

КРАСНОУРАЛЬСКИЙ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 30 (19371)

СУББОТА, 10 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА

Цена 2 коп.

ВОСПИТЫВАТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ

На закончившейся недавно республиканской научно-практической конференции медицинских и фармацевтических вузов по общественно-политической практике был одобрен опыт работы Свердловского государственного медицинского института. О нем сегодня рассказывает ректор мединститута Василий Николаевич Климова.

Директивами XXIV съезда КПСС перед советской высшей школой поставлены новые ответственные задачи в деле повышения качества подготовки и улучшения идеологического воспитания будущих специалистов.

Четкие и конкретные пути решения этих задач определены в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Всесоюзном слете студентов и в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране».

На современном этапе развития высшей школы важно добиваться, чтобы молодые специалисты хорошо овладели основами марксистско-ленинской науки, приобрели наряду с глубокой теоретической и профессиональной подготовкой высокие моральные качества, умели работать в коллективе, были активными проводниками политики партии. Отсюда возникает необходимость органического соединения процессов профессионального обучения и воспитания каждого студента наряду с общими для всех в рамках общественной практики студентов (ОПП).

Для организации и проведения системы ОПП, ее расширения и распространения опыта работы в этом направлении у нас создан институтский совет по общественно-политической практике, в состав которого входят секретарь комитета ВЛКСМ, его заместитель по организации общественно-политической практики, проректор по учебной работе, представители парторга, кафедр общественных наук, канцелярия, факультета общественных профессий, кафедры социальной гигиены, профкома и других общественных организаций. Из состава совета была в свое время выделена комиссия по разработке «Положения о системе общественно-политической практики студентов». Цели, задачи и формы проведения ОПП обсуждались на заседаниях комитета ВЛКСМ, парторга, профкома института с последующим широким обсуждением на заседаниях партийных собраний с участием комсомольского, профсоюзного актива, прикрепленных преподавателей. С учетом высказанных предложений были разработаны положение и план проведения ОПП в институте, которые рассмотрены и утверждены ученым советом, парторгом, комитетом ВЛКСМ и профкомом института.

На факультетах созданы факультетские советы по проведению ОПП, утвердившие программы, планы проведения ОПП в институте, которые рассмотрены и утверждены ученым советом, парторгом, комитетом ВЛКСМ и профкомом института.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Разрабатывая эту часть ОПП, мы прежде всего использовали сложившиеся уже формы общественно-политической деятельности студентов — такие, как общественно-организаторская работа, агитационно-пропагандистская работа и общественно-трудовая работа. Ставится очень сложная и важная задача — воплотив в общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

Важную роль в этом плане мы отводим социалистическому соревнованию между группами, курсами, факультетами, которое проводится под лозунгом «За увлеченность своей профессией». Используя эту форму работы, мы привлекли к общественно-политической деятельности всех студентов, каждому найти дело по душе, научиться как лучше сделать его, проверить исполнение.

НА МАРШЕ — РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



РАССКАЗЫВАЕМ ОБ УЧАСТНИКАХ «СМОТРА БЕРЕЖЛИВОСТИ»

● УДАРНЫЕ МЕТРЫ ПРОХОДЧИКОВ СЕВЕРОУРАЛЬСКА ● МЕХАНИЗАТОРЫ БОРЮТСЯ ЗА БУДУЩИЙ УРОЖАЙ

ПОЭЗИЯ ЦИФРЫ

В январе редакцию получила 49 «Открытых талантов» лицевого счета комсомольского фонда экономики. Свои вклады в копилку эффективности прошлого года, равный пока 850 тысячам рублей, внесли 35 отдельных участников смотра и 18 бригад, смен, экипажей. По предложению участников редакция решила продлить срок присылки «Открытых талантов» до 15 февраля.

«Парень, казалось, слился со станком. Руки его властно управляли рычагами, глаза успевали следить за змейской стружкой, и за риской, до которой спешил резец.

— Есть! — выдохнул он легко. Взглянул на часы: почти минута небжална опять про запас, в горке заготовок оставалось уже немного, а до перерыва — полчаса.

...Сменный мастер шел в конец цеха, по делам срочным и важным. Но увидев, что трое слесарей-ремонтников собрались в кружок, о чем-то спорят.

— Я тебе говорю, что можно по-другому эту штуковину сделать», — донеслось.

И завернул техник к слесарям, вмешавшись в спор. И потом три или четыре вечера приподнялись они все вместе у верстака.

— Есть! — потирая руки от удовольствия, заносил в свою учетную книгу инженер БРИЗ делное распределение.

...Бригадир, опытный кадровый рабочий, поставленный в молодежную бригаду «дисциплину держать да энергию сдерживать», разговор заводил обычно издаലെка:

— А вот был у меня в жизни случай.

Потом незаметно так к суровой мартовской печке «приваливался».

— Ведь, может, она, старуха, еще больший темп выдержит!

И смотрящий — загорелся глазами у ребят-мартовцев, решили они догнать знатных сталяров. А там и перепугать надумали.

— Есть! — объявляла в стеновой газете «За металл» «молиния» о рекорде.

Рекорд, изобретение, минута, которая час берет.

В этих словах — поэзия труда. Но есть своя поэзия и у цифр. У цифр, которая рядом с этими словами стоит, которая о многих рекордах, изобретениях рассказывает.

О чем, к примеру, поведала нам цифра 19 тысяч, которую сэкономил инженер-технолог из НИИТяжмаша Георгий Тарасов? О том, что им разработана новая технология

ного завода Мирзаева Насруллаха Камал-оглы, на счету которого свыше 5 тысяч рублей. О технике-строительстве с Красноуральского медкомбината А. Бородине, новшества которого дают заводу 4343 рубля, и механике совхоза «Бардымский» Н. Мушкине, который механизировал погрузку удобрений и переоборудовал жатку.

Два коллектива представляют ныне в смотре свердловских трубочников. Об одном — бригаде имени 50-летия ВЛКСМ Виктора Заруднева из мартовского цеха мы уже рассказывали. А второй коллектив — комсомольско-молодежная смена стала «20-102», трубореставрационного цеха № 2, руководит которой Ю. Шапиро.

Эта смена — одна из лучших в цехе. В юбилейном году сверх плана трубки выданы 533 тонны труб. Но самый весомый взнос из 72 тысяч рублей их «лицевого счета» составила экономика сырья, материалов, электроэнергии — 63 тысячи 988 рублей. В них сосредоточены все: отличная организация работы смены и отличный уход за оборудованием, борьба с малейшими простоями мощного стана и борьба за качество продукции.

На примере этой смены можно убедиться, как важно коллективно определить точный придел своего поиска резервов. Ведь и распределение у них подано, и за выпуск сверхплановой продукции борются.

Как видно из опыта других бригад и смен, они тоже имеют свои методы в походе за экономией. Комсомольцы металлургического участка ремонтно-механического цеха Уралэлектромеханического завода Уралэлектромеханического завода, овладевая смежными профессиями. Конверторщики бригады В. Копалева из Нижнего Тагила экономят сырье и материалы, добывая стойкости, надежности печи. Металлурги Красноуральского медкомбината выдают сверхплановый металл, внедряя самую прогрессивную технологию.

С этих слов, которые в разных вариантах звучат в каждом «лицевом счете», начинается успех, начинается поиск. Работать на совесть, по-коммунистически — это и есть самоотверженная забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда, об охране каждого пуда хлеба, угля, железа... как говорил В. И. Ленин.

И эти слова можно сказать сегодня о многих участниках смотра. О сменном мастере с Кировградского завода твердых сплавов В. Грозинове, сэкономившем за год 110 тысяч рублей, и сборщик типографских свердловского шим-

реной, все бригады и звенья были обеспечены необходимой техникой.

Хорошая организация и проведение массовых субботников тоже позволили значительно ускорить завершение этой важной сельскохозяйственной кампании. Высокые показатели добилась комплексная транспортная бригада, которой руководит Б. В. Терешкин. Члены этой бригады постоянно первыми выполняли сменные нормы.

Ударно поработали и молодые механизаторы, комсомольцы. Между ними развинулось социалистическое соревнование, итоги которого будут подведены на ближайшем заседании комитета комсомола.

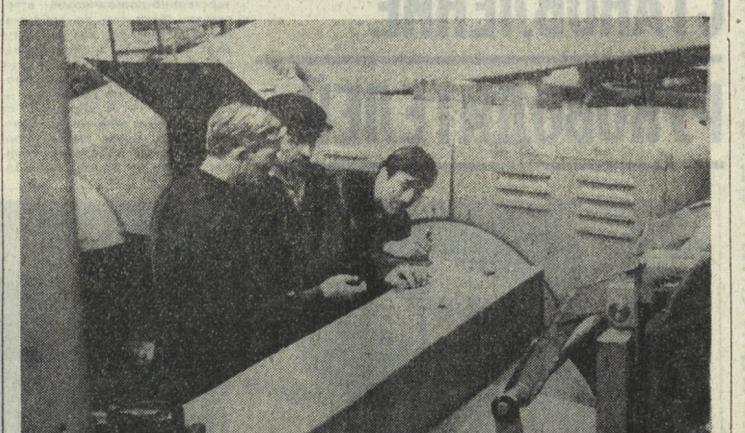
Сейчас основная задача, стоящая перед глиняными хлеборобами, — быстро и на совесть провести ремонт сельскохозяйственной техники.

Механизаторы совхоза «Тугулымский» Тугулымского района с каждым днем наращивают темпы по доставке на поля органических удобрений.

Большую помощь оказывают им в этом шефы — работники свердловских предприятий: завода «Свердмашприбор», электромеханической аппаратуры и других. Эти предприятия были выделены в отдел комсомольского хозяйства совхозу необходимая техника.

С начала зимы уже вывезено 38 тысяч тонн органических удобрений. На сто тонн перевыполнена январская норма.

Труженики совхоза прилагают все усилия, чтобы в скором времени полностью завершить вывозку органических удобрений на поля.



БОРЮЩИЙ цех Свердловского завода коммунального машиностроения. Здесь монтируют снегоуборочные машины УГБ-66. Ветераны труда — такие как мастер цеха Борис Петрович Батур, 18 лет проработавший в цехе, и слесарь-сборщик Виктор Васильевич Колганов — помогают молодежи в овладении мастерством.

Машины, собранные труженниками цеха, экспортируются в большинство социалистических стран.

На снимках Л. ДИМОВА: мастера цеха Борис Петрович Батур, слесарь-сборщик Виктор Васильевич Колганов, Георгий Учин; на сборке снегоуборочных машин.

«ЕСТЬ ОПОРА У НАС» РЕПОРТАЖ

Бригада проходчиков из четвертого шахтостроительного управления, возглавляемая Федором Фатеевым, — одна из передовых в социалистическом соревновании бригад треста «Бокситстрой».

Бригадир посоветовал мне познаться со звеном, руководит которым Геннадий Самарин.

Он соревнуется с Владимиром Степановым, — сказал бригадир. — Это два лучших звена бригады, наши оплоты. Трудятся сейчас мы на глубине каятового ствола пятнадцатой шахты рудника.

...В шахту спускаемся вместе с горным мастером Николаем Викторовичем Черничком. На горизонте минус 230 метров — вынужденная пересадка. Никто клеть не идет, и потому в забой проходчики спускаются в специальной баде. В ней же шахтостроители выдают наверх породу и опускают вниз бетон.

Один за другим мелькают намеченные шахтостроителями горизонты — будущие этажи строящегося гигантского подземного сооружения.

И вот мы на самой нижней отметке — минус 556 метра. Забой ствола. Отсюда до поверхности семьсот пятидесять метров. Это самый глубокий ствол на Свердловском бокситовом руднике. Чтобы углубить его до этой отметки, бригаде потребовалось чуть ли не два года.

Нелегко досталась бригаде эти двести семьдесят четыре метра глубины. Вначале все шло хорошо. Посеменовались со специалистами, бригада решила спускаться скоростью метод проходки. В бригаде и раньше никто не сомневался, что при четкой организационной работе в условиях треста «Бок-

ситстрой», можно вместо двадцати одного метра, положенного по нормативам, пройти в месяц сорок метров. Правда, были на шахте люди, которые не охотно верили в успех затейного дела. И все же оптимистов оказалось больше.

«Вскоре на шахте была организована школа передового опыта. И началась скоростная производственная операция: вышло только со строго составленной циклограммы. Безперебойно выдавались из забоя порода и своевременно спускались в шахту бетон. Все было рассчитано до мелочей. И проходчики доказали, что при той же технике, с тем же составом бригады, можно работать вдвое быстрее. Они пробили сорок три метра за месяц и установили всеохватный рекорд по углублению вертикальных стволов.

Темы бригады, наверху, и дальше росли бы, не стоклились проходчики с горным ударом. Это непредвиденное обстоятельство и снижало скорость проходки.

Пришлось перейти на специальную метод проходки и усиленно крепить стволы. Вот тут-то и проявил себя звено Самарина.

Ребята в звене подобрались молодые, крепкие, способные работать, как соловей, за двоих. За три года они хорошо изучили друг друга, сработались.

Как-то раз после утренней смены собрал Геннадий Сама-

рив всех ребят и предложил работать в том же темпе, что и до сорного удара.

— Звено у нас крепкое, — сказал он. — Выдержим.

Проходчики согласились.

И пошли они — один жарче другого. Норму ежедневно перевыполняли. Затем вызвали на соревнование звено Владимира Степанова. Там ребята тоже горели, работничали.

Чуть не было все в браuder работило, уж не хуже самаринцев, но все же звено это по-прежнему задавало тон, опорой стало в бригаде.

Сейчас трудности уже позади. Проходка закончена. Осталось незначительные работы по подготовке зумпфа ствола.

«В забое царит привычный ритм. Проходники звеньевой Геннадий Самарин, Александр Кондратьев, Работают Александр Иванович Читалинников, Мирзаев Хайдаров и Леонид Кирриачкин — на своих местах.

Работать звено приняло молча. Достаточно короткого жеста, чтобы товарищ понял тебя.

Леонид Кирриачкин подает сигнал, и бадей опускается в забой. Мирзаев Хайдаров ставит его на заранее подготовленную площадку. Теперь дело за погрузчиками. Сегодня им управляет Геннадий Самарин и Александр Кондратьев. Работа у них тонкая, требующая внимания и особой точности. Геннадий Читалинников нагнетает в бадей воздух, вытесняет породу, затем звеньевой, управляя ручным водилом, заносит бадей на площадку. Точно так же в операция следом производится работа из звена Самарина.

Шесть бросков — и груженная бадей поднимается наверх. Александр Кондратьев, если бадей расшатается, он ее «успокоит» и направит по стволу шахты на площадку разгрузки.

...И так — всю смену, пока не останется в забое порода. И работа за звено Самарина довольна: всегда двадцать бадей вывалили они нагору тридцать пять.

Г. КЛЯЧНИК, сотрудник газеты «Правда Севера», Североуральск.

ИДЕТ УДАРНЫЙ МЕСЯЧНИК ПО ВЫВОЗКЕ НА ПОЛЯ ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ С ЗАДАНИЕМ СПРАВИЛИСЬ

Труженики совхоза «Глинский» Режевского района закончили в основном вывоз на поля органических удобрений. Всего вывезено 35 060 тонн органических удобрений, которого добившись механизаторы совхоза, не случается. Ведь здесь заранее был составлен четкий график работы по вывозке удобрений, все бригады и звенья были обеспечены необходимой техникой.

Хорошая организация и проведение массовых субботников тоже позволили значительно ускорить завершение этой важной сельскохозяйственной кампании. Высокые показатели добилась комплексная транспортная бригада, которой руководит Б. В. Терешкин. Члены этой бригады постоянно первыми выполняли сменные нормы.

Ударно поработали и молодые механизаторы, комсомольцы. Между ними развинулось социалистическое соревнование, итоги которого будут подведены на ближайшем заседании комитета комсомола.

Сейчас основная задача, стоящая перед глиняными хлеборобами, — быстро и на совесть провести ремонт сельскохозяйственной техники.

ПОМОГАЮТ ШЕФЫ

Механизаторы совхоза «Тугулымский» Тугулымского района с каждым днем наращивают темпы по доставке на поля органических удобрений.

Большую помощь оказывают им в этом шефы — работники свердловских предприятий: завода «Свердмашприбор», электромеханической аппаратуры и других. Эти предприятия были выделены в отдел комсомольского хозяйства совхозу необходимая техника.

С начала зимы уже вывезено 38 тысяч тонн органических удобрений. На сто тонн перевыполнена январская норма.

Труженики совхоза прилагают все усилия, чтобы в скором времени полностью завершить вывозку органических удобрений на поля.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении гражданской авиации СССР (Аэрофлота) Орденом Октябрьской Революции

За большие успехи в развитии гражданской авиации, значительный вклад в выполнение планов по перевозке пассажиров, приложении усилий в народном хозяйстве страны, освоение новой авиационной техники и в связи с 30-летием со дня создания гражданской авиации СССР (Аэрофлота) орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. М. ПОДГОРНЫЙ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР И. ГЕОРГАДЗЕ, Москва, Кремль, 9 февраля 1973 г.

ПРЕЗИДЕНТ БОРДАБЕРРИ ОТДВИЖАЕТ ТРЕБОВАНИЕ ВОЕННЫХ

Военно-морские силы, остающиеся верными гражданскому правительству, приведены в боевую готовность.

Как здесь полагают, называемый Франсес — отставного 72-летнего генерала министра обороны — сделало заявление по давлению членов парламента, недовольных действиями прежнего министра, слова, ссылаясь на усилению военного вмешательства в дела правительства.

● ЛОНДОН. (ТАСС). По крайней мере около 50 тысяч британских металлургов потекут на работу в течение ближайших десяти лет. Это яствует из опубликованных официальных данных. Основной удар придется по Уэльсу, где за последние годы прекратил работу почти 50 тысяч рабочих. Свыше шести тысяч увольнений ожидают сталелитейщики Шотландии.

Свертывание сталелитейной промышленности страны продолжится кабинетом консерваторов под предлогом нерентабельности этой отрасли после присоединения к Общему рынку.

● ВАРШАВА. (ТАСС). Польская внешнеторговая организация «Хортэкс» экспортирует свежие яблоки и груши, а также консервы и другие продукты этой продукции — европейские государства, и прежде всего ГДР, Чехословакия, Советский Союз, ФРГ, Англия, Франция, Швеция.

В экспорте свежих фруктов и ягод первое место принадлежит яблокам и клубнике. А среди овощей первенствует знаменитый польский лук.

до ПОЛЮСА

Союз нерушимый

АРМЕНИЯ:
ЗАКАЗЫ СЕЛА—
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Двухэтажный с начала года сверхплановый электродвигатель сошел сегодня с конвейера головного предприятия объединения «Армэлектроаппарат». Эти моторы пойдут на комплектацию сельскохозмашиностроительных машин, механизацию трудоемких процессов на животноводческих и молочных фермах.

В своих социалистических обязательствах на третий, решающий год пятилетия рабочие предприятия предусмотрели план сельских поставок выполнить досрочно — к 1 декабря. Коллектив решил добиться этого за счет пуска дополнительных мощностей.

В строй действующих уже вошел комплекс по производству электродвигателей А4, соответствующих лучшим мировым образцам. Он оснащен поточными автоматическими линиями, которые в 2 раза увеличили выпуск изделий. В ближайшее время начнут действовать автоматические линии по обработке шестов и станин, изготовленные в ГДР.

На электротехнических предприятиях Армении сельским заказам открыта зеленая улица. С постоянным опережением графика поступают в колхозы и совхозы страны передовые электростанции, трансформаторы, силовые кабели, светотехнические изделия с маркой «Армэлектроаппарат», «Эреванкабель» и объединения «Армэлектроаппарат».

Ереван. [Корр. ТАСС.]

«МЫ КРОВНО ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ТОМ, ЧТОБЫ СТУДЕНТ РОС ЧЕЛОВЕКОМ С ЯРКО ВЫРАЖЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИПКОЙ, НЕ МЫСЛИЛ СЕБЯ ВНЕ КОМПЛЕКТИВА А ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ, КАК ИЗВЕСТНО, ХОРОШЕЙ, ДЕПОВОЙ ПОСТАНОВКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ».

(Из речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. БРЕЖНЕВА на Всесоюзном слете студентов).

Круглый стол «На смену!»

ВУЗ:
СТАНОВЛЕНИЕ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ

ЧТО ДАТИ тебе пять студенческих лет, какой оставить след в твоей жизни? Ответить на этот вопрос не так уж просто. Диплом — это оценка твоих знаний, твоих возможностей выполнять работу. Но не только. Молодой специалист — это также организатор и воспитатель коллектива. Эту истину новой не называли. И все-таки говорить о ней приходится, поскольку в жизни каждого не всегда еще в полной мере отвечает тем требованиям, которые предъявляет к нему общество.

Система общественно-политической практики, которая входит в состав жизни каждого вузовского коллектива, в конечном счете призвана решить эту проблему, дать необходимый комплекс знаний и навыков для дальнейшей организаторской работы. Сейчас, когда уже накоплен определенный опыт проведения общественно-политической практики (ОПП), становится ясно, что столь же планомерная работа всех звеньев вузовского коллектива позволит сделать ОПП действительно системой.

Участники недавно состоявшегося Свердловского республиканского научно-практического семинара в Свердловском государственном медицинском институте в Свердловске рассказали о накопленном опыте. И все-таки у нас остались еще ряд невыясненных вопросов, о которых хотелось бы сказать сейчас. Ведь не секрет, что наряду с специальными пособиями по этой теме нет, и порой каждая вузовская организация проводит работу по внедрению ОПП «на свой страх и риск». И все-таки есть общие для всех вузов проблемы. И поэтому, наиболее актуальными являются общественно-политическая практика, которая пройдет во время вузовской.

Однако только «голов» участие, с точки зрения общественно-политической практики, недостаточно. Важно обеспечить такой характер общественной работы, который позволял бы развить навыки, необходимые для его активной деятельности после окончания вуза.

Общественно-политическая практика — это такой этап, который принимает участие, и оценка, которую ставит тебе твой товарищ, — это итог твоей активности. В студенческих выступлениях встрече этот раз звучала и эта мысль об участии в этой олимпиаде.

Виктор Волков, заместитель секретаря комитета комсомола Астраханского медицинского института.

Следует помнить такую ситуацию. Один из старшекурсников получил незначительную общественно-политическую аттестацию. Факт сам по себе малоприятный, но, как это студент выразился, вполне поправимый. Буду заниматься на факультете общественных профессий и быстро переделаю. Но, к сожалению, в это время, от такой оценки мне ни холодно, ни жарко, и так сразу пролетит в коллективе, о планах на будущее, должна помочь тем, кто еще не определился в общественной работе, выбрать путь по душе.

Александр Ветошкин, секретарь комитета комсомола Хабаровского медицинского института.

Хотелось бы внести одно конкретное предложение, которое позволило бы авторитетом общественно-политической аттестации, Итого общественно-политической практики необходимо, я думаю, отразить в том же документе студента, где предельно четко зафиксировано его академическое лицо, — в зачетной книжке. Тогда в ней полно отразится не только процесс профессионального становления специалиста, но и степень его подготовленности к участию в общественной работе.

Общественно-политическая практика — это процесс становления личности, который должен быть направлен на формирование у студента широкого кругозора, способность к самостоятельной работе, умение анализировать и обобщать полученные знания.

ГЛАВНОЕ—
УБЕЖДЕННОСТЬ

Здесь же, на встрече, был рассказан почти анекдотичный случай из производственной практики. Отчитывался один студент с завода ремонтно-монтажного, заверяющего печатью «Простудились, мол, мы его лекции. Довольны остались». Оказалось, однако, что у этого студента дефект речи. Пожалили его, отпустили с миром. Сдавая свои зачеты по ОПП. Эти случаи можно отнести к единичным. Но даже исключения говорят сами за себя. Нужна система. Над ней работают, ее совершенствуют и добиваются неплохих результатов. И очень приятно сознавать сегодня, что опыт Свердловского медицинского института взят на вооружение. Не случайно, наверное, в своем выступлении секретарь комитета комсомола Свердловского медицинского института Альберт Кондршин так много внимания уделил профессиональной направленности в общественно-политической деятельности студентов. В конечном счете это то, с чего начинается становление будущего специалиста.



На снимке Л. БАРАНОВА: в зале заседаний.

Профессиональная направленность и общественно-политическая деятельность студентов, на наш взгляд, важнейшие звенья в системе ОПП. Они содержат в себе не только разносторонние формы, но и несут очень ценное содержание, которое будет определять успехи и неудачи будущего специалиста.

Среди форм и методов нашей работы в этом направлении хотелось бы отметить в первую очередь организацию социального соревнования между группами, курсами, факультетами, которое проводится под девизом «За уверенность своей профессией».

Второй год мы при комитете ВЛКСМ работаем общественной приемной комиссией. Цель ее работы — профессиональная ориентация среди школьников города, рабочей и сельской молодежи.

«Студенты — народному здравоохранению» — это движение в последние годы стало тоже составной частью нашей работы. Оно включает в себя и шефскую работу в отделениях базовых клиник.

Об этом рассказал Владимир Берсенева, секретарь комитета комсомола Архангельского медицинского института.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам: 27 процентов студентов участвуют в комсомольской и профсоюзной работе, 20 процентов выполняют по два и более постоянных общественных поручения. Интересно то, что общественная занятость — максимальная в III и IV курсах (96 процентов), тогда как на старших курсах она заметно снижается (84 процента).

Это исследование помогло нам наметить пути улучшения общественной работы. Это содействие организации организаторского состава.

Встреча, которая состоялась с участниками республиканской научно-практической конференции медицинских и фармацевтических вузов, еще раз показала актуальность проблемы, которую ставит сегодня общественно-политическая практика. Успех в решении этой проблемы будет зависеть прежде всего от четкой координации действий всех комсомольских организаций вузов, от дифференцированного подхода при распределении общественных поручений, от того, насколько высок будет коэффициент полезного действия теоретических знаний по общественно-политической практике, полученных в институте.

И несмотря на то, что каждый вуз по-своему решает все эти вопросы, общий остается один — сделать студенческие годы временем становления характера человека-создателя, человека-творца, живущего жизнью своего народа, своей страны.

ЦЕЛИНА—
ЭКЗАМЕН
НА ЗРЕЛОСТЬ

В нашей беседе вдруг неожиданно прозвучало такое образное сравнение — «Студенческая стройка — это своеобразная мартовская печь, которая помогает внести в шпатель все нужное, вредное и создает сталь — сталь человеческого характера, которым не страшна жизненная «нормировка».

Роль студенческих строительных отрядов в системе общественной работы в институте, конечно, очевидна. Ведь третий трудовой семестр в конечном счете является по сути же экзаменом на зрелость, ответственность, самостоятельность, закрепляет навыки общественной работы. И насколько программа и организована в институте подготовка к этой работе. Школы комсомолов созданы и действуют во многих вузах. И правда, не раз доказывали целесообразность этого начинания.

Александр Новиков, секретарь комитета комсомола Омского медицинского института.

Конечно, многие задачи, поставленные перед третьим семестром, могут остаться невыполненными, если не будет проводиться подготовительная работа. В нашем институте в систему такой подготовки вошла учеба командиров и комсисов. Важным моментом в подготовке к трудовому семестру являются занятия в школе молодого лектора, которые учитывают специфику тех районов, где будут работать отряды. Ведь важно, чтобы от притянутых локтей была польза.

Владимир Сизов, секретарь комитета комсомола Ивановского медицинского института.

Мы постоянно говорим о том, что третий семестр служит одной цели — воспитанию навыков массово-политической и организационной работы. И жизнь доказывает, что идея эта осуществляется. Трудные семестры — это активизация общественной жизни студентов.

Юрий Винник, секретарь комитета комсомола Красноярского медицинского института.

Мне бы хотелось сказать еще об одной черте трудового семестра. Многие пункты планов, которые составляли мы в период подготовки, уже давно вошли в жизнь и себя оправдали. Лекции, художественная самодеятельность, пионерские лагерь «Спутники».

Надо учиться так строить свою работу, чтобы все более и более связывать ее с общественно-политической практикой. Надо уже сегодня расширять шефскую работу на селе, искать ее новые формы и методы. А для этого необходимо прежде всего установление контактов с местной комсомольской организацией. Это и совместные субботники, и встречи по обмену опытом комсомольской работы, и, наконец, конкорта помощи в решении каких-то важных проблем для сельской комсомольской организации.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам: 27 процентов студентов участвуют в комсомольской и профсоюзной работе, 20 процентов выполняют по два и более постоянных общественных поручения. Интересно то, что общественная занятость — максимальная в III и IV курсах (96 процентов), тогда как на старших курсах она заметно снижается (84 процента).

В результате исследования мы пришли к следующим выводам: 27 процентов студентов участвуют в комсомольской и профсоюзной работе, 20 процентов выполняют по два и более постоянных общественных поручения.

Иногда нам просто изменяет чувство меры. Возьмите торжественные линейки у школ первого звена. Там всегда так многолюдно, пригласили много людей. И вот выходит в мирное село, родители, пенсионеры, дети, когда ты учишься здесь, старшие классы и персонал школы. Словом — один друг тебе. А день стоит холодный, промозглый, и все работа в пальто. Конечно, обидно, когда ты так долго и усердно готовился к торжеству, но надо было сделать что-то, чтобы порадовать стариков и детей.

ЧЕР был бы на славу. Иногда нам просто изменяет чувство меры. Возьмите торжественные линейки у школ первого звена. Там всегда так многолюдно, пригласили много людей. И вот выходит в мирное село, родители, пенсионеры, дети, когда ты учишься здесь, старшие классы и персонал школы. Словом — один друг тебе. А день стоит холодный, промозглый, и все работа в пальто. Конечно, обидно, когда ты так долго и усердно готовился к торжеству, но надо было сделать что-то, чтобы порадовать стариков и детей.

ЗАДОЛОГО да праздновать 50-летие Советского Союза в Ленинграде — это очень ответственное и трудное дело. Власти в Ленинграде по-прежнему привыкли к обществу революционного времени, напоминающему о далеких петербургских днях, подготовка Ленинград стал огромной задачей. Большое театральное представление рассказывало о всех этапах революции и завершалось возле легендарной «Авроры» — на Неве собралось в это время до двух миллионов зрителей.

О таких торжествах мечтал Ленин, когда подписывал декрет «Об объединении театрального дела», содержащий специальный пункт о народных театрах, старейшие учителя, родители, пенсионеры, дети, когда ты учишься здесь, старшие классы и персонал школы. Словом — один друг тебе. А день стоит холодный, промозглый, и все работа в пальто. Конечно, обидно, когда ты так долго и усердно готовился к торжеству, но надо было сделать что-то, чтобы порадовать стариков и детей.

Праздники — могучее средство воспитания, воздействующее на большое число людей, оружие своего рода, идеологический арсенал партии. История знает много примеров, когда великие люди, государственные деятели, политические работники и режиссеры. Они выработали систему праздника.



Снимок И. Сапожкова. Фотохроника ТАСС.

ОЦЕНКУ
СТАВИТ
КОЛЛЕКТИВ

— Это должна быть прежде всего беспристрастная и объективная оценка, — начал наш разговор доцент Ленинградского института холодильной промышленности Александр Николаевич Рубцов. — Среди вузовских комсомольских активистов часто можно услышать споры о той или иной деятельности в общественной работе. И все-таки есть общие для всех вузов проблемы. И поэтому, наиболее актуальными являются общественно-политическая практика, которая пройдет во время вузовской.

Александр Кутапов, Иркутский медицинский институт.

У нас в институте сложился дифференцированный подход при подведении итогов. И это вполне объясняется теми целями, которые ставит общественно-политическая практика к курсу расширения обществено-политической деятельности студентов. Вот почему для первокурсников вполне достаточно иметь какое-либо постоянное общественное поручение, со студентами старших курсов мы уже спрашиваем более строго: какую ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается.

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

Мне, например, такой подход кажется односторонним. И вот почему. Общественно-политическая практика — это не только теоретические знания. Видно, на первом курсе задача и сводится к тому, чтобы дать такой необходимый теоретический багаж и подкрепить его в конце учебного года практикой. А в дальнейшем важен дифференцированный подход, учитывающий специфику курса, группы, отделение студента. Только тогда, на мой взгляд, оценка будет действительно объективной.

И еще. При подведении итогов важно найти грань между общественно-политической практикой и выполнением общественного поручения. Иногда задает вопрос: «В каком ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается».

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

Знаю, что для того, чтобы уметь вести организаторскую работу, надо знать как ее вести. То есть нужны теоретические знания. Видно, на первом курсе задача и сводится к тому, чтобы дать такой необходимый теоретический багаж и подкрепить его в конце учебного года практикой. А в дальнейшем важен дифференцированный подход, учитывающий специфику курса, группы, отделение студента. Только тогда, на мой взгляд, оценка будет действительно объективной.

И еще. При подведении итогов важно найти грань между общественно-политической практикой и выполнением общественного поручения. Иногда задает вопрос: «В каком ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается».

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

Мне, например, такой подход кажется односторонним. И вот почему. Общественно-политическая практика — это не только теоретические знания. Видно, на первом курсе задача и сводится к тому, чтобы дать такой необходимый теоретический багаж и подкрепить его в конце учебного года практикой. А в дальнейшем важен дифференцированный подход, учитывающий специфику курса, группы, отделение студента. Только тогда, на мой взгляд, оценка будет действительно объективной.

И еще. При подведении итогов важно найти грань между общественно-политической практикой и выполнением общественного поручения. Иногда задает вопрос: «В каком ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается».

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

В третьем году десятой пятилетки будет сооружено 3,770 километров новых нефтепроводов. Важнейши из них — трубопровод Усть-Туймазинский — Курган — Уфа — Альметьевск протяженностью свыше 1,800 километров. Среднепротяженность — около 1,2 км на километр.

На севере Тюменской области разведут широкий фронт работ. Здесь ускоренными темпами ведется скважина, изоляция и установка в трансформаторной трубе диаметром 1,220 миллиметров, возводятся мощные нефтеперекачивающие станции, переходы через сибирские реки.

На снимке: на 575-м километре трассы нефтепровода. Идет скважина диаметром 1,220 миллиметров.

Снимок И. Сапожкова. Фотохроника ТАСС.

ЕСЛИ бы каждый из нас рассказывал о празднике, который ему больше всего запомнился, мы бы смогли научиться друг у друга. Нигде не написано, как надо или не надо праздновать, особенно в семейной кругу.

Чаще всего бывает просто застолие. Наркоманде это яство и вина, шумные, не выходящие в квартиру разнородные компании. Знакомая, улы, картина — кто из нас не был приглашен на такие праздники: в шум и гаме забывается само и повод, и виновный торжества. Пятидесятый или тридцатый день несет на себе печать праздника — пустое, ничейное времяпрепровождение.

Задуматься бы над тем, что это праздник. День торжества в честь, в память какого-нибудь события; счастливый, радостный день, ознаменовавший успех, удачей, важным приятным свершением. Но не безделье, не обжорство, не пьянство. Сколько физических сил и материальных затрат уходит на суетно вокруг строя — а где душа уму, сердцу, чувству? Многие ли из нас в предпраздничной суете находят полчаса, чтобы продумать простенький сценарий, порядок, план вечера? «А, пойдет само собой» — и летит. Кто-то пляшет и становится назойливым, две разные песни заглушают одна другую, вечер комкеется. Между тем, смена атмосферы, ритма, настроения всегда действует благоприятно, и если эти подвиги регулируются. От «обновления» люди не устают — наоборот, они сохраняют бодрость; а устают от другого — от однообразия, скуки, беспорядочности.

Стало быть, праздник — торжественная встреча с реальностью, сколько уместных сил. Он требует, чтобы его организовали, продумали, «режиссировали», наполнили интересным содержанием, от которого общество стало бы ярче. Но — не как это истинно происходит нам в голову.

ка приложится не столько физических, сколько уместных сил. Он требует, чтобы его организовали, продумали, «режиссировали», наполнили интересным содержанием, от которого общество стало бы ярче. Но — не как это истинно происходит нам в голову.

Подлинным же, что наш современный имеет до ста свободных дней в году. Большинство из них — праздники: официально установленные, праздники.

Одна славная компания на Эльбике в первый день Нового года возвращалась из роддома, куда поехала поздравить жену товарища. Пошли прямо к вечеру.

Этого, конечно, смешной случай и хорошо, что ребята полагались серьезные, не «людовитные» гитаристы. Но ведь такая хорошая иллюстрация к тому, как жлет народ по праздникам представлений, зрителей, концертов.

Знаю, что для того, чтобы уметь вести организаторскую работу, надо знать как ее вести. То есть нужны теоретические знания. Видно, на первом курсе задача и сводится к тому, чтобы дать такой необходимый теоретический багаж и подкрепить его в конце учебного года практикой. А в дальнейшем важен дифференцированный подход, учитывающий специфику курса, группы, отделение студента. Только тогда, на мой взгляд, оценка будет действительно объективной.

И еще. При подведении итогов важно найти грань между общественно-политической практикой и выполнением общественного поручения. Иногда задает вопрос: «В каком ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается».

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

Мне, например, такой подход кажется односторонним. И вот почему. Общественно-политическая практика — это не только теоретические знания. Видно, на первом курсе задача и сводится к тому, чтобы дать такой необходимый теоретический багаж и подкрепить его в конце учебного года практикой. А в дальнейшем важен дифференцированный подход, учитывающий специфику курса, группы, отделение студента. Только тогда, на мой взгляд, оценка будет действительно объективной.

И еще. При подведении итогов важно найти грань между общественно-политической практикой и выполнением общественного поручения. Иногда задает вопрос: «В каком ты ведешь организаторскую работу, сколько человек и как тебе удается».

Юрий Кочин, секретарь комсомольской организации Хабаровского медицинского института.

вующие сами становятся творцами и участниками происходящего. То же самое можно сказать о фольклорных ансамблях, хоровых выступлениях, играх, танцах, которые устраиваются на Свердловском 9 мая. У наших главных «красных» праздников уже есть свои традиции. Но вот с праздниками «локальными» бывает по-разному; и успехи, и провалы. Тут, как говорится, кто во что горазд. Иногда не спасают ни крупные выделенные суммы, ни отведенные в больших цехах; и, наконец, потому, что праздник требует специфических знаний, чутья, фантазии, такта и многих других вещей.

В прошлом году довелось быть на вечере, организованном в Кушвинском Доме культуры. Допозволения провозили в армяно: были почетные гости, серьезные выступления, захватывающие душу воспоминания. Стояли нарядные столики, подавались кофе, пирамиды, фрукты, играли оркестр. Царила уютная непринужденная атмосфера. И только однажды устроили вечер «промахнулись». Они дали слово пяти выступавшим парням — и все изменилось: тихий шепот за столиками перешел в нестройный гул, аудиторский стал «неуправляемым». Люди потеряли интерес и проишедшему, стали пассивны, и на лице появилось выражение «а ведь так просто было расписаться — а ценарию: речь мюзькальнй, атрактнй — ище речь — за ней песня...» и ве-

важный, продуманный до мелочей. Отставили и тех, кто первый раз встал на лыжи, брала на буксир «спасательная команда», а с горкой предлагали съезжать просто на «плато» точке.

Нет, что ни говори, организация праздника — дело не такое простое, как кажется.

ЗАДОЛОГО да праздновать 50-летие Советского Союза в Ленинграде — это очень ответственное и трудное дело. Власти в Ленинграде по-прежнему привыкли к обществу революционного времени, напоминающему о далеких петербургских днях, подготовка Ленинград стал огромной задачей. Большое театральное представление рассказывало о всех этапах революции и завершалось возле легендарной «Авроры» — на Неве собралось в это время до двух миллионов зрителей.

О таких торжествах мечтал Ленин, когда подписывал декрет «Об объединении театрального дела», содержащий специальный пункт о народных театрах, старейшие учителя, родители, пенсионеры, дети, когда ты учишься здесь, старшие классы и персонал школы. Словом — один друг тебе. А день стоит холодный, промозглый, и все работа в пальто. Конечно, обидно, когда ты так долго и усердно готовился к торжеству, но надо было сделать что-то, чтобы порадовать стариков и детей.

Праздники — могучее средство воспитания, воздействующее на большое число людей, оружие своего рода, идеологический арсенал партии. История знает много примеров, когда великие люди, государственные деятели, политические работники и режиссеры. Они выработали систему праздника.

Праздники — могучее средство воспитания, воздействующее на большое число людей, оружие своего рода, идеологический арсенал партии. История знает много примеров, когда великие люди, государственные деятели, политические работники и режиссеры. Они выработали систему праздника.

В нашем институте в систему такой подготовки вошла учеба командиров и комсисов. Важным моментом в подготовке к трудовому семестру являются занятия в школе молодого лектора, которые учитывают специфику тех районов, где будут работать отряды. Ведь важно, чтобы от притянутых локтей была польза.

Владимир Сизов, секретарь комитета комсомола Ивановского медицинского института.

Мы постоянно говорим о том, что третий семестр служит одной цели — воспитанию навыков массово-политической и организационной работы. И жизнь доказывает, что идея эта осуществляется. Трудные семестры — это активизация общественной жизни студентов.

Юрий Винник, секретарь комитета комсомола Красноярского медицинского института.

Мне бы хотелось сказать еще об одной черте трудового семестра. Многие пункты планов, которые составляли мы в период подготовки, уже давно вошли в жизнь и себя оправдали. Лекции, художественная самодеятельность, пионерские лагерь «Спутники».

Надо учиться так строить свою работу, чтобы все более и более связывать ее с общественно-политической практикой. Надо уже сегодня расширять шефскую работу на селе, искать ее новые формы и методы. А для этого необходимо прежде всего установление контактов с местной комсомольской организацией. Это и совместные субботники, и встречи по обмену опытом комсомольской работы, и, наконец, конкорта помощи в решении каких-то важных проблем для сельской комсомольской организации.

СЕРДЦУ — ПАЯТЬ,
УМУ — ПИЩА

НЕПРАЗДНЫЕ
МЫСЛИ

Задуматься бы над тем, что это праздник. День торжества в честь, в память какого-нибудь события; счастливый, радостный день, ознаменовавший успех, удачей, важным приятным свершением. Но не безделье, не обжорство, не пьянство. Сколько физических сил и материальных затрат уходит на суетно вокруг строя — а где душа уму, сердцу, чувству? Многие ли из нас в предпраздничной суете находят полчаса, чтобы продумать простенький сценарий, порядок, план вечера? «А, пойдет само собой» — и летит. Кто-то пляшет и становится назойливым, две разные песни заглушают одна другую, вечер комкеется. Между тем, смена атмосферы, ритма, настроения всегда действует благоприятно, и если эти подвиги регулируются. От «обновления» люди не устают — наоборот, они сохраняют бодрость; а устают от другого — от однообразия, скуки, беспорядочности.

Стало быть, праздник — торжественная встреча с реальностью, сколько уместных сил. Он требует, чтобы его организовали, продумали, «режиссировали», наполнили интересным содержанием, от которого общество стало бы ярче. Но — не как это истинно происходит нам в голову.

дни рождения, юбилей, записки, свадьбы, дни профессии, праздники уми и просто беспробудные. Как, например, поводные — как, например, входящие в моду «стихийные» отмечания дней зарплаты, удовольствия которых сразу ощущают на себе наша милиция. У нас действительно очень много праздников. Время, предоставляемое человеку для развлечения и удовольствия, велико и свидетельствует о высоком уровне жизни общества, о его несомненных достоинствах. Государство предполагает, что часть этого времени его граждане используют для самообразования, для занятий, спортивных игр и прогулок, посещения театров, кино и т. д. Но — речь о празднике.

Одна славная компания на Эльбике в первый день Нового года возвращалась из роддома, куда поехала поздравить жену товарища. Пошли прямо к вечеру.

Н. ШИРОВОВА.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Новые произведения композиторов ГДР и других социалистических стран прозвучат на международном музыкальном фестивале «Биеннале», который состоится с 16 по 25 февраля этого года в Берлине.

В программу фестиваля включены произведения оперной и симфонической музыки Шостаковича, Эйслера и других композиторов, а также эстрадные песни и мелодии. Один из концертов будет посвящен новым песням, написанным к X Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Н. БАБКИН,
корреспондент ТАСС,
Берлин.

С ПОМОЩЬЮ ВЕРТОЛЕТОВ

Канатные дороги и другие сооружения в Вьетнаме и Нанкинг Татрах, жилые дома в городах Нитре и Чанке. Будущие помогут построить в нынешнем году словачка авиакомпания «Словэйр». В сотрудничестве с производственным объединением «Транспорт-Грудия» она широко предоставляет и услугам всех строительных организаций ЧССР советские вертолеты «МИ-8».

Благодаря применению вертолетов при сооружении высотных зданий и заводских труб, установка крыш с воздуха производительных работ повышается в несколько раз.



СПОКОЙНОЕ НЕБО НАД ВЬЕТНАМОМ

ДРВ. Вьетнамцы очень любят цветы. В дни праздника весны — Тет многие улицы Ханой стали похожими на большие газоны.

На снимке: цветочный базар на улице Хангдой. Фотохроника ТАСС.

СКАЗОЧКИ О «ДОБРОМ ВОЛКЕ»

ФРГ: ШКОЛЬНИКИ В ДУХОВНОМ ПЛЕНУ У КАПИТАЛИЗМА

На прилавки западногерманских книжных магазинов выброшена серия учебных пособий, объединенных громким названием «Социальная экономика». От наблюдателей не укрылась любопытная подробность, связанная с выходом их в свет: весь процесс книгоиздания занял всего три месяца.

Монополии ФРГ уже давно выражают свое недовольство западногерманской школой, якобы «отдающей на откуп левым элементам». Отражая точку зрения большого бизнеса, гамбургская газета «Ди Вельт» писала недавно, что «школе ФРГ требуются не материальные и технические средства, а наставники, молодые, преданные идеям свободного предпринимательства». Другой рупор западногерманской реакции «Файншер Меркур» требовал решительного улучшения политического воспитания школьников, чтобы покончить с проникновением марксистских взглядов на характер трудовых отношений и собственности.

Перед нами одно из них под названием «Информация по специальности». Его авторы Вильгельм Петерсен и Хельмут Кайм. Вот, например, какую информацию эти ученые мужи преподносят школьнику. «Существует широко распространенный предрассудок, — пишут они, — согласно которому рыночному хозяйству (т. е. капиталистическому. — Прим. авт.) якобы выгодно лишь одним предпринимателем. В действительности в самом большом выигрыше при этом оказываются потребители, на благо которых оно основано. Если верить авторам пособия, то никакая капиталистическая эксплуатация вообще в природе не существует. «То, что на языке марксистов выглядит эксплуатацией, — ведают они, — не самом деле является рабочим ритмом, соответствующим уровню научной и технической революции».

Под пером Петерсена и Кайма капиталистические волки выглядят задкими добрыми благодетелями, западногерманская экономика превращается в царство «социальной гармонии», которое якобы давным-давно не ведает классовых борб и где «работодатели» (так идилически величают капиталистов) интересуются размерами прибылей лишь постольку, поскольку предмет их постоянных забот — «карьеризм», то есть «работу беруши».

К грубым вымыслам прибегают Петерсен и Кайм при характеристике социалистической системы хозяйства. Приукрашивание «прекрасней» капиталистического способа производства, с одной стороны, с другой — грубая клевета на социализм — вот основное содержание тех, с позволения сказать, пособий, которыми пичкают сегодня западногерманских школьников.

С. РУХОВИЧ,
АПН.



Вдоль сирийско-израильской линии прекращения огня вспыхивают ожесточенные бои. Израильские бомбардировщики совершают налеты на мирные населенные пункты САР. Вооруженные провокации следуют одна за другой, но они не остаются безнаказанными. Сирийская сторона стойко отражает натиск агрессора.

На снимке: сирийские артиллеристы на передовой позиции в южном секторе линии прекращения огня. Фотохроника ТАСС.

КТО УГРОЖАЕТ СЕНЬОРУ РОССИИ

ИТАЛИЯ: РАЗГУЛ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ НЕОФАШИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В один из дождливых декабрьских дней в подвезе большого дома, расположенного почти в самом центре Рима, одетый в поношенное темное пальто, Остинто родилец на площадке четвертого этажа, он еще раз взглянул в бумажку с адресом и затем доложил, требовательным тоном позвал в квартиру № 16.

— Сеньор Росси дома? — Нет, на работе.

— Жаль, но сделать нечего... С этими словами человек вынул из кармана револьвер и, наставив его прямо на женщину, раздельно произнес:

— Передайте своему мужу, что мы делаем ему последнее предупреждение...

Это не кард из очередного полицейского бювтика. Об этом случае, происшедшем в квартире одного из активистов Оперативного центра «Родители-антисфашисты» (ОЦРА), рассказала недавно итальянская газета «Пазе сера». Вот уже несколько месяцев наемные убийцы из неофашистских внепарламентских групп «Новый порядок», «Национальный авангард», «Фронт молодежи» проводят настоящую охоту на членов ОЦРА. Что же это за организация и почему она вызывает такую ненависть у неофашистов?

Только что закончившийся 1972 год ознаменовался в Италии одним довольно печальным рокодом. В стране за минувший год зарегистрировано более 350 террористических актов (почти по одному в день) со стороны крайне правых экстремистских организаций. Их жертвами стали десятки коммунистов, социалистов, профессиональных деятелей, прогрессивных журналистов, демократически настроенных студентов. В одном лишь Риме

ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ



Плата за медицинское обслуживание и медицина в США чрезвычайно высока. Заболевшие пенсионеры, безработные и малооплачиваемые работники в американцы чувствуют это на себе особо остро. (Из газет).

— В твоём возрасте, старик, посиди в палате и воздержись от приема пищи, и лекарство твоё!

Рисунок из американской газеты «Дейли уорлд». Фотохроника ТАСС.

«НАРУШИТЕЛИ СПОКОЙСТВИЯ»

ГРЕЦИЯ: ЭХО СОБЫТИЙ В САЛОНИКАХ

подвиги вызывает бурные протесты в стране и за рубежом, афинские власти хотели бы разрядить обстановку «даровая» студентам некоторые послабления.

Юноши и девушки Салоники протестовали против засилья в студенческой ассамблее местного университета агентов службы безопасности и военных. Снарядил прокатил издалека из Греции, чтобы избежать нежелательных эксцессов, и университетский союз сопротивления (ФФБА), учредительная конференция которого состоялась в прошлом году. В него вошли — центристы, коммунистическая молодежь и члены многих оппозиционных организаций. Вот тогда власти и решили уступить в малом, чтобы не потерять многое.

В начале выборов в центральные студенческие органы самоуправления, состоявшиеся в конце прошлого года, были удовлетворены ряд экономических требований учащихся. Некоторым категориям студентов предоставили

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

США: ТОРГОВЫЙ ДЕФИЦИТ ЗА 1972 ГОД ПРЕВЫСИЛ 3 МИЛИАРДА ДОЛЛАРОВ

«Как больше продолжаться не может. Нам необходимо что-то предпринять», — заявил министр финансов Дж. Шульц. Шесть миллиардов! Это рекордная сумма за всю почти 200-летнюю историю страны. Соединенные Штаты имеют теперь пассивное сальдо в торговле со всеми крупными промышленно развитыми странами.

Влиятельная бостонская газета «Крисчен сайенс мониотор» предупреждает: «Если Соединенным Штатам не удастся добиться фундаментальных уступок со стороны Японии и расширенного «Общего рынка», положение доллара станет катастрофическим».

Как выглядят эти уступки! — вот о чем думают сейчас в Вашингтоне. В последнем докладе, подготовленном для Белого дома министерством финансов и торговой палатой, откровенно признается: «Задача равновесия в торговле является для США чрезвычайно сложной». Авторы доклада, совершившие поездку по Западной Европе, пришли к выводу, что страны «Общего рынка» не намерены в одностороннем порядке открыть двери для американских товаров и американского капитала. Западно-европейские партнеры выражают недовольство тем, что, несмотря на заявления официальных представителей США о «свободной торговле», сами Соединенные Штаты проводят протекционистскую политику, затрудняя доступ иностранных товаров на американский рынок. Авторы доклада признают, что усилия США добиться «более справедливой системы международной торговли», то есть односторонний уступок со стороны западноевропейских стран и Японии, привели «Соединенные Штаты к прямой конфронтации со своими главными торговыми партнерами». Зарубежная пресса все чаще пишет о том, что хронический дефицит торгового баланса США ставит под сомнение возможность использовать доллар в качестве ведущей международной валюты. По мнению многих авторитетных экономистов, для того, чтобы восстановить обратимость доллара в золото, нужно повысить цену на желтый металл по крайней мере до 80-90 долларов за одну тройскую унцию (нынешняя официальная цена золота — 38 долларов за унцию).

В сложившейся ситуации, когда в капиталистическом мире все настойчивее звучат призывы к переходу на новую денежную единицу для внешних торговых расчетов, Вашингтон старается изо всех сил удерживать нынешний курс доллара. В первой половине этого года эмиссары Белого дома провели торговые переговоры в Токио, Брюсселе, Лондоне, Бонне.

Главной мишенью торговых атак США попрежнему остаются Япония. Однако и в Токио большие думают о собственных прибылях, чем о внешне-торговых превах Вашингтона.

В. КОЛЕСОВ,
АПН.

СУДЕБНЫЙ ПРОИЗВОД

К двум годам тюремного заключения и штрафа в размере 5 тысяч песет приговорил местный суд известного испанского критика-искусствоведа профессора Хосе Марию Морено Гальван. Власти обвинили ученого в том, что в октябре 1971 года он прочитал в университете лекцию о жизни и деятельности Пабло Пикассо.

«НАРУШИТЕЛИ СПОКОЙСТВИЯ»

стипендий. Все это сопровождалось проведением о роли и задачах молодежи, с которыми выступали по радио и телевидению лидеры афинского режима. Всех, кто оставался верен борьбе против антидемократических порядков в Греции, объявили «террористами», «врагами общественного спокойствия».

Но проповеди и угрозы не помогли: «нарушители спокойствия» оказались значительнее больше, чем предполагали власти. В Афинах многие студенты бойкотировали выборы. Ведь они проводились в обстановке, когда, по свидетельству буржуазной прессы, «Вима», не исключалась возможность подделки бюллетеней и не было гарантии, что «выборы будут честными и свободными». Факультет права Афинского университета был занят протестующими студентами. Помешав освобождать полицейские.

— Тем не менее, — сказал в беседе со мной один из руководителей Коммунистической молодежи Греции Георгис Димитриадис, — призывавшие недавно в Моксиву, — само разрешение выборов на проведение выборов в исполнительные органы студенческих ассоциаций — большая победа учащихся высшей школы.

Л. МИЛОВАНОВ,
АПН.

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

ПРАВДИВЫЙ ФИЛЬМ

В коллегенском театре «Александр» с большим успехом идет советский кинофильм «Витва за Берлин», посвященный героическому подвигу Советской Армии в годы второй мировой войны. Уставшие от левковской американской кинопропаганды, которой заполнен датский кинозран,

СТОКГОЛЬМСКАЯ ОПЕРЕ — 200 ЛЕТ

В январе исполняется 200 лет со дня основания Стокгольмской оперы, или Королевского театра, как она официально называется. Юбилей празднуется под знаком утверждения шведского национального оперного искусства. Именно поэтому в праздничный вечер была показана шведская опера, специально для этой цели написанная и поставленная. Называется она «Тиктома». В основу либретто положено произведение Казла Альвиста «Дюшета» о времени и событиях, относящихся к периоду основания Королевского театра. Музыка К. Тиктома написал 46-летний шведский композитор Лавс Юхан Верле.

М. КОСОВ,
корреспондент ТАСС.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 12 ПО 18 ФЕВРАЛЯ

Понедельник, 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.58 — Свердловск. Программа передач.
17.00 — Основы экономических знаний. «Оплата труда и материальные стимулы».
17.30 — Повести. Сказки.
17.40 — Эфир. Пятителки. «На двух параллелях».
17.55 — Объявления. Рекламы.
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — В. Чаплина. «Птицы зоопарка». Учебная передача по литературе.
18.45 — Концерт камерного хора Хорового общества Московской области.
19.15 — «Исктер». Передача для школьников.
19.45 — «Встречный план в действии». Новости.
20.10 — П. И. Чайковский. Третий концерт для фортепьяно с оркестром.
20.30 — Международная папинола.
21.00 — Цв. тел. «Смертный враг». Художественный фильм.
22.30 — «Время». Информационная программа.
23.00 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею.
23.00 — СКА (Ленинград). 3-й период.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.13 — Свердловск. Программа передач.
19.15 — «И пока еще не матер».
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — Новости.
20.45 — Концерт виртуозной музыки.
21.10 — Русская классика на экране. Г. Чернышевский. «Что делать?». Фильм-спектакль. 1-я серия.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.30 — МОСКВА. Программа передач.
19.05 — «Наука — сельскому хозяйству». Новейшие техника — поля и фабрики.
19.45 — Свердловск. «Свердловский вечер». 1-я серия.
19.30 — «Капитаны, капитаны». Телефильм.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — Новости.
20.30 — «Ути, поусталюк... и книги».
21.00 — «Раскати мне о себе». Художественный фильм.

Вторник, 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.10 — Свердловск. Технические новинки. «Защитно-декоративные и специальные приборы в промышленности».
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.40 — «Космос». Информационная программа. Стандарт и качество.
14.15 — «Наргис». Музыкальный телефильм.
14.40 — «Иск-40». Документальный фильм.
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Зимний труд в городе и деревне». Учебная, передача по прикладной науке.
18.20 — А. П. Толстой. «Литературный портрет». Ведет передачу И. Андроников.
19.15 — Для школьников «Искатели». Телевизионный клуб.
19.45 — «Встречный план в действии». Новости.
20.05 — Для детей. «Загадки отгадки». Кинофильм-спектакль.
20.30 — «Рабочий-мое призвание». Ведет передачу писатель Ф. И. Яковлев.
21.00 — Торжественный вечер, посвященный столетию со дня рождения Ф. И. Шаляпина. В. Морозов.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.28 — Свердловск. Программа передач.
19.30 — Эфир. Пятителки. «Телевизионный рейд по автозаводским станциям».
20.00 — «Эфир за и в а в а». Фильм-концерт.
20.15 — Для вас, малыши.
20.20 — Новости.
20.40 — «Что делать?». Фильм-спектакль. 2, 3-я серии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.45 — Для школьников.
11.45 — «Смертный враг». Страны юнкоров телевидения «Орленок» с двумя героями Советского Союза И. Д. Паланиным.
12.45 — Цв. тел. «Республика». Художественный фильм.
14.05 — «Человек и его дело».
14.35 — Цв. тел. «Песни зимы». Эстрадная программа.
15.10 — Художники о Сталине в драме. «Вольный ветер».
15.40 — Кинопрограмма студия «Талин-фильм».
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Рани, порог, водопад». Учебная передача по литературе.
18.30 — А. Фадеев. «Разговор». Учебная передача по литературе.
19.15 — Цв. тел. Передача для детей. «Веселый Карандаш и его друзья».
19.45 — «Встречный план в действии». Новости.
20.10 — «Республика» писатель В. Попов.
20.25 — «А нука, девушки!» ментальный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Музыкальная афиша.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.50 — Учебная программа. Повести. Курс. Лекции 3-4. «Коммунистическая партия в борьбе за восстановление и перестройку народного хозяйства страны на основе новой экономической политики 1921-1925 гг.» (окончание).
19.10 — Фильм. Курсы. 1-й курс. Лекции 7-8. Строевые атом (окончание).
20.00 — Физика. Второй курс. Лекции 5-6. Система Гаусса.
21.45 — «Время».
22.00 — Журнал «Художник».

Среда, 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.45 — Для школьников.
11.45 — «Смертный враг». Страны юнкоров телевидения «Орленок» с двумя героями Советского Союза И. Д. Паланиным.
12.45 — Цв. тел. «Республика». Художественный фильм.
14.05 — «Человек и его дело».
14.35 — Цв. тел. «Песни зимы». Эстрадная программа.
15.10 — Художники о Сталине в драме. «Вольный ветер».
15.40 — Кинопрограмма студия «Талин-фильм».
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Рани, порог, водопад». Учебная передача по литературе.
18.30 — А. Фадеев. «Разговор». Учебная передача по литературе.
19.15 — Цв. тел. Передача для детей. «Веселый Карандаш и его друзья».
19.45 — «Встречный план в действии». Новости.
20.10 — «Республика» писатель В. Попов.
20.25 — «А нука, девушки!» ментальный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Музыкальная афиша.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.50 — Учебная программа. Повести. Курс. Лекции 3-4. «Коммунистическая партия в борьбе за восстановление и перестройку народного хозяйства страны на основе новой экономической политики 1921-1925 гг.» (окончание).
19.10 — Фильм. Курсы. 1-й курс. Лекции 7-8. Строевые атом (окончание).
20.00 — Физика. Второй курс. Лекции 5-6. Система Гаусса.
21.45 — «Время».
22.00 — Журнал «Художник».

Четверг, 15

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.45 — Для школьников.
11.45 — «Смертный враг». Страны юнкоров телевидения «Орленок» с двумя героями Советского Союза И. Д. Паланиным.
12.45 — Цв. тел. «Республика». Художественный фильм.
14.05 — «Человек и его дело».
14.35 — Цв. тел. «Песни зимы». Эстрадная программа.
15.10 — Художники о Сталине в драме. «Вольный ветер».
15.40 — Кинопрограмма студия «Талин-фильм».
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Рани, порог, водопад». Учебная передача по литературе.
18.30 — А. Фадеев. «Разговор». Учебная передача по литературе.
19.15 — Цв. тел. Передача для детей. «Веселый Карандаш и его друзья».
19.45 — «Встречный план в действии». Новости.
20.10 — «Республика» писатель В. Попов.
20.25 — «А нука, девушки!» ментальный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Музыкальная афиша.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.50 — Учебная программа. Повести. Курс. Лекции 3-4. «Коммунистическая партия в борьбе за восстановление и перестройку народного хозяйства страны на основе новой экономической политики 1921-1925 гг.» (окончание).
19.10 — Фильм. Курсы. 1-й курс. Лекции 7-8. Строевые атом (окончание).
20.00 — Физика. Второй курс. Лекции 5-6. Система Гаусса.
21.45 — «Время».
22.00 — Журнал «Художник».

СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенье).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — «Получение и использование электрической энергии». Учебная передача по физике.
18.30 — «Русская речь».
18.45 — Подготавливает Свердловск. «Из Ветеринарии с участниками конференции НТО».
19.30 — Современные песни. А. Кивичева.
20.20 — Для вас, малыши.
20.30 — Новости.
20.45 — Художественный телефильм.

Пятница, 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.40 — Цв. тел. Для детей. «Златовласка». Сказка.
12.35 — Цв. тел. «Осень в Бодяне». Лирический очерк.
13.45 — Приглашет концертная студия. Музыка И. Дунаевского в кино.
15.05 — «Помните!» Периодическая передача из села Вурск Выселки, где родился, вырос и умер известный поэт Анатолий Мерзлов.
15.45 — Программа документальных фильмов своей подка Анатоль Мерзлов.
18.13 — Свердловск. Программа передач.
18.15 — «Розеттен».
18.45 — МОСКВА. Для школьников. «И тайнам живой природы». Олимпиада по биологии. Ответы на вопросы первокурсников.
19.45 — «Встречный план в действии».
20.00 — Новости.
20.10 — «Мир социализма».
21.30 — Цв. тел. Концерт артистов балета.
21.50 — А. М. Островский и Н. Я. Соловьев. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР.
23.00 — «Время».
23.30 — Продолжение фильмографии «Светит, да не греет».

Суббота, 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «Гимназия для всех».
11.30 — Для школьников. «Сила и грация».
12.00 — «Советская Армения». Документальный телефильм.
12.00 — Музыкальный турне. Концерт коллектива художественной самодеятельности.
12.45 — Актуальные проблемы науки и культуры. «Генетика на службе человека».
13.15 — Киноленты прошлых лет.
15.15 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. Сборная СССР — сборная Норвегии. 2-й тайм.
16.15 — «Встречный план в действии».
16.30 — Цв. тел. Игрет эстрадный оркестр «Голубой эфир».
17.00 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
17.15 — «Зорев».
18.00 — Цв. тел. Музыкальные встречи. Песни И. Богословского.
18.45 — Цв. тел. «В мире животных».
20.00 — Новости.
20.30 — «Школьный альбом». Художественный фильм. 1-я серия. «Мая».
21.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — «Крылья Советов». 3-й период.
22.15 — По концертным залам. Обаяние.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Телевизионный матч миниатюр «13 ступень».
00.35 — Спортивная программа. 2-й тайм. «Новостной обзор».

Воскресенье, 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — На зарядку становись. Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — «Музыкальный кинофильм».
12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота.
12.30 — «Музыкальный кинофильм».
13.00 — Литературные встречи. Цв. тел. «Светит, да не греет».
13.45 — Поет народная артистка СССР М. Биеву. «Человек и его дело».
15.00 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
15.25 — Эризация литературы. Периодическая программа «Футлер». Художественный фильм.
15.45 — «Встречный план в действии».
17.00 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. СССР — Финляндия.
17.45 — «Сельский час».
18.45 — Цв. тел. «Клуб киношников».
19.45 — «Против формализма в сочинении». 2-й курс. Теория и практика.
20.15 — «Песни-73».
20.45 — «Польский альбом». Художественный фильм. 2-я серия. «Мая».
21.50 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенье) — «Динамо» (Москва). 2 и 3 периоды.
23.15 — «Время».
23.30 — Концерт эстрады. 2-й курс. Теория и практика.
01.15 — Спортивная программа. По окончании — «Новости».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.30 — Автоомбилит — СССР по хоккею.
18.30 — «Автоомбилит» — СКА (Ленинград).

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА
КОНКУРС «НА СМЕНУ!»
КТО ПОБЕДИТ?

Через неделю состоится открытие восьмого чемпионата мира по хоккею с мячом. Учитывая интерес поклонников этой интересной игры, редакция газеты «На смену!» объявляет конкурс для болельщиков хоккея с мячом и предлагает его участникам следующие вопросы:

1. Назовите трех призеров чемпионата мира в порядке занятых мест (10 очков).
2. Кто из советских хоккеистов станет лучшим бомбардиром нашей сборной в этом чемпионате? (10 очков).
3. С каким счетом закончится матч второго круга между сборными СССР и Швеции? (15 очков).

Ответы на вопросы конкурса нужно послать не позднее 17 февраля 1973 года (по почтовому штемпелю) по адресу: Свердловск, 8 Марта, 9. Редакция газеты «На смену!» «На конкурс».

Победители конкурса будут награждены призами.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ.
I-Я ГРУППА

ИМЯ ЧЕМПИОНА — «ДИНАМО»

За пять туров до окончания чемпионата страны динамовцы Ала-Аты обеспечили себе, как минимум, серебряные медали. Это стало ясно после того, как казахские хоккеисты в третьем туре выигрывают на своем поле у «распятого» «Енисея» — 8:3. В этом матче отличился алмаатинский нападающий Юрий Варзин, забивший в ворота сибиряков три мяча. Он стал претендентом на приз газеты «На смену!», как лучший бомбардир чемпионата, на счету Варзина 37 забитых мячей.

Лишь московские динамовцы могут обойти своих алмаатинских одноклубников и завоевать золотые чемпионские медали. В последнем туре они принимали иркутский «Локомотив» и победили — 5:3.

Свердловские армейцы, выступая в Архангельске против «Водника», повторили результат встречи первого круга — 2:2. А в Первоуральске кемеровский «Криббас» выиграл у хозяев поля, хоккеистов «Уральского трубника» — 5:2.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ.
II-Я ГРУППА

СКУЧНЫЕ НУЛИ

Неудачно сыграли хоккеисты красноуральского «Труда» в матчах первенства страны в Горном против местных «Стартов», занимающих второе место. Вначале уральцы уступили победу у гостям со счетом — 0:4.

0:8. Потерпев два поражения, «Труд» не только уступил третье место, переборавшись на пятое, но и потерял окончательно шансы на выход в финал. След за «Торпедо» («Сыран») право играть в финале получили горновчане, набравшие 25 очков. Они пока на втором месте. А лидерство сохранили торпедовцы. В Новокубышевском они сыграли впервые первый матч с аутистером второй подгруппы «Нефтяники» — 1:1, а второй выиграла — 3:2. У «Торпедо» 27 очков. На третье место переместился кубовский «Труд», обыгравший дома «Низельца» («Верхний Уфалей») — 4:2 и 2:1. Замыкает таблицу «Нефтяник» с 9 очками.

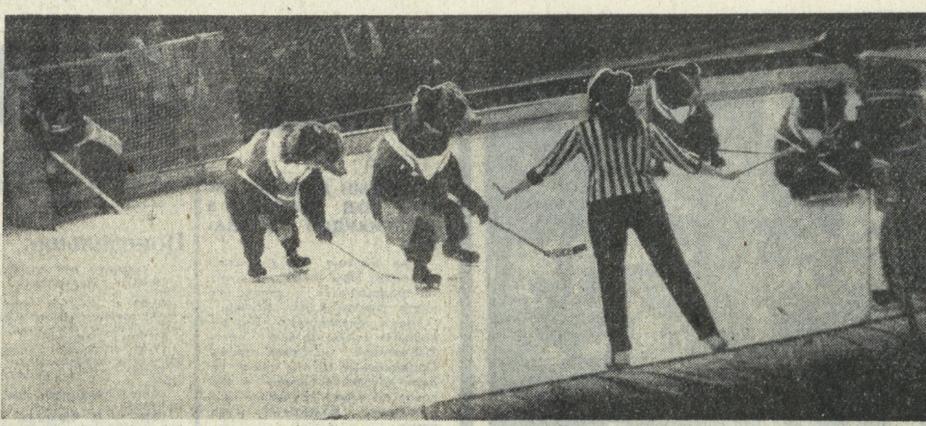
ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА
ТОРПЕДИРОВАННЫЙ «АВТОМОБИЛИСТ»

В двух предыдущих матчах чемпионата страны борьба между горьковским «Торпедо» и свердловским «Автомобилистом» была довольно упорной. Победил в этих встречах волжане (6:2 и 5:3). Очередной матч между этими командами давал возможность «Автомобилисту» реабилитировать себя. Но этого не случилось, а в Горьком в третьем матче чемпионата страны уральцы потерпели сокрушительное поражение от «Торпедо» — 1:10 (0:5, 0:0, 0:5).

Два других матча чемпионата страны проходили в очень упорной борьбе. В Ленинграде местные армейцы сыграли вничью с воскресенским «Химиком» — 5:5 (2:2, 2:2, 1:1). Захватывающим был поединок двух московских команд: ЦСКА и «Крыльев Советов». Профсоюзные хоккеисты открыли счет и выиграли первый и второй периоды, но в финальной сирене вперед оказались хоккеисты ЦСКА — 8:7 (2:3, 4:0, 2:4).

Накануне динамовцы Москвы выиграли встречу у челябинского «Трактора» — 7:3 (2:1, 2:0, 3:2).

Сейчас в чемпионате страны лидируют две московские команды, набравшие по 39 очков — «Спартак» и ЦСКА. Замыкают турнирную таблицу две уральских команды — «Трактор» (7 очков) и «Автомобилист» (6 очков).



ЦИРК — ЭТО ШКОЛА СМЕЛОСТИ • ЮЖНЫЕ РОЗЫ В УРАЛЬСКОМ МОРОЗ • ПРЕМЬЕРА В СЕВЕРНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК



ЦИРК НА ЛЬДУ

ДИНАМИКА ЖАНРА

Нынешняя зима позарилась любителями цирка. Сейчас фигуристы профессионально владеют цирковой техникой эквилибра, жонглирования, акробатического прыжка.

С точки зрения синтеза спорта и циркового искусства, очень интересен номер «Цирковая карусель» (арг. Н. Карпачева, Е. Уланова, Е. Огуренкова, П. Пивбар, В. Кириллов, С. Носвинский). Отточное мастерство фигуристов сочетается в этом номере с головокружительными вращениями и подержками, выполняемыми в быстром темпе. Выступление построено как соревнование трех пар в смелости и мастерстве исполнения сложнейших трюков.

Русские фольклорные мотивы чувствуются в своеобразном «представлении в представлении» — в «Русских потехах», которое отличает логическая законченность и внутреннее единство. Скоморохи веселят публику различными прыжками и перекретами. Один клоун (В. Кирибатов) лихо катится на руках, второй (В. Мешков)

прыгает салто-мортале. Держа на лбу самовар, жонглирует баранками ярмарочный булочник (А. Писинский). Прыжок в полтора оборота и красивый волчок показывает девушка-заводила праздника (Л. Суслина). Вихрем плавовой улетает весь ансамбль. Этот номер, напоминающий о балаганном ярмарочном цирке, заканчивается традиционным выходом медведя и лгуха на коньках. «Русские потехи» — прекрасное подтверждение того, каким плодотворным является синтез цирковой техники, хореографии и спортивного мастерства исполнителей.

Очень трудный элемент «стойкой головы к голове» в скольжении демонстрируют силовые акробаты Е. Баранок и А. Салдофьев. Лаконичностью и мастерством отмечено выступление эквилибристов В. Кирибатов и А. Шувалова, выступающих с уникальными трюками. Неизменным успехом пользуется акробатическое трио с шестью, где И. Калишева и Л. Зайцева блестяще выполняют салто спереди назад с прихлбом коньками на шести, которые держат их партнеры.

Цирк — это школа смелости, и выполнение многих цирковых номеров требует большого мужества. Каждое выступление дрессировщиков — подтверждение бесстрашия и силы воли человека. Ирина и Владимир Сошнины работают в программе с большой группой сибирских медведей. Для зверей придумана специальная конструкция конька — на двух полозьях — и спущены специальные ботинки на медвежьи лапы. А вот клоуны, ворота и шаiba в «медвежьих хоккее» настоящие. Медведи играют с азартом. Создается впечатление, что «нарушить правила» Антон, вратари Лина и Агата, нападающие Салт и Байкал с неохотой покидают ледяную площадку, так им нравится кататься. Ну, а детей, которых на дневных представлениях бывает очень много, этот аттракцион просто приводит в восторг.

Отношение к себе зрителей чувствует каждый настоящий артист. Молодым коверным

«ЗВОНИТЕ И ПРИЕЖАЙТЕ»

Сегодня в Северском драматическом театре им. А. П. Чехова состоится премьера спектакля по пьесе Анатолия Алексина «Звоните и приезжайте». Постановил спектакль молодой режиссер, студент ГИТИСа Леонтий Беро.

Это не первая работа молодого режиссера в театре. Недавно он поставил сказку для детей «Аленький цветочек», которую в дни зимних каникул с удовольствием посмотрели юные зрители не только Севера и Северского района, но и других городов и поселков Северного Урала.

16 ЛЕТ СРЕДИ ЦВЕТОВ

На улице мороз, а в оранжевом Уральского алюминийного завода благоухают бесчисленные каллы, пурпурные цикламены и даже южные солончикулиевые розы. И люди, которые только что плыли крылатый металл — алюминий, бережно заворачивают в бумагу букетики нежных цветов, чтобы сделать приятный подарок родным и знакомым.

Не забудьте каждый день менять воду, ухаживать за цветами, — напоминает покупателям цветочной оранжереи А. М. Урманова.

Вот уже шестнадцать лет работает она здесь.

ОТШУМЕЛА СВАДЬБА

Горько! — кричали гости. А гостей набралось видимо-невидимо. Еще бы: у Евгения Филимонова и Ермолай Петровича Вершинных девять сыновей и дочерей, семьдесят внуков.

Весело отшумела «золотая» свадьба в поселке Валерияновского города Качканара. Дети честву радостно: все дети взрослые, получили образование, все они — ударники коммунистического труда.

«ЗОЛОТАЯ»

Многих кинотеатров не только новые фильмы, но и история кино, проблемы развития кинодраматургии.

Навстречу зрителю пошла работница Тавлинского Дома культуры им. В. И. Ленина. Здесь один раз в неделю перед просмотром фильма читаются лекции. В дни кинолектория зал бывает всегда полон.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

История кино, проблемы развития кинодраматургии.

Навстречу зрителю пошла работница Тавлинского Дома культуры им. В. И. Ленина. Здесь один раз в неделю перед просмотром фильма читаются лекции. В дни кинолектория зал бывает всегда полон.

БОРЬКА И ЯШКА — ДРУЗЬЯ

Пришел я однажды в гости к моему товарищу по работе, мальшу автотранспортного предприятия Е. С. Тонкову. Не успел поздороваться, как над самым моим ухом раздалось: «Ка-арр и что-то такело опустилось на мое плечо. Я обернулся — на плече сидел черный ворон и шептал толстые серые клыком.

— Борька, иди сюда! — смеялся Евгений Сергеевич.

Ворон тотчас же перелетел и уселся на руку хозяина.

Вот уже девять месяцев живет ворон Борька в семье Тонковых. Разгуливает по двору, ночует вместе с курами... Недавно к нему прилетел еще один ворон, да так и остался вместе с Борькой. Хозяева назвали его Яшкой. Цельми днями они гуляют вместе. Когда во двор кто-нибудь заходит, Яшка подает сигнал. Борька направляется встретить гостей. Охотно принимает угощения, а если сыт — запасает впрок и делится с Яшкой.

А ночуют так — Борька в курятнике на насесте, Яшка на крыше: не смеет еще, да и на руки не идет пока.

Любит ворон играть с детьми. Словно понимают, что им птицы обязаны своей жизнью. Ведь именно школьник Андрейша, сын Евгения Сергеевича, подобрал Борьку с поврежденным крылом, оказал первую помощь и оставил у себя.

Г. УСТОЯНИН, рабкор.

СМЕХОСКОП

ЧЕХАРДА

Молодой человек, не меняйтесь ли нам местами! А то я с двадцатого ряда ничего не увижу...

— Мне, мамаша, все равно, где сидеть, — говорю, поднимаясь с кресла. Устраиваюсь на новом месте, а сосед справа говорит:

— Молодой человек, не могли бы вы пересечь на третье место, с одноклассником, пожалуйста, встретились и такое делое... Вон он стоит.

— Да, пожалуйста, — и перескакиваю на пять мест влево.

— Не могли бы вы уступить место девушке? — спрашивают.

— Ах... Нам в кассе последний билет достался, и теперь вот я здесь, а она... за дерию.

Я подумал и вышел из зрительного зала на улицу.

ВОСХИЩЕНИЕ

Захожу в БИЗ, показываю чертёж.

— Вот это да! — восторженно говорит старший. — Лучшего и не надо.

— Комар носа не подточит! — поддерживают другие. — И где ты такой батман достал!

Б. ЯШИН.

художник улыбается

Великий клоун Афоня (Е. Афанасьев) создает неградиционный для цирка образ «зорного переростка», способного на всякие проделки. Артист отлично владеет коньком, освоил технику цирковых падений, обладает хорошей пластикой, органичен в любой ситуации.

Что касается палитры движений, то их коверным демонстрируют во всем многообразии в вот разрозненной части их выступлений гораздо слабее. Клоуны недостаточно остры. Конечно, задача клоуна в том и состоит, чтобы развлекать публику, но каждый цирковой клоун должен иметь в своем репертуаре номера, отвечающие злободневным темам.

Экскрентричный номер «Встреча на катке» артистов В. Петрова и Б. Кирибатов — под непрерывный смех публики. Несмотря на костюмы кошкобежцев начала века, он может восприниматься как пародия на современных, чересчур ринетельных, сильных женщин и слабых, «ежественных», мужчин. Правда, артистам порой изменяет чувство меры. Чрезмерно высокая зала значительно проигрывает выступлению воздушных гимнастов и эквилибристов с пернами.

Присутствуют в программе и чисто балетные номера, которые, нам кажется, несколько снижают динамизм всего представления.

Но в целом выступление этого молодого циркового коллектива оставляет хорошее впечатление. Хочется отметить также высокую музыкальную культуру оркестра под управлением Б. Поражковского, яркое художественное и световое решение всей программы (художник-постановщик заслуженный художник РСФСР А. Сулаженков).

Режиссерский замысел служебного деятеля искусств Литовской ССР Н. Барзыловича — объединить в единое целое молодого зорного циркового артиста, историю цирка, и в результате получилось яркое, праздничное цирковое представление, которое можно считать в развитии жанра цирка на льду.

На снимках Л. БАРАНОВА: в разгаре медвежий хоккей; акробатический номер «Ренские колесса».

Л. РЫТВИНА.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ

(Из кинофильма «Русское поле»)

Музыка А. ФЛЯКОВСКОГО. Слова Л. ДЕРБЕНЕВА.

1. Мне белая вьюга уронила в ладони перо с крыла. И ветры зашумят над снежным разлолом — зима пришла. Сугробы стелить в окошко дождется. Начнет она. Но чудиться будет. Но будет мне снится весна. И ладони растут, и высушит ветер следы пуги. И снова разбудят меня на рассвете. И ладони поведает бегать от окон. К речной косе, И вымахнут травы, И звезды проколют в росе.

ПРИПЕВ: Будто она из странствий дальних

2. Как будто вчера лишь над весною синей водою сирень цвела. Но вдруг уронила мне вьюга в ладони перо с крыла. Сугробы стелить в окошко дождется. Начнет она. Но чудиться будет. И все будет мне снится весна. ПРИПЕВ.

СУББОТА, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — «МОСКВА». Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — «Мы рисуем в Эрмитаже». Передача для детей.
12.00 — Цв. тел. Концерт «Споетте, друзья!». В программе — песни В. П. Соловьева-Седого.
12.30 — Цв. тел. «Советская Молдавия». Документальный фильм.
13.30 — «Экран собирает друзей». Выступают коллективы художественной самодеятельности Волгограда и Праги.
14.15 — Актуальные проблемы науки и культуры. «Марксистско-ленинское учение о религии и современность».
14.45 — «Пушкин в лицее».
16.10 — «Здоровье».
16.40 — Цв. тел. «Республика на Вороньей улице». Художественный фильм.
17.00 — «Пятьдесят лет» Прессконференция с министром авиации СССР Б. П. Бугаевым.
18.30 — Цв. тел. «Почта музыкальных встреч».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
9.00 — Свердловск. Учебная программа.
18.45 — Кинозал «Детям до 16-ти». «Дети капитана Гранта». Художественный фильм.
20.25 — «Детям до 16-ти».
20.32 — Реклама и объявления.
20.35 — «Субботний репортаж». Большие товаров хорошие и разные.
«Председатели сельсоветов».
21.10 — Показывают киноленты.
21.40 — «Взлет разрешено». Праздничная музыкальная передача, посвященная 50-летию Аэрофлота.

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ

РИНГ.

Рис. В. Юрчикова.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — «МОСКВА». Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — «Мы рисуем в Эрмитаже». Передача для детей.
12.00 — Цв. тел. Концерт «Споетте, друзья!». В программе — песни В. П. Соловьева-Седого.
12.30 — Цв. тел. «Советская Молдавия». Документальный фильм.
13.30 — «Экран собирает друзей». Выступают коллективы художественной самодеятельности Волгограда и Праги.
14.15 — Актуальные проблемы науки и культуры. «Марксистско-ленинское учение о религии и современность».
14.45 — «Пушкин в лицее».
16.10 — «Здоровье».
16.40 — Цв. тел. «Республика на Вороньей улице». Художественный фильм.
17.00 — «Пятьдесят лет» Прессконференция с министром авиации СССР Б. П. Бугаевым.
18.30 — Цв. тел. «Почта музыкальных встреч».

Воскресенье, 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — «МОСКВА». Программа передач.
11.05 — «На зарюку станция» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНИЕ, 11 февраля
7.15 — Программа передач.
7.45 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Передача «Из музыкальной почты Москвы».
11.00 — «На зарюку станция» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.

КИНОКОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня и ежедневно новый художественный фильм «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» (две серии).
Сезоны в 12, 16, 20 ч.

ДВОРЕЦ СПОРТА
Сегодня и ежедневно «ЦИРК НА ЛЬДУ»
Начало вечерних представлений в 19 ч. 30 м., в субботу два представления в 19 ч. 30 м. и 19 ч. 30 м., в воскресенье три представления в 19 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 19 ч. 30 м.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Оцеола.
СОЛВНО — Джем Эйр.
Заблудшие.
УРАЛ — Наши знакомые. Тишина и крик. Мужчины в ее жизни. В зале документальный фильм: «Воспоминание о будущем». Добрая фея. Саппоро-72, индиорепортаж. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Прага, 72.
ТЕМП — Человек-оркестр.
МИР — Оцеола.
Им. МАЙНОВСКОГО — Джем Эйр.

ИСКРА — Схватна. У нас на заводе.
ЛУЧ — Человек с другой стороны.
ЗНАМЯ — Схватна. Моя мия клоун (три серии).
СТАЛЬ — Современность. Кинопарамора. Золотые Рога.
РОДИНА — Зимородок. БУРЕВЕСТНИК — Джем Эйр.
СОВРЕМЕННОСТЬ — Джем Эйр.

АВИАТОР — Прощание с Петербургом.
ЭКРАН — За все в ответе. Чемпион.
КОЖИМЫЙ — Оцеола.
КОМСОМОЛЕТ — Зимородок. Драма из старинной жизни.
ПРОГРЕСС — Как пруселить в любви.
ВАРЯ — Человек с другой стороны. Схватна.

НАХОДИНСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 34 ПРИМОРСКОГО КРАЯ УПРАВЛЕНИЯ АКТИВНОГО МОРСКОГО РЫБОЛОВСТВА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

по следующим специальностям: МАТРОСЫ I-го класса, МОТОРИСТЫ I-го класса, МАШИНИСТЫ РМУ МАШИНИСТОВ РЕФИЖИКАТОРНЫХ УСТАНОВОК, СЛЕСАРИ-НАЛАДЧИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ, МАШИНИСТЫ КОТЕЛЬНОЙ I-го класса, ЭЛЕКТРИКИ СУДОВЫХ I-го класса.

В училище принимаются юноши не моложе 17 лет, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии, годные по состоянию здоровья к работе на судах рыбопромышленного флота, с образованием 8—10 классов.

Срок обучения в училище — 1—2 года.

Все зачисленные в училище находятся на полном государственном обеспечении. Выдается морская форма. После окончания училища выпускники направляются для работы на рыбопромышленные суда заграничного плавания.

Для поступления в училище необходимо предъявить документы: заявление на имя директора училища, свидетельство об окончании 8—10 классов, свидетельство о рождении (паспорт предъявляется лично), справку с места жительства, медицинскую справку, характеристику с места работы (учеба), 6 фотографий.

Информацию обеспечивает обшествовик.

Адрес училища: 692900, гор. Находка, 24, Приморского края, ул. Юбилейная, 2, ПТУ № 34. Тел. 2-37-11, 2-20-44, 2-25-47.