — Цв. тел. Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.
23.00 — «Время».
23.30 — Продолжение трансляции показательных выступлений сильнейших фигуристов мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.25 — Свердловск. Программа передач.
19.30 — Клуб старшей молодежи «Смена». В нашем клубе — танцы.
20.00 — Новости.
20.10 — Ренгама.
20.25 — «Мир и наши дети». Рагатов о психологическом нападении В. А. Сухомилинского.
21.00 — «Фонас неумаличив». Художественный телефильм.
21.40 — «Наши гости». Концерт.

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ ПО ТЕЛЕВИДИЕНИЮ С 12 ПО 18 МАРТА

Уралишвец Александр Храмов. «Дорога Амангала».
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Сезонные явления в жизни птиц». Учебная передача по зоологии.
18.30 — «Русская речь».
19.15 — Для школьников.
«Веселые старты».
20.00 — Новости.
20.10 — «Наука сегодня». Человек, Земля, Вселенная.
20.40 — Цв. тел. «Буковинский задунайский ансамбль песни и танца УССР». Фильм-концерт.
21.00 — «Человек и закон».
21.30 — Литературный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения лауреата Ленинской премии С. В. Михалкова.
23.00 — «Время».
23.30 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, парни!»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.50 — Свердловск. Учебная программа. «История КПСС». 1 курс. Пятидесятилетие образования Союза Советских Социалистических Республик.
19.10 — Высшая математика. 1 курс. Исследование функций.
20.30 — Физика. 1 курс. Закон постоянного тока.
21.45 — Новости.
21.55 — Из цикла «Слово о любимом человеке». Встреча с профессором Д. Г. Шеффером.

Для детей. «В книжном магазине». «Не умеешь — не берись».
21.00 — «Мир социализма».
21.30 — «Пришел солдат с фронта». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Концерт народного артиста Азербайджанской ССР М. Магомаева. Передача из концертного зала имени Чайковского.
00.30 — «Любительная балета».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.30 — Свердловск. Программа передач.
19.32 — «Музыкальный турнир».
20.00 — Для вас, малыши.
20.10 — МОСКВА. «По вашим письмам».
20.40 — Свердловск. «Новости».
21.45 — «Знавший вечер с итальянцами». Художественный телефильм.

Суббота, 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех».
11.20 — Новости.
11.30 — «Музыкальный турнир». Соревнование коллективов художественной самодеятельности Дома культуры Ерванского элеваторо-мелиораторского завода и Дома культуры Хабаровского завода «Дальзавель».
12.30 — «Сев и зима». Репортаж с поля Удзистана.
13.00 — Цв. тел. «Песни комсомола».
13.30 — «Советский Киргизстан». Телевизионный документальный фильм.
14.25 — «Кинолетние прошлых лет». «Уплетенные». «Серп и молот». Художественные фильмы.
15.10 — Телевизионный матч заводских спортивных клубов «Транктор» (Иркутск) — «Икарты» (Львов).
16.00 — Пресс-конференция с заместителем командующего воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенантом И. И. Лысовым.
16.45 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
17.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
18.00 — Музыкальная программа для юношества «Вечера ровесников». Концерт симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения.

Пятница, 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости. Для детей.
11.45 — «Выставка Буратины».
12.15 — «Человек и его дело».
13.00 — «Год, как жизнь». Художественный фильм, 1 и 2 серии.
15.15 — «Шахматная школа». Класс шахматистов — разрядников.
15.45 — Программа телевизионных дозуме и т.д. в фильмах Телестудии студии телевидения.
16.00 — МОСКВА. Программа передач.
16.05 — «Наука — сельскому хозяйству».
16.35 — Цв. тел. Концерт. В программе — танцы народов СССР.
16.45 — Для школьников. «И тайнам живой природы». Ответы на вопросы второго тура биологической олимпиады.
20.00 — Новости.
20.10 — Свердловск. «Репортер». Информационная программа.
20.40 — МОСКВА. Цв. тел.

Воскресенье, 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — «Новости».
11.30 — Для школьников «Будильник». Передача из Рязани.
12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота.
12.30 — «Музыкальный кинофильм».
13.00 — Цв. тел. «Тайна далекого острова». Мультфильм.
13.30 — Для вас, малыши.
20.40 — Новости.
20.50 — «Дорога песен». Телефильм.
21.15 — «Люди, дарящие смех».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.00 — Свердловск. Учебная программа.
18.45 — Кинозал «Детям до 10-ти». Художественный фильм «Остров сокровищ».
20.40 — Новости.
20.50 — «Дорога песен». Телефильм.
21.15 — «Люди, дарящие смех».

— Прострелю вас, фашисты! Лечь, голову к земле... и говорите...
Животные начали пугаться, передавая корова замычала. Контрабандисты молниеносно подчинились приказу.
— Мы не фашисты... мы скажем, сейчас...
— Кто дал вам коров? — Брат Мёр из Свейржо.
— Знаете дорогу через границу?
Оба усердно закрутили головами, показывая этим, что дорогу не знают.
Так как вы не видите, есть у вас карта? Контрабандист показал пальцем на небо и на тропу. Демко понял.
Демко размышлял, что делать дальше.
— Встаньте, пойдём по следу.
Они поворачивались. Пограничник вздохнул, он уже знал, что контрабандисты не во-



Недавно Чехословацкая Социалистическая Республика отметила 25-летие февральской победы. Четверть века назад для чехов солдат революции, служивших на границе с Федеративной Республикой Германии, наступили тяжелые времена. Контрреволюция сделала ставку на подрыв материального положения юной республики. Осуществить это должна была материя контрабандистская организация.

О борьбе пограничников с контрабандистами повествует книга чешского писателя З. Шароха «Всадник Черной Мари». Сегодня мы начинаем публиковать повесть с некоторыми сокращениями. Перевод с чешского Б. Дмитриева.

Уже четвертый день моросил мелкий дождь. Из леса тянуло затхлой сыростью, дороги превратились в сплошное болото. Патрульный Демко больше часа слонялся вокруг высоты 670, так как тропы были неглубоки, а идти было трудно. Кобыла была привычна. И все же он тяжело здесь акклиматизировался. Все оставил под Брезно и Терезу, которая перестала ему писать...

Не будь отца, никогда бы не пошел на границу. Он его заставил! «Вы, крестьяне, будете другим сынку, вы нас, чернорабочих, не пойдете быть по головам», — гудел ему, пока Демко слушал. И теперь он здесь, в этих бесконечных лесах, преследует контрабандистов и спорит с их старыми служаками из финансовой охраны...

Он сошел на тропинку и почувствовал, что шинель пропиталась водой на спине, как губка. Демко перевел глаза на землю. Конские следы! Он присел и палочкой начал ковырять около одного следа. Откуда здесь взялась лошадь, ведь он никого не видел, а следы совершенно свежие, иначе бы в них должна была вода. Возможно, что кто-то из местных хотел проехать?

Он поднялся и пошел. Следы лошади направлялись к границе. Прошли некоторые время, и его натравленного уха услышал подозрительный шум. Прежде всего он различил хлопанье бича. Он отскочил за дерево и стал ждать. Прошло много времени, прежде чем он увидел странную процессию. Мужичка, который шел, заплетаясь нога за ногу, вел корову, за ней покатывались еще две, мужчина с бичом замыкал процессию. На головы животных были надеты мешки. Выглядело все это комично, как игра в жмурки. Они прошли около дерева, лица тех двоих нельзя было рассмотреть, потому что были одаты в черные плащи с капюшонами. Демко пригнулся винтовку, осмелелся, нет ли вооруженной охраны и выскочил на тропу:

— Стой! Не двигайся!
Животные шли дальше, контрабандисты остановились. Тот, который был ближе к Демко, замаялся рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

— Но мы же с вами уже встречались, вы же умеете говорить по-чешски! — сказал Демко, охватывая рукой так, что не было ясно: хочет ли он хлестать скотину или защищаться. Вокруг группы молниеносно погнался, что нужно делать. Он поднял руки над головой и стал ждать.

— Куда идете? — расставив ноги, спросил Демко. Мужичка с бичом пожал плечами. Стражник понял, что будет притворяться непонимающим. Он прошел немного вперед и использовал простой прием:

(Продолжение следует)

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ПЕРЕД ЛЕТНИМИ СТАРТАМИ

На чемпионате Советского Союза по легкой атлетике в закрытых помещениях, который проходил в Москве, участвовали и свердловские спортсмены. Армейский легкоатлет Станислав Мещеряков завоевал второе место в беге на 1000 метров с результатом 2 мин. 24 сек. Он проиграл лишь 0,2 секунды победителю на этой дистанции В. Пономареву, выступавшему, как и свердловчанин за сборную РСФСР. В беге на 1500 метров в списке призеров тоже есть имя свердловчанина, Борис Кузнецов, легкоатлет из спортивного клуба «Калининец» был третьим, его время 3 мин. 45,7 сек. Победил же на этой дистанции москвич Н. Иванов (3.44.7), на втором месте украинский спортсмен В. Пантелей (3.45.4). Третий результат у свердловского прыгуна с шестом Юрия Исакова. Победил же в этом виде соревнований украинский прыгун Е. Таланник, на втором месте латвийский спортсмен Я. Лаурис. Все три призера взяли одну и ту же высоту — 5 м 20 см.

БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЕРЫ

Из Майкопа, где проходил чемпионат страны по самбо, два свердловчанина вернулись, завоевав третьи места. В весовой категории до 75 килограммов уральшаевский самбист А. Федоров в полуфинале встретился с опытным борцом из Каунаса динамовцем Ю. Курчиным. Они хорошо знали друг друга: на прошлом году чемпионате эти борцы встречались в финале, тогда выиграл свердловчанин. А вот ныне сильнее оказался динамовец Ю. Курчин и в финале в очень трудной схватке победил ленинградского самбиста Ю. Герасимова и стал чемпионом Союза. Федоров на этот раз был третьим (вместе с красноярцем И. Безруковым). В весовой категории до 100 килограммов свердловский самбист — армеец П. Антонов занял третье место вместе с ашхабадским спортсменом Г. Андрюхиным.

СТРЕЛЬБА ПУЛЕВАЯ 100 ИЗ 100

В Верхней Пышме, в стрелковом тире ГПТУ-90, состоялись традиционные соревнования по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки среди учащихся школ и ГПТУ города. В упражнении из малокалиберной винтовки призерами стали среди юношей и девушек представители команды ГПТУ-90. Абсолютного результата добились Алексей Высоновский, выбивший 100 очков из 100 возможных, Алексей Андронов и Александр Крюков выбили по 98 очков, столько же очков набрала Валентина Гусева. В командном зачете первое место завоевала команда ГПТУ-90, второе — у команды средней школы № 5, на третьем месте команда средней школы № 22.

НА УРАЛЬСКОЙ ЛЫЖНЕ

В Свердловск съехались спортсмены учреждений и научно-исследовательских институтов Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР. Они примут участие в лыжных соревнованиях, организуемых Госстандартом СССР в честь годовщины введения нового спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В течение трех дней спортсмены из республик, краев и областей РСФСР померяются силами на уральской лыжне. Мужчины будут состязаться в гонке на 10 км, женщины — 5 км. В последний день соревнования пройдут мужская эстафета 4x10 км и женская 4x5 км.

В соревнованиях участвуют хозяева уральской лыжни — спортсмены Свердловского филиала института метрологии имени Д. И. Менделеева. Команды уральских метрологов состоят в основном из молодежи. Сегодня на базе института в окрестностях Исетского озера будут даны первые старты лыжникам. Соревнования призваны содействовать улучшению массовой физкультурно-спортивной работы, привлечению работников системы Госстандарта СССР к сладе норм комплекса ГТО, совершенствованию их спортивного мастерства.



ПРАЗДНИК ГРАЦИИ И КРАСОТЫ

Многие танцы входили в программу конкурса современного балетного танца, который прошел в кушвинских школах. Он проводится уже третий год по инициативе горкома ВЛКСМ и Дома пионеров.

МУЗА В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ «ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ»

Во Дворце культуры Красноуральского медеплавильного комбината работает много разных кружков художественной самодеятельности. Мне хочется рассказать об одном из них — хором. Это самый большой коллектив в нем. В нем участвует более семидесяти человек. Руководитель кружка Эмма Иосифовна Фальковский.

Коллектив в основном молодежный. Но есть и ветераны хора. Это, например, Анна Александровна Николаева, Зоя Орел, Людмила Ивановна Наранова. Они участвуют в художественной самодеятельности уже более десяти лет.

Анна Александровна Николаева, замечательная певица, поступила на медеплавильный комбинат в товарищескую железнодорожную бригаду. Это было в 1943 году. На работе Анна иногда пела песни со своими подругами.

Хороший у тебя голос, — говорили ей. Ты бы в художественную самодеятельность записалась. В 1946 году Николаева пришла в хорovou группу, и участвует в нем по сей день. Сейчас ее по праву считают одной из лучших исполнительниц русских народных песен в городе. Не один раз А. Николаева выступала на областных смотрах, где за лучшее исполнение песен получила три диплома, а в 1967 году была удостоена звания лауреата смотра.

А вот другая участница самодеятельности — Зоя Орел. Работает она тоже на медеплавильном комбинате.

Восемь лет назад Зоя пришла в хорovou группу Дворца культуры. Когда окреп и развились голос, Зоя пожелала перейти в вокальный ансамбль. И она стала вместе с А. Николаевой исполнять народные песни. Не раз она выступала на областных смотрах, по радио и телевидению.

Есть среди участников хоровой коллектива и совсем молодые, недавно пришедшие в самодеятельность люди. Это Эльвира Ахметгалеева, которая работает в швейном ателье, Нина Николаевна Биткина, работница детских игр № 3, Евгений Сафин с авторемонтного завода и многие другие.

В настоящее время хоровой коллектив под руководством Э. И. Фальковской готовит большую и разнообразную программу и городского смотра, который состоится в марте.

п. РУССИН. Красноуральск.

ло тринадцать школ, детский дом, а также детские секторы Дворца культуры и Дома пионеров.

Большими пропагандистами балетных танцев являются вокалы и учителя: Зинаида Жукова, Татьяна Смолюкова, Нина Иббанова, Нина Закозурникова. В школах, где они работают, праздник прошел особенно весело и интересно.

САЛОН ДЛЯ ЖЕНЩИН

Хороший подарок получили жительницы поселка Арти. В новом двухэтажном Доме бы-

то начал работать женский салон. Он оборудован по последнему слову техники. Здесь установлены специальные аппараты для укладки и сушки волос. Сотни девушек и женщин уходят из салона с красивыми и модными прическами.

Конкурс в «Юности»

Конкурс молодых поэтов состоялся на днях в кафе «Юность» города Невьянска. В нем участвовало по два человека от каждой столовой. Задача была сложной: нарезать соусы для салата согласно всем техническим требованиям, приготовить и красиво оформить мясной салат.

Первое место в этом соревновании заняла повар столовой № 6 Галина Овчинникова. Второе место поделили Валентина Долгополова (столовая № 5) и Тамара Кельчина (столовая № 1).



«А олени лучше!» Этот снимок сделан А. Граховым на севере нашей области — в поселке Суваля-Пауль.

«Седьмое небо»... под землей

— В Москве в Останкине был? — Был. — А на «Седьмом небе» был? — Был. — Высота? — Высота. — А на «Седьмом небе» с минойсовой отметкой приходилось бывать? — Это с какой такой минойсовой? — «Седьмое небо» наверху, а наше — внизу, на глубине 240 метров. — Что, тоже ресторан? — Нет, столовая Шахтерская.

Такой разговор я подслушал в Красноуральске. Речь шла о столовой, которая выстроена в шахте «Северостанская» на глубине 240 метров. Под обеденный зал проходники прошли специально выработкой, затем пришли бетонные и соорудили естественные потолки, электрики подвесили светильники.

Скоро здесь установят пластиковые столы, мягкие стулья, и столовая на 80 мест готова. Расположена она в центре, близко от всех горизонтов.

Пожалуйста за стол, шахтеры! И оставьте дома свои свертки с бутербодами...

Слава вам, герои!

Камышловский городской комитет ДОСААФ издал массовым тиражом листовку-плакат «Камышловцы — участники подвига на Волге». На плакате — 24 фотографии героев, письма фронтовиков, рассказы участников Сталинградской битвы.

Плакаты вывешены в уголках ДОСААФ на предприятиях города, в сельских клубах, в красных уголках ферм. Люди узнают на портретах своих знакомых в кинокадрах «Соколы» В. Кострикова, механизатора совхоза «Кавчинский» А. Темева, бригадир Николая и Михаила Чулных из совхоза «Галкинский» и многих других участников великой битвы.

Удобно для приезжих

Человек вымылся в бане и переоделся в чистую, только что ступленную одежду, положенную чьим-то заботливыми руками. Может ли быть такое? — Вполне, — утвердительно отвечает на этот вопрос работники городского комбината коммунальных предприятий. Ведь такой вид услуг есть в сфере бытового обслуживания Нижнего Тагила. Пока клиент парится в бане и принимает душ, ему постирают и погладят белье, принесут и положат его на место.

Особенно это удобно для приезжих и командированных: им не нужно брать с собой в дорогу лишние вещи, а новая услуга стоит совсем недорого: срочная обработка одного килограмма белья обходится посетителю банно-прачечного комбината всего в 30 копеек.

Вполне, — утвердительно отвечает на этот вопрос работники городского комбината коммунальных предприятий. Ведь такой вид услуг есть в сфере бытового обслуживания Нижнего Тагила. Пока клиент парится в бане и принимает душ, ему постирают и погладят белье, принесут и положат его на место.

Особенно это удобно для приезжих и командированных: им не нужно брать с собой в дорогу лишние вещи, а новая услуга стоит совсем недорого: срочная обработка одного килограмма белья обходится посетителю банно-прачечного комбината всего в 30 копеек.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАЙДЕН... ХУДОЖНИК

НЕДАВНО В СТАРИННОМ РУССКОМ ГОРОДЕ КОСТРОМЕ СОСТОЯЛАСЬ ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ ДИРЕКТОРА ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ В. Я. ИГНАТЬЕВА О КРЕСТЬЯНСКОМ ХУДОЖНИКЕ ЕФИМЕ ЧЕСТИЯКОВЕ. ЕГО КАРТИНЫ И РИСУНКИ СКОРО ЗАЙМУТ МЕСТО В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЯДОМ С ПОЛОТНАМИ ВЕЛИКИХ РУССКИХ МАСТЕРОВ ЖИВОПИСИ. А ПОКА ХУДОЖНИК, ОДИН ИЗ УЧЕНИКОВ ИЛЬИ РЕПИНА, ТОЛЬКО ЧТО... НАЙДЕН.

Репин: «Честяков обладает темпераментом художника, проныркой стремлением к искусству».

Это стремление вылилось в сотни самобытных рисунков и скульптур, десятки картин, созданных Честяковым почти за 90 лет жизни. В крестьянских домах найдены и привезены в хранилище Костромского музея около двадцати картин, 48 рисунков. В них художник пытался представить,

говоря его словами, «крестьянский быт, реальный и сказочный». И, по мнению специалистов, преуспел в этом. Его реальный мир представлял ряд портретов крестьян, вбирающих в себя типичные черты людей северного края, задушевные и мужество, озорство и скромность...

А вот картина из «Быта сказочного». Крестьянская семья везет по темному северному лесу тележку с яблоком чуть ли не в рост человека. Художник мечтал о времени, когда здесь, на севере, яблоки будут вестись и плодоносить такими яблоками, которых хватит, чтобы всю осень и всю зиму деревню прокормить. Кстати, слова эти взяты из малоизвестной сценки из сказки «Медвежонок» в 1914 году.

А вот картина из «Быта сказочного». Крестьянская семья везет по темному северному лесу тележку с яблоком чуть ли не в рост человека. Художник мечтал о времени, когда здесь, на севере, яблоки будут вестись и плодоносить такими яблоками, которых хватит, чтобы всю осень и всю зиму деревню прокормить. Кстати, слова эти взяты из малоизвестной сценки из сказки «Медвежонок» в 1914 году.

ДИАЛОГИ ТАК БЫ СРАЗУ И СКАЗАЛИ

— Товарищ продавец, я хотел бы приобрести коробку скрепок. — Пожалуйста! Платите в кассу два пятьдесят... — Так дорого? Они у вас что, из благородного металла? — Они у нас продаются вместе с машинкой для скрепления... — Но машинка у меня есть. Мне бы только коробку скрепок. Не могу же я каждый раз покупать к скрепкам машинку! — Так что же вам все-таки требуется? — Коробка скрепок. — Только одна коробка? — Только... — Без машинки? — Без... — Так бы сразу и сказали, дорогой товарищ покупатель. Приходите, пожалуйста, прямо и налево. — Спасибо! — Там у нас выход... (Диалог записал Г. Григорьев 5 марта в магазине «Камышловские товары», расположенном в Свердловске, на улице Малышева, 31-а).

ДУМЫ МОИ, ДУМЫ...

В трамвае: «Эх, бабуся, тебя бы на мое место!» В аэропорту: «Ждать у моря погоды все-таки приятней, чем здесь». В любом месте: «Если фортуна слепа, почему бы не стать ее поводырем?» В. ДМИТРИЕВ.

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

На улице я случайно толкнул локтем старушку. — Хулган! — взлетел на меня. — Молодежь называется... — Хам! — возмутился прохожий. — Он еще оправдывается. Я заткнул уши и убежал... Потом я спеш в открытое море экипаж тонущего корабля.

СТОП НАХОДОК НАШЕЛ И ДОСТАВИЛ В. ВАСИЛЬЕВ.



ЦЕПКАЯ ПАМЯТЬ

Открыл новый закон, который произвел переворот в науке. Первым слетал на Марс, и мои портреты обошли все газеты мира... А недавно, идя по улице, я услышал за своей спиной: — Вы узнали его? Это тот самый тигр, что десять лет назад шаркал одну симпатичную старушку...

СТИШОК С НОГОТКОМ

Находчивый заклубом Сели галки на забор — Получился сводный хор. Этот хор В конечном счете Зафиксирован в отчете.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

В день грядущего Семен Был всецело устремлен. Каждый день сидел и ждал: Не приблизится ли даль?

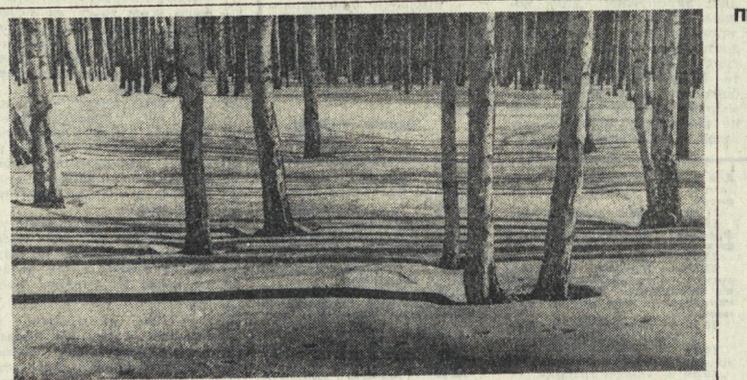
СЛОН И МУХА

Слон был «под мухой». Бушевал. И за дебош под суд попал. Словенья плакалась жена: — Из мухи сделали слона.

Ю. КОРБЕВ.

ПЕСНЯ СУББОТЫ А У ВАС ТАК БЫВАЕТ?

Музыкальная композиция с нотами и текстом песни. Слова Ю. Михайлова. Музыка Г. Гладикова. — А ты любишь просто так бродить по городу? — Очень. Особенно по вечерам. — А ты можешь узнавать людей по голосу? — Да. И даже по шагу. — А у вас так бывает? — А так у вас никогда-никогда случается? Конечно. И не раз. А у вас? — А у нас в кармане гвоздь. — А у нас сегодня гость. — А у вас? — А ты знаешь, что дельфины разговаривают? — Знаю. Не знаю только, о чем. — О торговых караванах, О морях и океанах. Где караван — и почем. — А ты знаешь? — Знаю: сам когда-то слышал. — А ты знаешь? — Знаю: это не секрет. Все мы знаем, всем известно, Жить на свете интересно, И вообще: ученые — это свет!



Мартовский лес. Снимок А. Грахова.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Суббота, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех». 11.30 — Новости. 11.30 — «Творчество юных». Передача для школьников. 12.00 — Цв. тел. «Советский Турнемент». Телевизионный документальный фильм. 13.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского радио и телевидения.

13.45 — «Весне навстречу». 14.15 — Кинофильм «Правда» с участием И. Москвина. 15.00 — Цв. тел. Программа мультифильмов. 15.30 — «Очевидное — невероятное». 16.30 — С. Рахманинов. «Рассказы на тему Паганини». 17.15 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Гуманизм и религия». 17.45 — «На сельской сцене». 18.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.45 — «Девушка-парикмахер». Художественный фильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Политический обозреватель «Правда». Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 21.00 — Авторский вечер композитора Г. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. Впервые — «Время». Информационная программа. 21.15 — Программа «В мире интересного»: «Охота на волка с фляжками». «Граница без границ». «Фонтаны Петрограда». «Пастель». Научно-популярные фильмы. 20.00 — Новости. 20.15 — Для вас, малышня. 20.25 — «София Групп». Художественный фильм.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАРТА 7.15 — Программа передач. 7.35 — Музыкальная сессия. 7.45 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Передача «На музыкальной почте недели». 9.40 — Передача из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

И. А. В. ЛУНАМСКОГО. Сегодня ПАЦЫ. Премьера СОПЕТЫ. 11-III утром СНЕГУРОЧКА вечером ДОН КИХОТ 13-III ФАУСТ

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня ЗАТЮКАНИИ 11-III утром НОЧЬ ОШИБОК вечером ЛОШАДЬ ПРЖЕВАЛЬСКОГО

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Сегодня МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ Сегодня ПРИНЦЕССА ЦИРКА 11-III утром ПРИНЦЕССА ЦИРКА вечером ТАВАЧНЫЙ КАПИТАН 12-III ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и ежедневно новая художественная картина «ПРИВАЛОНСКИЕ МИЛЛИОНЫ» (две серии). Сеансы: в 12, 16, 20 ч.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ

Сегодня ПРИНЦЕССА ЦИРКА 11-III утром ПРИНЦЕССА ЦИРКА вечером ТАВАЧНЫЙ КАПИТАН 12-III ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

ПОГОДА

11-12 марта по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 18-23, при прояснениях до 28, днем 7-12 градуса мороза.

Звоните!

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 31-46-35. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22.

Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49

Жизнь!

620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!»

Заказ № 3736.