

ЦВЕТЫ НА ЛАДОНИ ГОРНЯКА

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА ЗАБОЙЩИКОВ И СПОДАВНИКОВ ИЗ ШАХТЫ «ЧЕРЕМУХОВСКАЯ» СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО БОКСИТОВОГО РУДНИКА ПОСТОЯННО ВЫХОДИТ ПОБЕДИТЕЛЕМ В СОРЕВНОВАНИИ. ВПЕРЕДИ ОКАЗАЛСЯ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ И ПО ИТОГАМ ПРОШЛОГО ГОДА, МОЛОДЫЕ ЗАБОЙЩИКИ БЫЛИ УДОСТОВЕРЯНЫ В НАЧАЛЕ РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ ПОМЕРЯТЬСЯ СИЛАМИ С КОЛЛЕГАМИ ИЗ КАЗАХСКОГО ГОРОДА КЕНТАУ.

...Когда они поднялись из шахты и им вручили цветы, Иван Слободянюк понял, что их комсомольско-молодежная бригада заняла первое место в соревновании шахт Североуральского бокситового рудника. А это значило, что бригадиром с кем-то из своих напарников предстоял еще один экзамен, пожалуй, самый трудный: померяться мастерством, спорной и смекалкой с бригадой Томана Кубенова с Ачисайского полиметаллического комбината, что в казахском городе Кентау. От этого было радостно и тревожно.

Но тут же он забыл о своей тревоге, о предстоящей поездке в Кентау к другу-сопернику Томану. Он видел только цветы, улыбающиеся лица товарищей по бригаде, слышал одобрительные возгласы соперников с шестнадцатой и других шахт.

Когда его, Ивана Слободянюка и Алексея Юсупова, встретили в Кентау — снова лежали цветы на шахтерской ладони, снова звучали слова приветствия.

«Это все авансом, — думал Иван. — Настоящая борьба будет там, в забое».

И тут же вспомнил напутствие своих ребят: «Вы, главное, не бойтесь проиграть. Не важно, кто победит в этом соревновании. Конечно, хотелось бы, чтобы вы и от того, кто победит горняки Кентау, мы не проиграем».

В своем товарище Алексее Юсупове Иван был уверен, как в самом себе. Когда где-то в его блоке бывало трудно, туда он всегда посылал Алексея.

Чтобы получить изучить методы и приемы работы, разделились на две группы: Иван в одной, Алексей в другой. Бурили незнакомыми и неудобными штангами трехметровой длины. Иван посмотрел на своего ачисайского напарника. Тот ловко орудовал штангой. «Приспособился за милую душу», — подумал Иван, — а вот мне тяжеловато и непривычно. Все же старое это оборудование. Надо будет рассказать о своем».

И после работы рассказал об удобных штангах для бурения, не забыв упомянуть, что победителем коронки у них давно заменены калеными. Ачисайцы слушали внимательно, записывали в блокноты, спрашивали. Сразу было видно, что заинтересовались и поняли все выгоды североуральского бурильного оборудования.

А в забое он с Алексеем показал, на что способны североуральские горняки. После смехи узнали все, что их бригада выполнила задание на 188 процентов. Такую, пожалуй, не бывало даже на таком высокопроизводительном предприятии, как Ачисайский комбинат.

В забое Иван Слободянюк и Алексей Юсупов не только приспосабливались к приемам работы своих казахских друзей. Опытный, наметанный глаз замечал многое.

— Ты обратил внимание на соединение труб, — говорил Иван Юсупову. — Сам знаешь, что у нас слесарь полтора-два часа отвинчивает заржавевшую гайку, чтобы вытаскать болт. А у них на это уходит буквально несколько секунд. Взял я два

НА МАРШЕ— РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

● В ИТОГЕ ПОБЕДИЛА ДРУЖБА
● ПОВЫШЕННЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАННОСТИ Взяли на себя комсомольско-молодежные бригады БОКАРЕВОЙ и АННЫ ТЕЛЕПОВОЙ.
● ЗИМНИЕ ЗАБОТЫ ХЛЕБОРОБОВ



РЕБЯТА С 5-й ДОМНЫ

Коллектив первой домны Нижнетагильского металлургического комбината переживает трудное время: домнички получают сырье низкого качества, поэтому недостаточно используют металлургические агрегаты. Но не все домны работают с отставанием. В прошлом году коллектив пятой печи выплавил сверх задания 7 680 тонн чугуна.



За счет чего горняки этой печи значительно перешли план? Прежде всего, заслуга этого коллектива в том, что здесь четко налажены взаимозависимые отношения, хорошо организован

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО

Совсем недавно бригаде маляров Тамары Бокаревой из строительного управления № 3 «Свердловскпромстрой» выпала высокая честь: имена ее членов были занесены ЦК ВЛКСМ в летопись комсомольских дел девятой пятилетки. В третий, решающий год пятилетки она вступила с отличными показателями в работе: перевыполнила обязательства, на каждого человека произведено на полтора квадратных метра малярных работ больше, чем намечалось. Сказалось успешное внедрение в бригаде новой отделочной техники. Ведь на для кого не секрет, что отделочные работы пока еще мало поддаются механизации. Тем не менее бригада Бокаревой освоила почти все новшества.

Когда зайдешь в вагончик-теплушку, где девчата отдыхают в обеденный перерыв, заметишь сразу: здесь живут чистота, уют и свежесть. На столе — свежие газеты. Но, пожалуй, еще приятней посмотреть на них во время работы. Работают с настроением, с песней. Одни специальными краскопультами красят радиаторы, другие — окна, двери, третьи шлифуют шероховатую поверхность. Кстати, это единственный немеханизированный участок в бригаде.

«Как-то спросили Тамару: Почему шпательные работы у вас ведутся вручную? Нет машин?»

Вообще-то шпательные машины уже выпускаются. Неодорогие строятся и имеют. Скоро получим и мы. Будем тоже осваивать.

Принимая социалистические обязательства на третий год пятилетки, девчата вызвали на соревнование одну из лучших бригад в соседнем, шестнадцатом строительном управлении — комсомольско-молодежный коллектив маляров, который возглавляет Анна Телепова. Ее бригада также имеет свою оснащенную механизированную передвижную станцию. Так что условия соревнования равные. Два года назад бригада Телеповой первой подхватила лопаты Тамарыных девчат — стала учитывать производительность труда в натуральных показателях на каждого члена бригады. Коллектив этот ежедневно перевыполняет сменные задания. И обязательства прошлого года выполняли на пять месяцев раньше срока.

На бригадном собрании Анна зачитала обязательства и вызов коллектива Т. Бокаревой. Были взвешены все «за» и «против».

— Принимаем вызов! Ответ дадим на слете бригад и ударника коммунистического труда.

И вот этот день настал. Обе бригады работали с большим энтузиазмом, дневное задание выполняли на 120 процентов. Все с нетерпением ждали вечера.

С трибуны слета коммунистических бригад первой после доклада выступила Т. Бокарева. — Учитывая, что третий год девятой пятилетки решающий, по поручению бригады вызываю на соревнование коллектив маляров Анны Телеповой. Мы берем на себя повышенные обязательства — за счет рациональных методов труда, рационализаторских предложений, культуры производства повысить производительность труда на 10 процентов. А за счет продления сроков эксплуатации механизмов и инструментов, бережного расходования материалов и электроэнергии сэкономим в этом году одну тысячу рублей. План 1973 года завершить в июле. Мы не только вызываем на соревнование бригаду Анны Телеповой, но и призываем всех присутствующих здесь ударников коммунистического труда достойно встретить 250-летие родного города, найти у себя дополнительные резервы для успешного завершения третьего года пятилетки.

На трибуну поднимается Анна Телепова. — Разрешите мне от имени наших девчат сказать, что мы принимаем вызов. Мои девчата полны решимости бороться за высокие показатели в труде. Кто бы ни победил в этом соревновании, в выигрыше будут все. Свердловчане получат десятки квартир, сданных раньше срока. Оба коллектива имеют в резерве такие силы, как молодость, мастерство и большое желание победить. Можно с уверенностью сказать: борьба будет интересной.

НА СМЕНИ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 33 (9374) ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА Цена 2 коп.

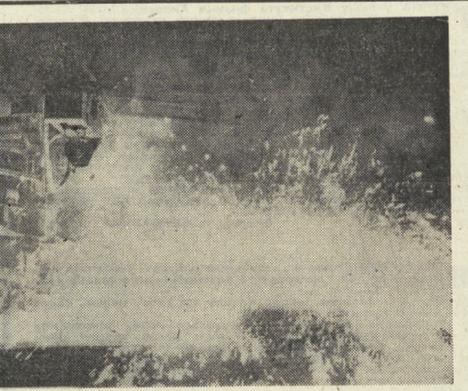
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

КТО ХОЗЯИН ОБЩЕЖИТИЯ? — 2 стр.
ЭТА «САМАЯ-САМАЯ» АМЕРИКА — 3 стр.
ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ! — 4 стр.

ВЕЧЕР ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

У учащихся Нижнетагильского машиностроительного техникума стало доброй традицией проводить вечера трудовой славы совместно с рабочими Урвагонзавода. Давняя дружба связывает эти два коллектива. На заводе проходит производственную практику учащиеся техникума, здесь в рабочем коллективе они начинают свою трудовую жизнь, получают знания. Поэтому постоянный контакт с рабочими, знаком-

ство с опытом передовиков производства, участие в жизни трудовых коллективов завода начинается уже с первых дней учебы в техникуме. На днях к учащимся техникума на вечер трудовой славы пришли секретарь парткома завода Н. В. Дядюшкина, заместитель председателя горисполкома Р. Я. Рыжова, заслуженный рабочий Урвагонзавода, победитель социалистического соревнования в честь 50-летия образования СССР, товарищ В. А. Мазура, ударник коммунистического труда В. И. Мороз и другие.



РЕБЯТА С 5-й ДОМНЫ

Четкой, слаженной работой отличается бригада горняков, которой руководит мастер Сергей Алексеевич Черемных. Многие рабочие этой смены систематически повышают свои профессиональные знания и общеобразовательный уровень, что, конечно

же, сказывается на слаженности в работе, повышении коэффициента использования объема печи. К числу таких ребят относятся комсомольцы горняков Владимир Булович и Владимир Грачев. Оба они участв в техникуме, трудятся добросовестно, с полной отдачей сил.

На снимках А. Лысикова: на пятой домне — выпуск чугуна (вверху); В. Булович и В. Грачев — передовики соревнования доменного цеха; у пульты управления печью.

Занятия прекращены

ПАРИЖ. Полностью прекратились занятия в Барселонском университете — втором по величине университете в Испании.

Требую прекращения производства полнейших властей в университетах и освобождения 17 студентов, арестованных в прошлую субботу, учащиеся провели массовую демонстрацию протеста. Между студентами и полицейскими произошли столкновения. Имеются раненые.

Актив молодежи

ПРАГА. Более 500 юношей и девушек приняли участие в общереспубликанском активе сельскохозяйственной молодежи ЧССР, состоявшемся в Праге.

Пункт законопроекта

ЛОНДОН. Правительство консерваторов потерпело поражение при обсуждении в комитете палаты общин законопроекта о борьбе с инфляцией. Большинство в два голоса

Победили в упорной борьбе

НЬЮ-ЙОРК. Победой закончилась продолжавшаяся две недели забастовка учителей в городе Уоррин, штат Род-Айленд. В результате упорной борьбы учителя добились повышения заработной платы. Ранее, как известно, успешно завершили стачку учителя в Чингао и ряде городов штатов Нью-Йорк и Коннектикут.

Против неонацизма и милитаризма

БОНИ. Конференция, посвященная борьбе против фашизма и милитаризма, состоялась в западногерманском городе Ханау. Вместе с западногерманскими антифашистами в ней приняли участие представители антифашистских организаций и союзов ГДР, ЧССР, Франции, Бельгии и Италии.

Как отмечается в коммюнике об итогах конференции, ее участники вновь заявили, что ныне необходимо не ослаблять борьбу против любых проявлений ревизионистской, расистской и неонацистской пропаганды.

Отказываются от заявок

ПАРИЖ. Еще одна американская авиакомпания «Америкэн Эйрлайнс» сообщила о своем отказе от предварительных заявок на приобретение шести сверхзвуковых пассажирских самолетов «Конкорд», создаваемых совместно Францией и Англией. Об этом сообщается в коммюнике, опубликованном в Париже.

Кому выгодна валютная лихорадка

ВАШИНГТОН. Валютно-финансовая система капиталистического мира по существу отдана на откуп крупнейшим международным монополистическим объединениям, подавляющее большинство которых находится под американским контролем. Контроль, в том числе над валютными резервами западных стран, они оказывают сильнейшее влияние на валютно-финансовую систему Западной Европы, при необходимости обостряют развитие кризисных явлений и предопределяют их исход к своей выгоде с помощью спекулятивных операций. Об этом, в частности, наглядно свидетельствует опубликованное здесь правительственное исследование, подготовленное тарифной комиссией США по запросу подкомиссии по международной торговле сенатской финансовой комиссии и преследующее цель выяснить влияние капиталистических объединений на международную торговлю, иностранные капиталовложения и занятость.

Бомбардировки продолжаются

НЬЮ-ЙОРК. Американская авиация продолжала вчера бомбардировки освобожденных районов Лаоса. Об этом заявил в Голонду (Гавайи) представитель командования вооруженных сил США в районе Тихого океана.

Не хотят возвращаться

ОТТАВА. Многие американцы, отказавшиеся участвовать в войне против вьетнамского народа и бежавшие в Канаду, не желают теперь возвращаться в США, даже если им будет обещана амнистия, сообщает газета «Оттава ситизен».

Член моральского совета по оказанию помощи противникам войны во Вьетнаме Гэри Девис из г. Вирджиния Бич заявил, что в США существует

СЕЛО ГОТОВИТСЯ К ПОСЕВНОЙ

БЕЛОРУССКИЙ РАЙОН. Будущий урожай во многом зависит от качества семян. Неблагоприятные погодные условия прошлого года не дали возможности многим хозяйствам области обеспечить себя высококачественными семенами. Сегодня перед хлеборобами стоит важная задача — доведение семенного материала до посевных кондиций. Об этом и шла речь на состоявшемся на днях в Белорусском районом КПСС совещании главных агрономов и агрономов-семеноводов района. Выступая перед собравшимися, заместитель председателя исполкома райсовета В. К. Кляченок еще раз подчеркнул, что обеспечение хорошим семенным материалом во многом зависит от того, как хорошо поставлена работа на зерноскладах хозяйств.

АЛАПАЕВСКИЙ РАЙОН

Весна не придет неожиданной гостьей к хлеборобам совхоза «Девский» Алапавского района. К встрече с ней механизаторы готовятся заранее. В машинно-тракторных мастерских хозяйства полным ходом идет подготовка посевной техники. И по всем данным к 15 апреля ремонт сельскохозяйственной техники будет закончен.

БАЙКАЛОВСКИЙ РАЙОН

Работает в Липовском отделении совхоза «Халмовский» Байкаловского района толяр Александр Панов. Толяр в машинно-тракторных мастерских — профессия почетная, особенно в горячие дни подготовки к посевной. Ведь именно к нему обращаются механизаторы, если нужно срочно отремонтировать машину, выточить деталь. Задания Александр выполняет ответственно. К нему с уважением относятся опытные механизаторы. «Молод, а дело свое знает», — говорят о нем в совхозе. Недавно на комсомольском собрании Александр принял лич-

неправильное мнение, будто бы все те, кто уклонился от призыва или покинул армию, стоят на американско-канадской границе и с нетерпением ждут сигнала, чтобы бежать домой. Наоборот, большинство американских противников войны намерено остаться в Канаде.

(ТАСС).
до полюса

ПОЗЫВНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ: ИНИЦИАТИВА, ТВОРЧЕСТВО, РАСЧЕТ, ДЕРЗАНИЕ

ПРОДВИЖЕНИЕ ЭКЗАМЕНА

Выполняя решения XXIV съезда КПСС, направленные на дальнейший рост промышленного производства, прежде всего за счет повышения его эффективности путем более полного использования внутренних резервов, комсомольские предприятия, а также руководящие органы организаций уделяют большое внимание вопросам увеличения выпуска продукции за счет реконструкции, технической модернизации действующих предприятий с наименьшими затратами.

В ходе реконструкции многие из предприятий добились значительного повышения производительности на получаемую дополнительно за счет этого продукцию. Так, в 1972 году реконструкцию предприятий горнообогатительного комбината «Ураласбест» введены новые технологические линии на 1,8 миллиона рублей, а производство сортового асбеста выросло в 40 раз по сравнению с 1971 годом. Удельные вложения в этом случае составили 45 рублей на тонну асбеста, тогда как стоимость основных фондов, приходящихся на тонну выпускаемого сортового асбеста, составляет около 190 рублей.

Большую работу, создающую базу для значительного увеличения выпуска кирпича, провел в последние годы Асбестовский кирпичный завод. Осуществление мероприятий по реконструкции завода позволило повысить в 11 раз производительность труда — на 8,1 процента, а также реконструкцию оборудования, внедрение новых технологических процессов Уральского завода асбестовых изделий позволило увеличить выпуск изделий в количестве, значительно превышающем проектную мощность.

В январе 1972 года бюро Свердловского обкома КПСС одобрило инициативу коллектива ордена Ленина ГОК Ураласбест по увеличению в 1,7 раза проектной мощности производства сортового асбеста в г. Прирост производства, 230 тысяч тонн асбеста в год, наложено осуществлять за счет внедрения на фабрике мероприятий по более эффективному использованию площадей, освобождения помещений портового оборудования, рациональной перестройки технологических процессов в цехах производства асбеста и дополнительного оснащения их новым, совершенным оборудованием.

В целом по городу намечено к концу пятилетия увеличить выпуск продукции по сравнению с уровнем 1972 года на 35,7 миллиона рублей — на 20 процентов. При этом экономия капитальных вложений будет более 48 миллионов рублей.

ЗАДАЧИ, стоящие перед коллективами предприятий, требовали новых форм организаторской и политической работы комсомолом. Следует отметить, что, в основном, комсомольские организации уже были готовы в какой-то мере к этому: у них за плечами есть хорошая школа похода за овладение современными научно-техническими и экономическими знаниями, школа технико-экономического экзамена. За последние два года количество экономических кружков комсомольской политики в городе увеличилось в 12 раз. Сейчас экономикой изучает каждый второй заводской рабочий, а на передовом предприятии асбестовской фабрики № 6 — свыше 80 процентов молодежи. Из года в год растет количество молодых рационализаторов, увеличивается эффективность поданных ими предложений.

Участие в реконструкции предприятий явилось для комсомольских организаций новым этапом похода, конкретной формой применения полученных знаний, опыта.

В январе 1972 года, на XXVIII городской комсомольской конференции, работы по реконструкции фабрики № 6 были объявлены главным делом городской комсомольской организации.

Горком ВЛКСМ разработал план мероприятий по шефству комсомольских организаций над реконструкцией. Во всех цехах фабрики, на ряде других предприятий прошли комсомольские собрания, где с докладами выступили ведущие специалисты, начальники цехов, служб. В результате широко обсуждению были намечены конкретные рубежи шефства комсомольских организаций над реконструкцией участков. Эти вопросы были включены в программы занятий в сети комсомольской экономической учебы. Штабы, посты «КП», органы народного контроля взяли под постоянный контроль осуществление организационно-технических мероприятий по реконструкции фабрики № 6, материально-техническое обеспечение работ.

Большую помощь в решении задач, связанных с реконструкцией, оказало развитие соревнования «Каждому инженеру — личный творческий план на пятилетку». Почти все молодые специалисты фабрики приняли личные творческие планы. В них предусматривается разработка мероприятий, направленных на увеличение переработки руды и выработки асбеста на улучшение технических показателей, на механизацию и автоматизацию трудоемких процессов, улучшение условий труда. В реконструкцию активно включились новаторы и рационализаторы. 30 молодых рабочих обучались в школе молодых рационализаторов, где

основное внимание было уделено вопросам их участия в реконструкции. За 1972 год молодые рационализаторы фабрики внесли 63 предложения по увеличению производительности оборудования, улучшению условий труда.

Комсомольская организация Асбестовского кирпичного завода взяла шефство над реконструкцией ряда цехов, объектов — целевой печи, второго производственного корпуса, освоением гомогенизатора, применением аппаратов, производящих кирпич в СССР. За счет осуществления этих мероприятий к 1975 году выпуск кирпича здесь увеличится с 46 до 72 миллионов штук в год, улучшится его качество.

Шефство комсомольского Уральского завода асбестовых изделий над реконструкцией цехов позволило более чем в три раза увеличить выпуск торсионных накладок для тракторного хозяйства и других видов продукции.

Ценную инициативу проявила комсомольская организация Асбестовской птицефабрики, взяв шефство над реконструкцией отдельных цехов. Только реконструкция цеха выращивания молодняка, проводимая в свободное от работы время комсомольцами, даст возможность получить в течение года дополнительно 100 тысяч цыплят, 5 млн. штук яиц и увеличить производство яиц на 300 тысяч рублей.

В комсомольских организациях сейчас складывается определенная система участия различных категорий молодежи в реконструкции. Личные творческие планы молодых ИТР содержат работы по модернизации отдельных узлов, механизмов, оказанию помощи рабочим в освоении профессии, возникающих в связи с реконструкцией. Так, только молодежь ИТР фабрики № 6 будет обучено в индивидуальном порядке более 50 рабочих.

Вопросы участия в реконструкции отнесены и в личные обязательства молодых рабочих, принятых на решающий год пятилетия, обязательствах комсомольско-молодежных коллективов. Комитеты ВЛКСМ продолжают работу по развитию творческой активности рабочей молодежи. Используя опыт работы школы молодых рационализаторов фабрики № 6, администрация, комитет ВЛКСМ, комитет ВОИР Уральского завода асбестовых изделий, Центрального рудоуправления тоже создают подобные школы. С целью обобщения и распространения лучшего опыта горком ВЛКСМ в феврале проведет выставку «ИТМ: комсомольский вклад в реконструкцию».

ГОРОДСКОЙ комитет ВЛКСМ особое значение придает одному из наиболее эффективных путей реконструкции — автоматизации производства. С 1968 года комсомольские организации ГОК Ураласбест, Всесоюзного ГОСНИИ и проектного института асбестовой промышленности ведут работу над разработкой АСУИП комбината, Южного рудоуправления, АСУИП фабрики № 5. В октябре 1972 года бюро горкома ВЛКСМ заслушало отчет комитетов комсомола этих организаций о шефстве над созданием АСУ.

Участие в реконструкции предприятий способствует организационно-политическому укреплению первичных комсомольских организаций, комсомольские штабы, советы, комитеты реконструкции и автоматизации, группы по шефству над разработкой АСУ, группы ИТМ, ОКБ объединили сотни молодых рабочих, инженеров, студентов. Комитеты комсомола стали более активно участвовать в решении производственных вопросов, налаживая контакты с комсомольскими организациями научно-исследовательских институтов, строительных организаций, предприятий — поставщиков оборудования. Так, шефство над реконструкцией Асбестовского кирпичного завода обусловлено комсомольскими организациями треста «Асбестстрой», строительного управления № 3 треста «Асбестстрой». В этом деле участвуют комсомольцы завода железобетонных изделий, ремонтно-механического, комсомольская организация Свердловского отделения «Оргпроектинвест» взяла шефство над проектированием объектов реконструкции завода.

На ГОКе «Ураласбест» действуют около 20 научных исследовательских и проектных организаций страны. В 10 из них работают комсомольские группы, с которыми ведется обмен информацией, опытом работы. В 1972 году Асбест были проведены два крупных совещания представителей шефских комсомольских групп. В 1971 году — Всесоюзная научно-техническая конференция по автоматизации работ в асбестовой промышленности. Решения конференции легли в основу годовых планов работ.

Стремление комитетов ВЛКСМ привлечь к участию в реконструкции всю молодежь породило новый вид соревнования — соревнование за наибольший вклад в комсомольский фонд реконструкции. У инициаторов соревнования — комсомольцев асбестовской фабрики № 6 — этот фонд сейчас равен уже 3 тысячам рублей.

Участие в реконструкции становится школой политического, экономического воспитания, школой хозяйствования каждого молодого человека.

В. САВИН,
первый секретарь
Асбестовского
горкома ВЛКСМ.

Союз нерушимый



ГРУППА ученых Института физики Академии наук Белорусской ССР создала универсальную лазерную установку нового типа. Рабочим веществом этого генератора света являются не дорогостоящие рубины, а дешевые органические красители. Причем не специальные, а обычные, те, которыми красят сукно, шерсть, шелк.

Новая лазерная установка позволяет подобрать оптимальную длину волны для самых различных работ: от управления ходом химических реакций до воздействия на определенные виды биологических тканей, от передачи больших объемов информации на расстояние до резки твердых материалов.

За работы по исследованию явления генерации в растворах сложных органических соединений и создание лазеров нового типа ученым Борису Степанову, Анатолию Рубинову, Василию Мостовинову и другим сотрудникам института присуждена Государственная премия СССР 1972 года.

На снимке: создатели органического лазера в лаборатории Института физики Академии наук Белорусской ССР. В центре — академик Борис Степанов.

СНИМКИ В. БОНДАРНИК (АПН).



В СОВЕТСКОМ Союзе и за рубежом широко известны машины ГАЗ-69 Ульяновского автомобильного завода имени В. И. Ленина.

Недавно с конвейера завода начали сходить новые, более совершенные машины — УАЗ-469.

По сравнению со своим предшественником автомобиль УАЗ-469 имеет ряд преимуществ. У него более совершенный внешний вид. Повышена мощность двигателя, что дает возможность развивать скорость до 100 километров в час. В тяжелых дорожных условиях УАЗ-469 может двигаться с большей средней скоростью, чем ГАЗ-69, при меньшем расходе горючего.

УАЗ-469 можно использовать и как легковой автомобиль, вмещающий семь человек и как легкий грузовик для перевозки груза весом до 600 килограммов (задние сиденья при этом складываются). Кроме того, предусмотрена возможность буксировки прицепа общей массой до 850 килограммов.

На снимке: сборка автомобилей УАЗ-469 на конвейере Ульяновского автомобильного завода имени В. И. Ленина.

СНИМКИ В. БОГАТЫРЕВА (АПН).

(Продолжение. Начало в № 32).

ИНТЕРЕСНЫЕ результаты были получены ленинградскими и тагирскими исследователями. Оказывается, трудовые достижения работников определяются не только его квалификацией, спортивной, механической подготовкой, но и во многом зависят от характера его взаимоотношений в своей бригаде. В дружных коллективах выше производительность труда, больше рационализаторов, выше темп рабочих к повышению своего профессионального и общеразработного уровня. Более высокая производительность труда зависит от того, с каким настроением ушел, скажем, Иван Ивановым утром из дома.

Не являются исключением и молодые рабочие. Только многие из них приходят утром

Слово берет социолог

КТО ХОЗЯИН ОБЩЕЖИТИЯ?

Моральный климат — важный фактор в воспитании молодого человека ■ К себе домой — по пропуску

в свой цех не из семьи, а из общины, которое призвано заменить в какой-то мере молодых людей семьей, домом.

Но не только требования производства определяют важность создания в общинных атмосферах дружелюбия, добродетельности, коллективизма, уважения прав, суверенитета, достоинства молодых людей. (В социологии все это называется благоприятным микроклиматом коллектива). Духовная атмосфера общины, в которой проводят молодые люди большую часть своего нерабочего времени, — важный фактор воспитания, формирования их личности, их гражданских качеств.

В одной из наших анкет молодым рабочим и служащим, живущим в общинных домах, был предложен следующий вопрос: «Если вы продолжительное время не были в общинной (отпуск, командировка), то обычно с каким настроением вы возвращаетесь домой в общинку?» Вот какие были получены ответы (в процентах от общего числа опрошенных — 2668 человек).

Тянет поскорее увидеть своих товарищей, друзей — 46,7.

Интересно узнать, что произошло нового за это время — 34,6.

С безразличием — 7,4.

Не хочется возвращаться в свою комнату — 5,3.

Не ответил на вопрос — 6,0.

Как видно, лишь 46,7 процента (т. е. меньше половины) жильцов стремятся в свое общежитие, большая же часть, наоборот, не хочет возвращаться в свой «дом». Причины, по-видимому, здесь великое множество: это и неудовлетворительные в ряде случаев бытовые условия, неудачно сложившиеся жилищные обстоятельства, «заставшие» человека (иногда даже в годах) поселиться в общинке, это и неуважительный, «несносный» сосед по комнате, и многое другое. Причем, у каждого жильца эти причины могут быть разными. Но есть, на наш

взгляд, одна общая причина, тот камень преткновения, что мешает возникнуть у молодых людей чувства привязанности к своему общежитию, чувства дома.

С чего начинается дом? Конечно, с порога... А общежитие — с вестибюля. Как правило, здесь дежурит вахтер.

— Здравствуйте, — поспешит вам.— Проходите, пожалуйста, вот свежие газеты, не забудьте — сегодня смена белья.

— Фантазия, — улыбнется кому-то приходилось жить в общежитии или бывать в нем.

Во многих общежитиях вестибюль напоминает крепость со стенами. В узких проходах, иногда за барьером — банальный вахтер. На некоторых предприятиях введены даже специальные пропуска для жильцов общежития. (Парадоксально звучит — к себе

домой — по пропуску). Администраторами установлены специальные графики посещения жильцов «посторонних». Приехал, скажем, отец проводить дочь — а ему банальный вахтер:

— Сегодня за дочерью не пускают, хотите «попробовать» на улице, хотите — приходите в воскресенье.

Я не стану здесь раскисать. Редко, но в практике общины встречаются и такие случаи.

Пропускная система у входа в общежитие стала уже своеобразной «притчей во языцех». «Вахтер у входа в общежитие не пропустит», — говорит один.

«Нет», — возражают другие, — «вход в общежитие должен быть свободным, ведь это же дом...»

Мы попытались выяснить, что же думают по этому поводу сами жильцы. Вот их мнение (в процентах от общего числа опрошенных):

Пропускная система необходима, т. к. она способствует сохранению порядка в общежитии — 75,5.

Можно обойтись без нее — 9,2.

Вход в общежитие должен быть свободен — 11,9.

Не ответил на вопрос — 3,4.

Итак, мнение большинства — пропускная система нужна. Но какая?

Решение вопроса пропускной системы у входа в общежитие должно идти, очевидно, путем передачи части функций вахтера (вызов жильцов к телефону, решение конфликтных вопросов, разное корреспонденция и т. д.) в ведение органов самоуправления коллектива. А основной «демократизации» пропускной системы должны служить, с одной стороны, гуманность, чуткость, доверие, уважение к личности молодого человека, с другой — усиление воспитательного и культурного влияния жильцов, воспитания у них чувства ответственности за дела коллектива. Но делать это, уважая молодого человека не только как личность, но и как «хозяина» дома. Однако по неписанным правилам считается почему-то в порядке вещей, когда командант или

другие представители администрации без разрешения жильцов (иногда даже без стука) входят в комнаты, рассматривают содержимое тумбочек, шкафов.

Кстати о коммисьях. Мне известны случаи, когда в некоторых свердловских общежитиях за месяц побывало 4—5 различных коммисий. Проверяются, причем, как правило, по одному и тем же вопросам (быт, досуг молодежи). К подобному «перегрузкам» приводит известная несогласованность, имеющаяся у нас в работе различных общественных организаций.

Кстати о молодежи, живущей в общежитии. Не буду говорить об эффективности работы таких коммисий. То, что они приносят известную пользу — бесспорный факт. Хотелось лишь сказать о формах и методах организации их работы в общежитии.

Подготовительная «кампания» по наведению чистоты и «порядка», предшествующая появлению коммисии в общежитии, стремление администрации всеми средствами скрыть от проверяющих свои явные промахи и недостатки, наконец, сама проверка, основанная по многим случаям на формальном «спекторском осмотре», служат причиной определенного негативного отношения к подобным коммисиям со стороны жильцов. Судите сами: 50,1 процента опрошенных нами жильцов ответили, что эти коммисии, по их мнению, не приносят видимой пользы, а в некоторых случаях они даже мешают, создают определенную нервозность у жильцов, администрация общежития.

Как-то на одном из мероприятий в Нижнем Тагиле решался вопрос о размещении рабочих, прибывших из другого города, ремонтировать трудоемкое заводское оборудование.

— Давайте расселим их по семьям рабочих... — предложил кто-то.

Всегда это предложение даже и не воспринимали... Резерв жилья был найден и в без того уплотненных общежитиях. Заселили красивые уголки, бытовки... Нередки случаи, когда предприятия, руководствуясь только лишь производственными интересами, «забывают» о правах молодых рабочих, живущих в общежитиях, о праве на определенную жилую площадь, на определенный уровень коммунально-бытовых удобств и т. д.

Без разъяснений и уведомления жильцов по приказу администрации производится перемещение, переселение, уплотнение, явно ущемляющие права и достоинство рабочей молодежи. Таким образом, сама администрация как бы переводит своих молодых рабочих, живущих в общежитиях, в разряд неких временных постояльцев. Общежитие из «дома» превращается в ухаживаемый вариант гостиницы.

А теперь возьмем такую сторону жизни молодых рабочих в жизни каждого есть много

члены одной семьи. Просили зачислить всех в одну часть. Всех четырех братьев приняли в ряды Красной Армии.

На строительстве Ново-Тагильского металлургического завода (ныне НТМК) трудился старожил комсомольской бригады слесарей — братьев Зайцевых. Их было трое: Николай Петрович, Михаил Петрович и Александр Петрович. Братья-патриоты решили создать танковый экипаж запаса Красной Армии, в свободное от работы время изучив танк «Сталинск», затем автомобильного мотора... Одновременно изучали военное дело, были членами патриотической оборонной организации Осоавиахим. Все трое успешно сдали нормы и получили оборонные значки: «Воршиловский стрелок», «Готок в ИВХО», «ГТО», «Советский парашютист», ГСО.

А три брата Чернок из Свердловска без отрыва от своей основной работы решили стать летчиками, окончив летные школы, а потом составить один экипаж самолета. О своей мечте они писали И. В. Сталину и Наркому обороны К. Е. Ворошилову и просили разрешения на организацию авиационного экипажа из членов семьи. Экипаж ВЛКСМ для осуществления их мечты оказывал им материальную помощь. В сентябре 1938 года, например, на заседании бюро обкома одному из братьев, работавшему секретарем Ленинского райкома ВЛКСМ г. Свердловска, для подготовки в летную школу было решено выделить месячный оклад. Все три брата были зачислены в авиацию.

Значительным был порыв уральской молодежи учиться в военных училищах. В 1938

памятных дат, знаменательных событий. Люди идут в гости или приглашают гостей к себе в дом за празднично накрытый стол.

Может ли себе сегодня позволить это молодой человек, живущий в общежитии? Нет. Во-первых, правила гласят: «Принести и распивать спиртные напитки в общежитии запрещено». (А какой же праздничный стол без бутылки доброго вина!). Во-вторых, во многих общежитиях к вам гости командант не пустит, «как бы ЧП» не вышло. Один из очевидцев рассказал мне совершенно беспресмысленный случай, происшедший в Серове. Молодежь (он и она — оба жильцы общежития) вынуждены были отпраздновать регистрацию своего брака... в скверке под окнами своего общежития (благо было лето). В общежитие молодых и их друзей не пустил «принципиальный» командант. Добавим к сказанному, что эту скверку наблюдало большинство жильцов общежития.

Многие из тех проблем, о которых мы говорим, с успехом решаются на некоторых предприятиях. Изыскиваются ресурсы для строительства необходимых количества общежитий, оборудования их согласно нормативам приборами, инвентарем. Подбираются квалифицированные кадры администрации, обслуживающего персонала. Находится решение и к казавшемуся бы, такой «безнадёжной» проблеме, как устройство родителей, родственников, приехавших из другой местности навестить сына или дочь. В общежитии выделяется несколько комнат, в которых могут временно жить родители, когда вместе с сыном, дочерью. Здесь имеется необходимый набор посуды, чтобы приготовить «кусное», «домашнее». Руководители предприятий чутко относятся к нуждам, запросам своей рабочей молодежи.

Вот два примера такой заботы, внимания (правда, примеры не из нашей области). Раз в месяц руководители треста «Днепропетровский кц и я» (г. Днепропетровск) устраивают прием рабочих, живущих в общежитиях, по личным вопросам. А секретарь комитета комсомола СУ-40 треста Аглицкострой тактично прием проводит два раза в месяц непосредственно в общежитии.

Между тем, эта форма воспитательной работы в светлое время практикуется явно недостаточно. Из 172 обследованных нами общежитий за три месяца с лекциями или беседами представители ЖКО побывали только в 56 (32,5 процента) обследованных общежитиях, представители администрации предприятий — в 50 (29 процентов). Для других общественных организаций процент посещений за этот период общежитий составил: комитет ВЛКСМ — 45,4 процента, заводком, построком — 33 процента, руководители предприятий, отдел комсомола — 25,6 процента. А в 56 общежитиях за три месяца из дирекции, комитета ВЛКСМ, ЖКО, заводкома и т. д. вообще никто не бывал.

Однако было бы не верно полагать, что проблема «общежитие — дом» сводится лишь к обеспечению молодежи, живущей в общежитии, всеми необходимыми благами как материальными, так и духовными.

Есть другая сторона: обязанность самого жильца по отношению к семье, к дому, обязанность как «хозяина» своего дома. Но об этом продолжим разговор в следующем номере.

(Окончание следует).

УХОДИЛИ КОМСОМОЛЬЦЫ...

Отчизны верным сыном будь!

просьбы в военкоматы и даже Наркому обороны о направлении их сыновей на самые ответственные рубежи, а если ни отказывали и сыновьям давали отсрочку по семейным и другим каким-либо обстоятельствам, то заявления и жалобы шли вплоть до Наркома и ЦК ВКП(б). За период призыва 1940 года только в одном Серовском районе было подано 25 заявлений от родителей с просьбой о зачислении их сыновей в ряды РККА и ВМФ. Податели жалоб — Тахтагулиев Галиуль Тахтагулиевич и сын-красноармеец, сын-краснофлотец был гордостью отца, гордостью матери. Поэтому не случайно родители

разил призывник В. Е. Крыров. Он писал: «Беру на себя обязательство овладеть военным делом на «хорошо» и «отлично», жду дня отправки к неперенесен. Если понадобится, то буду защищать нашу Родину до последней капли крови».

Сын-красноармеец, сын-краснофлотец был гордостью отца, гордостью матери. Поэтому не случайно родители

писали заявления в призывные комиссии о направлении их сыновей на самые ответственные рубежи, а если ни отказывали и сыновьям давали отсрочку по семейным и другим каким-либо обстоятельствам, то заявления и жалобы шли вплоть до Наркома и ЦК ВКП(б). За период призыва 1940 года только в одном Серовском районе было подано 25 заявлений от родителей с просьбой о зачислении их сыновей в ряды РККА и ВМФ. Податели жалоб — Тахтагулиев Галиуль Тахтагулиевич и сын-красноармеец, сын-краснофлотец был гордостью отца, гордостью матери. Поэтому не случайно родители

по семейным обстоятельствам. Мать Томилова, Александр Михайловича, заявила: «Мой сын родился на фронте. Он с детских лет преданно трудился на фронте. Я с радостью волонтером ждала дня призыва в Красную Армию. Нам льгота не нужна. Мой муж, а его отец, погиб на колчакском фронте. Он отдал свою жизнь за народную свободу. Пусть сын идет в Красную Армию и с винтовкой в руках охраняет наше счастье».

Широко в стране был известен патриотический почин сибиряков, братьев Михеевых, проявивших желание сформировать семейный экипаж танка. Братья были зачислены в одну часть, все они стали членами одного экипажа. На Урале этот патриотический почин нашел достойное продолжение.

В Слободо-Туринском районе в призывную комиссию пришли в 1938 году четыре брата — Иннокентий, Ариадна, Евгений и Петр Антроповы — ровесники Октября,

году в Свердловский военкомат поступили свыше тысячи заявлений. Кандидатами в военно-морское училище им. И. В. Фрунзе Свердловский обком ВЛКСМ отобрал В. В. Крыновского, Г. М. Щукина, П. И. Скворцова, М. И. Кашина, А. Н. Орлова, А. П. Королёва, В. И. Карпова, В. А. Осинцева, В. Г. Лебедева, Г. В. Степанова. ЦК ВЛКСМ утвердил эти кандидатуры.

БОЛЕЕ тридцати лет прошло с тех пор, когда в Свердловском районе было создано несколько патриотических групп. Многие созданы не вернулись с поля сражений. Они до конца выполнили свой патриотический и интернациональный долг и в памяти народной остались молодыми. Другие после войны продолжали служить в рядах Вооруженных Сил. Третьи вернулись к мирному труду.

А как сложилась судьба братьев Зайцевых, Гайдуковых, Чернок, Тахтагулиевых, Антроповых, молодых патриотов Хмелева, Кырова, Томилова, курсытов-моряков и других, упомянутых в статье? Где они сейчас, чем занимаются? Может быть, кто-то из них прочтет эти строки и откликнется, поведает нам о своих жизненных путях.

Пусть будут заполнены новые странички славной истории Урала — опорного крайдержавы. Подполковник П. САНАЕВ, старший преподаватель кафедры истории КПСС Свердловского высшего военно-политического военно-артиллерийского училища.

Первый секретарь Центрального Совета Союза свободной немецкой молодежи Гюнтер Ян отгелит на вопросы корреспондента болгарской газеты «Народна младеж» о подготовке к X Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится в Берлине с 28 июля по 5 августа этого года. АПН предлагает вниманию читателей это интервью.

ЖДЕМ ГОСТЕЙ

ВОПРОС: Под какими лозунгами будет проходить X Всемирный фестиваль молодежи и студентов?

ОТВЕТ: Фестиваль пройдет под лозунгом: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Этот лозунг — концентрированное выражение целей и призывает к сплоченности всех демократических и прогрессивных сил планеты в борьбе за социальный прогресс, против империализма и реакции.

Согласно программе каждый день фестиваля посвящается какому-нибудь важному разделу антиимпериалистической борьбы. В центре мероприятий будут солидарность с на-

родами и молодежью Индокитая, Борьба против колониализма, неоколониализма, за национальную независимость, солидарность с народами арабских стран, с молодежью Азии, Африки и Латинской Америки.

ВОПРОС: Как готовятся к фестивалю юноши и девушки вашей страны?

ОТВЕТ: Берлин ждет гостей, и мы, хозяева фестиваля, стремимся к тому, чтобы нашим зарубежным друзьям были предоставлены все возможности для проведения митингов, конкурсов и спортивных соревнований. Очень важно подготовиться к тому, чтобы быть не только радужными хозяевами, но и политически грамотными

собеседниками, знающими обстановку в мире. Члены Союза свободной немецкой молодежи всегда были убежденными марксистами, верными друзьями Советского Союза, соратниками всех борцов против империализма. Миллионы молодых граждан ГДР всемерно стремятся укреплять нашу рабоче-крестьянскую власть. Во время фестиваля зарубежные друзья встретят в нашем лице убежденных интернационалистов и патриотов своей обновленной родины.

ВОПРОС: В августе цветут розы — это слова из фестивальной песни, которая была самой популярной в 1951 году. Музыка, танцы, спортивные иг-

ры украсят, конечно, и X фестиваль!

ОТВЕТ: Мы получили уже более 400 предложений от 171 автора для фестивальной песни. В конкурсе на лучшую песню будут участвовать как профессиональные композиторы, так и любители. Многие из созданных песен сейчас репетируют молодежные хоры, ансамбли.

Программа фестиваля предусматривает множество культурных и спортивных мероприятий: национальные и международные концерты, дни политической песни, выставки изобразительного и прикладного искусства, международный карнавал, массовые спортивные соревнования и многое другое.

Совместно с Международным подготовительным комитетом мы стремимся сделать все, чтобы X Всемирный фестиваль надолго остался в памяти его участников. [«Народна младеж» — АПН].

ВЬЕТНАМ ПРАЗДНУЕТ ПОБЕДУ

Южный Вьетнам. В освобожденных районах местные комитеты НФО и органы революционной власти провели торжественные мероприятия в честь победы.

На снимке: выступление артистов из ансамбля НВСО перед жителями освобожденных районов.

СНИМОК ВНА—ТАСС.



нот скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

МИР СЕГОДНЯ



АНГЛИЯ. Трудящиеся страны отвергают экономическую политику консерваторов и твердо заявляют, что они будут бороться против намерений правительства понизить с инфляцией за счет интересов рабочих.

В ЧУЖОЙ стране поначалу на каждом шагу — необычное. Потом ко многому привыкаешь, причем неожиданно быстро — даже в Америке. В первый вечер нас, помню, буквально огулила нью-йоркская улица. Идешь — и такое впечатление, будто стоишь у ужасной шум. Между тем никакого особого шума нет, это эффект световой рекламы — неизмеримо яркой, пестрой, бегущей, спорящей... Но мы как-то перестали обращать на нее внимание уже на третий день. И перестали прожечь глазами роскошные «олдсмобили», «кадиллаки», «форды» — освоенные. Встречается однако такое, к чему не знаешь даже как отнестись.

Однажды — это было в Вашингтоне — смотрю: пожилой негр, вооруженный малым краскуполтом, крадет зеленую краску траву на Пенсильвания-авеню. Трава и так еще была довольно свежей для декабря, а там, где прошел негр, она просто-таки сверкала изумрудной зеленью. Газон становится ярким, блестящим, как на открытках, неостомцам. Идут мимо прохожие, не останавливаются, не удивляются — обычное дело...

Быть может, это случай так и остался бы в памяти странноватым эпизодом, но вот в телецентре компании «Эн-Би-Си» мы увидели гору. Из-Бис-Си сделанная, пепельного цвета, она занимала почти все помещение огромной студии.

— Это наша маленькая Луна, — пояснила белокурая хозяйка. — Когда американские астронавты высаживаются на Луну, оттуда идут прямые передачи. Но изображение часто бывает неважным, из-за большого расстояния. Тогда мы выключаем прямую передачу и вводим репортаж из студии. У нас есть свои «астронавты», они умеют ловко передавать, по нашей «Луне». Получается не очень похоже.

У подножия «Луны» сидели за низким столом трое. Они закупились эзббергами и оживленно беседовали. Видно, готовились к высказыванию в время настоящей «Аполлон-17» приближался к настоящей Луне — этим парням предстояла работа.

— Но ведь это обман! — Как вам сказать... Зритель не любит, когда плохое изображение на экране, это его раздражает... Лучше, если изображение будет хорошим. Окей?

Я, кажется, понял, почему ни у кого из прохожих не вызвала удивления покраска травы на Пенсильвания-авеню. Не то, чтобы это такое уж обычное для американцев дело — гриривать траву. Возможно, и делается это только там, перед Белым домом. Но передача-то с фальшивой Луны смотрят миллионы...

Нет, тут не может быть и речи, что, мол, телекомпания бессовестно водит за нос своих зрителей. Ни за что не народилась бы «маленькая Луна» в студии «Эн-Би-Си», если б ее создатели не знали, как дважды два своего «среднего зрителя». Он, «средний зритель», с удовольствием смотрит, как лавка передается телеэкраном, наряженные в эффектные оранжевые костюмы...

Кому бы ни рассказывал я, возвращаясь из Америки, об этом, реакция всегда одна: «Не может быть!». А экскурсовод в телецентре удивило наше удивление: — Что тут особенного? Зритель раздражает плохое изображение... Он предпочитает хорошее... — Отклонялась она.

Предпочитают подделку настоящему, правде. Вот в чем суть.

МЕЖДУ гририванными гаглом и «Луной-2», создателем открытой компанией «Эн-Би-Си», немалая дистанция — это понятия разного порядка. Нам предстояло пройти эту дистанцию, потому что от нее никуда не деться: в Америке слишком много настоящего.

Это ощущение формировалось как-то исподволь, неосознанно, не выделяясь до поры из сложного комплекса впечатлений. Начало в номерах от 31 января и 1 февраля с. г.

члений, которые производят на каждого новизна обстановки. Удивительно ли, что в чужой стране то и дело наталкиваешься на вопросы: что это? Почему? Они откладываются в сознании, остаются без ответа, пока, наконец, количество наблюдений не переходит в качество — приходит понимание.

Нас хорошо принимали в Америке, даже очень хорошо.

ЭТА «САМАЯ-САМАЯ» АМЕРИКА

3. ФАЛЬШИВАЯ ЛУНА

МАШИНА АМЕРИКАНСКОГО БИЗНЕСА ДЕЛАЕТ И МИЛЛИОНЕРОВ, И НИЩИХ ДУХОВНЫМИ БЕДНЯКАМИ

О самой организации поездки нечего и говорить: все было по-американски четко. Мы не можем пожаловаться и на то, что нам было недодано приятельских улыбок, рукопожатий, внимания. И все-таки, и все же... С первых минут жизни на американской земле не покидало меня ощущение, что чего-то не хватает, самую малость. Вот это что: и улыбки, и рукопожатия, и внимание, и интерес — все было как бы вычислено заранее совершенными американскими компьютерами, отмерено строго по норме. Именно столько — и не больше.

В самом начале поездки у нас была встреча с одним профессиональным деятелем. Он оказался человеком общительным, остроумным. Рассказывал сам, живо интересовался нашей страной. Был кофем, обмен сувенирами, масса вопросов... Но вот наш собеседник глянул на часы, буквально на полуслове прервал разговор, стремительно встал, приветливо помазал всем рукой — и вышел. Мы опешили: настолько неожиданно это произошло.

— Встреча окончена, — объявляет организатор. — В одиннадцать ноль-ноль у него уже другие дела.

Мы отдали должное американской деловитости, нельзя не отдать. И не грех поучиться нам этому у американцев. Но все-таки, согласитесь, заточку неприятно, что тебя уважают, с тобой дружат с десяти до одиннадцати ноль-ноль. От и до.

И если даже по норме полагается больше, все равно норма есть норма: как она ни щедра, границы ее всегда чувствуются. У нас были и другие встречи, во времени не ограниченные. Мы, например, заехали как-то далеко за полночь со студентами университета. Спорили, шутили, пели песни... Но и в этой вечеринке незримо участвовал замечательно совершенный американский компьютер — точная машина. Как бы это объяснить? Вот у американского телевидения есть особенность: с экрана к вам обращаются так, будто беседует именно с вами. Будто видит именно вашу реакцию, предвидит ваше несогласие, предупреждает ваше возражение. Довольно ловко это делается. Вот-вот, кажется, человек сойдет с экрана, усядется в соседнее кресло, хлопнет вас по плечу: «Ну, давай, старина, говори! Откровенно». Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

лощенный образ жизни как должное. И в этом все дело. И это куда хуже, чем если бы все американцы поголовно томмились от того, что им неведома настоящая дружба и что единственно настоящим является в их стране его величество бизнес.

ДА, бизнес. В свое время у нас часто писали об американских хиппи. Много и, надо сказать, противоречиво, так что до сих пор нет, кажется, ясности: что они за люди? В самой Америке «хиппианство» наделало много шума. Было время, когда со страниц уважаемых журналов не сходили анекдоты о «волосатых бездельниках», когда благополучная Америка кричала им: «Мой товарищ!». Теперь отношение к хиппи скорее снисходительное. Что-то изменилось. Что?

Я уже упоминал о первой нашей встрече с американскими хиппи. Вторая случилась через несколько дней, в усадьбе Джорджа Вашингтона. Их тоже было двое — он и она. Так и путешествуют парой, и дело, кажется, идет к женитьбе. Не буду пересказывать всего нашего разговора, скажу только, что свою программу выразили они приблизительно так:

— Нам не нравится все это — мы протестуем.

Чикагская биржа. Здесь властвует его величество бизнес. «Диалог» студентов и полиции. Молодые стэнфордцы протестуют против превращения их «важных матер» в центр военных исследований. Эти не играют в правду...

верситетов, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?

Ну да, конечно. Я уже привык, что после латинского знакомства тебя представляют не иначе, как «Знакомый, это мой русский друг». Английское слово «friend» в большом ходу у американцев. Только за ним нет и в помине того большого и настоящего, что обозначаем мы словом «друг».

Мы много слышали, знаем о холодности, бездушии американского образа жизни. Американцы в своей многомиллионной стране страдают от одиночества, — читали мы не раз. Да так ли это есть в действительности? Только ведь все равно вы знаете, что этого не произойдет... Беседа с американцем — в сущности то же самое. С ним быстро сходятся, через несколько ми-

нут скванности как не бывало, вам и весело, и интересно. Почти хорошо. Но вы каждую минуту чувствуете, что дальше этого не пойдет. Это норма. И в разгар веселья вдруг станет тоскливо...

После одной такой встречи мы возвращались в автобусе в свой отель.

— Слушай, у тебя есть друг? — спросил я Билла Фермана. У нас было три последние гита: Том, Билл и Ненси. Все трое аспиранты уни-

верситета, все бывали в нашей стране. С Биллом мы общались особенно близко. — Друг? — переспросил он. — Ну да. Друг. Не знакомый, не просто товарищ, а... — Да-да. В Ленинграде я жил с вашими студентами. Я понимаю, о чем ты говоришь... Мне надо подумать...

Он задумался. Видимо, перебрал в памяти имена. — Ну, вот тот парень, с которым ты живешь в комнате. Он твой друг? — Тот парень... Нет, это не то... Он скорее приятель... Я не знаю, вот, может быть, у Тома. — Ну что ты говоришь! У Тома — друг... Это было и в самом деле нелепо: у Тома спрашивать о друге. За две недели мы, пожалуй, неплохо узнали его. Если уж есть такое определение: стопроцентный американец, — то с полным правом можно отнести его именно к Тому Баеру. Билл и сам понял, что обратился не по адресу: — Да, верно, у него вряд ли. Но вот я сейчас спрошу у Ненси. Ненси Конди должна знать... — О, у меня все друзья! — рассмеялся Ненси. — И Билл, и Валера, и Олег... А ты, Билл, разве ты мне не друг?



НЕ БЫЛО ПОЩАДЫ И СВИДЕТЕЛЯМ...

Безмятежный вулкан Пакай. Кто мог предположить, что он вдруг откроет свою страшную тайну и поможет разоблачить преступления, ежедневно совершаемые в Гватемале...

В тот день после работы усталые крестьяне возвращались к своим очагам. Они уже входили в деревню, как вдруг над вулканом увидели вертолет, от которого начали отделяться какие-то точки. Гонимые любопытством, крестьяне направились к вулкану. Их взору предстали группы человеческих костей, которыми были усыпаны склоны и подножие вулкана.

Потрясенные увиденным, крестьяне возвратились в поселок и сообщили обо всем в полицию. Прибывший из столицы отряд полицейских, однако, не стал проводить никакого расследования. Более того, он устроил жестокую расправу над крестьянами. Многие были тогда убиты. По всей видимости, отряд был отдан приказ «убрать свидетелей».

Тем не менее «необычное открытие» и факт расстрела крестьян стали известны в Ассоциации университетских студентов Гватемалы. Ее руководители решили провести тщательное расследование. Ассоциация собрала данные, свидетельствующие о факте массового истребления людей. Как оказалось, вулкан Пакай служил тайным «кладбищем» для политических противников нынешнего террористического режима генерала Карлоса Араны Осорио, трупы которых сбрасывали с военных вертолетов в кратер.

Так было разоблачено еще одно преступление властей. Еще одно «подпольное кладбище»... А сколько их разоблачено по всей Гватемале? Ежедневно на дорогах, безлюдных улицах и пустырях или же в стоищих канавах находят обезображенные трупы (без вести пропавших). Не секрет, однако, что пропавшие «без вести» — это те, кто выступает против несправедливости и насилия, кто хочет положить конец демократии и справедливости. И они все не пропадают «без вести». Их уничтожают по приказу властей.

В печати уже сообщалось,

История эта, возможно, так и считалась бы выдумкой не-вежественных крестьян и о ней вряд ли вспомнили бы, если бы не настойчивость и активность Ассоциации университетских студентов Гватемалы, которая сделала ее достоянием общественности страны.

что гватемальская военщина устроила жестокую расправу над руководителями Гватемальской партии труда, в том числе над ее Генеральным секретарем Бернардо Альвардо Монсоном. Фашиствующий режим Карлоса Араны Осорио пытался отомстить за это чудовищное преступление. Президент, министр внутренних дел и другие правители Гватемалы официально заявили о том, что им ничего не известно о судьбе коммунистических руководителей, что их исчезновение — это якобы дело рук не контролируемых властями элементов. Сегодня мировой общественности известны подлинные убийцы: это репрессивный режим генерала Карлоса Араны Осорио и те, кто является его опорой.

Молодежь Гватемалы. С ней связано будущее республики. Молодые гватемальцы все яснее понимают, что главная причина царящего в стране террора, бедственного положения трудящихся, голода, неграмотности и болезней кроется в самой структуре государственного устройства, основанного на репрессии против «инакомыслящих». Именно поэтому подрастающее поколение страны принимает все более активное участие в борьбе против существующего режима. Революционно настроенная молодежь пополняет ряды Гватемальской партии труда — партии, ведущей самоотверженную борьбу против режима нищеты, бесправия и террора.

Антинародный режим намеревается осуществить реорганизацию университетской системы, провести милитаризацию высших учебных заведений и школ страны, поставить под свой контроль все молодежные и студенческие организации. Но от все больше становится с отпором студентов, которых поддерживают не только демократические организации, но и профессорско-преподавательский состав.

Разоблачения, с которыми выступила Ассоциация университетских студентов, свидетельствуют, что фашистскому режиму Карлоса Араны Осорио не уйти от ответственности за свои преступления.

В. ШУХАНОВ. [АПН].

СКАНДАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Недавно гастроли известной японской певицы Хибаки Мисоры на островах Юсю и Сикуо завершили громким скандалом. Брат певицы, в нескольких городах выступавший вместе с нею, оказался главенствующим гангстерской организацией, в пользу которой шла часть сборов от «шоу». Общественность страны выступила с призывом бойкотировать концерты Мисоры.

Не ограничиваясь подпольной торговлей наркотиками и оружием, японские гангстеры все чаще используют легальный бизнес: играют на бирже, наживаются на профессиональном спорте.

Шумные рейды против организованной преступности, которые полиция проводит раз в несколько лет, носят, как отмечает японская пресса, чисто рекламный характер.

Стоит ли удивляться еще одному случаю гангстеризма, если он стал хроническим пороком буржуазного общества?

А. СЕМИН. соб. корр. АПН.



Столица Северной Ирландии Белфаст производит сейчас впечатление оккупированного города. У вокзалов и автобусных станций, на площадях и улицах, в рабочих кварталах и деловых районах — усиленные патрули английских солдат. В городе продолжают облавы, обыски и аресты, вспыхивают перестрелки. На снимке: обыск жителей на одном из контрольно-пропускных пунктов столицы. Фотохроника ТАСС.

МУЗА В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ — НАРОДНЫЙ

Коллективы художественной самодеятельности, носящие звание народных, должны, ежегодно это звание подтверждать. Во Дворце культуры Уралвагонзавода таких коллективов два: народная хоральная капелла и народный театр балета.

Нашему хорошему коллективу — 30 лет. Последние пять из них он носит высокое звание народный. К нынешнему отчетному периоду хоральная капелла подготовила большую программу, в которую входит 12 произведений различных авторов: «Снежная Россия» Александрова, первая часть музыкальной поэмы «Полюс Каменский» Крачевского, песня «Россия, мы в сердце твоём» Флярковского и другие произведения.

Хоровой коллектив продолжает работать над повышением исполнительского мастерства. В феврале наши самодеятельные артисты отправятся в гастрольную поездку по городам Свердловской области. Побывают в Кировграде, Невьянске, Ветвейн Салде.

Каждый год мы утверждаем новый план работы капеллы. В него ставятся новые задачи. Но так же производятся, как, скажем, вальс «Амурские волны», серенада Шурберта, которые вошли в «золотой фонд» репертуара, остаются в программе.

В. ВЫВОДОВ. Н. Тагил.



«Подружка» держит экзамен

В медсанчасти Качканарского горно-обогатительного комбината есть клуб «Подружка». На своих заседаниях молодые медсестры читают стихи любимых поэтов, слушают классическую музыку, беседуют об актуальных проблемах современности.

А вот на днях «Подружка» провела конкурс «А нука, девушки!» Лиды Савишова, Людмила Соколова, Надежда Алешина, Эльза Айрих и другие соревновались в подготовке системы для переливания крови, развоили антибиотиков, распознавали лекарства.

После серьезной части конкурса началось соревнование молодых хозяек. Оказалось, что девушки не только хорошо пекут, но и умеют шпатель, могут пеленать детей, знают секреты кухни.

Жюри конкурса, в которое вошли главный врач медсанчасти Татьяна Федорова Молдова, старшая сестра Юлия Матвеева Шурпатова, заведующая школьным отделом горкома комсомола Надежда Вепрева — были требовательны и доброжелательны. После всех туров конкурса первое место было решено присудить Э. Айрих, самой молодой

медсестре. Подруги тепло поздравляли ее с первой победой.

Награда всем участникам конкурса — живые цветы.

Выпускники встречаются

В Свердловской школе-интернате № 12 состоялась традиционная встреча с выпускниками. На огонек собралось 130 бывших ее воспитанников. В адрес одноклассников и учителей пришли поздравительные телеграммы от тех, кто смог приехать на вечер: из Южно-Сахалинска, Ленинграда, Новосибирска.

Среди бывших воспитанников школы были рабочий завода обработки цветных металлов Михаил Минималин, методист Свердловского горного института Валентина Миняева, инженер Любовь Вихрушева — люди самых различных профессий из разных городов и сел страны.

После торжественных приветствий состоялся импровизированный концерт, в котором приняли участие все выпускники. Прозвучали школьные песни, стихи, посвященные дорогим учителям.

«Ваша жизнь — пример для нас»

«Дорогие Анна Ефимовна и Степан Петрович! Исполком Верхнешишимского горсовета депутатов трудящихся горячо и сердечно поздравляет вас с золотым юбилеем совместной жизни. Ваша жизнь является хорошим примером для молодого по-

коления. Вы воспитали достойных нашей Родины сыновей и дочерей.

В день золотого юбилея желаем вам доброго здоровья, дальнейшего счастья и согласия в семье, успехов в общественной работе и воспитании внуков.

Такое официальное приветствие было зачитано во Дворце культуры металлургов, где торжественно отмечалась «золотая свадьба» А. Е. и С. П. Ватоплиных. Степан Петрович многие годы работал в лесхозе, Анна Ефимовна была архивариусом. Их добросовестный труд отмечался десятками раз на протяжении многих лет.

Ателье на дому

Раньше жителям сел Фирсова, Черемиска, Глинка и других Режевского района приходилось ездить в город, чтобы заказать себе в ателье платье или костюм. Это отнимало много времени.

На помощь им пришли работницы Режевской фабрики бытовых услуг. Они создали в этих селах пункты приема заказов.

Так оживает камень

В асбестовских карьерах встречаются камни необыкновенной красоты и асбестовых расцветок. Это серпентиниты. Житель города Асбеста В. И. Воложанин в прожилках волокнистого минерала в камне видит различные пейзажи. Затем несколько штрихов рукой мастера — и готова замечательная вещь.

Из длинных волокон асбеста умелец может изготовить раскрученную книгу, смастерить сувениры «Русская прялка», «Геологический молоток» и другие.

Несколько работ мастера выставлены в литейке Асбестовского городского геологического музея.

Пароль — «Дружба»

Смотр-конкурс школьных клубов интернациональной дружбы прошел в Пышминском районе.

Кто активнее всех переплывался с пионерами социалистических стран? Кто интереснее организовал выставку сувениров-подарков? Кто лучше всех проводит вечера дружбы?

Конечно, клуб интернациональной дружбы «Глобус» Ощепковского средней школы, — решил авторитетное жюри.

Маршрутами пионеров марша

Дружно и весело живут ребята в Асхакинской школе Камышловского района. Маршруты пионерского марша, «Всегда готов!» охватывают все стороны школьной жизни. Доброй традицией стало в дружине проводить пионерские часы, на которых обсуждаются наиболее важные дела отрядов.

На маршруту «Пионерские юнаты» школы на зиму пригласили корюшки для пия. А сейчас у юнатов тоже ответственная работа: сбор лекарственных шипов ольхи.



НАТАЛЬЯ КОМАРОВА ПОБЕЖДАЕТ В МНОГОБОРЬЕ ЧЕМПИОН ЖИВЕТ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ

ХОККЕЙ С МЯЧОМ 2-Я ГРУППА

ФИНАЛИСТЫ ИЗВЕСТНЫ

Во второй подгруппе второй группы класса «А» осталось сыграть только четыре ранее не состоявшихся матча. Но, по сути дела, это уже формальность, так как два призера, которым придется играть в марте в финальном турнире шести команд за единственную путевку в старший класс, уже определились. Им стали команды «Торпедо» (Сызрань) и «Старт» (Горький), закончившие игры предварительного турнира. Неизвестно пока имя неудачника, которому по положению придется покинуть класс «А». Но точно то, что им будет один из дебютантов — «Никельщик» или «Нефтяник».

У чемпионки России шансы, конечно, предпочтительнее — ему достаточно набрать два очка, чтобы сохранить место и на следующий сезон. В последнем туре «разыгрался» красно-туркинский «Труд». На своем поле уральцы дважды нанесли поражение «Нефтянику», причем установили рекорд результативности во второй группе класса «А». Они забили в первом матче 12 мячей, а пропустили 3. Второй матч закончился их победой с более скромным счетом — 4:3.

Набрав 16 очков, «Труд» перебрался с пятого на четвертое место и может в случае успеха претендовать на третье место. В субботу и воскресенье красношуртинцы проведут последние матчи в Верхнем Уфалее с «Никельщиком».

Вот другие результаты тура: «Торпедо» — «Труд» (Куйбышев) — 5:1 и 2:2, «Никельщик» — «Старт» — 2:1 и 2:5.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. 1-Я ГРУППА

НОВЫЙ ТАЙМ-АУТ

В Красногорске местный «Зоркий» встречался с бронзовым призером — СКА (Хабаровск). Подмосковские хоккеисты выиграли со счетом 8:3. Отличился в этот день и «Витязь», недавний аутсайдер чемпионата. Калининградцы нанесли поражение «Локомотиву» со счетом — 4:3.

Теперь в первенстве наступают 15-дневный перерыв. Лишь 28 февраля состоится очередная игра, в которой «Зоркий» Свердловска выступит в Калининграде против «Витязя». Подмосковские хоккеисты примут участие в матче с омской «Юностью». В споре бомбардиров, претендующих на приз нашей газеты, лидирует Ю. Варзин («Динамо», Алма-Ата) — 37 забитых мячей, Н. Дурков отстает на два мяча, третьим в списке стоит легионер В. Бочков — 29 мячей.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 13 ФЕВРАЛЯ

Table with 5 columns: Team Name, W, L, T, Pts. Lists teams like 'Динамо (Алма-Ата)', 'Динамо (Москва)', 'Кузбасс (Кемерово)', etc.

МОТОСПОРТ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ — УРАЛЬЦЫ

В Каменске-Уральском в течение двух дней сильнейшие мотогонщики страны на мотоциклах с объемом двигателя до 125 куб. см оспаривали комплекты наград первенства СССР. Золотая медаль и звание чемпиона завоевала камышловский мотогонщик Владимир Митрофанов. И Се-

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ ПОЕДИНОК ЛИДЕРОВ

Случилось так, что в очередной туре низкитатский «Спутник» ставший перед этим единоличным лидером восточной зоны, не выступил. Армейцы Хабаровска проводили незапланированные международные встречи, и их матчи с тагильчанами перенесены. А две команды, идущие впереди — «Спутник», одержали победы и обострили борьбу за первое место в зоне. Омский «Химик» отобрал на своем поле четыре очка у «Кедра» (Свердловск) — 6:3 и 9:2. После этой победы омичи вновь вышли на первое место, набрав 52 очка, но у них на две игры больше, чем у тагильских хоккеистов, имеющих сейчас 49 очков. Армейцы Новосибирска добились успеха на своем поле, выиграв обе встречи у тагильчан «Спартак» — 12:2 и 4:1. Сейчас сибиряки сравнялись по количеству игр со «Спутником» (32 матча), их ак-

тивнейшие игроки отличились в этой игре. Теперь, чтобы стать первой в многоборье, Комаровой необходимо было не просто победить, а победить убедительно. От спортсменки требовалось не только мастерство, но и мужество. 1000 м Наташа пребрела уверенно, и заняла второе место вслед за горьковчанкой В. Горниной. Здесь, как и на тигитоске, свердловчанка вновь потеснила на пьедестале почта члена сборной страны А. Бутовой. Теперь судьба большой золотой медали полностью зависела от исхода борьбы на стайерской дистанции. Комарова стартовала одной из первых и показала отличные минуты — 5 мин. 13,6 сек.

Этот результат стал ориентиром для всех спортсменок. Но к нему никто не смог даже приблизиться. Горьковчанка Л. Беленева была второй, а третьей — Н. Глазырина. В итоге двухдневной борьбы лучшей суммой в многоборье набрала Н. Комарова — 202,199 очка, второй стала Н. Глазырина с суммой — 202,716.

Соревнования продолжатся. Н. ЛАДОВ, В. ВИКТОРОВ. Зам. редактора Ю. ДОРОХОВ.

ГЛОРИЯ — ПЕРВАЯ РОЛЬ

Во Всесоюзном Государственном институте кинематографии шли государственные экзамены, когда на кинопробы в фильме Свердловской киностудии «Цирк зажигает огни» приглашена студентка четвертого курса актерского факультета (мастерская народного артиста СССР В. Белокурова) Галина Орлова.

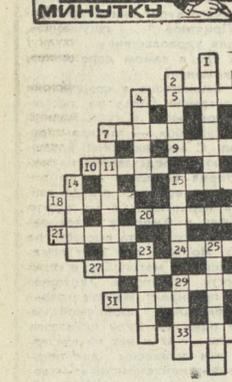
Нет необходимости говорить о том, как популярна среди зрителей известная оперетта Юрия Милюткина, которая и легла в основу фильма. Претендентом на роль Глаории — «звездой» зарубежного цирка — было много. Но в конкурсе актрис победила Г. Орлова. До этого фильм снимали в небольших эпизодах двух фильмах. Роль Глаории — первая большая роль. Партнерами молодой исполнительницы были уже известные актеры, за которыми не малый опыт работы в кино, такие как Владимир Этуш (граф Лососиноостровский), Людмила Турченко (Пелита), Александр Голобородко (Андрей). О том, как удалась Орловой эта роль, будут судить зрители. Но уже сейчас можно сказать, что Галин выдержала испытание. Ее дебют состоялся.

Фильм «Цирк зажигает огни» снят по заказу Центрального телевидения (автор сценария Я. Зискина, режиссер-постановщик О. Воронцов, оператор Г. Черемискин) в начале января уже прошел по второй московской программе. Тысячи зрителей смогли увидеть цветную музыкальную кинокомедию по системе «Обита». В ближайшие дни в первой программе Центрального телевидения миллионы зрителей встретятся с любимым героем веселой, увлекательной оперетты Юрия Милюткина. Встретятся они и с Глаорией — Галиной Орловой.

На снимке Ю. РАЙДУГИНА вы видите кадр из фильма: Глаория только что вышла из машины, она приехала на берег моря, чтобы встретиться с Андреем. Г. БУЛАТОВ.



ВСВОБОДНУЮ МИНУТУ В СВОЮ МИНУТУ



КРОССВОРД «ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ»

1. Зубчатая передача. 2. Синтетическое волокно. 3. Весовое содержание золота. 4. Группы химических элементов в периодической таблице. 5. Радиоприемник и определение расстояния. 6. Устройство для разделения жидкостей по плотности. 7. Штукатурка, применяемая в качестве сырья для производства. 8. Машина для обработки металла. 9. Изучение строения веществ в химической реакции. 10. Специальная установка для сборки и испытания машин. 11. Получение цветных рисунков на ткани ручным способом при помощи форм с рельефным узором. 12. Количество готового концентрата, полученного при обогащении полезных ископаемых. 13. Спиреосаянная и обожженная смесь карбуратора, графита и глины. 14. Часть печи или котла для снятия напряжения. 15. Химический элемент, являющийся легирующей добавкой в стали. 17. Электро- и теплоизоляционный материал. 18. Устройство для уравни-

Ответы (см. № 23)

КРОССВОРД: 1. Лемма. 2. Адонис. 3. Палтус. 4. Ситро. 5. Дендрарий. 6. Карниз. 7. Гагара. 8. «Кармен». 9. Тармак. 10. Переборка. 11. Сепаратор. 12. Песня. 13. Эсаси. 14. Ашхабад. 15. Ирак. 16. Анива. 17. Бенко. 18. Бенази. 19. «Ералаш». 20. Исфакан. 21. Кордов. 22. Диплом. 23. Компас. 24. Маршал. 25. Онанис. 26. «Садко». 27. «Ариадна». 28. Напильник. 29. Аргон. 30. Аскер. 31. Иприт. 32. Моусон. 33. Лаллас. 34. «Щелкунчик». КРИПТОГРАММА: 1. Глош. П. Аунзем. III. «Жедак». IV. Кырвент. Текст: «Для меня музыкальное наслаждение выше всех других». И. С. Тургенева. Кроссворд и криптограмму первыми решило: Л. Основица, Л. Санталов, Г. Гусев (Свердловск), Э. Воробьева (Каменск-Уральский), А. Жигалов (Богданович), Свердловск.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 18.00 — МОСКВА. Программа передач. 18.05 — «Получение и использование электроэнергии». Учебная передача по физике. 18.30 — «Русская речь». 19.15 — Познаватель. Свердловск. «На темы дня». Встреча с участниками конференции ИТЭ. 19.30 — Современные певцы. А. Кривиченя. 20.20 — Для вас, малыши. 20.30 — Новости. 20.45 — Художественный телефильм. ПЯТИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ 6.34 — Программа передач. 6.35 — Областные известия. 6.50 — Передача «На решающем этапе пятилетия» (о новых резервах увеличения выпуска продукции на Красноуральском металлургическом комбинате). 7.30 — Обзор областных газет. 7.45 — Дневник зрителя и объявления. 8.15 — «Напомним эту музыку» (музыка норвежского композитора Х. Кярульфа). 8.10 — Из музыкальной почты недели. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявления. 17.30 — Программа передач. 17.35 — Объявления. 17.45 — «На звуки музыки из Москвы». 18.00 — Передачи из Москвы. 20.00 — Областные известия. 20.05 — Экономический радиосеминар. Занятие 4-е. «Пути повышения урожайности картофеля и других силосных культур». 20.25 — «Из музыкальной почты неде-

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и ежедневно новая художественная картина «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» (две серии). Сеансы: в 12, 16, 20 ч. ДВОРЕЦ СПОРТА Сегодня и ежедневно «ЦИРК НА ЛЬДУ». Начало вечера: представлен в 19 ч. 30 м., в субботу два представления — в 15 ч. 30 м. и 19 ч. 30 м., в воскресенье три представления — в 11 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 19 ч. 30 м. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОБИВЕР. Шутител. СОВБИНО — Девушка под солнцем. УРАЛ — Угрошение огня (две серии). Рожденная свободной. Тишина и крик. В зале документального фильма: Воспоминания о будущем. Доран фел. Салпоро-72. Кинорепортаж. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Прага, 72 г. ТЕМП — Деятельность девушек и один моряк. МП — Девушка под солнцем. ИМ. МАЙКОВСКОГО — Овава. ИСКРА — Прощание с Петербургом. Мое имя — клоун (три серии). ТУЧ — А зори здесь тихие.

«СОЛЯРИС»

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ по роману С. Лема ВЫПУСКАЕТСЯ НА КИНОЭКРАНЫ ОБЛАСТИ

Авторы сценария — Ф. ГОРЕНШТЕЙН и режиссер А. ТАРКОВСКИИ. Главный оператор — В. ЮСОВ. Роли исполняют: Д. Ванноск, Н. Бондарчук, Ю. Ярвет, В. Дворжецкий, А. Солоняцки, Н. Гринько. «МОСФИЛЬМ»

На XXV Международном кинофестивале в Каннах фильм получил Большой специальный приз.

В СВЕРДЛОВСКЕ ФИЛЬМ БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ В КИНОКОНЦЕРТНОМ ТЕАТРЕ «КОСМОС» С 23 ФЕВРАЛЯ.

